



216635 LArab. H

called Ibn Khallikan A2866 v  
irorum. Vol.3.

NAME OF BORROWER.

---

---

---

---

---


---

---

---







Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Toronto



# IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,

REGIAE SOCIETATIS LITERARUM GOTTINGENSIS

ET ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,

BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS,

LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA

PRIVATIM DOCENS.

*FASCICULUS DECIMUS,*

QUO CONTINENTUR VITAE 797 — 829.

---

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1841.

IBN CHALIKANI

VITAE ILLUSTRUM VIRORUM

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTE

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIOIBUS

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUIT

FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,

REGIAE SOCIETATIS LITTERARUM GOTTINGENSIS

ET ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSessor.

BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS.

LINGE ORIENT. IN UNIVERSITATE GREGOR. APOST.

PRIVATI DOCTOR.

MASCICUS DECIUS.

QVO CONTINENTUR VITAE 707 -- 820

GOTTINGAE.

APUD REBOURN DRESDEN.

1844



Miserata adhuc digna est subscriptio. . . . .  
auctore claudatur; retere eam nolui, etsi nunc non in sine ope-  
ris posita est, sed primo suo loco post vitam Nr. 816 pag. 71 la-  
cum obtinet; legitur hoc modo in unico Codicum maseum Herol-  
nense D., qui in ea desinit, ita ut reliquae vitae in hoc exemplari  
desiderentur.

De Codice Ibn Challikani autographo a Cl. Gureton reperto  
previdus indicium attulit in Descriptionibus nostris, Götttingische

## P R A E F A T I O .

Scribendam Götttingae d. 20. m. Octob. An. 1844.

**C**odex Gothanus Nr. 269, quem ante aliquot annos conferre mihi licuit, ex opere Ibn Challikani ultimae literae Je dimidiam fere partem priorem continet, vitas nempe inde ab initio hujus literae usque ad Nr. 821; grandiores literae lectu faciles, passim tamen punctis diacriticis destitutae sunt, Codex omnino bonae notae recentiori tempore exaratus est.

Köhleri excerpta trium Jacutorum vitas Nr. 798-800 exhibent, quarum ultimam Cl. Hamaker, Specim. Catalogi pag. 70 sqq. edidit et latine vertit.

Sub finem vitae Nr. 804 scriba Codicis D. paginam, ut videtur, in describendo neglexit et in mediam vitam sequentem transsilivit; contra in Codice E. inter vitas Nr. 804 et 805 inserta est particula vitae Abi Omar Jusuf Ibn Abd el-Berr, ut ex argumento haud difficile cognoscitur, quum nomen ipsius non occurreret; at quae hic leguntur, plane diversa sunt a verbis, quibus Ibn Challikan ejusdem viri vitam Nr. 847 descripsit, et ex alio opere biographico irrepererunt, cujus auctor totum hunc locum ex Homeidii historia Hispaniae literaria exscripserat.

In Codice F. carissimus Wolff ex vitis hujus fasciculi illam Tebrizii Nr. 819 eligerat. — Tres vitae continuae Nr. 817-819 in Codice C. desunt.

Memoratu adhuc digna est subscriptio, qua editio princeps ab auctore claudebatur; retinere eam nolui, etsi nunc non in fine operis posita est, sed primo suo loco post vitam Nr. 816 pag. 71 locum obtinet; legitur hoc modo in unico Codicum meorum Berolinense D., qui in ea desinit, ita ut reliquae vitae in hoc exemplari desiderentur.

De Codice Ibn Challikani autographo a Cl. Cureton reperto brevibus indicium attuli in Ephemeridibus nostris, Göttingische gelehrte Anzeigen. 1841. 29. Stück.

Scribebam Gottingae d. 29. m. Octob. An. 1841.

Codex Gothanus Nr. 359, quem ante aliquot annos conferre mihi  
dedit, ex opere Ibn Challikani ultimae hactenus de dividiis terrarum  
partem anteriorem continet, vitas namque inde ad initium huius litterae  
capite 24. Nr. 816 grandioribus litteris lectis, passim lateri  
quibus distinctis descriptas sunt, Codex omnia hactenus nota re-  
spondit tempore exaratus est.  
Köhleri excerptum huius tractatum vitas Nr. 788-800 exhibi-  
bit, quarum ultimam Cl. Hamaker, Specim. Catalogi pag. 70 addi-  
dit et latine vertit.  
Sub hanc vitam Nr. 804 scribit Codex D. paginam, ut vide-  
tur, in describendo neglectam et in medium vitam sequentem trans-  
iitit; contra in Codice B. inter vitas Nr. 804 et 805 inserta est  
particula vitas Abi Qasim hanc Ibn Abd-el-Barr, ut ex argumento  
hinc difficile cognoscitur, quoniam nomen ipsius non occurrit; et pag.  
de legatione, quae diversae sunt a verba, quibus Ibn Challikanus  
eadem vitam Nr. 817 descripsit, et ex alio opere biografico  
quod inspicimus, cuius auctor totum hunc locum ex Homemidi  
historia Hispaniae hactenus exaravit.  
In Codice F. carolinus 77.111 ex vitis huius tractatum hanc  
Tabulam Nr. 817 exhibet. — Tractatus continens Nr. 817-819  
in Codice F. desunt.

# كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الازيلي الشافعي

قاضي القضاة



بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسبي ونعم الوكيل ،

## حرف الياء ،

ياروق التركمانى ،

٧٩٧

ياروق بن ارسلان التركمانى كان مقدما جليل القدر فى قومه واليه تنسب الطائفة الياروقية من التركمان وكان عظيم الخلقه هائل المنظر سكن بظاهر حلب من جهتها القبلىة وبنى على شاطئ قويق فوق تل مرتفع هو واهله واتباعه لهم ابنية كثيرة وعماير منسعة وتعرف الآن بالياروقية وهى شبه القرية وسكنها هو ومن معه وهى الى اليوم معروفة مسكونة اهلة يتردد اليها اهل حلب فى ايام الربيع وينتزهون هناك فى الخفرة وعلى قويق وهو موضع كثير الانسراح والانس ، وتوفى ياروق المذكور فى المحرم سنة ٥١٢ هـ هكذا ذكره بها الدين ابن شداد فى سيرة السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى : **ياروق** بفتح الياء المثناة من تحتها ، وقويق بضم القاف وهو نهر صغير بظاهر حلب تجرى فى الشتاء والربيع وينقطع فى الصيف وقد ذكرته الشعراء فى اشعارهم كثيرا خصوصا ابو عمادة المحترى فانه كرر ذكره فى عدة قصائد فمن ذلك قوله من جملة قصيدة

ياروق اسفر عن قويق فطرتى حلب فالعلى القصر من بطياس

عن منبت الورد المعصر صبغة فى كل ناحية ومجرى الآس

ارض اذا استوحشت ثم اتيتها حشدت على فاكثر ايناى ،

وطياس بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهلبة وهى قرية كانت بظاهر حلب ودرت ولم يبق لها اليوم اثر وكان صالح بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رحمه الله قد بنا بها قصرا وسكنه هو وبنوه وهو بين النيرب والساكبية وهما قريتان فى شرقي حلب وكان القصر على الرابية المشرقة على النيرب ولم يبق منه فى هذا الزمان سوا اثار دارسة هكذا وجدته مضبوطا بخط بعض الفضلاء من اهل حلب والله اعلم ثم

## ياقوت الموصلى الكاتب ،

ابو الدرّ ياقوت بن عبد الله الموصلى الكاتب الملقب امين الدين المعروف بالملكى نسبة الى السلطان ابي الفتح ملك شاه بن سلجوق بن محمد بن ملك شاه الاكبر نزل الموصل واخذ النحو عن ابي محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان المصري النحوى وقرأ عليه من تصانيفه جملة وكان ملازماً وقرأ عليه ديوان المتنبي والمقامات الحبرية وغير ذلك وكتب الكثير وانتشر خطه في الافاق وكان في نهاية المحسن ولم يكن في اواخر زمانه من يقاربه في حسن الخط ولا يودى طريقة ابن البواب في النسخ مثله مع فضل غزير ونباهة تامة وكان مغرّياً ينقل الصحاح للجوهري فكتب منها نسخاً كثيرة كل نسخة في مجلد واحد ورايت منها عدة نسخ وكل نسخة تباع بمائة دينار وكتب عليه خلق كثير وانتفعوا به وكانت له سبعة كبيرة في زمانه وقصده الناس من البلاد وسير اليه من بغداد النجيب ابو عبد الله الحسين بن علي بن ابي بكر الواسطي قصيده مدحه بها ولم يكن رأه بل على السماع به وهي قصيدة جيدة في بابها وصف حسن خطه فابلق وهي

ابن غزّان عالمج والمصلّى	من غباء سكن نهر العبدلّا
ابتلك الكشبان اغصان بان	وبدور من افقها تتجلى
ام لتلك الغزّان حسن وجوه	لرترات الحزون اصبح سهلا
ابن حوذاتها من النرجس الغنّ	اذا ناجز النسيم استقلّا
ابن ذاك العذار من صبغة الور	د اذا جاده الغمام وطلّا
أبحر عايبها كواكب نارنج	دنا في غصونه فتدلى
ايقنت لما دجلة كفرّ	كذب القاسطون حاشا وكلا
الدار السلام في الارض شبه	معجز ان ترى لبغداد مثلا
كل يوم تبدى وجوهاً خلاف	الأمس حسنا كما هي حبلا
وصبايا يصبوا الكليم اليهنّ	اذا ما خطرن شكلا ودلا
يعتصبن العصايب الناصيا	ت فيجللن منك عقدا وحلا

ليس يرقب فيك الأروة يعرفن شيئاً غير الصالح والآ  
مرتع للقلوب فيه ربيع منوال اذا الربيع تولى  
بلدة تستفاد فيها المعاني والمعالي علماً وجداً وهزلاً  
لم يفتها من الكمال سوى يا قوت لوانها به تتحلى  
من لها ان توضع نشر امين الدين فيها وحسبها ذلك فضلا  
لورجت ان يزورها لا نبري الصا مت منها يقول اهلا وسهلاً  
ولكن وافت الرواة بروياها اليها فان رويها احلى  
بحر جود له الأكارم تتلوه وجواد عند الكارم تتلى  
جامع شارح العلوم وكولا ه لكانت ام الفضائل تتلى  
ذوي راع تخاف صولته الأسد وتعنوا له الكتاب ذلة  
واذا اختر نعره عن سواد في بياض فالبيض والسمر حلا  
يقظ في حراسة الملك لا يعمل سهوا ولا يجرد نصلاً  
انما يبعث البلاغة ارسا لا اذا كانت الصحايف رسلاً  
فيعيد الجبار ممتلياً خو قأ لما قد امل فيها واملأ  
وتراه طوراً يجيل يديه بتداح العلوم فضلاً فضلاً  
مثل ونشئ الرياض لومثل نظم الدر يزهى خطاً ولفظاً ونقل  
فاتيد يا مهريد مثل امين الدين مهلا اتعبت نفسك مهلاً  
سيدي يا اخا السباح وطير المجد وابن العلاء ورب العلاء  
انت بدر والكاتب بن هلال كابية لا خير فيمن تولى  
ان يكن اوله فانك بالتفضيل اولى لقد سبقت وصل  
يا امين الدين الذي جمع الله به للسباح والفضل شهلاً

انا من قادة الثناء الى حيك حتى لظل لا يتسلا  
 واذا اسجل الثناء بقاض صار فيه اخو الشهادة عدلا  
 فارض بكرا ما راض تط ابوها فكرة بانته ليخطب بعلا  
 لا جزأ يبريد عنها ولا اجرا ولكن رأك للهدح أهلا  
 ودعاه اليك داعي وداد جا يبغي من حسن ايك وملا  
 واذا ما تعذر القرب فالقلب كفيل به ورايك أعلا  
 فابق واسلم ما جرى في الأفق جيش من ظلام وجرّد الصبح نصلا

وتوفي امين الدين المذكور بالموصل سنة ٤١٨ وقد أسنّ وتغيّر خطّه من الكبر رحمة الله تعالى

ياقوت الرومي الشاعر

٧٩٩

ابو الدرّ ياقوت بن عبد الله الرومي الملقب مهذب الدين الشاعر المشهور مولى ابي منصور الجيلي التاجر  
 اشتغل بالعلم واكثر من الادب واستعمل قريحته في النظم فاجاد فيه ولما تميّز ومهر سمي نفسه عبد الرحمن  
 وكان مقيما بالمدسة النظامية ببغداد وعده ابن الكثير في كتاب الذيل في جملة من اسبه عبد الرحمن و  
 ذكر انه نشأ ببغداد وحفظ القرآن العزيز وقرأ شيا من الادب وكتب خطا حسنا وقال الشعر واكثر النظم  
 منه في الغزل والتصابي وذكر المحبة وراق شعره وحفظته الناس واورده له مقطوعا من الشعر ذكر انه انشده آياه

خليلي لا والله ما جنّ عاشق واظلم الا جنّ اوجنّ عاشق

وبقيته في الجموع الصغير واشعارة سايرة يتغنى بها وهي رقيقة لطيفة فمن ذلك قوله

ان غاض دمعك والاحباب قد بانوا فكل ما تدعى زور وبهتان

وكيف تانس او تنسى خبالهم وقد خلا منهم ربع واطان

لا او حش الله من قوم نلوا فنأى عن التواظر اثار واغصان

ساروا فسار فوادى اثر طعنهم وبلن جيش اصطبار ساعة بانوا

لا انتثر ثغر الثرى من بعد بقدهم ولا ترنج ايك لا ولا بان



اجري دموي واذكي النار في كبدي غداة بينهم ثم واحزان  
 فما نوح ثوي في مقلتي وفي طي الحشا كخليل الله نيران  
 لو كابد الصخر ما كابدت من كبد فيكم لجاد له أحد ولبنان  
 وذاب يذبل من وجدى ورض على رضوى وكان لما القاه نهلان  
 يا من تملك رقي حسن بهجتيه سلطان حسنك ما لي منه احسن  
 كن كيف شئت فالي عنك من بدل انت الزلزل للقلبي وهو طمان  
 الامبلغ وجدى بها وغرامى ومهد الى دار السلام سلامى  
 نسيم الصبا بلغ تحية مشام الى معرق لم يزع عهد ذمامى  
 وصف بعض اشواقى اليه لعله يرق لذلى في الهوى وهدامى  
 ايا حبة الزوراء لي فيك شادن نفي بعده عن مقلتي منامى  
 بديع جمال بان صبري لبيذيه وعرضني اغراضه لجمامى  
 يصد اذا ما صد عن عيني الكرا ويخرج معى هجره بهدامى  
 حياتي وموتى في يديه وجنتي ونارى وري في الهوا واوامى  
 ففى بعده عنى وفاتى وقربه حياتي واسعدى ونيل برامى  
 ومن وجنتيه نار وجدى وخصره نحوى ومن سقم الجفون سقامى  
 فكن عاذرى يا عاذلى فدلاله دليل على وجدى به وغرامى

ومن شعره ايضا

ورایت كثيرا من الفقهاء بالشم وبلاد الشرق محفظون له قصيدة اولها

جسدى كبعذك يا مثير بلا بلى دنف بحبك ما ابل بلا بلى  
 يا من اذا ما لام فيه كوايمى ارضت عذرى بالعدار السائل  
 اوجيز قتلى في الوجيز لقاتلى ام حل في التهذيب ام في الشامل  
 ام في الهذب ان يعذب عاشق ذو مقلة عبرى ودمع حاصل



الشهورة **وبنو الأصغر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور**

ولقد تنبعت ذلك كثيرا فلم اجد احدا يشفي فيه الغليل حتى ظفرت بكتاب قديم اسمه الليف ولم يكتب عليه اسم قابله فنقلت منه ما صورته عن العباس عن ابيه قال انحرق ملك الروم في الزمان الاول فبقيت منه امرأة فنافسوا في الملك حتى وقع بينهم شر فاصطاحوا على ان يملكوا اول من يشرف عليهم فجلسوا مجلسا لذلك واقبل رجل من اليمن معه عبد له حبشي يريد الروم فابق العبد منه فاشرف عليهم فقالوا انظروا في اى شئ وقعتم فزوجوه تلك المرأة فولدت غلاما فسماه الاصغر فخاصهم المولى فقال الغلام صدق انا عبده فارضه فاعطوه حتى رضى فبسبب ذلك قيل للروم بنو الاصغر لصفرة لون الولد لكونه مولداً بين الحبشي والمرأة البيضاء والله اعلم

ياقوت الحموي

٨٠٠

ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الجنس والمولد الحموي المولى البغدادي الدار الملقب شهاب الدين أسير من بلاده صغيراً وابتاعه ببغداد رجل تاجر يعرف بعسكر بن ابي نصر بن ابراهيم الحموي وجعله في الكتاب لينتفع به في ضبط تجارته وكان مولاه عسكراً يحسن الخط ولا يعلم شيئاً سوى التجارة وكان ساكناً ببغداد وتزوج بها واولاد عدة اولاد ولما كبر ياقوت المذكور قرأ شيئاً من النحو واللغة وشغله مولاه بالاسفار في مناجره وكان يتردد الى كيش وثمان وتلك النواحي ويعود الى الشام ثم جرت بينه وبين مولاه نبوة اوجبت عتقه وابعده عنه وذلك في سنة ٥٩٩ فاشتغل بالنسخ بالاجرة وحصلت له بالمطالعة فوايد ثم ان مولاه بعد مدة مديدة الوى عليه واعطاه شيئاً وسفره الى كيش ولما عاد كان مولاه قد مات فحصل شيئاً مما كان في يده واعطى اولاد مولاه وزوجته وارضاهم به وبقيت بيده بقية جعلها راس ماله وسافر بها وجعل بعض تجارته كتباً وكان متعصباً على علي بن ابي طالب رضى وكان قد طالع شيئاً من كتب الخوارج فاشتبهك في ذهنه منه طرف قوي وتوجه الى دمشق في سنة ٤١٣ وقعد في بعض اسواقها وناظر بعض من يتعصب لعلي رضى وجرى بينها كلام ادى الى ذكره علياً بما لا يسوغ فثار الناس عليه ثورة كلدوا يقتلونه فسلم منهم وخرج من دمشق منهزماً بعد ان بلغت القضية الى والى البلد فطلبه فلم يقدر عليه ووصل الى حلب خافاً يترقب وخرج عنها في العشر الاول او الثاني من جمادى الآخرة سنة ٤١٣ وتوصل الى الموصل ثم انتقل الى اربل وسلكه منها الى خراسان وتحامى دخول بغداد لان المناظر له بدمشق كان بغدادياً وحشى ان ينقل قوله فيقتل فلما انتهى

الى خراسان اقام بها يتجر في بلادها واستوطن مدينة مرو مدة وخرج عنها الى نسا وضم الى خوارزم وصادفه وهو  
 بخوارزم خرج التتر وذلك في سنة ٤١٦ فانهم بنفسه كبعثه يوم الحشر من رمسد وقاسى في طريقه من الضيقة  
 والتعب ما كان يكمل عن شرحه اذا ذكره ووصل الى الموصل وقد تقطعت به الاسباب واعوزه دنى الماكل وحسن  
 النياب واقام بالموصل مديدة ثم انتقل الى سنجان وارتحل منها الى حلب واقام بظاھرھا في الخان الى ان مات في  
 التاريخ الاتي ذكره ان شاء الله تعالى ، ونقلت من تاريخ اربل الذي عنى بجمعه ابو البركات ابن المستوفي المقدم  
 ذكره ان ياقوت المذكور قدم اربل في رجب سنة ٤١٧ وكان مقوما بخوارزم وفارقها للواقعة التي جرت فيها بين التتر  
 وسلطان خوارزم محمد بن تكش خوارزم شاه وكان قد تتبع التواريخ وصنف كتابا سماه ارشاد الالبا الى معرفة الادبا  
 يدخل في اربعة جلود كبار ذكر في اوله قال وجمعت في هذا الكتاب ما وقع لي من اخبار النجوميين واللغويين و  
 النسابين والقرا المشهورين والخباريين والمورخين والوراقين المعروفين والكتّاب المشهورين واحباب النسايل  
 المدونة وارباب الخطوط المنسوبة المعينة وكل من صنف في الادب تصنيفا اوجع في فنه تاليفاً مع ايثار الاختصار  
 والاعجاز في نهاية الاجاز ولم آكل جهداً في اثبات الوفيات وتبين الموالييد والاوقات وذكر تصانيفهم ومستحسن  
 اخبارهم والخبار بانسابهم وشي من اشعارهم في تردادي الى البلاد ومخالطتي للعباد وحذفت الاسانيد الا ما قل  
 رجاله وقرب مناله مع الاستطاعة لاثباتها سماعاً واجازة الا انني قصدت صغراً الحجم وكبير النفع واثبت مواضع  
 نقلي ومواطن اخذني من كتب العلماء المورك في هذا الشأن عليهم والمرجوع في صحة النقل اليهم ، ثم ذكر انه  
 جمع كتابا في اخبار الشعراء المتأخرين والقديما ومن تصانيفه ايضا كتاب معجم البلدان وكتاب معجم الشعراء و  
 كتاب معجم الادبا وكتاب المشترك وضعا المختلف صقعا وهو من الكتب النافعة وكتاب اللبدا والمائل في التاريخ  
 وكتاب الدول ومجموع كلام ابى على الفارسي وعنوان كتاب الاغانى والمقتضب في النسب يذكر فيه انساب العرب  
 وكتاب اخبار المتنبي وكتاب من له همة عالية في تحصيل المعارف ، وذكر القاضي الاكرم جمال الدين ابو الحسن على  
 ابن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد الشيباني القفطي وزير صاحب حلب في كتابه الذي سماه ابناءه الرواة  
 على ابناء النخاعة ان ياقوت المذكور كتب اليه رسالة من الموصل عند وصوله اليها هاربا من التتر يصف فيها حاله  
 وما جرى له معهم وهي بعد البسلة والمجدلة كان المملوك ياقوت بن عبد الله الحموي قد كتب هذه الرسالة

من الموصل في سنة ٤١٧ حين وصله من خوارزم طريد التتر ابا دهم الله تعالى الى حضرة مالك رقة الوزير جمال  
 الدين القاضي الاكرم ابي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد الشيباني ثم التيمي ثم بن شيبان  
 ابن ثعلبة بن عكابة اسبغ الله عليه ظله واعلا في درج السيادة محله وهو يومئذ وزير لصاحب حلب و  
 العواصم شرحا لحوال خراسان واجواله وابناء الى بد امره بعد ما فارقه وماله واجم عن عرضها على رأيه  
 الشريف اعظاما له وتهيبا وفراراً من قصورها عن طوكها وتجنبها الى ان وقف عليها جماعة من منتحلي  
 صناعة النظم والنثر فوجدتهم مسارعين الى كتبها متهافتين على نقلها وما يشك ان محاسن مالك الرق  
 حلتها وفي اعلا درج الاحسان احلتها فتشجعه ذلك على عرضها على مولاه والاراء علوها في تصفحها والصفح عن  
 زلها فليس كل من لمس درهما صيرفيا ولا كل من اقتنى دراهم جوهريا وما هي بسم الله الرحمن الرحيم ادام  
 الله على العلم واهليه والاسلام وبنيه ما سونغهم وحباهم ومنهم واعظام من سبوغ ظل المولا الوزير اعز الله انصاره  
 وضاعف مجده واقتداره ونصر الويتته واعلامه واجرو باجراً الارزاق في الافاق اقلامه واطال بقاءه ورفع الى عليين  
 علاه في نعمة لا يبلى جديدها ولا تحصى عددا ولا عديدها ولا ينتهي الى غاية مديدها ولا يفيل حددها ولا حديد  
 ها ولا يقل وادها ولا وديدها وادام دولته للدنيا والدين يوم شعثه وبهزم كثره ويرفع مناره وبحسن بحسن  
 اثره آثاره ويفتق نوره وانواره وينير نواره ويضاعف انواره واسبغ ظله لتعلم واهليها والاداب ومنتحليها و  
 الفضائل وحاملها يشيد بمشيد فضله بنيانها ويرضع بناصع مجده تيجانها ويروض بيانع عليه زمانها ويعظم  
 بعلو عهته الشريفة بين البرية شانها ويمكن في اعلا درج الاستحقاق امكانها ومكانها ورفع بنفذا الامر قدرة الدول  
 الاسلامية والقواعد الدينية يسوس قواعدها ويعز مساعدتها ويهين معاندها ويعضد بحسن الايالة معاضدها  
 ويبهج بحمائل المقاصد مقاصدها حتى تعدد بحسن تدبيره غرة في جبهة الزمان وسنة يقتدى بها من طبع على  
 العدل والاحسان يكون له اجرها مادام المهران وكر المجديان وما اشرفت من الشروق شمس وارتاحت الى  
 مناجاة حضرته الباهرة نفس وبعد فالمملوك ينهي الى المقر العلي اللولوي والمحل الاكرم العلي ادام الله تعالى سعادته  
 مشرقة النور مبلغة السور واضحة النور بادية المحجول ما هو مكتف بالارحمة المولوية عن تبنيانه مستغن بما منحتها  
 من صفاء الراء عن انشاء قلبه لا يضلحه وبيانه قد احسبه ما وصف به عليه الصلاة والسلام المؤمنين وان من

امتنى لكلين وهو شرح ما يعتقد من الرثة ويفخر به من التبعيد للحضرة الشريفة والاعتزاز قد كفته تلك  
 الامعية عن اظهار التشبه بالملق مما تجتهد الطوية لان دلائل علو المملوك في دين ولايه في الافاق واضحة و  
 طبعه سكة اخلاص الوداد باسمه الكريم على صفحات الدهر لاجحة و ايمانه بشرايع الفضل الذي طبق الافاق حتى  
 اصبح بها بنا المكارم مبين وتلاوته لاحاديث المجد القريبة الاسانيد بالمشاهدة لديه متين ودعا اهل الافاق  
 الى المغالة في الايمان بامامة فضله الذي تلقاه باليمين وصديقه يلمه سودده الذي يفرد بالتوحي لنظم  
 شارده وضم متبده بعرق الجبين مالوف حتى لقد اصبح للفضل كعبة لم يفترض حجها على من استطاع اليها  
 السبيل ويقتصر بقصدها على ذوى القدرة دون المعتز و ابن السبيل فان لكل منهم خطا يستمده ونصيبا يستعذبه  
 ويعتده فللعظما الشرف الضخم من معينه وللعلماء اقتناء الفضائل من قطينه وللفقرا توقيع الامان من نوايب  
 الدهر وغص جفونه وفرضوا من مناسكه للبهجة الشريفة السلم والتجميل واللكف البسيطة الاستلام و  
 التقبيل وقد شهد الله تعالى للملوك انه في سفره وحضرة وسره وعلنه وخبره ومخبره شعاره تعظيم مجالس الفضلا  
 ومحافل العلماء بقوايد حضرته والفضائل المستفادة من فضيلته افتخارا بذلك بين الانام وتطويها لما ياتي في اثنا الكلام  
 اذا اناشرت الوري بقصايدى على طبع شرفت شعري بذكره

يَمُنُونَ عَلَيْكَ أَنْ اسْلُبُوا قُلُوبَهُمْ عَلَى إِسْلَامِهِمْ بِلِ اللَّهِ يَمُنُ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ  
 لآحرمنا الله معاشرا وكيائيه مواد فضايله المتتالية ولا اخلانا كافة عبيده من ابيديه المتواليه اللهم رب الارض  
 المدحية والسموات العلية والبحار المسجورة والرياح المسخرة استمع ندأى واستجب دعأى وبلغنا في معاليه ما نولمه  
 وطرحيه بحمد النبي وصحبه وذويه وقد كان المملوك لما فارق ذلك الجناح الشريف وانفصل عن مقر العز اللباب و  
 الفضل المنيف اراد استعتاب الدهر الكالح واستدراخ خلف الهمم الغشوم الجاحم اغترأ بان في الحركة بركة والاغتراب  
 داعية الاكتساب والقام على الاغتراب ذل وانتقام وجليس البيت في المحافل سكيت

وقفت وقوف الشك ثم استمرى يقيني بان الموت خير من الفقر  
 فودعت من اهلى وبالقلب ما به وسرت عن الوطن في طلب اليسر  
 وبأكية للبين قلت لها اصبري فلموت خير من حياة على عسر

سأكسبُ مالا أو أموت ببلدة <sup>يقُلُّ بها فيض الدموع على قبري</sup>،

وامتنى غارب الأمل إلى الغربة وركب ركب التطواف مع كل صحبه قاطع الأغوار والأبحار حتى بلغ السد أو كاد  
فلم يصحب له دهره الخزون ولا رق له زمانه الفتون

إن الليالي والأيام لو سُئِلت عن عيب أنفسها لم تكلم الخبرا

فكانه في جفن الدهر قذا أو في حلقة شجا يدافعه بنيل الأمانة حتى أسلته إلى ربة المنية

لا يستقر بارض أو يسير إلى أخرى بشخص قريب عزه نأى

يوما يحزوى ويوما بالعقيق ويوما بالعذيب ويوما بالخليصاء

وتارة ينتهي نجداً وأونة شعب الحزون وحيناً قصر تيماء

وهيهات مع حرفة الأدب بلوغ وطرد أو ادراك أرب ومع عبوس الحظ ابتسام الدهر الفظ ولم أزل مع الزمان في تنفيذ  
وعتاب حتى رضيت من الغنمة بالأيام والمملوك مع ذلك يدافع الأيام ويرجئها ويعمل المعيشة ويرجئها متلفعاً

بالقناعة والوفاء مشتملاً بالزاهة والكفاف غير راضٍ بذلك الشبل ولكن مكره أخوك لا بطل متسلباً باخوان قد  
ارتضى خلايقهم وأمن بوايقهم عاشرهم بالانطاف ورضى منهم بالكفاف لا خيرهم يرتجى ولا شرهم يتقى

إن كان لا بد من أهلٍ ومن وطنٍ فحيث آمن من القى وبأمنى

قد زم نفسه إن يستعمل طرفاً طامحاً وإن يركب طرفاً جماحاً وإن يحلف بيض طبع جناحاً وإن يستقبح زنداً وأرباً أو

شحاحاً <sup>وآدبني الزمان فلا أبالي هجرت فلا أزار ولا أزر</sup>

ولست بقايل ما عشت يوماً <sup>أسار الجند أم رحل الأمير</sup>

وكان المقام هو الشاهجان المفسر عندهم بنفس السلطان فوجد بها من كتب العلوم والآداب ومحائف أولى الأفهام و

الألباب ما شغله عن أهل والوطن وأذهله عن كل خلٍ صفيّ وسكن فظفر منها بضالته المنشودة وبغية نفسه المفقودة

فأقبل عليها أقبال النهم الحريص وقابلها بمقام لا يرمع عنها معه محيص فجعل يرتع في حذايها ويستمتع بحسن خلقها

وخلايها ويسرح طرفه ويتلذذ بمسرتها ونتفها واعتقد المقام بذلك الجناب إلى أن تجاور التراب

إذا ما الدهر بيّتنى بجيش <sup>طليعته أغمأ واعتراب</sup>

شنت عليه من جهتي كينا اميراه الذبالة والكتاب  
 وبث انص من شيم الليالي عجائب في حقايقها ازياب  
 بها اجلي هومي مستربحا كما جلي هو مهم الشراب

الى ان حدث بخراسان ما حدث من الخراب والويل البير واليباب وكانت لعمرى والله بلادا موقنة الراجا رايقة  
 الالنجيا رياض اريضة واهوية صحيحة مريضة قد تغتت اطيارها فتمايلت طربا اشجارها وبكت انهاها فتضاحكت  
 ازهارها وطاب روح نسيها فصيح مزاج اقليلها ولعهدي بتلك الرياض الانيقة والاشجار المتهدكة الوريقة وقد  
 ساقط اليها ارواح الجنايب رفاق خمر السحاب فسقت مروجها مدام الطل فنشا على ازهارها حباب كاللؤلؤ الخجل  
 فلما رويت من تلك الصهبا اشجاره ريحها من النسيم حماره فتدانت ولا تداني المحبين وتعانقت ولا عناق العاشقين  
 يلوح من خلالها شقائق قد شابه اشتقاق الهوى بالعليل فشابه شفقي غادتين دننا للتقبيل وربما اشتبه  
 على التحير بايتلاف الخمر وقد انتابه رشاش القطر ويريك بهار يدهر ناضره فيرتاح اليه ناظره كانه صنوح من  
 العسجد او دنابر من الابرير تبرق ويتخلل ذلك اقحوان تخاله تغور العشوق اذا عض خد عاشق فله دها من نزهة  
 راقق ولون وراقق وجملة امرها انها كانت انموزج الجنة بلا مين فيها ما تشتهي الانفس وتلد العين قد  
 اشملت عليها الكارم وارجحت في ارجائها الخيرات الفايضة للعالم فكم فيها من خير راقب حبره ومن امام توجب  
 حياة الاسلام سيره آثار علومها على صفحات الدهر مكتوبة وفضايلهم في محاسن الدنيا والدين محسوبة والى كل  
 قطر مجلوبة فاما من متين علم وقويم راي الا ومن شرتهم مطلعة ولا من مغربة فضل الا وعندهم مغربة واليههم  
 منزعة ومانشا من كرم اخلاق بلا اخلاق الا وجدته فيهم ولا اعراق في طيب اعراق الا اجتنبتهم من معانيهم  
 اطفالهم رجال وشبابهم ابطال ومشايخهم ابدال شواهد مناقبهم باعرة ودليل مجدهم ظاهرة ومن العجب العجاب  
 ان سلطانهم المالك هان عليه تركه تلك المهالك وقال لنفسه الهوا لك والا فانك في الهوا لك واجفل اجفال  
 الرأى وطفق اذا راي غير شى طئه رجلا بل رجال كم تركوا من جنات وعميون وزروع ومقام كرم ونعمة كانوا  
 فيها فاكهين لكنه عز وجل لم يورثها قوما اخرين تنزيها لا وليك الابرار عن مقام المحرمين بل ابتلاهم فوجدهم  
 شاكرين وبلادهم فالغاهم صابرين فالحقهم بالشهدا الابرار ورفعهم الى درجات المصطفين الاخيار وعسى ان



تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون فحس خلال تلك الديار  
 اهل الكفر والاحاد وتحكم في تلك الابشار اولوا الزيف والعناد فاصبحت تلك القصور كالمحموم من السطور وآضت  
 تلك الاوطان ماوى الاصدا والغبان يتجارب في نواحيها اليوم وينتاولح في ارجائها الريح والسموم يستوحش  
 فيها الانيس ويرثي لمصاها ابليس

كأن لم يكن فيها اوانس كالدمي واقبال ملك في بسالتهم أسد

فمن حاتم في جوده وابن مامة ومن احف ان عد حلم ومن سعد

تدلى بهم صرف الزمان فاصحوا لنا عبرة تدمي الحشا ولمن بعد

فانا لله وانا اليه راجعون من حادثة تقصم الظهر وتهدم العم وتفتت في العصد وتوهي الجلد وتضاعف الكمد وتشيب  
 الوليد وتخب لب الجليد وتسود القلب وتدهل اللب فيحينيد تقهقر المملوك على عقبه ناكسا ومن الاوية الى  
 حيث تستقر فيه النفس بالامن انسا بقلب واجب ودمع ساكب ولت عازب وحلم غايب وتوصل وما كاد حتى  
 استقر بالموصل بعد مفاصة اخطار وابتلاء واصطبار وتحيص الازرار واشراف غير مرة على البوار والتبار لانه مر بين  
 سيوف مسلولة وعساكر مفلولة ونظام عقود محلولة ودما مسكوبة مطلولة وكان شعاره كفا علا قنبا او قطع  
 سبسبا لقد لبينا من سفرنا هذا نصبا فالجهد لله الذر اقدرنا على الحمد والولنا نعمنا تفوت الحصر والعد وجملة  
 الامر انه لو لا فسحة في الاجل لعز ان يقال سلم الباييس او وصل واصفق عليه اهل الوداد صفة الغبون والحق  
 بالف الف الف الف هالك بايدي الكفار اوزيدون وخلف خلفه جل خبيرته ومستعدة معيشته

تفكر لي دهرى ولم يدرا ننى اعز واحداث الزمان تهون

وبات يريني الخطب كيف اعتدائه وبنت اريه الصبر كيف يكون

وبعد فليس للمملوك ما يسلى به خاطره ويعد به قلبه وناظره الا التعليل باراحة العلل اذا هو بالحضرة الشريفة مثل

فاسلم ودم وتمل العيش في دعة نفي يقايبك ما يسلى عن السلف

فانت للجدر روح والكورى جسد وانت تتر فلا ناسى على الصدف

والمملوك الآن بالموصل مقيم يعالج لما حزبه من هذا الامر القعد المقيم يرجى وقته ومارس حرفته ويخنه يكاد يقول

له باللسان القديم تالله انك لفي ضلالك القديم ثم يذيب نفسه في تحصيل اغراض هي لعمري والله اغراض من  
 صحف يكتبها واوراق يستحبهها نصبه فيها طويل واستمتاعه بها قليل ثم الرحيل وقد عزم بعد قضا نهيته  
 وبلغ بعض وطر قوربته ان يستمد التوفيق ويركب سنن الطريق عساه ان يبلغ امنيته من المتول بالحضرة  
 واتحاف بصره من جلالها ولو بنظرة ويلقى عصى الرجال بفنائها الفسيح ويقم تحت ظل كنفها الى ان يصادفه  
 الاجل المريح وينظم نفسه في سلك مماليكها يحضرها كما ينتمى اليها في غيبتها ان مدت السعادة بضبعه وسمح  
 له الدهر بعد الكفص برفعه فقد ضعفت قواه عن درك الامال وعجز عن معاركة الزمان والنزال اذ ضمت البسيطة  
 اخوانه وحب الجديان اقرانه ونزل المشيب بعداره وضعفت مئة اوطاره وانقض باز الشيب على غراب شبابه  
 فقبضه واكب نهار الحلم على ليل الجهل فوقصه وتبدلت محاسنه عند احبابه مساوي وخصمه واستعاض من حلة  
 الشباب القشيب خلق الكبر والمشيب

وشباب بان مئى وانقضى قبل ان اقضى منه اربى

ما ارجى بعده الا الفناء ضيق الشيب على مطلبي

ولقد ندب المملوك ايام الشباب بهذه الابيات وما اقل عنا الباكي على من عد في التراب في الرفات

تنكر لي مذ شبت دهرى واصبحت معارفه عندي من النكرات

اذا نكرتها النفس حنت صبايةً وجات شروون العين بالعبوات

الى ان اتى دهر بحسن ما مضى ويوسعني تذكاره حسرات

فكيف ولم لي ببق من كاس مشربى سوى جرع في قعره كدرات

وكل انا في صفة في ابتدائه وفي القعر مرجا حياة وقذات

والمملوك يتيقن انه لا يتفق هذا الهذر الى مضى الا النظر اليه بعين الرضى والرأى المولى الوزير صاحب كهف الروى

بالمشارك والمغارب فيما يلاحظه فعادة مجده منه مزيد مناقب ومراتب والسلامة

ولقد طالت هذه الترجمة بسبب طول هذه الرسالة ولم يمكن قطعها وقال صاحبنا الكمال ابن الشعار الموصلى في

كتاب عقود الجمال انشدني ابو عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار صاحب تاريخ بغداد قال انشدني باقوت

المذكور لنفسه في غلام تركي قد رمدت عينه وعليها وثاية سوداء ثلاثة ابيات وهي هذه

ومولد التوكن تحسب وجهه بدراً يضي سناه بالاشراق

ارخ على عينه فصل وثاية لبرد فثنتها عن العشاق

تالله لو ان السوايغ دونها نفذت فهل لوثاية من واق،

وكانت ولادة ياقوت المذكور في سنة ٤ او ٥٧٠ ببلاد الروم هكذا قاله وتوفي يوم الاحد العشرين من شهر رمضان سنة ٩٢٦ في الحان بظاهر مدينة حلب حسبما قدمنا ذكره في اول هذه الترجمة رحمه وكان قد وقف كتبه على مشهد الريدي الذي يدرب ديتار ببعداد وسلمها الى الشيخ عز الدين ابي الحسن علي ابن الاثير صاحب التا ريخ الكبير فحملها الى هناك، ولما تميز ياقوت المذكور واشتهر سى نفسه يعقوب وقدمت حلب للاشتغال بها في مستهل ذي القعدة سنة وفاته وكان عقيب موته والناس يثنون عليه ويذكرون فضله وادبه ولم يقدر لى

الاجتماع به

يحيى بن معين،

٨١

ابو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المرسي البغدادي الحافظ المشهور كان اماما عالما حافظا متقنا قيل انه من قرية نحو الانبار تسمى نقيبا وكان ابوه كاتباً لعبد الله بن مالك و قيل انه كان على خراج الري فحلف لابنه يحيى المذكور الف الف درهم وخمسين الف درهم فانفق المال جميعه على الحديث حتى لم يبق له نعل يلبسه وسئل يحيى المذكور كم كتبت من الحديث فقال كتبت بيدي هذه ست مائة الف حديث وقال راوي هذا الخبر وهو احمد بن عقبة وانى اظن ان المحدثين قد كتبوا له بايديهم ستمائة الف وستماية الف وخلف من الكتب مائة قطر وثلثين قطرا واربعة جباب شرايية مملوءة كتباً وهو صاحب الحجج والتعديل وروى عنه الحديث كبار الائمة منهم ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وابو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري وابو داود السجستاني وغيرهم من الحفاظ وكان بينه وبين الامام احمد بن حنبل رقة من الصفة و الالفة والاشتران في الاشتغال بعلوم الحديث ما هو مشهور فلا حاجة الى الاطالة فيه وروى عنه هو وابو خيثمة و كانا من اقرانه وقال علي ابن المديني انتهى العلم بالبصرة الى يحيى بن ابي كثير وقتادة وعلم الكوفة الى ابي اسحق و

الأمير والشيخ علم الهدى إلى أرباب سوادهم ومروين دينار وصار علم هولا السنة بالبصرة إلى سعيد بن أبي عروبة و  
سعيد بن عمرو وعبد بن سلمة بن إبراهيم ومن أهل الكوفة سفیان الثوري وسفيان بن عيينة ومن أهل الحجاز إلى مالك  
ابن انس ومن أهل الشام إلى الأوزاعي وانتهى علم هولا إلى محمد بن اسحق وهشيم ويحيى بن سعيد وابن أبي زائدة ووكيع  
ابن البار وهو أوسع هولا عليا وابن مهدي ويحيى بن آدم وصار علم هولا حبيبا إلى يحيى بن معين وقال أحمد بن  
سند بن علي حنيفة يعرفه يحيى بن معين فليس هو حديث وكان يقول هاهنا رجل خلفه الله تعالى لهذا الشأن يظهر  
كذب الكذابين يعني يحيى بن معين وقال ابن الرومي ما سمعت أحدا قط يقول الحق في الشايخ غير يحيى بن معين و  
غيره كان يتعامل بالقول وقال يحيى ما رأيت على رجل قط خطأ إلا سترته وأحببت أن أرتن أمره وما استقبلت رجلا في  
وجهه بأمر يكرهه ولكن أرى له خطاه فيما بيني وبينه فان قبل ذلك والأ نكته وكان يقول كتبنا عن الكذابين وسجنا  
به القنور وأخرجنا به خيرا نفيجا وكان ينشد

المال يذهب حله وحرأمة طرأ ويبقى في غد آثامه  
ليس التقى بمثقف لأهله حتى يطيب شرابه وطعامه  
ويطيب ما منحوه وتكسب كفة ويكون في حسن الحديث كلامه  
نطق النبي لنا به عن ربه فعلى النبي صلاته وسلامه ،

وذكره الدارقطني فيمن روى عن الإمام الشافعي رقة وقد سبق في ترجمة الشافعي خبره معه وما جرى بينه وبين  
الإمام أحمد رقة في ذلك وسرع أيضا من عبد الله بن المبارك وسفيان بن عيينة وأمثالها وكان يحج فيذهب إلى  
مكة على المدينة ويرجع على المدينة فلما كان آخر حجة حجها خرج على المدينة ورجع على المدينة فاقام بها ثلاثة أيام  
ثم خرج حتى نزل المنزل مع رفاقه فباتوا فرأى في المنام هاتفا يهتف به يا أبا زكريا اترغب عن جوارى فلما أصبح قال  
لرفاقه امضوا فاني راجع إلى المدينة فمضوا فرجع فاقام بها ثلاثة أيام ثم مات فحمل على أعواد النبي صلعم وكانت وفاته  
لسبع ليالٍ بقيت من ذي القعدة سنة ٢٣٣ هكذا قال الخطيب في تاريخ بغداد وهو غلط قطعاً لما تقدم ذكره وهو أنه  
خرج إلى مكة للحج ثم رجع إلى المدينة ومات بها ومن يكون قد حج كيف يتصور أنه يموت في ذي القعدة من تلك السنة  
فلو ذكر أنه توفي في ذي الحجة لأمكن وكان يحتمل أن يكون هذا غلطاً من الناسخ لكنني وجدته في نسختين على هذه

الصورة فيبعد ان يكون من الذاسخ والله اعلم ثم ذكر بعد ذلك ان الصحيح انه مات قبل ان يحج وعلى هذا يستقيم ما  
قاله في تاريخ الوفاة ثم نظرت في كتاب الارشاد في معرفة علماء البلاد تاليف ابي يعلى الخليل بن عبد الله بن احمد بن ابراهيم  
ابن الخليل الخليلي الحافظ ان يحيى بن معين المذكور توفي لسبع ليال بقين من ذي الحجة من السنة المذكورة فعلى  
هذا يكون قد حج وذكر الخطيب ايضا ان مولده كان اخر سنة ١٥١ ثم قال بعد ذكر وفاته انه بلغ سبعا وسبعين سنة  
الا عشرة ايام وهذا ايضا يصح من جهة الحساب فتأمله ورايت في بعض التراجم انه عاش خمسا وسبعين سنة والله  
اعلم بالصواب ومضى عليه والى المدينة ثم صلب عليه مرارا ودفن بالبقيع وكان بين يدي جنازته رجل ينادي هذا الذي  
كان ينفي الكذب عن حديث رسول الله صلعم وراثه بعض المحدثين فقال

ذهب العلم يعيب كل محدثٍ وبكل مختلفٍ من الاسنادِ

وبكل وهمٍ في الحديثٍ ومشكِّلٍ يعنَى به علماء كلِّ بلادٍ ،

رضي الله عنه ومعيّن بفتح الهم ، وبسطام بكسر الباء الواحدة وسكون السين المهلهة ، والباقي معروف فلا حاجة الى  
ضبطه ، ورايت في بعض التراجم انه يحيى بن معين بن غياث بن زياد بن عون بن بسطام مولى الجنيد بن عبد  
الرحمن الغطفاني المروى امير خراسان من قبل هشام بن عبد الملك الاموي والاول اشهر واسم اعني النسب ، والمروى  
بضم الهم وتشديد الراء هذه النسبة الى مرة غطفان وهو مؤثر بن عوف بن سعد بن نبيان بن يعقوب بن ريث بن  
غطفان وهي قبيلة كبيرة مشهورة وفي العرب عدة قبائل تنسب اليها يقال لكل واحدة منها مرة ، واما نقيان فقال  
السهماني في كتاب الانساب انها بفتح النون وكسر القاف او فتحها وبعدها يا مفتوحة تحتها نقطتان وعد الالف يا ثانية  
وهي من قرى الانبار منها يحيى بن معين النقياني قال الخطيب ويقال ان فرعون كان من اهل هذه القرية والله اعلم ثم

يحيى بن يحيى ،

٨٠٢

ابو محمد يحيى بن يحيى بن كثير بن وسلاس وقيل وسلاس بن شمال بن منغايا الليثي اصله من البربر من قبيلة  
يقال لها صمودة تولى بني ليث فنسب اليهم وجده كثير يكنى ابا عيسى وهو الداخل الى الاندلس وسكن قرطبة  
سبع بها من زياد بن عبد الرحمن بن زياد اللخمي المعروف بسبطون القرطبي راوى موطا مالك بن انس رقصة  
وسمع من يحيى بن مضر القيسي الاندلسي ثم رحل الى المشرق وهو ابن ثمان وعشرين سنة فسمع من مالكة

ابن انس الموطأ غير ابواب في كتاب الاعتكاف شك في سماعها فاثبت روايته فيها عن زياد وسبع بحكة من سفيان  
ابن عيينة ويحضر من الليث بن سعد وعبد الله بن وهب وعبد الرحمن بن القاسم وتفقه بالمدينيين والمصريين  
من اكابر اصحاب مالك بعد انتفاعه بمالك وملازمته له وكان مالك يسببه عاقل الاندلس وكان سبب ذلك فيما  
روى انه كان في مجلس مالك مع جماعة من اصحابه فقال قايل قد حضر الفيل فخرج اصحاب مالك كلهم لينظروا اليه  
ولم يخرج يحيى فقال له مالك لم لا تخرج فتراه لانه لا يكون بالاندلس فقال انها جيت من بلدى لانظر اليك واتعلم  
من هديك وعلك ولم اجدى لانظر الى الفيل فاعجب به مالك وسماه عاقل اهل الاندلس ثم ان يحيى عاد الى الاندلس  
وانتهت اليه الرياسة بها وبه انتشر مذهب مالك في تلك البلاد وتفقه به جماعة لا يحصون عددا ورزى عنه  
خلق كثير واشهر روايات الموطأ واحسها رواية يحيى بن يحيى المذكور وكان مع امانته ودينه معظما عند الامراء  
مكينا عقيقا عن الولايات منزها جلت وتبته عن القضاة فكان اعلا قدرا من القضاة عند ولاة الامر هناك لزهده  
في القضا وامتناعه منه قال ابو محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الاندلسي المقدم ذكره مذهبها انتشرا في بدء  
امرها بالرياسة والسلطان مذهب ابي حنيفة فانه لما ولي قضا القضاة ابو يوسف يعقوب صاحب ابي حنيفة و  
سياتى ذكره ان شاء الله تعالى كانت القضاة من قبله فكان لا يولى قضا البلدان من اقصى المشرق الى اقصى اعمال  
افريقية الا اصحابه والمنتمين الى مذهبه ومذهب مالك بن انس عندنا في بلاد الاندلس فان يحيى بن يحيى  
كان مكينا عند السلطان مقبول القول في القضاة فكان لا يلى في اقطار بلاد الاندلس الا بمشورته واختياره ولا  
يشير الا باصحابه ومن كان على مذهبه والناس سراع الى الدنيا فاقبلوا على ما يرحون بلوغ اعراضهم به على ان  
يحيى بن يحيى لم يزل قضا قط ولا اجاب اليه وكان ذلك زايدا في جلالته عندهم وداعيا الى قبول رايه لديهم  
وحكى احمد بن ابي الفيض في كتابه قال كتب الامير عبد الرحمن بن الحكم الاموي المعروف بالمرزقي صاحب الاندلس  
الى الفقهاء يستدعيهم اليه فاتوا الى القصر وكان عبد الرحمن المذكور قط نظر في شهر رمضان الى جارية له يحبها حببا  
شديدا فبعث بها ولم يملك نفسه ان وقع عليها ثم ندم ندما شديدا فسال الفقهاء عن توبته من ذلك وكفارته  
فقال يحيى بن يحيى يكفر ذلك بصوم شهرين متتابعين فلما بدر يحيى الى هذه الفتيا سكت بقية الفقهاء حتى  
خرجوا من عنده فقال بعضهم لبعض وقالوا ليحيى ما لك لم تفته بمذهب مالك فعنده انه بخير بين العتق و

الطعام والصيام فقال لو فتحنا له هذا الباب سهل عليه ان يطأ كل يوم ويعتق رقبته ولكن جعلته على اصعب الامور  
 ليلا يعود ولما انفصل يحيى عن مالك ليعود الى بلاده ووصل الى مصر راي عبد الرحمن بن القاسم يدور ساعه من  
 مالك فنشط للرجوع الى مالك ليسمع منه المسائل التي كان ابن القاسم دونها عنه فرحل رحلة ثانية فالفى مالكا عبيلا  
 فاقام عنده الى ان مات وحضر جنازته فعاد الى ابن القاسم فسمع منه ساعه من مالك ذكر ذلك ابو الوليد ابن  
 الغرضي في تاريخه وذكر ايضا فيه ما مثاله وانصرف يحيى بن يحيى الى الاندلس فلما امام وقته وواحد بلاده وكان  
 رجلا عاقلا قال محمد بن عمر بن لبانة فقيه الاندلس عيسى بن دينار وعالمها عبد الملك بن حبيب وعاقلا يحيى  
 ابن يحيى وكان يحيى من اتهم ببعض الامر في الهجج فهرب الى طليطلة ثم استامن فكتب له الامير الحكم امانا وانصرف  
 الى قرطبة فلما احدث بن خالد يقول لم يطمع احد من اهل العلم بالاندلس منذ دخلها الاسلام من الخطوة وعظم القدر  
 وجلالة الذكر ما اعطيه يحيى بن يحيى وقال ابن بشكوال في تاريخه كان يحيى بن يحيى مجاب الدعوة وكان قد  
 اخذ في نفسه وهيئته ومقدمه هيئة مالك وحكى عنه انه قال اخذت رباب الليث بن سعد فاراد غلامه ان يمنني  
 فقال بعه ثم قال لي الليث خدمك العلم فلم تنزل بي الايام حتى رايت ذلك ثم قال وتوفي يحيى بن يحيى في رجب سنة  
 ٢٣٤ وقبره بمقبرة ابن العباس يستسقى به وهذه المقبرة بظاهر قرطبة وزاد ابو عبد الله الحميدي في كتاب  
 جذوة المقتبس ان وفاته كانت لثمان بقين من شهر رجب المذكور وقال ابو الوليد ابن الغرضي في تاريخه انه توفي  
 سنة ٣٣ وقيل ٣٤ في رجب والله اعلم بالصواب رحمة واما وسلاس فهو بكسر الواو وسينين مهملتين الاولى  
 ساكنة وبينهما لام الف ويزاد فيه نون فيقال وسلاس ومعناه بالبرية يسعهم وشمال بفتح الشين المعجمة  
 وتشديد اليم ومغايا بفتح اليم وسكون النون ومعناه عندهم قاتل هذا وقد تقدم الكلام على الليث والبربر ومصودة ثم

يحيى بن اكرم

٨٠٣

ابو محمد يحيى بن اكرم بن محمد بن قطن بن سيمان بن مشيخ التميمي الاسبدي المرزوي من ولد اكرم بن صيفي  
 التميمي حكيم العرب كان عالما بالفقه بصيرا بالاحكام ذكره الدارقطني في اصحاب الشافعي رضة وقال الخطيب في  
 تاريخ بغداد كان يحيى بن اكرم سليما من البدعة ينتحل مذهب اهل السنة سبع عبد الله بن المبارك وسفيان  
 ابن عيينة وغيرها وقد مر ذكره في ترجمة سفيان وما دار بينها وروى عنه ابو عيسى الترمذي وغيره وقال

لمحة بن محمد بن يعقوب بن احمد اعلم الدنيا وقد اشتهر امره وعرف خبره ولم يستتر عن الكبير  
 والصغير من الناس فضله وعلوه ورياسته وسياسته امره وامر اهل زمانه من الخلفاء والمرك واسع العلم بالفقه  
 كثير الادب حسن المعارضة قايم بكل معضلة وغلب على المامون حتى لم يتقدمه احد عنده من الناس جميعا  
 وكان المامون من يرفع في العلوم يعرف من حال يحيى بن اكرم وما هو عليه من العلم والعقل ما اخذت به  
 حتى قلده قضا القضاة وتديروا اهل مملكته وكانت الوزارة لا تعجل في تديروا الملك شيئا الا بعد مطالعة يحيى ولا يعلم  
 احدا غلب على سلطانه في زمانه الا يحيى بن اكرم واحمد بن ابي دواد وسهيل رجل من البلغاء عن يحيى بن اكرم وان  
 ابي دواد ابها انبل فقال كان احمد يحد مع جاريتيه وابنته ويحيى يهزل مع خصمه وعدوه وكان يحيى سليما من  
 البدعة ينتمى مذهب اهل السنة بخلاف احمد بن ابي دواد وقد تقدم في ترجمته طرف من اعتقاده وتعصبه للعترة  
 وكان يحيى يقول القرآن كلام الله فمن قال انه مخلوق يستتاب فان تاب والا ضربت عنقه ، وذكر القبيه ابو الفضل  
 عبد العزيز بن علي بن عبد الرحمن الاشتهى الملقب زين الدين في كتاب الفرائض في اخر مسابيل الملقبات وهي  
 الرابعة عشر المعروفة بالمامونية وهي ابوان وابنتان لم تقسم التركة حتى ماتت احدى البنيتين وخلفت من في  
 المسئلة سميت المامونية لان المامون اراد ان يولي رجلا على القضاء فوصف له يحيى بن اكرم فاستحضره فلما  
 حضر دخل عليه وكان ذميمة الخلق فاستخفه المامون فعلم ذلك يحيى فقال يا امير المؤمنين سلني ان كان القصد على  
 لا خلقي فسأله عن هذه المسئلة فقال يا امير المؤمنين الميت الاول رجل ام امرأة فعلم المامون انه قد عرف المسئلة  
 فقلده القضاء وهذه المسئلة ان كان الميت الاول رجلا تصح المسئلان من اربعة وخمسين وان كانت امرأة لم يرث  
 الجدة في المسئلة الثانية لانه ابوم فتصح المسئلان من ثمانية عشر سها ، وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان يحيى  
 ابن اكرم ولي قضاء البصرة سنة وعشرون سنة ونحوها فاستصغروا اهل البصرة فقالوا كم سن القاضي فعلم انه قد استصغر  
 فقال انا اكبر من عتاب بن اسيد الذي وجه به النبي صلعم قاضيا على مكة يوم الفتح وانا اكبر من معاذ بن جبل  
 الذي وجه به النبي صلعم قاضيا على اهل اليمن وانا اكبر من كعب بن سور الذي وجه به عمر بن الخطاب رضى  
 قاضيا على اهل البصرة فجعل جوابه احتجاجا وكان رسول الله صلعم قد ولي عتاب بن اسيد مكة بعد فتحها وله  
 اعد وعشرون سنة وقيل ثلث وعشرون وكان اسلامه يوم فتح مكة وقال لرسول الله صلعم احببكم واكون



معك فقال او ما ترضى ان استعصمك على آل الله تعالى فلم يزل عليهم حتى قبض رسول الله صلعم قال وتوفي يحيى  
 سنة لا يقبل بها شاهدا فقدم اليه احد الامنا وقال قد وقفت الامور ايها القاضي وترنبت قال وما السبب  
 قال في ترك القاضي قبول الشهرود فاجاز في ذلك اليوم منها سبعين شاهداً وقال غير الخطيب كانت ولاية القا  
 ضي يحيى بن اكنم القضا بالبصرة سنة ٢٠٢ وقد سبق في ترجمة حماد بن ابي حنيفة ان يحيى المذكور ولي البصرة  
 بعد اسمعيل بن حماد بن ابي حنيفة وذكر عمر بن شبة في كتاب اخبار البصرة ان يحيى عزل عن قضا البصرة سنة  
 ٢١٠ وتولى اسمعيل بن حماد بن ابي حنيفة وحدث محمد بن منصور قال كنا مع المامون في طريق الشام فامر فنودي  
 بتحليل المتعة فقال يحيى بن اكنم لي وابي العينا بكرا غدا اليه فان رايتنا للقول وجها فقول له والا فاسكننا الى ان  
 ادخل قال فدخلنا وهو يستال ويقول وهو معتاد متعتان كانتا على عهد رسول الله صلعم وعلى عهد ابي بكر رضى وانا  
 انهي عنها ومن انت راجعك الله حتى تنهي عما فعله رسول الله صلعم وابو بكر رضى فاولما ابو العينا الى محمد بن  
 منصور رجل يقول في عمر بن الخطاب ما يقول نكله نحن فامسكنا فدخل يحيى بن اكنم فجلسنا فقال المامون  
 ليحيى ما لي اراك متغيرا فقال هو غم يا امير المؤمنين لما حدث في الاسلام قال وما حدث فيه قال النداء بتحليل  
 المتعة بتحليل الزنا قال الزنا قال نعم المتعة زنا قال ومن اين قلت هذا قال من كتاب الله عز وجل وحدث رسول الله  
 صلعم قال الله تعالى قَدْ افلح المؤمنون اذ اقبلوا اليه وهم لغيرهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت  
 ايماهم فانهم غير ملومين من ابنتي وراة ذلك فاولئك هم العادون يا امير المؤمنين زوجة المتعة  
 ملك يمين قال لا قال فهي الزوجة التي عند اللعترث وتورث وتلق الولد ولها شرايطها قال لا قال فقد صار  
 متجاوز هذين من العادين وهذا الزهري يا امير المؤمنين روى عن عبد الله والحسن ابني محمد بن الحنفية عن  
 ابيهما عن علي بن ابي طالب رضى قال امرني رسول الله صلعم ان انادى بالنهي عن المتعة وتحريمها بعد ان كان قد  
 امر بها فالتفت الينا المامون فقال محفوظ هذا من حديث الزهري فقلنا نعم يا امير المؤمنين رواه جماعة منهم مالك  
 رضى فقال استغفر الله نادوا بتحريم المتعة فنادوا بها قال ابو اسحق اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد بن  
 زيد بن درهم الوردى القاضي الفقيه المالكي البصري وقد ذكر يحيى بن اكنم فعظم امره وقال كان له يوم في الاسلام  
 لم يكن له حد مثله وذكر هذا اليوم وكان كتب يحيى في الفقه اجل كتب فتركها الناس لطولها ولو كتب في الاصول

وله كتاب اوردته على العراقيين سباه كتاب التنبيه وبين داود بن علي وبينه مناظرات كثيرة ولقيه رجل وهو  
يوميذ على القضا فقال اصلحك الله كم اكل قال فوق الجوع ودون الشبع قال فكم اخمك قال حتى يسفر وجهك ولا  
يعلو صوتك قال فكم ابكى قال لا تهل البكا من خشية الله تعالى قال فكم اخفى على قال ما استطعت قال فكم اظهر  
منه قال ما يقتدى بك البر والخير ويومن عليك قول الناس قال الرجل سبحان الله قول فاطن وعمل طاعن وكان  
يحجى من ادب الناس واخبرهم بالامور ورايت في بعض المجاميع ان احمد بن ابي خالد الاحول وزير المامون وقف بين  
يدي المامون وخرج يحيى في بعض المستراحات فوقف فقال له المامون اصعد فصعد وجلس على طرف السرير معه  
فقال احديا امير المومنين ان القاضي يحيى صدقي ومن اتق به في جميع اموري وقد تغير عما عهدته منه فقال  
المامون يا يحيى ان فساد امر الملوك بفساد خاصتهم وما يعد لكما عندي احد فما هذه الوحشة بينكما فقال له يحيى  
يا امير المومنين والله انه ليعلم اني له على اكثر مما وصف ولكنه لما راي منزلتي منك هذه المنزلة خشى ان تغير له  
يوما فاقترح فيه عندك فاحب ان يقول لك هذا ليامن مني وانه لو بلغ نهاية مسأتي ما ذكرته بسوء عندك ابدا  
فقال المامون اهكذا هو يا احمد قال نعم يا امير المومنين فقال استعين الله عليكما فما رايت اتم دها ولا اعظم فطنة  
منكما ولم يكن فيه ما يعاب به سوى ما كان يتهم به من الهيات المنسوبة اليه الشايعة عنه والله اعلم بحاله فيها  
وذكر الخطيب في تاريخه انه ذكر لاحد بن حنبل رضة ما يرميه الناس به فقال سبحان الله من يقول هذا وانكر ذلك  
انكارا شديدا وذكر عنه انه كان يحسد حسدا شديدا وكان مغلنا فلما اذا نظر رجلا فراه يحفظ الفقه ساله عن  
الحديث واذا راه يحفظ الحديث ساله عن النحو واذا راه يعلم النحو ساله عن الكلام ليقطعه ويخجله فدخل اليه  
رجل من اهل خراسان ذكي حافظ فناظره فراه مغلنا فقال له نظرت في الحديث قال نعم قال ما تحفظ من الاصول  
قال احفظ عن شريك عن ابي اسحق عن الحارث ان عليا رضة رجم كوطيا فامسك يحيى ولم يكله ثم قال الخطيب  
ايضا ودخل على يحيى ابنا مسعدة وكانا على نهاية الجمال فلما راهما يعيشان في الصحن انشا يقول

يا زائرينا من الخيام حيا كما الله بالسلام  
لم تاتيانى وبى نهوض الى حلال ولا حرام  
يجزنى ان وقفتهما بى وليس عندي سوى الكلام

ثم اجلسها بين يديه وجعل يمازحها حتى انصرفا ويقال انه عزل عن الحكم بسبب هذه الابيات ورايت في بعض المجاميع ان يحيى بن اكرم مازح الحسن بن وهب المذكور في ترجمة اخيه سليمان بن وهب وهو يومئذ صبي فلاعبه ثم خشته فغضب الحسن فانشد يحيى

يا قمر خشته فتغضبا واصبح لي من تيهه متجنبيا  
اذا كنت للتخيش والعز كرها فكن ابدا يا سيدي متنقبيا  
ولا تظهر الاصداغ للناس فتنة وتجعل منها فوق خديك عقربا  
فتقتل مسكينا وتفتن ناسكا وتترك قاضي المسلمين معذبا

وقال احمد بن يونس الضبي كان ابن زيدان الكاتب يكتب بين يدي يحيى بن اكرم القاضي وكان غلاما جميلا متناهي الجمال فقرص القاضي خده فحج الغلام واستحى وطرح القلم من يده فقال له يحيى خذ القلم واكتب ما املى عليك ثم املى الابيات المذكورة وقال اسمعيل بن محمد بن اسمعيل الصفا سمعت ابا العينا في مجلس ابي العباس المهدي يقول كنت في مجلس ابي عاصم النبيل وكان ابو بكر بن يحيى بن اكرم حاضرا فنزع غلاما فارتفع الصوت فقال ابو عاصم من هذا فقال هذا ابو بكر بن يحيى بن اكرم بن نازع غلاما فقال ان يسرق فقد سرق ابك من قبل هكذا ذكره الخطيب في تاريخه وذكر الخطيب ايضا في تاريخه ان المامون قال ليحيى المذكور من الذي يقول

قاضي يري الحد في الرنا ولا يري علي من يلوط من باس

قال لوما تعرف امير المؤمنين من قاله قال لا قال يقوله الفاجر احمد بن ابي نعيم الذي يقول

لا احسب الجور ينقض وعلى لامة والي من آل عباس

قال فافحم المامون حجلا وقال ينبغي ان ينبغي احمد بن ابي نعيم الى السند وهذان البيتان من جملة ابيات واولها

انطقني الكدھر بعد اخراسي لنايبات اطلقن وسواسي

يا بوس للدهر لا تزال كما ترفع ناسا تحط من ناس

لا افلحت امة وحق لها بطول نكس وطول اتعاس

ترضى يحيى يكون سايسها وليس يحيى لها بسواس

قاضي يروي الحد في الزنا ولا يروي على من يلوط من باس  
 يحكم للامرد العزيز على مثل جويز ومثل عباس  
 فالحمد لله كيف قد ذهب العدل وقيل الوفا في الناس  
 اميرنا يرتشي وحاكنا يلوط والرأس شر من راس  
 لو صلح الدين واستقام لقد قام على الناس كل مقياس  
 لا احسب الجور ينقضي وعلى لامة وال من آل عباس ،

وظني انها اكثر من هذا لكن الخطيب لم يذكر الا هذا القدر، ونقلت من امالي ابي بكر محمد بن القاسم الانباري  
 المقدم ذكره ان القاضي يحيى بن اكرم قال لرجل يانس به وبمازحه ما تسرع الناس يقولون في قال ما اسرع الا  
 خيرا قال لم اسألك لتزكيني قال ما اسرعهم يومون القاضي الا بالابنة قال فضحك وقال اللهم اغفر لي المشهور غير هذا  
 وحكي ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى ليحيى المذكور وقايع في هذا الباب وان المامون لما تواتر النقل عن يحيى  
 بهذا اراد امتحانه فاخلى له مجلسا واستدعاه واوصى مملوكا خزويا يقف عندها وحده وان اراد المامون الانصراف  
 يقف المملوك عند يحيى ولا ينصرف وكان المملوك في غاية الحسن فلما اجتمعوا في المجلس وتحدثا قام المامون لكنه يقضي  
 حاجة فوقف المملوك فجلس المامون عليها وكان قد قرر مع المملوك ان يعبث به يحيى علما منه ان يحيى لا يتجاسر عليه  
 خوفا من المامون فلما عبث به المملوك سمعه المامون يقول لولا انتم كُنَّا مومنين فدخل المامون وهو ينشد

وكنا نرجي ان نرى العدل ظاهرا فاعقبنا بعد الرجاء قنوط  
 متى تصلح الدنيا ويصلح اهلها وقاضي قضاة المسلمين يلوط ،

وهذان البيتان لابي حكيمه راشد بن اسحق بن راشد الكاتب وله فيه مقاطيع كثيرة وذكر المسعودي في مروج  
 الذهب في ترجمة المامون جملة من اخبار يحيى في هذا الباب اضربنا عن ذكرها ومما يناسب حكاية المامون مع يحيى  
 بسؤاله عن البيت لمن هو واجابه يحيى ببيت اخر من القصيدة ما يروي عن معاوية بن ابي سفيان الاموي لما  
 مرض مرض موته واشتد عليه وحصل الياس منه دخل عليه بعض اولاد علي بن ابي طالب رقة يعودوه ولا استخضر  
 الا من هو فوجده قد استند جالسا يتجلد له ليللا يشتهي به فضعف عن القعود واستند ثم اضطجع وانشد

وتجلى للشاميين اربهم انى لربب الدهر لا اتضعع

فقام العلوى من عنده وهو ينشد

واذا الهية انشبت اطفاها الفيت كل تيممة لا تنفع

فتعجب الحاضرون من جوابه وهذان البيتان من جملة قصيدة طويلة لابي ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي يرثي بها بنبيه وكان قد هلكت له خمس بنين في عام واحد اصامهم الطاعون وكانوا قد هاجروا معه الى مصر وهلك ابو ذؤيب في طريق مصر وقيل في طريق افريقية مع عبد الله بن الزبير، ثم وجدت في كتاب فلك المعاني لابن الهبائية في الباب التاسع من الكتاب المذكور ان الحسين بن علي رضيها دخل على معاوية في علقته فقال اسندوني ثم تمثل بيت ابى ذؤيب وانشد البيت المذكور فسلم الحسين ثم انشد البيت الثاني والله اعلم وذكرها ابو بكر بن داود الظاهري في كتاب الزهرة منسوبة الى الحسن بن علي رضيها والله اعلم قلت ولم يذكر ابن الهبائية ولا الظاهري انه كان في علة الموت ولا يمكن ذلك لان الحسن مات قبل معاوية والحسين رقة لم يحضر وفاة معاوية لانه كان بالبحار ومعاوية توفي بدمشق، ثم وجدت في اول كتاب التعازي تاليف ابى العباس المبرد هذه القضية جرت للحسين بن علي رضيها ومعاوية بن ابى سفيان والظاهر ان ابن الهبائية منه نقلها والله اعلم، ومثل ذلك ايضا ما حكى ان عقيل بن ابى طالب هاجر اخاه عليا رضيها والتحق بمعاوية فبالغ معاوية في بره وازاد في اكرامه ارغاما لعل رضيها فلما قتل على رضيها واستقل معاوية بالامر تقبل عليه امر عقيل فكان يسعه ما يكره لينصرف عنه فبينما هما يوما في مجلس حفل باعيان اهل الشام ان قال معاوية اتعرفون ابا لهب الذي نقل في حقه قوله تعالى تبت يدا ابي لهب من هو فقال اهل الشام لا فقال معاوية هو عم هذا واشار الى عقيل فقال عقيل في الحال اتعرفون امراته التي قال الله في حقها وامرأته حمالة الخطب في جديها حبل من مسد من هي فقالوا لا فقال هي عمه هذا واشار الى معاوية وكانت عمته ام جميل بنت حرب بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف زوجة ابي لهب عبد العزى وهي المشار اليها في هذه السورة وكان ذلك من الاجوبة المسكتة، ويقرب من هذا ايضا ان بعض الملوك حاصروا بعض البلاد وكان معه عساكر عظيمة بكثرة الرجال والخيل والعدد فكتب الملك المحاصر الى صاحب البلد يشير عليه بانه يسلم البلد اليه ولا يقاتله وذكر ما جاء به من الرجال والخيل والاموال والالات وفي جملة الكتاب قوله تعالى حتى اذا اتوا على وادي النمل

قَالَتْ مَهْمَةٌ يَا أَيُّهَا النَّهْلُ آدَخَلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يُحِطُّ بِكُمْ سَلِيمَانٌ وَجَنُودُهُ وَمَنْ لَا يَشْتَرُونَ ، فَلَمَّا وَصَلَ  
 الْكِتَابُ إِلَى صَاحِبِ الْبَلَدِ تَعَامَلَهُ وَقَرَأَهُ عَلَى خِزَانَتِهِ ثُمَّ قَالَ مِنْ تَجَاوِبِهِ عَنْ هَذَا فَقَالَ بَعْضُ الْكُتَّابِ يُكْتَبُ إِلَيْهِ  
 فَتَبَسَّمَ نَاجِحًا مِنْ قَوْلِهَا فَاسْتَحْسَنَ الْحَاضِرُونَ جَوَابَهُ ، وَمِثْلُ هَذَا أَيْضًا مَا حَكَاهُ ابْنُ رَشِيْقِ الْقَيْرَوَانِي  
 فِي كِتَابِ الْأَنْمُودِجِ وَهُوَ أَنَّ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْمُثَنِّي الطُّوسِيَّ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ الْهَوْدِ الْهَمْدِي الْأَصْلَ الْقَيْرَوَانِي  
 فِي الْبَلَدِ الشَّاعِرَ الْمَشْهُورَ كَانَ مَغْرَبِيًّا بِالسِّيَاحَةِ وَطَلَبَ الْكَيْمِيَا وَالْأَحْجَارَ وَكَانَ مَحْرُومًا مَقْتَرًا عَلَيْهِ مِثْلًا فَا إِذَا  
 أَقَامَ شَيْئًا فَخَرَجَ مَرَّةً بِرَيْدِ جَزِيرَةِ صَقْلِيَّةٍ فَاسْرَهَ الرُّومَ فِي الْبَحْرِ وَأَقَامَ مَدَّةً طَوِيلَةً مَاسِرًا إِلَى أَنْ هَادَتْ ثِقَّةُ الدَّوْلَةِ  
 يَوْسُفَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْقِضَاعِيَّ صَاحِبَ صَقْلِيَّةِ الرُّومِ وَبَعَثَتْ إِلَيْهِ بِالْأَسْرَى فَكَانَ عَبْدِ اللَّهِ  
 الْمَذْكُورُ فِيهِمْ بَعَثَ فَا مَتَدَحَ ثِقَّةَ الدَّوْلَةِ بِقَصِيدَةٍ شَكَرَهُ فِيهَا عَلَى صَنْعِهِ وَرَجَاءَ صَلَاتِهِ فَلَمْ يَصْلِهِ بِشَيْءٍ أَرْضَاهُ  
 وَكَانَتْ فِيهِمْ رَغْبَةٌ فَتَكَلَّمَ وَطَلَبَ طَلْبًا شَدِيدًا وَهُوَ مُسْتَخْفٍ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُ مِنْ أَهْلِ صَنْعَتِهِ وَطَالَتِ الْمَدَّةُ فَخَرَجَ  
 سَكْرَانًا لِيَشْتَرِيَ نَقْلًا فَمَا شَعَرَ إِلَّا وَقَدْ تَقَفَ وَجِلَهُ صَاحِبُ الشَّرْطَةِ حَتَّى ادْخَلَهُ عَلَى ثِقَّةِ الدَّوْلَةِ فَقَالَ مَا الَّذِي  
 بَلَغَنِي يَا بَابِسَ فَقَالَ الْحَالُ أَيْدِ اللَّهِ الْأَمِيرِ فَقَالَ مَنْ هُوَ الَّذِي يَقُولُ فِي شِعْرِهِ «فَالْحَرِّ مَمْتَحِنٌ بِالْوَالِدِ الزَّنَا» فَقَالَ  
 هُوَ الَّذِي يَقُولُ «وَعِدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ بَيْسُ الْقِنْتَنِ» فَسَكَتَ سَاعَةً ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِمَهِمَةِ رِبَاعِيٍّ وَأَخْرَجَهُ مِنَ الْمَدِينَةِ  
 كَرَاهِيَةً أَنْ تَقُومَ عَلَيْهِ نَفْسُهُ فَيَعَاقِبَهُ بَعْدَ أَنْ عَفِيَ عَنْهُ فَخَرَجَ مِنْهَا وَهَذَا الْمُسْتَشْهَدُ بِهِ عَجْزًا بَيْنَتَيْنِ مِنْ

شِعْرِ الْمُتَنَبِّيِّ فِي قَصِيدَتِهِ الْفُونِيَّةِ الَّتِي يَمْدَحُ بِهَا بَدْرَ بْنَ عَمَارٍ وَأَوْلَهَا

الْحَبِّ مَا مَنَعَ الْكَلَامَ الْأَلْسِنَا وَالذَّشْكُوِيَّ عَاشِقًا مَا أَعْلَنَا

وَهِيَ مِنْ مَشَاهِيرِ قَصَائِدِهِ وَأَوَّلُ الْعَجْزِ الْأَوَّلِ

وَأَنَّهُ الْمَشِيرُ عَلَيْكَ فِي بَضْلَةٍ فَالْحَرِّ مَمْتَحِنٌ بِالْوَالِدِ الزَّنَا

وَأَوَّلُ الْعَجْزِ الثَّانِي وَمَكَائِدِ السَّفَهَاءِ وَاقْتَعَهُ بِهِمْ وَعِدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ بَيْسُ الْقِنْتَنِ ،

وَإِذَا قَدْ ذَكَرْنَا ثِقَّةَ الدَّوْلَةِ فَذَكَرَ قَصِيدَةَ أَبِي مُحَمَّدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ التَّنُوخِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ قَاضِي مَيْلِهِ الَّتِي مَدَحَهُ  
 بِهَا فِي عِيدِ النُّجُومِ وَنُصِيدَةَ بَدِيعَةَ غَرِيبَةَ لَا تَوْجِدُ بِكَمَالِهَا فِي أَيْدِي النَّاسِ وَلَقَدْ ظَفَرْتُ بِهَا فِي ظَهْرِ كِتَابٍ وَلَمْ يَكُنْ  
 عِنْدِي مِنْهَا سِوَا الْبَعْضِ وَلَا سَمِعْتُ أَحَدًا يَرُوي مِنْهَا إِلَّا ذَلِكَ الْقَدْرَ فَاحْبَبْتُ أَنْثَبَاتَهَا لِحَسَنِهَا وَغَرَابَتِهَا وَهِيَ

يذبل الهوى ذمعي وقلبي المعتف وتجنني جفوني الوجد وهو المكلف  
 واني ليدعوني الي ما شئتته وفارقت مغناه الاغن المشدق  
 واحور ساجي الطرف اما وشاجه فصغر واما وقفه فهو وقف  
 يطيب لجاج الماء من نحو ارضه بجي وتندى ريجه وهو حرجف  
 ويا سني من وصله ان دونه متالف تسري الريح فيها فتتلف  
 وغير ان يحفوا النوم كيلا يروكنا اذا نام شملا في الكرى يتالف  
 يظل على ما كان من قرب دارنا وغفلته عما مضى يتاسف  
 وجوزن الرد يستن ودقه يري برقه كالحية الصل تطرف  
 كاتي اذا ما لاح والرد معول وجفن السحاب الجون بالما يذرف  
 سليم وصوت الرد راق ودقه كنفث الرقي من سوما اتكلف  
 ذكرت به ربا وما كنت ناسيا فاذا ذكر لكن لوعة تتضعف  
 ولما التقينا محرمين وسرنا يلبيك ربا والركاب تعسف  
 نظرت اليها والطي كانتها غواربها منها معاطس ترعف  
 فقلت اما منكن من يعرف الفتى فقد رايت من طول ما يتشرف  
 اراه اذا سرنا يسير حذانا وتوقف اخفاف الطي فيوقوف  
 فقلت لتربيها ابلغاها بانني بها مستهام قالتا نتلطف  
 وقولا لها يا ام عمرو اليس ذا مني والمني من خيفه ليس بخلف  
 فقلت في ان تبذلي ظارف الوفا بان عن لي منك البنان الطرف  
 وفي غرفات ما يخبر انني بعارنه من عطف قلبك اسعف  
 واما لما الهدى فهو هدى لنا يدوم ورأي في الهوى يتالف  
 وتقبيل ركن البيت اقبال دولة لنا وزمان بالمودة يعطف

فواصلنا ما قلته فتبسيت      وقالت احاديث العيافة زخرف  
 بعيشي الم اخبرك يا انه فتى      على لفظه برد الكلام المقوف  
 فلا تاصنا ما اسطعما كيد نطقه      وقوله ستدري ايها اليوم اغيف  
 اذا كنت ترجو في منى العوز بالي      ففي الخيف من اعراضنا تتخوف  
 وقد انذر الاحرام ان واصلنا      حرام وانا عن مرادك نصدف  
 وهذا وقذي بالحصى لك مخبر      بان النوى بي عن ديارك تقذف  
 وحاذر نغاري ليلة النفر انه      سريع فقل من بالعيافة اعرف  
 فلم ار مثلينا خليلي مودة      لكل لسان نور غرابين مرهف  
 اما انه لولا الاغن الهههف      واشتب براق واحور اوطف  
 لو اعج مشتاق ونام مسهد      وايقن مراتب واقصر مدنف  
 وعادلة في بذل ما ملكت يدي      لراج رجاني دون صحبي بعدف  
 تقول اذا افنيت ما لك كله      واحوجت من يعطيكه قلت بسف  
 اغرقضاعي يكاد نواله      لكثرة ما يدعوا اليه الشكر يحف  
 اذا نحن اخلفنا مخايل ديمة      وجدنا حيا معروفه ليس بخلف  
 سعي وسعي الاملاك في طلب العلي      ففاز واكدوا اذا خف واقطفوا  
 ويقظان شاب البطش باللبن فلتقى      بكفيه ما يرحى وما يتخوف  
 حسام على من ناصب الدين وصلت      وستر على من راقب الله مغدق  
 يسايره جيشان راي وفيلق      ويصعبه سيفان عزم ومرهف  
 مطل على من شاهه فكاتبها      على حكه صرف الردى يتصرف  
 يرى رايه ما لا ترو عين غيره      ويفرى به ما ليس يفري الثقف  
 رمى الله من ترى حوى الدين عينه      ويحيى وبا الاسلام والليل اغضف



ومن وعده في مسرح المجد مطلقاً وايعاده في ذمة الحكم موقف  
 ومن يضرب الأعداء هبراً فتنتنق صناديدهم والبيض بالهام تقذف  
 رماهم يحجر ضعضع الأرض روزه كان الروابي منه بالنبل تدلف  
 كان الردينيات في رونق الضحى اراقم في طام من الآل ترحف  
 يعود الدج من بيضه وهو ابيض ويبدا الضحى من نعه وهو اكل  
 ويحب نور الشمس بالنقع عنهم ففعل الطبأ في علمهم لا يكتف  
 لهم كل عام منك جاوا فيلق يسائل عنهم بالعوالي فتلحف  
 اذا ما طووا كشفا على قرح عامهم وبلوا من الالام انشأت تعرف  
 فكم من انم الوجه عاو تركته وهاديه من عثنون بحية الكنف  
 هو المقضب الماضي بهواه فانتنى صريعاً تراه حبترا وهو اسقف  
 لعمرى لقد عاديث في الله طالبا رضاه وقد ابليت ما الله يعرف  
 لطالبتهم في الأهل حتى تركتهم فرادى وفي الأديان حتى تحفوا  
 فيا ثقة الملك الذي الملك سهبه يراش لا كباد الاعلى ويرصف  
 هنيا لك العيد الذي منك حسنه يروق ومن اوصافك القريوصف  
 بدا معلم الأرجاء يزهى كاتما على عطفه وشى العراق المشقف  
 اتى بعد حول زايوا عن تشويق وقد كان نالرف للقبياك يطرف  
 فطوقته عزوا وشنفته به فلاح لنا وهو المجلى المشدفة  
 وقابله بالسعد نجلك جعفر فيالك من عيد يملكين يتحف  
 فلازلت تستجدي فتوى وترجي فتكفى وتستدي لخطب فتكشف

نجرت القصيدة وكان لثقة الدولة المذكور ولد يدعى تاج الدولة جعفر وكان ادبياً شاعراً وله الأبيات السائرة  
 في غلامين على احدها ثوب ديباج احمر وعلى الاخر ثوب ديباج اسود وهي

أرى بدرين قد طلعا على غصنين في نسقي

وفي ثوبين قد صبغا صبغا الحد والمحدق فهذا الشهب في شفق وهذا البدر في عسق

وكان عمله لهذه الأبيات في سنة ٥٢٧ هـ، ولما توجه المأمون إلى مصر وذلك في سنة ٢١٥ دخلها العشر خلون من المحرم وخرج منها سلخ صفر من السنة المذكورة كان معه القاضي يحيى بن أكرم فؤده قضاء مصر وحكم بها ثلاثة أيام ثم خرج مع المأمون وعده ابن زولق في جملة فضاة مصر لذلك، وروى عن يحيى أنه قال اخنصم التي في الرصافة الجد الخامس يطلب ميراث ابن ابن ابن ابنه وكان عبد الصمد بن أبي عمرو المعدل بن غيلان بن المحارب بن البخترى العبدى البصرى الشاعر المشهور بلازم التردد إلى القاضي يحيى المذكور ويغشى مجلسه وكان بعض الأحيان لا يقدر على الوصول إليه إلا بعد مشقة ومذلة يقاسيها فانقطع عنه فلما زمته زوجته في ذلك مرارا فانشدها

تكلّفى اذلال نفسي لعزّها وهان عليها ان أهان لتكرّمًا  
تقول سل المعروف يحيى بن أكرم فقلت سليه رب يحيى بن أكرم

ولم تزل الأحوال تختلف عليه وتتقلب به إلى أيام المتوكل على الله فلما عزل محمد بن القاضى أحمد بن أبى ذؤاد عن القضاء فوض الولاية إلى القاضي يحيى وخلع عليه خمس خلع ثم عزله في سنة ٢٤٠ واخذ أمواله وولى في رتبته جعفر بن عبد الواحد بن جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس الهاشمي فجاء كاتبه إلى القاضي يحيى فقال سلم الديوان فقال شاهدان عدلان على أمير المؤمنين انه امرني بذلك فاخذ منه الديوان قهرا وغضب عليه المتوكل فامر بقبض املاكه والزمن منزله ثم حج وحمل اخته معه وعزم على ان يجاور فلما اتصل به رجوع المتوكل له بداله في المجاورة وخرج يريد العراق فلما وصل إلى الربدّة توفي بها يوم الجمعة منتصف ذي الحجة سنة ٢٤٢ وقيل ثمة سنة ٤٣ ودفن هناك وعمره ثلاثة وثمانون سنة رحمة، وهكى ابو عبد الله الحسين بن عبد الله بن سعيد قال كان يحيى بن أكرم القاضي حديقالي وكان يودني واودّه فمات يحيى فكنت اشتهي ان اراه في المنام فاقول له ما فعل الله بك فابته ليلة في المنام فقلت ما فعل الله بك فقال غفر لي الا انه وبخني ثم قال لي يا يحيى خلطت على في دار الدنيا فالت يا رب انك لعل على حديث حدثني ابو معاوية الفريز عن الأعمش عن أبى صالح عن أبى هريرة قال قال رسول الله صلعم انك قلت اني لا أستحي ان أعذب نا شيبه بالنار فقال قد عفوت عنك يا يحيى وصدق

نبي إلا أنك خلطت على في دار الدنيا هكذا ذكره أبو القاسم القشيري في الرسالة: وَأَكْثَمُ بفتح الهَمْزة وسكون الكاف وفتح التاء المثلثة وبعدها ميم وهو الرجل العظيم البطن والشبعان أيضا يقال بالتاء المثلثة والتاء المثناة من فوقها ومعناها واحد ذكره في كتاب المحكم، وَقَطَنَ بفتح الكاف والتاء المهمله وبعدها نون، وسبعان بفتح السين المهمله، ومشنَج كُشفت عنه كثيرا من الكتب وارباب هذه الصناعة فلم اقف منه على حقيقة ثم وجدت في نسخة من تاريخ بغداد للخطيب وهي صحيحة مسبوقة وقد قيد هذا الاسم بضم الميم وفتح الشين المعجمة وفتح النون المشددة وفي اخره جيم هذا أقصى ما قدرت عليه والله اعلم ثم وجدته في المختلف والموتلف لعبد الغني بن سعيد كما قيدته هاهنا، والأُسَيْدِي بضم الهَمْزة وفتح السين المهمله وكسر اليا المثناة من تحتها وتشديدها وبعدها دال مهمله هذه النسبة الي أُسَيْدٍ وهو بطن من تميم يقال له اسيد بن عمرو بن تميم وقد تقدم الكلام على التميمي والروزي والرَبْدَةُ بفتح الراء والباء الموحدة والذال المعجمة وبعدها ها ساكنة وهي قرية من قرى المدينة على طريق الحاج ينزلونها عند عبورهم عليها وهي التي نفي عثمان بن عفان ابا ذر الغفاري رَضِيَ اللهُ عنها واقام بها حتى مات وقبره ظاهر هناك بزار، ومَيْلَةَ بكسر الميم وسكون اليا المثناة من تحتها وفتح الكلام وهي بلدة من اعمال افريقية والله اعلم وتوفي جعفر بن عبد الواحد القاضي المذكور وبني ابا عبد الله سنة ٢٥١ وقيل سنة ٢٨ وقيل سنة ٢٩ بطرسوس.

يحيى بن معاذ

٨٥٤

ابوزكريا يحيى بن معاذ الرازي الواعظ احد رجال الطريقة ذكره أبو القاسم القشيري في الرسالة وعده من جملة المشايخ وقال في حقه نسيخ وحده في وقته له لسان في الرجا خصوصا وكلام في المعرفة خرج الي بلخ واقام بها مدة ورجع الي نيسابور ومات بها ومن كلامه كيف يكون زاهداً من لا ورع له تورع عما ليس لك ثم اهد في ما لك، وكان يقول الجوع المرهدين رياضة وللتائبين تجربة وللزهاد سياسة وللعارفين عكرمة والوحدة جليس الصديقين والفوت اشد من الموت لان الفوت انقطاع عن الحق والموت انقطاع عن الخلق والزهد ثلاثة اشيا القلّة والخلوّة والحجج ومن خان الله في السر هتك ستره في العلانية، وسبع اسحق بن سليمان الرازي ومكي بن ابراهيم البلخي وعلي بن محمد الطنافسي وروى عنه الثريا من اهل الري وهدان وخراسان احاديث مسندة قليلة وذكره الخطيب في تاريخ بغداد فقال قدم بغداد واجتمع اليه بها مشايخ الصوفية والنساک ونصبوا له منصبة واقعدوه عليها وقعدوا بين يديه

يتحاورون فتكلم الجنيد فقال له يحيى اسكت يا خروف مالك وللکلام اذا تكلم الناس وكان له اشارات وعبارات حسنة  
 فمن كلامه الکلام الحسن وحسن واحسن من الکلام معناه واحسن من معناه استعماله واحسن من استعماله ثوابه  
 واحسن من ثوابه رضى من يعقل له ومن كلامه حقيقة المحبة ان لا تزيد بالبر ولا تنقص بالجفا وكان يقول من لم يكن  
 له ظاهرة مع العوام فضة ومع المریدین ذهباً ومع العارفين المقربين ذراً وياقوتاً فليس من حكيم الله المریدین  
 وكان يقول احسن شئ كلام صحيح من لسان فصيح في وجه صبيح كلام دقيق يستخرج من بحر عميق على لسان  
 رجل رقيق وكان يقول الهى كيف انساك وليس لى رب سواك الهى لا اقول لا اعود لاني اعرف من نفسي نقض العهد  
 ولكنى اقول لا اعود لعتى امرت تبلى ان اعود ومن دعائه اللهم ان كان ذنبى قد اخافنى فان حسن ظنى بك قد اجازنى  
 اللهم سترت على في الدنيا دنوباً انا الى سترها يوم القيامة اخرج وقد احسنت لى اذا لم تظهرها لعصابة من المسلمين  
 فلا تنفخنى في ذلك اليوم على روس العالمين يا ارحم الراحمين ودخل على علوى ببليخ زيارته ومسلماً عليه فقال له  
 العلوى ايد الله الاستاذ ما تقول فينا اهل البيت قال ما اقول في طين عجم بما الروح وغرس بما الرسالة فهل يفوح منها  
 الا مسك الهدى وعنبر التقي فحشى العلوى فاه بالدر ثم زاره من الغد فقال يحيى بن معاذ ان زرتنا فبفضلك وان زرتناك  
 فلفضلك فلك الفضل زياراً ومزوراً ومن كلامه ما بعد طريق الى صديق ولا استوحش في طريق من سلك فيه الى جيب  
 ومن كلامه مسكين ابن آدم لو خاف النار كما يخاف الفقر لدخل الجنة وقال ما صححت قط ارادة احد فات حتى الى الموت  
 واشتهاها اشتها الجايح للطعام لا ترادف الافات واستباحشه من الامل والاخوان ووقوعه فيما يتخير فيه صريح عقله  
 وقال من لم ينظر في الدقيق من الروع لم يصل الى الجليل من العطا وقال وليكن خط الهموم منك ثلاث خصال ان لم تنفعه  
 فلا تضره وان لم تسره فلا تمنه وان لم تمدحه فلا تدمعه وقال عمل كالسراب وقلب من التقوى خراب وذبوب بعدد  
 الرمل والتراب ثم تطيح في الكواعب الاتراب هيئات انت سكران بغير شراب ما الكلك لو بادرت املك ما اجلك لو  
 بادرت اجلك ما اقواك لو خالفت هواك ، وله في هذا الباب كلام ملبج ، وتوفي سنة ٢٥٨ بنيسابور رحمة ، وقال  
 محمد بن عبد الله قرأت على اللوح في قبر يحيى بن معاذ الرازى رحمة مات حكيم الزمان وبيض وجهه والحقه  
 بنبيه صلعم يوم الاثنين لست عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى سنة ٢٥٨ بنيسابور ثم

ابوزكريا يحيى بن عبد الوهاب بن الامام ابي عبد الله محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى بن مندة بن الوليد بن مندة  
ابن بطه بن استندار بن چهار تخت بن فيروزان واسم مندة ابراهيم ومندة لقب وقيل اسم الفيروزان استندار العبدى  
كان من الحفاظ المشهورين وواحد اصحاب الحديث المبرزين وقد سبق ذكر جده ابي عبد الله محمد في حرف الميم  
وهو ابوزكريا بن ابي عمرو بن ابي عبد الله بن ابي محمد بن ابي يعقوب من اهل اصبهان وهو محدث بن محدث بن محدث  
ابن محدث بن محدث وكان جليل القدر وافر الفضل واسع الرواية ثقة حافظا فاضلا مكثر صدوقا كثير التصانيف حسن  
السيرة بعيد التكلف اوحد بيته في عصره خرج التخرىج لنفسه وجماعة من الشيخ الاصبهانيين وسبع ابا بكر محمد بن  
عبد الله بن زيد الضبي و ابا طاهر محمد بن احمد بن محمد بن عبد الرحيم الكاتب و ابا منصور محمد بن عبد الله بن  
فضلويه الاصبهاني و اباة ابا عمرو وعميه ابا الحسن عبيد الله و ابا القاسم عبد الرحمن و ابا العباس احمد بن محمد بن  
احمد بن النعمان القصاص و ابا عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الجصاص و ابا بكر محمد بن علي بن الحسين الحوزاني  
و ابا طاهر احمد بن محمد الثقفي و رحل الى نيسابور وسبع بها ابا بكر احمد بن منصور بن خلف المقرئ و ابا بكر احمد بن  
الحسين البيهقي و بهمدان ابا بكر محمد بن عبد الرحمن بن محمد النهاوندى و بالبصرة ابا القاسم ابراهيم بن محمد بن  
احمد الشاهد و عبد الله بن الحسين السعداني و جماعة كثيرة سواهم و صنف تاريخ اصبهان وغيره و دخل بغداد حاجا  
وحدث بها و امل يجمع المنصور و كتب عنه الشيخوخ منهم ابو الفضل محمد بن ناصر و عبد القادر بن ابي صالح الجيلي  
و ابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد بن احمد الخشاب النخوى و خلق كثير لشهرته و رتبته و روى عنه ابو البركات  
عبد الوهاب بن المبارك الانطاطي الحافظ و ابو الحسن علي بن ابي تراب الزنكوني الحياط البغداديان و ابو طاهر يحيى  
ابن عبد الغفار بن الصباغ و ابو الفضل محمد بن هبة الله بن العلاء الحافظ و جماعة كثيرة و ذكره الحافظ ابن السعاني  
في كتاب الذيل و قال كتب لي الاجازة بجميع مسوعاته ثم قال و سألت عنه ابا القاسم اسمعيل بن محمد الحافظ فأننى  
عليه و وصفه بالحفظ و المعرفة و الدراية ثم قال سمعت ابا بكر محمد بن ابي نصر منصور بن محمد اللفتواني الحافظ يقول  
بيت ابن مندة بدي يحيى و ختم يحيى بريد في معرفة الحديث و العلم و الفضل و ذكره الحافظ عبد الغافر بن اسمعيل  
ابن عبد الغافر الفارسي القدم نكرة في سياق تاريخ نيسابور فقال ابوزكريا يحيى ابن مندة رجل فاضل من بيت العلم

والحديث المشهور في الدنيا سافر وادرك المشايخ وسرع منهم وصف على الصحيحين وكان يروى باسناد متصل الى بعض العلماء انه قال كثرة الضحك اماره الحق والعجلة من ضعف العقل وضعف العقل من قلة الراء وقلة الراء من سوء الادب وسوء الادب يورث المهانة والمجون طرف من الجنون والحسد كذا لا دوماً له والتمام تورت الضغائن وكان يروى بالاسناد المتصل الى الاصمعي انه قال دخلت في البادية الى مسجد فقام الامام يصلي فقرأ انا ارسلنا نوحاً الى قومهم فاتج عليه فجعل يرددنها ويقول انا ارسلنا نوحاً الى قومهم فقال اعرابي من ورائه وهو قائم يصلي يا هذا ان لم يذهب نوح فارس غيري، وكان يحكي المذكور كثيراً ما ينشد لبعضهم

عجبت لمبتاع الضلالة بالهدى والبشوى دنياه بالدين اعجب

واعجب من هذين من باع دينه بدنيا سواه فهو من ذين اخيب،

وكانت ولادته في غداة يوم الثلاثاء تاسع عشر شوال سنة ٤٣٤، وتوفي يوم عيد النحر سنة ٥١٢ باصبهان ومولده بها ايضا ولم يخلف في بيت ابن مندة بعده مثله وقال ابن نقطة في كتابه اكمال الكمال توفي يوم السبت ثاني عشر ذي الحجة سنة ١١٥ و ذكر ان مولد ابيه عبد الوهاب سنة ٣٨٩ وتوفي في جمادى الآخرة من سنة ٤٧٥ رحمه الله تعالى وقد سبق ضبط اسما اجداده في ترجمة جده ابي عبد الله محمد (ث)

ابو بكر يحيى القرطبي،

٨٠٦

ابو بكر يحيى بن سعدون بن تمام بن محمد الزندي القرطبي الملقب صابن الدين احد الائمة المناخرين في القرائات وعلوم القرآن الكريم والحديث والنحو واللغة وغير ذلك خرج من الاندلس في عنفوان شبابه وقدم ديار مصر فسمع بالاسكندرية ابا عبد الله محمد بن احمد بن ابراهيم الرازي ومصر ابا صادق مرشد بن يحيى بن القاسم المدني المصري و ابا طاهر احمد بن محمد الاصمعي المعروف بالسلفي وغيرها ودخل بغداد سنة ٥١٧ وقرأ بها القرآن الكريم على الشيخ ابي محمد عبد الله بن علي القري المعروف بابن بنت الشيخ ابي منصور الخياط وسرع عليه كتب كثيرة منها كتاب سيدييه وقرأ الحديث على ابي بكر محمد بن عبد الباقي الديزالي المعروف بقاضي المارستان و ابي القاسم بن الحسين و ابي العز بن كادس وغيرهم وكان ديناً ورعاً عليه وقار وهيبته وسكينة وكان ثقة صدوقاً ثبتماً نبيلاً قليل الكلام كثير الخير مفيداً اقام بدمشق مدة واستوطن الموصل ورحل منها الى اصبهان ثم عاد الى الموصل واخذ

عنه شيوخ ذلك العصر وذكره المحافظ ابن السمعاني في كتاب الذيل وقال انه اجتمع به في دمشق وسبع منه مشيخة  
 ابي عبد الله الرازي وانتخب عليه اجزا وساله عن مولده فقال ولدت في سنة ٤٨٦ بمدينة قرطبة من ديار  
 الاندلس ورايت في بعض الكتب ان مولده سنة ١٧ والاول اصح وكان شيخنا القاضي بها الدين ابو المحاسن يوسف  
 ابن رافع بن تميم المعروف بابن شداد قاضي حلب رحمة يفتخر بروايته وقراته عليه وسياتي ذكر ذلك في ترجمته ان شاء  
 الله تعالى وقال كنا نقرأ عليه بالموصل وناخذ عنه وكنا نرى رجلا ياتي اليه كل يوم فيسلم عليه وهو قائم ثم يمد يده  
 الى الشيخ بشئ ملفوف فياخذه الشيخ من يده ولا تعلم ما هو ويتركه ذلك الرجل ويذهب ثم تقفينا ذلك فعلنا انها  
 دجاجة مسبوطة كانت برسم الشيخ في كل يوم يبتاعها له ذلك الرجل ويبسطها ويحضرها لهذا دخل الشيخ الى منزله  
 تولى طبخها بيده وكره في كتابه الذي سماه دليل الاحكام انه لازم القراءة عليه احدى عشر سنة اخرها سنة ٥٩٧  
 وكان الشيخ ابو بكر القرطبي المذكور كثيرا ما ينشد مسندا الى ابي الخير الكاتب الواسطي رواها باسناد متصل الى

جزي قلم القضاء بما يكون فسيان التجرى والسكون

جنون منك ان تسع لوزي وبرزق في عشواته الجنين

وقال انشدنا ابو الوفا عبد الرزاق بن وهب بن حبان قال انشدنا ابو عبد الله محمد بن منيع مصر لنفسه

لي حيلة فيمن ينم وليس في الكذاب حيلة من يخلق ما يقول فيحلتني فيه قليلة

وتوفي الشيخ ابو بكر المذكور بالموصل في عبور عيد الفطر سنة ٥٩٧ رحمه الله تعالى

يحيى بن يعمر

٨٠٧

ابو سليمان وقيل ابو سعيد يحيى بن يعمر العدواني الوشقي النحوي البصري كان تابعيا لابي عبد الله بن عمر وعبد  
 الله بن العباس رضيهم ولقي غيرهما وروى عنه قتادة بن دعامة السدوسي واسحق بن سويد العدوي وهو احد  
 قرا البصرة وعنه اخذ عبد الله بن ابي اسحق القراءة وانتقل الى خراسان وتولى القضاء بمرو وكان عالما بالقران الكريم  
 والنحو ولغات العرب واخذ النحو عن ابي الاسود الدؤلي المقدم ذكره ويقال ان ابا الاسود لما وضع باب الفاعل و  
 المفعول به زاد فيه رجل من بني ليث ابوابا ثم نظر فاذا في كلام العرب ما لا يدخل فيه فاقصر عنه فيمكن ان يكون  
 هو يحيى بن يعمر المذكور اذ كان عداده في بني ليث لانه حليف لهم وكان شيعيا من الشيعة الاولى القائلين بتفضيل

اهل البيت من غير تنقيص لذي فضل من غيرهم ، حكى عاصم بن ابي النجود المقرئ المقدم ذكره ان الحجاج بن يوسف  
 بلغه ان يحيى بن يعمر يقول ان الحسن والحسين رضىهما من ذرية رسول الله صلعم وكان يحيى يومئذ بخراسان  
 فكتب الحجاج الى فتية بن مسلم والى خراسان وقد تقدم ذكره ايضا ان ابعد الى يحيى بن يعمر فبعثت به اليه  
 فقام بين يديه فقال له انت الذى تزعم ان الحسن والحسين من ذرية رسول الله صلعم والله لا لقين الاكثر منك  
 شعرا او تتخرج من ذلك قال فهو امانى ان خرجت قال نعم قال فان الله جل ثناؤه يقول **وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَ  
 يَعْقُوبَ كَلًّا هَدَيْنَا وَزَرَعْنَا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ  
 وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ** قال وما بين عيسى وابراهيم  
 اكثر مما بين الحسن والحسين ومحمد صلوات الله عليهم وسلامه فقال له الحجاج ما اراك الا قد خرجت والله  
 لقد قرأتها وما علمت بها قط وهذا من الاستنباطات البديعة الغريبة العجيبة فلله دره ما احسن ما استخرج وادق  
 ما استنبط قال عاصم ثم ان الحجاج قال له اين ولدت قال بالبصرة قال اين نشأت قال بخراسان قال فهذه العربية  
 انى نفى لك قال رزق قال خيرنى عنى هل الحن فسكت فقال اقسهت عليك فقال اما اذا سالتنى ايها الامير فانك ترفع  
 ما يوضع وتضع ما يرفع قال ذلك والله الحسن السلى قال ثم كتب الى قتيبة اذا جاك كتابى فاجعل يحيى بن يعمر على  
 قضايك والسلام وروى ابن سلام عن يونس بن حبيب قال قال الحجاج ليحمر بن يعمر اتسعتنى الحن قال فى حرف  
 واحد قال فى اى قال فى القرآن قال ذلك اشنع ما هو قال تقول قل **إِنَّ كَانِ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ** الى قوله **أَحَبُّ  
 إِلَيْكُمْ** فتقرأها بالرفع قال ابن سلام كانه لما طال الكلام نسي ما ابتدا به فقال الحجاج لا حرم لا تسبح لى لحنا قال يونس  
 فالحق بخراسان وعليها يريد بن المهلب بن ابي صفرة والله اعلم اى ذلك كان قال ابن الجوزى فى كتاب شذوره  
 العتود فى ... **تتجوه** نعى الحجاج يحيى بن يعمر لانه قال له هل الحن قال تلحن لحنا خفيا فقال اجلنك ثالثا فان  
 وجدتك بعد بارض العراق فقلنك فخرج ، وحكى ابو عمرو نصر بن على بن نوح بن قيس قال حدثنا عثمان  
 ابن محصن قال خطب امير المؤمنين بالبصرة فقال اتقوا الله فانه من يتق الله فلا هوراة عليه فلم يدروا ما قال  
 الامير فسالوا يحيى بن يعمر فقال الهوراة الضياع يقول من اتقى الله صبغ عليه قال القزاز فى كتاب الجامع الهورات  
 المهالك واحدها هورة قال الراوى تحدثت بهذا الحديث الامعنى فقال هذا شئ لم نسمع به قط حتى كان الساعة منك



ثم قال ان الغريب لو اسع لم اسع بذات قط ، وحكى الاصمعي قال حدثني ابي قال كتب يزيد بن المهلب وهو  
مضراسان الى العجاج بن يوسف كتابا يقول فيه انا لقينا العدو فاضطربناهم الى غرزة الجبل ونحن بالخصيف فقال  
العجاج ما لابن المهلب ولهذا الكلام فقيل له ان ابن يعمر عنده قال فذاك اذاً وكان ابن يعمر يعجل الشعر وهو  
القايل ابا الاقوام الأَبْغُضُ قَوْمِي قديماً ابغض الناس السيئاً ،

وقال خالد الحداد كان لابن سيرين مصحف منقولاً نقطه يحيى بن يعمر وكان يينقط بالعربية المحضة واللغة الفصحى  
طبيعه فيه غير متكلف ، واخباره ونوادره كثيرة وتوفي سنة ١٢٩ رجة ويَعْمَرُ بفتح اليا المثناة من تحتها والميم  
وبينها عين ساكنة مهلبة وفي الأخرى وقيل بضم الميم والأول اصح واشهر ويعمر بفتح الميم مضارع قولهم عمر الرجل  
بفتح العين وكسر الميم اذ عاش زماناً طويلاً وانما سمي بذلك نقلاً ولا يطول العمر كما سمي يحيى لذلك ايضاً ، والعَدْوَانِي  
بفتح العين المهلبة والواو وبينها دال مهلبة ساكنة وبعد الالف نون هذه النسبة الى عدوان واسمه الحارث بن  
عمر بن قيس غيلان وانما قيل له عدوان لانه عدا على اخيه فهمم بقتله ، والأوشقي بفتح الواو وسكون الشين  
المجته وبعدها قاف هذه النسبة الى وشقة بن عرف بن بكر بن يشكر بن عدوان المنكور والله اعلم

### الفرا النحوي

٨٠٨

ابو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الاسلمي المعروف بالفرا الديلمي الكوفي مولى بنى اسد وقيل مولى  
بنى منقر كان اربع الكوفيين واعلمهم بالنحو واللغة وفنون الادب حكى عن ابي العباس ثعلب انه قال لولا الفرا  
لما كانت عربية لانه خلصها وضبطها ولولا الفرا لسقطت العربية لانها كانت تتنازع ويدعيها كل من اراد ويتكلم  
الناس فيها على مقادير عقولهم وقرايهم فيذهب واخذ النحو عن ابي الحسن الكسائي وهو الاحمر القدم ذكره من  
اشهر اصحابه واخصهم به ولما عزم الفرا على الاتصال بالمأمون كان يتردد الى الكباب فبينما هو ذات يوم على الباب اذ  
جاءه ابو بشر ثمامة بن الاشرس النيبيري المعتزلي وكان خصيصاً بالمأمون قال ثمامة فرايت ابهة اديب تجلس اليه  
ففاتشته عن اللغة فوجدته محمراً وفاتشته عن النحو فشاهدته نسيج وحده وعن الفقه فوجدته رجلاً فقيهاً  
عارفاً باختلاف القوم والنجوم ماهراً والطب خبيراً ويايام العرب واشعارها حادفاً فقلت من تكون وما اظنك  
الا الفرا فقال انا هو فدخلت فاعلمت امير المؤمنين المأمون فامر باحضاره لوقتته وكان سبب اتصاله به وقال قُتْرِبُ

دخل الفراء على الرشيد فنكلم بكلام الحسن فيه مرات فقال جعفر بن يحيى البرمكي انه قد لحن يا امير المؤمنين فقال  
 الخليفة للفراء لحن فقال الفراء يا امير المؤمنين ان طباع اهل البدو والاعراب وطباع اهل الحضرة الحسن فاذا تحفظت  
 لم الحسن واذا رجعت الى الطبع لحنت فاستحسن الخليفة قوله وقال الخطيب في تاريخ بغداد ان الفراء لما اتصل بالمامون  
 امر ان يؤلف ما يجمع به اصول النحو وما سيع من العربية وامر ان يفرغ في حجره من حجر الدار واكل به جوارى و  
 خدماً يقيم بها يحتاج اليه حتى لا يتعلق قلبه ولا تتشوف نفسه الى شئ حتى انهم كانوا يؤذونه باوقات الصلوات  
 وسير له الوراقين والزمه الامنا والمنفقين به فكان يملى والوراقون يكتبون حتى صنف الحدود في سنتين  
 وامر المامون بكتبه في الخزائن فبعد ان فرغ من ذلك خرج الى الناس وابتدا بكتاب المعاني قال الراوى و  
 اردنا ان نعد الناس الذين اجتمعوا لاملاء كتاب المعاني فلم نضبهم فعدنا القضاة فكانوا ثمانين قاضيا  
 فلم يزل يمله حتى اتمه ولما فرغ من كتاب المعاني خزنه الوراقون عن الناس ليكسبوا به وقالوا لا تخرجه الا الى  
 من اراد ان ينسخه له على خمس اوراق بدرهم فشكى الناس الى الفراء فدعى الوراقين فقال لهم في ذلك فقالوا  
 انما صحيناك لنتفع بك وكلها صنفته فليس للناس اليه من حاجة ما بهم الى هذا الكتاب فدعنا نعيش به  
 قال فقاربهم تتفغوا وتنفغوا فلما عليه فقال ساريكم وقال للناس اني مهمل كتاب معاني اتم شرحا وبسط قوله من  
 الذي امليت فجلس يملى فاملى الحمد في مائة ورقة فجاء الوراقون اليه وقالوا نحن نبليغ الناس ما يحبون فنسخوا  
 كل عشرة اوراق بدرهم وكان سبب املايه كتاب المعاني ان احد اصحابه وهو عمر بن بكير كان يصحب الحسن  
 ابن سهل المقدم ذكره فكتب الى الفراء ان الامير الحسن لا يزال يسالني عن اشيا من القرآن لا يحضرنى عنها جواب  
 فان رايت ان تجعل لي اصولا وتجمع في ذلك كتابا نرجع اليه فعلت فلما قرأ الكتاب قال اصحابه اجتمعوا حتى املى  
 عليكم كتابا في القرآن وجعل لهم يوما فلما خرجوا اليه وحضروا خرج اليهم وكان في المسجد مؤذن فيه وكان من  
 الفراء فقال له اقرأ فقرأ فاتحة الكتاب ففسرها حتى مر في القرآن كله على ذلك يقرأ الرجل والفراء يفسر وكتابه  
 هذا الحوالمف ورقة وهو كتاب لم يجعل مثله ولا يمكن احدا ان يزيد عليه وكان المامون قد وكل الفراء يلحق  
 ابنه النحو فلما كان يوما اراد الفراء ان ينهض الى بعض حوايجه فابتدرا الى نعل الفراء يتقدمانها له فتنازعاها  
 ايها يتقدمه فاصطاحا على ان يقدم كل واحد منهما فردا فتقدمها وكان المامون له على كل شئ صاحب فرفع

ذلك الخبر اليه فوجه الى الفرا فاستدعاه فلما دخل عليه قال له من اعز الناس قال ما اعرف اعز من امير المؤمنين  
 فقال بلى من اذا نهض يقاتل على تقديم نعليه ولياً عهد المسلمين حتى رض كل واحد ان يقدم له فرداً قال  
 يا امير المؤمنين لقد اردت منعها عن ذلك ولكن خشيت ان ادفعها عن مكرمة سبقا اليها او اكسر نفوسها  
 عن شريفة حرصا عليها وقد روى عن ابن عباس رضى عنه انه امسك للحسن والحسين رضى عنها ركبتهما حين خرجا  
 من عنده فقال له بعض الحاضرين اتمسك كهذين الحذنين ركبتهما وانت اسن منها فقال له اسكت يا جاهل  
 لا يعرف الفضل لاهل الفضل الا ذو الفضل فقال له الامور لو منعها عن ذلك لا وجعتك لوما وعتبا والزمك ذنبا  
 وما وضع ما فعلاه من شرفها بل رفع من قدرها وبين عن جوهرها ولقد ظهرت كى مخيلة الفراسة بفعلها  
 فليس يكبر الرجل وان كان كبيرا عن ثلاث تواضعه لسلطانه ووالده ومعلمه العلم ولقد عوضتها عما فعلاه  
 عشرين الف دينار ولك عشرة الاف درهم على حسن ادبك لها وقال الخطيب ايضا كان محمد بن الحسن الفقيه  
 ابن خالة الفرا وكان الفرا يوما جالسا عنده فقال الفرا قل رجل انعم النظر في باب من العلم فارد غيره الاسهل  
 عليها فقال له محمد يا ابا زكريا قد انعمت النظر في العربية فنسا لك عن باب من الفقه فقال هات على بركة الله  
 تعالى قال ما تقول في رجل صلى فسهى فمسجد سجدين للسهر فسهى فيها ففكر الفرا ساعة ثم قال لاشى عليه فقال  
 له محمد ولم قال لان التصغير عندنا لا تصغير له وانما السجدتان تمام للصلاة فليس للتمام تمام فقال محمد ما ظننت  
 ادعيا بلد مثلك وقد سبقت هذه الحكاية في ترجمة الكساي ونبهت عليها ثم بما ذكرته هاهنا وكان الفرا يميل الى  
 الاعتزال وحكى سلة بن عاصم عن الفرا قال كنت انا وبشر المريسي المقدم ذكره في بيت واحد عشرين سنة فأتعلم منى  
 شيئا ولا تعلمت منه شيئا وقال الجاحظ دخلت بغداد حين قدمها الامور في سنة ٢٠٤ وكان الفرا يجيئنى و  
 اشتهى ان يتعلم شيئا من علم الكلام فلم يكن له فيه طبع وقال ابو العباس ثعلب كان الفرا يجلس للناس في  
 مسجده الى جانب منزله وكان يتفلسف في تصانيفه حتى يسلك في الفاظه كلام الفلاسفة وقال سلة بن احمد بن  
 عاصم انى لا يعجب من الفرا كيف كان يعظم الكساي وهو اعلم بال نحو منه وقال الفرا اموت وفي نفسى من حتى لانها  
 تخفض وترفع وتنصب ولم ينقل من شعره غير هذه الابيات وقد رواها ابو حنيفة الدينورى عن ابى بكر الطوال وهى

يا اميراً على جريب من الارض له تسعة من الحجاب

جالساً في الخراب يحجب فيه ما سمعنا بحاجب في خراب  
 ان تراني لك العميون يباب ليس مثل يطيق رد الحجاب ،

ثم وجدت هذه الابيات لابن موسى المكفوف والد اعلم ، ومولد الفراء بالكوفة وانتقل الى بغداد وجعل اكثر مقامه بها  
 وكان شديد طلب المعاش لا يستريح في بيته وكان يجمع طول السنة فاذا كان في اخرها خرج الى الكوفة معاقماً بها  
 اربعين يوماً في اعلاه يفوق عليهم ما جمعه ويبرهم ، وله من التصانيف الكتابان المقدم ذكرها وهما الحدود والعاني  
 وكتابان في المشكل احدهما اكثر من الاخر وكتاب البهيم وهو صغير الحجم وقفت عليه بعد ان كتبت هذه الترجمة و  
 رايت فيه اكثر الالفاظ التي استعملها ابو العباس ثعلب في كتاب الفصيح وهو في حجم الفصيح غير انه غير ورتبه  
 على صورة اخرى وعلى الحقيقة ليس ثعلب في الفصيح سوى الترتيب وزيادة سيرة وفي كتاب البهيم ايضا الفاظ  
 ليست في الفصيح لكنها قليلة وليس في الكتابين اختلاف الا في شيء قليل لا غير ، وله كتاب اللغات وكتاب  
 المصادر في القرآن وكتاب الجمع والتثنية في القرآن وكتاب الوقف والابتداء وكتاب الفاخر وكتاب الله الكتاب وكتاب  
 النوادر وكتاب الواو وغير ذلك من الكتب ، وقال سلمة ابن عامر على الفراء كتبه كلها حفظ لم ياخذ بيده نسخة الا  
 في كتابين كتاب ملازم وكتاب نافع ويقعه ، قال ابو بكر الانباري ومقدار الكتابين خمسون ورقة ومقدار كتب الفراء  
 ثلاثة آلاف ورقة ، وقد مدحه محمد بن الجهم بقصيدة على روى الواو الموصولة بالها الكسورة اضربت عن ذكرها خوف  
 الاطالة وتوفي الفراء سنة ٢٠٧ في طريق مكة وعمه ثلاث وستون سنة رحمة والفرأ بفتح الفاء وتشديد الراء وبعد  
 ما الف ممدودة وانما قيل له الفراء ولم يكن يعمل الفراء ولا يبيعها لانه كان يفرى الكلام ذكر ذلك ابن السعاني في  
 كتاب الانساب وعزاه الى كتاب الالقب وذكر ابو عبد الله المرزاني في كتابه ان زيادا واند الفراء كان اقطع لانه  
 حضر رقعة الحسين بن علي رضيهما فقطعت بيده في تلك الحروب وهذا عندي فيه نظر لان الفراء عاش ثلاثا وستين  
 سنة فتكون ولادته سنة ١٤١ و حرب الحسين كان سنة ١١ للهجرة فبين حرب الحسين ومولد الفراء اربع وثمانون  
 سنة فكم قد عاش ابوه فانه لو كان الاقطع جده لكان يمكن والله اعلم ، ومنظور بفتح الميم وسكون النون وضم  
 الظا المعجمة ، وقد تقدم الكلام على الديلمي وبنو اسد ، واما بنو منقر فهو بكسر الميم وسكون النون وفتح القاف  
 وهو ابن عبيد بن مقاعس واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مرة وهي قبيلة

كثيراً ينسب إليها خلق كثير من الصحابة رضوان الله عليهم وغيرهم ومنها خالد بن صفوان وشبيب بن شيبنة و  
صفوان وشيبنة ابنا عبد الله بن عمرو بن الأهتم المقرئ وهما اعني خالداً وشبيباً المشهوران بالفصاحة والبلاغة  
والخطابة وخالد مجالس مشهورة مع امير المؤمنين السفاح وكشبيب مع المنصور والمهدى وغيرها وقد تقدم ذكر  
خالد وشبيب في ترجمة البخاري في حرف الواو (١٠)

سجلت باليزيدي

٨٠٩

ابو محمد يحيى بن المبارك بن الغيرة العدوي المعروف باليزيدي المقرئ النحوي اللغوي صاحب ابي عمرو بن العلاء  
المقرئ البصري وهو الذي خلفه في القيام بالقرأة بعده سكن بغداد وحدث بها عن ابي عمرو بن العلاء وابن جريح وغير  
هما وروى عنه محمد ابنه وابو عبيد القاسم بن سلام واسحق بن ابراهيم الموصلي وجماعة من اولاده وحفدته وابو عمرو  
الدوري وابو جردون الطيب بن اسمعيل وابو شعيب السوسي وعامر بن عمرو الموصلي وابو خلاد سليمان بن خلاد  
 وغيرهم وخالف ابا عمرو في حروف يسيرة من القرأة اختارها لنفسه وكان يودب اولاد يزيد بن منصور بن عبد الله بن  
يزيد الحميري خال المهدي واليه كان ينسب ثم اتصل بهرون الرشيد فجعل ولده المأمون في حجره فكان يودبه وكان  
ثقة وهو احد القراء الفصحاء العالمين بلغات العرب والنحو وكان صدوقاً وله التصانيف الحسنة والنظر الجيد وشعره  
مسنون والف كتاب نوادر في اللغة على مثال كتاب النوادر للاصمعي الذي صنفه لجعفر البرمكي وفي مثل عدد ورقة  
واخذ علم العربية واخبار الناس عن ابي عمرو والخليل بن احمد ومن كان معاصريهم وحكى عن ابي جردون الطيب بن  
اسمعيل قال شهدت ابن ابي العتاهية وقد كتب عن ابي محمد اليزيدي قريباً من الف جلد عن ابي عمرو بن العلاء  
خاصة ويكون ذلك عشرة الاف ورقة لان تقدير الجلد عشر وورقات واخذ عن الخليل من اللغة امرأ عظيماً وكتب عنه  
العروض في ابتداء وضعه له اذ ان اعتماده على ابي عمرو لسعة علم ابي عمرو باللغة وكان ابو محمد المذكور يعلم الصبيان  
بهذا دار ابي عمرو بن العلاء وكان ابو عمرو يدينه ويميل اليه لذكايه وكان ابو محمد صحيح الرواية وله من التصانيف  
كتاب النوادر المقدم ذكره وكتاب المقصور والمدود ومختصر في النحو وكتاب النقط والشكل وقال ابن المنادي  
اكثرت من السؤال عن ابي محمد اليزيدي ومحلته من الصدق وسنزلته من الثقة لعدة من شيوخنا بعضهم اهل  
عربية وبعضهم اهل قرآن وحديث فقالوا هو ثقة صدوق لا يدفع عن سماع ولا يرغب عنه في شئ غير ما يتوهم

عليه من البهل الى المعتزلة وقد روى عنه الغريب ابو عبيد القاسم بن سلام وكفى به وما ذاك الا عن معرفة  
منه به وكان يجلس في ايام الرشيد مع الكساي في مجلس واحد ويقريان الناس وكان الكساي يودب الامين  
وهو يودب المامون فاما الامين فان اباه امر الكساي ان ياخذ عليه بحرف حنة واما المامون فان اباه امر اباه محمد  
ان ياخذ عليه بحرف ابي عمر وقال الاثرم دخل البيهقي يوما على الخليل بن احمد وهو جالس على وسادة فوسع  
له واجلسه معه فقال له البيهقي احسبني ضيقت عليك فقال الخليل ما ضاق الموضوع على اثنين متحابين و  
الدنيا لا تسع متباغضين وسال المامون البيهقي عن شي فقال لا وجعلني الله فداك يا امير المؤمنين فقال لله  
درك ما وضعت الواو قط في موضع احسن من موضعها في لفظك هذا ووصله وقال البيهقي دخلت على المامون  
يوما والدنيا غضة وعنده نعم تغنيه وكانت من اجمل اهل دهرها فانشدت

وزعت اني ظالم<sup>ة</sup> فهجرتني      وميت في قلبي بسهم نافذ  
فنتم هجرتك فاعفروني وتجاوزي      هذا مقام المستجير العايد  
هذا مقام فتى اضربه الهوى      قرح الجفون بحسن وجهك كيد  
ولقد اخذتم من فوادي اُنسه      لاشل ربي كف ذاك الاخذ

فاستعادها المامون الصوت ثلاث مرات ثم قال يا بيهقي ايكون شي احسن مما نحن فيه قلت نعم يا امير المؤمنين  
قال وما هو قلت الشكر لمن خولك هذا الانعام الجليل العظيم فقال احسنت وصدقت ووصلني وامر بماية الف  
درهم يتصدق بها فكانني انظر الى البدر وقد اخرجت والمال يفرق وشكى البيهقي الى المامون حاجة اصابتها ودينا  
لحقه فقال ما عندنا في هذه الايام ما ان اعطيناك بلغت به ما تريد فقال يا امير المؤمنين ان الامر ضاق على  
وان غمى ارقوني فاحتل لي فافكر المامون واستقر الامر على ان يحضر البيهقي الى الباب اذا جلس المامون  
في مجلس الانس وعنده ندماء ويكتب رقعة يطلب فيها الدخول اخرج بعض الندماء اليه فلما جلس المامون  
حضر البيهقي الى الباب ودفع للخادم رقعة مختومة فادخلها الى المامون ففضها فاذا فيها مكتوب

يا خير اخوان واصحاب      هذا الطفيل على الباب  
فصبروني واحدا منكم      او اخرجوا لي بعض اصحابي

فقرأها المأمون على من حضر وقال ما ينبغي أن ندخل مثل هذا الطفيلي على مثل هذا الحال فأرسل إليه المأمون  
يقول له دخولك في هذا الوقت متعذر فاحتر لنفسك من أحببت أن تنادمه فلما وقف على الرسالة قال ما أرى  
لنفسى اختياراً سوى عبد الله بن طاهر فقال له المأمون قد وقع الاختيار عليك فصّر إليه فقال يا أمير المؤمنين  
فاكون شريك الطفيلي فقال ما يمكنى ردّ أبي محمد عن أمره فان أحببت أن تخرج إليه والا فافتك نفسك منه  
فقال على عشرة آلاف درهم فقال لا احسب ذلك يقنعه منك ومن مجالستك فلم يزل يزيد عشرة الاف على عشرة  
الاف والمأمون يقول لا ارضى له بذلك حتى بلغ مائة الف فقال له المأمون فجعلها له فكتب له بها الى وكيله ووجه  
رسوله وارسل إليه المأمون وهو يقول اقتض هذا المبلغ في مثل هذا الحال اصالح لك من منادمته على مثل حاله فقبل  
ذلك منه وكان طريقاً في جميع احواله وحكى ابو احمد بن جعفر البلخي في كتابه ان اليزيدي المذكور سأل الكسائي

عن قول الشاعر ما رايها خرباً يفر عنه البيض صقر لا يكون العير مهراً لا يكون المهر مهر  
الخرّب بفتح الخاء المعجمة والراء وهو الذكر من الخباري والعير بفتح العين المهملة وسكون اليا المثناة من تحتها وهو  
الذكر من حم الوحش فقال الكسائي يجب ان يكون مهراً منصوباً على انه خبر كان ففي البيت على هذا التقدير  
اقوا فقال اليزيدي الشعر صواب لان الكلام قدم عند قوله لا يكون الثانية وهو مؤكدة للدوي ثم استأنف الكلام  
فقال المهر مهر وضرب بقلنسوته الارض وقال انا ابو محمد فقال له يحيى بن خالد البرمكي اتكنتني بحضرة أمير المؤمنين  
والله ان خطأ الكسائي مع حسن ادبه لا حسن في صوابك مع سوء ادبك فقال اليزيدي ان حلوة الظفر اذهبت  
عني التحفظ قلت انا قول الكسائي في البيت اقوا ليس بجيد فان اصطلاح ارباب علم القوافي ان الاقوا يختص باختلاف  
الاعراب في حرف الروي بالرفع والجر لا غير بان يكون احد البيتين مرفوعاً والاخر مجروراً فاما اذا كان الاختلاف بالنصب  
مع الرفع او الجر فان ذلك يسمى اصراً فالاقوا والى هذا اشار ابو العلاء المعري في قوله من جملة قصيدة طويلة يرثي

بها الشريف الطاهر والد الرضي والمرضى المقدم ذكرها وهو في صفة نعيم الغراب

بُنيت على الايطاء سائلة من الإقواء والإكفاء والإصراف

وهذا البيت متعلق بما قبله ولا يظهر معناه الا بذكر ما تقدم ولا حاجة بنا الى ذكره هاهنا بل ذكرنا موضع الاستشهاد  
لا غير وقد قيل ان الاصراف من جملة انواع الاقواء فعلى هذا يستقيم ما قاله الكسائي وهذا الفصل وان كان دخيلاً

لكنه ما خلا عن فائدة وغالب شعر البيهقي جيد وقد ذكره هرون بن المنجم المقدم ذكره في كتاب البارع وأورد له  
عدة مقاطيع فمن ذلك قوله بهجرو الأصمعي الباهلي المقدم ذكره

ابن لي دعي بني اصمعي متى كنت في الأسرة القاضله  
ومن انت هل انت الا امر اذا صح اهلك من باهله

ثم قال ابن المنجم وهذا البيت من نادر ابيات المحدثين في الهجاء قلت انا وهذا ما خرد من قول حماد بن محمد بهجرو بشار  
ابن برد نسبت الى برد وانت لغيره وهب ان برد اناك امك من برد  
وله في الهجو ايضا استبق وداي القا ترحين تدنوا من طعامه  
سيان كسر رغيغه او كسر عظم من عظامه ويصوم كرهاً ضيفه لم ينوا جزاً في صيامه

وقد سبق في ترجمة ابي العباس المراد مقطوع من شعره في شبيبة بن الوليد وكان له اخبار ونوادير فمن ذلك ما رواه انه  
اخذ رجل ادعى النبوة فاني به الى المهدي فقال له انت نبي فقال نعم فقال والي من بعثت قال وهل تركتموني  
اذهب الى احد ساعة بعثت وضعتوني في الحبس فضحك المهدي واستناب به وكان للبيهقي خمس بنين كلهم علماء  
ادباء شعراء رواة لاخبار الناس وهم ابو عبد الله محمد وابراهيم وابو القاسم اسعيل وابو عبد الرحمن عبيد الله وابو  
يعقوب اسحق وكلهم الف في اللغة والعربية وكان محمد اسنهم واشعرهم وهو القليل فيما رواه دعبل الخزاعي المقدم ذكره

من جملة ابيات اتلعن والذئبي تهوي مقيم لعمره ان ذا خطر عظيم  
اذا ما كنت للحدثان عوناً عليك وللهمم فمن تلوم  
شقيقت به فا انا عنه سال ولا هو ان شقيقت به رحيم  
وله ايضا يا بعيد الدار موصو لا بقلبي ولساني  
ربها باعدك الدهر نادنتك الاماني

وله اشعار كثيرة جيدة وكان يودب المأمون مع ابيه وثقل سمعه في اخر عمره وكان قد خرج مع المأمون الى خراسان  
فاقام في خدمته بمدينة مرو ثم بقي الى ايام المعتصم وخرج معه الى مصر وتوفي بها رحمة واما والده ابو محمد المذكور  
فانه توفي سنة ٢٠٢ بخراسان رحمة والظاهر انه كان بمرو فانه كان قد خرج صحبة المأمون من بغداد وكانت اقامة



الأمون، ثم وجدت في طبقات القرطبي عمرو الداني أنه توفي في التاريخ المذكور، ثم قال بعد ذلك وقال ابن المنادي وقيل أنه بلغ من السن دون المائة أعوام يسيرة ومات بالبصرة ودفن بها والأول أصح والله أعلم وقد تقدم في حرف الميم ذكر حفيده أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد البيهقي المذكور وشرح طرف من أخباره وفضله و تاريخ وفاته والعدوي بفتح العين والبدال المهلبتين والواو هذه النسبة إلى عدى بن عبد مناة بن أدد بن طابخة ابن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وهي قبيلة مشهورة كبيرة ولم يكن أبو محمد المذكور منهم وإنما كان من مواليهم وكان جده البغيمة مولى لامرأة من بني عدى فنسب إليهم وقد سبق في أول هذا الترجمة ذكر سبب نسبته إلى يزيد ومن هو يزيد فاغنى عن الأعادة وفي ذريته جماعة كثيرة أفاضل مشاهير أصحاب تصانيف وأشعار رابطة مشهورة وأولها خرف الأطلالة لذكرت شيئا منها، والبيهقيون يفتخرون بالكتاب الذي وضعه إبراهيم بن أبي محمد المذكور في اللغة وسماه كتاب ما انفق لفظه وافترق معناه جمع فيه كل الألفاظ المشتركة في الأسم المختلفة في السمي ورايته في أربع مجلدات وهو من الكتب النفيسة يدل على غزارة علم مولفه وسعة اطلاعه وله غير ذلك تواليف حسنة نافعة وكذلك بقية البيهقيين صنفوا كتباً مشهورة، وكان يزيد الحميري خال المهدي مقدما في دولة بني العباس وولي للنبصور

البصرة واليمن ومات في سنة ١٢٥ بالبصرة وفيه قال بشار بن برد الشاعر المقدم ذكره

ايا خالداً قد كنت سباح غمرة      صغيراً فلما شبت خيمت بالشطاي

وكنت جواداً سابقاً ثم لم تنزل      تخرج حتى حيث تخطوا مع الخاطي

فانت بما تزداد من طول رفعة      وتنقص من وجد كذاك بافراطي

كسور عبد الله بيع بدرهم      صغيراً فلما شاب بيع بغير اطء

قلت قد كشفت عن سنور عبد الله المظان وسالت عنه اهل العرفة بهذا الشأن فما عرفت الخبر عن ذلك ولا عبرت

له على اثر والله أعلم ثم انى ظفرت بقول الفرزدق وهو

رايت الناس يزدادون يوماً      ويوما في الجميل وانت تنقص

كمثل الهر في صغير يغالي      به حتى اذا ما شاب يرخص،

ومن ههنا اخذ بشار قوله وليس المراد منه هراً بعينه بل كل هر يكون له قيمة في صغره ينقص منها في كبره

## التبريزي

ابو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بسطام الشيباني التبريزي المعروف بالخطيب احد ائمة اللغة كانت له معرفة تامة بالأدب من النحو واللغة وغيرها قرأ على الشيخ أبي العلاء المعري وأبي القاسم عبيد الله بن علي الرقي وأبي محمد الدهان اللغوي وغيرهم من اهل الأدب وسع الحديث بمدينة صور من الفقيه أبي الفتح سليم بن ابوب الرازي ومن أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الله بن يوسف الدلال السيارى البغدادى وأبي القاسم عبيد الله ابن علي بن عبيد الله الرقي وغيرهم وروى عنه الخطيب الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن ثابت صاحب تاريخ بغداد والحافظ ابو الفضل محمد بن ناصر وابو منصور موهوب بن احمد الجواليقي وابو الحسن سعد الخير بن محمد ابن سهل الأندلسي وغيرهم من الأعيان وتخرج عليه خلق كثير وتلمذوا له وذكره الحافظ ابو سعد السمعاني في كتاب الذيل وكتاب الأنساب وعدد فضائله ثم قال سمعت ابا منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن خيرون المقرئ يقول ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي ما كان يرضى الطريقة وذكر عنه اشيا ثم قال وذاكرت انا مع أبي الفضل محمد ابن ناصر الحافظ بما ذكره ابن خيرون فسكت وكانه ما انكر ما قال ثم قال ولكن كان ثقة في اللغة وما كان ينقله و صنف في الأدب كتابا مفيدة منها شرح الحماسة وكتاب شرح ديوان المتنبي وكتاب شرح سقط الزند وهو ديوان أبي العلاء المعري وشرح المعلقات السبع وشرح المفضليات وله تهذيب غريب الحديث وتهذيب اصلاح المنطق وله في النحو مقدمة حسنة والمقصود منها اسرار الصنعة وهي عزيزة الوجود وله كتاب الكافي في علم العروض والقوافي وكتاب في اعراب القرآن سباه المختص رايته في اربع مجلدات وشرحه لكتاب الحماسة ثلثة اكر وواوسط واصغر وله غير ذلك وقد سبق في ترجمة الخطيب أبي بكر احمد بن علي بن ثابت الحافظ ذكره وما دار بينها عند قراته عليه بدمشق فلينبظر هناك ودرس الادب بالدرسة النظامية ببغداد وكان سبب توجهه الى أبي العلاء المعري انه حصلت له نسخة من كتاب التهذيب في اللغة تاليف أبي منصور الأزهرى في عدة مجلدات لطف واراد تحقيق ما فيها واخذها عن رجل عالم باللغة فدُلَّ على المعري فجعل الكتاب في محلاة وجاهها على كتفه من تبريز الى المعرة ولم يكن له ما يستاجر به مكروبا فنفذ العرق من ظهره اليها فاشتر فيها الببل وهي بعض الوقوف ببغداد واذا رآها من لا يعرف صرة الحال فيها ظن انها غريقة وليس بها سوى عرق الخطيب المذكور هكذا وجدت هذه الحكاية مسطورة في كتاب اخبار النخاعة الذي

الفه القاضي الأكرم بن القفطي الرزير بمدينة حلب والله أعلم بصحة ذلك وكان الخطيب المذكور قد دخل مصر في  
 عنفوان شبابه فقرأ عليه بها الشيخ أبو الحسن طاهر بن بابشاذ النحوي المتقدم ذكره شيئا من اللغة ثم عاد إلى  
 بغداد واستوطنها إلى الممات وكان يروى عن أبي الحسن محمد بن المظفر بن تحرير البغدادي جملة من شعره  
 فمن ذلك قوله على ما حكاه السعاني في كتاب الذيل في ترجمة الخطيب المذكور وهو من أشهر أشعاره

خليلي ما أحلى صبري بدجلة      وأطيب منه بالصرة مندوق  
 شربت على الآيين من ماء كرمه      فكانا كدر ذايب وعقيق  
 على قمر أفق وارض تقابلا      فمن شايق حلو الهوى ومشوق  
 فما زلت أستقيه وأشرب ريقه      وما زال يسقيني ويشرب ريقه  
 وقلت لبدر التّم تعرف ذا الغنى      فقال نعم هذا أخي وشقيقه

وهذه الأبيات من الملح الشعر وأظرفه والبيت الأخير منها يستمد من معنى قول أبي بكر محمد بن عيسى الداني  
 المعروف بابن اللبانة الأندلسي في مدح العمهد بن عباد صاحب أشبيلية المتقدم ذكره من جملة قصيدة طويلة  
 سألت أخاه البحر عنه فقال لي      شقيقه إلا أنه الساكن العذب

ما كفاه أنه جعله شقيق البحر حتى رجع عليه فقال الساكن العذب والبحر مضرب ملح وهذا من خالص المدح وأبدعه  
 وأول هذه القصيدة      بكت عند توديعي فبا علم الركب      إذاك سقيط الطل أم لؤلؤ رطب  
 وتابعتها سرب واني لمخيطي      نجوم الدياجي لا يقال لها سرب

وهي طويلة ولولا حرف الطالة والمخرج عما نحن بصدده لذكرتها كلها ولكن يكفي منها هذا الامودج وكان الخطيب  
 أيضا يروى عن ابن تحرير المذكور من شعره قوله

يا نساء الحى من مضر      ان سلمى ضرة القمر  
 ان سلمى لا تجعت بها      اسليت طرفي الى السهر  
 فهي ان صدت وان وصلت      صهجتى منها على خطري  
 وبياض الثغر اسكنها      في سواد القلب والبصر

والخطيب المذكور شعر فمن ذلك قوله

فاني قد سيّمت من المقام  
فمن يسأم من الاسفار يوماً  
ليأمن ينتمون الى ليأمن ،  
اقننا بالعراق على رجال

وقال الخطيب المذكور كتب الى العماد الفياض

قل ليحيى بن علي والاقاويل فنون  
انت عين الفضل انمّ الى الفضل العيون  
قفت من كان واتعبت لعمري من يكون  
واذا قيس بك الكل فتحو ودجون  
قد سهنا وراينا فسهول وحزون  
ايمن شيبان وارد كل ما ذاك ظنون  
انك البحر واعيا من ذوى الفضل عيون  
ليس كالغذ المعلى ليس كالبيت المحجون  
ليس في الحسن سوا ابدأ بيمض وجون  
قلت للحساد كونوا كيف شيتم ان تكونوا  
نمت ما خالف في الحد حراك وسكون  
ان ودى لك مما يصم الود مصون  
بل لقلبي فيه صب بالمصافاة يكون  
ومن الناس اميين في هواه وخورون ،

وقال ابن الجواليقي قال لنا شيخنا الخطيب ابو زكريا فكتبت انا الى العماد الفياض المذكور هذه الابيات

قل للعميد اخي العلاء الفياض انا قطرة من بحر الفياض

شرفنتي ورفعت ذكري بالذي البستني من الثناء الفضا

البستني حُلَّ القريض تفضلاً - فزلت منها في علك ورياض  
 اني اتيتك بالحصى عن لؤلؤ ابرزته من خاطر مرتاض  
 وبخاطري عن مثل ذاك توقفت ما ان يكاد يجود بالابراض  
 ايعارض البحر الغمام جدول ام ذرة تنقاس بالرضراض  
 يا فارس النظم المرصع جوهراً والنثر يكشف غممة الامراض  
 يرمي به الغرض البعيد وقد غدا فكري يقصر عن مدى الافراض  
 لا تلزمني من ثنايك موجياً حقاً فليست لحقه بالقاض  
 فلقد عجزت عن القريض وربما اعرضت عنه ايما اعراض  
 انعم على ببسط عذري انني اقررت عند نذاك بالانقاض

وكانت ولادته سنة ٤٢١ وتوفي نجاة يوم الثلاثاء لليلتين بقيتا من جمادى الآخرة سنة ٥٠٢ ببغداد ودفن في مقبرة باب ابرز رحمة وبسطام بكسر الباء الواحدة، وقد تقدم الكلام على الشيباني والتهريزي فانفي عن الاعادة

### الزواوي النحوي

٨١١

ابو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي الملقب زين الدين النحوي الكوفي كان احدايته عصية في النحو واللغة وسكن دمشق زمانا طويلا واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا به ووصف تصانيف مفيدة ثم ان الملك الكامل ارغبه في الانتقال الى مصر فسافر اليها وتصدر بالجامع العتيق عصر لإقرا' الادب وقرر له على ذلك جاري ولم ينزل هناك الى ان توفي في سلخ ذي القعدة سنة ٤٢٨ بالقاهرة ودفن من الغد على شفير الخندق بالقرب من قرية الامام لشافعي رضة وقبره هناك ظاهر ومولده سنة ٥٩٤ هـ رحمة؛ والزواوي بفتح الزاي وبين الواوين الف هذه النسبة الى زواوة وهي قبيلة كبيرة بظاهر بجاية من اعمال افريقية ذات بطون وانحاذ

### يحيى ابن المنجم

٨١٢

ابو احمد يحيى بن علي بن يحيى بن ابي منصور المعروف بالمنجم واسمه اباان حسييس بن يزيد بن كاد بن بن هانبيداد حسييس بن فروخ داد بن اسلا بن مهر حسييس بن يزدجرد كان اول امه نديم الموفق ابي احمد طلحة

ابن التبرك على الله والموفق المذكور هو والد المعتض بالله ولم يل الموفق الخليفة بل كان نائبا عن اخيه المعتمد على الله ولم يزل في حجارة القرامطة وامره في ذلك مشهور وقصته طويلة وليس هذا موضع ذكرها ثم ان يحيى المذكور نادم الخلفاء بعد الموفق واختص بمداومة المكتفى بالله بن المعتض وعلت وتبته عنده وتقدم على خواصه وجلسا به وكان متكلما معتزلي الاعتقاد وله في ذلك كتب كثيرة وكان له مجلس تحضره جماعة من المتكلمين بحضرة المكتفى وصنف كتبا كثيرة فمن ذلك الباهر في اخبار شعراء محضري الدولتين ابتداء فيه ببشار بن برد واخر من اثبت فيه مروان بن ابى حفصة ولم يتمه وتمه ولده ابو الحسن احمد بن يحيى وعزم على ان يضيف الى كتاب ابيه ساير الشعراء المحذثين فذكر منهم ابا دلامة ووالديه ابن الحباب ويحيى بن زياد ومطيع بن اياس وابا على البصير وكان ابو الحسن احمد المذكور متكلما فقيها على مذهب ابى جعفر الطبري وله كتب صنفها منها كتاب اخبار اهله ونسبهم الى الفرس وكتاب الاجماع في الفقه على مذهب ابى جعفر الطبري وكتاب المدخل الى مذهب الطبري ونصرة مذهبهم وكتاب الاوقات وغير ذلك ويحيى المذكور مع المعتض وقايح ونوادير ومن ذلك ما حكاه ابو الحسن على بن الحسين المسعودي في كتاب مروج الذهب عن يحيى المذكور انه قال كنت يوما بين يدي المعتض وهو مضطرب فاقبل بدر مولاة وكان شديد الغرام به فلما راه من بعيد ضحك وقال يا يحيى من الذي يقول من الشعراء

في وجهه شافع يحمو اساته من القلوب وجيه حيث ما شفعا

فقلت يقوله الحكم بن عمرو الشامي فقال لله دره انشدني هذا الشعر فانشدته

ويلى على من اطار النوم فامننعا وزاد قلبي على اوجاعه وجعا

كانما الشهب من اعطافه لمعت حسنا او البدر من ازراره طلعا

مستقبل بالذي تهوى وان كثرت منه الذنوب ومعذور متي صنعا

في وجهه شافع يحمو اساته من القلوب وجيه حيث ما شفعا

وذكر ابو الفتح ابن كشاجم الشاعر المشهور في كتابه الذي سماه المصايد والمطارد في الفصل الذي ذكر فيه صيد الاسد بالنشاب ما مثله حدث ابو احمد يحيى بن علي بن يحيى المنجم نديم المكتفى بالله قال وجد علي امير المؤمنين المكتفى بالله عند منصرفه من الرقة لركوبى الها منها الى الرحلة الاولى قبل ان يركبه هو وذلك ان ابا العباس احمد بن عبد

الصد جلني على ذلك وسالني ان اكون معه في سفينة ففعلت ولم اظن ان المكتفي ينكر ذلك ولا يحتمل تاخري عنه واخلا لي به فلما صرنا الى الدالية امر بان ارد منها الى قرقيسيا واقيم بها حتى اصيد سبعا واحدة اليه فردني ورد معي عدة من المغنيين كانوا قد كتبوا الماء فكتبت اليه بابيات فلم تعطفه فرجعت الى الرحبة واقمت عند ابي محمد عبد الله بن الحسن بن سعد القطرلي في قصف وشرب وصبرح وغبوق وهو على غاية السرور بمقامي عنده وكان معنا ابو جعفر محمد بن سليمان بن محمد بن عبد الملك الزيات فكتبت من الرحبة كتابا الى الوزير ابي الحسين القاسم بن عبيد الله وانفذت فيه شعرا سألته ان يقره على المكتفي وهو

تعس الدهران يسروان يسعدنا بالاحبة الاجتماع

فراني واخوة لي بسهم نقر النفس فهي منه شعاع

فرددنا الى ورا ومر النا س قدما فاشتدت الارجاع

لو سمعنا يمثل ما نالنا افز عنا منه في سوانا السباع

كلفونا صيد السباع وانا لنجبر ان لم تصدنا السباع

ان عصينا فواجب اى قوم كلفوا فوق طوقهم فاطاعوا

كل شئ يجوز تكليفه الانسان الا ما كان لا يستطاع

لم تزل تخرج الملوك ولكن مع ذاك المراج جود وساع

وتواني الوزير عنا فضعنا في سبيل الاله حق مضاع

قد مددنا الايدي اليه واسمحت عايدات بفضله الاطباع

شافع لا يخاف ردا اذا ما رده عما تريدهم الشفاعة

عبثات اللوك يتبعها الانس واثمارها عطايا تباع

اولنا يا ولي دولته خيرا لديه فالخير النفاع

وانفذ الكتاب مع محمد بن سليمان الخرايطي في الخرايط فلم يضعه القاسم من يده حتى دخل على المكتفي فقرأه عليه وانشد له الابيات فاستحسنها وقال تكتب الساعة بتخلية سبيله وحله الينا فلم يكن اسرع من ان وافاني الرسول فواثيت و

اشهدت المكتفى ببغداد عدلى القصور في كرخ بغداد د بقر قيسيا على طويلا  
اجيلا ان تتركوني وتمضون رهينا بها غريبا عليلا  
مفردًا بالعقاب مشترك الذنب فصيلاً حسي برقي وكيلاً  
ان قضى الله لي رجوعاً الي بغداد لا هالكاً بغنى قتيلاً  
واراني الخليفة المكتفى بالله وابن الخليفة الهامولا  
كالذي قد عهدت له معرضاً عنى ولا واجداً ولا مستحيلاً  
كل شئ اساتة هين عندي اذا الرأى كان منه جيلاً ٥

فاستحسنها ورق لشكواى بها حتى تبينت ذلك في وجهه وكلامه واخبار يحيى ومحاسنه كثيرة وكانت ولادته سنة  
٢٢٤ وتوفي ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ثلثمائة رجه الله تعالى وقد تقدم ذكر  
والده على واخيه هرون وابن اخيه على ولم ارفع في نسبهم الا في هذه الترجمة لاني لم اظفر بالنسب على هذه الصو  
رة الا لما وصلت الي هذا الموضوع فنقلته كما وجدته من كتاب الفهرست لابي الفتح محمد بن اسحق النديم ولم  
اضبط شيئاً من اسما اجداده لاني لم اتحقق فيها شيئاً فنقلتها كما وجدتها والله اعلم ثم

يحيى ابن بقمي ٥

٨١٣

ابوبكر يحيى بن محمد بن عبد الرحمن ابن بقمي الاندلسي القرطبي الشاعر المشهور صاحب الموشحات الكبدية قال  
الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي في كتاب مطح النفس في حق ابي بكر المذكور انه كان نبيل النثر والنظم كثير الإز  
تباط في سلكه والانتظام احرز خصالاً وطرز محاسنه بكرةً وأصلاً وجرى في ميدان الاحسان الي ابعاد امد وبني  
من المعارف على اثبت عهد الاعن الأيام حمته وقطعت جبل رعايته وصرته ولم يتم له وطرا ولم يستجيم عليه  
من الحظوة مطرا ولا سولته من الحرمة نصيباً ولا انزلته من مرعى خصبيا فصار ركب سهوات وقاطع فيلوات ولا  
يستقر يوماً ولا يستحسن قوماً مع توهم لا يظفوه بامان وتقلب دهن كواهي الجمان الا ان يحيى بن على بن  
الغاسم نزع عن ذلك الطيش واقطعه جانباً من العيش وارقاه الي سايه وسقاه صوب نجايه وفياه طلايه  
وبواه اثر النعمة بحوس حلاله فصرف فيه اقواله وشرف بقوافيه نواله واخرده منها بانفس درّ وقد لبته منها



بقصايد غرّ وذكر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي المذكور في حقه أيضا في كتاب فلايد العقيان هو رافع راية القريض  
 ومحابة التصريح فيه والتعريض اقام شرايعه واطهر رايعه وصار عصية طابعه اذا نظم ازرى بنظم العقود واتي  
 باحسن من رقم البرود وصفا عليه حرمانه وما صفا له زمانه انتهى كلام الفتح وقد اثبت له في بكر المذكور هذا  
 المقطع من الشعر ولم أر الفتح ذكره في واحد من كتابيه المذكورين مع انه جيد من احسن شعره واشهره

بابي غزال غارلته مقلتي      بين العذيين وبين شطى يارق  
 وسالت منه زيادة تشفى الجوى      فاجابني منها بوعد صادق  
 بتنا ونح من الدجى في كجة      ومن النجوم الزهر تحت سراق  
 عاطينه والليل يسحب ذيله      صهبا كالسك الفتيق لناشق  
 وضمته ضم الكمي لسيفه      ونواباته جابل في عاتقى  
 حتى اذا مالت به سنة الكرى      وحزخته على وكان معانقى  
 ابعدته عن اضلع تشتاقه      كي لاينام على وساد خافق  
 لما رايت الليل آخر عمره      قد شاب في لم له ومفارق  
 ودعت من اهوى وقلت تلسفا      اعزز على بان اراك مفارقي

وقد ذكر بعض هذه الابيات المحافظ ابو الخطاب ابن دحيه في كتابه الذى سماه الطرب من اشعار اهل الغرب ومن  
 شعره قصيدة يمدح بها يحيى بن علي بن القاسم المذكور في هذه الترجمة وهي طويلة ومن مديحتها قوله

نوران ليسا بحجبان عن الورى      كرم الطباع ولا جمال المنظر  
 وكلاهما جمعا ليحبي فليدع      كتمان نور عليه المتشهر  
 في كل افق من جميل ثنائه      عرف يزيد على دخان المحجر  
 زد في شبايله وزد في جوده      بين الحديقة والتمام المبر  
 ندب عليه من الوقار سكينه      فيها حفيظة كل ليث مجدر  
 مثل الجسم اذا انطوى في غمده      القى المهابة في نفوس الحضير

أرْبَى عَلَى الْغَيْثِ الْمَلْتَّ لِأَنَّهُ      اعطى كما اعطى ولم يستعبر  
 أزرى على البحر الخضم لأنه      في كل كف منه خمسة البحر  
 و منها أيضا      اقبلت مرتادا ليجودك انه      صوب الغمامة بل زلال الكوثر  
 ورايت وجه النخ عندك ايضا      فركبت نحوك كل نخ أخضر  
 تجرى اليك سفين ابلغ      مثل البعير مخزم في المنخر  
 ونبات اجمع قد برهن بصحبتى      مما قطع من اليباب القفر

واورد له صاحب تلايد العقيان مقطوعا وهو

يَا أَقْتَلُ النَّاسِ الْخَاطِئًا وَأَطِيبَهُمْ      رِيْقًا مَتَى كَانَ فِيكَ الصَّابُ وَالْعَسَلُ  
 فِي صَحْنِ خَذِكِ وَهِيَ الشَّمْسُ طَالَعَةٌ      وَرَدَّ يَزِيدُكَ فِيهِ الرَّاحُ وَالنَّجْلُ  
 إِيْمَانُ حَبِكَ فِي قَلْبِي بِجَدِّهِ      مِنْ خَذِكَ الْكُتُبُ أَوْ مِنْ لِحْظِكَ الرَّسْلُ  
 أَنْ كُنْتُ تَجْهَلُ أَنِّي عَبْدٌ مَمْلُوكَةٌ      مُرْنِي بِمَا شِئْتَ آتِيهِ وَأَمْتَثِلُ  
 لَوْ أَطْلَعْتُ عَلَى قَلْبِي وَجَدْتُ بِهِ      مِنْ فِعْلِ عَيْنِيكَ جِرْحًا لَيْسَ يَنْدَمُ

وذكره العباد الكاتب في الحريدة واورد له عدة مقاطيع ثم اعاد ذكره في اخر الكتاب واورد له

ومشرولة في الكاس تحسب انها      سها عقيق رصعت بالكوكب  
 بدت حرم اللذات في كعبة الصبا      فحج اليها اللهم من كل جانب

ومحاسنه في الشعر كثيرة وروى في سنة ٥٤٠ هـ رحمه الله تعالى : ويقى بفتح الباء الموحدة وكسر القاف وتشديد الياء

الحصكفي

٨١٤

ابو الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد الملقب معين الدين المعروف بالخطيب الحصكفي صاحب الديوان  
 الشعر والخطب والرسائل ولد بطنزة ونشا بحصن كيفا وقدم بغداد واشتغل بالادب على الخطيب ابي زكريا التبر  
 يزي المقدم ذكره واتقنه حتى مهر فيه وقرأ الفقه على مذهب الامام الشافعي رحمة واجاد فيه ثم رحل عن بغداد  
 واجتا الى بلاده ونزل ميفارقين واستوطنها وتولى بها الخطابة وكان اليه امر الغنما بها واشتغل عليه الناس

وانتفوا بصحبته وذكره العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة فقال في حقه كان علامة الزمان في علمه ومعرى التصرف في نظمه ونثره له الترصيع البديع والتجنيس النفيس والتطبيق والتحقيق واللفظ الجزل الرقيق والمعنى السهل العميق والتقسيم المستقيم والفضل السابر القيم ، ثم قال العماد بعد كثرة الثناء عليه وتعداد محاسنه وكنت احب لقاءه واحديث نفسي عند وصولي الى الموصل به وانا اشغف بالاستفادة كلف بمجالسة فضلا للاستزادة ففاق دون لقائه بعد الشقة وضعفني عن تحمل الشقة ، ثم ذكر له عدة مقاطيع فمن ذلك قوله

وخليع بث اعدك  
ويرى عدلي من العبيث  
قلت ان الخمر مخبئة  
قال حاشاها من الخبث  
قلت فالارفات تتبعها  
قال طيب العيش في الرث  
قلت منها التي قال اجل  
شرقت عن مخرج الحديث  
وساجفوها فقلت متى  
قال عند الكون في الحديث ،

قلت انا ولقد اخذ الخطيب المذكور قوله ، شرقت عن مخرج الحديث ، من قول بعضهم ولا اعرفه لكنها ابيات سايرة وهي

ولايم لامني في الخمر قلت له  
اني سلتها حيا وفي جدتي  
ثم فاسقني قهوة حمراء صافية  
صفا حراما فاني غير مكثرت  
فان يكن حلوهها بالطيب ففي  
حشائي نار تنقيها على الثلث  
قالوا فلم تنقيها فقلت لهم  
اني انزهها عن مخرج الحديث ،

ثم قال العماد الاصبهاني واشتدني له بعض فضلا ببغداد ابيات كالحجسة السيارات مستحسنات مطبوعات مصنوعات

اشكر الى الله من نارين واحدة  
في وجنتيه واخرى منه في كبدي  
ومن سقامتين سقم قد احل دمي  
عن الجفون وسقم حل في جسدي  
ومن نومين دمي حين اذكره  
يذيع سري وواش منه بالرصد  
ومن ضعفين صدي حين اذكره  
وودعه ويراه الناس طوع يدي  
مهفهف رق حتى قلت من عجب  
اخضره خضري ام جلده جلدي

ومن مليح شعره ابيات في هجره معني وهي

وسمع غناؤه	يبدل بالفقر الغنا	شهدته في عصبة	رضيتهم لي قرنا
ابصرته فلم تجب	فراستني لما دنا	وقلت من ذا وجهه	كيف يكون حسنا
ورمت ان اروح اللظن به	متمحنا	فقلت من بينهم	هات اخي عن لنا
ويوم سلع لم يكن	يومي بسلع هيئا	فانشال منه حاجب	وحاجب منه الحنا
وامتلا المجلس من	فيه نسيما متنا	اوقع اذ وقع في	لانفس اسباب العنا
وقال لما قال من	يسمع في ظل العنا	وما اكتفى بالحنوا	لتخليط حتى لحنا
هذا كم تكشفا	لوغد وكم يقربنا	يوهم رمزا انه	قطعه وندنا
وصاح صوتا نورا	تخرج عن حد البنا	ومادرا محضرة	ماذا على القوم حنا
فذا يسد انفه	وذا يسد الاذنا	ومنهم جماعة	تستر عنه الاعينا
فاغظت حتى كدتن	غيط ابث الشجنا	وقلت يا قوم اسمعوا	اما المعنى او انا
اتسمت لا اجلسوا	يخرج هذا من هنا	جروا برجل الكلب ان	القسم هذا والضنا
قالوا لقد رحمتنا	وددت عنا الحنا	فحزت في اخراجه	راحة نفسي والثنا
وحين ولي شخصه	قرأت فيهم معلنا	الحمد لله الذي	اذهب عنا الحزنا

ولم اسع مع كثرة ما قيل في هذا الباب مثل هذا المقطوع في هذا المعنى وللخطيب المذكور في هذا المعنى

وسمع قوله بالكرة مسوع  
عني فبرق عينيه وحركه  
وقطع الشعر حتى ود اكثرنا  
لم يأت دعوة اقوام باهرهم  
محبب عن بيوت الناس ممنوع  
لحيته فقلنا الفتى لاشك مصروع  
ان اللسان الذي في فيه مقطوع  
ولا مضى قط الا وهو مصفوع

وقد سبق له في ترجمة الشيخ الشاطبي في حرف القاف مقطوع لغز في نعر وهو معنى مليح واكثر شعره على هذا

الاسلوب في اللطافة وجودة المقاصد وكان ينشيع وهو في شعره ظاهر وكان بمدينة امد شابان بينها مودة

الكيدة ومعاصرة كبيرة فركب احدها الى ظاهر البلد وطرد فرسه فتقنطرت فوات وقعد الآخر يستعمل الشراب  
فشرق فوات في ذلك النهار فعمل فيها بعض الادباء

تقاسمها العيش صفوا الذي كدرا وما عهدنا المنايا قط تققسم

وحافظ الكد حتى في حماهما وقل ما في المنايا تحفظ الدم

فلا وقف الخطيب على هذين البيتين قال هذا الشاعر مقصر اذ لم يذكر سبب موتها وقد قلت فيها

بنفسى اخيان من امد اصيبا بيوم مشوم عبوس

وهذاك ميت من الصافنات وهذاك ميت من الخندريس

قلت لو قال وهذاك ميت من الصافنا وهذاك ميت من الصافنات، لكن احسن لاجل المجانسة وكان يجعل البيت

الاول بنفسى اخيان من امد اصيبا بيوم شديد الاداة

او ما يناسب هذا ثم وجدت البيتين الاوليين في كتاب الجنان تاليف القاضي الرشيد ابن الزبير المقدم ذكره

في حرف الهرة وقد نسبها الى الفقيه ابي علي الحسين بن احمد العلم القرني لكن هكذا وجدت الحكاية بخط بعض

المقارنين والله اعلم وللخطيب المذكور الخطب المليحة والرسائل المنتقاة ولم يزل على رياسته وجلالته وافادته الى ان

توفي سنة احدى وقيل ٥٥٣ وكانت ولادته في حدة سنة ٤٦٠ هـ والحصل في بفتح الحاء وسكون الصاد المهملتين وفتح

الكاف هذه النسبة الى حص كيفا وهي قلعة حمينة شاهقة بين جزيرة ابني عم وميافارقين وكان القياس ان ينسبوا

اليه الحصني وقد نسبوا اليه ايضا كذلك لكن اذا نسبوا الى اسين اضيف احدها الى الآخر كما من مجموع الاثنين اسما

واحدا ونسبوا اليه كما فعلوا ههنا وكذلك نسبوا الى اس عمن وسعني والى عبد الله وعبد شمس وعبد الدار عبدلى

وعبشي وعبدى وكذلك كل ما هو نظيره، واما طنزة بفتح الطاء المهلبة وسكون النون وفتح الزاى وفي اخرها عآسانة

فهي بليدة صغيرة بديار بكر فوق الجزيرة العربية المذكورة خرج منها جماعة من المحدثين وغيرهم ونسبوا اليها قال عماد

الدين الاصبهاني في كتاب الحريدة منها ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم الطنزي وهو القليل

وانى لمشتاق الى ارض طنزة وان خانني بعد التفرق اخواني

سقى الله ارضا لو ظفرت بتربها كحلت به من شدة الشوق اجفالى

ثم قال عماد الدين المذكور بعد كان هذا الشاعر حيا في شهر رمضان سنة ثمان وستين وخمماية ثم

الامير يحيى ابن باديس ،

٨١٥

ابو طاهر يحيى بن تميم بن العز بن باديس الحميري الصنهاجي صاحب افريقية وما والاها وقد تقدم ذكر والده ورفعت نسبه هناك وتقدم ذكر جماعة من اجداده في هذا الكتاب وكانت ولاية الامير يحيى المذكور بالمهدية خلافة عن ابيه تميم يوم الجمعة لاربع بقين من ذي الحجة سنة ٤٩٧ والطلع الدرجة السابعة بن الجدي ثم استقل بالامر يوم وفاة والده وقد سبق ذكره في ترجمته وكان عمر الامير يحيى يوم الاستقلال ثلاثا واربعين سنة وستة اشهر وعشرين يوما وركب على العادة واهل دولته محتفون به ورجع الى قصره وغير لباس جميع اهل دولته من الخواص والجند بمخلع سنوية وكانوا قد غيروا لباسهم لوت ابيه وذهب الاجناد والعبيد امرالا كثيرة ووعدهم مواعيد سارة ورايت في كتاب الجمع و البيان في اخبار القيروان الذي ألفه ولد اخيه عز الدين ابو محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم بن العز بن باديس ان الامير تيمما قبل وفاته بمدة يسيرة دعا ولده يحيى المذكور وكان في دار الامارة مع خاصته وجلسا به ففض يحيى ومن معه اليه فوجدوا تيمما في بيت اللال فامرهم بالجلوس ثم قال لاحدهم قم فادخل فلك البيت وخدمه الكتاب الذي صفته كذا في مكان كذا فقام واتى به فاذا هو كتاب ملحمة فقال هو عد من اوله كذا وكذا ورقة واقرأ الصفحة التي ينتهي اليها فاذا الملك المغدور وهو الطويل القامة الذي على ورثه اليمين خال وفي جانبه الايسر شامة فقال الامير تميم اطبق الكتاب وارده الى موضعه ففعل ثم قال تميم اما العلامةتان فقد رايتهما وبقيت علي الثالثة ثم انت يا شريف انت يا فلان حتى تحققوا عندي لم اعطه انا شيئا والله تعالى الكفى اعطاه خير العلامة الثالثة فقام وقام يحيى معهم الى موضع مستور عن تميم وكشف لهم عن جسده فراوا شامة على جنبه الايسر هلالية الشكل فاترا تيمما فعرفوه فقال لم اعطه انا شيئا والله تعالى الذي اعطاه ثم قال اني اخبركم بحديث عجيب وذلك انه عرض على النخاس والدته فاستحسنتها ومالت نفسي اليها فاشتريتها وسلتها الي خدام القصر وامرت النخاس ان يرجع الي لقبض الثمن ثم دبرت في مال طيب حلال اخرج ثمنها منه فبيئنا انا مفكر في ذلك اذ سمعت السامكي يصبح ويرفع صوته في الانس على مطالعتي فاخرجت راسي من الطاق وقلت له ما شانك فقال كنت الساعة احفر في قصر المهدي حتى وجدت صندوقا عليه قفل ففكرته على حاله وجيئت مطالعا بامره فانفذت معه من اثق به فاذا فيه اثواب مذهبية

الاعلام قد افناها الدهر فامرت بسبك اعلامها فلم تزد ولا تنقص من ثمن الجارية فتعجب الحاضرون من ذلك ودعوا  
 له ثم امر لهم بدنانير وكسا وانصرفوا ، قال عبد العزيز المذكور وقد ادركت هذا الكتاب المشار اليه عند السلطان الحسن  
 رحمه يعني الحسن بن علي بن يحيى وحكى عن الكتاب امورا وقضايا ذكر انها ستكون وكانت كما ذكره رجعتنا الى حديث  
 يحيى فلما جلس في الملك قام بالامر وعدل في الرعيّة وفتح قلاع عالم يتمكن ابوه من فتحها قال عبد العزيز المذكور في  
 تاريخه وفي ايامه يعني ايام يحيى وصل الى الهدية من طرابلس المهدي محمد بن تومرت المقدم ذكره قادما من الحج فزلي  
 مسجد قبل مسجد السبت فاجتمع عليه جماعة من اهل الهدية وقرأوا عليه كتباً في علم اصول الدين وشرع في تغيير  
 المنكر فرفع امره الى يحيى فاحضره وجماعة من الفقهاء فرأى ما هو عليه من الخشوع والتقشف والعلم فسأله الدعاء فقال  
 له اصالحك الله لرعيّتك ونفع بها ذريّتك واقام مدة يسيرة بالهدية ثم انتقل الى المنستير فاقام بها مدة ثم قدم الى بجاية  
 وقد تقدم في ترجمة والده الامير تميم ان محمد بن تومرت اجتاز بتلك البلاد في ايامه والله اعلم اي ذلك كان ثم قال عبد  
 العزيز في سنة ٥٠٧هـ اتى الى الهدية قوم غرباء فقصدا يحيى بمطالعة زعموا فيها انهم من اهل الصناعة الكبرى من الاصلين  
 الى نهايتها فلزم لهم في الدخول عليه فلما مثلوا بين يديه طالبهم بان يظهروا له من الصناعة ما يقف عليه فقالوا له  
 نحن نزيل من القصدير التدخين والصيرير حتى يرجع لا فرق بينه وبين الفضة ولولنا من السروج والقضب والبندود  
 والقباب والاوراق فنطلمير من الفضة نجعل عوضها منها ما تريده ويستعمل ذلك في مهاته وسالوه ان يكون ذلك في  
 خلوة فاجابهم واحضرهم للعليل ولم يكن عند الامير يحيى سوى الشريف ابي الحسن علي والقايد ابراهيم قايد الاعنة وكانوا  
 هم ثلاثة وكانت بينهم امانة فامكنتهم الفرصة فقال احدهم دارت البروققة فتواثبوا وقصد كل واحد منهم واحدا بسكا  
 كينهم فاما الذي قصد الامير يحيى فقال انا سراج وكان يحيى جالسا على مصطبة فضربه فجأت على ام راسه فقطعت  
 طاقات من العمامة ولم تؤثر في راسه واسترخت بالسكين يده على صدره فخدشته وضربه يحيى برجله فالقاه على  
 ظهره فسرع الخدم الجليلة ففتحوا باب القصر من عندهم فدخل يحيى واغلق الباب دونهم واما الشريف فلم يزل به  
 الذي قصده حتى قتله واما القايد ابراهيم فانه شه شه سيفه ولم يزل يقاتل الثلاثة وكسر الجند الباب الذي كان بينهم  
 ودخلوا وقتلوه وكان زبيهم زي اهل الاندلس فقتل في البلد جماعة من يلبس ذلك الزي وخرج الامير يحيى في  
 الحال ومضى في البلد وسكن الفتنة وكان يحيى عادلا في دولته ضابطا لامور رعيّته عارفا بدخله وخرجه مدبرا

في جميع ذلك على ما يوجبہ النظر العقلي ويقتضيه الراي الحكيم ونعته في اللامع الملك المدور وتحقق له هذا النعت  
 بهذه الواقعة التي ذكرناها وكان كثير المطالعة لكتب الاخبار والسير عارفا بها رحيم الصعفا شفيقا على الفقرا يطعمهم في  
 الشدايد ويرفق بهم ويقرب اهل العلم والفضل من نفسه وساس العرب في بلاده فها بوه وانكفت الجماعهم وكان له نظر  
 حسن في صناعة النجوم والاحكام وكان حسن الوجه على حاجبه شامة اشهل العينين ما يلا في قده الى الطول دقيق مع  
 السائقين وكان عنده جماعة من الشعراء قصده ومدحوه وخذلوا مدائحهم في دواوينهم ومن جملة شعرائه ابو الصلت  
 امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت الشاعر المقدم ذكره اقام تحت كنفه بعد ان جاب الارض وتقاذفت به البلدان  
 وله الرسالة المشهورة التي وصف فيها مصر وعجايبها وشعراؤها وغير ذلك وله فيه مدايح كثيرة اجاد فيها واحسن  
 وله ايضا مدايح في ولده ابي الحسن علي وولد ولده الحسن بن علي ومن مدحيه قوله

وارغب بنفسك الاعى ندى ورضا فالحمد اجمع بين الباس والجود

كذاب يجي الذي احييت مواهبه مئت الرجا بانجاز المواعيد

معطي الصرام والهدف النوم والسجود الصلادم والبرز الجلاعيد

اشم اشوس مضروب سرادقه على اشم بفرع النجم معقود

اذا بدى بسير الملك محتبيا رايت يوسف في محراب داود

من اسرة تخذوا الماني لبسهم واستوطنوا صهوات الضم القود

محمسدون على ان لا نظير لهم وهل رايت عظيمها غير محسود

وان تكن جعنتكم اسرة كرمت فليس في كل عود نغمة العود

اقول للراكب الموجي مطيته يطوى بها الارض من بيد الى بيد

لا تترك الهاء عذبا في مشاعره وتطلب الرى من ضم الجلاميد

هذي موارد يجي غير ناضبة وذا الطريق اليها غير مسدود

حتم سيرك في انك طالمة فللسيف قضا غير مردود

وله فيه غير ذلك ولما كان يوم الاربعا وهو عيد النحر سنة ٥٠٩ توفي بجي فجاة وذلك ان منجه قال له يوما ان في



تسيير مولدك في هذا النهار عليك عكسا فلا تركب فامتنع من الركوب وخرج اولاده ورجال دولته الى الصلي فلما انقضت الصلاة حضر رجال الدولة على ماجرت به العادة للسلام وقرأ القرآن وانشد الشعراء ثم انصرفوا الى الايوان فاكل الناس وقام يحيى الى مجلس الطعام فلما وصل الى باب المجلس اشار الى جارية من حظاياها فانكأ عليها فما خطا من باب البيت سوى ثلاث خطوات حتى وقع ميتا وكان ولده على نايبه على سفاقس وهي بليدة من اعمال افريقية فاحضر وعقدت له الولاية ودفن يحيى في القصر على ماجرت به العادة ثم نقل بعد السنة الى قصر السيدة بالمنستير وهي بليدة بافريقية ايضا و خلف ثلثين ولدا ذكورا واما على المذكور القايم مقام ابيه يحيى فان مولده بمدينة الهدية صبيحة يوم الأحد لخمس عشرة ليلة خلت من صفر سنة ٤٧٩ وكان ابوه قد ولاه سفاقس فلما مات ابوه اجتمع اعيان دولته على كتاب كتبه اليه عن ابيه يامره بالوصول اليه مسرعا فوصله الكتاب ليلا فخرج لوقته ومع طايفة من امرأ العرب وجد في السير فوصل الظهر من يوم الخميس الثاني من يوم العيد ودخل القصر ولم يقدم شيئا على تجهيز ابيه والصلاة عليه ودفنه في صبيحة يوم الجمعة ثالث عشر ذي الحجة ثم جلس للناس فدخلوا عليه وسلموا عليه بالامارة ثم ركب في جيوشه وجروعه ثم عاد الى قصره وفي ايامه توجه اخوه ابو الفتح بن يحيى الى الديار المصرية ومع زوجته بلارة بنت القاسم وولده العباس صغير على التدي فوصل الى الاسكندرية فانزل واكرم بامر الامر صاحب مصر يومئذ فاقام بها مدة يسيرة وتوفي فتزوجت بعده بلارة بالعدل بن السلاكر واسمه على المقدم ذكره في هذا الكتاب في حرف العين وشب العباس وقدمه الحافظ صاحب مصر وولي الوزارة بعد العادل المذكور، وذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه في حوادث سنة ٥٠٢ حديث الثلاثة الذين جاوا الى يحيى في معنى الكهيبا فقال كان محبيهم في هذه السنة وانهم لما وثبوا على يحيى وجري ما ذكرته قبل هذا صادف ذلك يحيى ابي الفتح المذكور و اصابه الى القصر وعليهم السلاح فنعوا من الدخول فثبتت عند يحيى ان ذلك باتفاق بينهم فاخرج ابا الفتح و زوجته وهي ابنة عمه الى قصر زياد واكل بها الى ان مات يحيى وملك ابنه على تفسيرها في البحر الى الديار المصرية فوصلا الى الاسكندرية انتهى كلامه ولم تنزل امور على جارية على السداد الى ان توفي في يوم الثلثا لسبع بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٥١٠ ودفن في القصر بعد ان فوض الامر من بعده الى ولده ابي يحيى المحسن بن علي بن يحيى ومولد المحسن المذكور بمدينة سوسة في رجب سنة ٥٠٢ فكان عمره يوم ولايته اثنا عشر سنة وتسعة اشهر ولما كان ثاني يوم وفاة ابيه خرج للناس فسلموا عليه وهنوه بما صار اليه ثم ركب والجيوش محتفة به وجررت في ايامه وقابع وامور يطول

شرحها من ذلك ان رجار الفرنجي صاحب صقلية اخذ طرابلس الغرب عنوة بالسيف يوم الثلاثاء سادس المحرم سنة ٥٢١ هـ  
وقتل اهلها وسبى الحرم والاطفال واخذ الاموال ثم شرع في عمارتها وتحسينها بالرجال والعدد ثم اخذ المهدية يوم الاثنين  
ثاني عشر صفر سنة ٥٢٣ هـ وذلك ان الحسن بن علي لما علم عجزه عن مقاومته خرج من المهدية هاربا وقد استصحب ما خف  
عليه حمله من النفائس وخرج اهل البلد ايضا هاربين الا من اقعده العجز عن الهرب فدخل اليه الفرنج وملكوه وصا  
دقوا فيه من الاموال والذخاير ما لا يعد ولا يحصى وكان عدة من ملك من اهل بيتهم اولهم زيري المقدم ذكره في  
حرف الزاي الى هذا الحسن بن علي تسع ملوك ومدة ولايتهم ما يناهز ثمان سنين وانقضت دولة بني باديس  
ثم ان الحسن بن علي توجه نحو المعلقة وهي قلعة حصينة بالفريقية تجاور تونس وكان صاحبها ابا محفوظ محرز بن  
زيد احد امراء العرب فاقام عنده قليلا ثم ظهر له منه الضجر والسامة فعم على قصد الديار المصرية ليكون عند المحافظ  
العبيدي صاحبها يومئذ فمخ خبره الى نايب رجار بالمهدية فجعل عليه العيون وعمل عشرين شينيا ليسكه في البحر  
فبلغ الحسن ذلك فرجع عن هذا الراي ثم قصد ان يتوجه الى جهة عبد المومن بن علي بهراكش وانفذ ثلاثة من اولاده الى  
صاحب بجاية وهي اخر اعمال افريقية يستأذنه في الوصول اليه وبعد ذلك يتوجه الى عبد المومن فطم له الغدر وخاف من  
اجتماعه بعبد المومن ان يتفقا على ما فيه ضرره فكتب اليه كتابا على يد اولاده يقول له لا حاجة لك في الراح الى  
عبد المومن ونحن نفعل معك ونصنع واجزل له من المواعيد الحسنة فتوجه اليه فلما قرب من بجاية لم يخرج للقائه  
وعدل به الى الجزائر وهي بلدة فوق بجاية من جهة الغرب وانزله بها في مكان لا يليق بمثله وترتبه له من الاقامة ما  
لا يصلح لبعض اتباعه ومنعه من التصرف وكان وصوله الى الجزائر في المحرم سنة ٥٢٤ هـ ثم ان عبد المومن فتح بجاية في  
سنة ٤٧ هـ وهرب صاحبها الى القسطنطينية ثم ان رجار صاحب صقلية هلك في العشر الاول من ذي الحجة سنة ٥٢١ هـ  
ولما هلك رجار ملك بعده ابنة غنيم بن رجار وعليه قدم ابو الفتح نصر الله ابن قلاص الشاعر المقدم ذكره وعدده و  
اجازه وذلك في سنة ٥٢٣ هـ ولما هلك غنيم ملكت ابنته وهي ام الانبرور ملك اللامانية في زماننا ثم هلكت ام الانبرور  
وخلقتة صغيرا فملك واستمر ملكه وكان عاقلا فاضلا وبينه وبين الملك الكامل صاحب مصر مراسلات وغيرها والله اعلم  
ثم ان عبد المومن وصل الى المهدية وملكها بعد جهد جهيد وكان دخوله اليها بكرة يوم عاشوراء سنة ٥٥٥ هـ فولي بها  
نايبا وكان الحسن بن علي قد وصل صحبتته فرتبه مع النايب لتدبير امورها لكونه عارفا باحوالها واقطعه بها ضيعتين

واعطاه دورا يسكنها هو وأولاده واتباعه ولم اقف على تاريخ وفاة الحسن بن علي المذكور ثم قتل محرز بن زياد الذي  
كوفي في ربيعة سطيف يوم الخميس في العشر الاوسط من ربيع الاخر سنة ٤٥٥ هـ وهذا الحسن بن علي هو الذي  
صنف له ابو الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت كتاب الحديقة ثم

يحيى بن خالد البرمكي

٨١٦

ابو علي يحيى بن خالد بن برمك وزير هرون الرشيد وقد تقدم ذكر ولديه جعفر والفضل كل واحد منهما في  
بابه وكان جدّهم برمك من مجوس بلخ وكان يخدم النوبهار وهو معبد كان للمجوس مدينة بلخ توجد فيه النيران  
واشتهر برمك المذكور وبنوه بسدائنه وكان برمك عظيم القدر عندهم ولم اعلم هل اسلم ام لا وساد ابنه خالد وتقدم  
في الدولة العباسية وتولى الوزارة لابي العباس السفاح بعد ابي سلة حفص الخلال المقدم ذكره وقد ذكرته في ترجمة  
جعفر وذكرت هناك تاريخ وفاته وقال ابو الحسن المسعودي في كتاب مروج الذهب ولم يبلغ مبلغ خالد بن برمك  
احد من ولده في جوده ورايه وباسه وعلمه وجميع خلاله لا يحيى في رايه ووفور عقله ولا الفضل بن يحيى في جوده ونزاهته  
هته ولا جعفر بن يحيى في كتابته وفضاحته لسانه ولا محمد بن يحيى في سروره وبعده هته ولا موسى بن يحيى في شجاعته  
وباسه ولما بعث ابو مسلم الخراساني قحطبة بن شبيب الطائي لمحاربة يزيد بن عمر بن هبيرة الكزازي عامل مروان بن محمد  
على العراقيين كان خالد بن برمك في جملة من كان معه فنزلوا في طريقهم بقية فبيها هم على سطح بعض دورها يتعدون  
اذ نظروا الى الصحرا وقد اقبلت منها اقاطيع الوحش من الظبا وغيرهم حتى كادت تخالط العسكر فقال خالد لقحطبة ايها  
الامير ناد في الناس ومروهم ان يسرحوا ويلبثوا قبل ان تهجم عليهم الخيل فقام قحطبة مدعورا فلم ير شيئا يروعه فقال  
يا خالد ما هذا الراي فقال قد نهد اليك العدو اما ترى اقاطيع الوحش قد اقبلت ان ورأها كئيبا كثيفا فما ركبوا حتى  
راوا الغبار ولو لا خالد لهلكوا واما يحيى فانه كان من الذبل والعتل وجميع الخلال على اكل حال وكان المهدي بن ابي جعفر المنصور  
قد ضم اليه ولده هرون الرشيد وجعله في حجره فلما استخلف هرون عرف له حقه وقال له يا ابة انت اجلسنتي في هذا المجلس  
ببركتك وبمك وحسن تدبيرك وقد قلدتك الامر ودفع له خاتمه وفي ذلك يقول الموصلي واطنه ابراهيم الكندي وابنه اسحق

الم تر ان الشمس كانت سقيمة فلما ولي هرون اشرق نورها

بين امين الله هرون نور الكندي فهرون واليهما ويحيى وزيرها

وكان يعظه وإذا نكرو قال ابي وجعل اصداد الامور وابراها اليه الى ان نكبت البرامكة فغضب عليه وخلده في الحبس الى ان مات فيه وقتل ابنه جعفر حسبما تقدم شرحه في ترجمته وكان من العقلاء الكراما البلاغا ومن كلامه ثلاثة اشيا تدل على عقول اربابها الهدية والكتاب والرسول وكان يقول لولده اكتبوا احسن ما تسمعون واحفظوا احسن ما تكتبون وتحذروا باحسن ما تحفظون وكان يقول الدنيا دول والمال عارية ولنا بمن قبلنا اسرة ولنا بعدنا عمرة وقال الفضل بن مروان المتقدم ذكره سمعت يحيى بن خالد يقول من لم احسن اليه فانا مخير فيه ومن احسنت اليه فانا مرتين به وقال القاضي يحيى بن اكرم سمعت للمامون يقول لم يكن ليحيى بن خالد وولده احد في الكفاية والبلاغة والجد والشجاعة ولقد صدق القليل حيث يقول اولاد يحيى اربع كارباع الطبايع فهم اذا اختبرتهم طباع الصنايع

قال القاضي فقلت له يا امير المؤمنين اما الكفاية والبلاغة والسباحة فنعمها فيهم ففي من الشجاعة فقال في موسى بن يحيى وقد رايت ان اوليه نغر السنذ وقال اسحق بن ابراهيم النديم الموصل المتقدم ذكره حدثني ابي قال آتيت يحيى بن خالد ابن برمك فشكوت اليه ضيقة فقال ويحك ما اصنع بك ليس عندنا في هذا الوقت شي ولكن هاهنا امر ادلك عليه فكن فيه رجلا قد جائى خليفة صاحب مصر يسالني ان استهدى صاحبه شيئا وقد آبيت ذلك عليه فالجح علي وقد بلغني انك اعطيت بجاريته فلانة ثلاثة الاف دينار فهو ذا استهديه اياها واخبره انها قد اعجبتني فاياك ان تنقصها من ثلاثين الف دينار وانظر كيف يكون قال والله ما شعرت الا بالرجل وافاني فساومني بالجارية فقلت لا انقصها من ثلاثين الف دينار فلم يزل يساومني حتى بذل لي عشرين الف دينار فلما سمعتها ضعف قلبي عن ردها فبعتها وقبضت العشرين الف دينار ثم صرت الى يحيى بن خالد فقال لي كيف صنعت في بيعك الجارية فاخبرته وقلت والله ما ملكت نفسي ان اجبت الى العشرين الفا حين سمعتها فقال انك لخسيس وهذا خليفة صاحب فارس قد جائى في مثل هذا فخذ جاريته فلا تنقصها من خمسين الف دينار اذا ساومك فيها فانه لا بد ان يشتريها منك بذلك قال فجائى الرجل فاستمت عليه خمسين الف دينار فلم يزل يساومني حتى اعطاني ثلاثين الف دينار فضعف قلبي عن ردها ولم اصدق بها فلو جبتها له ثم صرت الى يحيى بن خالد فقال لي بكم بعث الجارية فاخبرته فقال ويحك لم تودبك الاولي عن الثانية قال فقلت ضعف والله قلبي عن رده شي لم اطمع فيه قال فقال هذه جاريته فخذها اليك قال فقلت اخذت بها خمسين الف دينار ثم املكها اشهدك انها حرّة وانى قد تزوجتها هكذا رايت هذه

الحكاية ثم نظرت في كتاب اخبار الورزاء تأليف الجهمشيارى فقال ان يحيى قال لابراهيم الموصلى لا تقبل اقل من مائة الف دينار وانه باعها بخمسين الفا وقال له في المرة الاولى لا تقبل اقل من خمسين الف دينار فباعها بثلاثين الف دينار وقال الاصمعي دخلت على يحيى يوما فقال يا اصمعي هل لك زوجة فقلت لا قال فجارية قلت لكم المنة فامر باخراج جارية في غاية الحسن والجمال والظرف فقال لها قد وهبتك لهذا وقال لى يا اصمعي خذها لك فشكرته ودعوت له فلما رات الجارية ذلك بكت وقالت يا سيدى تدنعنى الى هذا فأتوى سهاجته وقبحه فقال لى هل لك ان اعوضك عنها الف دينار قلت ما اكوه ذلك فعوضنى الف دينار ودخلت الجارية الى داره فقال انكرت على هذه الجارية امرا فاردت ان اعاقبها بك ثم رحمتها فقلت له هلا اعلمتنى حتى كنت لحقت على صورتى الاصلية من غير ان اسرح لحيتى واصلح عشى واتطيب واتجمل فضحك وامر لى بالف دينار اخرى وحقى اسحق النديم ايضا قال كانت صلاة يحيى ابن خالد اذا ركب لمن تعرض له مايتى درهم فركب ذات يوم فتعرض له اديب شاعر فانشده

يا سىء الحصور يحيى اتيتك لك من فضل وينا جنتان

كل من مر فى الطريق عليكم فله من نوالكم مايتان

مايتا درهم لى لى قليل هي منكم للقايس العجلائن

فقال له يحيى صدقت وامر بحمله الى داره فلما رجع من دار الخليفة ساله عن حاله فذكر انه تزوج وقد اخذ بواحدة من ثلاث اما ان يودى المهر وهو اربعة الاف واما ان يطلق واما ان يقيم جارية للزوجة ما يكفيها الى ان يتهاى له نقلها فامر له يحيى باربعة الاف للمهر واربعة الاف لثمن منزل واربعة الاف لما يحتاج اليه المنزل واربعة الاف للبنية واربعة الاف يستنظهم بها فاخذ عشرين الفا وانصرف وقال محمد بن ماذر الشاعر المشهور حجج هرون الرشيد ومعه ابناه الامين محمد والمامون عبد الله وحجج معه يحيى بن خالد وابناه الفضل وجعفر فلما صاروا بالمدينة جلس الرشيد ومعه يحيى بن خالد فاعطى الناس عظامهم ثم جلس الامين ومعه الفضل فاعطاهم العطا ثم جلس المامون ومعه جعفر فاعطاهم

العطا وكان اهل المدينة يسمون ذلك العام عام الاعطية الثلاثة ولم يروا مثل ذلك قط فقلت في ذلك

اتانا بنو الاملاك من آل بويك فيا طيب اخبار ويا حسن منظر

لهم رحلة في كل عام الى العدى واخرى الى البيت العتيق الطهر

إِذَا نَزَلُوا بِطَحَاءَ مَكَّةَ أَشْرَقَتْ      يَجْبِي وَبِالْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى وَجَعْفَرٍ  
 فَتَنْظُمُ بَعْدَهُمْ وَتَجْلُو لَنَا الدَّجَى      مَكَّةَ مَا حَجَّوْا ثَلَاثَةَ أَقْمَرٍ  
 فَمَا خَلَفْتَ إِلَّا بِجُودِ الْفَتَاهِمِ      وَأَقْدَامُهُمْ إِلَّا لِأَعْوَادِ مَنَسْرِ  
 إِذَا رَأَى حَيْبِ الْأَمْرِ ذَلَّتْ صَعَابَهُ      وَنَاهِيكَ مِنْ رَأَى لَهُ وَمَدْبِرِءِ

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة أبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي انه قال كنت حناطاً بالمدينة في يدي  
 مائة الف درهم للناس اضارب بها فتلفت الدراهم فشخصت الى العراق فقصدت يحيى بن خالد فجلست في دهليزه  
 وانست بالحندم والحجاب وسالنتهم ان يوصلوني اليه فقالوا اذا قدم الطعام اليه لم يحجب عنه احد ونحن ندخلك  
 اليه ذلك الوقت فلما حضر طعامه ادخلوني فاجلسوني معه على المائدة فسألني من انت وما قصتك فاخبرته فلما  
 رفع الطعام وغسلنا ايدينا دنوت منه لاقبل راسه فاشهاز من ذلك فلما صرت الى الموضع الذي يركب منه لحقني  
 خادم معه كيس فيه الف دينار فقال الوزير يقرأ عليك السلام ويقول استعن بهذا على امرك وعدد الينا في اليوم  
 الثاني فعدت فجلست معه على المائدة فانشا يسألني كما سألني في اليوم الاول فلما رفع الطعام دنوت منه لاقبل راسه  
 فاشهاز مني فلما صرت الى الموضع الذي يركب منه لحقني خادم معه كيس فيه الف دينار فقال الوزير يقرأ عليك السلام  
 ويقول استعن بهذا على امرك وعدد الينا في غد فاخذته وانصرفت وعدت في اليوم الثالث فاعطيت مثل ما اعطيت  
 في اليوم الاول والثاني فلما كان في اليوم الرابع اعطيت كما اعطيت قبل ذلك وتركني بعد ذلك اقبل راسه وقال انها منعتك  
 ذلك لانه لم يكن وصل اليك من معروفى ما يوجب هذا فالان قد لحقتك بعض النفع مني يا غلام اعطه الدار الفلانية يا  
 غلام افرشه الفرش الفلاني يا غلام اعطه مايتي الف درهم يقضى دينه بماية الف ويصلح شأنه بماية الف ثم قال لي الزمنى  
 وكن في داري فقلت اعز الله الوزير لو اذنت لي بالشخص الى المدينة لاقضى الناس اموالهم ثم اعود الى حضرتك كان  
 ذلك ارفق بي فقال قد فعلت وامر بتجهيزي فشخصت الى المدينة فقضيت ديني ثم رجعت اليه فلم ازل في ناحيته،  
 ودخل عليه يوما ابو قابوس الحميري فانشده

رايت يحيى اتم الله نعمته      عليه ياتي الذي لم ياتهِ أَحَدٌ  
 ينسى الذي كان من معروفه ابداً      الى الرجال ولا ينسى الذي يعدُّءِ

ففضى حواشي ووصله بحملة من المال، قلتُ قد حمل هذا البيت الثاني شرف الدولة مسلم بن قيس وقد قال له رجل  
لا تنس إليها الأمير حاجتي فقال إذا قضيتها أنساها، ولمسلم بن الوليد الأنصاري في يحيى بن خالد  
اجدك هل تدريين أن رب ليلة كان نجاهاً من قرونك ينشرُ  
صبرت لها حتى تجلت بغرة كغرة يحيى حين يذكر جعفر،

وكان يحيى يقول إذا أقبلت الدنيا فانفق فانها لا تغنى وإذا أدبرت فانفق فانها لا تبقى وقال ذكر النعمة من المنعم  
تكدير ونسيان النعمة عليه كثر وتقصير وقال النية الحسنة مع العذر الصادق يقومان مقام النجح وقال إذا ادبر الأمر  
كان العطب في الحيلة، وقال الحسن بن سهل المقدم ذكره من غيرته الولاية لأخوانه علينا أن الولاية أكبر منه أخذنا  
ذلك عن صاحب ديوان المكارم أبي علي يحيى بن خالك بن برمك، وكان يحيى كاتب يختص بخدمته ويقرب من حضرته  
فوزم على ختان ولده فاحتفل له الناس على طبقاتهم وهاداه اعيان الدولة ووجوه الكتاب والرؤساء على اختلاف منازلهم  
وكان له صديق قد احتلت حاله وضاعت يده عما يريد له لذلك مما دخل فيه غيره فهدى إلى كيسين كبيرين نظيفين  
فجعل في أحدهما ملحاً وفي الآخر اشناناً مكفراً وكتب معها رقعة نسختها لو تمّت الأرادة لاسعفت بالعادة ولو ساعدت  
الكنة على بلوغ الهمة لاعتبت السابقين إلى بركه وتقدمت المجتهدين على كرامتك لكن تعدت القدرة عن البغية  
وقصرت الجدة عن مباراة أهل النعمة وخفت أن تطوى صحايف اليم ويس لي فيها ذكر فانفذت المبتدأ يمينه وبركته  
والمحتم بطيبيه ونظافته صابراً على ألم التقصير وتجرباً غصص الاقتصار على اليسير فلما مال أحد إليه سبيل في قضا  
حقك فالقيام فيه بعذري قول الله عز وجل لَيْسَ عَلَى الضُّعْفَاءِ وَلَا عَلَى الرَّضَىٰ وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْقُوْنَ  
حَرْجٌ وَالسَّلَامُ، فلما حضر يحيى بن خالد الولاية عرض عليه كاتبه الهدايا جميعها حتى الكيسين والرقعة فاستظهر  
فهما وأمر أن تمل الكيسان مالا وتردّا عليك فكان ذلك أربعة آلاف دينار وقال رجل ليحيى والله لانت أحلم من الأحنف  
ابن قيس فقال له ما تقرب إلي من أعطاني فوق حقّي ونادى اسحق بن ابراهيم الموصلي أحد غلمانه فلم يجبه فقال  
سمعت يحيى بن خالد يقول يدل على حلم الرجل سوء أدب غلمانه وكان يحيى يسائر الرشيد يوماً فوقف له رجل فقال  
يا أمير المؤمنين عطبت دابتي فقال الرشيد يعطى خمماية درهم فغمره يحيى فلما نزل قال له الرشيد يا ابت أومات  
التي ينشئ ولم اعرفه فقال مثلك لا يجري هذا القدر على لسانه إنما يذكر مثلك خمسة آلاف عشرة آلاف قال فإذا

سئلت مثل هذا كيف اتول قال تقول يشتري له دابة ، وبالجملة فان اخبارهم كثيرة ولا يحتمل هذا المختصر الاطالة  
 اكثر من هذا ولما قتل هرون الرشيد جعفر بن يحيى البرمكي كما ذكرناه في حرف الجيم من هذا الكتاب نكب البرامكة  
 وحسب يحيى وابنه الفضل كما ذكرناه في حرف الفاء من هذا الكتاب ولان حبسها في الرافقة وهي الرقة القديمة  
 مجاور الرقة الجديدة وهي البلد المشهور الآن على شاطئ الفرات ويقال لها الرقتان تغليباً لاحد الاسمين على الآخر  
 كما قيل العمران والقمران وغير ذلك ، وحكى الجهشيارى في كتاب اخبار الوزراء ان يحيى بن خالد اشتهى في وقت  
 من الاوقات في محبسه وهو مضيق عليه سباجه فلم يطلق له اتخاذها الا بمشقة فلما فرغ منها سقطت القدر  
 من يد المتخذ لها فانكسرت فانشد يحيى ابياتاً يخاطب الدنيا ومضونها الياس وقطع الاطعام ، ولم يزل يحيى  
 في حبس الرافقة الى ان مات في الثالث من المحرم سنة ١٩٠ هـ نجاة من غير علة وهو ابن سبعين سنة وقيل اربع  
 وسبعين وصلى عليه ابنه الفضل ودفن في شاطئ الفرات في روض هرثمة ووجد في جيبه رقعة مكتوب فيها بخطه  
 قد تقدم الخضم والمدعى عليه في الاثر والقاضى هو الحكم العدل الذى لا يجوز ولا يحتاج الى بينة فحملت الرقعة  
 الى الرشيد فلم يزل يبكي يومه كله ويقى اياماً يتبين الاسى في وجهه رحمه الله تعالى ، وكان يحيى يجرى على  
 سفيران الثورى رضى الله عنه في كل شهر الف درهم فكان سفيران يقول في سجوده اللهم ان يحيى كفانى امر  
 دنياى فاكفه امر اخرته فلما مات يحيى راه بعض اخوانه في النوم فقال ما صنع الله بك فقال غفر لى بدعا  
 سفيران وقيل ان صاحب هذه القضية هو سفيران بن عيينة لا سفيران الثورى والله تعالى اعلم ، قال  
 الجهشيارى ندم الرشيد على ما كان منه في امر البرامكة وتحسر على ما فرط منه في حقهم وخاطب جماعة  
 من اخوانه بانه لو وثق منهم بصفاء النية لاعادهم الى حالهم وكان الرشيد كثيراً ما يقول جلونا على نصحاينا  
 وكفاننا واهونا انهم يقومون مقامهم فلما صرنا الى ما ارادوا منا لم يغنوا عنا وانشد

اقلوا علينا لا اب لا بيكم  
 من اللوم اوسدوا المكان الذى سدوا

قلت هذا البيت للعطبية الشاعر وبعده

اوليكم قوم ان بنوا احسنوا الينا  
 وان عاهدوا وفوا وان عقدوا شددوا ،



قلت وذكر الرخشري في كتابه ربيع الأبرار ما مثاله انه وجد تحت فراش يحيى بن خالد البرمكي رقعة فيها مكتوب

وحق الله ان الظلم لوم وان الظلم مرتعه وخيم  
الى ديان يوم الدين نمض وعند الله تجتمع الخصوم

قلت وقد اتيت في هذا المختصر بالقدر الممكن مع ضيق الاوقات وتزكت في هذا الباب الذي هو حرف اليا تراجم كثيرة كان في عزمي ذكرها فبا وسع الوقت لاثباتها فاخرتها مع مسودات اخر كثيرة اعددتها لكتاب مطول اجمعه على هذا الاسلوب ان فسح الله في الاجل ووقف الاجل يكون محبوبا على فوايد جمعه يحتاج اليها من يعنى بهذا الفن ويستغنى عن مراجعة كتب كثيرة من مطالعة فاني انتقيت هذه المسودات من امهات التراجم واخبار الناس المتقدمين والمتأخرين ولم يغلب على ظني لم اترك شيئا من الكتب التي في ايدي الناس المشهورة والحائجة المبسرطة والوجيزة الا اخترت منها ما يدخل

تحت هذا الكتاب وفي عزمي بحسنية الله وعونه ان يكن من عشرة اسفار

والله عز وجل المسؤل في الاعانة والارشاد اليه بعونه

وقوته وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى

اله وصحبه

وسلم

تم

## ابن هبيرة

ابو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة بن سعيد بن الحسين بن احمد بن الحسن بن جهم بن عمر بن هبيرة بن  
 علوان بن الحوفزان وهو الحارث بن شريك بن عمرو بن قيس بن شرحبيل بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان  
 ابن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر بن وايل بن قاسط بن هيث بن أقصى بن دعي بن جديلة بن  
 اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان الشيباني الملقب عون الدين هكذا ساق نسبه جماعة منهم ابن  
 الديني في تاريخه وابن القادسي في كتاب الوزراء وغيرها وانما اخرج له هذا النسب بعد سنين من وزارته  
 وذكر الشعراء في مدائحهم وهو من قرية من بلاد العراق تعرف بقرية بني اوقر بالقاف من اعمال دجيل وهي دور عرمانيا  
 بالعين الهلثة واليا المثناة من تحتها وتعرف الآن بدور الوزير نسبة اليه وكان والده من اجنادها وكان على مذهب  
 الامام احمد بن حنبل رضة وسبع الحديث وحصل من كل فن طرفا وافرا وقرأ الكتاب العزيز وحنمته بالقراءات والروايات  
 وقرأ النحو واطلع على ايام العرب واحوال الناس ولزم الكتابة وحفظ الفاظ البلغاء وتعلم صناعة الانشا وكانت قرآته  
 للادب على ابي منصور الجواليقي وتفقه على ابي الحسين محمد بن محمد بن الفراء وصحب الشيخ ابا عبد الله محمد بن  
 يحيى بن علي بن مسلم بن موسى بن عمران الزبيدي الراعظ وسبع الحديث النبوي من ابي عثمان اسمعيل بن محمد  
 ابن قبيلة الاصبهاني وابي القاسم هبة الله بن محمد بن الحصين الكاتب ومن بعدها وحدث عن الامام المقتفي لامر  
 الله امير المؤمنين وعن غيره وسبع منه خلق كثير منهم المحافظ ابراهيم بن الجوزي واول ولايته الاشراف بالافرحة  
 الغربية ثم نقل الى الاشراف على الاقامات الخزنية ثم قلد الاشراف بالمحول ولم يطل في ذلك مكثه حتى قلد في  
 سنة ٤٢٠ كتابة ديوان الزمام ثم ترقى الى الوزارة وكان سبب توليته الوزارة على ما حكاه الذي جمع سيرته انه قال  
 من جملة ما رفع قدر الوزير ونقله الى الوزارة ما جرى من مسعود البلالي شحنة بغداد نيابة عن السلطان  
 مسعود بن محمد بن ملك شاه الساجقي وكان مسعود احد الخدم الخصيان الحبشة الكبار من امراء دولته من  
 سوء ادبه في الحضرة وخروجه عن المعتاد الواجب وانتشار مفسدى اصحابه وكان وزير الخليفة اذ ذاك قوام الدين  
 ابو القاسم علي بن صدقة قد كتب عن الخليفة الى السلطان مسعود عدة كتب مستهد الانكار على مسعود البلالي  
 على ما صدر منه فلم يرجع جواب فلما قلد عون الدين ابن هبيرة كتابة ديوان الزمام وخطبه الخليفة في

مكاتبة السلطان مسعود بالقضية فوقع اليه قد كان الوزير كتب في ذلك عدة كتب فلم يجبه فراجع عن الدين  
في ذلك سوا له الى ان اجيب فكتب من انشايه رسالة وهي طويلة فاضريت عن ذكرها وحاصل الامر فيها انه  
دعاه وادكره ما كان اسلافه يعاملون الخلفاء به من حسن الطاعة والتأدب معهم والذب عنهم من يفتات  
عليهم وشكا من مسعود البلالي وانه كاتب في ذلك عدة دفعات وما جاء جواب واطال القول في ذلك وكان هذا  
في سنة ٤٢٠ هـ في شهر ربيع الاخر فما مضى على هذا الاقليل حتى عاد الجواب بالاعتذار والذم لمسعود البلالي والانكار لما  
اعتمده فاستبشر المقتفي باشارة عون الدين وعظم سروره بذلك وحسن موقع عون الدين من قبله ولم يزل عنده  
مكينا حتى استورزه ، قال مصنف السيرة وكان ايضا من جملة اسباب وزارته انه في سنة ٤٣٠ وصل الى بغداد الامير  
ابن البقش المسعودي صاحب اللحف وهو ضلع بالعراق وبلدكن السلطاني وقصداها في جموع كثيرة وصدر منهم فتن  
عظيمة تضمنتها التواريخ فشرع الوزير قوام الدين ابن صدقة في تدبير الحال فاخفق مسعاه فحينئذ استاذن  
عون الدين الخليفة في امرهم فان له في ذلك مخاطب هولاء الخارجين عن الخليفة واحسن التدبير في ذلك حتى كف  
شرهم ثم قوى عليهم حتى نهبت العامة اموالهم وجرت المقادير بهذه الحال لرفع ابن هبيرة ووضع الوزير ابن صدقة  
فانه عند انقضاء هذا الهمم استدعى الخليفة المقتفي عون الدين بمطالعة على يد اميرين من امراء الدولة فقبض  
بقرائنه لها التنباشير في اسرته فركب الى دار الخلافة في جماعته وتسامع الناس بوزارته ولما وصل الى باب الحجر مع  
استدعى فدخل وقد جلس له المقتفي بيمينه التاج فقبل الارض وسلم وتحدثنا ساعة بما لم يحط به غيرها علما ثم  
خرج وقد جهزوا له التشريف على عادة الوزراء فلبسه ثم استدعى ثانيا فقبل الارض ودعا بدعاء اعجب الخليفة ثم  
انشد  
ساشكر عمر ما تركت منيتي ايادي لم تمنن وان هي جلت  
رأى حلتى من حيث يحفى مكانها فكانت يجرى منه حتى تجلت

قلت وهذا البيت لابراهيم بن العباس الصوري المقدم ذكره وهي ثلاثة ابيات والثاني منها بعد الاول

فتى غير محجوب الغناع صديقه ولا مظهر الشكوى اذا النعل رلت ،

ولما انشد عون الدين هذين البيتين غير نصف البيت الثاني منها فان الشاعر قال فكانت قذا عينيه حتى تجلت ، فلما

رأى انه مخاطب الخليفة بهذه العبارة فغيره تاديبا ، ثم ان عون الدين خرج فقدم له حصان ادهم سايل الفرة محجل

وعليه من الخلق ما جرت به عادتهم مع الوزراء والشرح في ذلك يطول فاختصرته وخرج بين يديه ارباب المناصب و  
اعيان الدولة وامراء الحضرة وجميع خدام الخلافة وسائر حجاب الديوان والطبول تضرب امامه والمسند وراه محمول  
على عادتهم في ذلك حتى لخل الديوان ونزل على طرف الديوان وجلس في الدست وقام لقراءة عهده الشيخ سديد  
الدولة ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم ابن الانباري ولو لا خوف الاطالة لذكرت العهد فانه بديع في بابه لكن  
قصدي الاقتصار فاعرضت عن ذكره وهو مشهور بايدي الناس فلما فرغ من قرأته قرأ القرآن وانشد الشعراً وتولى الوزارة  
يوم الاربع ثالث شهر ربيع الآخر سنة ٤٠٤ وكان لقبه جلال الدين فلما ولي الوزارة لقبوه عون الدين وكان عالماً فاضلاً  
ذا رأى صائب وسريرة صالحة وظهر منه في ايام وزارته ما اشهد له بكفايته وحسن مناصحته فشكر له ذلك وحفظ  
بعين الرعاية وتوفرت اسباب السعادة له وكان مكرماً لاهل العلم يحضر مجلسه الفاضل على اختلاف فنونهم ويقرأ عنده  
الحديث عليه وعلى الشيوخ بحضوره ويجري من البحث والفوائد ما يكثر ذكره وصف كتباً في ذلك كتاب الافصاح  
عن شرح معاني الصحاح وهو يشتمل على تسعة عشر كتاباً وشرح الجمع بين الصحيحين والكشف عما فيه من الحكم  
الذموية وكتاب المقصد بكسر الصاد الهولة وشرحه ابو محمد ابن الخشاب النحوي المشهور في اربع مجلدات شرحاً مستوفياً  
واختصر كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت وله كتاب العبادات في الفقه على مذهب الامام احمد وارجوزة في المقصود  
والممدود وارجوزة في علم الخط وغير ذلك وذكر شيخنا عز الدين ابو الحسن علي بن محمد المعروف بابن الاثير الجوزي  
في تاريخه الصغير ان تابكي في فصل حصار الملك محمد وزيرين الدين بغداد في ذي القعدة من سنة ٥٠٣ ان القنتفي  
لامر الله جد في حفظ بغداد وقام وزيره عون الدين ابن هبيرة في هذا الامر القام الذي يعجز عنه غيره قال وامر  
المقتفي فنودي في بغداد من جرح وقت القتال فله خمسة دنائير فكان كل من جرح يوصل ذلك اليه فحضر بعض  
العامّة عند الوزير مجروحاً فقال الوزير هذا خرح صغير لا يستحق عليه شيئا فعاد الى القتال فضرب في جوفه فخرجت  
امعاؤه فعاد الى الوزير وقال له يا مولاي يرضيك هذا فضحك منه وامر له بصلته واحضره من عاجبه انتهى كلام ابن  
الانيرة قلت وهذا محمد هو بن محمود بن محمد بن ملك شاه الساجي وزيرين الدين هو ابو الحسين علي بن بكنكين  
المعروف بكجك والد مظفر الدين صاحب اربل وقال غير ابن الاثير ان الملك اسمه محمد شاه وان هذه القضية كانت في  
سنة ٥٠٢ والله اعلم ذكر ذلك ابن الجوزي في كتاب شذور العقود وهو اخبر لانها بلده وهو بها وقد ذكرت محمد شاه في

ترجمة والده ، وتوفي الامام المقتدى له ر الله ابو عبد الله محمد بن المستظهر ليلة الاحد ثاني شهر ربيع الاول سنة  
 ٥٥٥ وبيع ولده المستنجد بالله ابو المظفر يوسف فدخل عليه وبايعه واتته على وزارته واكرمه وكان خائفا منه  
 ان يعزله فلم يتعرض له ولم يزل مستمر في وزارته الى حين وفاته ومدحه جماعة من امثال شعرا عصره منهم ابو  
 الفوارس سعد بن محمد المعروف بابن صفي الملقب حيص بيص المقدم ذكره وله فيه مدائح منتخبه فمن ذلك قوله

يهز حديث الجود ساكن عطفه كما هز شرب الحى صهبا قرقف  
 ويرسوا اذا طاشت حبي القوم واغنت صعب الذرى من زرع الخطب يرف  
 صروم الدفايا هاجر كل سبة ولكن بالمجد صب مكلف  
 يضيئ بادنى العار ذرعا صدره باهوال ما يدنى من الحمد يغيث  
 اذا قيل عور الدين يحيى تالق آ لغمام وماس السهرى المثقف ،

وكانت عوايدهم في بغداد في شهر رمضان ان الاعيان يحضرون سماء الخليفة عند الوزير وهم يسمون السباط  
 الطبق فكان الحيص بيص من جملة من يحضر الطبق وكانت نفسه ابيه وهيته عريية فاذا حضروا الطبق تخطأ  
 وقعد فوقه من ارباب المراتب جماعة ليس فيهم فضل فيجد في نفسه لذلك مشقة عظيمة فكتب الى الوزير عور الدين

يستغنيه من الحضور يا باذل المال في عدم وفي سعة ومطمم الراد في صبح وفي غسق  
 وحاشر الناس اغنتهم فواضله الى مزيد من النعماء مندوق  
 في كل بيت خزان في مكابره يهيم وهو يدعوه الى الطبق  
 فاض الكوال فولا خوف منعه من باس عدلك بادى الناس بالفرق  
 وكل ارض بها صوب وساكبه حتى الرغى من نجيع الخيل والبرق  
 صن منكى من زحام ان غضبت له تمكن الطعن من عقلى ومن خلقى  
 وان رضيت به فالذل منقصة وكم تكلفته حملا فلم اطق  
 انا المريض باحد اتى وصورتها وليس غير ابائى حافظ رمقى  
 ومهبة لى كعطايك التى كثرت فالجود بالعرفوق الجود بالورق

ان اصفرار كسوف الشمس من حزن  
على علاها لمها الى الافق  
وان توهم قوم انه حمق  
فربما اشتبهه التوفير بالحمق

وأهدى الى الوزير عون الدين دواة بلور مرصعة بهرجان وفي مجلسه جماعة من الشعراء منهم حميص بيص فقال الوزير  
يحسن ان يقال في هذه الدواة شئ من الشعر فقال بعض الحاضرين وكان وزيراً ولم اتف على اسمه

أكين لداود الحديد كرامة  
نقدرة في السرد كيف يريد  
ولان لك البلا وهي حجارة  
ومعطفه صعب المرام شديد  
فقال الحميص بيص انها وصفت صانع الدواة ولم تصفها فقال الوزير من غير غير فقال حميص بيص

صيفت دواتك من يومين فابنتها  
على الانام ببلور ومرجان  
فيوم سلحك مبيض فيبيض ندأ  
ويوم حركك فان كالدم القاني

ثم وجدت البيتين الاولين في كتاب الجمان تاليف الشيخ القاضي الرشيد احمد ابن الزبير التساني المذكور في اوائل  
هذا الكتاب ونسبها الى القاضي الرشيد احمد بن القاسم الصقلي قاضي مصر وذكر انه دخل على افضل شاهنشاه امير  
الجيش بمصر وقد تقدم ذكره ايضا فرأى بين يديه دواة من عالج محلاة بهرجان فقال بديها

الين لداود الحديد كرامة  
فقدرة في السرد كيف يريد  
ولان لك الهجان وهي حجارة  
على انه صعب المرام شديد

ومدحه ابو عبد الله محمد بن اختيار المعروف بالابله الشاعر المقدم ذكره بقصايد عديدة منها وهي احسنها فلهذا ذكرتها

ولع النسيم وبانة الجرعاً  
وصقاه الا الخلى والردعاً  
يا دمية ضاقت خلا خلها  
عنها وضقت بحبها ذرعاً  
قد كنت ذا دمع وذا جلد  
فبقيت لا جلدا ولا دمعاً  
صيرت جسي للضنا سكتاً  
وسكنت بعد بعهده الجرعاً  
يا من رأى ادماً ساحت مهجتي  
قلبي لها لا المنحنى مرعاً  
لانت بمنزل الغصن ميزرها  
وجللت بعود اراكة طلغاً

واذا تراجعك الكلام فلا      تعدم لايام الصبا رجعا  
 ولقد سعت بالكاس تصحيني      سكرى اللواظ وعنه المسعا  
 في مستنير الزهر ما صنعت      ايراده عدن ولا صنعا  
 باكرت منتزعا مسرات بها      ما ركب الحمام لبانة فرعا  
 سللت عليه الباقات ضببي      لبس الغدير لخرزها درعا  
 يا عاذلي ان شئت تسعني      عدلا فشق لصخرة سمعا  
 طبعنا جيلت على الغرام كما      جيل الزبير على الندى طبعاء

وعرج بعد هذه الى المديح فاضريت عنه خروف الاطالة ومدحه ابو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله سبط ابن

التعاويذي المقدم ذكره بقصيدة واحدة وهي

سقاها الحيا من اربع وطلول      حكمت دنفي من بعدهم ونجول  
 ضمنت لها لجان عين قرحية      من الدمع مدار الشؤن غول  
 لين حال ربع الدار عما عهدته      فعهد الهوى في القلب غير محيل  
 خليلي قد هاج الغرام وشاقتي      سنا بارق بالاجر عين كليل  
 ووكل طرفي بالسهاد ومنظري      قضا على بالديون مطول  
 اذا قلت قد انحلت جسي صباية      تقول وهل حب بغير نحول  
 وان قلت دمعي في هراك لشاهد      تقول شهود الدمع غير عدول  
 فلا تعدلاني ان بكيت صباية      على ناقض عهد الوفا ملول  
 فابرح ما يعني به الصب في الهوا      ملال حبيب او ملال عدول  
 ودون الكتيب الفرد يبض عقابيل      لعين بالباب لنا وعقول  
 غداة التفت الحاظها وقلوبنا      فلم تجل الا عن دم وقتيل  
 الاحبذا وادي الراك وقد رشت      برياك ريحا شمائل وقبول

وفي ابرديه كلها هبت الصبا      شفا فواد بالغرام عليل  
 دعوت سلوا فيك غير مساعد      وحاولت صبرا عنك غير جميل  
 تعرفت اسباب الهوا وحملته      على كاهل اللذائيات حمول  
 فلم احظ في حب الغواني يطايل      سوى رعى ليل الغرام طويل  
 الى كم تمنيني الليالي بماجد      رزين وقار الحلم غير مجول  
 اهز اختيالا في هواه معاطفي      والسحب تيدها في ذراه ذبولي  
 لقد طال عهدي بالنوال وانتي      لصب الي تقبيل كف منيل  
 وان ندي يجبي الوزير لكافل      بها لي وعون الدين خير كفيل

وكان عون الدين كثيرا ما ينشد

ما ناصحتك خبايا الود من احدٍ      مالم ينلك بمكروه من العذل  
 مودتي لك تاني ان تسامحنى      بان اراك على شئ من الزلل

وذكر الشيخ شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزعلي بن عبد الله سبط الشيخ جمال الدين ابي الفرج ابن الجوزي  
 في تاريخه الذي سماه مرآة الزمان ورايته بدمشق في اربعين مجلدا جميعه بخطه وكان ابو قزعلي مملوك عون  
 الدين ابن هبيرة المذكور و أمه بنت الشيخ جمال الدين ابي الفرج المذكور تزوجها فولد لها شمس الدين فولد له  
 له وذكر انه سيع مشايخه ببغداد يحكون ان عون الدين قال كان سبب ولايتي المخزن انني ضاق ما بيدي  
 حتى فقدت القوت اياما فاشار على بعض اهلي ان امضى الى قبر معروف الكرخي رحمة الله واسأل الله تعالى عنده  
 فان الدعاء عنده مستجاب قال فانيت قبر معروف فصليت عنده ودعوت ثم خرجت لا قصد البلد يعني بغداد فاجتريت  
 بقطفتنا قلت وهي محلة من محال بغداد قال فرأيت مسجداً مهجوراً فدخلت لاصلي فيه ركعتين واذا بهريض ملقى على  
 بارية فتعدت عند راسه وقلت ما تشتهي فقال سفرجلة قال فخرجت الي يقال هناك فرهنت عنده سوزي على سفرجلتين  
 وتفاحة وابتنته بها فاكل من السفرجلة ثم قال اغلق باب المسجد فاعلقتنه فنتحى عن البارية وقال احضر هاهنا فحفرت  
 فاذا بكوز فقال خذ هذا فانك احق به قلت اما لك وارث فقال لا وانما كان لي اخ وعهدى به بعيد وبلغني انه



مات ونحن من الرصافة قال وبينما هو يتحدثني إذ قضى فغسلته وكفنته ودفنته ثم أخذت الكوز وفيه خمس  
 مائة دينار وأتيت إلى دجلة لأعبرها وإذا بملاح في سفينة عتيقة وعليه ثياب رثة فقال معي فزلت معه  
 وإذا به من أكثر الناس شهباً بذلك الرجل فقلت من أين أنت فقال من الرصافة ولي بنات وأنا معلوك قلت  
 فما لك أحد قال لا كان لي أخ وكى عنه زمان وما أدري ما فعل الله به فقلت أبسط حجر ك فبسطه فصبيت المال  
 فيه فهبت فحدثته الحديث فسألني أن أخذ نصفه فقلت والله ولا حبة ثم صعدت إلى دار الخليفة وكتبت  
 رقعة فخرج عليها اشرف المخزن ثم تدرجت إلى الوزارة ، قال جدِّي أبو الفرج في كتاب المنتظم وكان الوزير يسأل  
 الله الشهادة ويتعرض لأسبابها وكان صحيحاً يوم السبت ثاني عشرة جمادى الأولى من سنة ٥٦٠ فنام ليلة  
 الأحد في عافية فلما كان وقت السحر قائماً فاحضر طبيباً كان يخدمه فسقاه شياً فيقال إنه سقه فمات وسقى الطبيب  
 بعده بنحو ستة أشهر ساء فكان يقول سُقيت كما سُقيت ومات الطبيب ، وقال في المنتظم وكنت ليلة مات الو  
 زير نايماً على سطح مع اصحابي فرايت في المنام كاني في دار الوزير وهو جالس فدخل رجل بيده حربة فضربه بها بين  
 اثنييه فخرج الدم كالغزارة ففزع الحائط فالتفت فإذا بخاتم ملقى من ذهب فاخذته وقلت لمن أعطيه انتظرت  
 خادماً يخرج فاعطيه اياه فانتبهت فحدثت اصحابي بالرويا فلم استتم الحديث حتى جاء رجل فقال مات الوزير  
 فقال بعض الحاضرين هذا محال انا فارقته أمس العصر وهو في كل عافية وجاء آخر وصح الحديث وقال لي ولده  
 لا بد ان تغسله فاخذت في غسله فرفعت يده لأغسل مغابنه قلت المغابن مطاوى البدن مثل الأبط وغيره  
 واحدها مغيب بفتح الميم وسكون الغين المعجمة وكسر الباء الموحدة ، قال فسقط الخاتم من يده فحين رأيت الخاتم  
 تعجبت من المنام قال ورايت في وقت غسله انثراً في وجهه وجسده تدل على انه مسيوم فلما خرجت جنازته  
 غلقت الأسواق ببغداد ولم يستخلف عن جنازته احد وصلّى عليه في جامع القصر وحمل إلى باب البصرة فدفن  
 في مدرسته التي انشأها وقد نثرت الآن وراثه جماعة من الشعراء انتهى كلام ابن الجوزي ، وقال مؤلف سيرة  
 الوزير ان سبب موته كان ان بلغماً نار لمزاجه وقد خرج مع المستنجد للصيد فاستقى مسهلاً فقص عن  
 استفراغه فدخل إلى بغداد يوم الجمعة سادس جمادى الأولى واكباً ستحامل إلى المقصورة لصلاة الجمعة فصلّى بها وعاد  
 إلى داره فلما كان وقت صلاة الصبح عاوده البلغم فوقع مغشياً عليه فصرخ الجوّاري فافاق فسكتهم فدفع الخبر

ولده عز الدين ابا عبد الله محمداً وكان ينوب عنه في الوزارة فبادر اليه فلما دخل عليه قال له قد بت استاذ الدار  
عضد الدين ابو الفرج محمد بن عبد الله بن هبة الله بن المظفر بن رئيس الرواس المعروف بابن المسيلة جماعة  
ليستعلم هذا الصباح فتبسم الوزير على ما هو عليه من تلك الحال وانشد

وكم شامت بي عند موتي جهالة  
بظلم بسبيل السيف بعد وفاتي  
ولو علم المسكين ماذا يناله  
من الضر بعدى مات قبل مماتي

ثم تناول مشروباً واستفرغ به ثم استدعى بما فتوحاً للصلاة وحلى قاعداً فمسجد فابطا عن القعود من السجود  
فحركه فاذا هو ميت فطوى به الامام المستنجد فامر بدفنه وخلف ولدين احدهما عز الدين المذكور والآخر شرف  
الدين ابو الوليد مظفر واما مولده فقد ذكر ابو عبد الله محمد ابن القاسم في تاريخ الوزراء انه ولد في سنة  
٤٩٧ على ما ذكر ما لفظه رحمه الله تعالى قال بعضهم رأيتني في المنام بعد موته فسألته عن حاله فقال

قد سئلتنا عن حالنا فاجبنا بعد ما حال حالنا وحببنا  
فوجدنا مضاعفاً ما كسبنا ووجدنا محصاً ما اكتسبناه

ولما بلغ خبر موته عضد الدين ابن المظفر استاذ الدار المذكور كان بحضرته سبط ابن التعاويذي المذكور قبل هذا  
وهو من موالى بنى المظفر فان اباه كان مملوكاً لبعض بنى المظفر واسمه بشتكين فسماه ابنه عبد الله فاراد سبط  
ابن التعاويذي ان يتقرب الى عضد الدولة ليعمله بما بينه وبين الوزير فانشد من تجل

قال لي والوزير قد مات قوم  
ثم لنبيك ابا المظفر يحيى  
قلت اهون عندي بذاك رزاً  
ومصابا وابن المظفر يحيى

وقال آخر ولا اذكر اسمه الا ان لكنه من الشعراء المشاهير

يارب مثل الحاجد ابن هبيرة  
يموت ويحي مثل يحيى بن جعفر

يموت يحيى كل فضل وسودد  
ويحي يحيى كل جهل ومنكر

والمقصود ان محاسنه كثيرة وقد اطلت هذه الترجمة حتى استوفيت مقاصدها ورايت في كتاب التبراس في  
تاريخ خلفاء بنى العباس تاليف ابي الخطاب ابن دحية غلطة احببت التنبيه عليها كيلا يقف عليها احد

فيظنه مصيبا فيما ذكره وهو انه قال في خلافة القتيبي لامر الله ما مثاله وسعد بن زبير بن ابي المظفر عن الدين يحيى بن محمد بن هبيرة من ولد الامير الكبير ابي حفص عمر بن هبيرة وقد ذكر المورخون فضائل جده التي حازها عن الدين من بعده ثم ذكر مكرمة جرت لعمر بن هبيرة امير العراقيين الفزارى في دولة بني امية فظن ابن دحيه ان الوزير المذكور من ذرية ذلك المتقدم وعجبت منه في ذلك فان الوزير شيباني النسب كما شرحناه في اول الترجمة وذاك فزارى النسب كما سيأتي في ترجمة ولده يزيد بن عمر بن هبيرة ان شا الله تعالى وابن شيبان من فزارة ولا شك انه ما اوقعه في هذا الا ما راه من نسب الوزير فقد جاء فيه عمر بن هبيرة فتوهم ان هذا هو ذلك وليس الامر كما توهمه ومثل ابن دحيه لا يعذر فقد كان حافظا ومطعما على امور الناس وهذا امر واضح لكن الخطا موكل بالانسلان قلت واكثر من جرى ذكره في هذه الترجمة قد تقدم ذكره في هذا التاريخ وقد افردت لكل واحد منهم ترجمة مستقلة سوى الشيخ الزبيدي فانه كان كبير القدر يامر بالعرف وينهى عن المنكر وما انتفع الوزير الا بصحبته وما ذكرته في هذا التاريخ فينبغي التنبيه عليه اذ مثله لا يهمل وكان دخوله بغداد في سنة ٥٠٩ وتوفي في شهر ربيع الاول سنة ٥٥٥ رحمة وقال ابو عبد الله ابن النجار في تاريخ بغداد كان مولده بزبيد في ليلة الاربعاء الثاني والعشرين من المحرم سنة ٤٢٠ وتوفي يوم الاثنين مستهل شهر ربيع الاخر سنة ٥٥٥ ودفن بمقبرة جامع المنصور ببغداد رحمه الله وقول الآخر ايارب مثل الماجد بن هبيرة الخ فالمراد به ابو الفضل يحيى بن ابي القاسم عميد الله بن محمد بن العزمي بن جعفر الملقب زعيم الدين تولى النظر بالمخزن في جمادى الاخرة سنة ٥٤٢ الى سنة ٥٤٧ فقيها ناب عن الوزارة بعد عزى ابي الفرج ابن المظفر ولم يزل على ذلك الى ان توفي وكان مشكورا محمدا السيرة محبا لاهل العلم وكانت ولادته ليلة الجمعة بعد العشا الاخرة التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ٥١١ ببغداد وتوفي ليلة العشرين من شهر ربيع الاول سنة ٥٧٠ ببغداد ودفن بالحريية من الغد بتربة له رحمه الله تعالى ثم

يحيى ابن زيادة

٨١٨

ابوطالب يحيى بن ابي الفرج سعيد بن ابي القاسم هبة الله بن علي بن زيادة الشيباني الكاتب المنشي الواسطي الاصل البغدادي الولد والدار والوفاة الملقب قوام الدين وقيل عميد الدين كان من الاعيان الامثال والصدور الافاضل انتهت اليه المعرفة بامور الكتابة والانشاء والحساب مع مشاركته بالفقه وعلم الكلام والاصول وغير ذلك وله النظم

الجيد جالس ابا منصور ابن الجواليقي وقراً عليه وعلى من بعده وسع الحديث من جماعة وخدم الديوان من صباحه الى ان توفي عدة خدمات وكان مليح العبارة في الانشاء جيد الفكرة حلو التصريح لطيف الاشارة وكان الغالب عليه في رسا يله العناية بالمعاني اكثر من طلب التسجيع وله رسائل بليغة وفكر رايق وشعر جيد وفضله اشهر من ان يذكر وتولى النظر بديوان البصرة وواسط والحلة ولم يزل على ذلك الى ان طلب من واسط في المحرم سنة ٥٧٥هـ ورتب حاجبا بباب النهري وقلد النظر في المظالم ثم عزل عن ذلك في شهر ربيع الاول سنة ٧٩٦ ثم اعيد اليه في جمادى الاولى سنة ٨٢٢ فلما قتل استاذ الدار وهو مجد الدين ابو الفضل هبة الله بن علي بن هبة الله بن محمد بن الحسن المعروف بابن الصاحب وكان قتله يوم السبت تاسع عشر ربيع الاول سنة ٨٣٥هـ ترتب ابن زيادة المذكور مكانه ثم عزل في سنة ٨٥٠هـ وعاد الى واسط فاقام بها الى ان استدعي في شهر رمضان سنة ٩٢٢ وقلد ديوان الانشاء في يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر رمضان ثم رُدَّ اليه النظر في ديوان المقاطعات فكان على ذلك الى حين وفاته وكان حسن السيرة محمود الطريقة متدينا حدث بشي يسير وكتب الناس عنه كثيرا من نثره ونظمه فمن ذلك قوله

ياضطراب الزمان ترتفع      الاندال فيه حتى يعم البلاد  
وكذا الما ساكنا فاذا حُرَّ      كثار من قعره الاقذار ،  
اني لا اعظم ما يلقونني جلدا      اذا توسطت حول الحادث النكد  
كذلك الشمس لا تزداد قوتها      الا حصلت في زهرة الأسد ،

وكتب الى الامام المستنجد يهنئه بالعيد

يا ماجداً قد جل ثناؤنا يهنئه      لنا الهنا بظل منك ممدود  
الدهر انت ويوم العيد منك وما      في العرف انا نهني العيد بالعيد ،  
وله ايضا      ان كنت تسع للسيادة فاستقم  
الف الكتابة وهو بعض حروفها      لما استقام على الجميع تقدما ،  
وله ايضا      لا تغيبن وزيراً للملوك وان  
واعلم بان له يوماً تمور به      انا له الدهر منهم فوق همتهم  
والوقور كما مارت لهيبته

هرورن وهو اخو موسى الشقيق له لولا الوزارة لم يوحذ بلحيته ،

وله كل معنى ملج وله ديوان رسايل وقفت عليه في بلادنا ولم يحضرني شي منه كي اثبتته هاهنا وقال ابو عبد  
الله محمد بن سعيد الديبتي في تاريخه انشدنا ابو طالب يحيى بن سعيد بن هبة الله يعني ابن زيادة المذكور  
من حفظه قال انشدني ابو بكر احمد بن محمد الارجاني المقدم ذكره قوله

ومقسومة العينين من دهش النوا وقد راعها بالعبس رجع حداً  
تجيب باحدى مقلتها تحيتي واخرى تراعى اعين الرقباء  
رأت حولها الراشدين طافوا فغيضت لهم مدمعاً واستعصبت بتجاء  
فلما بكت عيني غداة وداعهم وقد روعتني فرقة القرناء  
بدت في محيائها خيالات ادعى فغاروا ووطنوا ان بكت لبكائى ،

وكتب اليه ابو الغنائم محمد بن علي المعروف بابن المعلم الهريشي الشاعر المقدم ذكره وقد عزل عن نظر واسط يقول

ولانت ان لم تبل الغيث الثرى تروى الثنا بسباحك الهتان  
لم يعزوك عن البلاد كحالقة تدعو الى النقصان والنسيان  
بل منذ رآه تيار جودك زاخرًا حفظوا بلادهم من الطوفان ،

قلت وحكي في الوجيه ابو عبد الله محمد بن علي بن ابي طالب المعروف بابن سويد التاجر الكركي قال كان الشيخ محبي  
الدين ابو المظفر يوسف بن المحافظ جمال الدين ابي الفرج ابن الجوزي الواعظ المشهور قد توجه رسوله من بغداد الى  
الملك العادل بن الملك الكامل بن ايوب سلطان مصر في ذلك الوقت وكان ابوه الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك  
الكامل محبوساً في قلعة الكرك يومئذ وقد شرحت ذلك في ترجمة الملك الكامل في هذا التاريخ قال الوجيه فلما عاد محبي  
الدين واجعا الى بغداد وقدم لدمشق كنت بها فدخلت عليه انا والشيخ اصيل الدين ابو الفضل عباس بن عثمان  
ابن نبهان الاربلي وكان رئيس التجار في عصره وجلسنا نتحدث معه فقال قد حلفت الملك الناصر داود صاحب الكرك  
انه لا يخرج الملك الصالح من الحبس الا بامر اخيه الملك العادل فقال له الاصيل يا مولانا هذا بامر الديوان العزيز فقال له  
محبي الدين وهل هذا يحتاج الى انفس هذا اقتضته المصلحة ولكن انت تاريخ يا اصيل فقال يعني مولانا اني قد كبرت

وما ادري ما اقول وانا احكى لمولانا حكاية في هذا المعنى اعرفها من عرايب الحكايات قال هات فقال كان ابن ريس  
الروسا ناظر واسط بحمل في كل شهر حمل واسط وهو ثلثون الف دينار لا يمكن ان تتاخر يوم واحد عن العادة  
فتعذر في بعض الشهور تمام الحمل فضاقت صدره لذلك وذكر لنوابه فقالوا له يا مولانا هذا ابن زيادة عليه من  
الحقوق اضعاف ذلك ومتى حاسبته قام بما يتم به الحمل وزيادة فاستدعاه وقال له انت لم لا تودى كما يودى  
الناس فقال انما معى خط الامام المستنجد بالمساحة فقال هل معك خط الامام الناصر فقال لا قال قم واحمل ما يجب  
عليك قال ما التفت الى احد ولا احمل شيئا ونهض من المجلس فقال النواب لابن ريس الروسا انت صاحب الكدست  
وناظر النظر ما على يدك يد ومن هو هذا حتى يقابلك بمثل هذا القول ولو لبست دارة واخذت ما فيها ما قال  
لك احد شيئا فحملوه عليه حتى ركب بنفسه واجناده وكان ابن زيادة يسكن قبالة واسط وقدموا لابن ريس الروسا  
السفن حتى يعبر اليه فاذا بيزرب قد قدم من بغداد فقال ما قدم هذا الا في امرهم ننظر ما هو ثم تعود الى ما  
نحن بسببه فلما دنى من الزيزب فاذا فيه خدم من خدام الخليفة فصاحوا به الارض تقبل الارض وناولوه مطالعة و  
فيها قد بنتنا خلعة ودواة لابن زيادة فتحمل الخلعة على راسك والدواة على صدرك وتمشى راجلا اليه وتلبسه الخلعة  
وتجهره الينا وزيراً فحمل الخلعة على راسه والدواة على صدره ومشى اليه راجلاً فلما رآه ابن زيادة انشده ابن ريس

الروساء اذا المرؤحي فهو يرحى وينقى وما يعلم الانسان ما في العيب

ولخذ يعتذر اليه فقال له ابن زيادة لا تثريب عليكم اليوم وركب في الزيزب الى بغداد وما علم ان احدًا ارسلت اليه  
الوزارة غيره فلما وصل الى بغداد اول ما نظر فيه ان عزل ابن ريس الروسا عن نظر واسط وقال هذا ما يصلح لهذا المنصب  
ثم قال الاصيل ولا يامن مولانا ان يخرج الملك الصالح ويملك وتعود اليه رسولا ويقع وجهك في وجهه وتستحي منه فانشده  
محبى الدين وحتى يروى القانطان كلاهما وينشر في الوقي كليب ووايل

فما كان الامديدة حتى خرج الملك الصالح من حبس الكرك وملك مصر وكان ما كان قال وكنت بمصر ومحبى الدين رسول  
بها الى الملك العادل وقبض العدل وجاء الصالح فخرج محبى الدين ليتلقاه وشاهدت ذلك ، هكذا ذكر لي الوجيه هذه  
الحكاية وفيها غلط اما من الوجيه او من الاصيل فان ابن زيادة ما ولي الوزارة ولا تولى الا ما ذكرته في اول ترجمته فان  
كان هذا صحيحا فيكون ذلك لما طلب للانشا كما شرحت والله اعلم بالزواب قال ابن الديبني المذكور سالت ابا طالب

ابن زيادة عن مولده فقال ولدت في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من صفر سنة ٥٢٢ وتوفي ليلة الجمعة السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٩٤ وصلى عليه بجامع القصر ودفن بجانب مشهد الامام موسى بن جعفر رضيهما ببغداد : وزيادة بفتح الراء وهي القطعة من الزباد وهي التي يتطيب بها النسوان والله اعلم ثم

بجبي بن نزار

٨١٩

ابو الفضل بجبي بن نزار بن سعيد المنبجى ذكره الحافظ ابو سعد عبد الكريم ابن السعاني في كتاب الذيل على تاريخ الخطيب المختص ببغداد فقال له شعر مطبوع غير متكلف وكتب لي ابيانا من شعره وسالته عن مولده فقال ولدت في المحرم سنة ٤٨٩ هـ منبج واورده مقاطيع انشده اياها فمن ذلك قوله

وابيض غصن راد خط عذاره لعاشقه في هبه والبلابل  
تموج بحار الحسن في وجناته فنقذ منها عنبر في السواحل  
وتجري بخديه الشبيبة ماءها فنبتت بحانا جنوب الجداول

قلت وقد خطر لي على هذا مواخذة وهو انه جعل في البيت الثاني بحار الحسن تموج في وجناته فكيف يقول في البيت الثالث وتجري بخديه الشبيبة ماءها وما مقدار ماء الشبيبة بالنسبة الى بحار الحسن وما كفي هذا حتى جعلها جوادل والجوادل الانهار واين الانهار من البحار ثم انه في البيت الثاني قد شبه العذار بالعنبر فكيف يجعله في الثالث بحانا واين العنبر من الزحان وان كان كل واحد من العنبر والزحان قد جرت عادة الشعراء ان يشبهوا العذار لكن في مقطع واحد من الشعر ما لهم عادة يجمعون بينها وكنت قد سمعت في زمن الاشتغال بالادب بيتين استحسنتهما ولم اعرف قائلها وهما

يا عدلي في حب ذي عارض ما البلد المخصب كالمالح  
تموج بحر الحسن في خده فيقذف العنبر بالساحل

فما كان في اوائل سنة ١٧٢٢ وقفت في القاهرة المحروسة على مجلد من كتاب السيل والذيل تأليف عماد الدين الكاتب الاصمهاني وقد جعله ذبلا على كتاب خريدة القصر فرايت فيه ترجمة بجبي بن نزار المنبجى وقد ذكره مقدار عشرة ابيات يمدح بها السلطان نور الدين محمود بن زنكي رحمة وفي جملة الابيات البيت الثاني من هذين البيتين

فعلت ان الذي نظم ذلك المعنى في البيت الثاني من الثلاثة هو الذي نظم هذا البيت في هذه الابيات التي ذكرها في كتاب السيل ثم بعد ذلك بقليل جائى صاحبنا جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن احمد المعروف بالحافظ الكيخوري فتذكرنا وجرى ذكر البيتين وقال انها لعقاد الدين ابي المناقب حسام بن غزى بن بونس المحلى نزيل دمشق وذكر انه سمعها منه وادعاها لنفسه فقلت له البيت الذي فيه المعنى ليس هو له بل ليحيى بن نزار المنبجى ويكون العقاد المحلى قد نظم البيت الاول وجعله توطئة للثاني واستعمله على وجه التضمين كما جرى العادة في مثله لكنه كان ينبغي ان ينبه على انه تضمين كيلا يعتقد من يقف عليها انها له فان البيت الاول ليس في جملة ابيات يحيى المنبجى التي مدح بها نور الدين رحمة ، ثم بعد ذلك خطرت لي مواخذه على العقاد المحلى فانه قال في بيته الذي جعله توطئة للثاني ما البلد المحصب كالمحل والمحصب والمحل انما يكون بسبب النبات وعدمه والبيت الثاني الذي هو التضمين شبه العذار بالعنبر واين النبات من العنبر فالتوطئة بين البيتين ليست بلاية وهذه المواخذه مثل المواخذه على الابيات الثلاثة ، وكنت وقفت على بيتين للعقاد المحلى ايضا اشد نديها عنه جماعة وهما

قيل لي من هويت قد عبت الشعر بخديه قلت ما ذاك عار  
جرة الحد احترقت عنبر الخال فمن ذلك الدخان عذارة

وسنح لي عليها مواخذه مثل المواخذه المذكورة وهي انه لما قيل له ان الشعر عبت بخديه ما انكر ذلك بل قال ما ذاك عاره فكيف يقول فقد وافق على انه شعر غاية ما في الباب انه قال هذا الشعر ما هو عاره فكيف يقول بعد هذا جرة الحد احترقت عنبر الخال الى اخره فجعل العذار دخان العنبر واين دخان العنبر من الشعر بل كان ينبغي ان يقول لهم هذا ما هو شعر بل هو دخان العنبر واين دخان العنبر من الشعر حتى يتم له المعنى وقد نظم صاحبنا ورفيقنا في الاشتغال بحلب بنون الدين ابو الربيع سليمان بن بها الدين عبد المجيد العجمي المحلى بيتين الم فيها بهذا المعنى وهما

لهيب الحد حين بدا لعيني هوى قلبي عليه كالغراش  
فاحترقت فصار عليه خالا وذا اثر الدخان على الحواشي

وقد احسن في هذا وسلم من تلك المواخذه لكن وقع في مواخذه اخرى وهي انه جعل العذار دخان احترق قلبه



والعماد جعله دخان عنبر الخال وبين الدخانين بون كبير فهذا طيب الريحه وذاك كريه الريحه وقد سبق في  
ترجمة عبد الله بن صار السنتريني بيتان ابدع فيها وهما له

ومفهمه رقت حواشي حسنه نقلرنا جدًا عليه رفاق

لم يكس سالفة العذار وانما نفضت عليه صباغها الاحداق

والاصل في هذا الباب كله قول ابي اسحق ابراهيم الصابي الكاتب في غلامه الاسود واسمه يمن وقد سبق ذكر الابيات  
في ترجمته من هذا الكتاب والمقصود منها ما هنا قوله

لك وجه كان يمينى خطتُه بلفظ تملّه آمالى

فيه معنى من الدور ولكن نفضت صبغها عليه الليالى

وبيتا عن الدين فيها إلام بقول ابي الحسين احمد بن منير الطرابلسي القدم ذكره

لا تخالوا الخال يعلوا حدّه قطرة من دم جفنى سقطت

ذاك من نار فرادى جذوة فيه ساخت وانطفئت ثم طفت

قلت وقد خرجنا عن المقصود وانتشر الكلام لكن ما خلا عن فائدة وقال ابو سعيد السعدي ايضا انشدني يحيى بن

نزار المنبجي لنفسه لو صدعنى دلالة او معاتبة لكنت ارجوا تلاقيه واعتذر

لكن ملالا فلا ارجوا تعطفه حبر الزجاج عسيران ينكسر

وله غير هذا نظم ملبح ومعان لطيفة وقال ابو الفرج صدقة بن الحسين بن الحداد في تاريخه المرتب على السنين

ما مثاله في سنة ٥٥٤ في ليلة الجمعة سادس ذى الحجة مات يحيى بن نزار المنبجي ببغداد ودفن بالوردية قيل

انه وجد في اذنه ثقلا فاستدعى انسانا من الطرقية فاستص اذنه فخرج شيا من سحّه فكان سبب موته رحمة

وقال السعدي هو اخو ابي الغنائم التاجر العروف وذكر ابا الغنائم ووصفه واثنى عليه في ترجمة مستقلة في

كتاب الذيل رحمة، واما العماد المحلى فانه كان اديبا لطيفا ظريفا على ما يحكى عنه من النوادر وله نظم ملبح في

المقاطيع دون القصايد وكان يحفظ القامات وشرحها وتوفى ليلة الاربعاء عاشر شهر ربيع الاول سنة ٦٢٦ بد

مشق ودفن بمقابر الصوفية ومولده في سنة ٥٤٠ تقديرا بقوم ونشا بالحملة فنسب اليها وعرف بابن الجمال ثم

وجدت في مسوداتي بخطي بيانا منسوباً الى الوجيه ابي الحسن علي بن يحيى بن الحسن بن احمد المعروف بابن الذروري  
الاديب الشاعر وهو عذارة دخان ند خاله وريقه من ما ورد خده

ثم وجدت منسوباً الى ابن سنا الملك المقدم ذكره والصحيح انه لاسعد ابن ممانى المقدم ذكره

سمر اذرت بكل اسم بلونها وريقتها وقدها

انفاسها دخان ندخالها وريقتها من ما ورد خدها لو كبت البدر الى خدمتها تلتفا ترجد بعدها

ورابت للهدب ابي نصر محمد بن محمد بن ابراهيم بن الخضر الحلبي المعروف بابن البرهان الحاسب المنجم الطبري

ومهفهف رقت نضارة وجهه فالعين تنظر منه احسن منظر

اصلى بنار الخد عنبر خاله فبدا العذار دخان ذاك العنبر

فعلت ان العباد المحلى انما اخذ ذلك المعنى من احد هؤلاء والله اعلم ثم

يحيى ابن الجراح

٨٢٠

ابو الحسين يحيى بن ابي علي منصور بن الجراح بن الحسين بن محمد بن داود بن الجراح المصري وهذه الزيادة

في نسبه ووجدتها بخط بعض الادباء ولا تحقها الاول اصح الكاتب الملقب تاج الدين كتب في ديوان الانشا  
بالديار المصرية مدة طويلة وكتب الكثير وكان خطه في غاية الجودة وكان فاضلا ادبيا متفنا له فطرة حسنة وشعر

وايق ورسائل انيقة سمع الحديث بثغر الاسكندرية المحروس على الحافظ ابي طاهر السلفي وابي الننا حماد بن هبة

الله الحرائي وحدث وسمع الناس عليه وله لغز في الدمج الذي تلبسه النساء وهو بديع في بابها فاحببت ذكره

وهو نثر ماشى قلبه حجر ووجهه قمر ان نبذته صبر واعتزل البشر وان اجعته رضى بالنوى وانطوى على الجوى

وان اشبعته قبل قدمك ومحجب خدمك وان علقته ضاع وان ادخلته السرق ابا ان يباع وان اظهرته حمل

المتاع واحسن الامتاع وان شددت ثانيه وحذفت منه القافية كدر الحياة ووجب التخفيف في الصلاة واحداث

وقت العصر الصبح ووقت الفجر الحذر وجمع بين حسن العقبي وقبح الاثر هذا وان فصلته دعا لك وابتقى

ما ان ركبته هالك وربما بلغت آمالك واكثر مالك واحسن بعون الساكين ما لك والسلام قلت وهذا

اللغز قد يقف عابه من لا يعرف طريق حله فيعسر عليه تفسيره فيحتلج الى الايضاع فاقول اما قوله ماشى

قلبه حجر فراه قلب حروف دملج فانا اذا قلنا هذه الحروف يخرج منها جلد وهو الحجر وقوله ووجهه  
 قمر يريد انه مستدير كالقمر وقوله ان نبذته صبر واعتزل البشر فالبشر جمع بشرة فانه نسان اذا القى الدمايح  
 عنه صبر واعتزل بشرته ان ليس فيه اهلية المنع فهو يصبر ويعتزل المكان الذي كان فيه وقوله ان اجعته رضى  
 بالنوى فالنوى لفظ مشترك يقع على البعد وعلى نوى التمر وعادتهم في بلاد العراق ان يتحنوا نوى التمر والطب  
 والبسر ويعلقوا به البقر وقصد هاهنا التورية فان الدمايح اذا اخرج من العضد او الساق فقد جاع لانه يكون  
 فارغ الجوف ويرضى بالنوى الذى هو البعد عن عضو صاحبه ويقولون فلان يرضى بالنوى اذا كان فقيرا لا  
 يجد ما يبتلع به فهو يجتزى عص النوى وهذا يفعلها اهل الحجاز والبلاد المجاورة كثيرا لقلته الاقوات عندهم  
 فقد استعمل صاحب اللغز لفظة النوى في هذين المعنيين وهذه هي التورية وقوله وانطوى على الجوى فالجوى  
 الخلو واذا كان فارغ الجوف فهو خاو وقوله وان اشبعته قبل قدمك مراده بالاشباع هاهنا لبس الدمايح  
 فان صاحبه اذا لبسه فقد ملأ جوفه ويكون فوق القدم فكانه يقبله وقوله وحسب خدمك فيه تورية ايضا  
 فان الخدم جمع خادم وهذا الجمع قليل الاستعمال لهذا الواحد فانه لا يقال فاعل وجمعه فعمل الا في الفاظ مسبو  
 عة مثل خادم وخدم وغائب وغائب وحارس وحارس وجامد وجامد وغير ذلك فهو موقوف على السماع وخدم  
 جمع خدمة ايضا وهو سير يشد في رسع البعير تشد اليه شريحة الدعل وبه سمي الخللال خدمة لانه ربما كان  
 من سير يركب فيه الذهب والفضة ويجمع على خدام ايضا وقوله وان علقته ضاع هذا فيه تورية ايضا فانه  
 يقال ضاع الشيء من الضياع وضاع الطيب اذا عبققت رائحته وقوله وان ادخلته السوق ابى ان يباع فالسوق  
 جمع ساق وفيه التورية ايضا لان السوق موضع البيع والشراء والسوق كما ذكرناه وقوله ابى ان يباع لان  
 العادة ان لا يباع الا اذا اخرج من العضو الذى هو فيه ولا يباع قبل اخراجه فكانه قبل الاخراج ابى البيع  
 وقوله وان اظهرته حل المتاع واحسن الامتناع فهذا ظاهر لا يحتاج الى تفسير وقوله وان شددت ثابده وهو  
 الميم وخذفت منه القافية وهي الجيم فيبقى الدسل وهو يكدر الحياة بالمد ويوجب التخفيف في الصلاة للالم  
 ايضا وقوله واحدت وقت العصر الضحير فالعصر فيه التورية ايضا لانه اسم للصلاة وهو مصدر لفعل عصر وكذلك  
 الفجر لانه اسم للصبح وهو مصدر لفعل فجر والانسان في وقت عصر الدسل يحصل له الضحير والقلق واذا فجره

وخلص منه وحصل له الحذر والراحة وقوله وجمع بين حسن العقبى وقبح الأثر فقصد المقابلة بين الحسن والقبح ولا شك ان عقبى انفجار الدمع حسنه وان كان الأثر الذى يبقى في المكان قبيحاً وقوله وان فصلته دعا لك معناه انك اذا فصلت احد النصفين من لفظ دملج فالنصف الأول منه دم وهو دعاءً للانسان بالدوام وقوله وابقى ما ان ركبته هالك فان الباقي منه كحج والتمج هو موج البحر وان كان النصف من الدملج مخففاً و كح البحر مشدداً لكنهم يفتخرون مثل هذا في الالغاز والتصانيف والأحاجي ولا يبالون به ولا شك ان ركوب البحر هائل فلهذا قال هالك وقوله وربما بلغك امالك لانه يوصل الانسان الى الموضع الذى يقصده وقوله وكثر مالك معناه اذا ركب الانسان للتجارة وقوله واحسن بعون المساكين مالك فعون المساكين هو السفينة كما قال الله تعالى **أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَهِيَ عِزٌّ لَّهُمْ عَلَىٰ حَاجَتِهِمْ وَسِدًّا لِّخَلَّتِهِمْ وَمَأْوَىٰ الشَّيْءِ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا** والله اعلم، قلت وفي اللغز ثمان لغات نُغَزُّ بضم اللام وسكون الغين ونُغَزُّ بضمها ونُغَزُّ بضم اللام وفتح الغين ونُغَزُّ بفتح اللام وسكون الغين ونُغَزُّ بفتحها والنغرة بضم الهمزة والغين وسكون اللام ونُغَزَّا بضم اللام وتشديد الغين مع القصر ونُغَزَّا مثل الأول الا ان الغين مخففة مفتوحة والالف ممدودة والله اعلم، وقد طال الكلام لكن الحاجة دعت اليه كيلا يبقى فيه التباس على سامعه، ورايت في مجموع بخط بعض اصحابنا الفضل بينين منسوبين اليه وهما

امد كفى الى البيضا اقلعها من كحيتي فتنديها بسوداء

عذى يدى وهى منى لا تطاوعنى على مرادى فما ظنى باعداىء

وكانت ولادة المذكور في ليلة السبت خامس عشر شعبان سنة ١٠٤١هـ وتوفي في خامس شعبان سنة ١١١٦هـ بدمياط و العدو المحذور محاصرها رحمة: وحجرا بفتح الجيم وتشديد الراء وبعد الالف حاء مهلبة، ثم ان العدو ملك دمياط يوم الثلثا السابع والعشرين من الشهر المذكور والله اعلم ثم استنقذها المسلمون من ايديهم في جادى الاخيرة سنة ١١١٨هـ ونقلت من خط الشيخ مهذب الدين ابي طالب محمد بن على اللغوى المعروف بابن الخيمي الحلى نزيل مصر ان العدو نزل قبالة دمياط يوم الثلثا تانى عشر ربيع الأول سنة ١١٠٥هـ ونزل البر الشرقى يوم الثلثا سادس عشر ذى القعدة من السنة المذكورة واخذ الثغرى يوم الثلثا السادس والعشرين من شعبان سنة ١١٠٦هـ واستعيدت

منهم يوم الأربعاء التاسع عشر من رجب سنة ٦١٨ ومدة نزولهم عليها الى ان انفصلوا عنها ثلاث سنين وثلاثة اشهر وسبعة عشر يوما ومن الاتفاق العجيب نزولهم عليها يوم الثلاثاء واحاطتهم بها يوم الثلاثاء وملكهم يوم الثلاثاء وقد جاء في الخبر ان الله تعالى خلق المكروه يوم الثلاثاء ولغظة دمياط سريانية واصلها بالذال المعجمة ويقولون دمت وتفسيره القدرة الربانية فكانه إشارة الى مجمع البحرين العذب والملح والله اعلم

## ابن مطروح

٨٢١

ابو الحسين يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي بن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح الملقب جمال الدين من اهل صعيد مصر نشأ هناك واقام بقوص مدة وتنقلت به الاحوال في الخدم والولايات ثم اتصل بخدمة السلطان الملك الصالح ابي الفتح ايوب الملقب نجم الدين بن السلطان الملك الكامل بن العادل ابن ايوب وكان اذ ذاك نايبا عن ابيه الملك الكامل بالديار المصرية ولما اتسعت مملكة الكامل بالبلاد الشرقية وصار له آمد وحصن كيفا وحران والرها والرقّة وراس عين وسروج وما انضم الى ذلك سير اليها ولده الملك الصالح المذكور نايبا عنه وذلك في سنة ٦٢٩ فكان ابن مطروح المذكور في خدمته ولم يزل ينتقل في تلك البلاد الى ان وصل الملك الصالح الى مصر مالكا لها وكان دخوله القاهرة يوم الأحد السابع والعشرين من ذي القعدة سنة ٦٣٧ ثم وصل ابن مطروح بعد ذلك الى الديار المصرية في اوائل سنة ٣٩ فرتبه السلطان ناظرا بالخرانة ولم يزل يقرب منه ويخطي عنده الى ان ملك الملك الصالح دمشق في الدفعة الثانية وكان ذلك في جمادى الاولى من سنة ٦٤٣ ثم ان السلطان بعد ذلك رتب لدمشق نوابا فكان ابن مطروح في صورة وزيرها ورضي اليها وحسنت حاله وارتفعت منزلته ثم ان الملك الصالح توجه الى دمشق فوصلها في شعبان سنة ٤٦ وجهز عسكرا الى حصن لاستنقاذها من يدي نواب الملك الناصر ابي المظفر يوسف الملقب صلاح الدين بن الملك العزيز بن الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين صاحب حلب فانه كان قد انتزعها من صاحبها الملك الأشرف مظفر الدين ابي الفتح موسى بن الملك المنصور ابراهيم بن الملك المجاهد اسد الدين شيركوه عنوة وكان منتهيا الى الملك الصالح فخرج من مصر لاسترداد حصن له فعزل ابن مطروح عن ولايته بدمشق وسيّره مع العسكر المتوجه الى حصن واقام الملك الصالح بدمشق الى ان ينكشف له ما يكون من امر حصن فبلغه ان الفرنج اجتمعوا بحجزيرة قبرص على عزم قصد الديار المصرية فسير الى

العسكر المحاصرين حصن وامرهم ان يتركوا ذلك المقصد ويعودوا لحفظ الديار الصربية فعاد العسكر وابن مطروح في  
 الخدمة والملك الصالح متغير عليه متنكر له لامر نقيها منه فطرق الفرنج البلاد في اربيل سنة ٤٧ وملكوا دمياط  
 يوم الاحد الثاني والعشرين من صفر من السنة وخيم الملك الصالح بعسكره على المنصورة وابن مطروح مواطبة الخدمة  
 مع الاعراض عنه ولما مات الملك الصالح في ليلة نصف شعبان سنة ٤٧ بالمنصورة وصل ابن مطروح الى مصر واتام بها  
 في داره الى ان مات، هذه جملة حاله على الاجيال وكانت ادواته جميلة وخلاله حميدة جمع بين الفضل والمروة  
 والأخلاق المرضية وكان بيني وبينه مودة ابيدة ومكاتبات في الغيبة ومجالس في الحضرة يجري فيها مذاكرات  
 ادبية لطيفة وله ديوان شعر انشدني اكثره فمن ذلك قوله في اول قصيدة لطيفة طويلة

هي رامة فخذوا بعين الوادي	وذروا السيوف تفر في الاغناد
وحذار من لخطات اعين عينها	فلكم صرعن بها من الاساد
من كان منكم واتقا بفواده	فهناك ما انا واثق بفوادي
يا صاحبي ولى بجرعاً المحي	قلب اسير ماله من فادي
سلبته متى يوم بانوا مقلة	مكحولة اجفانها بسوادي
ونحى من انا في هواه ميث	عين على العشاق بالمصاد
واغن مسكى اليا معسولة	لولا الرقيب بلغت منه مرادي
كيف السبيل الى وصال محجب	ما بين بيض ظلمي وسم صعاد
في بيت شعر نازل من شعره	فالحسن منه عاكف في باد
حرسوا مهتف قد بهتقف	فتشابه الياس بالبياد
قالت لنا الف العذار بخده	في مهم مسبه شفا الصادي

وهي لطيفة اقتضت منها على هذا القدر للاختصار ومن جملة شعره قوله

وعلقته من آل يعرب لحظه	امضى وانك من سيوف عربييد
اسكنته في المخنا من اضلعي	شوقا لبارق ثغره وعدييه

يا عايمي ذاك الفتور بطرفه خلوته لي انا قد رضيت بعيبه  
لكن وما امر النسيم بعطفه ارج وما نفع العبير بجيبه ،

وكان في بعض اسفاره قد نزل في طريقه بمسجد وهو مريض فقال

يارب ان عجز الطبيب فدواني بلطيف صنعك واشفني يا شافي

انا من ضيفك قد حبست وان من شيم الكرام البر بالاضياف ،

ووجد بعد موته رقعة مكتوب فيها هذين البيتين ، واخبرني انه جرى بينه وبين ابي الفضل جعفر بن شمس

الخليفة الشاعر المقدم ذكره منارعة في بيت من جملة تصيدته التي اركها

من لي بعض بالخطا ممنطق حلو الشبايل واليا والمنطق

مثرى الرواف مملق من خصه اسمعت في الدنيا بمثر مملق

والبيت الذي وقع فيه النزاع قوله

واقول يا اخت الغزال ملاحه فتقول لا عاش الغزال ولا بقي ،

فرم ابن شمس الخليفة ان هذا البيت له من جملة قصيدة هي في ديوانه وعمل كل واحد منها محضرا شهد فيه

جماعة بان البيت له وحلف ابن مطروح ان البيت له وكان محترزا في اقواله ولم يعرف منه الدعوى به اليس له

والله المطلع على السرير وانشدني بعض اصحابنا قال انشدني لنفسه

يا من لبست عليه اثواب الضنا صفرا موشحة بحمر الادمع

ادركت بغيته مهججة لولم تذب اسفا عليك نفيتها من اضلع ،

وكان مدة انقطاعه في داره وكان ضيق الصدر بسبب عطلته وكثرة كلفه وقد حدث في عينه ثم انتهى به الى مقاربة

العمى وكنت اجتمع به في كل وقت فتاخرت عنه مديدة لعذر اوجب ذلك وكنت في ذلك الوقت انوب في الحكم

بالقاهرة المحروسة عن قاضي القضاة بدر الدين ابي المحاسن يوسف بن الحسن بن علي النجاشي بالديار المصرية المعروف بابي

سبحار فكتب الى ابن مطروح يا من اذا استوحش طرفي له لم تحل قلبي منه من انس

والطرف والقلب على ما هما عليه ماوى البدر والشمس ،

وله من جملة قصيدة طويلة ملك الملاح ترى العيو ن عليه دائرة يطق  
 ومخيم بين الضلوع وفي الفؤاد له سبق ،  
 والبيت الأول ماخوذ من قول المتنبي

وخصر تثبت الأبصار فيه . كان عليه من حدق يطاقا ،

واليطق بفتح الياء الثناة من تحتها والطا الههنة وهو عبارة عن جماعة من الجند يبيتون كل ليلة حول خيمة الملك  
 إذا كان مسافرا محيطون بها يحرسونه وهو لفظ ترى والسبق بفتح السين الههنة والبا الوحدة وهي خيمة الملك  
 إذا كان مسافرا فانه يتقدم له خيمة الى المنزلة التي يتوجه اليها حتى اذا جاها كانت محجورة له يتزل فيها ولا  
 يتوقف على انتظار وصول الخيمة التي كان بها ، وله بيتان ضمن فيها بيت المتنبي واحسن فيها وهما

إذا ما سقاني ريقه وهو باسم تذكرت ما بين العذيب وبارق

ويذكرني من قدّه وعداعى مجرّ عوالينا ومجرى السوابق ،

وهذا البيت للمتنبي من اول قصيدة طويلة وهو

تذكرت ما بين العذيب وبارق مجرّ عوالينا ومجرى السوابق ،

وكان بينه وبين بها الدين زهير المقدم ذكره في حرف الزاي حجة قديمة في زمن الصبا واقامتها ببلاد الصعيد  
 حتى نانا كالأخرين وليس بينها فرق في امور الدنيا ثم اتصلا بخدمة الملك الصالح وهما على تلك الحال من المودة  
 وبينها مكاتبات بالاشعار فيما يجري لها فاخبرني بها الدين زهير ان جمال الدين ابن مطروح كتب اليه في  
 بعض الايام يطلب منه درج ورق وكان قد ضاق به الوقت واظننها كانا ببلاد النشوق

افلست يا سيدي من الورق تجد بدرج كعرضك البقيق

وان اتى بالمداد مقترنا فرحبا بالحدود والحدق ،

قال بها الدين زهير وكان قد فتح الرأ من الورق وكسرها تنبيها على حاله فكتبت اليه

مولي سبوت ما رسبت به وهو يسير المداد والورق

وعزّ عندي تسيير ذاك وقد شبهته بالحدود والحدق ،



وقد سبق في ترجمة بها الدين ذكر بيتين كتبها ابن مطروح الى بها الدين وذكرت السبب في نظم ذلك البيتين على ما حكاه في بها الدين ثم بعد ذلك وصل الى الكديار المصرية من الموصل بعض الأدباء وجرى حديث ما ذكره في بها الدين وانه انشدني بيت ابن الحلاوي

تجبرها وتجبر المادحين بها      فقل لنا ازهير أنت أم هرم

فقال ذلك الأديب هذه القصيدة انشدنيها ناظرها ابن الحلاوي ونحن بالموصل واروى عنه هذا البيت على خلاف هذه الرواية فانه انشدني تجبرها ثم تجدوا من اتاك بها      فقل لنا ازهير أنت أم هرم  
فما ادري هل ابن الحلاوي انشدها اولا كما رواه بها الدين ثم غير البيت كما رواه هذا الأديب ام حصل الغلط لاحدها والله اعلم مع ان كل واحد من الطرفين حسن وقصة زهير بن ابي سلمى المزني الشاعر الجاهلي المشهور معلومة فلا حاجة الى الاطالة في شرحها والخروج عما نحن بصدده فانه كان يمدح هرم بن سنان المزني أحد أمراء العرب في الجاهلية وكان هرم كثير العطاء له حتى آلى على نفسه انه لا يسلم عليه زهير الا اعطاه غرة من ماله فرسا او بعيرا او عبدا او امة فاحض ذلك بهم فجعل زهير يمدحهم بالجماعة فيهم هرم فيقول عموا صباحا خلا همرا وخيركم تركت ونعود الى ما كنا فيه من حديث ابن مطروح بلغني انه كتب قبل ارتفاع درجته رقة تتضمن شفاعته في قضاء شغل بعض اصحابه ارسلها الى بعض الروسا فكتب ذلك الرئيس في جوابه هذا الامر على فيه مشقة فكتب جوابه ثانيا لولا المشقة فلما وقف عليها ذلك الرئيس قضي شغله وفهم ما قصده وهو قول المتنبي

لولا المشقة ساد الناس كلهم      الجود يفتقر والإقدام قتال

وهذا من لطيف الاشارات وانشدني الأديب الفاضل جمال الدين ابو الحسين يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمد بن علي المعروف بالجزار المصري قصيدة بديعة مدح بها جمال الدين ابن مطروح المذكور وهي طويلة فانتصرت منها على ذكر غزلها وهو

هو ذا الربع ولي نفس مشرقة      فاحبس الركب عسى اقضي حققة

فقد بيعتني في شرع الهوى      بعد ذاك الدر ان ارضي عقرة

لست انسى فيه ليلات مضت      مع من اهوى وساعات انيت

ولئن اضحى مجازاً بعدهم      فغرامى فيه ما زال حقيقته  
 يا صديقى والكريم الحر فى      مثل هذا الوقت لا ينسى صديقه  
 ضع يداً منك على قلبى عسى      ان تهتدى بين جنبتى خفوقه  
 فاض دمعى مذكرى ريع الهوى      ولكم فاض وقد شام بروقه  
 نفذ اللولو من ادمعه      فغدا ينثر فى التراب عقيقه  
 قف معى واستوقف الريب فان      لم يقف فانكره بمصى طريقه  
 فهى ارض قل ما يلحقها      امل والريب لم اعدم لحوقه  
 طال ما استجليت فى ارجائها      من يتيه البدر اذ يدي شقيقه  
 يفيض الورد احمرأراً خده      وتود الخمر لو تشبهه ريقه  
 فبه الحسن خليف لم يزل      والمعاني بابن مطروح خليفه

وكانت ولادته يوم الاثنين ثامن رجب سنة ٥٩٢ بأسبوط وتوفى ليلة الأربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر  
 ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلاة عليه ودفنه ووصى ان يكتب على قبره عند راسه ذوبيت نظمه فى  
 مرضه وهو      اصحبت بقعر حفرة مرتهنا      لا املك من دنياى الا كفنا  
 يا من وسعت عبادته رحمة      من بعض عبادك المسبين انا

ومما ذكر انه وجد فى رقعة مكتوب تحت راسه بعد موته رحمه الله تعالى

التجزع للهوت هذا الجزع      ورحمة ربك فيها الطرع  
 ولو بذنوب الورى جيتته      فرحمته كل شئ تسع

وتوفى قاضى القضاة بدر الدين يوسف المذكور يوم السبت رابع عشر رجب سنة ٦١٣ بالقاهرة ودفن فى  
 تربته المجاورة لمدرسته بالقرافة الصغرى واخبرنى مراراً عديدة انه ولد فى شهر ربيع الاول سنة ٥١٧ فى  
 جبال بلد اربل وهو زراعى النسب رحمه ، وأسبوط بضم الهمزة وسكون السين المهمله وضم الكيا وهى بليدة  
 بالصعيد الاعلى من ديار مصر ومنهم من يسقط الهمزة ويضم السين فيتولى سبوط والله اعلم

ابو علي يحيى بن عيسى بن جرلة الطبيب صاحب كتاب المنهاج الذي رتبته على الحروف وجمع فيه من اسما الكشائش والعقاقير والادوية وغير ذلك شيا كثيرا وكان نصرانيا ثم اسلم وصنف رسالة في الرد على النصراري وبيان عوار مذهبهم ومدح فيها الاسلام واقام الحجة على انه الدين الحق وذكر فيها ما قرأه في التوراة والانجيل من ظهور النبي صلعم وانه نبي مبعوث وان اليهود والنصارى اخفوا ذلك ولم يظهروه ثم ذكر فيها معاييب اليهود والنصارى وهي رسالة حسنة اجاد فيها فُرِيَتْ عليه في ذي الحجة سنة ٤٨٥ وكان سبب اسلامه انه كان يقرأ على ابي علي ابن الوليد المعتزلي ويلزمه فلم يزل يدعو الى الاسلام ويذكر له الدلائل الواضحة حتى هداه الله تعالى وحسن اسلامه وهو تلميذ ابي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين وبه انتفع في الطب وكان له نظر في علم الادب وكتب الخط الجيد وصنف للامام المقتدى باسم الله كثيرا من الكتب فمن ذلك كتاب تقويم الابدان وكتاب منهاج البيان فيما يستعمله الانسان وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة ورسالة في مدح الطب وموافقته الشرع والرد على من طعن عليه ورسالة كتبها الى ابا القاسم لما اسلم وغير ذلك من التصانيف وهو من المشاهير في علم الطب وعمله وذكره ابو الظفر يوسف سبط ابي الفرج ابن الجوزي في تاريخه الذي سباه مرة الزمان فقال انه لما اسلم استخلفه ابو الحسن القاضي ببغداد في كتب السجلات وكان يطب اهل محلته ومعرفته غير اجرة ويحمل اليهم الاشرية والادوية بغير عوض ويتفقد الفقرا ويحسن اليهم ووقف كتبه قبل وفاته وجعلها في مشهد ابي حنيفة رضة ذكر هذا كله في سنة ٤٩٣ وعادته ان يذكر الانسان ويشرح احواله في سنة وفاته فان كتابه مرتب على السنين وذكر صاحب كتاب البستان الجامع لتواريخ الزمان ان ابن جرلة مات في سنة ٤٩٣ وزاد ابو الحسن ابن الهمداني في اواخر شعبان نقله عنه ابن النجار في تاريخ بغداد وذكر غيره ان اسلامه كان في سنة ٤٧٦ وزاد ابن النجار في تاريخه يوم الثلثا حادي عشر جمادى الآخرة رحة: وجرلة بفتح الجيم وسكون الزاي وفتح اللام ثم

شهاب الدين السهروردي

ابو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهروردي الحكيم القاتل بحلب وقيل اسمه احمد وقيل كنيته اسمه وهو ابو الفتوح وكر ابو العباس احد ابن ابي اصيبعة الخزرجي الحكيم في كتاب طبقات اطباء ان

اسم السهروردي المذكور ولم ينكر اسم ابيه والصحيح الذي ذكرته اولاً فلهذا بنيت الترجمة عليه فاني وجدت بخط  
جماعة من اهل المعرفة بهذا الفن واخرون يه جماعة اخرى لا اشك في معرفتهم فقوي عندي ذلك فترجمت عليه كان  
المذكور من علماء عصره قرأ الحكمة واصول الفقه على الشيخ محمد الدين الجبلي بمدينة الرماغة من اعمال انديجان الى ان  
برع فيها وهذا محمد الدين الجبلي هو شيخ فخر الدين الرازي وعليه تخرج وبصحبته انتفع وكان اماماً في فنونه  
وقال في طبقات اطبا كان السهروردي ارحم اهل زمانه في العلوم الحكمة جامعا للفنون الفلسفية بارعاً في الاصول  
الفقهية مفرداً في الذكاء فصيح العبارة وكان علمه اكثر من عقله ثم ذكر انه قُتِلَ في اواخر سنة ٨١٧هـ والصحيح ما سنذكره  
في اخر الترجمة ان شا الله تعالى وعمه نحو ست وثلاثين سنة ثم قال ويقال انه كان يعرف علم السيميا وحكى بعض  
فقهاء العجم انه كان في صحبته وقد خرجوا من دمشق قال فلما وصلنا الى القابون القريبة التي على باب دمشق في  
طريق من يتوجه الى حلب لقمينا فطبع غنم مع تركمان فقلنا للشيخ يا مولانا نريد من هذا الغنم راساً ناكله  
فقال معي عشرة دراهم فخذوها واشتروا بها راس غنم وكان هناك تركماني فاشترينا منه راساً بها ومشينا قليلا  
فلحقنا رفيق له وقال ردوا الراس وخذوا اصغر منه فان هذا ما عرف يبيعكم يساوي هذا الراس اكثر من هذا  
وتقاولنا نحن واياه فلما عرف الشيخ ذلك قال لنا خذوا الراس وامشوا وانا اقف معه وارضيه فتقدمنا نحن وبقى  
شيخنا يتحدث مع ويطيب قلبه فلما ابدنا قليلا تركه وتبعنا وبقى التركماني يمشي خلفه ويصيح به وهو لا  
يلتفت اليه فلما لم يكله لحقه بغيط وجذب يده اليسرى وقال له ابن تروح وتخليني واذا بيد الشيخ قد  
انخلعت من عند كتفه وبقيت في يد التركماني ودمها يجري فبهت التركماني وتخير في امره ورمى اليد وخاف فجع  
الشيخ واخذ تلك اليد بيده اليمنى ولحقنا وبقى التركماني راجعا وهو يلتفت اليه حتى غاب عنه فلما وصل الشيخ  
الينا راينا في يده اليمنى منديلا لا غير وحكى عنه مثل هذا اشياء كثيرة والله اعلم بصحتها وله تصانيف فمن ذلك  
كتاب التنقيحات في اصول الفقه وكتاب التلويحات وكتاب الهياكل وكتاب حكمة الاشراف وله الرسالة المعروفة  
بالغربة الغريبة على مثال رسالة الطبر لابي علي ابن سينا ورسالة حي بن يقطان لابن سينا ايضا وفيها بلاغة تامة  
اشار فيها الى حديث النفس وما يتعلق بها على اصطلاح الحكماء ومن كلامه الفخر في صورة قدسية يتلطف بها طالب  
الرحمة ونوحى القدس دار لا يطاها القوم الجاهلون وحرام على الاجساد المظلمة ان تلج ملكوت السموات فوحّد الله

وانت بتعظيمه ملآن وانكره وانت في ملابس الاكوان عريان ولو كان في الوجود شهسان لانطهست الاكوان  
فابي النظام ان يكون غير ما كان

نخفيت حتى قلت لست بظاهر وظهرت من سعي الاكوان

وقال لوعلمنا اننا لانلتقى لقضينا من سلمي وطرا

اللهم خلص لطيفي من هذا العالم الكثيف، وتنسب اليه اشعار في ذلك ما قاله في النفس على مثال ابيات

ابن سينا العينية وهي مذكورة في ترجمته في حرف الحاء واسمه الحسين فقال هذا الحكيم

خلعت هياكلها بجرعاً الحمي وصبت لمعناها القديم تشوقاً

وتلفتت نحو الديار فشاقتها ربع عفت اطلاله فتمزقاً

وقفت تسائله فردّ جوابها رجع الصدا ان لاسبيل الى القفا

فكانتها برق تاللق بالحمي ثم انطوى فكاته ما ابرقاً

ابدا تخن اليكم الارواح ووصالكم ربحانها والراح

وقلوب اهل وداكم تشتاقكم والي لذيذ لقاكم تتراح

وارحنا للعاشقين تكلفوا ستر المحبة والهوى فضاح

بالسر ان باحوا تباح دماهم وكذا دما البايحين تباح

واذا هم كتموا تحدث عنهم عند الوشاة المدمع السباح

وبدت شواهد للسقام عليهم فيها لمشكل امرهم ابضاح

خفض الجناح لكم وليس عليكم للصب في خفض الجناح جناح

فإلى لقاكم نفسه مرتاحة والي رضائم طرفه طباح

عودوا بنور الوصل من غسق الجفا فالهجر ليلى والوصال صباح

صافهم فصغوا له فقلوبهم في نورها المشكاة والمصباح

وتمتعوا فالوقت طاب بقر بكم راق الشراب ووقت الاقداح

ومن شعره المشهور قوله

يا صاح ليس على الحب ملامة  
 ان لاح في افق الوصال صباح  
 لا ذنب للعشاق ان غلب الهوى  
 كتمانهم فنى الغرام وباحوا  
 سمحوا بانفسهم وما بخلوا بها  
 لما دروا ان السماح رباح  
 ودعاهم داعي الحقايق دعوة  
 فعدوا بها مستنسين وراحو  
 ركبوا على سنن الهوى قدمهم  
 بحر وشدة شوقهم ملاح  
 والله ما طلبوا الوقوف ببابه  
 حتى دعوا واتاهم المفتاح  
 لا يطربون بغير ذكر حبيبهم  
 ابداً فكل زمانهم افراخ  
 حضروا وقد غابت شراهد ذاتهم  
 فتهنكوا لما رأوه وصاحوا  
 افناهم عنه وقد كشفت لهم  
 حجب البقاء فتلاشت الوراخ  
 فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم  
 ان التشبه بالكرام فلاح  
 قم يا نديم الى المدام فهاتها  
 في كاسها قد دارت الاقداح  
 من كرم الكرام بدن دنابها  
 لا خمر قد داسها الفلاح

وله في النظم والنثر اشيا لطيفة لا حاجة الى الاطالة بذكرها وكان شافعى الذهب يلقب بالمريد بالملكوت وكان  
 يتهم بالخلل العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل الى حلب افتى  
 علماءها باباحة قتله بسبب اعتقاده وما ظهر لهم من سوء مذهبه وكان اشد الجماعة عليه الشيخين زين الدين  
 ومجد الدين ابني جهيل وقال الشيخ سيف الدين الهمدي المقدم ذكره في حرف العين اجتمعت بالسهروردى  
 في حلب فقال لي لا بد ان املك الهوى فقلت له من اين لك هذا قال رايت في المنام كاني شربت ماء البحر  
 فقلت لعل هذا يكون اشتها العلم وما يناسب هذا فرايته لا يرجع عما وقع في نفسه ورايته كثير العلم  
 قليل العقل ويقال انه لما تحقق القتل كان كثيرا ما ينشد ارى قديم اراق دمي وهان دمي فهان دمي  
 والاول ماخوذ من قول ابي الفتح علي بن محمد البستي المقدم ذكره وهو

الى حنفي مشي قديمى ارى قديمى اراق دمي فلم انفك من ندمى وليس بنافعى ندمى

وكان ذلك في دولة السلطان الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين فحبسه ثم خنقه بأشارة  
والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك في خامس رجب سنة ٥٨٧ بقلعة حلب وعمره ثمان وثلاثون سنة وذكر  
القاضي بها الدين ابن شداد قاضي حلب في أوائل سيرة صلاح الدين وقد ذكر حسن عقيدته فقال كان كثير  
النعظيم لشعائر الدين واطال الكلام في ذلك ثم قال ولقد امر ولده صاحب حلب بقتل شاب نشأ كان يقال له  
السهرودي قيل عنه انه كان معانداً للشرائع وكان قد قبض عليه ولده المذكور لما بلغه من خبره وعرف السلطان  
به فامر بقتله فقتله وصلبه اياما ونقل سبط ابن الجوزي في تاريخه عن ابن شداد المذكور انه قال لما كان يوم  
الجمعة بعد الصلاة سلخ ذي الحجة سنة ٥٨٧ اخرج شهاب الدين السهرودي ميتاً من الحبس بحلب فنفرق  
عنه اصحابه قلت واقمت بحلب سنين للاشتغال بالعلم الشريف ورايت اهلها مختلفين في امره وكل واحد ينكلم  
على قدر هواه فمنهم من ينسبه الى الزندقة والاحقاد ومنهم من يعتقد فيه الصلاح وانه من اهل الكرامات و  
يقولون قد ظهر لهم بعد قتله ما يشهد لهم بذلك واكثر الناس على انه كان ملحداً لا يعتقد شيئا نسال الله  
العفو والعافية والمعافة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة وان يتوفانا على مذهب اهل الحق والرشاد وهذا  
الذي ذكرته في تاريخ قتله هو الصحيح وهو خلاف ما نقلته في اول هذه الترجمة وقد قيل ان ذلك كان في سنة ٨٨  
وليس بشي ايضا وحش بفتح الحاء والباء والشين وأميرك بفتح الهمزة والهمزة المكسورة ثم يا ساكنة متناة من  
تحتها وبعدها م مفتوحة ثم كاف وهو اسم انجبي معناه أمير تصغير أمير وهم يلحقون الكاف في اخر الاسم للتصغير  
وقد تقدم الكلام على سهرودي في ترجمة الشيخ ابي النجيب عبد القاهر السهرودي فليطلب هناك والله اعلم ثم

يزيد بن القعقاع القاري، ٨٢٤

ابو جعفر يزيد بن القعقاع القاري مولى عبد الله بن عباس بن ابي ربيعة المخزومي عناق و يعرف ابو جعفر الذ  
كور بالمدني اخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن عباس رضيها وعن مولاة ابن عباس بن ابي ربيعة وعن ابي هريرة  
رضيهم وسع عبد الله بن عمر بن الخطاب رضيها ومروان بن الحكم ويقال قرأ على زيد بن ثابت رضيته وروى القراءة عنه  
عرضا نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم وسليمان بن مسلم بن جاز وعيسى بن وردان الحذا وعبد الرحمن بن  
زيد بن اسلم وله قراءة قال ابو عبد الرحمن النسائي يزيد بن القعقاع ثقة وكان يقوى الناس بالمدينة قبل وفاة

الحرّة وقال محمد بن القاسم المالكي ابو جعفر يزيد بن القعقاع مولى ام سلمة رضيها زوج رسول الله صلعم ويقال  
 ان جندی بن فيروز مولى عبد الله بن عباس المخزومي وكان من افضل الناس وقال سليمان بن مسلم اخبرني  
 ابو جعفر يزيد بن القعقاع انه كان يقري في مسجد رسول الله صلعم قبل الحرّة وكانت الحرّة على اس ثلث وستين  
 سنة من مقدم رسول الله صلعم المدينة واخبرني انه كان يمسك المصحف على موله ابن عباس وكان من اقرب الناس  
 وكنت ارى كل يوم ما يقرأ واخذت عنه قرآنه واخبرني انه أتى به ام سلمة رضيها وهو صغير فمسحت على راسه  
 ودعت له بالبركة قال سليمان المذكور وسالته متى اقرأت القرآن قال اقرأت او قرأت فقلت لا بل اقرأت فقال هيها  
 قبل الحرّة في زمان يزيد بن معاوية وكانت الحرّة بعد وفاة رسول الله صلعم بثلاث وخمسين سنة وقال نافع بن ابي  
 نعيم لما غسل ابو جعفر يزيد بن القعقاع القاري بعد وفاته نظروا ما بين نحره الى فواده مثل ورقة المصحف فما  
 شك احد ممن حضره انه نور القرآن وقال سليمان بن مسلم اخبرني يزيد بن القعقاع حين كان نافع يمر به فيقول  
 اتري هذا كان ياتيني وهو غلام له ذوابة فيقرأ عليّ ثم كفرني وهو يضحك قال سليمان وقالت ام ولد ابي جعفر  
 ان ذلك البياض الذي كان بين نحره وفواده صار غرة بين عينييه وقال سليمان رأيت ابا جعفر بعد موته في المنام  
 وهو على الكعبة فقلت ابا جعفر فقال نعم اقرى اخواني عني السلام وخبرهم ان الله تعالى جعلني من الشهداء الاحياء  
 المرزوقين واقرى ابا حازم السلام وقل له يقول لك ابو جعفر الكيس الكيس فان الله عز وجل وملايكته يترأون  
 مجلسك بالعشيات وقال مالك بن انس رصّة قال كان ابو جعفر القاري رجلا صالحا يفتي الناس بالمدينة وقال  
 خليفة بن خياط مات ابو جعفر يزيد بن القعقاع سنة ١٣٢ بالمدينة وقال غيره مات سنة ١٢٨ وقال ابو علي  
 الاهوازي في اول كتاب الاقناع في القرائات قال ابن جواز ولم يزل ابو جعفر امام الناس في القرائات الى ان توفي سنة  
 ١٣٣ بالمدينة وقيل انه توفي سنة ١٣٠ والله اعلم قلت وقد تكرر ذكر الحرّة في هذه الترجمة في مواضع وقد يتشوف  
 الى الوقوف على معرفة ذلك من لا علم له به والحرّة في الاصل اسم لكل ارض ذات حجارة سود فتى كانت بهذه الصفة  
 قيل لها حرّة والحجر كناية والمراد بهذه الحرّة حرّة واقم بالقاف المكسورة وهي بالقرب من المدينة في جهتها الشرقية  
 كان يزيد بن معاوية بن ابي سفيان في مدة ولايته قد سبر الى المدينة جيشا مقدمه مسلم بن عقبة المرزوق فنهبا  
 وخرج اهلها الى هذه الحرّة فكانت الواقعة بها وجرى فيها ما يطول شرحه وهو مسطور في التواريخ حتى قيل انه



بعد وقعة الحرة ولدت اكثر من الف بكر من اهل المدينة ممن ليس لهم ازواج بسبب ما جرى فيها من الفجور  
ثم ان مسلم بن عقبة المري لما قتل اهل المدينة وتوجه الى مكة نزل به الموت بموضع يقال له ثنية هرشا فدعا  
بخصيين بن نمير السكوني وقال له يا برذعة الكماران امير المؤمنين عهد الي ان نزل بي الموت ان اوليك واكره  
خلافه عند الموت ثم اوصى له بامور يعتهدا ثم انه قال لئن دخلت النار بعد قتلي لاهل الحرة اني اذ الشقي واما  
واقم فانه اسم اطم من اطام المدينة والأطم بضم الهمة والطا المهلة شبه القصر كان مبنيا عند هذه الحرة  
فاضيفت الحرة اليه فقبيل حرة واقم والله اعلم ثم

٨٢٥ يزيد بن رومان

ابوروح يزيد بن رومان القاري مولى آل الزبير بن العوام المدني اخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن عياش  
ابن ابي ربيعة المخزومي وسبع ابن عباس وعروة بن الزبير رضيهم وروى القراءة عنه عرضا نافع بن ابي نعيم  
قال بحبر بن معين يزيد بن رومان ثقة وقال وهب بن جرير حدثنا ابي قال رايت محمد بن سيرين ويزيد  
ابن رومان يعتقدان الأي في الصلاة وقال يزيد بن رومان كنت اصلي الى جنب نافع بن جبيرة بن مطعم فيغز  
في فافتح عليه ونحن نصلي وروى يزيد انه كان الناس يقومون في زمان عمر بن الخطاب رصة بثلاث وعشرين  
ركعة في رمضان وتوفي يزيد في سنة ١٣٥ رجة ورومان بضم الراء وسكون الواو وبعدها ميم ثم الف ونون ثم

٨٢٦ يزيد بن المهلب

ابو خالد يزيد بن المهلب بن ابي صفرة الأزدي وقد تقدم ذكر ابيه في حرف الميم ورفعت نسبه وتكلمت عليه  
فاغنى عن الاعادة ها هنا ذكر ابن قتيبة في كتاب العارف وجماعة من الموحين انه لما مات ابوه في التاريخ المذكور  
في ترجمته كان قد استخلف ولده يزيد مكانه ويزيد ابن ثلثين سنة فعزله عبد الملك بن مروان برأى الحجاج بن  
يوسف الثقفي وولي مكانه في خراسان قتيبة بن مسلم الباهلي قلت وقد تقدم ذكره في حرف القاف فصار يزيد  
في يد الحجاج قلت وكان الحجاج زوج اخته هند بنت المهلب وكان الحجاج يكره يزيد لما يراه فيه من النجاسة فيخشى  
منه ليلا يترتب مكانه فكان يقصده بالكروه في كل وقت كيلا ينشب عليه وكان الحجاج في كل وقت يسال المنجمين  
ومن يعاني هذه الصنعة ممن يكون مكانه فيقولون رجل اسمه يزيد فلا يرى من هو اهل لذلك سوى يزيد المذكور

والمحاج يومئذ امير العراقين. وكذا وقع فانه لما مات المحاج ولي يزيد مكانه هذا قول المورخين يعود الى تامة ما ذكره في المعارف قال نعتبه المحاج فهرب يزيد من حبسه الى الشام يريد سليمان بن عبد الملك فاتاه فشفع له الى اخيه الوليد بن عبد الملك فآمنه وكف عنه المحاج ثم ولاة سليمان خراسان حين افضت الخلافة اليه فانتقم جرجان ودهستان واقبل يزيد يريد العراق فقتلناه موت سليمان بن عبد الملك فصار الى البصرة فاخذه عدى بن اطره فاونقه وبعث به الى عمر بن عبد العزيز رضة فحبسه عمر فهرب من حبسه واتى البصرة ومات عمر فخالف يزيد و خلع يزيد بن عبد الملك فوجه اليه اخاه مسلمة فقتله وقال المحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساکر في تاريخه الكبير يزيد بن المهلب ولي امرة البصرة لسليمان بن عبد الملك ثم نزع عمر بن عبد العزيز وولي عدى بن اطره وقدم به على عمر مستخوطا عليه، روى عن انس بن مالك وعمر بن عبد العزيز وابيه المهلب وروى عنه ابنه عبد الرحمن وابو عبيدة بن المهلب وابو اسحق السبيعي وغيرهم وقال الاصمعي ان المحاج قبض على يزيد بن المهلب واخذه بسوء العذاب على ان يعطيه كل يوم مائة الف درهم وان يخفف عنه العذاب فان اداها والآذبه الى الليل قال فجمع يوما مائة الف درهم ليشترى بها عذاب يومه فدخل عليه الاخطل الشاعر فقال

ابا خالد بادت خراسان بعدكم      وقال ذور الحاجات اين يزيد  
فلا مطر المران بعدك مطرة      ولا اخضر بالمرتين بعدك ورد  
فما لسرير الملك بعدك بهجة      ولا لجواد بعد جودك جود

قوله في البيت الثاني فلا مطر المران هو تثنية مر واحدها مرو الشاهجان وهي العظمى والاخرى مرو الروذ وهي الصغرى وكناتها مدينتان مشهورتان بخراسان وقد تكرر ذكرها في هذا الكتاب قال فاعطاه الهامة الف فبلغ ذلك المحاج فدعا به وقال يا مروزي لك هذا الكرم وانت بهذه الحالة قد وهبت لك عذاب اليوم وما بعده قلت هكذا ذكره ابن عساکر والمشهد ان صاحب هذه الواقعة والابيات هو الفرزدق ثم انى رايت هذه الابيات في ديوان زياد الاعمى والله اعلم بالصواب وذكر المحافظ ايضا ان يزيد لما هرب من المحاج قاصدا سليمان بن عبد الملك وهو يرمي بالرملة فاجتاز في طريقه بالشام على ابيات عرب فقال لغلامه استسقنا من هؤلاء لبنا فاتاه بلبن فشربه فقال اعطهم الف درهم فقال الغلام ان هؤلاء لا يعرفونك قال لكنى اعرف نفسى اعطهم الف درهم فاعطاهم وقال

المحافظ ايضا حج يزيد بن المهلب فطلب حلاقا فحلق راسه فجاه فحلق راسه فامر له بالف درهم ففتح ودعش وقال هذا الالف امضى الى امي فلانة فاشترى بها فقال اعطوه الفا اخرى فقال امراتي طالق ان حلفت راس احد بعدك فقال اعطوه الفين آخرين وقال الهذلي وكان سعيد بن عمرو بن العاص مواخيا ليزيد بن المهلب فلما حبس عمر بن عبد العزيز يزيد منع الناس من الدخول اليه فاتاه سعيد وقال يا امير المؤمنين لي على يزيد خمسون الف درهم وقد حلت بيني وبينه فان رايت ان تاذن لي فاتيه فاقتضيه فان له فدخل عليه فسر به يزيد وقال كيف دخلت الي فاخبره سعيد فقال والله لا تخرج الا وهي معك فامتنع سعيد فحلف يزيد لتقبضها فوجه الى منزله حتى يحمل الى سعيد خمسين الف درهم وزاد غير ابن عساكر فقال وفي ذلك قال بعضهم

فلم أر محبوسا من الناس ماجدا حيا زيرا في السجن غير يزيد  
سعيد بن عمرو اذاه اجاره بخمسين الف تجلت لسعيد

وذكر ابو الفرج المعاف بن زكريا النهرواني في كتاب الانبى والجلبى عن عبد الله بن الكوفي قال اغرم سليمان ابن عبد الملك عمر بن هبيرة من غزاته في البحر الف الف درهم فمضى الى يزيد بن المهلب وقد ولي العراق بعثمان ابن حيان المرى ومعه القعقاع بن خالد العباسي والهديل بن زفر بن الحارث الكلابي وغيرهم من قيس فلما انتهوا الى باب سردق يزيد اذن للحاجب في دخولهم فاذن لهم واعلمهم ان يغسل راسه فلما خرج القى نفسه على فراشه ثم قال ما الف بينكم فقال عثمان هذا ابن هبيرة شيخنا وسيدنا كان الوليد حمل معه مالا حيث توجه الى البحر فاعطاه جنده فخرج عليه من غرمة الف الف درهم فقلنا يزيد سيد اهل اليمن ووزير سليمان وصاحب العراق ومن قد تجمل امثالها ممن ليس بامثالنا والله لو وسعتها اموال قيس لاحتملناها ثم تكلم القعقاع فقال يا ابن المهلب هذا خير ساقه الله اليك وليس احد اولى به منك فافعل فيه كعض فعايلك الاول فلن يصدقك عن قضاء هذا الحق ضيق ولا محل وقد اتيناك مع ابن هبيرة فيما تجمل فهب لنا اموالنا واستر في العرب عوراتنا ثم تكلم الهديل بن زفر فقال يا ابن المهلب انى لو وجدت من المشى اليك بدالما مشيت اليك كن اموالك بالعراق وانما اتيتنا خائفا ثم اقمت فينا ضيفا ثم تخرج من عندنا محزوننا وبم الله لو تركناك بالشام لاتيناك بالعراق وما هاهنا اقرب من الخطورة واوجب للذمام ثم تكلم ابن خزيمة فقال انى لا اقول لك يا

ابن المهلب ما قال هؤلاء اخبرني من انت عجرت عن حمل ما على ابن هبيرة فعلى من المعول لا والله ما عند  
قيس له مكان ولا في اموالهم له متسع ولا عند الخليفة له فرج ثم تكلم ابن هبيرة فقال اما انا فقد ع  
قضيت حاجتي رددت ام انجحت لانه ليس لي امامك متقدم ولا متاخر وهذه حاجة كانت في نفسي فقضيتها  
فضحك يزيد بن المهلب وقال ان التذخر اخر البخل ولا اعتذار فاحتمكوا فقال الفقعاق نصف المال فقال يزيد  
قد فعلت ارنا يا غلام غداك قال فجيء بالطعام فابقينا منه اكثر مما افرغنا ثم امر بتطييننا واجاد الكسرة لنا  
قال ثم خرجنا حتى اذا مرنا قال ابن هبيرة اخبروني عما بقي من يحمه بعد ابن المهلب لقد صغر الله اقداركم  
واخطاركم والله ما يدري يزيد ما بين النصف والتمام وماها عنده الا سوا ارجعوا اليه فكلوه في الباقي قال وقد  
كان يزيد ظن بهم ان سيرجعون اليه في التمام فقال للحاجب ان عادوا فادخلهم فلما عادوا ادخلهم فقال لهم يزيد  
ان ندمتم اقلناكم وان استقلتم زدناكم فقال له ابن هبيرة يا ابن المهلب ان البعير اذا اقر اقلته اذناه وانا  
بها بقي مثقل فقال قد حملتها عنك ثم ركب الي سليمان فقال يا امير المؤمنين انك انما رشحتني لتبلغ بي واني لا  
اصيق عن شئ اتسع له مالك وما في ابيدينا عوارك نضطع بها الناس ونبتغي بها الكرام ولو لا مكانك ضلعنا  
بالصغير ثم انه قال اتاني ابن هبيرة بوجه اصحابه فقال له سليمان اياك في مال الله عنده خب صب جموع ممنوع  
جذوع هلوع هيبه فصنعت ما اذا قال احملها اذا الى بيت مال المسلمين فقال والله ما حملتها خدعة وانا حاملها  
بالغداة ثم حملها فلما اخبر سليمان بذلك دعى يزيد فلما راه يضحك قال ذلكت بك زنادي غرمها على وجهها لك  
قد وبيت لي عيني فارجع المال اليك ففعل وقال يزيد يوما والله لو لا الحياة احب الي من الموت والثناء ع  
الحسن احب الي من الحياة ولو اني اعطيت مالم يعطه احد لاحببت ان يكون لي اذن اسع غدا ما يقال في  
اذ انامت وقد سبق ذكر هذا الكلام في ترجمة ابيه المهلب وانه من كلامه لا من كلام ابنه يزيد والله اعلم وقال  
ابو الحسن الهادي باع وكيل يزيد بن المهلب بطيحا جاءه من مغل بعض املاكه باربعين الف درهم فبلغ ذلك  
يزيد فقال له تركتنا بقالين اما كان في مجازي الازد من تقسه فيهن ومدحه عمر بن لجا بشعر يقول فيه

آل المهلب قوم ان نسبتهم كانوا الاكارم اباة واجدادا

كم حاسد لهم بغيا لفضلهم ولا دنا من مساعيهم ولا كادا

ان العرايين تلقاها محسدة ولا ترى لليام الناس حسادا  
لو قيل للمجد حد عنهم وظمهم بما احتكت من الدنيا لما حدا  
ان الكرام ارواح تكون لها آل المهلب دون الناس اجسدا ،  
وقال الاصمعي قدم على يزيد بن المهلب قوم من قضاة فقال رجل منهم

والله ما ندري اذا ما فاتنا طلبٌ لديك من الذي نتطلب  
ولقد ضرينا في البلاد فلم نجد احدا سواك الى الكرام يُنسب  
فاصبر لعادتك التي عودتنا اولا فارشدنا الى من نذهب ،  
فامر له بالف دينار فلما كان في العام القبل وفد عليه فانشده

ما لي ارى ابايهم مهجورة وكان بابك مجمع الاسواق  
حايوك ام هايوك ام شامو الكندي بيديك فالتجعوا من الافاق  
اني رايتك للكرام عاشقا والمكرامات قليلة العشاق  
وليت انحك البلاد فاصبحت تحبى اليك مكارم الاخلاق ،

فامر له بعشر الاف درهم واجمع علماء التاريخ على انه لم يكن في دولة بني امية اكرم من بني المهلب كما لم يكن في دولة بني العباس اكرم من الكرامكة والله اعلم وكان لهم في الشجاعة ايضا مواقف مشهورة وحكى ابن الجوزي في كتاب الاذكياء ان يزيد بن المهلب وقعت عليه حية فلم يدفعها عن نفسه فقال له ابوه ضيعت العقل من حيث حفظت الشجاعة ، ولما خرج عبد الرحمن بن الأشعث بن قيس الكندي على الحجاج وقصته مشهورة اتى تستر فاجتمع اليه جماعة فذكروا آل المهلب ووقعوا فيهم فقال عبد الرحمن لحريش بن هلال القرظي وكان في القوم مالكا يا ابا قدامة لا تتكلم فقال والله ما اعلم احدا اصرون لنفسه في الرخا ولا ابذل لها في الشدة منهم ، وقدم عبد رح الرحمن بن سليم الكلبي على المهلب فرأى بنيه قد كبروا عن اخروهم فقال انس الله الاسلام بتلاحقكم اما والله لئن لم تكونوا اسباط نبوة انكم لاسباط ملحمة ، ومات ابن كعب بن المهلب بن ابي صقرة فقدم اخاه يزيد ليصلى عليه فقيل له اتقدمه وانت اسن منه والميت ابنتك فقال ان اخي قد شرفه الناس وشاع فيهم له الصيت ورمته العرب

بإصاها فكرهت أن اضع منه ما رفعه الله تعالى ، ونظر عطف بن عبد الله بن الشيخير إلى يزيد بن المهلب وهو  
يمشي وعليه حلة يسجها فقال له ما هذه المشية التي يبغضها الله ورسوله فقال يزيد أما تعرفي فقال بلى أو لك  
نطفة مذرّه واخرت جيفة قدره وانت بين ذلك حامل عذره قلت وقد نظم هذا المعنى أبو محمد عبد الله بن محمد

الساقى الخزازي فقال  
نحبت من معجب بصورته وكان من قبل نطفة مذرّه  
وفي غدٍ بعد حسن صورته يصير في الأرض جيفة قدرّه  
وهو على تحبّه ونخوته ما بين جنبيه يحمل العذرة ،

وذكر الحافظ المعروف بابن عسافر في تاريخه الكبير في ترجمة أبي حراش مخلد بن يزيد بن المهلب أن مخلداً أحد الأسيخيا  
الممدوحين وفد على عم بن عبد العزيز رثته يكلّمه في أمر أبيه يزيد وقد حبسه عمر وكان أبوه قد ولّه جرجان فاجتاز  
في طريقه بالكوفة فاتاه حمزة بن بيض الحنفي الشاعر المشهور في جماعة من أهل الكوفة فقام بين يديه وأنشده

اتيناك في حاجة فاقضها      وقل مرحبا بحب الرحب  
ولا تكلنا إلى معشرٍ      متى يعدوا عدة يكذبوا  
فانك في الفرع من أسرةٍ      لهم خضع الشرق والغرب  
وفي ادب فيهم قد نشأ      ت فنعم لعرك ما ادبوا  
بلغت لعشر مضت من سنينك ما بلغ السيد الأشيب  
فهك فيها جسام الأمور      روهم لدانك ان يلعبوا  
وجدتُ نقلت الأ سائلُ      فيسأل أو راغبٌ يرغبُ  
فإنك العطية للساييس      ومن بياك ان يطلبوا

فقال له هات حاجتك فضاها وأمر له بمائة الف درهم وقدم على مخلد رجل كان قد زاره قبل ذلك فاجازه وقضى  
حقه فلما عاد اليه قال له مخلد لم تكن اتيتنا فاجزناك قال بلى قال فما ردك قال قول الكهيت فيك

فاعطى ثم اعطى ثم عدنا      فاعطى ثم عدت له فعادا  
مرا ما اعود اليه الا      تبسم ضاحكا وثني الوسادا

فأضعف له ما كان اعطاه، وقال قبيضة بن عمر المهلمى كان يزيد بن الهلب قد فتح جرجان وطبرستان واخذ  
 صول وهو رئيس من روسايهم قلت كان صاحب جرجان وهو جد ابراهيم بن العباس الصولى وابى بكر محمد بن  
 نجيب الصولى الشاعرين المجيدين المشهورين فاصاب يزيد اموالا كثيرة وعروضا عظيمة فكتب الى سليمان بن  
 عبد الملك انى قد فتحت طبرستان وجرجان ولم يفتحها احد من الاكاسرة ولا احد من كان بعدهم غيرى وانا  
 باعت اليك بقطران عليها الاموال والهدايا يكون اولها عندك واخرها عندى فلما مات سليمان وافضت الخلافة  
 الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه اخذه عمر بهذه العدة لسليمان فحبسه فقدم ابنه مخلد على عمر قال قبيضة المهلمى وهب  
 مخلد من لدن خروجه من مرو الشاهجان الى ان ورد الى دمشق الف الف درهم فلما اراد مخلد الدخول على عمر لبس  
 ثيابا مستنكرة وقلنسوة لاطية فقال له عمر لقد شرت فقال اذا شرتم شرتنا واذا اسلتم اسبلنا ثم قال له ما بالك  
 قد وسع الناس عفوك حبست هذا الشيخ فان تكن عليه بينة عادلة فاحكم عليه والا فيمنيه او فضالجه على  
 ضياعه فقال يزيد اما اليمى فلا تتحدث العرب ان يزيد بن الهلب صبر عليها ولكن ضياعى فيها وقا لما  
 يطلب ومات مخلد وهو ابن سبع وعشرين سنة فقال عمر لو اراد الله بهذا الشيخ خيرا لبقى له هذا الفتى ويقال ان  
 مخلد بن يزيد اصابه الطاعون فمات وصلى عليه عمر بن عبد العزيز ثم قال اليوم مات فتى العرب وانشد ماثلا

على مثل عمر وتذهب النفس حسرة وتفتح وجوه القوم مغبرة سودا

ورثاه حرة بن بيش الحنفى المقدم ذكره بابيات منها

وعطلت الاسرة منك الة سريرك يوم تحجب بالثياب

واخر عهدنا بك يوم تحتى عليك بدابق سهل التراب

وقال الفرزدق يرتبه وما حملت ايديهم من جنازة ولا البست اثوابها مثل مخلد

ابوك الذى يستهنم الخيل باسمه وان كان فيها قيد شبر مطرد

وقد علموا ان شد حقويه انه هو الليث ليث الغاب لا بالفرد

قلت وهذا يدل على ان مخلد بن يزيد مات في حدود سنة مائة للهجرة لان عمر بن عبد العزيز ولى الخلافة في صفر سنة

٩٩ وتوفى في رجب سنة ١٠١ وقد مات عنده وصلى عليه ويدل على ان موت مخلد كان بدابق مرتبة حرة بن

بيض ودابق قرية من أعمال حلب من جانبها الشمالي واليهما ينسب المرج الذي يقال له مرج دابق وبه كانت وفاة سليمان بن عبد الملك وقبره هناك مشهور وتعود الى ذكر يزيد قال ابو جعفر الطبري في تاريخه الكبير ان الغيرة بن المهلب كان نايبا عن ابيه مرو وعمله كله مات في رجب سنة ٨٢ كما ذكرناه في ترجمة المهلب فاتى الخبر يزيد وعلم اهل العسكر ولم يعلم المهلب واحب يزيد ان يبلغه من النساء فصرخ فقال المهلب ما هذا فقيل مات الغيرة فاسترجع وجرع حتى ظهر جرحه عليه فلامه بعض خاصته فدعا يزيد فوجهه الى مرو وجعل يوصيه بما يعمل ودموعه تتحد على لحيته وكتب الحجاج الى المهلب يعزيه عن الغيرة وكان سيدا قلت وكان للغيرة ابن اسمه بشر ذكره ابو تمام الطائي في كتاب الحماسة في الباب الاول وارود من شعره فمن قوله في يزيد

جفاني الأمير والغيرة قد جفاً      وأمسى يزيد لي قد أوزر جانبه  
 وكلهم قد نال شبعاً لبطنه      وشبع الفتى لوم إذا جاع صاحبه  
 فيما هم مهلاً واتخذني لثوبه      تنوب فإن الدهر جرم نوابيه  
 أنا السيف إلا أن للسيف نبوة      ومثلي لا تنبو عليك مضاربه  
 على أي باب أتبعني الآن بعدما      حُجبت عن الباب الذي أنا حاجبه

رجعنا الى كلام الطبري وكان المهلب يوم مات الغيرة مقبلاً بكش ورواه النهر حرب اهلها فسار يزيد في ستين فارساً فلقبهم خمسية من الترك في المغازة وحاصل الامر انه جرى بينهم قتال شديد ورمى يزيد في ساقه ثم ان المهلب صالح اهل كش على فدية وانصرف عنهم متوجهاً الى مرو فلما وصل الى زاغول قرية من أعمال مرو الورد اصا بنته الشوصة فدعا ولده حبيباً ومن حضره من ولده ودعا بسهام فحزمت وقال اترونكم كاسريها مجتمعة فقالوا لا فقال اترونكم كاسريها منفردة قالوا نعم قال هكذا الجماعة ثم اوصاهم وصية طويلة لا حاجة الى ذكرها ثم قال في اخرها وقد استخلفت يزيد وجعلت حبيباً على الجند حتى يقدم بهم على يزيد فلا تخالفوا يزيد فقال له ولده المفضل لو لم تقدمه لقدمناه ومات المهلب حسباً شرحناه في ترجمته وارضى الى حبيب فضلى عليه حبيب ثم سار الى مرو فكتب يزيد الى عبد الملك بوفاة المهلب واستخلافه اياه فاقراه الحجاج ثم عزله في سنة ٨٥ واستعمل اخاه المفضل وكان سبب ذلك ان الحجاج وفد الى عبد الملك فمر في منصرفه بدير فنزله فقيل له ان في هذا



الدبر شيخنا من اهل الكتاب عالما فدعا به وقال يا شيخ هل تجدون في كتبكم ما انتم فيه ونحن فقال نعم نجد ما  
 مضى من امركم وما انتم فيه وما هو كايين قال افسسي ام موصوفا قال كل ذلك موصوف بغير اسم واسم بغير صفة قال لها  
 تجدون صفة امير المؤمنين قال تجده في زماننا الذي نحن فيه انه ملك اقرع من يقم الى سبيله يصرع قال ثم من  
 قال اسم رجل يقال له الوليد قال ثم ما ذا قال رجل اسمه اسم نبي يفتح به على الناس قلت وهو سليمان بن عبد  
 الملك قال افتعلم ما الى قال نعم قال فمن يليه بعدى قال رجل يقال له يزيد قال في حياتي ام بعد موتي قال لا ادري  
 قال افتعرف صفة قال يعذر عذرة لا اعرف غير هذا قال فوقع في نفسه انه يزيد بن المهلب وارجل فصار سبعا  
 وهو وجل من قول الشيخ وقدم فكتب الى عبد الملك ليستغفبه عن العراق فكتب اليه قد علمت الذي تعزم  
 وانك تريد ان تعلم اى فيك ثم ان الحجاج اجمع على عزل يزيد فلم يجد له سببا حتى قدم الحيار بن سبرة وكان من  
 فرسان المهلب وكان مع يزيد فقال له الحجاج اخبرني عن يزيد فقال حسن الطاعة لئس السبيرة قال كذبت قال  
 اصدقني عنه قال الله اجل واعظم قد اسرج ولم يلجم قال صدقت واستعمل الحيار على عمان بعد ذلك ثم كتب الى  
 عبد الملك يذم يزيد وآل المهلب وخلاصة الامر انه كرر القول مع عبد الملك في ذلك الى ان كتب اليه عبد الملك قد  
 اكثرت القول في يزيد وآل المهلب فسمي في رجلا يصلح لخراسان فسمي له جماعة بن سعد السعدي فكتب اليه عبد  
 الملك ان رايت الذي دعاك الى استفساد آل المهلب هو الذي دعاك الى جماعة بن سعد فانظري في رجلا صاروا ماضيا  
 لامرك فسمي قتيبة بن مسلم الباهلي فكتب اليه وكتبه فبلغ يزيد ان الحجاج عزله فقال يزيد لاهل بيته من ترون  
 الحجاج يولي خراسان قالوا رجلا من ثقيف قال كلا ولكنه يكتب الى رجل منكم بعهدة فاذا قدمت عليه وكى غيره  
 واخلق بقتيبة بن مسلم قال فلما اذن عبد الملك للحجاج في عزل يزيد كره ان يكتب بعزله فكتب اليه ان استخلف  
 احاك المفضل واقبل فاستشار يزيد الحصين بن المنذر فقال له اقم واعتل فان امير المؤمنين حسن الراى فيك  
 وانما اتيت من الحجاج فان اتيت ولم تعجل رجوت ان يكتب اليه ان يقري يزيد فقال انا اهل بيت بورك لنا في الطاعة  
 وانا اكره العصية والخلاف واخذ في الجهاز فاباط ذلك على الحجاج فكتب الى اخيه المفضل قد وليتكم خراسان فجعل  
 المفضل يستحث يزيد فقال له يزيد ان الحجاج لا يترك بعدى وانما دعاه الى ما صنع مخافة ان امتنع عليه قال بل حسد  
 تبي قال يزيد انا لا احسدك ستعلم وخرج يزيد في شهر ربيع الاخر سنة ٨٥ فعزل الحجاج المفضل وولي قتيبة بن

مسلم الباهلي وقال حصين بن المنذر وقيل فيروز بن حصين ليزيد

امرتك امرًا حارمًا فعصيتني فاحسب مسلوب الامارة نادما

فما انا بالباكي عليك صباة وما انا بالداعي لترجع سالماء

فلما قدم قتيبة خراسان قال لحصين كيف قلت ليزيد قال قلت

امرتك امرًا حارمًا فعصيتني فنفسك ولي اللوم ان كنت لا يما

فان يبلغ الحجاج ان قد عصيته فانك تلقى امره متفاقما

قال فماذا امرته به فعصاك قال امرته ان لا يدع مفرا ولا بيضا الا حملها الى الامير وفي تولية قتيبة وعزل يزيد قال

عبد الله بن همام الصرقي اقتنيت قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من بديل اعور

ان المهلب لم يكن كابيكم هبهات شانكم ادق واحقر

شنان من بالصنح ادرك والذئ بالسيف شمر والحروب تسعر

حولان باهلة الاولى في ملكهم مات الندى فيهم وعاش المنكر

قوله بدل اعور هذا مثل يضرب به اللموم يتولى بعد الرجل المحمود يقال بدل اعور وخلف اعور وقوله من بالصنح

ادرك يقال ان قتيبة كان يضرب بالصنح في مبدأ امره وقوله حولان باهلة جمع احول وكان قتيبة احول وهذا الجمع

مثل قولهم اسود وسودان واحمر وحران وغير ذلك وقد قيل ان هذه الأبيات ليست لعبد الله بن همام وانما لنهار بن

توسعة البشكري والله اعلم ثم ذكر الطبري في سنة ٩٠ ان الحجاج خرج الى الاكراد الذين غلبوا على عامة ارض فارس

فخرج يزيد معه واخوته الفضل وعبد الملك وجعل عليهم في العسكر كهيئة الخندق وجعلهم في فسطاط قريب من

حجرتهم وجعل عليهم حرسا من اهل الشام واغروهم ستة الاف الف واخذ يعد بهم وكان يزيد يصبر صبرا حسنا وكان

الحجاج بغظه ذلك فقيل انه رمى بنشابة فثبت اصلها في ساقه فهو لا يمسه شي الا صاح فان حركت ادنى شي

سبح صوته فامر ان يعذب ويدهق ساقه فلما فعل به ذلك صاح واخوته هند زوجة الحجاج عنده فلما سمعت صياح

يزيد صاحت وناحت فطلقها ثم انه كف عنهم واقبل يستأديهم فاخذوا يوردون وهم يعملون في المخلص من مكانهم

فبعثوا الى مروان بن المهلب وهو بالبصرة وبأمره ان يضم لهم الخيل ويرى الناس انه انما يريد بيعها ويعرضها على



البيع ويغلي بها كيلا تشتري فتكون لنا عدة ان نحن قدزنا ان نفجوا من هاهنا ففعل ذلك مروان وحبيب بالبصرة  
يعذب ايضا وامر يزيد بالحرس فصنع لهم طعام كثير فاكلوا وامر لهم بشراب فشربوا وكانوا متشاكلين به فلبس  
يزيد ثياب طبأخه ووضع على لحيته لحية بيضا وخرج فراه بعض الحرس فقال كان هذه مشية يزيد فجاء حتى  
استعرض وجهه ليلا فرأى بياض اللحية وانصرف عنه وقال هذا شيخ وخرج الفضل على اثره ولم يقطن له فجأوا  
الى سفينة وقد هبأوها في البطايح وبينهم وبين البصرة ثمانية عشر فرسخا فلما انتهوا الى السفينة ابطا عليهم  
عبد الملك وشغل عنهم فقال يزيد للفضل اركب بنا فانه لاحق فقال الفضل وعبد الملك اخوه لامة لا والله لا ابرح  
حتى يحيى اخي ولو رجعت الى السجن واقام يزيد حتى جاءهم عبد الملك وركبوا في السفينة وساروا اليلتهم حتى اصبحوا  
ولما اصبح الحرس علموا بذعابهم فرجع ذلك الى الحجاج ففرع الحجاج لذلك وذهب وهمه انهم ذهبوا قبل خراسان و  
بعث البريد الى قتيبة بن مسلم بمحذرة قدمهم ويأمره ان يستعد لهم وبعث الى امرأ الثغور والكردان برصد ونهم  
ويستعدوا وبعث الى الوليد بن عبد الملك يخبره بهم وانه لا يرأهم ارادوا الآ خراسان ولم يزل الحجاج يظن بيزيد ما  
صنع وكان يقول اني لئن كنت تحدث نفسه بمثل الذي صنع ابن الأشعث ءقلت ابن الأشعث هو عبد الرحمن بن  
محمد بن الأشعث بن قيس الكندي وكان قد خرج على عبد الملك بن مروان وقصته مشهورة مذكورة في التواريخ  
قال الطبري ولما دنا يزيد من البطايح استقبلته الخيل وقد هيئت لهم فخرجوا عليها ومعهم دليل فاخذ بهم  
على السهابة واخبر الحجاج بعد يومين بان الرجل اخذ طريق الشام وهذه الخيل حسري في الطريق وقد اتى من رام  
منزجهم في البر فبعث الى الوليد يعلمه بذلك ومضى يزيد حتى قدم فلسطين فنزل على وهيب بن عبد  
الرحمن الأزدي وكان كرميا على سليمان بن عبد الملك وجاء وهيب معه حتى دخل على سليمان فقال هذا يزيد  
واخته عندي وقد اتوا هرابا من الحجاج متعوزين بكه فقال ايتنى بهم فهم امنون لا يوصل اليهم ابدا وانا حي  
فجأ بهم حتى دخلوا عليه فكانوا في مكان آمن وكتب الحجاج الى الوليد بن عبد الملك ان آل المهلب قد خانوا مال  
الله وهربوا مني ولحقوا بسليمان فلما بلغ الوليد مكانه عند سليمان اخيه هرون عليه بعض ما كان في نفسه  
وطار غضبا للال الذي ذهبوا به وكتب الوليد الى اخيه سليمان يساله عند فلتب اليه ان يزيد بن المهلب عندي  
وقد امنته وانما عليه ثلاثة الاف كان الحجاج اغرمهم سنة الف الف فادوا ثلاثة الاف وبقيت ثلاثة الاف

الف فهو على فكتب اليه الوليد لا والله لا أؤمنه حتى تبعث به اليّ مقيداً فكتب اليه ليؤن بعثت به لاجئين معه  
 فانشدك الله ان لا تغفخني ولا تحقرني فكتب اليه الوليد والله ليؤن جيتني به لأؤمنه فقال يزيد ابعتني اليه فوالله لا  
 احب ان اوقع بينك وبينه عداوة وحرباً ولا ان يتشأم بي لكما الناس ابعت اليه بي وارسل معي ابئك واكتب اليه  
 باللطف ما قدرت عليه فارسل ابنه ايوب معه وكان الوليد امر ان يبعث به اليه في وثاق فبعثه اليه وقال لابنه  
 اذا اردت ان تدخل عليه فادخل انت ويزيد في سلسلة على الوليد ففعل ذلك حتى انتهيا الي الوليد فدخل عليه  
 فلما راي الوليد ابن اخيه مع يزيد في السلسلة قال والله لقد بلغنا من سليمان ثم ان الغلام دفع كتاب ابيه الي عمه  
 وقال يا امير المؤمنين نفسي فداؤك لا تحقر ذمة ابي وانت احق من منعها ولا تقطع منا رجاً من رجاء السلامة في  
 جوارنا لمكاننا منك ولا تذلل من رجاء العز في الانقطاع اليك لعزنا بك وقرأ الكتاب لعبد الله الوليد امير المؤمنين من  
 سليمان بن عبد الملك اما بعد يا امير المؤمنين فوالله اني لاطن لو استجار بي عدو قد نابذك وجاهدك فانزلته واجزته  
 انك لا تذلل جاري ولا تحقر جوارى بل لم أجبر الا سماعاً مطيعاً حسن البلاء والاثر في الاسلام هو وابوه واهل بيته  
 وبعد فقد بعثت به اليك فان كنت انها تعرف قطيعتي والاخيار لذمتي والابلاغ في مسأتي فقد قدرت ان انت  
 فعلت ذلك وانا اعينك بالله من احتراز قطيعتي وانتهاك حرمتي وترك بوي وصلتي فوالله يا امير المؤمنين ما  
 يدري ما بقاي وبقاؤك ولا متى يفرق الموت بيني وبينك فان استطاع امير المؤمنين ادام الله سروره ان لا  
 ياتي علينا اجل الوفاة الا وهو لي واصل وحقي مؤدب وعن مسأتي نازع فليفعل والله يا امير المؤمنين ما اصحبت  
 بشي من امور الدنيا بعد تقوى الله تعالى فيها باسرتني برضاك وسرورك وكرضاك مما التمس به رضوان الله تعالى  
 فان كنت يا امير المؤمنين تريد يوماً من الدهر مسرتي وصلتي وكرامتي واعظام حقي فتجاوز لي عن يزيد وكلما  
 طلبته به فهو على فلما قرأ الكتاب قال لقد شفقنا على سليمان ثم دعا ابن اخيه فادناه منه ثم تكلم يزيد فحمد  
 الله واثنى عليه وصلى على نبيه محمد صلعم ثم قال يا امير المؤمنين بلاؤكم عندنا احسن البلاء فمن ينسا ذلك فليسننا  
 بناسيه ومن يكفر فلسنا بكافريه وقد كان من بلاننا اهل البيت في طاعتكم والطعن في اعين اعدائكم في الواطن  
 العظام في المشارق والمغرب ما ان الله فيه عظمة فقال له اجلس فجلس فآمنه وكف عنه ورجع الي سليمان وسعى  
 اخوته في المال الذي عليه وكتب الوليد الي الحجاج اني لم اصل الي يزيد واهل بيته مع سليمان فالف عنهم وانتهى

عن المكتبة التي فيهم فلما رأى ذلك الحجاج كف عنهم، وكان أبو عبيدة عند الحجاج عليه الف الف درهم فتركها له  
 وكف عن حبيب بن المهلب واقام يزيد عند سليمان تسعة أشهر في أرغد عبس وانعم بال لا تاتي سليمان هدية  
 الا ارسل اليه نصفها وقال بعض جلساء يزيد لم لا تتخذ لك داراً فقال وما اصنع بها ولي دار خالصة مجهزة على الدوام  
 فقال له وابن هي قال ان كنت متولياً فدار الامارة وان كنت معزواً فالسجن، ومن كلام يزيد ما يسرني ان الكفى  
 امور دنياي كلها ولي الدنيا بخدا فير ما فقيل له ولم ذاك قال لاني اكره عادة العجز، ثم ان الحجاج مات في شوال  
 سنة ٩٥ للهجرة وقيل كانت وفاته لخمس بقين من شهر رمضان من السنة و عمره ثلاث وخمسون سنة وقيل اربع و  
 خمسون ولما حضرته الوفاة استخلف يزيد بن ابي كبشة على الحرب والصلاة بالبريين الكوفة والبصرة وولي خراجها  
 يزيد بن ابي مسلم فاترها الوليد وكذلك فعل بكل من استخلفه الحجاج وقيل بل الوليد هو الذي ولاها وكانت ولاية  
 الحجاج بالعراقين عشرين سنة ثم توفي الوليد بن عبد الملك يوم السبت النصف من جمادى الآخرة سنة ٩٩ للهجرة  
 بدير مران قلت وهو بسفح جبل قاسيون ظاهر دمشق ودفن في مقابر باب الصغير ظاهر دمشق وبيع سليمان بن  
 عبد الملك في اليوم الذي مات فيه اخوه الوليد وفي هذه السنة اعني ٩٦ عزل سليمان بن عبد الملك يزيد بن ابي  
 مسلم عن العراق وامر عليه يزيد بن المهلب وقال خليفة بن خياط جمع ليزيد المصراين يعني الكوفة والبصرة سنة  
 ٩٧ والله اعلم وجعل صالح بن عبد الرحمن على الخراج وامره ان يقتل آل ابي عقيل قلت وهو اهل الحجاج قال وبسط عليهم  
 العذاب فلخذ صالح آل ابي عقيل وكان يعذبهم وكان يلى عذابهم عبد الملك بن المهلب وكان الوليد قد عزم على خلع  
 اخيه سليمان عن ولاية العهد ويجعل ولي عهده ولده عبد العزيز بن الوليد وتابعه على ذلك الحجاج وقتيبة بن  
 مسلم الباهلي والي خراسان الذي تولى بعد يزيد بن المهلب كما سبق ذكره قبل هذا فلما ولي سليمان الخلافة خافه  
 قتيبة بن مسلم وتوهم ان يعزله ويولي يزيد بن المهلب خراسان فكتب الى سليمان كتابا يهنييه بالخلافة ويعزيه  
 عن الوليد ويعلمه بالله وطاعته لعبد الملك والوليد وانه على مثل ما كان لها عليه من الطاعة وانصيحة ان لم يعزله  
 عن خراسان وكتب اليه كتابا اخر يعلمه فيه فتوحه ومكانه وعظم قدره عند ملوك العم وهيبته في صدورهم ويذم  
 المهلب وآل المهلب ويحلف بالله لئس استعمل يزيد على خراسان ليخلعنه وكتب كتابا ثالثا فيه خلعه وبعث بالكتب  
 الثلاثة مع رجل من باهلة وقال له ادفع اليه هذا الكتاب فان كان يزيد بن المهلب حاضراً فقرأه ثم القاه اليه فادفع

له هذا الكتاب الثاني فان قرأه والقاه الى يزيد فادفع اليه هذا الكتاب الثالث وان قرأ الكتاب الاول واحتبس  
ولم يدفعه الى يزيد فاحتبس الكتابين الاخرين قال فقدم رسول قتيبة بن مسلم الى سليمان وعنده يزيد بن  
المهلب فدفع اليه الكتاب فقرأه ثم القاه الى يزيد فدفع اليه الكتاب الثاني فقرأه ثم القاه الى يزيد ثم اعطاه  
الكتاب الثالث فقرأه فتغير لونه ثم دعا بطيبن فحتمه ثم امسكه بيده وقال ابو عبيدة معمر بن المثنى كان في  
الكتاب الاول وقية في يزيد بن المهلب وذكر غدره ونفره وقلة شكره وفي الكتاب الثاني ثناء على يزيد وفي  
الثالث لئيم لم تقرني على ما كنت عليه وتومنتي لا خلعتك خلع النعل ولا ملأها عليك خيلا ورجلا ثم ان سليمان  
امر برسول قتيبة ان ينزل بدار الضيافة فلما امسى دعا به سليمان واعطاه صرة فيها دنائير وقال هذه جايزتك وهذا  
عهد صاحبك على خراسان فسر وهذا رسولك معك فخرج الباهلي ومعه رسول سليمان فلما كانا نحملون نلقم الناس  
بخلع قتيبة فرجع رسول سليمان ودفع العهد الى رسول قتيبة فوصل به اليه فاستنشار اخوته فقالوا لا يثق بك  
سليمان بعد هذا ثم ان قتيبة قتل كما ذكرته في ترجمته في حرف القاف مع الاختصار لكن الشرح في ذلك يطول  
ثم ان يزيد بن المهلب نظر في نفسه لما تولى العراق فقال ان العراق قد اخرجها الحجاج وانا اليوم رجا اهل  
العراق ومتى قدمتها واخذت الناس بالخروج وعذبتهم عليه صرت مثل الحجاج ادخل على الناس الحرب واعيد  
عليهم تلك الشجون التي قد عافاهم الله منها ومتى لم ات سليمان بمثل ما جاء به الحجاج لم يقبل مني فاتي يزيد  
الى سليمان فقال ادلك على رجل بصير بالخراج توليه اياه وهو صالح بن عبد الرحمن مولى بني تميم قال قد  
قبلنا اريك فاقبل يزيد الى العراق وكان صالح قد قدم العراق قبل قدوم يزيد ونزل واسطا ولما قدم يزيد  
خرج الناس يتلقونه فلم يخرج صالح حتى قرب يزيد من المدينة ثم خرج اليه وبين يديه اربعة من اهل الشام  
فلقي يزيد وسايرو فلما دخل المدينة قال له صالح قد فرغت لك هذه الدار فنزل يزيد فيها ومضى صالح حتى اتى  
منزله وضيق صالح على يزيد فلم يمكنه شيا واتخذ يزيد الف خزان يطعم الناس عليها فاخذها صالح فقال  
له يزيد اكتب ثمنها على واشترى متاعا كثيرا وصدك صككا الى صالح لباعتها منه فلم ينفذه فرجعوا الى يزيد فغضب  
وقال هذا عملي بنفسى فلم يلبث ان جاءه صالح فاوسع له يزيد فجلس ثم قال ليزيد ما هذه الصكاك ان الخراج لا  
يحتملها ولقد انفذت لك منذ ايام صككا بمائة الف ومجئت لك ارزاقك وسالت مالا فاعطيتك فهذا لا يقوم له شئ

ولا يرضى أمير المؤمنين به وتؤخذ به فقال له يزيد يا ابا الوليد اجز هذه الصكاك هذه المرة وضاحكه فقال له اني  
 مجيزه فلا تكثرون علي قال لا وما ولي سليمان يزيد العراق لم يوله خراسان فقال سليمان لعبد الملك بن المهلب  
 كيف انت يا ابا عبد الله ان ولبتك خراسان قال سجدني أمير المؤمنين حيث يحب ثم اعرض سليمان عن ذلك  
 وكتب عبد الملك الى رجال من خاصته بخراسان ان أمير المؤمنين قد عرض علي ولاية خراسان فبلغ الخبر الي  
 اخيه يزيد وقد سخر بالعراق بسبب تضييق صالح بن عبد الرحمن عليه وكان لا يصل معه الي شي فدعا يزيد  
 عبد الله بن الأهتم وقال له اني اريدك لامر قد أهمني وقد احببت ان تكفينيه قال مؤني بما احببت قال انا  
 فيما ترى من الضيق وقد اضجرتي ذلك وخراسان شائرة وقد بلغني ان أمير المؤمنين ذكرها لعبد الملك بن المهلب  
 فهل من حيلة قال نعم سرخني الي أمير المؤمنين فاني ارجو ان اتيك بعهد عليها قال فاكتم ما اخبرتك به وكتب  
 يزيد الي سليمان كتابا ذكر فيه امر العراق واثنى فيه على ابن الأهتم وذكر له عليه بخراسان وتوجه ابن الأهتم وحمله  
 على البريد واعطاه ثلثين الفا وسار سبعا فقدم بكتاب يزيد على سليمان فدخل عليه وهو يتعدى مجلس ناحية  
 فأتى بدجلتين فاكلها ثم قال له سليمان لك مجلس بعد هذا تعود اليه ثم دعا به بعد ثلثه فقال له سليمان  
 ان يزيد بن المهلب كتب الي يذكركم بالعراق وخراسان ويثنى عليكم فكيف علمك بها فقال انا اعلم الناس بها  
 وخراسان ولدت وبها نشأت قال ما احوح أمير المؤمنين الي مثلك لبشاوره في امرها فاشترى علي برجل اوليه خراسان  
 قال أمير المؤمنين اعلم من يزيد يوكعب فان ذكر لي منهم احدا اخبرته برأى فيه هل يصلح ام لا فسمي سليمان  
 رجلا من قريش فقال ليس من رجال خراسان فسمي عبد الملك بن المهلب فقال لاحتي عذر رجلا فكن في اخر  
 من نكر وكيع بن ابي سود فقال يا أمير المؤمنين وكيع رجل شجاع صارم مقدم وليس بصاحبها ومع هذا  
 انه لم يقدر ثلث مائة قط فرأى لاحد عليه طاعة قال صدقت ويحك فمن لها قال رجل اعلمه لم تسمه قال فمن هو  
 قال لا ابوح باسمه الا ان يرضى لي أمير المؤمنين ستر ذلك وان يجيزني منه ان علم قال نعم سمه لي قال يزيد  
 ابن المهلب قال ذاك بالعراق والمقام بها احب اليه من المقام بخراسان قال قد علمت يا أمير المؤمنين ولكن  
 تكرهه فيستخلف على العراق رجلا ويسير قال اصبت الرأي فكتب عهد يزيد بن المهلب على خراسان و  
 كتب اليه ان ابن الأهتم كما ذكرت من عقله ودينه وفضله ورايه ودفع الكتاب وعهد يزيد اليه فصار سبعا



فقدم على يزيد فقال له يزيد ما وراك فاعطاه الكتاب وحكك اعنك خبر فاعطاه العهد فامر يزيد بالجهاز  
الى السير من ساعته ودعا ابنه مخلدًا فقدمه الى خراسان فسار من يومه ثم سار يزيد الى خراسان فاقام بها  
ثلاثة اشهر اربعة ثم غزا جرجان وطبرستان ودهستان وفتحها وذلك في سنة ٩١ وقتل من اصحاب يزيد  
على حصار قلعة جرجان خمسة الاف رجل فحلف يزيد يمينا مغلظة انه ليقتلنهم حتى يطحن الرجا بدمايهم فاكثر  
من قتلهم وكانت الدمالا تجري حتى صب عليها الماء فحرت وطحن عليها واكل مما طحنت الرجا بدمايهم ثم مات  
سليمان بن عبد الملك ليلة الجمعة لعشرين من صفر سنة ٩٩ للهجرة وقيل لعشر ليال مضين منه والله اعلم بدابق  
قربة من شالي حلب وعهد الى عمر بن عبد العزيز رحمه فعزل عمر يزيد بن المهلب عن العراق في هذه السنة وجعل  
مكانه عدى بن اراطاه الفزاري واخذ يزيد وارثه وبعث به الى عمر بن عبد العزيز وكان عمر يبغض يزيد واهل  
بيته ويقول هولاء جبابرة ولا احب مثلهم وكان يزيد يبغض عمر ويقول اني لاطنه مرابيا ولما وصل يزيد سأل عمر  
عن الاموال التي كتب بها الى سليمان بن عبد الملك فقال كنت من سليمان بالمكان الذي قد اريت وانما كتبت  
الى سليمان لاسمع الناس به وقد علمت ان سليمان لم يكن ليأخذني بشي مما سمعته ولا بامر اكرهه فقال عمر ما  
اجد في امرك الا حبسك فانق الله واد ما قبلك فانها حقوق المسلمين ولا يستعنى تركها فردّه الى محبسه وذكر  
البللاذري في كتاب فتوح البلدان في الفصل المتضمن حديث جرجان وطبرستان ان يزيد بن المهلب لما فرغ من  
امر جرجان سار الى خراسان فتلقته الهدايا ثم ولّى ابنه مخلدًا خراسان وانصرف الى سليمان فكتب اليه ان معه  
خمسة وعشرون الف درهم فوقع الكتاب في يد عمر بن عبد العزيز فاخذ يزيد به فحبسه والله اعلم ثم بعث  
عمر الى الجراح بن عبد الملك الحنكي فسرجه الى خراسان ثم قدم مخلد بن يزيد على عمر وحوى بينها ما سبق ذكره  
فلما خرج مخلد قال عمر هذا خير عندي من ابيه فلم يلبث مخلد الا قليلا حتى مات ولما اى يزيد ان يودى المال  
الى عمر البسه جبة من صوف وحمله على جمل ثم قال سيروا به الى دهلك قلت وهي جزيرة في بحر عيذاب بالقرب من  
سواكن فان الخلفاء يحبسون بها من تقموا عليه قال فلما خرج يزيد مروا به على الناس فجعل يزيد يقول سبحان الله  
اما لي عشيرة تمنعني ان يذهب بي الى دهلك اما يذهب الى دهلك بالفاسق الربيب فدخل على عمر سلامة بن نعيم  
الخوانزاري وقال يا امير المؤمنين اردد يزيد الى محبسه فاني اخاف ان امضيته الى دهلك ان ينتزعه قومه فاني اريت

تومه قد غضبوا له فردّه الى الحبس ولم يزل فيه حتى بلغته مرض عمر، وقيل ان عدني بن اراطاه سلبه الى وكيع بن حسان بن ابي سواد التميمي مغلّة مقيداً ليوصله الى عين التمر حتى يتحمل الى عمر فعرض لو كيع ناس من الازد لينزغوه منه فوثب وكيع وانتضا سيفه وقطع قلس السفينة واخذ سيف يزيد بن المهلب وحلف بطلاق امراته ليضربن عنقهن لم يتفرقا عنه فناداهم يزيد واعلمهم بهيمن وكيع فتفرقوا ومضى به حتى سلبه الى الجند الذين بعين التمر وحمله الجند الى عمر فحبسه ولما كان يزيد في حبس عمر دخل الفرزدق الشاعر عليه الى الحبس فراه مقيداً مع

فانشده  
اصبح في قيدك الساحة والجود وحل الديات والحسب  
لا بظران تراءفت نعيم وصابر في البلاء محتسب

فقال له يزيد ويحك ماذا صنعت اسأت الي قال ولم ذاك قال تمدحني وانا على هذه الحالة فقال له الفرزدق وايتهك رخصيا فلحبتت ان اسلف فيك بضاعتى فرمى يزيد اليه بخاعة وقال شرايه الك دينار وهو يحك الى ان ياتيك واس المال واستم يزيد في حبسه الى ان مرض عمر في سنة ١٠١ فخاف يزيد بن المهلب من يزيد بن عبد الملك بن مروان ان يلى الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز وكان يزيد بن المهلب لما ولي العراق عذب آل ابي عقيل وهم رهط الحجاج كما سبق ذكره وكانت ام الحجاج بنت محمد بن يوسف بن الحكم بن ابي عقيل عند يزيد بن عبد الملك وهي ام الوليد بن يزيد فاسق بنى امية وهي بنت اخى الحجاج وكان يزيد بن عبد الملك قد عاهد الله تعالى لئن امكنه الله من يزيد بن المهلب ليقطن منه طائفا فلكن يخشى ذلك فاخذ يعمل في الهرب فبعثت الي مواليه فاعدوا له ابلا وكان مرض عمر بدير سعلان فلما اشتد مرض عمر نزل يزيد من الحبس وخرج حتى اتى المكان الذي فيه ابله وقد اعدهم اليه فاحتمل وخرج فلما جاز كتب الى عمر انى والله لو علمت انك تبقى ما خرجت من محبسى ولكن لم آمن يزيد بن عبد الملك فقال عمر اللهم ان كان يزيد بهذه الامة شرا فاكفهم شره واردد كيدته في نحره ومضى يزيد بن المهلب، وزعم الواقدي ان يزيد بن المهلب انها هرب من سجن عمر بعد موت عمر قلت وجدت في مسودة تاريخ القاضى كمال الدين ابن العديم الحلبي ان عمر حبس يزيد بن المهلب وابنه معاوية حطب وهربا منها والله اعلم، وتوفي عمر بن عبد العزيز يوم الجمعة وقيل يوم الاربعاء لحبس ليال يقين من رجب سنة ١٠١ بدير سعلان رحمة وقيل انه مات لعشر يقين من رجب من السنة و هو ابن تسعة وثلاثين سنة واشهر وقيل انه مات بخناصرة وهي بليدة نديبة بالقرب من حمص وذكرها المتنبي في

قوله **أَجَبْتُ حَصًّا إِلَى خُنَاصِرَةٍ وَكَلَّ نَفْسِي نَحْبَ مَحْيَاهَا**

وامام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رَضَمَهُمْ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ اشْجَعُ بَنِي اُمِيَّةَ وَذَلِكَ اِنْ دَابَتْهُ مِنْ دَوَابِّ اَبِيهِ كَانَتْ شَجَّتَهُ قَالَ نَافِعُ مَوْلَى ابْنِ عُمَرَ مِنَ الْمَخْطَابِ رَضَعَهُ كَانِ ابْنُ عُمَرَ كَثِيرَ الْقَوْلِ لَيْتَ شَعْرِي مِنْ هَذَا الَّذِي مِنْ وَلَدِ عُمَرَ فِي وَجْهِهِ عَلَامَةٌ يَمَلَأُ الْاَرْضَ عَدْلًا وَقَالَ سَالِمُ الْاَفْطَسُ اِنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمْتَهُ دَابَتْهُ وَهُوَ غُلَامٌ بِدِمَشْقَ فَاتَى امه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب رَضَعَهُ فَصَبَّتهُ اليهَا وَجَعَلَتْ تَمَسِّحُ الدَّمَّ عَنْ وَجْهِهِ وَدَخَلَ ابُوهُ عَلَيْهَا وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ فَاقْبَلَتْ عَلَيْهِ تَعَذَّلَهُ وَتَلَوَمَهُ وَتَقَوْلُ ضَيَّعْتَ ابْنِي وَلَمْ تَضْمِ اِلَيْهِ خَادِمًا وَلَا حَاضِنًا يَحْفَظُهُ عَنْ مِثْلِ هَذَا فَقَالَ لَهَا اسْكُنِي يَا امَ عَاصِمِ طُوبَى لَكَ اِنْ كَانَ اشْجَعُ بَنِي اُمِيَّةَ ، وَذَكَرَ الشَّيْخُ شَهْسُ الدِّينِ أَبُو الْمَظْفَرِ يُوْسُفُ بْنُ قَزَّالِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ سَبَطَ الشَّيْخُ جَمَالَ الدِّينِ أَبِي الْفَرَجِ ابْنَ الْحَوْزِيِّ فِي كِتَابِ مَرَاةِ الزَّمَانِ فِي تَذَكُّرَةِ السُّلْطَانِ عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضَعَهَا قَالَ بَيْنَا ابْنِي بِعَسْ بِالْمَدِينَةِ اذْ سَمِعَ امْرَاةً لَابْنَتِهَا يَا بَنِيَّةُ قُوسِي فَشَوَّبِي اللَّبْنَ بِالْمَاءِ فَقَالَتْ يَا امَّاهُ اَمَا سَمِعْتَ مَنَادِي امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ اِنَّهُ نَادَى اَنْ لَا يَشَابَ اللَّبْنَ بِالْمَاءِ فَقَالَتْ وَايْنَ اَنْتِ مِنْ مَنَادِيهِ السَّاعَةِ فَقَالَتْ اذْ لَمْ يَرِنِي مَنَادِيهِ اَلَمْ يَرِنِي رَبِّ مَنَادِيهِ فَبَكَى عُمَرَ رَضَعَهُ قَالَ فَمَا اَصْبَحَ دَعَا بِالْمَرَاةِ وَبَابْنَتِهَا وَسَالَ عَنْ لَهَا زَوْجٍ فَقَالَتْ اَمَهَا لَيْسَ لَهَا زَوْجٌ فَقَالَ يَا عَبْدَ اللَّهِ تَزْوِجُ هَذِهِ فَلَوْ كَانَتْ لِي حَاجَةٌ اِلَى النِّسَاءِ لَتَزَوَّجْتُهَا مِنْ فَقُلْتُ اَنَا فِي غِنَاءٍ عَنْهَا فَقَالَ يَا عَاصِمُ تَزَوَّجْهَا فَتَزَوَّجْهَا وَجَاءَتْ بَابْنَهُ فَتَزَوَّجْهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ الْاُمَوِيُّ فَجَمَلَتْ بِعُمَرَ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَقَالَ جَمَادِ بْنِ زَيْدٍ اِنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضَعَهُ مِنْ عَجُوزٍ تَمِيْعٍ لَبِنَا مَعَهَا فِي سُرُقِ اللَّبَنِ فَقَالَ لَهَا يَا عَجُوزُ لَا تَغْشَى الْمُسْلِمِينَ وَزَوَّارِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَلَا تَشَوَّبِي اللَّبْنَ بِالْمَاءِ فَقَالَتْ نَعَمْ يَا امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ مَرَّ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ فَقَالَ لَهَا يَا عَجُوزُ اَلَمْ اَتَقَدَّمْ اِلَيْكَ اَنْ لَا تَشَوَّبِي لَبْنِكَ فَقَالَتْ وَاللَّهِ مَا فَعَدْتُ فَقَالَتْ ابْنَةُ لَهَا مِنْ دَاخِلِ الْخَبَا اَغْنَانَا وَكَذِبًا جَمَعْتَ عَلَى نَفْسِكَ فَسَبَّحْهَا عُمَرَ رَضَعَهُ فَمَعَاظِمَةُ الْعَجُوزِ فَتَرَكَهَا لِكَلَامِ ابْنَتِهَا ثُمَّ التَفَّتْ اِلَى وِلْدَانِهِ فَقَالَ اِيكُمْ يَتَزَوَّجُ هَذِهِ فَلَعَلَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَخْرِجُ مِنْهَا نَسَبًا طَيِّبَةً مِثْلَهَا فَقَالَ عَاصِمُ بْنُ عُمَرَ اَنَا اَتَزَوَّجُهَا فَتَزَوَّجْهَا اَيَّاهُ فَوَلَدَتْ لَهُ امَ عَاصِمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ فَوَلَدَتْ لَهُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ ثُمَّ تَزَوَّجَ بَعْدَ هَا حَفْصَةَ وَفِيهَا قَبِيلٌ لَيْسَتْ حَفْصَةُ مِنْ نِسَاءِ امَ عَاصِمِ ، وَلَمَّا مَاتَ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضَعَهُ وَكَلَّ مَكَانَهُ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ثُمَّ اِنْ يَزِيدُ بْنُ الْهَلْبَلِ لِحَقِّ بِالْبَصْرَةِ فَعَلَبَ عَلَيْهَا وَاحْذَ عَامِلُ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَهُوَ عَدُوٌّ

ابن اراطه الفراري فحبسه وخلع يزيد بن عبد الملك ورام الخلافة لنفسه فجاءته احدى حضايها وقبّلت

الارض بين يديه وقالت السلام عليك يا امير المؤمنين فانشدها

مَكَانَكَ حَتَّى تَنْظُرَ عَمَّ تَجَلِي غَمَامَةَ هَذَا الْعَارِضِ الْمُنَاقِقِ،

قلت وهذا البيت من جملة ابيات لبشر بن قتيبة الاسدي ولا حاجة الى تفصيل الحال فيه فان شرحه يطول وهذه خلاصته ثم ان يزيد بن عبد الملك جهز لقتاله اخاه مسلمة بن عبد الملك وابن اخيه العباس بن الوليد ابن عبد الملك ومعها الجيش وخرج يزيد بن المهلب للقاءهم واستخلف على البصرة ولده معاوية بن يزيد و عنده الرجال والأموال والأسرى وقدم بين يديه اخاه عبد الملك بن المهلب وسار حتى نزل العقر قلت هي عقر بابل وهي عند الكوفة بالقرب من كربلاء الموضع الذي قتل فيه الحسين بن علي رضيهما والعقر بفتح العين المهلبة وسكون القاف وبعدها راء وهو في الاصل اسم القصر والمواقع المسماة بالعقر اربعة احدها هذا ولا حاجة الى ذكر الباقي وقد ذكرها ياقوت الحموي في كتابه الذي سماه المشترك وضاعاً قال الطبري ثم اقبل مسلمة بن عبد الملك حتى نزل على يزيد بن المهلب فاتصفوا ثم اقتتل القوم فشد اهل البصرة على اهل الشام فكسروهم وكشفوهم ثم ان اهل الشام كروا عليهم فكشفوهم وكان على قدمه جيش يزيد اخوه عبد الملك فلما انكشف حاه الى اخيه يزيد وكان الناس يبائعون يزيد بن المهلب وكانت مبايعته على كتاب الله وسنة نبيه صلعم وان لا تطأ الجنود بلادهم ولا تبعثهم وان لا تعاد عليهم سيرة الفاسق المجاج وكان مروان بن المهلب بالبصرة يحرض الناس على حرب اهل الشام ويسرّح الناس الى اخيه يزيد وكان الحسن البصري رفته يثبّط الناس عن يزيد بن المهلب فقال يوما في مجلسه يا مجبال فاسق من الفاسقين ومارق من المارقين غير برهة من دهره يهتك الله في هؤلاء القوم كل حرمة ويكذب فيهم كل معصية يأكل من اكلوا ويقتل من قتلوا حتى اذا منعه لامة كان يتلطمها قال انا لله غضبان فانضربوا ونصب قصبا عليها مزق وتبعه جراحه رعاغ هباً ما لهم فيبدة وقال ادعواهم الى سنة عمر بن عبد العزيز الة وان من سنة عمر بن عبد العزيز ان توضع رجلاه في فيد ثم يوضع حيث وضعه عمر فقال له رجل انعد اهل الشام يا ابا سعيد يعني بني امية فقال انا اعذرهم لا اعذرهم الله والله لقد حدث سعيد ابن عباس رضيهما ان رسول الله صلعم قال اللهم اني حرمت المدينة بما حرمت به بلدك مكة فدخلها اهل

الشام ثلاثا لا يعلق باب الا احرق ما فيه حتى ان الاقباط والانباط ليدخلون على نساء قريش فينتزعون خمرهن  
 من روسهن وخالخلهن من ارجلهن سيوفهم على عواتقهم وكتاب الله تحت ارجلهم انا اقبل لنفسى لفاستقيس  
 تنازع هذا الامر والله لو ددت ان الارض اخذتها جميعا خسفا فبلغ ذلك يزيد بن المهلب فاتي الحسن هو و  
 بعض بني عمه الى حلقته في المسجد منكرين فسلموا عليه ثم خلوا به فاستراب الناس ينظرون اليهم فلاحاه يزيد فدخل  
 في ملاحاتها ابن عم يزيد فقال له الحسن وما انت وما ذاك يا ابن الخنا فاحترط سيفه ليضربه به فقال له يزيد وما تصنع  
 قال اقتله قال له انهد سيفك فوالله لو فعلت لاقلب من معنا علينا وقلت ويزيد بن المهلب المذكور هو الذي عناه  
 ابن دريد في مقصودته المعروفة بالدريدية بقوله

وَدَّ سَأَ قَبْلِي يَزِيدٌ طَالِبًا شَأَ الْعَلَا فَلَ وَهِيَ وَأَنَا

وكل من شرح الدريدية تكلم على هذا البيت وشرح قصته وكانت اقامة يزيد بن المهلب منذ اجتمع هو ومسلمة بن  
 عبد الملك ثمانية ايام حتى اذا كان يوم الجمعة لاربع عشرة مضت من صفر سنة ١٠٢ امر مسلمة ان تحرق السفن  
 فاحترقت والتقى الجيشان وشببت الحرب فلما راي الناس الدخان وقيل لهم احرق الجسر انهزموا فقيل ليزيد قد  
 انهزم الناس قال لهم انهزموا قيل له احرق الجسر فلم يلبث احد منهم فقال يجهم الله بق دخن عليه فطار وكان  
 يزيد لا يحدث نفسه بالفرار وجاءه من اخبره ان اخاه حبيباً قتل فقال لا خير في العيش بعد حبيب قد كنت والله  
 ابغض الحياة بعد الهزيمة فوالله ما ازددت لها الا بغضا امضوا قدما قال اصحابه فعلنا ان الرجل قد استنقل واخذ  
 من يكرهه القتال يكره واخذوا يتسللون وبقيت معه جماعة حسنة وهو يزدلف فلما مر خيبر كشفها او جماعة من  
 اهل الشام عدلوا عنه وعن سني اصحابه فجاءه ابو ربيعة المريحي وقال له ذهب الناس فهل لك ان تذهب وتنصرف الى  
 واسط فانها حصن تنزلها ويأتيك مدد اهل البصرة ويأتيك اهل عمان والبحرين في السفن وتضرب خندقا فقال له تبجح  
 الله رايك التي تقول ذا الموت ايسر علي من ذلك فقال له اني الخوف عليك اما ترى ما حوكتك من جبال الحديد فقال له  
 انا لا ابالي بها اجبال الحديد كانت او جبال نار اذهب عنا ان كنت لا تريد قتالا معنا واقبل على مسلمة لا يريد غيره حتى  
 اذا دنا منه دعا مسلمة بفرسه ليكرهه فغطفت عليه خيول اهل الشام وعلى اصحابه فقتل يزيد بن المهلب وقتل معه  
 اخوه محمد وجماعة من اصحابه وقال النخل بفتح القاف وسكون الحاء المهلبة وبعدها لم ين عياش الكلبي لما نظر الى

يزيد يا اهل الشام هذا والله يزيد لا قتلنه او ليقتلني ان دونه باسا فمن نجل معي يكفيني اصحابه حتى اصل  
 اليه فقال له اناس من اصحابه نحن نجل معك فاجعلوا باجمعهم فاصطدموا ساعة ونقطع العبار وانفرج الفريقان  
 من يزيد قتيلا وعن القتل بن عياش باخرمق فامى الى اصحابه يريهم مكان يزيد ، وجاء براس يزيد مولى لبنى  
 مرة فقبيل له انت قتلته فقال لا ، وفي اتنا الوقعة نظر الجوارى بن زياد الى بنزور غير فقال الله اكبر هذا بنزور  
 الفاسق بن المهلب قد قتله الله ان شا الله فطلبوه فاتى مسلة براسه فلم يعرف الراس فقال حيان النبطي مها  
 ظننتم فلا تظنوا ان الرجل هرب ولقد قتل فقال مسلة وما اية ذلك فقال انى سمعته ايام ابن الاشعث وهو يقول  
 قبح الله ابن الاشعث لعبوه غلب على امره اكان غلب على الموت امات كريها قلت ذكر الامير ابو نصر ابن مازك في  
 باب القتل والقمل والعجل وامثاله واما القمل مثل القمل الا ان اوله قاف فهو القمل بن عياش بن حسان بن  
 سمير بن شراجيل بن غرر قتل يزيد بن المهلب وقتله يزيد ضرب كل واحد منها صاحبه فقتله فلما اتى به  
 مسلة لم يعرف ولم ينكر فقيل له مر براسه ليغسل ثم ليعمم ففعل به ذلك فعرفه ، فبعث مسلة بالرأس الى  
 اخيه يزيد بن عبد الملك مع خالد بن الوليد بن عقبة بن ابي معيط وقال خليفة بن خياط ولد يزيد بن المهلب  
 سنة ٥٣ وتوفي مقتولا يوم الجمعة لاثنتي عشر ليلة حلت من صفر سنة ١٠٢ والله اعلم بالصواب ، ولما جأت هزيمة  
 يزيد واسط اخرج معاوية بن يزيد بن المهلب اثنتين وثلثين اسيرا كانوا في يده فضربت اعناقهم منهم عدى  
 ابن اوطاه ثم خرج وقد قال له القوم ويحك انا لفرناك تقتلنا الا ان اباك قد قتل ثم اقبل حتى اتى البصرة ومعه  
 المال والخزان وجاء الفضل بن المهلب واجتمع جميع اهل المهلب بالبصرة وقد كانوا يتحققون الذى كان فاعدوا  
 السفن البحرية وتجهزوا بكل الجهار ، واد معاوية بن يزيد ان يتامر على آل المهلب فاجتمعوا وامروا عليهم الفضل  
 ابن المهلب وقالوا الفضل اكبرنا سنا وانما انت غلام حدث السن كبعض فتيان اهلك فلم يزل الفضل عليهم حتى  
 خرجوا الى كرمان وبكرمان فلولا كثرة فاجتمعوا الى الفضل وبعث مسلة بن عبد الملك فى طلب آل المهلب وطلب  
 الفلول فادركهم فى عقبة فارس فاشتد قتالهم فقتل الفضل وجماعة من خواصه ثم قتل آل المهلب عن آخرهم الا ابا  
 عبيدة عثمان بن الفضل فانها نجوا ولحقا بخاقان ورتبيل ، وبعث مسلة برسهم الى اخيه يزيد وهو على حلب  
 فلما نصبوا خرج لينظر اليهم فقال لاصحابه هذا راس عبد الملك هذا راس الفضل والله لكأنه جالس معي يحدثني ،

وقال غير الطبري لما حمل اسير يزيد بن المهلب الى يزيد بن عبد الملك نال منه بعض جلسائه فقال له مآه ان يزيد  
طلب جسيما وركب عظيمها ومات كريما، ولما فرغ مسلبة من حرب آل المهلب جمع له اخوه يزيد ولاية الكوفة والبصرة  
وخراسان في هذه السنة، ولما قتل يزيد بن المهلب رثاه شاعره ثابت قظنة بهرات كثيرة حسنة منها قوله

كل القبائل بايعوك على هذا      تدعوا اليه وتابعوك وساروا  
حتى اذا استبحر القنا تركتهم      رهن الأستة اسلوك وطاروا  
ان يقتلوك فان قتلك لم يكن      عارا عليك ورب قتل عاراً

قلت وهذا ثابت قظنة من شعراء خراسان وخراسانهم وذهبت عينه وكان يحشوها قظنة فسمى ثابت قظنة وقد  
كان يزيد بن المهلب استعمله على بعض كور خراسان فلما علا المنبر ارجع عليه فلم ينطق حتى نزل فدخل الناس عليه  
فقال      فان لم أقم فيكم خطيباً فانتى      بسيفي اذا جد الوغى خطيباً

فقالوا لو كنت قلت هذا على المنبر لكنت احظب الناس نكروا ابن قتيبة في كتاب طبقات الشعراء وفيه يقول صاحب  
الفيل الحنفي وكانا يتهاجيان

ابا العلاء لقد لا قيت معضلة      يوم العروبة من كذب وتحقيقي  
تلوى اللسان اذا رميت الكلام به      كما هو زلق من شاهق النيق  
لما رمتك عيون الناس ضاحية      انشأت تحرض لما قمت بالزيق،

وقال ابن الكلبي في كتاب جمهرة النسب هو نائب بن كعب بن جابر بن كعب بن كرم بن طرفة بن وهب بن  
مازن بن عيم بن الأسد بن الحارث بن العتيك بن الأسد بن عمران بن عمر بن مرقيا بن عامر بن ما السباء وقال  
غير الطبري ان الذي قتل يزيد هو الهذيل بن زفر بن الحارث الكلابي وقال الكلبي نشأت والناس يقولون ضحى  
بنوامية بالدين يوم كربلاء وبالكرم يوم العقر، وقال محمد بن واسع لما جاء نعي يزيد اشتهدت باكية عمائية تندب  
لى قتلى آل المهلب وقال ابن عباد مكثنا نيفا وعشرين سنة بعد قتلى آل المهلب لا يولد فينا جارية ولا يموت منا  
غلام وقال خليفة بن خياط سنة ١٠٢ فيها قتل يزيد بن المهلب يوم الجمعة لاثني عشرة ليلة خلت من صفر وهو  
ابن تسعة واربعين سنة ولقد كان من النجباء الكرماء العظماء الفرسان وروى ان مسلبة بن عبد الملك دخل

على اخيه يزيد حين خلعه يزيد بن المهلب فرأه في ثوب مصبوغ فقال له اتلبس مثل هذا وانت ممن قيل فيه  
 قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولو بانن بأظفار  
 فقال مسلبة ذاك ونحن نحارب الكفانا من قريش فلما ان نعق ناعق فلا ولا كرامة، قلت وهذا البيت للاخطل التلعلي  
 النصراني الشاعر المشهور (ث)

يزيد بن ابي مسلم،

٨٢٧

ابو العلاء يزيد بن ابي مسلم دينار الثقفي مولاهم كان مولى الحجاج بن يوسف الثقفي وكنيته وكان فيه كفاية ونهضة  
 قدمه الحجاج بسببها وقد تقدم في ترجمة يزيد بن المهلب ان الحجاج لما حضرته الوفاة استخلفه على الخراج بالعراق  
 فلما مات الحجاج اقره الوليد بن عبد الملك على حاله ولم يغير عليه شيئا وقيل ان الوليد هو الذي ولاه بعد موت الحجاج  
 وقال الوليد يوما مثلي ومثل الحجاج وابي ابي مسلم كرجل ضاع منه درهم فوجد دينارا، ولما مات الوليد وتولى اخوه  
 سليمان عزل يزيد بن ابي مسلم وبعث مكانه يزيد بن المهلب المذكور قبله واحضر اليه يزيد بن ابي مسلم في جامعة  
 وكان رجلا قصيرا دميما قبيح الوجه عظيم البطن تحتقر العين فلما نظر اليه سليمان قال انت يزيد بن ابي مسلم  
 قال نعم اصلىح الله امير المؤمنين قال لعن الله من اشركك في امانته وحكك في دينه قال لا تفعل يا امير المؤمنين  
 فانك رايتني والامور مدبرة عني ولو رايتني والامور مقبلة علي لاستعظمت ما استصغرت ولا استجللت ما احتقرت  
 فقال سليمان قاتله الله فما اشد عقله واعصب لسانه ثم قال سليمان يا يزيد اتري صاحبك الحجاج يهوى بعد  
 في نار جهنم ام قد استقر في قعرها فقال يزيد لا تقل ذلك يا امير المؤمنين فان الحجاج عدوكم ووالي  
 وليكم وبذل مهجته لكم فهو يوم القيمة عن يمين عبد الملك وعن يسار الوليد فاجعله حيث احببت وفي رواية  
 انه نحش عدا بين ابيك واخيك فضعهم حيث شئت فقال سليمان قاتله الله فما اوفاه لصاحبه اذا اصطنعت  
 الرجال فلصطنع مثل هذا فقال رجل من جلسا سليمان يا امير المؤمنين اقتل يزيد ولا تستبقه فقال يزيد من  
 هذا فقالوا فلان بن فلان قال يزيد والله لقد بلغني ان امه ما كان شعرها يورى اذ نهيها فما تمالك سليمان ان  
 ضحك وامر بتخليته ثم كشف عنه سليمان فلم يجد عليه خيانة دينارا ولا درهما فهم باستكنابه فقال له هم بن عبد العزيز  
 انشدك الله يا امير المؤمنين لا تبيي ذكر الحجاج باستكنابك كاتبه فقال يا ابا حفص اني كشفت عنه فلم اجد عليه



خيانة فقال عمر انا اوجدك من هو اعف عن الدينار والدرهم منه فقال سليمان من هذا فقال ابلتس ما مس دينار و  
 لا درهما بيده وقد اهلك هذا الخلق فتركه سليمان وحدث جوهرية بن اسبان عن عمر بن عبد العزيز بلغه ان يزيد  
 ابن ابي مسلم خرج في جيش من جيوش المسلمين فكتب الي عامل الجيش ان يرده وقال اني لا اكره ان استنصر بجيش  
 هو فيهم ونقل الحافظ ابو القاسم المعروف بابن عساکر في تاريخ دمشق في ترجمة يزيد المذكور عن يعقوب انه قال في  
 سنة ١٠١ امر يزيد بن ابي مسلم على افريقية فنزع اسمعيل بن عبيد الله بن ابي المهاجر مولى بني مخزوم فسار احسن  
 سيرة وفي سنة ١٠٢ قتل يزيد وقال الطبري في تاريخه الكبير وكان سبب ذلك انه كان فيما ذكر عن ان يسير  
 فيهم بسيرة الحجاج بن يوسف في اهل الاسلام الذين سكنوا الامصار ممن كان اصله من السودان من اهل الازمة فاسلم  
 بالعراق ثم ردهم الي قرارهم ورسانيقهم ووضع الجزية على رقابهم على نحو ما كانت تؤخذ منهم وهم على كفرهم  
 فلما عزم على ذلك توامروا واجتمع رايهم على قتله فقتلوه وولوا على انفسهم الوالي الذي كان قبل يزيد بن ابي مسلم  
 وكتبوا الي يزيد بن عبد الملك اننا لم نخلع ايدينا عن الطاعة ولكن يزيد بن ابي مسلم سامنا ما لا يرضى به الله ولا  
 المسلمون فقتلناه واعدنا عاملك فكتب اليهم يزيد بن عبد الملك اني لم ارض بما صنع يزيد بن ابي مسلم واقرب  
 محمد بن يزيد على افريقية وكان ذلك في سنة ١٠٢ قال الواضح بن خزيمة امرني عمر بن عبد العزيز رحمة باخراج قوم  
 من السجن وفيهم يزيد بن ابي مسلم فاخرجتهم وتركته فحقد علي فبينما انا بافريقية اذ قد قيل قدم يزيد  
 والياً فهربت منه وعلم بمكاني فامر بطليبي فظفر بي وحملت اليه فلما رأني قال لطل ما سألت الله تعالى ان يمكنني  
 منك فقلت لطل ما سألت الله تعالى ان يعيدني منك فقال ما اعاذك الله والله لا تقتلك والله لو سابقني فيك  
 ملك الموت لسبقته ثم دعا بالسيف والنطع فاتي بها وامر بالوضاح فاقم على النطع وكُتف وقام وراه جل بالسيف  
 واقبمت الصلاة فخرج يزيد اليها فلما سجد اخذته السيوف ودخل الي الواضح من قطع كنانته واطلقه واعيد الي  
 الولاية محمد بن يزيد مولى الانصار والله اعلم ، هكذا قاله الطبري محمد بن يزيد وابن عساکر قال اسمعيل بن عبد  
 الله والله اعلم بالصواب ، قلت كان الواضح حاجب عمر بن عبد العزيز فلما مرض امر الواضح باخراج الحابيس فاحر  
 جههم سوى يزيد المذكور فلما مات عمر هرب الواضح الي افريقية خوفاً من يزيد وجري ما جرى وكان مرض عمر  
 تخاصراً ، وقوله واحضر اليه يزيد بن ابي مسلم في جامعة فالجامعة الغل لانها تجمع اليدين الي العنق وقوله

وكان رجلاً قصيراً دميماً بالذال المهلة الفبيح النظر ومنه قول عمر رَضَهُ لا تزوجوا بنا منكم من الرجل الديميم فانهم يحببهن منهم ما يحببهم منهم، وأما الديميم بالذال المعجمة فانه المذموم وكذا قول ابن الرومي الشاعر من المشهور كضراير الحسنأ قلن كوجهها حسداً وبعياً انه كدَمِيمٌ بالذال المهلة ايضاً وانما قيدته بالضبط لانه يتصرف على الناس كثيراً والله اعلم: وخناصرة بضم الخاء المعجمة ثم نون وبعدها الالف وصاد مهلة مكسورة وهي بلدة قديمة من اعمال الاحص من ولاية حلب من جهتها القبلية بشرق بالقرب من قنسرين كان عمر بن عبد العزيز رَضَهُ اميراً بها من جهة عبد الملك بن مروان ومن جهة ولده سليمان بن عبد الملك وهي التي عنها المتنبي بقوله

احب حمصاً الى خناصرة وكل نفس تحب تحبها

وذكرها عدى بن الرقاع العاملي الشاعر المشهور في قصيدته الدالية المشهورة فقال  
واذا الربيع تتابعت انواره فسقى خناصرة الاحص وجلدها ثم

يزيد ابن هبيرة،

٨٢٨

ابو خالد يزيد بن ابي المثني عمر بن هبيرة بن معية بن سُكَيْنِ بن خَدِيجِ بن بغيض بن مالك بن سعد بن عدى بن فزارة ونسب فزارة معروف فلا حاجة الى الاطالة بذكره قال ابن دريد معية تصغير معاً وهو الواحد من امعاء البطن وقد رَدَّوا على ابن دريد هذا القول وقالوا بل صوابه انه تصغير معاوية وسُكَيْنِ بضم السين وخَدِيجِ بفتح الخاء المعجمة وبُغِيضِ بفتح الباء الموحدة والباقي معلوم فلا حاجة الى ضبطه، ذكر الحافظ ابو القاسم ابن عساكر في تاريخه الكبير ان اصله من الشام وانه ولي قنسرين للوليد بن يزيد بن عبد الملك وكان مع مروان بن محمد اخر ملوك بني امية يوم غلب على دمشق وجمع له ولاية العراق مولده سنة ٨٧ وذكروا ابن عياش في تسمية من ولي العراق وجمع له المصران وهما البصرة والكوفة وكذلك ذكره ابن قتيبة في كتاب العارف في تسمية من ولي العراقيين وعدالة الذين جمع لهم العراق فكان اولهم زياد بن ابيه الذي استخلفه معاوية بن ابي سفيان واخرهم يزيد ابن عمر بن هبيرة صاحب هذه الترجمة ثم قال ولم يجمع العراق لاحد بعد هؤلاء وذكروا ايضاً قبل هذا في ترجمة ابيهم عمر فقال وكان ابو جعفر المنصور حصر يزيد بواسط شهراً ثم آمنه وافتتح البلد صلحاً وركب اليه يزيد في

اهل بيته وكان ابو جعفر يقول لا يعذب ملك هذا فيه ثم قتلته وقال خليفة بن خياط وفي سنة ١٢٨ ووجه مروان بن  
 محمد يزيد بن عمر بن هبيرة والياً على العراق وذلك بعد قتل الضحاك يعني ابن قيس الشيباني الخارجي فسار  
 حتى نزل هيت وكان سخيًا جسماً طويلاً خطيباً اولاً شجاعاً وكان فيه حسد وذكره ابو جعفر الطبري في تاريخه في  
 سنة ١٢٨ فقال وفي هذه السنة وجه مروان بن محمد يزيد بن عمر بن هبيرة الى العراق لحرب من بها من  
 الخوارج ثم ذكر في سنة ١٣٢ خروج قحطبة بن شبيب احد دعاة بني العباس لما اظهروا امرهم بخراسان وتلك  
 النواحي وكان ابو مسلم الخراساني المتقدم ذكره في حرف العين اعظم الاعوان واصل تلك القضية حتى انتظمت  
 امورها كما هو مشهور وقد سبق في ترجمة ابي مسلم طرف من هذا الحديث ولا حاجة الى التتويل فيه وكان خروج  
 قحطبة بارض العراق وقصد محاربة يزيد بن عمر بن هبيرة وحرت وقابع يطول شرحها وحاصل الامر ان قحطبة  
 حاض الفرات عند الفلوجة القرية المشهورة بالعراق يقا تل ابن هبيرة وكان في قبائله فغرق قحطبة في عشية  
 الاربعاء عند غروب الشمس لثمان خلون من المحرم من السنة وقام ولده الحسن بن قحطبة مقامه في تقدمه  
 الجيش وهي واقعة مشهورة طويلة وليس هذا موضع ذكرها وكان معن بن زائدة الشيباني المتقدم ذكره من اتباع  
 يزيد ابن هبيرة المذكور ومن اكبر اعوانه في الحروب وغيرها فيقال انه في تلك الليلة ضرب قحطبة بن شبيب بالسيف  
 على راسه وقيل على عاتقه فوقع في الماء فاخرجه حياً فقال ان مئت فادفوني في الماء ليلا يقف احد على خبري  
 وقيل في غرقه غير ذلك والله اعلم ، عدنا الى حديث ابن هبيرة وكان من خبره ان جيوش خراسان التي مقدمها  
 قحطبة ثم ولده الحسن من بعده استظهرت عليه فهزمت عسكره ولحق ابن هبيرة بهدينة واسط فتحصن فيها  
 ثم وصل ابو العباس عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضيهم الله عنهم بالسفاح و  
 اخوه ابو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور من الحميمة بضم الحاء المهلمة القرية التي كانت مسكن بني العباس  
 في اطراف الشام من ارض الشراة الى الكوفة وبها جماعة من اشباعهم ونوابهم ومن قام معهم باقامة دولتهم و  
 ازالة دولة بني امية التي اميرها اذ ذاك مروان بن محمد بن مروان بن الحكم الاموي المعروف بالمجعدى المنبوز  
 بالبحار اخر ملوكهم فلما وصلوا الى الكوفة بويج ابو العباس السفاح بها يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة مضت من شهر  
 ربيع الاخر سنة ١٣٢ وقيل ان المبايعه كانت في شهر ربيع الاول والاول اصبح وظهر امر بني العباس وقويت شوكتهم

وادبرت دولة بني أمية فعند ذلك وجه السفاح اخاه ابا جعفر المنصور الى واسط لمحرب يزيد بن عمر بن  
 هبيرة فجاؤ المنصور الى العسكر الذي مقدمه الحسن بن قحطبة وهو مقابل يزيد ابن هبيرة بواسط فنزل فيه  
 قال ابو جعفر الطبري في تاريخه الكبير وجرو السفرا بين ابي جعفر المنصور وبين ابن هبيرة فكتب ابن هبيرة  
 حتى جعل له امانا وكتب به كتابا فمكت بشاور فيه العلماء اربعين يوما حتى رضيه ابن هبيرة ثم انفذه الى ابي جعفر  
 فانفذه ابو جعفر الى ابي العباس السفاح فلمره بامضائه له وكان راي ابي جعفر الرخالة بما اعطاه وكان ابو العباس  
 السفاح لا يقطع امر دون ابي مسلم الخراساني صاحب الدعوة وكان له بن مسلم عين على السفاح يكتب اليه باخباره  
 كلها فكتب ابو مسلم الى السفاح ان الطريق السهل اذا الكفيت فيه الحجارة فسد لا والله لا صالح طريق فيه ابن  
 هبيرة ولما تم كتاب الامان خرج ابن هبيرة الى ابي جعفر في الف وثلثمائة من النخارية فاراد ان يدخل الحجره على  
 دابته فقال اليه الحاجب فقال مرحبا ابا خالد انزل راشدا وقد طاف بالحجره عشرة الاف من اهل خراسان فنزل  
 ودعا له بوسادة ليجلس عليها ثم دعا له بالقواد فدخلوا ثم قال له الحاجب ادخل يا ابا خالد فقال له انا ومن معي  
 فقال انما استاذنتك لك وحدك فقام فدخل ووضع له وسادة وحادثه ساعة ثم قام واتبعه ابو جعفر بصره حتى  
 غاب عنه ثم مكث يقيم عنه يوما ويأتيه يوما في خمماية فارس وثلثمائة راجل فقال يزيد بن حاتم لابي جعفر ايها الامير  
 ان ابن هبيرة ليأتي فينتضع له العسكر وما نقص من سلطانه شي فقال ابو جعفر للحاجب قل لابن هبيرة يدع  
 الجماعة ويأتينا في حاشيته فقال له الحاجب ذلك فتغير وجهه فجاء في حاشيته نورا من ثلاثين فقال له الحاجب  
 كانك تأتي متاهبا فقال ان امرتم ان نمشي اليكم مشينا فقال ما اردنا بك استخفافا ولا امر الامير بما امر به الا نظرا  
 لك فلان بعد ذلك ياتي في ثلثة وقال محمد بن كثير كلم ابن هبيرة يوما ابا جعفر فقال يا هياه او يا ايها المرء ثم رجع  
 فقال ايها الامير ان عهدى بكلام الناس بمثل ما خاطبتك به حديث فسبقني لساني بما لم اوده والح ابو العباس السفاح  
 على ابي جعفر يامره بقتله وهو يرجعه فكتب اليه والله لتقتلنه او لا تسلم اليه من بخرجه من بخرتك ثم يقتله فامر على  
 قتله فبعث ابو جعفر من ختم بيوت الاموال ثم بعث الى وجوه من مع ابن هبيرة فحضروا وخرج الحاجب من عند  
 ابي جعفر وطلب ابن الحوترة ومحمد بن نباتة وهما من الاعيان فقاما ودخلا وقد اجلس ابو جعفر ثلاثة من خواصه في  
 مائة من جماعته في حجرته فنزعت سيفها وكثفها ثم ادخل بعدها اثنتين ففعل بها كذلك وبعد جماعه اخرى

فُقُولَ بِهِمْ كَذَلِكَ فَقَالَ مُوسَى بْنُ عَقِيلٍ اعْطَيْتُمُونَا عَهْدَ اللَّهِ ثُمَّ خَدَمْتُمْ بِهِ أَنَا لَنُحْرَجُوا إِنْ يَدْرِكُكُمْ اللَّهُ وَجَعَلَ ابْنَ نُبَاتَةَ يَنْتَرِي فِي لِحْيَةِ نَفْسِهِ فَقَالَ لَهُ ابْنُ الْحَوْثِرَةِ إِنَّ هَذَا لَا يَغْنَى عَنْكَ شَيْئاً فَقَالَ كَأَنِّي كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى هَذَا فَتَقْبَلُونَا وَأَخَذَتْ خَوَاتِمَهُمْ وَانْطَلَقَ حَازِمٌ وَالْهَيْثَمُ بْنُ شَعْبَةَ وَالْأَغْلَبُ بْنُ سَالِمٍ فِي نَحْوِ مِائَةِ فَارِسٍ إِلَى ابْنِ هَبِيرَةَ أَنَا نَرِيدُ هَذَا الْهَالِ فَقَالَ ابْنُ هَبِيرَةَ لِحَاجِبِهِ انْطَلِقْ فَدَلَّهُمْ عَلَيْهِ فَأَقَامُوا عِنْدَ كُلِّ بَيْتٍ نَفْرًا ثُمَّ جَعَلُوا يَنْظُرُونَ فِي نَوَاحِي الدَّارِ وَمَعَ ابْنِ هَبِيرَةَ ابْنُهُ دَاوُدُ وَكَاتِبُهُ عَمْرُؤُ بْنُ أَيُّوبَ وَحَاجِبُهُ وَعِدَّةٌ مِنْ مَوَالِيهِ وَابْنُ لَهُ صَغِيرٌ فِي حِجْرِهِ فَجَعَلَ يَنْكُرُ نَظْرَهُمْ فَقَالَ أَتَسْمَعُونَ بِاللَّهِ فِي رُجُوعِ التَّرَمِّ لَشَرًّا فَأَقْبَلُوا نَحْوَهُ فَجَاءَ حَاجِبُهُ فِي وَجْهِهِمْ وَقَالَ وَرَأَيْتُمْ فَضْرِبَهُ الْهَيْثَمُ بْنُ شَعْبَةَ عَلَى حَبْلِ عَاتِقِهِ فَصَرَعَهُ وَقَاتَلَ ابْنَهُ دَاوُدَ فَقَتَلَ وَقَتَلَ مَوَالِيَهُ وَنَجَّى ابْنَهُ الصَّغِيرَ مِنْ حِجْرِهِ وَقَالَ دُونَكُمْ هَذَا الصَّبِيُّ وَخَرَّ سَاجِدًا فَقَتَلَهُ وَهُوَ سَاجِدٌ وَمَضَى بَرُوسَهُمْ إِلَى أَبِي جَعْفَرٍ فَنَادَى بِالْأَمَانِ لِلنَّاسِ وَقَالَ أَبُو عَطَا السَّنْدِيُّ وَاسْمُهُ مَرْزُوقٌ وَقِيلَ لِلْخَلِجِ مَوْلَى بَنِي أَسَدٍ يَرْتَضِي

ابن هبيرة  
 أَلَا إِنَّ عَيْنًا لَمْ يَجِدْ يَوْمَ وَسِيطٍ  
 عَلَيْكَ بَجَارِي دَمْعَهَا جَبُودٌ  
 عَشِيَّةً قَامَ النَّاسِجَاتُ وَشَقِقَتْ  
 جِيوبَ بِأَيْدِي مَائِمٍ وَخَدَّوُدٌ  
 فَإِنَّ تَمَسَّ مَجْجُورَ الْفِنَاءِ قَرِيهَا  
 أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوَجُودِ وَوُودٌ  
 وَأَنْتَ لَمْ تَبْعُدْ عَلَى مَتَعَهْدٍ  
 بَلَى كُلِّ مَنْ تَحْتَ التَّرَابِ بَعِيدٌ

قُلْتُ وَهَذِهِ الْمَرْثِيَّةُ ذَكَرَهَا أَبُو تَمَامٍ الطَّيِّ فِي كِتَابِ الْحَمَاسَةِ فِي بَابِ الْمَرْثِيَّةِ قُلْتُ إِلَى هَاهُنَا أَنْتَهَى مَا نَقَلْتَهُ مِنْ تَارِيخِ الطَّبَرِيِّ مَقْتَضِبًا فَانْتَبَهْتُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاضِعَ حَتَّى انْتَبَهْتُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ وَأَمَّا غَيْرُ الطَّبَرِيِّ فَانَّهُ قَالَ لَمَّا قَامَ أَبُو جَعْفَرٍ عَلَى الْحَسَنِ بْنِ تَحِيْبَةَ تَحْوَلَّ لَهُ الْحَسَنُ مِنْ سَرَادِقِهِ فَاَنْزَلَهُ فِيهِ وَأَقَامُوا يَقْتَتِلُونَ أَيَّامًا وَتَبَتَ مَعْنَى بِنِ زَائِدَةَ مَعَ ابْنِ هَبِيرَةَ وَطَالَ الْحِصَارُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ يَقُولُ ابْنُ هَبِيرَةَ يَجْنُدُ عَلَى نَفْسِهِ مِثْلَ النِّسَاءِ وَبَلَغَ ابْنُ هَبِيرَةَ ذَلِكَ فَارْسَلُ إِلَيْهِ أَنْتَ الْقَائِلُ كَذَا ابْرُزْ إِلَى لَتْرِي فَارْسَلُ إِلَيْهِ الْمَنْصُورُ وَهُوَ يَقُولُ مَا أَجْدَى لِي وَلَكِ مِثْلًا إِلَّا كَأَسَدٍ لَقِيَ خَنْزِيرًا فَقَالَ لَهُ الْخَنْزِيرُ بَارِزْنِي فَقَالَ الْأَسَدُ مَا أَنْتَ لِي بِكُفُوٍّ فَإِنْ بَارِزْتَنِي فَغَالِي مِنْكَ سَوْءٌ كَأَنَّ عَارًا عَلَى وَإِنْ تَتَلَنَّا قَتَلْتَنِي خَنْزِيرًا وَلَمْ أَحْصِلْ عَلَى حِدٍّ وَلَا فِي فِتْنَتِكَ فَخَرَّ فَقَالَ لَهُ الْخَنْزِيرُ لَمْ تَبَارِزْنِي لِأَعْرِفَنَّ السَّبَاعَ أَنْتَ جَنْبَتَ عَنِّي فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ احْتِمَالٌ عَارٌ كَذَبِكُ أَيُّسَرُ مِنْ تَلَطُّحِ بَرَاثَتِي بِدَمِّكَ ، ثُمَّ إِنَّ الْمَنْصُورَ كَاتَبَ الْقَوَادِمَ وَفِيهِمْ ابْنُ هَبِيرَةَ فَطَلَبُوا الصَّلْحَ فَجَابَهُ الْمَنْصُورُ وَكَتَبُوا كِتَابَ الصَّلْحِ وَالْأَمَانِ وَبَعَثَهُ الْمَنْصُورَ إِلَى أَخِيهِ السَّفَاحِ فَاَمْضَاهُ وَكَتَبَ فِيهِ

فان غدرا بن هبيرة او نكت فلا عهد له ولا امان وكان من راي المنصور الرقاه وقال ابو الحسن المدايني لما كتب  
 ابن هبيرة بينه وبين المنصور كتاب الصلح خرج الى المنصور وبينه وبين المنصور ستر فقال ابن هبيرة ايها الامير  
 ان دولتكم بكر فاذا يقوا الناس حلاوتها وجنبوهم مرارتها تصل محبتكم الى قلوبهم ويعذب ذكركم على السننهم  
 وما زلنا منتظرين لدعونكم قال فرجع المنصور الستر بينه وبينه وقال في نفسه عجبا لمن يامرني بقتل مثل هذا  
 وصار ابن هبيرة يخرج الى المنصور في اخرامه في ثلثة من اصحابه يتغدى ويتعشى عنده وكان يثني له وسادة  
 فيقال انه كان يكتب عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضى عنهم ويدعوا اليهم والى خلع  
 ابي العباس وجاءه كتاب ابي مسلم الخراساني يخته على قتل ابن هبيرة فكتب السفاح الى المنصور يامره بقتله  
 فقال لا افعل وله في عنقي بيعة وایمان فلا اضيعها بقول ابي مسلم فكتب السفاح ما اقتله بقول ابي مسلم بل  
 بنكته وغدره ودسيسه الى آل ابي طالب وقد ابيح لنا دمه فلم يحبه المنصور وقال هذا فساد الملك فكتب  
 اليه السفاح لست مفي ولسنت منك ان لم تقتله فقال المنصور للحسن بن قحطبة اقتله انت فامتنع فقال  
 حازم بن حزيمة انا اقتله فدخل عليه في جماعة من قواد خراسان وهو في القصر وعنده ابنه داود وكاتبه و  
 مواليه وعليه قميص مصري وملائة موردة وعنده الحجام وهو يريد ان يحججه فلما اهرم سجد فقتلوه وقتلوا ابنه  
 وكاتبه ومن معه وحملوا راسه الى المنصور وكان معن بن زائدة غايبا عند السفاح فسلم وبعث المنصور براسه  
 الى السفاح وكان ذلك في سنة ١٣٢، قال الهيثم بن عدى لما قتل ابن هبيرة قال بعض الخراسانيين لبعض اصحاب  
 ابن هبيرة ما كان اكبر راس احبكم فقال له الرجل امانكم له كان اكبر، ونكر الخطيب ابوزكريا الكتيري في كتاب  
 شرح الحماسة في باب المراثي عند ذكر ابيات ابي عطا السندی الكدالية المقدم ذكرها التي رثي بها يزيد المذكور  
 فقال وكان المنصور قد حلف له واكد الايمان فلما قتله وحمل راسه اليه قال المنصور للحرس اترى طينة راسه ما  
 اعظمها فقال الحرس طينة ايمانه اعظم من طينة راسه، وهدم المنصور قصر واسط وقال المحافظ ابن عساكر في  
 تاريخه الكبير كان ابن هبيرة اذا اصبح اُتي بعسّ قلت العسّ بضم العين الههلة وبعدها سين مهلة مشددة و  
 هو القدرح الكبير وفيه لبن قد حلب على عسل واحيانا سكر فيشربه فاذا صلى الغداة جلس في صلاة حتى تحل  
 الصلاة فيصلّي ثم يدخل فتحرّكه اللبن فيدعوا بالغدا فياكل دجاجتين وناهضين ونصف جدى والواناس اللحم

والنأهض بالنون وبعدها الف وهاء وضاد معجمة وهو الفرج من الحمام قال ثم يخرج فينظر في أمور الناس إلى نصف النهار ثم يدخل فيدعوا جماعة من خواصه واعيان الناس ويدعوا بالغدا فيتعدى ويضع منديلا على صدره ويعظم اللحم ويتابع فاذا فرغ من الغدا تفرق من كان عنده ودخل إلى نسائه حتى يخرج إلى صلاة الظهر ثم ينظر بعد الظهر في أمور الناس فاذا صلى العصر وضع له سرير ووضع الكراسي للناس فاذا أخذ الناس مجالستهم اتوهم بعسائير اللبن والعسل والوان الأشربة قلت العسائير جمع عس وقد تقدم الكلام عليه ثم توضع السفرة والطعام للعامه ويوضع له ولأصحابه خزان مرتفع فيأكل معه الوجوه وبعد المغرب يتفرقون للصلاة ثم يأتيه سواره فيحضرون مجلسا يجلسون فيه حتى يدعوهم فيسامرونه حتى يذهب عامة الليل وكان يسأل كل ليلة عشر حوايج فاذا اصبحوا قضيت وكان رزقه ستماية الف درهم فكان يقسم في كل شهر في أصحابه من قومه ومن الفقهاء والوجوه وأهل البيوتات جملة مستكثرة قال عبد الله بن شبرمة الضبي القاضي الفقيه الكوفي وكان من سواره

إذا نحن اعتمنا ومال بنا الكرا أنا باحدى الراحتين عياض

وعياض بوابه واحدى الراحتين الدخول والأنصاف ولم يكن له منديل فكان إذا دعا بالمنديل قام الناس وقال شيخ من قريش اذن يزيد بن عمر بن هبيرة في يوم صايف شديد الحر الناس فدخلوا عليه وعليه قميص خلق قر فوع الجيب فجعلوا ينظرون اليه ويعجبون منه فقطن لهم فتمثل بقول ابراهيم بن هرمة قد يدرك الشرف الفتى وراؤه خلق وجيب قميصه مرقوع

وروى ان شريك بن عبد الله النميري سار به يوما فبرزت بغلة شريك فقال له يزيد غص من لجامها فقال شريك انها مكتوبة اصلح الله الامير فقال له يزيد ما ذهبت حيث اردت قول يزيد غص من لجامها يشير الى قول جرير

غص الطرف انك من نمير فلا كعب بلغت ولا كلابا

فغص له شريك بقول ابن دارة

لا تامنن فراريا خلوت به على قلوصك واكتبها باسيار

وكان بنى فرارة في العرب يرمون باتيان الأبلء واخباره ومحاسنه كثيرة مشهورة قال خليفة بن خياط قتل ابن هبيرة بواسط يوم الاثنين ثلث عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ١٣٢ وقال ابو جعفر الطبري في تاريخه توفي الحسن بن قحطبة سنة ١٨١

ابو خالد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابي صفرة الأزدي قد سبق ذكر بقية نسبه في ترجمة جده  
 المهلب بن ابي صفرة وقد ذكرت اخاه روح بن حاتم في حرف الراء وعم ابيه يزيد بن المهلب ومن ولده الوزير ابو محمد  
 الحسن بن محمد الهلبي المقدم ذكره وهم اهل بيت كبير اجتمع فيه خلق كثير من الاعيان الامجاد النجباء ذكر ابن  
 جرير الطبري في تاريخه ان الخليفة ابا جعفر المنصور عزل حميد بن قحطبة عن ولاية مصر فولاهما نوفل بن الفرث ثم  
 عزله وولى يزيد بن حاتم وذلك في سنة ١٤٣ ثم ان المنصور عزله عن مصر في سنة ١٥٢ وجعل مكانه محمد بن سعيد  
 وقال ابو سعيد ابن يونس في تاريخه ولى يزيد بن حاتم مصر في سنة ١٤٤ وزاد غيره في منتصف ذي القعدة ثم  
 ان المنصور خرج الى الشام وزيارة بيت المقدس في سنة ٥٤ ومن هناك سير يزيد بن حاتم الى افريقية لحرب الخوا  
 رج الذين قتلوا عامله عمر بن حفص وجهز معه خمسين الف مقاتل واستقر يزيد المذكور واليا بافريقية من يومئذ  
 وكان وصوله اليها واستظهاره على الخوارج في سنة ١٥٥ ودخل القيروان في هذا التاريخ وكان جوادا سرياً مقصوداً  
 مدحاً قصده جماعة من الشعراء فاحسن جوايزهم وكان ابو اسامة ربيعة بن ثابت الاسدي الرقي وقيل انه من  
 موالي سليم قد قصد يزيد بن أسيد بضم الهمة وفتح السين المهلبة بن زافر بن اسيا بن اسيد بن قنفذ بن جابر  
 ابن قنفذ بن مالك بن عوف بن امرأ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس غيلان  
 ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وهو يومئذ والي على ارمينية وكان قد وليها زمانا طويلا لابي جعفر المنصور ثم  
 من بعده لولده الهدى وكان يزيد المذكور من اشرف قيس وشجعانهم ومن ذوى الراء الصابية ومدحه ربيعة  
 المذكور بشعر اجاد فيه فقصر في حقه ومدح يزيد بن حاتم المذكور فبالغ في الاحسان اليه فقال ربيعة قصيدة  
 يفضل فيها يزيد بن حاتم على يزيد بن أسيد وكان في لسان يزيد بن اسيد تهمة تعرض بذكرها في هذه الابيات

فقال حلفت يميناً غير ذى مثنوية يمين امرأ الابهة غير آثم

لشتان ما بين اليزيد بن في الندى يزيد سليم والغر ابن حاتم

يزيد سليم سالم المال والفتى اخو الأزدي للاموال غير مسالم

فهم الفتى الأزدي اتلاف ماله وهم الفتى القيسى جمع الذراهم



فلا يحسب التمنام انى هجوته ولكننى فضلت اهل الكارم  
 فيها ايها الساعى الذى ليس مدركا بمسعاته سعى الجحور الحصارم  
 سعيت ولم تدركه نوال بن حاتم ونمت وما الازدى عنها بنيام  
 كفاك ثناء المكرمات ابن حاتم لقد اسير واحتمال الظالم  
 فيا ابن اُسَيْدٍ لا تسام بن حاتم فتفرغ ان ساميته سن تادم  
 هو البحران كلفت نفسك خوضه تهالكت في آذيه التلاطم  
 تميتت مجدا في سليم سفاهة اما تى حال او اه انى حاله  
 الا انما آل المهلب غرة وفي الحرب قادات لكم بالخرايم  
 هم الانف في الخطوم والناس عدم مناسم والخطوم فوق المناسم  
 قضيت لكم آل المهلب بالعلى وتفضيلكم حقا على كل حاكم  
 لكم شيم ليست لخلق سواكم ساح وصدق الباس عند الملام  
 مهينون للموال فيما ينوبكم منا عيش دفاعون عن كل حارم

قال دعمل بن على الخزاعى الشاعر المقدم ذكره لمران بن ابى حفصة الشاعر وقد تقدم ذكره ايضا يا ابا السبط  
 من اشعركم من جماعة المحدثين قال ايسرنا بيتا قلت من هو قال الذى يقول

لشنتان ما بين اليزيد بن فى الندى يزيد سليم والاغراب بن حاتم

وكنت قد ذكرت بعض هذه الابيات فى ترجمة اخيه روح بن حاتم ثم انى ظفرت بها اكل من تلك فاحسبت ان  
 افرد له ترجمة اخرى غيرها وانكر ما جرى له لان مثله لا يصلح ان يكون ضيعة فى ترجمة اخيه وكان ربيعة بن  
 ثابت الرقى قد قصده قبل هذه المرة فلم ير منه من الاحسان ما كان يرجوه فنظم ابياتا من جملتها  
 ارانى ولا كفران لله واجعا بخفى جنين من نوال بن حاتم

ولما عقد ابرجعفر ليزيد بن المهلب المذكور على بلاد افريقية وليزيد السلمى المذكور على ديار مصر خرجا معا  
 فكان يزيد المهلبى يقوم بكفاية الجيش فقال ربيعة الرقى المذكور

يزيد الخيران يزيد قومي      سيك لا يحود كما تجود  
يقود كثيبة وتقود اخرى      فترزق من تقود ومن يقود،

وهذا يدل على ان ربيعة المذكور مولى بنى سليم لقوله يزيد قومي والله اعلم ، وقدم اشعب المشهور بالطبع على يزيد وهو بمصر فجلس في مجلسه ودعى بعلامه فسار فقام اشعب فقبل يده فقال له يزيد لم فعلت هذا فقال اني رايتك تسار علامك فظننت انك قد امرت لي بشئ فضحك منه وقال ما فعلت هذا ولكني افعل ووصله واحسن اليه وقال الطرطوشي في كتاب سراج الملوك قال سخنون بن سعيد كان يزيد بن حاتم حكيمًا يقول والله ما هبت شيئا قط هبتي لرجل ظلمته وانا اعلم انه لا ناصر له الا الله تعالى فيقول حسبك الله الله بيني وبينك وذكر ابو سعيد السعاني في كتاب الانساب ان المشعر التميمي الشاعر وفد يزيد بن حاتم بازبقيّة فانشده

اليك قصرنا النصف من صلواتنا      مسيرة شهر ثم شهر نواصله  
فلا نحن نخشى ان يخيب جأونا      لديك ولكن اهاناً البر عاجله،

فامر يزيد بوضع العطاء في جنده وكان معه خمسون الف موزق فقال من احب ان يسرني فليضع لزابري هذا من عطائه درهمين فاجتمع له مائة الف درهم وضم يزيد الى ذلك مائة الف اخرى ودفعها اليه قلت ثم وجدت البيتين المذكورين لم وان بن ابي حفصه والله اعلم ، وقد ذكره الحافظ ابو القاسم ابن عساکر في تاريخ دمشق فقال بعد ذكر احواله وولايته ان يزيد بن حاتم قال لجلسائه استنقوا اليّ ثلاثة ابيات فقال صفوان بن صفوان من

بنى الحوت بن الخزرج أفيك قال فيمن شيعتم فكانها كانت في كبه فقال

لم ادرا ما الجود الا ما سمعت به      حتى لقيت يزيدا عصبة الناس  
لقيت اجود من يمشي على قدم      مفضلا بردا الجود والباس  
لربيل بالمجد جود كنت صاحبه      وكنت اولى به من ساير الناس،

ثم كفت فقال اتمم من آل عباس فقلت لا يصلح فقال لا يسهن هذا منك احد ، وقال سموت بن المزدرع قال لي الاصمعي يوما وقد جيته مسلما الى ان نكر شعر الشعر الحسين المداحين من المولدين فقلت له يا ابا عثمان ابن المولى من الحسين المداحين قال نعم ولقد اسهرني في ليلتي هذه حسن مدحيه في يزيد بن حاتم حيث

يقول فيه  
 واذا اتباع كريمة او تشتري فسواك بايعها وانت المشتري  
 واذا تخيل من سمايك لامع سبقت بحيلته يد المستطر  
 واذا صنعت صنيعة اتمتها بيدين كيس نداها بمكدر  
 واذا الفارس عدت ابطالها عدوك من ابطالهم بالخصر

ولما قدم عليه ابن المولى المذكور انشده وهو امير مصر

يا واحد العرب الذي اخي وليس له نظير  
 لو كان مثلك اخر ما كان في الدنيا فقير

فدعا يزيد بخزانه وقال كم في بيت مالي قالوا فيه من العين والورق ما مبلغه عشرون الف دينار فقال  
 ادفعها اليه ثم قال يا اخي المذرة الى الله تعالى ثم اليك ولو ان في ملكي غيرها لما اذخرتها عنك، وهذا ابن  
 المولى هو ابو عبد الله محمد بن مسلم وعرف بابن المولى وروى الاصمعي ايضا ان يزيد لما كان بافريقية جا البشير  
 بخبره ان ولده مولود بالبصرة فقال قد سميتك المغيرة وكان عنده المشهر التميمي فقال بارك الله لك ايها الامير  
 فيه وبارك له في بنيه كما بارك لجدته في ابيه، ولم يزل يزيد والياً على افريقية الى ان توفي بها يوم الثلاثاء ثنى  
 عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان سنة ١٧٠ بالقيروان ودفن بباب سلم واستخلف على افريقية ولده داود  
 ابن يزيد فعزله هرون الرشيد في سنة ١٧٢ وولاه عمه روح بن حاتم المقدم ذكره (٥)

Gottingae

in officina J. G. Hübneri

impressit G. Hilde, Moono-Francofurtanus.

# IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRUM VIRO-  
RUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIO-  
NIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

**FERDINANDUS WÜSTENFELD,**

PHILOSOPHIAE DOCTOR,

PROFESSOR IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA P. E.

REGIAE SOCIETATIS LITERARUM GOTTINGENSIS ASSESSOR,

BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS.

*FASCICULUS UNDECIMUS,*

QUO CONTINENTUR VITAE 330 — 352.

---

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1842.

# THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY DEPARTMENT

PHILOSOPHY 101

LECTURE NOTES

BY

PROFESSOR

JOHN

SMITH

CHICAGO

1998

PHILOSOPHY DEPARTMENT

PHILOSOPHY 101

LECTURE NOTES

BY

PROFESSOR

JOHN

SMITH

CHICAGO

1998

# كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام  
شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

البرمكي الاربلي الشافعي

قاضي القضاة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ أَنْعَمْتَ فِرْدًا

٨٣٣

أبو خالد وأبو الزبير يزيد بن يزيد بن زائدة وهو ابن أخي معن بن زائدة الشيباني القدم ذكره وقد استوفيت ذكر نسبه هناك فلا حاجة الى اعادته هاهنا كان يزيد المذكور من الأمراء المشهورين والشجعان المعروفين كان والياً بدمينية فعزله عنها هرون الرشيد سنة ١٧٢ ثم ولّاه اياها وضم اليها اذربيجان سنة ٨٣ وقد سبق طرف من خبره في ترجمة الوليد بن طريف الشيباني الخارجي فانه الذي تولى محاربتة وقتله لما خرج على هرون الرشيد بالجزيرة وهي فيما بين الفرات وشط الموصل وذلك في سنة ١٧٨ وكثر جمعه من السراة حتى انتشروا في تلك البلاد ونهض اليهم عامل ديار ربعة فقتله وصاروا الى ديار مصر فحصرها عبد الملك بن صالح بن علي العباسي بالرتقة فاستنثار هرون الرشيد يحيى ابن خالد البرمكي فمضى بوجهه لمحرب الوليد بن طريف فقال له يحيى بن خالد البرمكي وجه موسى بن حازم التميمي فان فرعون كان اسمه الوليد فغرتة موسى عليه السلام فوجه اليه الرشيد في جيش كثيف فلاقاه الوليد في اصحابه فهزمه الوليد وقتله فلما بلغ الرشيد ذلك وجه اليه معن بن عيسى العبدى وكانت بينها عدة وقائع بناحية دارا من ديار ربعة فلما اتصل ذلك وكثرت جموع الوليد وظهر هذا الظهور العظيم قال الرشيد ليس لها الا الاعرابي يزيد بن يزيد الشيباني فقال بكر بن النطاح الشاعر

لا تبعثن الى ربعة غيرها ان الحديد بغيره لا يفلح

فوجه اليه الرشيد يزيد المذكور في عسكر ضم وامره بمناجرتة فقصده يزيد وجعل الوليد يراوغه ويزيد يتبعه و كان الوليد ذا عكر ودها ثم كانت بينها حروب صعبة وبلغ الرشيد ماملة يزيد بن يزيد له فوجه اليه خيلا بعد خيل ثم بعث اليه من يعنة ففسار يزيد في طلبه ثم نزل بصلى الصبح فلم يستقم صلاته حتى طلع عليه الركب في



عسكره واصطقت الخيلان وتزاحف الناس فلما شبت الحرب ناداه يزيد يا وليد ما حاجتك الى التستر بالرجال  
ابرز الى قال نعم والله فبرز الوليد وبرز اليه يزيد فوقف العسكران فلم يتحرك منها احد فنتظرا ساعة وكل  
واحد منها لا يقدر على صاحبه حتى مضت ساعات من النهار فامكنت يزيد فيه الفرصة ففرض رجله فسقط وصلاح  
بخيله فسقطوا عليه فاحتزوا راسه، وذكر ابو يعقوب اسحق بن ابراهيم المعروف بابن القرب الهروي في تاريخه  
ان الوليد بن طريف قتل يزيد بن يزيد بالحديثة من ارض الجزيرة الفراتية بالقرب من عانة وتعرف بالحديثة  
النورة وهي على فراسخ من الانبار وهي غير حديثة الموصل ووجه يزيد برأس الوليد الى الرشيد وبكتاب الفتح  
مع ابنه اسد بن يزيد وفي ذلك يقول ابو الوليد مسلم بن الوليد الانصاري الشاعر المشهور وكان منقطعاً الى يزيد

ومختصا به سل الخليفة سيفاً من بني مضر يمضي فيمخرق الأجسام والهاما

لولا يزيد ومقدار له سبب عاش الوليد مع العامين امواما

اكرم به وباباء له سلفوا ابقوا من المجد اياماً فاياما،

ولما انصرف يزيد الى باب الرشيد قدمه ورفع مرتبته وقال له يا يزيد ما اكثر امراء المسلمين من قومك قال  
نعم الا ان منابرهم الجذوع يعني الجذوع الذين يصلبون عليها اذا قتلوا، وكان قتل الوليد بن طريف في  
سنة ١٧٩ كما سبق في ترجمته ورثته اخته بتلك الابيات الفايئة المذكورة هناك وقالت اخته الفارعة فيه

ايضا يا بني وايل لقد فيعنكم من يزيد سيفه بالوليد

لو سيف سوي سيف يزيد قاتلته لاقت خلف السعد

وايل بعضها يقتل بعضاً لا يقل الحديد غير الحديد،

وقد روي ان هرون الرشيد لما جهز يزيد بن يزيد الى حرب الوليد بن طريف اعطاه ذا الفقار سيف النبي صلعم  
وقال له خذه يا يزيد فانك ستنصر به فاخذه ومضى وكان من هزيمة الوليد وقتله ما قد شرحناه وفي ذلك

يقول مسلم بن الوليد الانصاري من جملة قصيدة يمدح بها يزيد بن يزيد المذكور

ان كرسيف رسول الله سنننه وباس اول من صلى ومن صاما

يعني باس علي بن ابي طالب رضي اذا كان هو الضارب به، وقد ذكر هشام ابن الكلبي في كتاب جبهة النسب شيئا

يتعلق بذي الفقار وهي فائدة بحسن ذكرها هنا فانه قال في نسب قريش منبه ونبيه ابنا الحجاج بن عامر بن  
 حذيفة بن سعد بن سهم القرشي كانا سيدي بني سهم في الجاهلية قتلا يوم بدر كافرين وكانا من المعظمين  
 والاص بن نبيه قتل مع ابيه وكان له ذو الفقار قتله على رصته يوم بدر واخذه منه وقال غير ابن الكلبي ان  
 ذا الفقار اعطاه النبي صلعم لعلي رصته قلت والفقار بفتح الفاء جمع فقارة الظهر يقال في جمعها فقار وفقارات  
 ويقال ذو الفقار بكسر الفاء ايضا والفقار جمع فقرة بكسر الفاء وسكون القاف ولم يات مثله في الجمع الا قولهم ابرة  
 وابار، رجعت الي حديث ذي الفقار، وكان سبب وصول ذي الفقار الي هرون الرشيد فيما ذكره ابو جعفر الطبري  
 باسناد متصل الي عمر بن المتوكل وكانت امه تخدم فاطمة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب رصتهم قالت كان ذو الفقار  
 مع محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب رصتهم يوم قتل في محاربتهم لجيش ابي جعفر المنصور العبا  
 سي والواقعة مشهورة فلما احس محمد بالموت دفع ذا الفقار الي رجل من التجار كان معه وكان له عليه اربعماية دينار وقال  
 له خذ هذا السيف فانك لا تلقى احداً من آل بني ابي طالب الا اخذه منك واعطاك حقه قال فكان السيف عند ذلك التجار  
 الي ابن ولي جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رصته اليمن والمدينة فلخبر عنه فدعا  
 بالرجل واخذ منه السيف واعطاه اربعماية دينار فلم يزل عنده حتى قام المهدي بن المنصور واتصل به خبره فاخذه ثم  
 صار الي موسى الهادي ثم الي اخيه هرون الرشيد وقال الاصمعي رأيت الرشيد بطوس متقلداً سيفاً فقال يا اصمعي  
 الا أريك ذا الفقار قلت بلى جعلني الله فداك فقال استل سيفي هذا فاستلته فوجدت فيه ثمانى عشر فقارة قلت  
 وقد خرجنا عن المقصود فلنرجع الي تممة حديث يزيد بن يزيد ذكر الخطيب ابو بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي

في تاريخ بغداد ان يزيد المذكور دخل على الرشيد فقال له الرشيد يا يزيد من الذي يقول فيك

لا يعقب الطيب كفيه ومفرقه ولا يمسح عينيه من الكحل

فدعوى الطير عادات وثقن بها فهن يتبعنه في كل مر تجل

فقال لا ادري يا امير المؤمنين فقال ايقل فيك مثل هذا الشعر ولا تعرف قابله فانصرف فجلا فقال لحاجبه من الباب من  
 الشعراء قال مسلم بن الوليد الانصاري قال ومنذ كم هو مقيم بالباب قال منذ زمان طويل منعته من الوصول اليك لما  
 عرفته من اضاقتك قال ادخله فادخله فانشده هذه القصيدة حتى ختمها فقال للموكيل بع ضيعتي الفلانية وأعطه

نصف ثمنها واحبس نصفاً لنفقنا فباعها بمائة الف درهم فاعطى مسلماً خمسين الفاً فرُفِعَ الخبر الى الرشيد فاستخبر  
 يزيد وساله عن الخبر فاعلمه الحديث فقال له قد امرت لك بمائتي الف درهم لتسترجع الضيعة بمائة الف درهم و  
 تزيد الشاعر خمسين الفاً وتحبس خمسين الفاً لنفسك. قال ابو بكر الانباري قال ابى سرق مسلم بن الوليد هذا  
 المعنى من قول النابغة الذبياني حيث يقول

اذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم عسايب طير تهتدي بعصايب  
 يصاحبهم حتى يغزون مغارهم من الضاربات بالداما الدواب  
 جوائح قد ايقن ان قبيله اذا ما التقى الجمعان اول غالب  
 لهن عليهم عادة قد عرفنها اذا عرض المخطي فوق الكواثب

الكواثب بالثا الثلثة والبا الموحدة جمع كائبة وهي ما يقرب من منسج الفرس امام قربوس السرج. قلت واول  
 قصيدة مسلم بن الوليد الانصاري

اخرجت خيل خليع في الصبي عدل وقصرت هم العذال عن عدلي  
 حاط الخلافة سيف من بني مضر اقام قايهم من كان ذا ميل  
 كم صايل في ذرى علياً مملكة اول يزيد بن شيبان لم يصل  
 ناب الامام الذي يفتر عنه اذا ما افترت الحرب عن ائنيها العصل  
 يفتر عند افتتار الحرب مبتسماً اذا تغير وجه الفارس البطل  
 ينال بالرفق ما تعبي الرجال به كالموت مستجلاً ياتي على مهل  
 لا ترحل الناس الا عند حجرته كالبيت يضحى اليه ملتقى السبل  
 يكسوا السيوف نفوس الناكثين به ويجعل الهام شجاد القنا الذبل  
 يغدوا فتغدوا لهمايا في اسننن شوارعاً تتحدى الناس بالاجل  
 اذا طغت فية عن غب طاغته غبا لها الموت بين البيض والاسل  
 تراه في الامن في درع مضاعفة لا يامن الدهر ان يدعى على عجل

وذكر ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى في ترجمة مسلم بن الوليد الانصاري قال يزيد بن يزيد ارسل الى الرشيد  
يوما في وقت لا يرسل فيه الي مثل فاتيته لبسها سلاحا مستعدا لمر ان اراده فلما راى ضحك وقال من الذي يقول نيك

تراه في الامن في درع مضاعفة  
لا يامن الدهر ان يدي على بحل  
الله من هاشم في ارضه جبل  
وانت وابنك ركننا ذلك الجبل

فقلت لا اعرفه يا امير المؤمنين فقال سوء لك من سيد قوم مدح بمثل هذا المدح ولا يعرف قابله وقد بلغ امير المو  
منين فرواه ووصل قابله هو مسلم بن الوليد فانصرفت فدعوت به ووصلته ووليكته، قلت وهذا البيتان من  
جملة القصيدة التي ذكرت منها الابيات التي قبلها وقد روي ان عمه معن بن زائدة كان يقدمه على اولاده فعاتبته  
امراته في ذلك وقالت له كم تقدم يزيد بن اخيك وتوخر بنيك ولو قدمتهم لتقدموا ولو رفعتهم لرفعتوا فقال لها  
ان يزيد قريب مني وله على حق الولد اذ كنت معه وبعد فان بنى الوط بقلبي وادنى من نفسي ولكني لا اجد عند  
هم من الغنا ما عنده ولو كان ما يطلع يزيد في بعيد لصار قريبا او عدوا صار حبيبا وسأريك في هذه الليلة ما تبسطين  
به عذري يا غلام اذهب فادع جساسا وزايدة وعبد الله وفلانا وفلانا حتى اتى على جميع اولاده فلم يلبث ان جأوا  
في الغلايل الطيبة والنعال السندية وذلك بعد هداة من الليل فسلموا وجلسوا ثم قال معن يا غلام ادع يزيد فلم  
يلبث ان يدخل بجلا وعليه سلاحه فوضع رمح بباب المجلس ثم دخل فقال له معن ما هذه الهيئة يا ابا الزبير  
فقال جائي رسول الامير فسبق وهي انه يريدني لهم فلبست سلاحي وقلت ان كان الامر كذلك مضيت ولم اعرج  
وان كان غير ذلك فنزع هذه الالة عنى من ايسر شئ فقال معن انصرفوا في حفظ الله فلما خرجوا قالت زوجته  
قد تبين لي عذرك فانشد متمثلا

نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكثر والاقداما وصيرته ملكا هماما

والى هذه الحالة اشار مسلم بن الوليد بقوله تراه في الامن في درع مضاعفة، وقد روي ان مسلم بن الوليد لما انتهى  
الى هذا البيت في انشاد هذه القصيدة قال له يزيد بن يزيد المدوح هلا قلت كما قال الاعشى بكر بن ابل في مدح قيس

ابن معدى كرب  
واذا نجي كتيبة ملهومة  
شهابا تجتنب الكفاة نزالها  
كنت المقدم غير لاس جبة  
بالسيف تضرب معها ابطالها

فقال مسلم قولي احسن من قوله لانه وصفه بالخرق والخرق بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبعدها قاف وهو الاسم من عدم معرفة العمل وانا وصفتك بالخرم قلت وقيس الذي مدحه الاعشى هو والد الاشعث بن قيس الكندي احد الصحابة رضوان الله عليهم قلت وقد تقدم الكلام على قوله قد عود الطير عادات وثقن بها وانه اخذ هذا المعنى من ابيات النابغة الذبياني البائية التي تقدم ذكرها وقد وافقه في اخذ هذا المعنى جماعة منهم ابو نواس فانشد عمر الوراق قصيدته الرائية التي اولها

ايها المنتاب من عفره لست من ليلى ولا سمره  
اذود الطير من شجر قد بلوت المر من سمره

قال عمر الوراق فحسدته عليها فلما بلغ الى قوله

واذا مج الفتى علقاً وترأى الموت في صورة  
راح في بيتي مفاضته اسد يدمى شبا ظفيرة  
تنأى الطير غدوته ثقة بالشعب من جزرة

قلت له ما نزلت للنابغة شيئا حيث يقول

اذا ما غزوا بالجيش حلق فوقهم عصاب طير تهتدى بعصاب

فقال اسكت فليئن لم احسن الاختراع لما اسات الاتباع واخذ هذا المعنى ابو تمام حبيب بن اوس الطائي فقال

وقد طللت عقبان ارياته ضحى بعقل طير في الدماء نواهل

اقامت على الاريات حتى كانتها من الجيش الا انها لم تقابل

وقال ابو الطيب الهمذاني ايضا يطبع الطير فيهم طول الكههم حتى تكاد على احيابهم تقع

والهمذاني ايضا في صفة جيش وقد ألم بهذا المعنى فقال

وذي لجب لاذر الجناح امامه بنالج ولا الوحش المشار بسالم

تمر عليه الشمس وهي ضعيفة تطالعه من بين ريش القشاعم

اذا ضوها لاقا من الطير فرجة تدور فوق البيض مثل الدرهم

ولما كان يزيد والياً على اليمن قصده أبو الشهمق مروان بن محمد مولى مروان بن محمد الجعدي آخر ملوك  
بني أمية الشاعر المشهور الكوفي وكنيته أبو محمد وكان مشهوراً بابي الشهمق وهو في حال رثة وكان رجلاً

فمدحه وشرح حاله بقوله رحل المطي إليك طلاب الندى ورحلت نحر ناقة نعلية

اذالم تكن لي يا يزيد مطية فجعلتها لي في السفر مطية

تخني امام اليعمال وتعتلي في السير ترك خلفها المهرية

من كل طارئة الضوى مزورة قطعاً لكل تنوفة دوية

تنتاب الكرم وابل في بيتها حسبا وقوة مجدها مبنية

اعني يزيد سيف آل محمد فراج كل شديدة محشية

يوماه يوم الواهب والجدا خضل ويوم دم وخطف حية

ولقد انبتك وانثا بك عالماً ان لست تسع ملحة بنسية ،

فقال صدقت يا شهمق ولست اقبل ملحة بنسيه اعطوه الف دينار، ومدحه ابو الفضل منصور بن سلمة النمرى

الشاعر المشهور بتعبدة طويلة بائية احسن فيها كل الاحسان منها قوله

لوم يكن لبني شيبان من حسب سوى يزيد لفاقوا الناس بالحسب

ما عرف الناس ان الجود مدفعة للذم لكنه يابى على النسب

وذكر ابو العباس البرقي في كتاب الكامل ان يزيد بن يزيد المذكور نظر الى رجل ذي لحية عظيمة وقد تلفت على

صدره واذا هو خاضب فقال له انك من لحيتك في مؤنة فقال اجل ولذلك اتول

لها درهم للدهن في كل ليلة وآخر الحنا بيتدران

ولولا نوال من يزيد بن يزيد لصوت في خافاتها الجلمان

قلت الجلمان بفتح الجيم واللام تنثية جلم وهو القص وقال له هارون الرشيد يوماً يا يزيد اني اعددتك لامر

كبير فقال له يا امير المؤمنين ان الله قد اعد لك مني قلباً معقوداً بنصحتك ويداً مبسوطة لطاعتك وسيفاً

مشحوناً على عدوك فاذا شئت فقل وذكر السعدي في كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر ان هذه الكلمات

دارت بين هارون الرشيد ومعين بن زائدة عم يزيد المذكور ثم قال بعد هذا وقيل ان هذا الكلام من كلام  
 يزيد بن مزيد قلت انا وهذا لا يمكن ان يكون بين الرشيد ومعين اصلا لان معنًا قتل في خلافة ابي جعفر  
 المنصور حسب ما تقدم ذكره في ترجمته على الخلاف في السنة وهو بعد الحسين ومائة فكيف يمكن ان يقول  
 له الرشيد ذلك والرشيد ولي الخلافة في سنة سبعين ومائة ، وذكر ابن عوف في كتاب الاجوبة المسكتة  
 ان الرشيد قال ليزيد المذكور في لعب الصوالمجة كن مع عيسى بن جعفر فاني يزيد فغضب الرشيد وقال  
 تانف ان تكون معه فقال قد حلفت لامير المؤمنين ان لا اكون عليه في جد ولا هزل ، ورايت في بعض المجاميع  
 حكاية عن بعضهم انه قال كنت مع يزيد بن مزيد فاذا بصايح يصيح في الليل يا يزيد بن مزيد فقال يزيد  
 عليّ بهذا الصايح فلما جرى به قال له ما حملك على ان ناديت بهذا الاسم فقال نفقت دابتي ونفقت نفقتي  
 وسبعت قول الشاعر فتميمت به فقال وما قال الشاعر فانشدته

اذا قيل من للمجد والجد والنسي فناد بصوت يا يزيد بن مزيد

فلما سمع يزيد مقالته هش له وقال اعراف يزيد بن مزيد قال لا والله قال انا هو وامر له بفرس وابلق كان معجبا  
 به ومائة دينار ، وقد اطلنا القول في هذه الترجمة لكن الكلام مشحون يتعلق بعضه ببعض ومحاسن يزيد كثيرة  
 وتوفي سنة ١٨٥ ورناه ابو محمد عبد الله بن ايوب النيمي المشهور وقيل بل هذه المرتبة لابي الوليد مسلم بن  
 الوليد الانصاري الشاعر المشهور والصحيح انها للنيمي المذكور وهي

احقًا انه اودي يزيد      تبين انه الناعي المشيد  
 اتدري من نعيته وكيف فاهت      به شفتاك كان بها الصعيد  
 لاهي المجد والاسلام اودي      فيا للارض ويحك لا تميد  
 تامل هل ترى الاسلام مالت      دعايمه وهل شاب الوليد  
 وهل شيهت سيوف بني نزار      وهل وضعت عن الخيل اللبؤد  
 وهل تسقى البلاد ثقال مزن      بدرتها وهل بخضر عود  
 اما هددت لمصره نزار      بلى وتقوض المجد المشيد

وحلّ ضريحه ان حلّ فيه طرف المجد والحسب التليد

اما والله لا تنفك عيني عليك بدمعها ابدا تجود

وان تجرد لدموع ليئيم قوم فليس لدمع ذي حسب حمود

ابعد يزيد تختزن البراني دهوعا او يصان لها حدود

لتبلك قبة الاسلام لعا وهت اطناها وهي العبود

ويبكي شاعر لم يبق دهر له نسبا وقد كسد القصيد

فان يهلك يزيد فكل حي قريب المنيّة أو طريد

لقد عزي ربيعة ان يوما عليها مثل يومك لا يعود

قلت وهذا البيت الاخير استعملته الشعراء كثيرا فمن ذلك قول مطيع بن اياس يرثي يحيى بن زياد الحارثي

من جملة ابيات فاذهب من شئت ان ذهبت به ما بعد يحيى في الورى من الم

وقول ابي نواس يرثي الامين

وكنت عليه احذر الموت وحده فلم يبق لي شيء عليه احذر

وقول ابراهيم بن العباس الصولي يرثي ابنه

انت السواد لنا طروق يبكي عليك الناظر

من شاء بعدك فليمت فعليك كنت اجازر

وذكر ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى في ترجمة مسلم بن الوليد باسناد متصل الى احمد بن ابي سعيد قال

أصدبت الى يزيد بن يزيد جارية وهو يأكل فلما رفع يده من الطعام وطئها فلم ينزل عنها الا ميتا وهو ببردعة

قد فرغ منها وكان مسلم بن الوليد معه في جملة اصحابه فقال يرثيه

فمن بردعة استسر ضريحه خطرا تقاصر دونه الاخطار

ابغ الرمان على ربيعة بعده حزنا لعمرك الله ليس يعار

...لكت بك العرب السبيل الى العلى حتى اذا سبق الردى يد حاروا



نَفِضْتُ بِكَ الْإِحْلَاسَ أَمَلِ الْغِنَا      وَأَسْتَرْجَعْتُ زَوَارِحَ الْأَمْصَارِ  
 فَادْهَبْ كَمَا ذَهَبَتْ غَوَارِي مَرْثَةٍ      أَنْتَ عَلَيْهِ السَّهْلُ وَالْأَوْعَارُ

قد قيل إن هذا البيت الأخير ابلغ شئ قيل في المراثي وهذه الأبيات في كتاب الحماسة في باب المراثي : و  
 بردعة بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وبعدها دال مهلثة ثم عين مهلثة وهي مدينة من اقصى بلاد انديجان  
 قلت هكذا رايته في التواريخ واهل تلك البلاد يقولون بردعة من اقليم اران والله اعلم ويقال بردعة بالذال  
 المحجمة ايضا وكذا بردعة الدابة تقال بالذال والذال ، وقيل ان مسلم بن الوليد انما رثى بهذه الأبيات يزيد بن  
 احمد السلمي وقيل بل رثى بها ملك بن علي الخزازي وان اول الأبيات قَبْرٌ مَحْلُوقٌ اسْتَسْرَضَ رِيحَهُ لَنْ الَّذِي  
 قيل فيه مات محلوان يضم الحاء المهلثة وهي مدينة بارض السواد او من اعمال العراق والله اعلم بالصواب في ذلك كله  
 وذكر ابو عبد الله المرزباني في كتاب معجم الشعراء ان ابا البلها عمير بن علمر مولى يزيد بن يزيد الشيباني هو القايل

نَعْمَ الْفَتَى جُعِدَتْ بِهِ إِخْوَانَةٌ      يَوْمَ الْبَقِيعِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ  
 سَهْلُ الْفِنَاءِ إِذَا حَلَّتْ بِبَابِهِ      طَلَقَ الْيَدَيْنِ مَوَدِّبَ الْخَدَمِ  
 وَإِذَا رَأَيْتِ صَدِيقَهُ وَشَقِيقَهُ      لَمْ تَدْرِ أَيُّهُمَا ذُو الْأَرْحَامِ

وذكر ابو تمام الطائي هذه الأبيات في كتاب الحماسة في باب المراثي لمحمد بن بشير الخازمي وقيل بسير بالسبب المهلثة  
 وهو فعيل من البسر وبشير من البشارة وهو من خاتمة عدوان قبيلة وليس من الخوازيج والله اعلم بالصواب في ذلك

كله ورثاه منصور النمرى وهو في كتاب الحماسة بقوله

أَبَا خَالِدٍ مَا كَانَ أَدْعَى مُصِيبَةً      أَصَابَتْ مَعَدًّا يَوْمَ أَحْبَبْتَ تَأْوِيًا  
 لَعْمَى لَدُنَّ سِرِّ الْأَعَادِي فَأَظْهَرَا      شَهَاتًا لَقَدْ مَرُّوا بِرَبِّكَ خَالِيًا  
 فَإِنَّ تَكُ أَفْنَتَهُ اللَّيَالِي وَالرُّشُكُ      فَإِنَّ لَهُ ذِكْرًا سَيَفْنِي اللَّيَالِيَاءُ

وكان ليزيد ولدان نجيبان جليلان سيدان احدهما خالد بن يزيد وهو ممدوح ابي تمام الطائي وله فيه احسن  
 المديح وقد تضمنها ديوانه فلا حاجة الى ذكر شئ منها لشهرة ديوانه ، والاخر محمد بن يزيد وكان موصوفا بالكرم  
 وانه لا يرد طالبا فان لم يحضره مال لم يقل لا بل يعد ثم يجعل العدة ومدحه احمد بن ابي فنن صالح بن سعيد ثم جدت

هذه الأبيات لأبي الشيبان الخزازي في كتاب البارع وهي

عشق الكلام فهو مشتغلٌ بها      والمكرمات قليلةُ العشاقِ  
واقام سُرُوقاً للثنا ولم يكن      سُرُوقَ الثنا يُعدُّ في الأسواقِ  
بث الصنایع في البلاد فاصحَّت      تجي إليه محامدُ الأفاقِ،

وكان خالد بن يزيد قد تولى الموصل من جهة المأمون فوصل إليها وفي صحبته أبو الشهبان الشاعر الذي ذكرته في هذه الترجمة فلما دخل خالد إلى الموصل نصب اللوا الذي له في سقف باب المدينة فاندق فنتحير خالد من ذلك فانشده

أبو الشهبان أرجالاً      ما كان مندق اللوا كريبية  
تُخشى ولا سُرُوقاً يكون مُعجلاً      لكن هذا الرمح اضعف منه  
صغر الولاية فاستقل الموصله

فبلغ الخليفة ماجرى فكتب إلى خالد بن يزيد قد زدنا في ولايتك ديار ربيعة كلها لكون محك استقل الموصل، ففرح بذلك واجزل جابرة أبي الشهبان، ولما انتقض أمر ارمينية في أيام الواثق جهز إليها خالد بن يزيد المذكور في جيش عظيم فاعتزل في الطريق ومات في سنة ٢٣٠ ودفن بمدينة ديبيل ارمينية والله اعلم ثم

يزيد ابن مفرغ،

٨٣١

أبو عثمان يزيد بن زياد بن ربيعة بن مفرغ بن ذي العشيبة بن الحارث بن دلال بن عرف بن عمرو بن يزيد ابن مرة بن مرثد بن مسروق بن زيد بن محصب الحميري وبقيته النسب من محصب معروف فلا حاجة إلى ذكره هكذا ساق هذا النسب ابن الكلبي في كتاب جمهرة النسب غير أنه لم يذكر كنية يزيد بل ذكرها صاحب الأغاني وأكثر العلماء يقولون هو يزيد بن ربيعة بن مفرغ ويسقطون زياداً وقال صاحب الأغاني وإنما سمي جده مفرغاً لأنه راهن على سفا من لبن يشربه كله فشربه حتى فرغه فسمي مفرغاً وذكر في ترجمة حفيده السيد الحميري في كتاب الأغاني أيضاً أن ابن عايشة قال مفرغ هو ربيعة ومفرغ لقبه ومن قال ربيعة بن مفرغ فقد أخطأ والله اعلم وقال الفضل بن عبد الرحمن النوفلي كان مفرغ حداثاً باليمن فعمل لأمهاته قفلاً وشرط عليها عند فراغه منه أن تحبب بلبن كرش ففعلت فشرب منه ووضع فقالت له رد علي الكرش فقال ما عندي شيء أفرغه فيه فقالت لا بد منه ففرغه في جوفه فقالت انك لمفرغ فعرّف به وهو من حمير فيما يزعم اهله وذكر ابن الكلبي وأبو

عبيدة ان مفرغاً كان شعاباً بتبالة قلت تبالة بفتح التاء المثناة من فوقها والباء الواحدة وبعد الالف لام وفي اخرها  
 هاء وهي بليدة على طريق اليمن الخارج من مكة وهذا المكان كثير الخصب له ذكر في الاخبار والامثال والاشعار وهي  
 اول ولاية وليها الحجاج بن يوسف الثقفي ولم يكن رأها قبل ذلك فخرج اليها فلما قرب منها سأل عنها فقيل له  
 انها ورأ تلك الامة فقال لا خير في ولاية تستررها امة ورجع عنها محتقراً لها وتركها فضربت العرب التزل بها وقالت  
 للشئ الحقيرون من تبالة على الحجاج قال الراوي فادعى يزيد انه من حجير وهو حليف آل خالد بن اسيد  
 ابن ابي العيص الاموي وقيل انه كان عبداً للضحاك بن عوف الهلالي واعم عليه وكان يزيد شاعراً غزلاً محسناً و  
 السيد الجعفي الشاعر المشهور من ولده وهو اسعيل بن محمد بن بكار بن يزيد المذكور كذا ذكره ابن مأكولا في  
 كتاب الالهة ولقبه السيد وكنيته ابو هاشم وهو من كبار الشيعة وله في ذلك اخبار واشعار مشهورة ومن محاسن  
 شعر يزيد المذكور قوله من جملة قصيدة يمدح بها مروان بن ابي الحكم الاموي وكان قد احسن مروان اليه

واقتم سوق الثناء ولم يكن سوق الثناء يقام في الاسواق

فكنا جعل الاله اليكم قبض النفوس وقسمة الارزاق

والبيت الاول من هذين البيتين تقدم ذكره في ترجمة يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني منسوباً الى احمد بن  
 ابي فنن الشاعر المشهور يمدح به خالد بن يزيد بن يزيد من جملة ابيات والله اعلم بالصواب ولما ولي سعيد بن  
 عثمان بن عفان رقعة خراسان عرض على يزيد ابن مفرغ ان يصحبه فابى ذلك وحسب عبداً بن زياد بن ابيه  
 فقال له سعيد اما اذا ابيت ان تصحبنى وآثرت صحبة عبداً فاحفظ ما اوصيك به ان عبداً جل كئيم فايك و  
 الدالة عليه وان دعاك اليها من نفسه فانها خدعه منه لك عن نفسك واقلل زيارته فانه ملول ولا تفاخره  
 وان فاخره فانه لا يحتمل لك ما كنت احتمله ثم دعا سعيد يمال فدفعه له وقال استعن به على سفرك فان صح  
 لك مكانك من عبداً والة فمكانك عندي مهدي فأتني ثم سار سعيد الى خراسان وخرج ابن مفرغ مع عبداً فلما  
 بلغ عبيد الله بن زياد امير العراقيين صحبة يزيد اخاه عبداً شق عليه فلما سار عبداً شيعته اخوه عبيد الله و  
 شيعته الناس وجعلوا يودعون فلما اراد عبيد الله ان يودع اخاه دعا ابن مفرغ وقال له انك سالت عبداً ان  
 يصحبك فلجانبك وقد شق على فقال ولم اصلح الله العبير قال لان الشاعر لا يقنعه من الناس ما يقنع بعضهم

من بعض كانه يظن فيجعل الظن يقينا ولا يعذر في موضع العذر وان عبادا يقدم على ارض حرب فيشتغل بحروبه وخزاجه عنك فلا تعذره انت وتكسونا شرا وعارا فقال لست كما ظن الامير وان لمعرفه عندي لشكوا كثير وان عندي ان اغفل امرى عنرا مهدا فقال لا ولكن تضمن لى ان ابطا عنك ما تحبه ان لا تعجل عليه حتى تكتب الي قال نعم قال امض اذا على الطائر اليمون قال فقدم عباد خراسان وقيل سجستان فاشتغل بحروبه وخزاجه فاستبطاه ابن مفرغ ولم يكتب الى اخيه عبید الله بن زياد يشكوه كما ضمنه له ولكنه بسط لسانه فذمه وهجاه وكان عباد كبير الحجية كانها جوارق فسار ابن مفرغ مع عباد يوما فدخلت الريح فيها فنفتشتها فضحك ابن مفرغ وقال لرجل من لحم كان الى جانبه

الايبت اللعا كانت حشيشا فتعلقها خيول المسلميناء

فسعى به اللعبي الى عباد فغضب من ذلك غضبا شديدا وقال لا يجمل بي عقوبته في هذه الساعة مع صحبتته لى وما اوزعها الا لاشفى نفسى منه فانه كان يقوم ويشتم ابي في عدة مواضع وبلغ الخبر ابن مفرغ فقال انى لاجد ربح الموت من عباد ثم دخل عليه فقال ايها الامير انى كنت مع سعيد بن عثمان وقد بلغك رايه في وجهيل اثره على وقد اخترتك عليه فلم احظ منك بطايل واريد ان تاذن لى في الرجوع فلا حاجة لى في صحبتك فقال له عباد اما اختيارك اياي فقد اخترتك كما اخترتني وما استصحبتك حتى سالتني وقد اعجلتني عن بلوغ حجتى فيك وطلبت الاذن لترجع الى قومك فتفضخني فيهم وانت على الاذن قادر بعد ان اقضى حقتك وبلغ عبادا انه يسبه ويذكره وينال من عرضه فدرس الى قوم كان لهم عليه دين ان يقدموه اليه ففعلوا فحبسه واضربه حتى بعث اليه بعنى الراكه ووردا وكانت الراكه قينة لابن مفرغ ويرد غلام له وباهها وكان شديد الظن بهما فبعث اليه ابن مفرغ مع الرسول ابيع المر نفسه وولده فاخذها عباد منه وقيل انه باعها عليه فاشراها رجل من اهل خراسان فلما دخل منزله قال له برد وكان داهية اديبا اتدرى ما اشتريت قال نعم اشتريتك وهذه الجا رية قال لا والله ما اشتريت الا العار والدمار والفضيحة ابدا ما حببت فجزع الرجل وقال له ويحك كيف ذلك قال نحن ليريد ابن مفرغ واللذ ما اصابه الى هذا الحال الا لسانه وشبهه اقتراه بهجو عبادا وهو امير خراسان واخوه عبید الله امير العراقيين وبعه الخليفة معاوية بن ابي سفيان وان استبطاه ويمسك لسانه عنك وقد ابتعنتني

عبدة ان عرفنا كان شعباً يتبالة قلت تباله بفتح التاء الثناة من فوقها والباء الواحدة وبعد الالف لام وفي اخرها هاء وهي بليدة على طريق اليمن للخارج من مكة وهذا المكان كثير الخصب له ذكر في الاخبار والامثال والاشعار وهي اول ولاية وليها الحجاج بن يوسف الثقفي ولم يكن رها قبل ذلك فخرج اليها فلما قرب منها سأل عنها فقيل له انها ورا تلك الائمة فقال لاخير في ولاية تسترها امة ورجع عنها محقراً لها وتركها فضربت العرب المثل بها وقالت للشئ الحقيرون من تباله على الحجاج قال الراوى فادعى يزيد انه من حمير وهو حليف آل خالد بن اسيد ابن ابي العيص الاموي وقيل انه كان عبداً للضحاك بن عوف الهلالي واتم عليه وكان يزيد شاعراً غزلاً محسناً والسيد الحميري الشاعر المشهور من ولده وهو اسعيل بن محمد بن بكر بن يزيد المذكور كذا ذكره ابن ماکولا في كتاب الاكمال ولقبه السيد وكنيته ابو هاشم وهو من كبار الشعبة وله في ذلك اخبار واشعار مشهورة ومن محاسن شعر يزيد المذكور قوله من جملة قصيدة يمدح بها مروان بن ابي الحكم الاموي وكان قد احسن مروان اليه

واقتم سوق الثناء ولم يكن سوق الثناء يقام في الاسواق

فكانما جعل الاله اليكم قبض النفوس وقسمة الارزاق

والبيت الاول من هذين البيتين تقدم ذكره في ترجمة يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني منسوباً الى احمد بن ابي فن الشاعر المشهور يمدح به خالد بن يزيد بن يزيد بن يزيد من جملة أبيات والله اعلم بالصواب ولما ولي سعيد بن عثمان بن عفان رقة خراسان عرض على يزيد ابن مفرغ ان يصحبه فابى ذلك وصحب عبادة بن زياد بن ابيه فقال له سعيد اما اذا ابيت ان تصحبنى وانثرت صحبة عباد فاحفظ ما اوصيك به ان عبادة رجل لييم فايك و الدالة عليه وان دعاك اليها من نفسه فانها خدعه منه لك عن نفسك واقلل زيارته فانه ملول ولا تقاخره وان فاخره فانه لا يحتمل لك ما كنت احتمله ثم دعا سعيد بمال فدفعه له وقال استعن به على سفرك فان صح لك مكانك من عباد والا فمكانك عندي مهدي فأتني ثم سار سعيد الى خراسان وخرج ابن مفرغ مع عباد فلما بلغ عبيد الله بن زياد امير العراقيين صحبة يزيد اخاه عبادة شق عليه فلما سار عباد شيعة اخوه عبيد الله و شيعة الناس وجعلوا يودعونهم فلما اراد عبيد الله ان يودع اخاه دعا ابن مفرغ وقال له انك سالت عبادة ان يصحبك فلجابك وقد شق على فقال ولم اصح الله الامير قال لان الشاعر لا يثمنه من الناس ما يقنع بعضهم

من بعض لانه يظن فيجعل الظن يقينا ولا يعذر في موضع العذر وان عبادا يقدم على ارض حرب فيشتغل بحروبهم وخزاجه عنك فلا تعذره انت وتكسونا شرا وعارا فقال لست كما ظن الامير وان لمعرفه عندي لشكرا كثير وان عندي ان اغفل امرى عنرا مهددا فقال لا ولكن تضمن لي ان ابطا عنك ما تحبه ان لا تعجل عليه حتى تكتب التي قال نعم قال امض اذا على الطائر الميمون قال فقدم عباد خراسان وقيل سجستان فاشتغل بحروبهم وخزاجه فاستبطاه ابن مفرغ ولم يكتب الي اخيه عبيد الله بن زياد يشكوه كما ضمنه له ولكنه بسط لسانه فتمه وهجاه وكان عباد كبير الحجية كانها جوالق فصار ابن مفرغ مع عباد يوما فدخلت الريح فيها فنفشتها فضحك ابن مفرغ وقال لرجل من لحم كان الي جانبيه

الايكيت اللجا كانت خشيشا فتعلقها خيول المسلمين

فسعى به اللجى الي عباد فغضب من ذلك غضبا شديدا وقال لا يجمل بي عقوبته في هذه الساعة مع صحبته لي وما اخرها الا لاشفى نفسي منه فانه كان يقوم ويشتم ابي في عدة مواضع وبلغ الخبر ابن مفرغ فقال اني لاجد ربح الموت من عباد ثم دخل عليه فقال ليها الامير اني كنت مع سعيد بن عثمان وقد بلغك رأيه في جليل اثره علي وقد اخترتك عليه فلم احظ منك بطايل واريد ان تاذن لي في الرجوع فلا حاجة لي في صحبتك فقال له عباد اما اختيارك اباي فقد اخترتك كما اخترتني وما استصحبتك حتى سالتني وقد اعجبتني عن بلوغ حجتى فيك وطلبت الذن لتراجع الي قومك فتفضخني فيهم وانت على الذن قادر بعد ان اقضى حقتك وبلغ عبادا انه يسبه ويذكره وينال من عرضه فدس الى قوم كان لهم عليه دين ان يقدموه اليه ففعلوا فحبسه واضربه حتى بعث اليه بمعنى الراكه وبردا وكانت الراكه قينة لابن مفرغ وبرد غلام له وباهما وكان شديد الظن بهما فبعث اليه ابن مفرغ مع الرسول ابيع المر نفسه وولده فاخذها عباد منه وقيل انه باعها عليه فاشترهاها رجل من اهل خراسان فلما دخل منزله قال له برد وكان داهية ادبيا اتدري ما اشتريت قال نعم اشتريتك وهذه الجارية قال لا والله ما اشتريت الا العار والدمار والفضيحة ابدا ما حييت فجزع الرجل وقال له ويلك كيف ذلك قال نحن ليزيد ابن مفرغ والله ما اصابه الي هذا الحال الا لسانه وشرة افتراه بهجور عبادا وهو امير خراسان واخوه عبيد الله امير العراقيين وعمه الخليفة معاوية بن ابي سفيان وان استبطاه ويمسك لسانه عنك وقد ابغتنني

وابتعت هذه الجارية وهي نفسة التي بين جنبيه ووالله ما اري احدا ادخل بيته اشام على نفسه واهله مما اذ  
 خلته منزلك فقال اشهدك انك واباهك فان شئتهما ان ترضيا فامضيا على اني اخاف على نفسي ان يبلغ ذلك ابن  
 زياد وان شئتهما ان تكونا عندي فافعلنا قال فانتب اليك فانتب الرجل الى ابن مفرغ الى الحبس بما فعله  
 فكتب اليه يشكر فعله وسأله ان يكونا عنده حتى يفرج الله عنه وقال عباد لحاجبه ما اري هذا يعني ابن  
 مفرغ يبالي بالمقام في الحبس فبيع فرسه وسلاحه واتانته واقسم ثمنها بين غرمانه ففعل ذلك وبقيت عليه  
 بقية حبسه عليها فقال ابن مفرغ في بيعها

شريت بردًا ولو ملكت صفقته لما تطلب في بيع له رشداً  
 لولا الدعوى ولو لا ما تعرض لي من الحوادث ما فارقته ابداً  
 يا برد ما مسنا دهرٌ اضر بنا من قبل هذا ولا بعنا لنا ولكاء

معنى شريت بعت وهو من الاضداد ويقع على الشراء والبيع والبيبات اكثر من هذا فتزكت الباقي وعلم ابن مفرغ  
 انه ان اقام على ذم عباد وهجابه وهو في حبسه زاد نفسه شرا فكان يقول للناس اذا سالوه عن حبسه ما سببه رجل  
 اذبه اميره ليقيم من اوده ويكف عن غيبه وهذا العمى خير من جر الامير ذيله على مداهنة صاحبه فلما بلغ ذلك عبداً  
 رق له واخرجه من السجن فهرب حتى اتى البصرة ثم خرج منها الى الشام وجعل يتنقل من مدنها هاربا ويهجر زيادا  
 وولده فمن ذلك قوله في ترك سعيد بن عثمان بن عفان رضى واتباعه عباد بن زياد ويذكر بيع برد عليه

اصومت حبلك من امامة من بعد ايام برامة  
 فالريح تبكي شجوها والبرق يضحك في العمامة  
 لهفي على الامر الذي كانت عواقبه ندامة  
 تركي سعيداً ذا الكندي والبيت ترفعه الدعامة  
 ليتنا اذا شهد الوغى ترك الهوى ومضى لهامة  
 فتحت سمرقند له وبني بعرضتها خيامة  
 وتبعت عبد بنى علاج تلك اشراط القيامة

جأت به حبشية سكا تحسبها نعامه  
 من نسوة سود الوجوه ترى عليهم الذمامه  
 وشربت بردا ليتنى من بعد برد كنت هامه  
 او هامه تدعو صدى بين الشقر واليهامه  
 فالهول يركبه الفتى حذر المخازي والسامه  
 والعبد يقرع بالعدى والمحر تكفيه الملامه

قلت قوله وتعبت عبد بنى علاج بنو علاج بطن من ثقيف وسياتي ذكره عند ذكر الحارث بن كلدة في هذه الترجمة ان شاء الله تعالى قال ابو بكر ابن دريد في كتاب الاشتقاق وانشد عليه

آل ابى بكرة استنقيقوا هل تعدل الشمس بالسراج  
 ان ولا النبى اولى من دعة في بنى علاج

وهذا القول له سبب يذكر عند ذكر ابى بكرة نفيح بن الحارث في هذه الترجمة ان شاء الله تعالى ، وقوله في البيت الآخر سكا تحسبها نعامه يقال اذن سكا اذا كانت صغيرة والسكا ايضا التي لا اذن لها والعرب تقول كل سكا تبيض وكل شرقا تلد والشرقا التي لها اذن طويلة ، والسكا بفتح السين المهملة وتشديد الكاف والشرقا بفتح الشين المعجمة وسكون الراء وبعدها قاف ، والضابط عندهم فيه ان كل حيوان له اذن ظاهرة فانه يلد وكل حيوان ليست له اذن ظاهرة فانه يبيض ، قال الرازي ثم ان ابن مفرغ ليج في هجا ابن زياد حتى تغنى اهل البصرة في اشعاره فطلبه عبيد الاله طلبا شديدا حتى كان يوحذ فلحق بالشام واختلف الرواة فيمن رده الى ابن زياد فقال بعضهم رده معاوية بن ابى سفيان وقال بعضهم بل رده يزيد بن معاوية والصحيح انه يزيد لان عباد انما ولي سجستان في ايام يزيد ، قلت ثم ذكر صاحب الاغانى عقب هذا الفصل ان سعيد بن عثمان بن عفان دخل على معاوية بن ابى سفيان فقال له علام جعلت ولدك يزيد ولي عهدك دوني فوالله لا بى خير من ابيه واى خير من امه وانا خير منه وقد وليناك فما عرفناك ويناك ما زلت فقال له معاوية اما فوالله ان اباك خير من ابيه فقد صدقت نعم الله ان عثمان خير مني واما قولك ان اقله



خير من أمه فحسب المرأة ان تكون في بيت قومها وان يرضاهم بعلمها وينجب ولدها واما قوله انك خير من  
 يزيد فوالله يا بني ما يسرنى ان لى يزيد ملاء الغوطة مثلك واما قوله انكم وليتموني فما عزتموني فقد ولاني  
 من هو خير منكم عمر بن الخطاب رضى الله عنه فافترسوني وما كنت بيأس الوالى لكم لقد قُتت بناكم وقتلت قتلة ابيكم  
 وجعلت الامر فيكم واغويت فقيركم ورفعت الوضيع منكم فكله يزيد في امره فوله خراسان، رجعا الى حديث  
 ابن مفرغ قال الراوى ولم يزل يتنقل في قرى الشام ويهجو بنى زياد واشعاره تنقل الى البصرة فكتب عبيد الله  
 ابن زياد امير العراق الى معاوية اولى يزيد وهو الاصح يقول ان ابن مفرغ هجا زيادا وبنى زياد بما هنك في قبره  
 وفتح بنيه طول الدهر وتعدى الى ابي سفيان فغذفه بالزنا وسب ولده وهرب من سجستان وطلبته حتى  
 لفظته الارض وهرب الى الشام يتمتع بحومنا بها ويهتك اعراضنا وقد بعثت اليك بما هجانا به لتنتصف لنا  
 منه ثم بعث بجميع ما قاله ابن مفرغ فيهم فامر يزيد بطلبه فجعل يتنقل في البلاد حتى لفظته الشام فاتي  
 البصرة ونزل على الاحنف بن قيس قلت وهو الذى يضرب به المثل في الحكم وقد سبق ذكره واسم الضحاك  
 فاستجار به فقال له الاحنف انى لا اخير على ابن سبيته فاعدك واما تجير الرجل على عشيرته واما على سلطانه فلا  
 ثم انه مشى الى غيره فلم يجره احد فاجاره المنذر بن الجارود العبدي وكانت ابنته تحت عبيد الله بن زياد و  
 كان المنذر من اكرم الناس عليه فاختار بذلك وادل بموضعه منه وطلبه عبيد الله وقد بلغه وروده البصرة فقبل  
 له اجاره المنذر فبعث عبيد الله الى المنذر فاتاه فلما دخل عليه بعث عبيد الله بالشرط فكبسوا داره واتوا  
 بابن مفرغ فلم يشعر ابن الجارود الا بابن مفرغ ثم اقيم على اسمه فقام ابن الجارود الى عبيد الله فكله فيه فقال  
 اذكرك الله ايها الامير ان تخفر جوارى فاني قد احترته فقال عبيد الله يا منذر الله ليهنن اباك ويحدحك وقد  
 هجانى وهجا ابى ثم تجير على لها الله لا يكون ذلك ابدا ولا اغفرها له فغضب المنذر فقال له لعنك تدلى بكرهك  
 عندى ان شئت والله لا بنتها بتطبيق البنته فخرج المنذر من عنده واقبل عبيد الله على ابن مفرغ فقال له  
 بيأس ما صحبت به عبادا فقال بيأس ما صحبتني عباد احترته على سعيد بن عثمان وانفقت على صحبتته جميع  
 ما املكه فظننت انه لا يخلو من عقل زياد وحلم معاوية وسباحة قريش فعدل عن ظني كله ثم عاملني بكل  
 قبيح وتناولني بكل مكروه من الحبس وغيره وشتم وضرب فكننت كمن شام برقا خلبا في صحاب جهام فارق

ماه طمًا فيه فأت عطشا وما هربت من اخيك إلا لما خفت أن يحجر فيها يندم عليه وقد صرت الآن في  
يديك فشانك فاصنع بي ما شئت فامر بحبسه وكتب إلى يزيد بن معاوية يستأذنه في قتله فكتب إليه يزيد  
افعل به ما شئت من العقوبة أياك وقتله ولكن تناوله بما ينكله ويشد سلطانك ولا تبلغ نفسه فإن له عشيرة  
وهي جندي وبطانتي ولا ترضي بقتله مني ولا تقنع إلا بالقود منك فاحذر ذلك وأعلم أن الجد منهم ومني  
وانك مرتهم بنفسه ولك في دون تلفها مندوحة تشفى من الغيظ فورد الكتاب إلى عبيد الله فامر بآب مفرغ  
فُسقي نبيذًا حلوا قد خلط معه الشبم وقيل خلط بالثريد فاسهل بطنه فطيف به وهو على تلك الحال وقرن  
بهرة وخنزير فجعل يسلم والصبيان يتبعونه ويصيحون عليه والح عليه ما يخرج منه حتى اضغفه فسقط  
فقيل لعبيد الله لا تأمن أن يموت فامر به أن يغسل ففعلوا فلما اغتسل قال

يغسل الماء ما فعلت وقولي واسمُ منك في العظام البوالي ،

فردّه عبيد الله إلى محبسه وقيل لعبيد الله كيف اخترت له هذه العقوبة فقال لأنه يسلم علينا فاحببت  
أن تسلم الخنزير عليه وكان ما قاله ابن مفرغ في عباد بن زياد من جملة أبيات عديدة

إذا أردى معاوية بن حرب فمشرّ شعب قعبك بانصداع

فاشهد أن أمك لم تُبأشِرَ أباسفيان واضعة القناع

ولكن كان أمر فيه لبسٌ على وجل شديد وارتباع ،

ولا أيضا إلا ابليخ معاوية بن صخر مغلغلة على الرجل اليماني

انغضب أن يقال أبوك عَفٌّ وترضى أن يقال أبوك زاني

فاشهد أن رجك من زياد كرحم القيل من ولد الأتان

واشهد أنها ولدت زيادا وخرًا من سبيّة غير داني ،

قلت قوله فاشهد أن رجك من زياد البيت اخذه من قول أبي الوليد وقيل أبي عبد الرحمن حسان بن ثابت

الأنصاري رضي الله عنه في بيت من جملة أبيات وهو قوله

لعمرك أن الك من قریش كإل السقب من رأل النعام

الآل بنسرها وتشد يد الأمام وهو الخزم والسقب بفتح السين المهلبة وسكون القاف وبعدها باء موحدة  
وهو الذكرون ولد الناقة والرأل بفتح الراء وبعدها همزة وفي آخره لام وهو ولد النعام ، وهذه الأبيات قالها  
حسان بن ثابت في أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم وهو ابن عم النبي صلعم وكان أخاه من  
الرضاعة أرضعها حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية وكان من أكثر الناس شبهها برسول الله صلعم وكان له فيه  
هجا وكان حسان يحاوب عنه فمن ذلك هذه الأبيات اليمية المقدم ذكرها ومن ذلك قوله

ألا ابليغ أبا سفيان عني مغلغلة فقد برح الخفاء  
هيجوت محمداً فاجبت عنه وعند الله في ذاك الجزاء  
انتهجوه ولست له بكفو فشركا لخيركم الفداء  
فإن أبي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء

وقوله فشركا لخيركم الفداء فيه نلام لأهل العلم لأجل خير وشرف لأنها من أداة التفضيل وتقضي المشاركة وإنما  
اجابه حسان بن ثابت بأمر النبي صلعم له في ذلك قلت والجماعة الذين كانوا يشبهون رسول الله صلعم من  
أهله خمسة أبو سفيان المذكور والحسن بن علي بن أبي طالب وجعفر بن أبي طالب وقثم بن العباس بن  
عبد المطلب والسائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف وهو جد الأمام الشافعي  
رضي الله عنهم أجمعين ثم إن أبا سفيان أسلم عام الفتح وكان ذلك في السنة الثامنة وحسن إسلامه وخرج  
مع النبي صلعم إلى الطائف وحسين ولما أنهزم المسلمون يوم حنين كان أبو سفيان أحد السبعة الذين تبعوا  
مع النبي صلعم حتى رجع إليهم المسلمون وكانت النصره لهم وكسبوا من الغنائم ستة آلاف رأس من الرقيق  
ثم ممن النبي صلعم عليهم فاطلقهم والشرح في ذلك يطول وليس هنا موضعه وكان أبو سفيان يومئذ ممسكا  
بجام بغلة النبي صلعم ولم يفرقها وكان النبي صلعم يقول إنني لأرجو أن يكون فيه خلف من حمرة بن المطلب  
وشهد أمة بالجنة فقال أبو سفيان بن الحرث من شباب الجنة أو سيد فتيلان أهل الجنة والله أعلم وأكثر العلماء  
يقولون إن اسمه كنيته ليس له اسم سواها وقيل إن اسمه المغيرة وقيل المغيرة آخر وهو ابن سفيان لا غير  
يقال إنه ما فرغ راسه إلى رسول الله صلعم منذ أسلم حياً منه لما تقدم من هجائه رجعا إلى حديث ابن

مفرغ وهو من شعراء الحماسة وهو القائل

الأطرف قدنا آخر الليل زينب	عليك سلام الله هل فات مطلب
فقلت تجنبنا ولا تقربنا	كيف وانتم حاجتي تجنب
يقولون هل بعد الثلاثين ملعب	فقلت وهل قبل الثلاثين ملعب
لقد جل خطب الشيبان كان كلما	بدت شبيبة يعزى من الله مركب

قيل اراد بالليل الشباب

وذكر الظفر الأندلسي في تاريخه الكبير

ولو ان لمحي انا وهي لعبت به كراملوك اواسود واذوب

لهون بن جدي وشك مصيبي وكنا اودي بلحمي الكلب

ولما بلغ الحسين بن علي رضىها وفاة معاوية بن ابي سفيان وبيعة ولده يزيد بن معاوية عزم على قصد الكوفة بمكانة جماعة من اهلها كما هو مشهور في هذه الواقعة التي قيل فيها الحسين رضى فكلان في تلك الادة يتمثل كثيرا بقول يزيد ابن مفرغ المذكور من جملة ابيات

لادعوت السرام في غلس الصبح مغيرا ولا دعوت يزيدا

يوم اعطى على المخافة ضيما والمنايا يرصدننى ان احينا

فعلم من سيع ذلك انه سيدان يزيد بن معاوية في الاصل اخرج الحسين الى الكوفة واعدها يومئذ عبيد الله بن زياد فلما قرب منها سير اليه جيشا مقدمه عمر بن سعد بن ابي وناص رسته فقتل الحسين رسته باطق وجري ماجرى وروى ان معاوية كتب الى الحسين انى لاطن ان فى راسك بزوه ولا تذكرك من اظهارها ووددت لو ادركتك فاعتفوها لك وروى عن عمر بن عبد العزيز انه قال لو كنت من قتله الحسين وعفى الله لى وادخلنى الجنة لما دخلتها حيا من رسول الله صلعم وقال عبيد الله بن زياد احارثة بن بدر العدراني ما تقول فى وفى الحسين يوم القيمة قال يشفع له ابيه وجده ويشفع لك ابوك وحدثك فاعرفه من هذا ما يزيد نقلت من كتاب تاريخ شمس الدين ابي الظفر يوسف بن قزغلى المعروف بسبط الحافظ جمال الدين ابي الفرج ابن الجوزى الوا عه النوى سباه مرأة الزمان ورايته بخطه فى اربعين مجلدا بدمشق وقد رتبته على السمين فقال فى السنة

التاسعة والخمسين للهجرة بعد ان قص حديث يزيد ابن مفرغ مع بني زياد فقال في اخر الحديث ومات يزيد ابن مفرغ في سنة ٤٩ يعني للهجرة والله اعلم وقال ابو اليقظان في كتاب النسب ماب عباد بن زياد في سنة مائة للهجرة بجرود قلت جرود بفتح الجيم وضم الراء وسكون الواو وبعدها دال مهملته وهي قرية من اهل دمشق من جهة حصن ويكون في ارضها من حرم الوحش كثير بجوار الحصن ولما وصل بعض العساكر الصرية الى الشام في اثني سنة ٤٢٠ وتوجهوا بعسكر الشام الى انطاكية وكنت يومئذ بدمشق اقاموا عليها قليلا ثم عادوا فدخلوا دمشق في سلخ شعبان من السنة واخبرني بعضهم بقضية عجيبية تصلح ان تذكر ههنا لغرابتها وهي انهم نزلوا على جرود المذكورة واصطادوا من الحمر الوحشية شيئا كثيرا على ما قالوا فذبح واحد من الجماعة حمارا وطبخ لحمه الطبخ المعتاد فلم ينضج ولا قارب النضاج فزاد في الحطب والايقظان فلم يؤثر فيه شيئا ومكث يوما كاملا يفعل ذلك وهو لا يقبل النضج فقام شخص من الجند واخذ الراس يقلبه فوجد على اذنه وسما ففراه فاذا هو بهرام جور فلما وصلوا الى دمشق احضروا تلك الاذن عندي فوجدت الوسم طاهرا وقد رق شعر الاذن الى ان بقي كالهبا وبقي موضع الوسم طاهرا اسود وهو بالقلم الكوفي وهذا بهرام جور من ملوك الفرس وكان قبل مبعث النبي صلعم بزمان طويل وكان من عادته انه اذا كثر عليه ما يصطاده وسبه واطلقه والله يعلم كم كان عمر الحمار لما وسبه والله يعلم لو تركوه ولم يذبحوه كم كان يعيش وعلى الجملة فان حرم الوحش من الحيوانات العمة وهذا الحمار لعنه عاش ثمانماية سنة او اكثر، وهذه جرود في ارضها جبل المدخن المشهور وقد ذكره ابو نواس في نصيده التي ذكر فيها المنازل لما قصد الخصيب بمصر فقال

واقفر اشراقا كنايس تدمر وهن الى رعن المدخن صور

والمدخن بضم الهم وبالمدال المشددة وفتح الخاء المعجمة وبعدها نون وسمى المدخن لانه لا يزال عليه مثل الدخان من الضباب ثم وجدت بعد هذا في كتاب مفاتيح العلوم تاليف محمد بن احمد بن محمد بن يوسف الخوارزمي ان بهرام جور بن بهرام بن سابور الجنود بن سابور ذي الاكتاف وسمى بهرام جور لانه كان يصيد البعير وهو الحمار الوحشي والاهلي ايضا انتهى كلامه ثم حسبت مدة ملكهم بعد هذا فكانت الى سنة الهجرة النبوية مقدار مائتين وست عشرة سنة وقد عاش هذا الحمار منذ وسبه بهرام جور الى ان ذبح في سنة ٤٢٠ مقدار ثمانماية سنة و

سنة وسبعين سنة والله أعلم ، قلت وقد تكرر في هذه الترجمة حديث زياد وبنيه وسبية ولى سفيان ومعوقة  
والاشعر التي قالها ابن مفرغ فيهم ومن لا يعرف هذه الاسباب قد ينشوق للاطلاع عليها فنورد منها شيئا مختصرا

فاقول ان ابا الجبر الملك الذي ذكره ابو بكر ابن دريد في المقصورة المشهورة في البيت الذي يقوله فيها

وَخَازِنَتْ نَفْسَ أَبِي الْجَبْرِ الْجَوِّيَّ حَتَّى حَوَاهُ الْخَتَفَ فِيمَنْ قَدْ حَوَى

كان احد ملوك اهل اليمن واسمه كنينته وقيل هو ابو الجبر يزيد بن شرحبيل الكندي وقيل ابو الجبر بن عمرو وتغلب  
عليه تومعه فخرج الى بلاد فارس يستجيش كسرى عليهم فبعثت معه جيشا من الاساورة فلما ساروا الى كاظمة ونظروا  
الى حشنة بلاد العرب وقتل خيرها قالوا الى اين نمضي مع هذا فعبدوا الى ستم فدفعوه الى طبأخه ووعده بالاحسان  
ايه ان القى ذلك السم في طعام الملك ففعل ذلك فما استقر الطعام في جوفه حتى اشتد وجعه فلما علم الاساورة ذلك  
دخلوا عليه فقالوا له انك قد بلغت الى هذه الحالة فانتب لنا الى الملك كسرى انك قد اذنت لنا في الرجوع فكتب  
لهم بذلك ثم ان ابا الجبر خفف ما به فخرج الى الطائف البليدة التي بالقرب من مكة وكان بها الحرث بن كلدة طبيب  
العرب الثقفى فعالجه فابراه فاعطاه سبيبة بضم السين الههلة وفتح اليم وتشديد الباء الثناة من تحتها وفي اخرها  
هاً وعبيداً بضم العين الههلة تصغير عبد وكان كسرى قد اعطاها ابا الجبر في جملة ما اعطاه ثم ارتحل ابو الجبر  
يريد اليمن فانقضت عليه العلة فمات في الطريق ثم ان الحرث بن كلدة الثقفى روج عبيداً المذكور وسبية الهذ  
كورة فولدت سبية زيادا على فراش عبيد فكان يقال له زياد بن عبيد وزياد بن سبية وزياد بن ابييه وزياد بن أمه  
وقد روى ان زيادا اشترى عبيداً بالف درهم فاعتقه وذلك قبل ان استخلفه معاوية كما سيأتي ان شاء الله تعالى  
وولدت سبية ايضا ابا بكره نفيح بن الحرث بن كلدة المذكور ويقال نفيح بن مسروح وهو الصحابي المشهور بكنينته  
وصد بالونا وسياتي خبر ذلك بعد الفراغ من حديث زياد ان شاء الله تعالى وكان ابو سفيان صحرا من حرب الاموى  
والد معاوية بن ابي سفيان يتهم في الجاهلية بالترداد الى سبية المذكورة فولدت سبية زيادا في تلك الهدة و  
لكنها ولدت على فراش زوجها عبيد ثم ان زيادا كبر وظهرت منه الخجاجة والبلغة وهو احد الخطباء المشهورين  
في العرب بالفصاحة والدهاء والعقل الكثير حتى ان عمر بن الخطاب رضى عنه قد استعمل ابا موسى الأشعري على  
العصرة فاستنكبت زياد بن ابييه ثم ان زيادا قدم على عمر رضى عنه من عند ابي موسى فاجاب به عمر فلم يرد بالف درهم

ولدت سبية زيادا بن عبيد وزياد بن سبية وزياد بن ابييه وزياد بن أمه

ثم تذكرها بعد ما مضى فقال لقد ضاعت الف اخذها زياد فلما قدم عليه بعد ذلك قال له ما فعل الفك يا زياد  
قال شريت بها عبداً فاعتقته يعني اياه قال ما ضاع الفك يا زياد هل انت حامل كتابي الى ابي موسى الأشعري في  
عزك عن كتابته قال نعم يا امير المؤمنين ان لم يكن ذلك عن سخطه قال ليس عن سخطه قال فلم تاه به بذلك وان  
عمر رضة اذا وفد اليه من البصرة رجل احب ان يكون زيادا ليشفيه من الخبر وان عمر رضة قد استعمله على بعض  
امال البصرة ثم عزله وقال له ما عزلتك خزبة ولكن كرهت ان احمل الناس على فضل عقلك واستكتب ابو موسى  
بعد زياد بن الحصين بن ابي الحر العنبري فكتب الى عمر رضة كتابا فلحن في حرف منه فكتب اليه ان قنع كتابك  
سوطا وكان عمر قد بعثه في اصلاح فساد قد وقع باليمن فرجع من وجهه وخطب الناس خطبة لم يسعوا  
بمنها فقال عمرو بن العاص اما والله لو كان هذا الكلام من قريش لساق العرب بعصاه فقال ابو سفيان والله  
اني لاعرف الذي وضعه في رحم امه فقال له علي بن ابي طالب رضة ومن هو يا ابا سفيان قال انا قال مهلا ابا  
سفيان فقال ابو سفيان

اما والله لو لا خوف شخص يراني يا علي من الاعادي  
لا ظهر سره مخربين حرب ولم تكن المقاتلة عن زياد  
وقد طالبت محاصلي ثقيفا وترك فيهم شهر الفوائد

فلما صار الامر الى علي رضة وجه زيادا الى فارس فضبط البلاد وحمى وجبى واصلح الفساد فكانت به معوية يريد  
افساده على علي رضة فلم يفعل ووجه بكتابه الى علي وفيه شعر تركته فكتب اليه علي انها وليتكم ما  
وليتكم وانتم اهل لذلك عندي ولن تدرك ما تريده مما انت فيه الا بالصبر واليقين وانها كانت من ابي  
سفيان فلتت في زمن عمر رضة لا يستحق بها نسبا ولا ميراثا وان معاوية باق باليمن من بين يديه ومن  
خلفه فاحذره ثم احذره والسلام فلما قرأ زياد الكتاب قال شهد لي ابو الحسن ورتب الكعبه فذاد الذي  
جري زيادا ومعاوية على ما صنعنا فلما قتل علي رضة وولد له الحسن رضة ثم فوجس الامر الى معاوية كما هو  
مشهور اراد معاوية استمالة زياد اليه وقصد تاليقه فليد ليكون معه كما كان مع علي رضة فمعلق بذلك  
القول الذي صدر من ابيه اخذوه علي وعمرو بن العاص فاستلموا زيادا في سنة ٢٤ للهجرة فصار يقال له

زيد بن ابي سفيان فلما بلغ اخاه ابا بكر ان معاوية استخلقه وانه رضى ذلك حلف بهما ان لا يكله  
 ابداً وقال هذا زنى امه وانتفى من ابيه والله ما علمت سيئة رأت ابا سفيان قط ويله ما يصنع بام حبيبة  
 بنت ابي سفيان زوج النبي صلعم ايрид ان يراها فان حجبته فضخته وان رآها فيالها مصيبة فهتك  
 من رسول الله صلعم حرمة عظيمة، وحج زيد في زمن معاوية ودخل المدينة فاراد الدخول على ام حبيبة  
 لانها اختها على زعمه وزعم معاوية ثم ذكر قول اخيه ابي بكر فانصرف عن ذلك وقيل ان ام حبيبة مع  
 حجبته ولم تاذن في الدخول عليها وقيل انه حج ولم يزور من اجل قول ابي بكر وقال جزى الله ابا بكر  
 خيرا فما يدع النصيحة على كل حال وقدم زيد على معاوية وهو نائب عنه وحمل معه هدايا جلييلة في  
 جهلتها عقد نفيس فاعجب به معاوية فقال زيد يا امير المؤمنين دوخت لك البلاد يعنى العراق و  
 جببت لك برها وسحرها وحملت اليك لبها وقشرها وكان يزيد بن معاوية جالسا فقال له اما انك ان  
 فعلت ذلك فانا نقلناك من ثقيف الى قريش ومن عبئد الى ابي سفيان ومن القلم الى المنبر فقال له  
 معاوية وريت بك زندى، وقال ابو الحسن المدايني اخبرنا ابو الزبير الكاتب عن ابن اسحق قال اشترى  
 زيد اباه عبيدا فقدم زيد على عمر رضى الله عنه فقال له ما صنعت باول شىء اخذت من عطايك قال  
 اشتريت به ابي قال فاعجب ذلك عمر رضى الله عنه وهذا ينافى استحقاق معاوية اياه والله اعلم، ولما  
 ادعى معاوية زيادا دخل عليه بنو امية وفيهم عبد الرحمن بن الحكم اخو مروان بن الحكم الاموي فقال  
 يا معاوية لو لم تجد الا الزنج لاستنثرت بهم علينا قلة وذلة فاقبل معاوية على اخيه مروان فقال اخرج  
 عنا هذا الخليع فقال مروان والله انا خليع ما يطاق فقال معاوية والله لو لا حلى وتجاوزى لعلمت  
 انه يطاق الم يبلغنى شعره فى وفي زيد ثم قال مروان اسعنيه فقال

الا بلغ معاوية بن صخر لقد ضاقت بما تاتي اليدان

ان غضب ان يقال ابوك عتق وترضى ان يقال ابوك زانى

وقد تقدم ذكر بقية الأبيات منسوبة الى يزيد بن مفرغ وفيها خلاف هل هي لابن مفرغ ام لعبد الرحمن  
 ابن الحكم فمن رواها لابن مفرغ روى البيت الاول على تلك الصورة ومن رواها لعبد الرحمن رواه على هذه



الصرة ، ولما استلحق معاوية زيادا وقربه واحسن اليه وولاه صار من الكبر الاعوان على بنى علي بن ابي طالب رضي الله عنه حتى قيل انه لما كان امير العراقيين طلب رجلا يعرف بابن سرح من اصحاب الحسن ابن علي رضي الله عنهما وكان في الامان الذي كتب لاصحاب الحسن لما نزل عن الخلافة لمعاوية فكتب الحسن الى زياد من الحسن الى زياد اما بعد فقد علمت ما كنا اخذنا لاصحابنا من الامان وقد ذكر لي ابن سرح انك عرضت له فاحب ان لا تعرض له الا بخير والسلام ، فلما اتاه الكتاب وقد بدا فيه بنفسه ولم ينسبه الى ابي سفيان غضب وكتب اليه من زياد بن ابي سفيان الى الحسن اما بعد فانه اتاني كتابك في فاسق توبه الفساق من شيعتك وشيعة ابيك واهم الله لطلبته ولو كان بين جلدك ولحمك وان احب الناس الى لحمي ان اكله اللحم انت منه ، فلما قرأه الحسن رضي الله عنه بعث به الى معاوية فلما قرأه غضب وكتب الى زياد من معاوية بن ابي سفيان الى زياد اما بعد فان الحسن بن علي بعث الى كتابك اليه جواب كتابه كان اليك في ابن سرح فاكثر التعجب منه وقد علمت ان لك رأيتين رأيت من ابي سفيان ورأيت من سمية فاما رأيك من ابي سفيان فحلم وعزم واما رأيك من سمية فكما يكون رأي مثلها ومن ذلك كتابك الى الحسن تشتمه وتعرض له بالفسق والعمى لانت اولي بذلك منه فان كان الحسن بدأ بنفسه ارتفقا عندك فان ذلك لن يضعك واما تركك تشفيعه فيما شفع فيه فحظ رفعته عن نفسك الى من هو اولي به منك فلذا اتاك كتابي فحظ ما بيدك لابن سرح ولا تعرض له فيه فقد كتبت الى الحسن بخبره ان شاء اقام عنده وان شاء وجع الى بلده واته ليس لك عليه سبيل لا بيد ولا لسان واما كتابك الى الحسن باسمه ولا تنسبه الى ابيه فان الحسن ويحك من لا يرمى به الرجوان افاستصغرت اباه وهو علي بن ابي طالب ام الى امه وكلته وهي فاطمة بنت رسول الله صلعم فالان حين فحرت له لو عقلت والسلام ، قوله الرجوان يفتح الراء والجيم وهو لفظ مثني ومعناه المهالك ، قلت وقد رويت هذه الحكاية على صورة اخرى وهي كان سعيد بن سرح مولى كزبر بن حبيب بن عبد شمس من شيعة علي بن ابي طالب رضي الله عنه فلما قدم زياد بن ابيه الكوفة واليا عليها اخافه وطلبه فاتى المدينة فنزل على الحسن بن علي رضي الله عنهما فقال له الحسن ما السبب الذي اشخصك وازعجك فذكر له قصته وصنيع زياد به فكتب اليه الحسن اما بعد فانك عهدت الى رجل من

المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم فهدمت داره واخذت ماله وعياله فاذا اتاك كتابي هذا فابن له  
 داره واردد عليه ماله وعياله فاني قد اجرته فشفعتني فيه فكتب اليه زياد من زياد بن ابي سفيان الى  
 الحسن بن فاطمة اما بعد فقد اتاني كتابك تبداً فيه باسمك قبل اسمي وانت طالب للحجة وانا سلطان  
 وانت سرقة وكتابك اليّ في فاسق لا يايوه الا فاسق مثله وشر من ذلك تولية اباك وقد اويته اقامة  
 منك على سوء الراي ورضي بذلك وائم الله لا تسبقني اليه ولو كان بين جلدك ولحمك فان احب لحم  
 اليّ ان اكله للحم انت منه فاسله بجزيرة الى من هو اولى به منك فان عفوت عنه لم اكن شفعتك وان  
 قتلته فلم اقله الا بحبه اياك، فلما قرأ الحسن رضي الله عنه جواب زياد كتب الي معاوية يذكر له حال  
 ابن سرح وجعل كتابه الذي كتبه الي زياد فيه واجابة زياد اياه ولف ذلك في كتابه الي معاوية وبعث  
 به اليه وكتب الي زياد من الحسن بن فاطمة بنت رسول الله صلعم الي زياد بن سبيعة عبد بني  
 ثقيف الركد للفراش وللعاهر الحجر، فلما قرأ معاوية كتاب الحسن رضي الله عنه خاقت به الشام وكتب  
 الي زيد ما تقدم ذكره وقال عبيد الله بن زياد ما نجيبت بشيء اشد علي من قول ابن مفرغ

فكر في ذاك ان فكرت معتبر هل نلت مكمة الابن امير

عاشت سبيّة ما عاشت وما علمت ان ابنها من قريش في الجاهلية

وقال قتادة قال زياد لبنيه وقد احتضر لبيت اباكم كان واعياً في ادناها واقصاها ولم يقع بالذي وقع به  
 قلت فبهذا الطريق كان ينظم ابن مفرغ هذه الاشعار في زياد وبنيه ويقول انهم ادعيا حتى قال في  
 زياد وابي بكره ونافع اولاد سبيّة

ان زياداً ونافعاً وابا بكره عندي من اعجب العجب

هم رجال ثلاثة خلّفوا في رحم انثى وكلّهم لأب

ذا قريش كما يقول وذا مولى وهذا ابن عمّ عربيّ،

وهذه الابيات تحتاج الى زيادة ايضاح فتقول قال اهل العلم بالاجبار ان الحارث بن كلدة بن عمرو بن علاج  
 ابن ابي سلطة بن عبد العزّي بن غبرة بن عوف بن قسي وهو ثقيف هكذا ساق هذا النسب ابن

الكلبي في كتاب الجهرة وهو طبيب العرب المشهور ومات في أول الإسلام وليس يصح إسلامه وروى أن رسول الله صلعم امر سعد بن أبي وقاص أن يأتي الحارث بن كلدة يستوصفه في مرض نزل به فنزل ذلك على أنه جاز أن يشاور أهل الكفر في الطب إذا كانوا من أهله وكان ولده الحارث بن الحارث من الموافقة قلوبهم وهو معدود في جملة الصحابة رضي الله عنهم ويقال أن الحارث بن كلدة كان رجلاً عقيماً لا يولد له وأنه مات في خلافة عمر رضي الله عنه ولما حاصر رسول الله صلعم الطائف قال أيها عبد يدلي إلى الله فهو حر فنزل أبو بكر رضي الله عنه من الحصن في بكرة قلت وهي بفتح الباء الموحدة وسكن الكاف وبعدها راء ثم هاء وهي التي تكون على البئر وفيها الحبل يستسقى به والناس يسونها بكرة بفتح الكاف وهو غلط إلا أن صاحب مختصر العين حكاها بالفتح أيضاً وهي لغة ضعيفة لم يحكها غيره ، قال فكتابه رسول الله صلعم أبا بكر لذلك وكان يقول أنا مولى رسول الله صلعم وأراد أخوه نافع أن يدلي نفسه في البكرة أيضاً فقال له الحارث بن كلدة أنت ابني فاقم ونسب إلى الحارث وكان أبو بكر قبل أن يحسن إسلامه ينسب إلى الحارث أيضاً فلما حسن إسلامه ترك الأنساب إليه ولما هلك الحارث بن كلدة لم يقبض أبو بكر من ميراثه شيئاً تورعاً هذا عند من يقول أن الحارث أسلم والأ وهو محروم من الميراث لاختلاف الدين فلهذا قال ابن مفرغ الأبيات الثلاثة البائية لأن زياداً ادعى أنه قرشي باستحقاق معاوية له وأبو بكر اعترف بولاه رسول الله صلعم ونافع كان يقول أنه ابن الحارث بن كلدة الثقفى وأتهم واحدة وهي سببة المذكورة وهذا سبب نظم البيتين في آل أبي بكر كما تقدم ذكره وعلاج جد الحارث ابن كلدة كما ذكرته هذه قصة زياد وأولاده ذكرتها مختصرة قلت إلا أن قول ابن مفرغ في البيت الثاني وكلهم لأب ليس بحيد فإن زياداً ما نسبته أحد إلى الحارث بن كلدة بل هو ولد عبيد لأنه ولد على فراشه وأما أبو بكر ونافع فقد نسبا إلى الحارث فكيف يقول وكلهم لأب فتامله ، وذكر ابن النديم في كتابه الذي سماه الفهرست أن أول من ألف كتاباً في المثالب كلها زياد بن أبيه فإنه لما طعن عليه وعلى نسبه عمل ذلك لولده وقال لهم استظهروا به على العرب فإنهم يكفون عنكم ، وأما حديث المغيرة بن شعبه الثقفى والشهادة عليه فإن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان قد رتب المغيرة أميراً بالبصرة وكان يخرج من دار

الامارة نصف النهار وكان ابو بكره يلقاه فيقول ابن يذهب الامير فيقول في حلجة فيقول ان الامير يزار ولا يزور  
 قالوا وكان يذهب الى امارة يقال لها ام جميل بنت عمرو وزوجها النجاشي بن عتيك بن الحارث بن وهب الجشمي  
 وقال ابن الكلبي في كتاب جهرة النسب انها ام جميل بنت الاقثم بن عجم بن عمرو بن شعثة بن الهزم و  
 عدادهم في الانصار وزاد غير ابن الكلبي فقال الهزم بن ربيعة بن عبد الله بن هلال بن عامر بن صعصعة  
 ابن معاوية بن بكر بن هوازن والله اعلم قال الرازي فبينما ابو بكره في غرفة مع اخوته وهم نافع وزباد المذكور  
 ابن وشبل بن معبد والجميع اولاد سمية المذكورة فهم اخوة لام وكانت ام جميل في غرفة اخرى قبالة الغرفة  
 فضربت الريح باب غرفة ام جميل ففتحته ونظر القدم فاذا هم بالمغيرة بن شعبة مع المرأة على هيئة النجاشي  
 فقال ابو بكره بليقة قد ابتليت بها فانظروا فنظروا حتى اثبتوا فنزل ابو بكره فجلس حتى خرج عليه المغيرة  
 فقال له ان كان من امرك ما علمت فاعتزلنا قال وذهب المغيرة ليصلي بالناس الظهر ومضى ابو بكره فقال  
 لا والله لا تصبنا وقد فعلت ما فعلت فقال الناس دعوه فليصل فانه الامير واكتبوا بذلك الى عمر  
 رضي الله عنه فكتبوا اليه فامرهم ان يقدموا عليه جميعا المغيرة والشهود فلما قدموا عليه جلس عمر  
 رضي الله عنه فدعا بالشهود والمغيرة فتقدم ابو بكره فقال له رايتك بين فخذوها قال نعم والله لكأني انظر  
 الى تشريم جذري فخذوها فقال له المغيرة لقد الطقت في النظر فقال ابو بكره لم اكن ان اثبت ما يخزيك الله  
 به فقال عمر رضي الله عنه لا والله حتى تشهد لقد رايتك يولج فيها ويولج المرود في المحللة قال نعم اشهد على  
 ذلك قال فاذهب مغيرة ذهب وبكك ، ثم دعا نافع فقال له على ما تشهد قال على مثل شهادة ابي بكره قال  
 لا حتى تشهد انه ولج فيها ويولج الميل في المحللة قال نعم حتى بلغ قذذه ، قلت القذذ بضم القاف وبعدها  
 ذالان معجمتان وهي ريش السهم ، قال الرازي فقال له عمر اذهب مغيرة ذهب نصفك ثم دعا الثالث فقال  
 له على ما تشهد قال على مثل شهادة صاحبي قال له عمر اذهب مغيرة ذهب ثلاثة ارباعك ، ثم كتب الى  
 زياد وكان غائباً فقدم فلما راه جلس له في المسجد واجتمع عنده رؤوس المهاجرين والانصار فلما راه مقبلاً  
 قال اني ارى رجلاً لا يخزي الله على لسانه رجلاً من المهاجرين ثم ان عمر رضي الله عنه رفع راسه اليه وقال  
 ما عندك يا سلع الحباري فقيل ان المغيرة قام الى زياد فقال لا تخبا لعطرب بعد عروس قلت وهذا مثل

للعرب لا حاجة الى الكلام عليه فقد طالت هذه الترجمة كثيراً، قال الراوى فقال له المغيرة يا زياد انكر الله تعالى  
 واذكر موقف يوم القيامة فان الله تعالى وكتابه ورسوله وامير المؤمنين قد حققوا دمي الا ان تتجاوز الى ما لم  
 تر مما رايت فلا يحملنك سوء منظر رايتك على ان يتجاوز الى ما لم تر فوالله لو كنت بين بطنى وبطنها ما رايت  
 ان يسلك ذكرى فيها، قال فدمعت عيناي زياد واحمر وجهه وقال يا امير المؤمنين اما ان احق ما احق القوم  
 فليس عندى ولكن رايت مجلسا وسبعت نفسا حثيثا وانتهازا ورايتك مستبطنها فقال عمر رضى الله عنه  
 رايتك يدخل كالليل فى المكحلة فقال لا وقيل قال زياد رايتك رانعا رجليها فرايت خصيتيه تتردد الى بين فخذيها  
 ورايت حفراً شديدا وسبعت نفساً عاليا، فقال عمر رضى الله عنه الله اكبر قم يا مغيرة اليهم فاضربهم فقام الى  
 ابي بكره فضربه ثمانين وضرب الباقيين وانجبه قول زياد ودرأ الحد عن المغيرة فقال ابو بكره بعد ان ضرب  
 اشهد ان المغيرة فعل كذا وكذا فهم عمر بضربه حداً ثانياً فقال له على بن ابي طالب رضى الله عنه ان  
 ضربته فارجم صاحبك فتركه واستتاب عمر ابا بكره فقال انها تستبينى لتقبل شهادتى قال نعم فقال لا اشهد  
 بين اثنين ما بقيت فى الدنيا، فلما ضربوا الحد قال المغيرة الله اكبر الحمد لله الذى اخزأكم قال عمر بل اخزى  
 مكانا راكبه فيه، وذكر عمر بن شبة فى كتاب اخبار البصرة ان ابا بكره لما جلد امرت امه بشاة فذبحت  
 وجعلت جلدها على ظهره فكان يقال ما ذاك الا من ضرب شديد وحكى عبد الرحمن بن ابي بكره ان اياه  
 حلف لا يكلم زياداً ما عاش فلما مات ابو بكره كان قد اوصى ان لا يصلى عليه زياد وان يصلى عليه ابو هريرة  
 الاسلمى وكان النبى صلعم آخا بينها وبلغ ذلك زياداً فخرج الى الكوفة وحفظ المغيرة بن شعبة ذلك مع  
 لزياد وشكره، ثم ان ام جميل وافت عمر بن الخطاب بالموسم والمغيرة هناك فقال له عمر اتعرف هذه المرأة يا  
 مغيرة فقال نعم هذه ام كلثوم بنت على فقال له عمر اتجاهل على والله ما اظن ابا بكره كذب عليك وما  
 رايتك الا خفت ان ارمى بجمارة من السماء قلت ذكر الشيخ ابو اسحق الشيرازى فى اول باب عدد ع  
 الشهود فى كتاب المهذب وشهد على المغيرة ثلاثة ابو بكره ونافع وشبل بن معبد وقال زياد رايتك استأ  
 ينون ونفساً يعلو ورجلين كانها اذنا حمار ولا ادرى ما ورا ذلك فجلد عمر الثلاثة ولم يجلد المغيرة، قلت  
 وقد تكلم الفقهاء على قول على رضى الله عنه لعمر ان ضربته فارجم صاحبك فقال ابو نصر ابن الصباغ المقدم

ذكره وهو صاحب كتاب الشامل في المذهب يريد أن هذا القول أن كان شهادة أخرى فقد تم العدد وأن كان هو الأول فقد جلدته عليه والله أعلم ، وذكر عمر بن شبيب في أخبار البصرة أن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنهما أن رسول الله صلعم أقطعني البحرين فقال ومن يشهد بذلك فقال المغيرة بن شعبه فإني أن يحجز شهادته ، قلت وقد طال هذه الترجمة وسببه أنها اشتملت على عدة وقايح فدعت الحلجة إلى الكلام على كل واحدة منها فانتشر القول لأجل ذلك وما خلا عن فوايد والله أعلم ثم

يزيد ابن الطثرية ،

٨٣٢

أبو المشوح يزيد بن سلة بن سرة بن سلة الخير بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة المعروف بابن الطثرية الشاعر المشهور هكذا ساق نسبه أبو عمرو الشيباني وأما قيل لجده سلة الخير لأنه كان لقشير ولد آخر يقال له سلة الشر قال وقد قيل أنه يزيد بن المنتشر بن سلة وذكر ابن الكلبي أن يزيد ابن الصمته أحد بني سلة الخير بن قشير وذكر البصريون أنه من ولد الأعور بن قشير ذكر أبو الحسن علي ابن عبد الله الطوسي في أول ديوان يزيد ابن الطثرية المذكور وكان الطوسي قد اعتنى به وجمعه فقال كان ابن الطثرية شاعراً مطرباً عاقلاً فصيحاً كامل الأدب وافر المروءة لا يعاب ولا يطعن عليه وكان سخياً شجاعاً له أصل ومحل في قومه من قشير وكان من شعرا بني أمية مقدماً عندهم ، وقال غير الطوسي كان يزيد ابن الطثرية يسمى موقفاً سمي بذلك لحسن وجهه وحسن شعره وحلاوة حديثه فكانوا يقولون أنه إذا جلس بين النساء ودقهن يقال استودقت المرأة ودقت إذ مالت إلى الفحل لأجل الجماع والأصل في هذه اللفظة أن تكون لذوات الحافر ثم نقلت إلى بني آدم وهي بالذال المهملة والقاف والمودق هو الذي يجعل النساء يملن إليه وكان يزيد كثيراً ما يجلس عند النساء ويتحدث معهن ويقال أنه كان عنيماً لا يأتي النساء وليس له عقب وهو من أعيان الشعراء ذكره أبو تمام الطائي في كتاب المحاسنة في عدة مواضع

فمن ذلك قوله في باب النسيب

عُقَيْلِيَّةٌ أَمَّا مَلَاتُ إِزَارَهَا      ذِدَعْسٌ وَأَمَّا حَصْرُهَا فَبَيْتِيلُ  
تَقِيظُ أُنْفَاقَ الْحَيِّ وَيُظَلِّهَا      يَنْعَمَانِ مِنْ وَابِي الْأَرَاكِ فُقَيْلُ

أليس قليلا نظرت إن نظرتها  
 أليس قليلا نظرت إن نظرتها  
 فإخلة النفس لله ليس دورها  
 لنا من أخلاء الصفاء خليل  
 وبأمن كتمان حبه لم يطع به  
 عدو ولم يؤمن عليه دخیل  
 أما من مقام أشدك غربة النوى  
 وخوف العدى فيه إليك سبيل  
 فديتك أعدائي كثر وشقتي  
 بعيد وأشياي كديك قليل  
 فلا تحمي ذنبي وأنت ضعيفة  
 فحمل دمي يوم الحساب ثقيل  
 وكنت إذا ما حيت حيت بعله  
 فأنيت علاقي فكيف أقول  
 فما كل يوم لي بأرضك حاجة  
 ولا كل يوم لي إليك رسول

وكان أبو الفرج الاصبهاني صاحب كتاب الأغاني قد جمع شعر يزيد ابن الظبية في ديوان وأورد له قوله

الأباي من قد برى الجسم حبه  
 ومن هو موقوف إلى حبيب  
 ومن هو لا يزداد إلا تشرقا  
 وليس يرى إلا عليه رقيب  
 واني وإن احوا على كلامها  
 وحالت اعاد دوننا وحروب  
 لمن على ليلي ثناء يزينها  
 قوافي بافواه الرجال تطيب  
 الكيل احذرى بقض القوي لا يزل لنا  
 على النأي والهجران منك نصيب  
 وكرفى على الراشبين لدا شعبة  
 كما انا للواشي الكد شعوب  
 فان خفت ان لا تحكبن مرة الهوى  
 فرتى فواصي والمرار قريب  
 بنفسي من لو هو برد بنانه  
 على كبدى كانت شفاء اناملة  
 ومن هابني في كل شيء وهبته  
 فلا هو يعطيني ولا انا سايلة

وأورد له ايضا

وأورد له أبو الحسن الطوسي

واني لا استحي من الله ان ارى  
 رديقا لوصل او على رديف  
 وان اراد الماء الموطأ جنبه  
 واتبع وصلا منك وهو ضعيف

قلت ورايت في موضع اخر بعد البيت الاول

واي الله المحالط للقذى  
 واورد له الطوسي ايضا  
 اذا كثرت ورائه ليعوف  
 وآخر قد تقضى له وهو جالس  
 بجول لها هذا وتقضى لغيره  
 وتاتي الذي تقضى له وهو آيس  
 واورد له ايضا من جملة ابيات

بزعمي اطبل الصد عنها وان نأت  
 اتاني هواها قبل ان اعرف الهوى  
 احاذر اسبعا عليها واعينا  
 فصادف قلبا خاليا فتمكنا  
 واورد له ابياتا منها قوله  
 وقولا اذا عدت ذنوبا كثيرة  
 علينا تجنلها ذري ما تغيبا  
 هبيني امرأ اعا برتيا ظلمته  
 واما مسيا تاب بعد واعتبا  
 فلما ابنت لا تقبل العذر وارحمي  
 بها كذب الواشين شلوا مغربا  
 تغريت عنها بالسلو ولم اكن  
 لمن ضن عنى بالمودة اقربا  
 وكنت كذى داء تبغى لدائه  
 طيبيا فلما لم يجده تطببء

واورد له ابو عبد الله المرزباني في كتاب معجم الشعراء وهي في الحماسة ايضا وقد رويت لعبد الله بن الدمينة الكنتعي

والله اعلم  
 بنفسي وافق من اذا عرضوا له  
 ببعض الأذى لم يدرك كيف يجيب  
 ولم يعتذر عذر البروي ولم قول  
 به رعدة حتى يقال مريب

واورد له المرزباني في المعجم ايضا

حفت إلى ربا ونفسك باعدت  
 مراك من ربا وشعبا لها معا

قلت وهي ابيات في غاية الرقة واللطافة وذكرها ابو تمام الطائي في كتاب الحماسة في اول باب النسيب وقال انها لصحة  
 ابن عبد الله القشيري والله اعلم بالصواب وقال ابو عمرو يوسف ابن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب في  
 اخبار الصحابة رضهم وقد تقدم ذكره في ترجمة يزيد بن حاتم في كتاب نهضة المجالس ما مثاله لصحة بن عبد الله

القشيري  
 اما وجلال الله لو تذكريني  
 كذكرك ما كفكفت للعين مدمعا



فقالت بلى والله ذكر الرواة يصب على العجز الصم تصدعا

ثم قال بعد ذلك واكثرهم ينسبون اليه في هذا الشعر

حننت الى ربا ونفسك باعدت مزارك من ربا وشعبا كما معا

وذكر الابيات بكالها كما ذكرها في الحماسة وبعد الفراغ منها قال ومنهم من ينسبها الى قيس بن ذريح والى  
المجنون ايضا والاكثر انها للصمة والله اعلم، قلت وقد وقع الاختلاف في ان هذه الابيات العينية هل هي ليزيد  
ابن الطثرية او للصمة بن عبد الله القشيري ام لقيس بن ذريح ام للمجنون والله اعلم، قلت وقد ذكره المزياني  
في كتاب الموفق فقال انشدني ابو الجيش ليزيد ابن الطثرية

وحنت قلوصي بعد هذا صباية فيا وعة ما واع قلبي حنينها

فقلت لها صبرا فكل قرينة مفارقها لا بد يوما قرينها

اورد له ايضا كيف العزأ وانت اومق من مشي والنفس معوله ودارك نائية

بيديك قتلي ان اردت منيتي وشفا نفسي ان اردت شفائية

ولقد عرفت فبا اويت لمدنف ما النفس عنك وان نأيت بسالية

اورد له ايضا اذا نحن جينا لم نجعل بزينة حدار الاعادي روح باد جمالها

ولا نبتديها بالسلام ولم نقل لهم من توتي شرهم كيف حالها

اورد له اشيا كثيرة غير هذا فنقتصر على هذا القدر، وقال ابو بكر احمد بن يحيى بن جابر البلاذري في كتاب انساب

الاشراف بعد ما ذكر مقتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان الاموي ووقائع حرت في سنة ١٢٦ وكان في

اثنا ذلك وقعة قتل فيها المندلت بن ادريس الحنفي وقتل معه يزيد ابن الطثرية المذكور على قرية يقال لها الفلج

بفتح الفاء واللام واظنها من قرى اليمامة ثم وجدت في كتاب ابى بكر الحازمي الذي صنفه في اسما المواقيع ان

فلج قرية عظيمة لبني جعدة بها منبر يقال لها فلج الافلاج من ناحية اليمامة وقال غيره فلج بينها وبين حجر

التي قصبه البحر بين ستة ايام وبينها وبين مكة تسعة ايام والله اعلم رجعا الى ما كنا فيه وذكر ابو اسحق

الزجاج في معاني القرآن الكريم في سورة الفرقان ان الرس قرية باليمامة يقال لها فلج فتكون هذه القرية على

ما قال في قول الشاعر  
 وإن الذي كانت بفلج دعاوهم هم القوم كل القوم يا أم خالد  
 فإنه بفتح الفاء وسكون اللام وهو وادي بين البصرى وحى وهي وضية قريبة على القرب من مكة وأما فلجة  
 الذي جاء في شعر العرب الأحبذ اعلام فلجة بالفتح ورحم روى  
 يقولون فلج ما لجة اجر اجل هو مملوح الى القلب طيب

فهذا الاسم يقع على موضعين أحدهما بين مكة والبصرة والثاني موضع بالعقيق ، وكانت الواقعة في السنة  
 التي قتل فيها الوليد بن يزيد الأموي المذكور وكان قتل الوليد في جمادى الآخرة يوم الخميس ليلتين بقيننا  
 منه بالبحرأ وهي من سنة ١٢٦ و ذكر أبو الحسن الطوسي المذكور في هذه الواقعة ان الراية كانت مع يزيد  
 ابن الطثرية فلما قتل المندلث وهرب أصحابه ثبت يزيد ابن الطثرية بالراية وكانت عليه جبة خز فتشبثت  
 في عشرة قلت هي بضم العين وفتح الشين المعجزة وبعدها راء مفتوحة ثم هاء وهي شجرة لها صمغ من شجر  
 العضاة قال فعثر فضربه بنو حنيفة حتى قتلوه ، قلت وذكر هذه الواقعة بعد قتل الوليد في التاريخ المذ  
 كور فيكون قتل يزيد ابن الطثرية بين تاريخ قتل الوليد بن يزيد وبين آخر سنة ١٢٦ والله اعلم وذكر  
 أبو الفرج الأصبهاني في أول الديوان الذي جمعه من شعر يزيد ابن الطثرية ان بني حنيفة قتلته في  
 خلافة بني العباس والأول اصح ولما قتل يزيد ابن الطثرية رثاه القحيف بن حمير بن سليم الندى عبد

الله العقيلي بقوله  
 الأتكي سراة بني قشبر على صندبدها وعلى فتاها

أبا المكشوح بعدك من نحلى ومن يزيى المطى على وجاهها

ورثي القحيف أيضا الوليد بن يزيد ورثاه أخوه ثور بن سلمة بقوله

أرى الأثل من بطن العقيق مجلوي مقيما وقد غالت يزيد غوايلته

وهي من الشعر المختار وذكر أبو تمام في الحماسة ان هذه الأبيات لاخته زينب ابن الطثرية وقيل أنها  
 لأمه والله اعلم ، وذكر الطوسي المذكور ان هذه الواقعة كانت بالعقيق وقال ياقوت الحموي في كتابه  
 المشترك وضعا ان العقيق عشرة مواضع قال الأصمعي الاعمدة الأودية التي تشققها السيول ثم عد المواضع

فقال الثالث عَقِيْقُ عَارِضٍ بِالْيَمَامَةِ وَهُوَ وَاوِدٌ وَاسِعٌ مِمَّا يَلِي الْعُرْمَةَ تَتَدَقَّقُ فِيهِ شِعَابُ الْعَارِضِ وَفِيهِ  
 عُيُونٌ وَرُؤْيٌ ثُمَّ قَالَ وَالْعَقِيْقُ مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ لِبْنِي عُقَيْلٍ وَهُوَ عَقِيْقُ نَمْرَةَ فِي طَرِيقِ الْيَمَامَةِ  
 قُلْتُ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ بَطْنُ الْعَقِيْقِ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْعَقِيْقُ الْأَوَّلُ وَيَحْتَمِلُ الْعَقِيْقُ الثَّانِي وَاللَّهُ  
 أَعْلَمُ ، وَأَمَّا كَتَبَ ابْنَ الطُّثْرِيَّةِ بِأَبِي الْمَكْشُوحِ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَى كَشْحِهِ كِي نَارٍ وَالْكَشْحُ وَفَتْحُ الْكَافِ وَسُكُونُ السِّبِينِ  
 الْمَجْمَعَةُ وَبَعْدَهَا حَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَهِيَ الْخَاصِرَةُ ، وَالطُّثْرِيَّةُ بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ التَّاءِ الْمَثَلَتَةِ وَبَعْدَهَا رَاءٌ ثُمَّ  
 بَاءٌ النَّسَبِ وَهَاءُ التَّنَائِيثِ وَهِيَ أُمَّهُ يَنْسَبُ يَزِيدُ الْمَذْكُورُ إِلَيْهَا وَهِيَ مِنْ بَنِي طُثْرَيْنَ عَزْرَيْنَ وَأَيْلِ وَالطُّثْرُ الْخَصْبُ  
 وَكَثْرَةُ اللَّبَنِ وَيُقَالُ لِنِ ائِمَّةٍ وَوَلَدَتْ فِي عَامٍ هَذَا وَصَفَهُ وَقِيلَ بَلَ وَوَلَدَتْ فِي عَامٍ هَذَا شَانَهُ وَقِيلَ أَنْ أُمَّهُ كَانَتْ  
 مَوْلَعَةً بِأَخِيحِ زَيْدِ اللَّبَنِ فَسَمِيَتْ الطُّثْرِيَّةُ وَطُثْرُ اللَّبَنِ زَيْدُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، قُلْتُ هَذَا الْكَلَامُ فِي النَّفْسِ مِنْهُ  
 شَيْءٌ فَانْهَمَ قَدْ قَالُوا أَنَّ أُمَّهُ مِنْ بَنِي طُثْرَيْنَ عَزْرَيْنَ فَعَلِيَ هَذَا تَكُونُ أُمَّهُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى هَذِهِ الْقَبِيلَةِ فَلَا مَعْنَى  
 حِينَئِذٍ لِقَوْلِهِمْ أَنَّ أُمَّهُ وَوَلَدَتْ فِي عَامٍ هَذَا وَصَفَهُ وَوَلَدَ فِي عَامٍ هَذَا شَانَهُ أَوْ كَانَتْ أُمَّهُ تُخْرِجُ الزَّيْدَ  
 مِنَ اللَّبَنِ فَتَامَلَهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُمْ فِيهِ خِلَافٌ هَلْ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَبِيلَةِ أَمْ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى الْآتِيَّةِ :

والله أعلم بالصواب في ذلك ثم

يعقوب الماجشون ،

٨٣٣

أَبُو يُوْسُفَ يَعْقُوبُ بْنُ أَبِي سَلْمَةَ دِينَارٌ وَقِيلَ مِيْمُونٌ الْمَلْقَبُ بِالْمَاجْشُونِ الْقُرَشِيُّ الْتَمِيمِيُّ مِنْ مَوَالِي آلِ  
 الْمُنْكَدَرِ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ سَمِعَ ابْنَ عَمْرِو رَضَاهَا وَعَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُنْكَدَرِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هَرْمَزِ  
 الْأَعْرَجِ وَرَوَى عَنْهُ ابْنَاهُ يُوْسُفُ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَلْمَةَ وَقَالَ يَعْقُوبُ  
 ابْنُ شَيْبَةَ الْمَاجْشُونِ مَوْلَى آلِ الْهَدِيدِ وَكَانَ يَعْقُوبُ مَعَ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي وَايَةِ عَمْرِو الْمَدِينَةِ بِحَدَثٍ وَ  
 يَأْنِسُ بِهِ فَلَمَّا اسْتَخْلَفَ عَمْرُ رَضَهُ قَدِمَ عَلَيْهِ الْمَاجْشُونُ فَقَالَ لَهُ عَمْرُ أَنَا تَرَكْنَاكَ حَيْثُ تَرَكْنَاكَ لَيْسَ الْخَرْزَانُ نَصْرَ  
 عَنْهُ ، وَذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَاتِ وَقَالَ يَعْقُوبُ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ مَصْعَبٌ وَكَانَ الْمَاجْشُونُ يَعْبُدُ رِبِيعَةَ  
 الْكُرَائِي عَلَى أَبِي الزَّنَادِ لِأَنَّ أَبَا الزَّنَادِ كَانَ مَعَادِيَا لِرِبِيعَةَ وَكَانَ أَبُو الزَّنَادِ يَقُولُ مِثْلِي وَمِثْلُ الْمَاجْشُونِ مِثْلِي  
 ذَيْبٌ كَانَ يَلِجُ عَلَى أَهْلِ قَرْيَةٍ فَيَأْكُلُ صَبِيَانَهُمْ فَاجْتَمَعُوا لَهُ وَخَرَجُوا فِي طَلْبِهِ فَهَرَبَ مِنْهُمْ فَانْقَطَعُوا عَنْهُ إِلَّا

صاحب، فخار فانه الخ في طلبه فوقف له الذيب فقال هولاء اعذرهم فانتم مالي ولك ما كسرت له فخارة، و  
 الماجشون ما كسرت له كبرا ولا بریطا قط، وقال ابن الماجشون عرج بروح الماجشون فوضعناه على سير الفسل  
 وقتلنا للناس نروح به فدخل غاسل عليه يغسله فرأى عرجا يتحرك في اسفل قدمه فاقبل علينا وقال ارى  
 عرجا يتحرك ولا ارى ان اعجل عليه فاعتلنا على الناس بالامر الذي اريناه وفي القد جاء الناس وغدا الغاسل  
 عليه فرأى العرق على حاله فاعتذرتنا الى الناس فكنت ثلاثا على حاله ثم انه استوى جالسا فقال ايتوني  
 بسويق فاتى به فشربه فقلنا له خبرنا ما اريت قال نعم عرج بروحي فصعد بي الملك حتى اتى سها الدنيا  
 فاستفتح ففتح له وهكذا في السموات حتى انتهى الى السماء السابعة فقبل له من معك فقال الماجشون  
 فقبل له لم ياذن له بعد بقي من عمره كذا كذا سنة وكذا كذا شهرا وكذا كذا يوما وكذا كذا ساعة ثم هبط  
 بي فرأيت النبي صلعم وابابكر عن يمينه وعمر عن يساره وعمر بن عبد العزيز بين يديه فقلت للملك الذي  
 معي من هذا فقال عمر بن عبد العزيز فقلت انه لقريب المتعد من رسول الله صلعم قال انه عمل بالحق في  
 زمن الجور وانها عملا بالحق في زمن الحق ذكر هذا يعقوب بن شيبه في ترجمة الماجشون، وذكر ابو  
 الحسن محمد بن احمد القواس الورواق ان يعقوب الماجشون مات سنة ١٩٤، هذا كله نقلته من تاريخ  
 المحافظ ابي القاسم المعروف بابن عساكر الذي جعله تاريخا لدمشق وذكر ابن قتيبة في كتاب المعارف في  
 ترجمة محمد بن المنذر ان يعقوب الماجشون من مواليه وكان فقيها ثم قال وكان للماجشون اخ يقال له عبد  
 الله بن ابي سلمة وابنه عبد العزيز بن عبد الله يكنى ابا عبد الله توفي ببغداد وصلى عليه المهدي ودفنه  
 في مقابر قريش وذلك في سنة ١٩٤ قلت وقد تقدم في هذا الكتاب ترجمة ولده عبد الملك بن عبد العزيز  
 ابن عبد الله، وذكرت ما قاله العلماء في معنى الماجشون فاغنى عن الاعادة هاهنا والله اعلم، فوكه ما  
 كسرت له كبرا ولا بریطا الكبر بفتح الكاف والياء الموحدة وبعدها را، وهو طبل ذو وجه واحد والبريط  
 بفتح الباءين الموحدين بينها را، وفي اخره طاء مهمله وهو نوع من العود الذي للغنا والاصل بر وهو  
 الصدر بالفارسي ويط هو الطابور المعروف فلما كان هذا الملهما يشبه صدر البط سمي به واسمه بالعربي العود  
 والمزهر ايضا بكسر الميم وسكون الزاي وفتح الهاء وبعدها را، وبالجمعي البريط كما ذكرناه والله اعلم ثم

## القاضي أبو يوسف يعقوب ،

القاضي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن خنيس بن سعد بن حنيفة الأنصاري وسعد بن حنيفة  
 أحد الصحابة رضيهم وهو مشهور في الأنصار بأبيه وهي حنيفة بنت مالك من بني عمرو بن عوف وأما أبو سعد بن  
 حنيفة فهو عوف بن بجير بن معاوية بن سلمي بن بجيلة حليف بني عمرو بن عوف الأنصاري هكذا ساق نسب  
 سعد بن حنيفة في الاستيعاب وأما الخطيب أبو بكر البغدادي فإنه قال في تاريخه هو سعد بن بجير بن معا  
 وية بن قحافة بن بليل بن سدوس بن عبد مناف بن أبي أسامة سمجة بن سعد بن عبد الله بن فداد  
 ابن ثعلبة بن معاوية بن زيد بن النوث بن بجيلة كان القاضي أبو يوسف المذكور من أهل الكوفة وهو  
 صاحب أبي حنيفة رضي الله عنه كان فقيها عالما حافظا سرح أبا اسحق الشيباني وسليمان التيمي وبجى بن سعيد  
 الأنصاري والأعمش وهشام بن عروة وعطاء بن السائب ومحمد بن اسحق بن يسار وتلك الطبقة وحاصل محمد  
 ابن عبد الرحمن بن أبي ليلى ثم جالس أبا حنيفة النعمان بن ثابت وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة  
 وخالفه في مواضع كثيرة وروى عنه محمد بن الحسن الشيباني الحنفى وبشر بن الوليد الكندي وعلي بن الجعد  
 وأحمد بن حنبل وبجى بن معين في آخرين وكان قد سكن بغداد وتولى القضا بها لثلاثة من الخلفاء المهدي  
 وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحبّه وكان عنده خطيبا مكينا وهو أول من دعى بقاضي  
 القضاة ويقال انه أول من غبّر لباس العلماء إلى هذه الهيئة التي هم عليها في هذا الزمان وكان ملبوس الناس  
 قبل ذلك شيئا واحدا لا يميّز أحد عن أحد بلباسه ، ولم يختلف بجى بن معين وأحمد بن حنبل وعلي بن  
 المديني في ثقته في النقل ، وذكر أبو عمر ابن عبد البر صاحب كتاب الاستيعاب في كتابه الذي سبّاه كتاب  
 الانتقا في فضائل الثلاثة الفقهاء ان أبا يوسف المذكور كان حافظا وأنه كان يحضر المحدث ويحفظ خمسين سنة  
 حديثا ثم يقوم فيملئها على الناس وكان كثير الحديث وقال محمد بن جرير الطبري وتحمي حديثه قوم من  
 أهل الحديث من أجل غلبة الرأي عليه وتفريعه الفروع والأحكام مع صحبة السلطان وتقلده القضا وحكي  
 أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخه بغداد ان أبا يوسف قال كنت اطلب الحديث والفقهاء وأنا مقل رتبة  
 الحال فجاءني أبي يوما وأنا عند أبي حنيفة فأنصرفت معه فقال لي يا بني لا تمد رجلك مع أبي حنيفة فان أبا

حنيفة خبزه مشوي وانت تحتاج الى المعاش فقصرت عن كثير من الطلب وآثرت طاعة ابي فتفقدني ابو  
 حنيفة وسال عنى فجمعت اتعاهد مجلسه فلما كان اول يوم اتيته بعد تلخري عنه قال ماشغلك عنا قلت  
 الشغل بالمعاش وطلعة والدى فجلست فلما انصرف الناس دفع الى صرة وقال استمتع بها فنظرت فاذا فيها  
 مائة درهم وقال لي الزم الحلقة واذا فرغت هذه فاعلني فلزمت الحلقة فلما مضت مدة يسيرة دفع الى مائة  
 اخرى ثم كان يتعاهدني وما اعلمته بخلة قط ولا اخبرته بنفادشيء وكانه كان يخبر بنفادها حتى استغنيت  
 وتمولت ثم قال الخطيب وحكي ان والد ابي يوسف مات وخلف ابا يوسف طفلا صغيرا وامه هي التي انكرت  
 عليه حضور حلقة ابي حنيفة ثم روى الخطيب ايضا باسناد متصل الى علي بن الجعد قال اخبرني ابو يوسف  
 القاضي قال توفي ابي وخلفني صغيرا في حجر ابي فاسلمتني الى قصار اخذمه فكنت ادع القصار وامر الى حلقة  
 ابي حنيفة فلجلس استمع فكانت ابي تبي خلفي الى الحلقة فتاخذني بيدي فتذهب بي الى القصار وكان  
 ابو حنيفة يعني بي لما يري من حضوري وحرص على التعلم فلما كثر ذلك على ابي وطال عليها هربى قالت  
 لابي حنيفة ما لهذا الصبي فساد غيرك هذا صبي يتيم لا شيء له وانما اطعمه من مغزلي وامل ان يكاسب  
 دانقا يعود به على نفسه فقال لها ابو حنيفة مري يا عنانها هوذا يتعلم اكل الفلوج بدهن الفستق  
 فانصرفت عنه وقالت له انت شيخ قد خرفت وذهب عقلك ، ثم لزمته فنفعني الله بالعلم ورفعتني حتى  
 تقلدت القضا وكنت اجالس الرشيد واكل معه على ما يدته فلما كان في بعض الايام قدم الى هرون  
 فالودجة فقال لي يا يعقوب كل منه فليس كل يوم يعمل لنا مثلها فقلت ما هذه يا امير المؤمنين فقال  
 هذه فالودجة بدهن الفستق فضحك فقال لي بم ضحك فقلت خيرا ابقي الله امير المؤمنين وقال لتخبر  
 في والحق على فاخبرته بالقصة من اولها الى اخرها فحجب من ذلك وقال لعمري ان العلم لينفع دنيا ودينا  
 وترجم على ابي حنيفة وقال كان ينظر بعين عقله ما لا يراه بعين راسه ، وحكي على بن الحسن التنوخي عن  
 ابيه عن جده قال كان سبب اتصال ابي حنيفة بالرشيد انه قدم قدم بغداد بعد موت ابي حنيفة فحدث  
 بعض القواد في بهن فطلب فقيها يستفتيه فجيء بابي يوسف فاقتاه انه لم يحسن فذهب له دنابر واخذ  
 له دارا بالقرب منه ودخل القايد يوما على الرشيد فوجده مغموما فساله عن سبب نهبه فقال شي من امر

الدين قد حزنني فاطلب لي فقيها استفتيه فجاءه بابي يوسف قال ابو يوسف لما دخلت الي ممر بين  
 الدور رايت فتى حسنا عليه اثر الملك وهو في حجرة محبوس فاولى الي باصبعه مستغيثا فلم افهم منه  
 ارادته فادخلت الي الرشيد فلما مثلت بين يديه سلحت ووقفت فقال ما اسبك فقلت يعقوب اصالح الله  
 امير المؤمنين قال ما تقول في امام شاهد جلايزني هل بحده قلت لا فحين قلتها سجد الرشيد فوقع  
 لي انه قد راي بعض اهله على ذلك وان الذي اشار الي بالاستغانة هو الزاني ثم قال الرشيد من اين قلت  
 هذا قلت لان النبي صلعم قال ادرو الحدود بالشبهات وهذه شبهة يسقط الحد معها قال واي شبهة  
 مع المعاينة قلت ليس توجب المعاينة لذلك اكثر من العلم بما جرى والحدود لا تكون بالعلم وليس لاحد  
 اخذ حقه بعلمه فسجد مرة اخرى وامر لي بمال جزيل وان الزم الدار فما خرجت حتى جاتني هدية الفتى  
 وهديته امه وجاعته وصار ذلك اصلا للنعمة ولزمت الدار فكان هذا الخادم يستفتيني وهذا يشاورني  
 ولم يزل حالي يقوى عند الرشيد حتى قلدي القضاء، قلت وهذا مخالف ما نقلته قبل هذا من انه ولي  
 القضاء لثلاثة من الخلفاء والله اعلم بالصواب، وقال طلحة بن محمد بن جعفر ابو يوسف مشهور الامر ظاهر  
 الفضل وهو صاحب ابي حنيفة رضى ووافقه اهل عصره ولم يتقدمه احد في زمانه وكان النهاية في العلم  
 والحكم والرياسة والقدر واول من وضع الكتب في اصول الفقه على مذهب ابي حنيفة واملى المسائل ونشرها  
 وبث علم ابي حنيفة في اقطار الارض وقال عمار بن ابي مالك ما كان في اصحاب ابي حنيفة مثل ابي يوسف لو  
 لا ابو يوسف ما ذكر ابو حنيفة ولا محمد بن ابي ليلى ولكنه هو نشر قولها وبث علمها، وقال محمد بن  
 الحسن مرض ابو يوسف في زمن ابي حنيفة مرضا خيف عليه منه فعاده ابو حنيفة ونحن معه فلما خرج  
 من عنده وضع يده على عتبة بابه وقال ان يمت هذا الفتى فانه اعلم من عليها واولى الي الارض وقال  
 ابو يوسف سألني الاعمش عن مسألة فاجبته فيه فقال لي من اين لك هذا فقلت من حديثك الذي  
 حدثتناه انت ثم ذكرت له الحديث فقال يا يعقوب اني لاحفظ هذا الحديث قبل ان تجتمع ابواك وما  
 عرفته تاويله حتى الآن، وقال هلال بن يحيى كان ابو يوسف يحفظ التفسير والمغازي وايام العرب وكان اقل  
 علومه الفقه ولم يكن في اصحاب ابي حنيفة رضى مثل ابي يوسف وذكر ابو الفرج المعافى بن زكريا النهرواني

في كتاب الجليس والانيس عن الشافعي رضي الله عنه انه قال مضى ابو يوسف القاضي ليسع المغازي من  
 محمد بن اسحق او من غيره واحلّ بجلس ابي حنيفة اياماً فلما اتاه قال له ابو حنيفة يا ابا يوسف من  
 كان صاحب راية جالوت فقال ابو يوسف انت امام وان لم تمسك عن هذا سالتك والله على روس الملا  
 ايها كان اوله وقعة بدر او أحد قبل الآخر فانه لا تدري ايها كان قبل الآخر فامسك عنه ، وذكر في الكتاب  
 المذكور ايضا عن علي بن الجعد ان القاضي ابا يوسف كتب يوما كتابا وعن يمينه انسان يلاحظ ما يكتبه  
 فظن له ابو يوسف فلما فرغ من الكتاب التفت اليه وقال له هل وقفت على شيء من خطا فقال لا والله ولا  
 حرف واحد فقال ابو يوسف جزيت خيرا كفيتنا مؤنة قراته ثم انشد

كانه من سوء تاديبه اسلم في كتاب سوء الادب ،

وقال حماد بن ابي حنيفة رايت ابا حنيفة يوما وعن يمينه ابو يوسف وعن يساره زفر وهما يتجادلان في  
 مسألة فلا يقول ابو يوسف قولا الا انسده زفر ولا يقول زفر قولا الا انسده ابو يوسف الى وقت الظهر فلما  
 اذن المونن رفع ابو حنيفة يده فضرب بها فخذ زفر وقال لا تطع في رياسة ببلدة فيها ابو يوسف وقضى  
 له ابو يوسف على زفر ولم يكن بعد ابو يوسف في اصحاب ابي حنيفة مثل زفر ، وقال طاهر بن احمد الزبيري كان  
 يجلس الى ابي حنيفة رجل فيطيل الصمت فقال له ابو يوسف الا تتكلم قال بلى متى يفطر الصائم فقال اذا غابت  
 الشمس قال فان لم تغب الى نصف الليل فضحك ابو يوسف وقال اصبت في صمتك واخطأت انا في استنماع نطقك

ثم تمثل عجبتم لآزر الغني بنفسه وصمت الذي تدكان بالقول اعلم

وفي الصمت ستر للغني وانما صحيفة لب المرء ان ينكلمه

ومن كلام ابي يوسف صحبة من لا يخشى العار عار يوم القيمة ، وكان يقول روس النعم ثلاثة فاركها نعمة الاسلام  
 التي لا تتم نعمة الا بها والثانية نعمة العافية التي لا تطيب الحياة الا بها والثالثة نعمة الغني التي لا يتم العيش  
 الا بها وقال علي بن الجعد سمعت ابا يوسف يقول العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك وانت اذا اعطيتك  
 كلك من اعطائه البعض كنت على غرر ، وكان ابو يوسف اكبا وغلماه يعدو وراءه فقال له رجل استحل ان  
 تعدى غلامك وراك لم لا تركبه فقال له ابجوز عندك ان اسلم غلامي مكابيا قال نعم قال ابو يوسف فيعدو



معي كما كان يعدو لو كان مكاريا ، وقال يحيى بن عبد الصمد خوصم امير المؤمنين الهادي الى القاضي ابي يوسف  
 في بستانه وكان الحكم في الظاهر للهادي وفي الباطن خلاف ذلك فقال له الهادي ما صنعت في الامر الذي  
 تتنازع اليك فيه فقال خصم امير المؤمنين يسالني ان احلف امير المؤمنين ان شهوده شهدوا علي حق  
 فقال له الهادي وتري ذلك قال قد كان ابن ابي ليلى يراه فقال اردد البستان عليه وانما احتال ابو يوسف  
 عليه لعله ان الهادي لا يحلف ، وقال بشر بن الوليد الكندي قال لي القاضي ابو يوسف بينا انا البارحة  
 قد آويت الي فراشي فاذا داق يدق الباب دقا شديدا فاخذت علي ازارى وخرجت فاذا هو هرثمة بن  
 الاعين فسلمت عليه فقال اجب امير المؤمنين فقلت يا ابا حاتم لي بك حرمة وهذا وقت كما ترى ولا  
 آمن ان يكون امير المؤمنين قد دعاني لامر من الامور المهمة فان امكنت ان تدفع بذلك الي غد فلعله ان  
 يحدث له راي فقال ما لي الي ذلك سبيل قلت كيف كان السبب قال خرج الي مسرور الخادم فامرني ان آتي  
 بك امير المؤمنين فقلت تاذن لي ان اصب علي ماء واتحنط فان كان امر من الامور فاكون قد احكمت شافى  
 وان رزق الله العاقبة فلن يضرنني فانن لي فدخلت فلبست ثيابا جددا وتطيبت بها امكن من الطيب  
 ثم خرجنا فوضينا حتى اتينا دار امير المؤمنين هرور الرشيد فاذا مسرور واقف فقال له هرثمة قد جيئت به  
 فقلت لمسرور يا ابا هاشم خدمتي وحرمتي وميلي هذا وقت ضيق افتدري لم طلبني امير المؤمنين قال لا  
 قلت فمن عنده قال عيسى بن جعفر قلت ومن قال عندها تالكت ثم قال لي مر فاذا صوت في الصحن فانه  
 في الوراق وهو ذاك جالس فحرك رجلك في الارض فانه سيسالك فقال انا قال ابو يوسف فجيئت ففعلت  
 ذلك فقال من هذا قلت يعقوب فقال ادخل فدخلت فاذا هو حالس وعن يمينه عيسى بن جعفر فسلمت  
 فرد علي السلام وقال اظننا روعناك فقلت اي والله وكذلك من خلفي فقال اجلس فجلست حتى سكن  
 روعي ثم التفت الي وقال يا يعقوب تدري لم دعوتك قلت له قال دعوتك لاشهدك علي هذا ان عنده  
 جارية سالت ان يهبها لي فامتنع وسالته ان يبيعها لي فابي ووالله لئن لم يفعل لاقتلته قال ابو يوسف  
 فالتفت الي عيسى فقلت وما بلغ الله بحجارية تمنعها امير المؤمنين وتنزل نفسك هذه المنزلة قال فقال  
 لي عجبت علي في القول قبل ان تعرف ما عندي قلت وما في هذا من الجواب قال ان علي يميننا بالطلاق

والعتاق وصدقة ما املك اني لا ابيع هذه الجارية ولا اهبها فالتفت الي الرشيد وقال هل في ذلك له من مخرج قلت نعم قال وما هو قلت يهب لك نصفها ويبيدك نصفها فيكون لم يهب ولم يبيع فقال عيسى ويجوز ذلك قلت نعم قال فاشهدك اني قد وهبته نصفها وبعته نصفها الباقي بمائة الف درهم فقال الرشيد قبلت الهبة واشتريت نصفها بمائة الف دينار ثم قال الجارية فاتي بالجارية وبالمال فقال خذها يا امير المؤمنين بارك الله لك فيها واخذ المال فقال الرشيد يا يعقوب بقيت واحدة فقلت وما هي فقال هي مملوكة ولا بد من الاستبراء والله كين لم ايت معها ليلتي هذه اظن ان نفسي ستخرج فقلت يا امير المؤمنين تعتقها وتزوجها فان الحرة لا تستبرأ فقال قد اعتقتها فمن يزوجنيها فقلت انا نذعي بمسور وحسين فخطبت وحدث الله تعالى ثم زوجته اياها على عشرين الف دينار ودعي بالمال فدفعه اليها ثم قال لي يا يعقوب انصرف ورفع راسه الي مسور فقال لبيك فقال احمل الي يعقوب مائتي الف درهم وعشرين تختا ثيابا فحمل ذلك معي قال بشر بن الوليد فالتفت الي ابو يوسف فقال هل رايت باسا فيما فعلت فقلت لا فقال خذ حقه منها قلت وما حتى قال العشر قال بشر فشكرته ودعوت له وذهبت لاقوم واذا بعجوز قد دخلت فقالت يا ابا يوسف ان بنتك تقريك السلام وتقول لك والله ما وصل الي في ليلتي هذه من امير المؤمنين الا المهر الذي قد عرفته وقد حملت اليك النصف منه وخلفت الباقي لما احتلج اليه فقال رديه فوالله لا قبلتها اخرجتها من الرق وزوجتها من امير المؤمنين وترض لي بهذا قال بشر فلم نزل نطلب اليه انا وعموتي حتى قبلها وامر لي منها بالف دينار قال ابو عبد الله اليوسف ان ام جعفر زبيدة ابنة جعفر زوجة الرشيد كتبت الي ابي يوسف ما ترى في كذا واحب الاشياء التي ان يكون الحق فيه كذا فافتاها بما احببت فبعثت اليه بحق فاهدت اليه جام فضة فيه حقائق فضة مطبقات في كل واحدة لون من الطيب وفي جام دراهم وسطها جام فيه دنابير فقال له جليس له قال رسول الله صلعم من اعديت له هدية فجلساؤه شركاؤه فيها فقال ابو يوسف ذاك حين كانت الهدايا اللبني والتمر وقال يحيى بن معين كنت عند ابي يوسف القاضي وعنده جماعة من اصحاب الحديث وغيرهم فوافته هدية ام جعفر احتوت على نخوت ديبقي ومصبت وبشر وطيب وثمانيل ند وغير ذلك فذاكرني رجل بحديث رسول الله صلعم من اتته هدية وعنده قوم

وأبو سعد الكندي رضي الله عنهم فوَّدهم النبي صلعم ورأه النبي صلعم يوم الخندق وهو يقاتل قتالا شديدا مع  
 حداثة سنة فدعاه وقال له من أنت فقال سعد بن حنيفة فقال اسعد الله جدك ومسح على رأسه رضي الله عنه،  
 وحنيس هو صلح جهار سرج حنيس بالكوفة وهو لفظ يعنى تفسيره بالعربي أربع طرف لأن هذا المكان رحمة  
 مربعة تفرق إلى أربع جهات ثم

يعقوب الحضرمي

٨٣٥

أبو محمد يعقوب بن اسحق بن يزيد بن عبد الله بن أبي اسحق الحضرمي بالهولة البصري المقرئ المشهور وهو  
 أحد القراء العشرة وهو المقرئ الثامن وله في القراءات رواية مشهورة منقولة عنه وهو من أهل بيت العلم بالقراءات  
 والعربية وكلام العرب والرواية الكثيرة للحروف والفقهاء وكان من أقرأ القراء وأخذ عنه عامة القراء مسندا وغير  
 مسند من قراء الحرمين والعراقين وأهل الشام وغيرهم وأخذ هو القراءة عرضا عن سلام بن سليمان الطويل  
 ومهدى بن ميمون وأبي الأشهب العطاردي وغيرهم وروى عنه حنة حروفا وسبع الحروف من أبي الحسن الكسائي  
 وسبع من جده زيد بن عبد الله وشعبته وأما أسناده في القراءة إلى رسول الله صلعم فإنه قرأ على سلام المذكور و  
 قرأ سلام على عاصم بن أبي النجود وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن السلمي وقرأ أبو عبد الرحمن علي بن أبي طالب  
 رضي وقرأ علي بن رسول الله صلعم وروى القراءة عن يعقوب المذكور عرضا جماعة منهم روح بن عبد الرحمن و  
 محمد بن المنوكل وأبو حاتم السجستاني وغيرهم وسبع منه الزعفراني واقتدى به في اختياره عامة البصريين بعد  
 أبي عمرو بن العلاء فهم أو أكثرهم على مذهبه وكان طاهر بن عبد المؤمن بن غلبون امام الجامع بالبصرة لا يقرأ  
 إلا بقراءة يعقوب، وقال أبو الحسن ابن المنادي قرأ يعقوب على أبي عمرو وغلط في ذلك، وقال عبد الرحمن بن  
 أبي حاتم سئل أحمد بن حنبل رضي عن يعقوب الحضرمي فقال صدوق وقال أبو حاتم السجستاني كان يعقوب  
 الحضرمي أعلم من أركنا وراينا بالحروف والاختلاف في القرآن الكريم وتعليقه ومذاهبه ومذاهب النخعة في  
 القرآن الكريم وله كتاب سماه الجامع جمع فيه علامات اختلاف وجوه القراءات ونسب كل حرف إلى من قرأ به  
 وبالجملة فإنه كان امام أهل البصرة في عصره في القراءات وكان يأخذ أصحابه بعدد آي القرآن العويز فاذا أخطأ  
 واحد في العدد أقامه، وتوفي يعقوب المذكور في ذي الحجة وقيل في جمادى الأولى سنة ٢٠٥ وهو الأصح وعاش

هو وابوه اسحق وجده زيد كل واحد منهم ثمان وثمانين سنة رحمهم الله اجمعين ، واما جد ابيه عبد الله  
ابن اسحق الحضرمي فانه كان من الائمة الاعلام المشار اليهم في علومه فقال ابو عبيدة معمر بن المثنى اول من  
وضع العربية ابو الاسود الدؤلي ثم ميمون الاقرن ثم عنبسة الفيل ثم عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي وقد  
جاء في رواية اخرى ان عنبسة قبل ميمون والله اعلم بالصواب وكان في زمن عبد الله بن ابي اسحق عيسى  
ابن عمر الثقفي وابو عمرو بن العلاء ومات عبد الله قبلهما ، وذكر ابو عبد الله المرزباني في كتابه المقتبس في  
اخبار النخعيين ان المبرد قال اجتمعت العلماء باللغة ان اول من وضع العربية ابو الاسود الدؤلي وانه لقن  
ذلك عن علي بن ابي طالب رضى ثم اخذ النخعيون ابي الاسود عنبسة بن معدان المهري واخذته عنه ميمون  
الاقرن واخذته عنه عبد الله الحضرمي واخذته عنه عيسى بن عمر واخذته عنه الخليل بن احمد واخذته عنه  
سبويه واخذته عنه الاخفش ، وكان بلال بن ابي بونة بن ابي موسى الاشعري رضى قد جمع بين عبد الله و  
ابي عمرو بن العلاء وبلال يومئذ متولى البصرة قال ابو عمرو فبلغني ان ابي اسحق بن الكهيز فنظرت فيه بعد ذلك  
وبالغت فيه ، وكان عبد الله كثيرا ما ياخذ على الفرزدق الغلظ في شعره فقال الفرزدق والله لا هجونه بيت  
يسير بين اهل الادب ويتمثلون به فعلم

فلو كان عبد الله مولى هجوتة ولكن عبد الله مولى مواليا

وانما قال الفرزدق ذلك لان عبد الله مولى الحضرميين وهم حلفا بنى عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند  
العرب مولى ولهم على ذلك شواهد ولو لا خوف الاطالة لذكرت شيئا من ذلك لكن ليس هذا موضع ذكوره ثم

ابو عوانة الحفاظ ،

٨٣٦

ابو عوانة يعقوب بن اسحق بن ابراهيم بن يزيد النيسابوري ثم الاسفرايني الحفاظ صاحب المسند الصحيح  
المخرج على كتاب مسلم بن الحجاج وكان ابو عوانة احد الحفاظ الخوالمين والمحدثين المكثريين طاف الشام ومصر  
والبصرة والكوفة وواسط والحجاز والجزيرة واليمن واصبهان والرى وفارس قال الحفاظ ابو القاسم ابن عساکر في  
تاريخ دمشق سجع ابو عوانة بدمشق يزيد بن محمد بن عبد الصمد واسماعيل بن محمد بن بقرط وشعيب بن  
شعيب بن اسحق وغيرهم ومصر يونس بن عبد الأعلى وابن وهب والمزني والربيع ومحمدا وسعدا ابني عبد

الحكم وبالعراق سعدان بن نصر والحسن الزعفراني وعم بن شبة وغيرهم وخراسان محمد بن يحيى الذهلي ومسلم  
ابن الحجاج ومحمد بن رجا السندی وغيرهم وبالجزيرة ابن حرب وغيره روى عنه ابو بكر الاسعابيلي واحمد بن  
على الرازي وابو علي الحسين بن علي وابو احمد بن علي وسليمان الطبراني ومحمد بن يعقوب بن اسعيل الحافظ  
وابو الوليد الفقيه وابنه ابو مصعب محمد بن ابي عوانة، وجم خمس مرات وقال كنت بالمصيصة فكتب الي اخي  
محمد بن اسحق فلان في كتابه

فان نحن التقينا قبل موت شفيانا النفس من مضم العتاب

وان سبقت بنا ايدي النايبا فكم من غايب تحت التراب،

وقال ابو عبد الله الحاكم ابو عوانة من علماء الحديث واثباتهم ومن الرحالة في اقطار الارض لطلب الحديث،  
توفي سنة ٣١٦ وقال حمزة بن يوسف السهري روى بجران سنة ٢٧٢ قال الحافظ ابو القاسم ابن عساکر حدثني  
الشيخ الصالح الاصيل ابو عبد الله محمد بن محمد بن عمر الصفار الاسفرايني قال قبر ابي عوانة باسفرائين مزار  
ومنتزه الخلق ويحجب قبره الرواية عنه ابي نعيم عبد الملك بن الحسين الأزهرى الاسفرايني في مشهد واحد  
داخل المدينة على بسار الداخل من باب نيسابور من اسفراين وقريب من مشهده مشهد الامام الاستاذ ابي  
اسحق الاسفرايني على عين الداخل من باب نيسابور ويحجب قبره قبر الاستاذ ابي منصور البغدادي الامام الفقيه  
التكلم صاحب الصحب بالجنب حيا وميتا سمعت جدى الامام عمر بن الصقار رحمه الله تعالى ونظر الى القبر حول  
قبر الاستاذ ابي اسحق وأشار الى المشهد وخارج المشهد وقال قد قيل ان ههنا من الائمة والفقهاء على مذهب  
الامام الشافعي رضى اربعون اماما كل واحد منهم لو تصرف في المذهب وافتي برأيه واجتهاده يعنى على مذهب  
الشافعي لكان حقيقا بذلك والعوام يتقربون الى مشهد الامام ابي اسحق اكثر مما يتقربون الى ابي عوانة  
وهم لا يعرفون قدر هذا الامام الكبير ابي عوانة لبعده العهد بوفاته وقرب العهد بوفاته الاستاذ ابي اسحق  
وابو عوانة هو الذى اظهر لهم مذهب الشافعي رضى باسفرائين بعد ما رجع من مصر واخذ العلم عن ابي  
ابراهيم المزني رحمه الله تعالى وكان جدى اذا وصل الى مشهد الاستاذ رايته لا يدخله احتراماً بل كان يقبل  
عتبة المشهد وهي مرتفعة بدرجات ويقف ساعة على هيئة التعظيم والتوقير ثم يعبر عنه كالمودع لعظيم

وإذا وصل إلى مشهد أبي عروانة كان أشد تعظيمًا له واجلالاً وتقديرًا؛ وأبو عروانة بفتح العين المهملة والواو  
وقد تقدم الكلام على النيسابوري والأسفرايني فلا حاجة إلى الأعادة والله أعلم

ابن السكيت

٨٣٧

أبو يوسف يعقوب بن اسحق المعروف بابن السكيت صاحب كتاب اصلاح المنطق وغيره ذكره  
الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال حكى عن أبي عمرو اسحق بن مزار الشيباني ومحمد بن مهنا و  
محمد بن صبح بن السباك الواعظ وحكى عنه أحمد بن فرج المقرئ ومحمد بن مجلان الاخباري وأبو عروة  
الضبي وأبو سعيد السكري وميمون بن هرون الكاتب وغيرهم وكان يودب اولاد المتوكل وقال قال  
محمد ابن السباك من عرف الناس داراهم ومن جهلهم ماراهم ورأس المداواة تركه المداواة وروى ابن السكيت  
ايضا عن الأصمعي وأبي عبيدة والفرج وجاعة غيرهم وكتبه جيدة صحيحة منها اصلاح المنطق وكتاب الألفاظ  
وكتاب في معاني الشعر وكتاب في القلب والابدال ولم يكن له نفاذ في علم النحو وكان يميل في رأيه واعتقا  
ده إلى مذهب من يروي تقديم علي بن أبي طالب رضى وقال أحمد بن عبيد شاورني ابن السكيت في  
منادمة المتوكل فذهيته فحمل قولي على الحسد واجاب إلى ما دُعيتُ إليه من المنادمة فبينما هو مع المتوكل  
يوماً جاء المعتز والمويد فقال المتوكل يا يعقوب أيها احب اليك ابناي هذان أم الحسن والحسين فغض  
ابن السكيت من ابنيه وذكر من الحسن والحسين رضى بها بما هما اهله فامر الأتراك فداوسوا بطنه فحمل  
إلى بيته فمات بعد غد ذلك اليوم وكان ذلك في سنة ٢٢٤ وقال عبد الله بن عبد العزيز وكان نهى  
يعقوب عن اتصاله بالمتوكل

نهيتك يا يعقوب عن قرب شامس اذا ما سطى رأيت على كل ضعيف

فدق واحس ما استحسنته لا اترا اذ عثرت لعابل اللبدين والقم

وحكى ابن الفراء سال ابن السكيت عن نسبه فقال خوزي اصلحك الله من دورق قلت وهي بفتح الدال  
المهملة وبعدها واو ساكنة ثم قاف بعد الراء بليدة من اعمال خوزستان من كور الأهواز قلت والأهواز من  
خوزستان ايضا فبقي الفراء ربعين يوماً في بيته لا يظهر لاحد من اصحابه فسل عن ذلك فقال سبحان الله

استخفى ان ارى ابن السكيت لاني سألته عن نسبه فصدقني وفيه بعض القبح ، قال ابو الحسن الطوسي  
كثرا في مجلس ابي الحسن على اللحياني وكان عارفا على ارب، يعلى نوادره ضعف ما املى فقال يوما تقول  
العرب مثل استعان بدقته فقام اليه ابن السكيت وهو حدث فقال يا ابا الحسن انما هو مثل استعان  
بدقته يريدون الجمل اذا نهض يحمل استعان بجنبه فقطع الاملا فلما كان في المجلس الثاني املى فقال  
تقول العرب هو جاري مكاشري فقام اليه ابن السكيت وقال اعزك الله وما معنى مكاشري انما هو مكاسري  
كسر بيتي الى كسر بيته قال فقطع اللحياني الاملا فما املى بعد ذلك شيئا ، وقال ابو العباس المبرد ما  
رايت للبعثاديين كتابا احسن من كتاب ابن السكيت في المنطق وقال احمد بن محمد بن ابي شداد  
شكرت الى ابن السكيت ضايقه فقال هل قلت شيئا قلت لا قال فاقول انا ثم انشدني

نفسى تروم امورا لست مدركها ما دممت احذر ما ياتي به القدر

ليس ارتحالك في كسب الغنى سفرا لكن مقامك في ضره هو السفر

وقال ابن السكيت كتب رجل الى صديق له قد عرضت لي ثلبيك حاجة فان نجت فالفاني منها خطي والباقي  
خطك وان تعذرت فالخير مظلون بك والعذر مقدم لك والسلام ، ونقل من خطه ما مثاله عرض سلمان  
ابن ربيعة الباهلي الخليل لعمرو بن معدى كرب الزبيدي على فرس له فقال له سلمان هذا الفرس هجين  
فقال عمرو بل هو عتيق فامر سلمان فعطش ثم دعا بطست فيه ماء ودعا بخيل عتاق فشربت وجاء فرس  
عمرو فثني يده وشرب وهذا صنيع الهجين فقال له سلمان اما ترى فقال عمرو اجل الهجين يعرف الهجين  
فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضى فكتب عمر الى عمرو قد بلغني ما قلت لهميرك وبلغني ان لك سيفا تسويه  
صمامة وعندى سيف اسبه صحم وايم الله لئن وضعته على هامتك لا اقلع حتى ابلغ به رهابتك فان  
سرتك ان تعلم احق ما اتول فعد والسلام ، الرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن  
مثل اللسان والله اعلم ، وقال ابو عثمان المازني اجتمعت بابن السكيت عند محمد بن عبد الملك الزيات  
الوزير فقال الوزير سل ابا يوسف عن مسئلة فكرهت ذلك وجعلت اتبطا وادافع مخافة ان اوحشه  
لانه كان لي صديقا فالج على محمد بن عبد الملك وقال لي لم لا تساله فاجتهدت في اختيار مسئلة سهلة

لا تارب يعقوب فقلت له ما وزن نكتل من الفعل من قول الله تعالى فارسا معنا اخانا نكتل فقال لي نفعل  
 قلت فينبغي ان يكون ماضيه كمثل فقال لا ليس هذا وزنه انما هو نفتعل فقلت له نفتعل كم حرفا هو  
 قال خمسة احرف قلت فنكتل كم حرفا هو قال اربعة احرف فقلت ايكون اربعة احرف بوزن خمسة احرف  
 فانقطع ونجل وسكت فقال محمد بن عبد الملك فانما تاخذ كل شهر الف درهم على انك لا تحسن وزن  
 نكتل قال فلما خرجنا قال لي يعقوب يا ابا عثمان هل تدري ما صنعت فقلت له والله لقد قاربتك  
 جهدي ومالي في هذا ذنب فقلت وحكي ابو الحسن ابن سيدة هذه الحكاية في اول خطبة كتابه  
 الحكم في اللغة لكنه قال ان ذلك كان بين يدي المتوكل والله اعلم وقال غير ابن عساكر كان يعقوب ابن  
 السكيت يودب مع ابي عبد مدينة السلام بدرب القنطرة صبيان العامة حتى احتلج الى المكسب  
 فجعل يتكلم النحو، وحكى عن ابيه انه كان قد حج فطاف بالببيت وسعى وسال الله تعالى ان يعلم ابنه  
 النحو فتعلم النحو واللغة وجعل يختلج الى قوم من اهل القنطرة فاجروا له كل دفعة عشرة دراهم واكثر حتى  
 اختلج الى بشر وهارون اخوين كانا يكتبان لمحمد بن عبد الله بن طاهر الخزازي فما زال يختلج اليهما و  
 الى اولادها دهرًا فاحتاج ابن طاهر الى رجل يعلم اولاده وجعل ولده في حجر ابراهيم بن اسحق المصعبى  
 فرتب يعقوب وجعل له رزق خمسمية درهم ثم جعلها الف درهم، وقال ابو العباس ثعلب كان ابن  
 السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلا صالحا وكان من اصحاب ابي الحسن الكسائي حسن  
 المعرفة بالعربية وكان سبب فعود يعقوب للناس وقصدهم اياه انه جمع شعر ابي النجم العجلي وجوده  
 فقلت له ادفعه لانسخته فقال يا ابا العباس حلفت بالطلاق انه لا يخرج من يدي ولكنه بين يديك  
 فانسخه واحضر يوم الخميس فلما وصلت اليه عرفني فحضر حضوري قوم ثم انه نشر ذلك وحضر الناس  
 وقال ثعلب ايضا اجع اصحابنا انه لم يكن بعد ابن الاعرابي اعلم باللغة من ابن السكيت وكان المتوكل قد  
 الزمه تاديب ولده المعتز بالله فلما جلس عنده قال له باي شيء يحب الامير ان نبدأ يريد من العلوم  
 فقال المعتز بالانصراف فقال يعقوب فاقوم فقال له المعتز انا اخف نهوضا منك وقام فاستجمل فعثر  
 بسر اوله فسقط وانفتحت الى يعقوب حمله وتد احمر وجهه فانشده يعقوب



يُصَابُ الْفَقِيٌّ مِنْ عَثْرَةِ بِلْسَانِهِ      وَليْسَ يَصَابُ الْمُرُّ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجُلِ

فَعَثْرَتُهُ فِي الْقَوْلِ تَذْهَبُ رَأْسَهُ      وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجُلِ تَبْرِيءٌ عَلَى مَهْلٍ ٥

فلما كان من الغد دخل يعقوب على المنزول فآخبره بما جرى فأمر له بخمسين ألف درهم وقال قد بلغني

البيتان وكان يعقوب يقول انا اعلم من ابي بالنحو وابي اعلم مني بالشعر واللغة ، وقال الحسين بن

عبد المجيب الموصلي سمعت ابن السكيت يقول في مجلس ابي بكر بن ابي شيبه

ومن الناس من يحبك حبا      ظاهر الحب ليس بالتقصير

فاذا ما سالته عشر فليس      الحق الحب باللطيف الخبير ٥

وكان لابن السكيت شعر وهو مما تنفق النفس به فمن ذلك قوله

اذا اشتملت على الياس القلوب      وضاق لها به الصدر الرحيب

وأوطنت المكاره واستقرت      وارست في اماكنها الخطوب

ولم تر لانكشاف الضرر وجهاً      ولا اغنى بحيلته الاريب

انك على قنوط منك عوثٌ      بمن به اللطيف المستجيب

وكل الحدائق اذا تناهت      فوصول بها فرج قريب ٥

وكان العلماء يقولون اصلاح المنطق كتاب بلا خطبة وادب الكاتب تاليف ابن قتيبة خطبة بلا كتاب

لانه طول الخطبة وادعها فزايد ، وقال بعض العلماء ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح

المنطق ولا شك انه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة للكثير من اللغة ولا تعرف في حجمه مثله في باب

وقد عني به جماعة فاختصر الزهير ابو القاسم الحسين بن علي المعروف بابن المغربي المقدم ذكره وهذبه

الخطيب ابو زكريا التبريزي وتكلم على الابيات المودعة فيه ابن السيرافي وهو كتاب مفيد ، ولا ين

السكيت من التصانيف ايضا كتاب الزبرج وكتاب الالفاظ وكتاب الامثال وكتاب المقصور والمهدود و

كتاب المذخر والمونث وكتاب الاجناس وهو كبير وكتاب الفرق وكتاب السرح واللجام وكتاب فعل

وافعل وكتاب الحشرات وكتاب الاصوات وكتاب الاضداد وكتاب الشجر والنبات وكتاب الوحوش وكتاب

الابل وكتاب النوادر وكتاب معاني الشعر الكبير وكتاب معاني الشعر الصغير وكتاب سرقات الشعراء وما اتفقوا عليه وغير ذلك من الكتب ومع شهرته لا حاجة الى الاطالة بذكر فضله، وقد روى في قتله غير ما ذكرته اولا فقيل ان المتوكل كان كثير التحامل على علي بن ابي طالب رضى وعلى ابيه الحسن والحسين رضىها وقد تقدم في ترجمة ابي الحسين علي بن محمد المعروف بابن بسام ابيات تدل على هذا ايضا وكان ابن السكيت من المغايبين في محبتهم والتواالي لهم فلما قال له المتوكل تلك المقالة قال له ابن السكيت والله ان قنبر خادم علي رضى خير منك وابنيك فقال المتوكل سلوا لسانه من قفاه ففعلوا به ذلك فمات وذلك في ليلة الاثنين لخمس خلون من رجب سنة ٢٤٤ وقيل سنة ٤٣ وقيل ٤٦ والله اعلم بالصواب وبلغ عمره ثمانيا وخمسين سنة ولما مات ارسل المتوكل لولده يوسف عشرة الاف درهم وقال هذه دية ابيك، وقال ابو جعفر احمد ابن محمد المعروف بابن النحاس النحوي كان اول كلام المتوكل مع ابن السكيت مزاحا ثم صار جدا وقيل ان المتوكل امره ان يشتم رجلا من قريش وان ينال منه فلم يفعل فامر القرشي ان يشتمه وينال منه فاجابه ابن السكيت فقال له المتوكل امرتك فلم تفعل فلما شتمك فعلت وامر به ف ضرب وجرح من عنده في قيد صراما والله اعلم اى ذلك كان، وقد تقدم في ترجمة عبد الله بن المبارك مثل هذه القصة لما سئل عن معاوية بن ابي سفيان وعمر بن عبد العزيز ايها افضل والسكيت بكسر السين المهملة والكاف المشددة وبعدها ياء مثناة من تحتها ثم تاء مثناة من فوقها وعرف بذلك لانه كان كثير السكوت طويل الصمت وكل ما كان على وزن فعيل او فعيليل فانه مكسوم الاول، وقوله خوزي فهو بضم الخاء المعجمة وبعد الواو زاي هذه النسبة الى خوزستان وهو اقليم بين البصرة وبلاد فارس والله تعالى اعلم ثم

### الصفار الخارجي

٨٣٨

ابو يوسف يعقوب بن الليث الصفار الخارجي قد اكثر اهل التاريخ من ذكر هذا الرجل وذكر اخيه عمرو وما ملكا من البلاد وما قتلا من العباد وما جرى للخلفاء معها من الوقايح وقد اخترت من ذلك ما اود عنه في هذه الاوراق فاقول قال ابو عبد الله محمد بن ايزهر الاخباري حدثني علي بن محمد وكان عالما بامور يعقوب ابن الليث الصفار ومحاربتة واول امره انه واحاه عمرا كانا صفايين في حديثها وكان يظهر ان الزهد وان

رجلا من اهل سجستان كان مشهورا بالتطوع في قتال الخوارج يقال له صالح بن النضر الكنانى والمطوعى من اهل  
بست فصحابه وحظيا به فقتلت الخوارج الذين يقال لهم الشراة اخا يعقوب المذكور واقام صالح المذكور يعقوب  
المذكور مقام الخليفة له ثم هلك صالح فتولى مكانه درهم بن الحسين من المطوعة ايضا فصار يعقوب مع  
درهم كما كان مع صالح ثم ان صاحب خراسان احتال لدرهم حتى ظفر به فحمل الى بغداد فحبس بها ثم اطلق  
وخدم السلطان ثم لزم بيته يظهر النسك والحج والاقتصاد حتى غلط امر يعقوب ، وذكر شيخنا عز الدين ابو  
الحسن على بن محمد المعروف بابن الاثير في تاريخه في سنة ٢٣٧ ابتدا امر يعقوب المذكور فقال وفي هذه السنة  
تغلب انسان من اهل بست اسمه صالح بن النضر الكنانى على سجستان ومعه يعقوب بن الليث فغادر طاهر  
ابن عبد الله بن طاهر بن الحسين امير خراسان استنقذها منه ثم طهر بها انسان اسمه درهم بن الحسين  
من المطوعة فغلب عليها وكان غير ضابط لاهور عسكره وكان يعقوب بن الليث قاعد عسكره فلما راي اصحاب  
درهم عجزه وضعف لجتمعوا على يعقوب بن الليث وملكوه امرهم لما راوا من تدبيره وحسن سياسته وقيامه  
بامرهم فلما تبين ذلك له لم ينازعه في الامر وسلبه اليه واعتزل عنه فاستبد يعقوب بالامر وضبط البلاد و  
قويت شوكته فقصده العساكر من كل ناحية فصار من امره ما سنذكره ، وجعنا الى تمام ما ذكره على بن  
محمد قال فلما دخل درهم بن الحسين بغداد تولى يعقوب امر المطوعة وحارب الخوارج الشراة فرزق الظفر  
بهم حتى افناهم واخرب ضياعهم واطاعه اصحابه بمكره ودُهايه طاعة لم يطيعوها احدا كان قبله ثم اشتدت  
صولته وشوكته فغلب على سجستان وهراة وبوشنج وما والاها وكانت الترك بنحوم سجستان وملكهم زنبيل  
ويسى هذا القبيل من الترك الدرارى فحضره اهل سجستان على قتالهم واعلموه انهم اضر من الشراة الخوارج  
واوجب محاربة فغزا الترك فقتل ملكهم زنبيل وقتل ثلاثة من ملوكهم بعد زنبيل ويسى كل ملك لهم زنبيل  
وانصرف يعقوب الى سجستان وقد حمل روسهم مع روس الاف منهم فرهبته الملوك الذين حولهم منهم ملك  
الموكتان وملك الرنج وملك الطيس وملك زابلستان وملك السند ومكران وغيرهم وانعزوا له وكان قصده  
هراة وبوشنج في سنة ٢٤٣ وامير خراسان يومئذ محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخراسانى  
وعامله عليها محمد بن اوس الانبارى فخرج الى محاربتة في تعبئة وباس شديد وزى جيل محاربه واحسن

مقاومته حتى احتال له يعقوب فحال بينه وبين دخول المدينة وهي بوشنج وانحاز ابن اوس منهزما فقيل انه لم يقاتله احد احسن موافقته كما احسنها ابن اوس ودخل يعقوب بوشنج وهراة وصارت المدينتان في يده وظفر جماعة من الظاهرية وهم منسوبون الى طاهر بن الحسين الخزازي فجهلهم الى سجستان حتى وجه الخليفة المعتز بالله المعروف بابن بلعم وهو رجل من الشيعة برسالة وكتاب فاطمهم ، قال ابن الازهر عن الاخبار المذكور حدثني محمد بن عبد الله بن مروان قال حدثني ابن بلعم المذكور قال صرت اليه بكتاب امير المومنين المعتز بالله الى زرنج قلت وهي بفتح الزاي والراء وسكون النون وبعدها جيم وهي كرسى بلاد سجستان قال ابن بلعم فاستاذنت عليه فاذن لي فدخلت ولم اسلم عليه وجلست بين يديه من غير امره ودفعت الكتاب اليه فلما اخذه قلت له قبل كتاب امير المومنين فلم يقبله وفضه فترجعت القهقري الى باب مجلسه الذي كان فيه ثم قلت السلام عليك ايها الامير ورحمة الله فاعجبه ذلك واحسن متواى ووصلني واطلق الظاهرية ، وقال ابن بلعم المذكور ايضا دخلت على يعقوب الصفار يوما فقال لي ينبغي ان نجينا من ناحية فارس رجل مستامن ومعه ثلاثة انفس او اربعة بل هو تمام الخمسة فانكوت هذا منه وامسكت فإ علمت الا وحاجبه قد دخل فقال ايها الامير بالباب رجل مستامن ومعه اربعة انفس فقال ادخله فدخل فسلم وقال ايها الامير معي اربعة انفس فاذن لهم فدخلوا فالتفت الي الحاجب وقلت قد اخذتم في الحما ويقف لحلف لي ابمانا مغلظة انهم جاوا بغتة ما علم بهم احد من الناس وسالت يعقوب بعد ذلك وقلت ايها الامير لقد رايت منك عجبا في امر المستامنة فكيف علمت بهم فقال اخبرك اني فكرت في امر فارس ورايت غرابا واقعا بازا طريقها واخذت احدى اصابع رجلي ثم تبع بعضها بعضا فعلمت انه عضو غير شريف وانه سيابتينا من ذلك الصقع قومٌ مستامنة او رسل ليسوا باجلة فكانوا هولاء ، وقال علي بن الحكم سألت يعقوب بن الليث الصفار عن الضربة التي على وجهه وهي منكورة على قصبه انفه ووجنته فذكر ان ذلك اصابه في بعض وقايح الكثرة وانه طعن رجلا منهم فجع عليه فضربه هذه الضربة فسقط نصف وجهه حتى رد وخيط قال فكثت عشرين يوما في فمى انبوبة قصب وفي مفتوح كبلات تتفرح راسي وكان يُصب في حلقى الشئ من الغذاء قال حاجبه وقد كان مع هذه الضربة يخرج ويعنى اصحابه

للحرب ويقانل وارسل يعقوب الى المعتز بالله هدية سنوية من جللتها مسجد فضة مخلع يصل فيه خمسة  
 عشر انسانا وسال ان يعطى بلاد فارس ويقرر عليه خمسة عشر الف الف درهم على ان يتولى اخراج على  
 ابن الحسين بن قريش وكان على فارس ، ثم شخص يعقوب من سجستان في اثر كتابه الى المعتز يريد  
 كرمان فنزل بم قلت وهي بالباء الموحدة المفتوحة وبعدها ميم مخففة وهي الحد الفاصل بين سجستان  
 وكرمان قال ومان بكرمان العباس بن الحسين بن قريش اخو علي بن الحسين المذكور ومعه احمد بن الليث  
 الكردي فخرجا عن كرمان يريدان شيراز وقدم يعقوب اخاه علي بن الليث الى السيرجان قلت وهي بكسر  
 السين المهلة وسكون اليا المثناة من تحتها ثم رأء وجيم وبعد الألف نون مدينة كرمان قال وضم اليه  
 جماعة واقام هو علي بم فرد احمد بن الليث الكردي اليه من الطريق في جمع كثير من الأكراد وغيرهم فصاروا  
 الى درابجرد قلت وهي بفتح الدال المهلة ثم رأء والفاء وبعدها باء موحدة ثم جيم مكسورة ثم رأء وبعدها دال  
 مهلة وهذا الاسم يقع بالاشتراك على ثلاثة مواضع الاول كورة عظيمة مشهورة بفارس قصبته دارابجرد  
 والثاني قرية بفارس ايضا من اعمال اصطخر فيها معدن الزبيق فيحتمل ان يكون مصبرهم الى الاولى والى الثا  
 ثية واما الثالثة فهو موضع بنيسابور ولا يحتمل مصبرهم اليه لانه بخراسان فلا تعلق له بفارس قال الرازي  
 فظفر احمد بن الليث بجماعة من اصحاب يعقوب يطلبون العلف فقتلهم وهرب منهم جماعة ووجه احمد بن  
 الليث روس من قتل من اصحاب يعقوب الى فارس فنصب علي بن الحسين روسهم فبلغ الخبر يعقوب  
 فدخل كرمان فندب علي بن الحسين لمحاربتة طوق بن المغلس في خمسة الاف من الأكراد سوى من  
 تقدم مع احمد بن الليث الكردي وسار حتى نزل على مدينة ايباس من ممل كرمان فرد عليه طوق انت بعلم  
 الصفر اعلم منك بعلم الحروب فعظم ذلك على يعقوب وكان في عسكر طوق ثلثمائة رجل من الأبناء فوافي  
 يعقوب مدينة ايباس فوقع بطوق وقتل اصحابه وهزم من بقى منهم وصبر الأبناء حتى اشجوا يعقوب  
 فاعطاهم الامان فلم يقبلوا حتى قتلوا عن اخرهم وقتل يعقوب في هذه الوقعة الفى رجل واسر الفا واسر  
 طوق بن المغلس وقيدته بنقيد خفيف ووسع عليه في مطعمه وغيره واستخرج منه الاموال ورجل يعقوب  
 عن ايباس ودخل عمل فارس فخذق علي بن الحسين على نفسه بشيراز وذلك في يوم الثلاثاء لاثنتي

عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الآخر من سنة ٢٥٥ وكتب علي بن الحسين الى يعقوب يعلمه ان طوق بن المغلس فعل ما فعل من غير امره وانه لم يامر به بحاربتك وقال له ان كنت تطلب كرم ان فقد خلفتها وراك وان كنت تطلب فارس فكتاب من امير المؤمنين بتسليم العمل لا تصرف فرد عليه يعقوب ان كتابا من السلطان معه لا يتهيا ان يوصله حتى يدخل البلد وانه ان اخلى له البلد فقد ورع وازاح علقته والا فالسيف بيننا والمعد مرج سنان وهو مرج واسع بينه وبين شيراز ثلاثة فراسخ، وكتب صاحب البريد ووجه البلد الى يعقوب يعلمونه انه ما ينبغي له مع ما وهبه الله تعالى من التطوع والديانة وقتل الخوارج وفيهم عن بلاد خراسان وسجستان التمسرح الى سفك الدما لان علي بن الحسين لن يسلم البلد الا بكتاب الخليفة واعتمد اهل شيراز للحصار وقد كانت المنهزمة من اصحاب طوق اسروا ثلاثة انفس من اصحاب يعقوب فحبسهم علي بن الحسين وقد كان طوق وقت خروجه الى يعقوب اشترى دارا بشيراز بسبعين الف درهم وقدر للنفقة عليها مالا فكتب طوق الى ابنه لا تقطع البنا عن الدار فان الامير يعقوب قد اكرمني واحسن اليّ ويسال اطلاق الثلاثة الماسورين من اصحاب يعقوب فان يعقوب سال ذلك ليطلقه اذا وافوا اليه فقال علي بن الحسين اكتبوا الى يعقوب ليطلب طوق بن المغلس وان اقل عبد من عبيده اكر عنده منه وسال يعقوب طوق بن المغلس عن امور علي بن الحسين فضعف امره عنده وتقرب طوق الى يعقوب بهما عنده بشيراز وانه يكتب الى اهله تحمله اليه ليقوى به على حربه فامر يعقوب ان يفعل ذلك فكتب الى ابنه فوقع الكتاب في يد علي بن الحسين فاخذ المال وغيره من دار طوق وحمله الى داره وزحف يعقوب واحتشد علي بن الحسين قال احمد بن الحكم قال لي يعقوب اخبرني عن علي بن الحسين امسلم هو قلت نعم قال افرأيت مسلما يوجه بالاكراذ الكفار الى بلاد المسلمين فيقتلونهم ويحملون نساءهم ويأخذون اموالهم الم تعلم ان احمد بن الليث الكردي قتل بكومان سبعاية انسان على دم واحد وافترض للاكراذ ثلثمائة بكر من اهل البيوتات وحملوا معهم نحو الف امرأة الى بلادهم افرأيت مسلما يرضى بهذا قال قلت فعل احمد هذا عن غير امره ثم قال له يعقوب في بعض مناظرته لعلي بن الحسين ان معي قوما احرارا

جيت بهم وليس يتهيأ لي درهم الا بما يحبون فوجه الي ما يرضيهم ووجه لي في نفسي ما يشبه مثلي من  
البر فاذا فعلت فانا اخوك وعونك على من يحاربك وادفع لك كرومان تاكلها وانصرف الي علي وارجل يعقوب  
فنزول قرية يقال لها خونستان ووافي احمد بن الحكم الي علي بن الحسين يوم الثلاثاء لثمان خلون من جمادى  
الاولى من السنة وعلى يده كتاب يعقوب ، قال ابن الحكم فلم يفهم علي بن الحسين شيئا مما جيت به من  
الدهش وحاصل الكتاب بعد الدعا له فهت كتابك وذكرك ووردى هذا البلد العظيم خطره بغير  
اذن من امير المومنين فاني لست ممن تطيع نفسه في محاولة الظلم ولا ممن يمكنه ذلك وقد اسقطت  
عنك مونة الاهتمام في هذا الباب لان البلد لامير المومنين ونحن عبيده نتصرف بامره في ارضه  
وسلطانه وفي طاعة الله وطاعته وقد استمعت من رسرك ورجعت اليه في جواب ما حملته و  
ادايه مما يورده عليك مما رجوت لنا ولك فيه صلاحا فان استعملته ففيه السلامة ان شاء الله تعالى  
وان ابيت فان قدر الله تعالى نافذ لا محيص عنه ونحن نعتصم بالله تعالى من الهلكة ونعود به من دواعي  
البغي ومصارع الخذلان ونرغب اليه في السلامة ديننا ودنيا بلفظه مد الله في عمرك وكتب يوم الاثنين  
ليليلة خلت من جمادى الاولى سنة ٢٥٥ ثم تراحف الفريقان وقد اجتمع في عسكر علي بن الحسين خمسة  
عشر الف انسان ووجه احمد بن الليث في الطلايع وذلك في غداة الاربعاء لاربع خلون من الشهر المذكور  
ولما كان يوم الخميس وافت طلايع يعقوب ثم التقى الجيشان فحملوا حملة وفي الثانية ازالوا اصحاب علي  
ابن الحسين عن مواضعهم وصدقت المجالدة فانهم <sup>مروا</sup> على وجوههم لا يلوى احد على احد وعلى بن  
الحسين يتبع اصحابه ويصبح اذا رجعوا وقفوا يناشدهم الله فلم يلتفتوا اليه وبقي في عدة من اصحابه  
فوافت المنهزمة ابواب شيراز مع العصر يوم الخميس المذكور وكانت الوقعة بعد الظهر فضاقت عليهم  
الابواب فمروا على وجوههم نواحى شيراز وبلغت هزيمتهم الاهواز وكانت القتلى منهم مقدارا خمسة الاف  
واسابت علي بن الحسين ثلاث ضربات واعتبرته اسياف اصحاب يعقوب وسقط عن دابته فارادوا  
قتله فاعلمهم انه علي بن الحسين فاخذوا عامته ووضعوها في وسطه وقادوه الي يعقوب وطلب الذي  
اسره الثواب من يعقوب فامره بعشر الاف درهم فابى ان ياخذها فقال انها جيتني بقلب اسرته مالك عندي

غيرها فانصرف الرجل وقنع يعقوب عليا عشرة اسواط بيده واخذ حاجبه بلحيته فنتف اكثرها و  
امر يعقوب ان يقيد بقيد فيه عشرون رطلا وصيره مع طوق بن المغلس في الحيمة وكان قد انفذ  
الى ابن المغلس وقيدته ايضا وصار يعقوب من فوره الى شيراز ونفرق اصحاب علي بن الحسين في  
النواحي ثم دخل يعقوب شيراز والطبول تضرب بين يديه ووطن اهل شيراز ان يؤذيهم ويستحل دماهم  
واموالهم كحربهم فلم ينطق احد لانه كان وعد اصحابه ان هو ظفران يطلقهم وينهب شيراز وبلغ القوم  
ذلك فلزموا بيوتهم ورجع يعقوب من كيلته الى عسكره بعد ان طاف شيراز فلما اصبح نادى بالامان  
ليخرجوا الى الاسواق فخرج الناس ونادى في كتاب علي بن الحسين ان بيت الذمة من اوامهم و  
حضرت الجمعة قام الخطيب فدعا للامام المعز بالله ولم يدع لنفسه فقيل له في ذلك فقال الامير لم يقدم  
بعد وقال انا مقامي عندكم عشرة ايام ارجع الى سجستان وبعث اخاه الى منزل علي بن الحسين فلحضر الفرس  
والاثاث وفتش على عمل الاموال فلم يقف عليها فاحضر عليا فتهدهه وتوعده فذكر انه يدهمهم على الاموال  
فحمل الى منزله فاستخرج اربعماية بدره وقيل انه اخذ الف بدره وعيض يعقوب عن بهب شيراز ثم  
عذب يعقوب عليا بانواع العذاب وحصر انشيبه وشدد الجوزتين على صدغيه فقال علي اخذت مع ما  
اخذت مني فرسي وقيمتها اربعين الف دينار والح عليه بالعذاب وقيدته باربعين رطلا فدهمهم على موضع  
في داره فاستخرجوا منه اربعة الف الف درهم وجوهرا كثيرا ثم الح عليه بالعذاب واعلمه انه لا يفتعه منه  
دون ثلاثين الف دينار وخط ووسوس من شدة العذاب وسلمه الحسن درهم فضربه وعذبه وشتمه و  
عذب طوق بن المغلس ايضا وحبسها في بيت واحد وارتحل يعقوب من شيراز يوم السبت لليلتين بقيتا  
من جمادى الاولى من السنة الى بلاده وحمل علي بن الحسين وطوق بن المغلس معه فلما بلغ الى كرمان  
اليسبها المصبغ من الثياب وقنعها بمقانع ونادى عليها وحبسها ومضى الى سجستان وخاع الخليفة  
المعز بالله لثلاث خلون من وجب من السنة وتولى الخليفة الامام المهدي بالله في ذلك اليوم وخط المهدي  
بالله مع صلاة الظهر يوم الثلاثاء لاربع عشرة بقية من وجب سنة ٢٥٤ ويوع المعتمد على الله ولم يكن  
ليعقوب الصفار في خلافة المهدي كبير امر بل كان يعدو ومحارب من يليه من الملوك بسجستان واعمالها



ويتطرق كور خراسان وما قرب من قوهستان ونواحى هراة وبوشنج وما اتصل بسجستان ثم عاد  
 يعقوب الى بلاد فارس وجنى غلاتها ورجع بنحو ثلاثين الف الف درهم وسار الى سجستان واقام محمد بن  
 واصل بفارس يتولى الحرب والخراج ويكتب الخليفة ويحمل بعض ما يحبى من الاموال فكان مقدرا ما يحمل  
 خمسة الاف الف درهم في السنة من الخراج من بلاد فارس وكان مقيما بها غلبة عليها ولو امكن الخليفة  
 صرفه ببعض اوليائه لما اقره ، ثم ورد الخبر في جادى الاخرة من سنة ٢٥١ بدخول يعقوب مدينة بلخ  
 ثم خرج منها ودخل نيسابور في ذى القعدة من سنة ٥٩ واحتاط محمد بن طاهر الخزاعي امير خراسان  
 وجميع الطاهرية ثم خرج عنها في المحرم سنة ٣٤٠ ومعه محمد بن طاهر مقيداً ونييف وستون من اهله  
 وتوجه نحو جرجان للقا الحسن بن يزيد الهاوى امير طبرستان وجرجان ولما بلغ الحسن بن يزيد ان  
 يعقوب يقصده اخذ من مال الخراج ثلاثة عشر الف الف درهم بقايا وسلفا وتخلص من جرجان الى طبر  
 ستان وكان بجرجان يعلق على دوابه كل يوم الف قفيز شعيراً ثم خرج يعقوب الى طبرستان وخرج اليه  
 الحسن بن يزيد في خلق كثير واعلم يعقوب اصحابه انه يقتل من انهمز وتقدم بنفسه للحرب فتبعه  
 خمسين من عبيده فحمل على الحسن واصحابه جملة واحدة فكانت الهزيمة على القوم وكان الحسن بن  
 يزيد قد اعد في كل قرية لانهمزاه بردونا وبغلا لانه كان رجلاً ثقيلاً كثير اللحم وتلاحق اصحاب يعقوب  
 به فتبع الحسن بن يزيد في خمسة الاف خيل خريفة فقاته واخذ يعقوب ما كان مع الحسن بن يزيد  
 ثلاث مائة وقرمالا اكثرها عين وظفر بجماعة من آل ابي طالب فاسا اليهم واسرهم وكانت الواقعة يوم  
 الاثنين لاربع بقين من رجب سنة ٣٤٠ ثم تقدم يعقوب فدخل امل قلت وهي بالهزمة الممدودة و  
 الميم المضمومة وبعدها لام وهي كرسي بلاد طبرستان قال وهرب الحسن بن يزيد المدينة يقال لها  
 سالوس فلم يجد من اهلها ما كان يعرفه منهم فتنحى عنهم وخرج يعقوب من امل في طلب الحسن بن  
 يزيد فرحل مرحلة واحدة وبلغه الخبر ان الحسين بن طاهر بن عبد الله بن طاهر قد دخل بمر والرود ومعه  
 صاحب خوارزم في الفى تركى فانزعج يعقوب لذلك وقصر من الايفال في طلب الحسن بن يزيد فخرج وكتب  
 الى امير الرى في ذى الحجة من سنة ستين يامره ان يخرج عن الرى ويعلمه ان امير المومنين قد

واه اياها فبلغ ذلك الخليفة فانكره وعاقب غلمانه الذين كانوا ببغداد بالحبس واخذ الاموال ثم دخلت  
 سنة ١١ ويعقوب ببلاد طبرستان فخرج في الخروج يريد جرجان فلحقه المحسن بن يزيد من ناحية البحر  
 ممن اجتمع اليه من الديلم واهل الجبال وطبرستان فشعث من يعقوب وقتل من لحق من ابحانه مع  
 فانهمم يعقوب الى جرجان فجات زلزلة عظيمة قتلت من اصحابه الف انسان ورجعت طبرستان الى  
 المحسن بن يزيد وهي امل وسارية وما يتصل بها واقام يعقوب بجرجان يعسف اهلها بالخراب وياخذ  
 اموال الناس ودامت الزلزلة ثلاثة ووافي جماعة من اهل جرجان الى بغداد فسئلوا عن يعقوب الصفار  
 فذكروه بالعسف فعزم الخليفة على النهوض عليه واستعد لذلك ولما رجع الصفار الى جوار الري وجع الحج  
 من الموسم كتب الخليفة المعتمد على الله الى عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين وهو يومئذ يتولى  
 العراق بان يجبع الحج من اهل خراسان وطبرستان وجرجان والري وقرى عليهم كتابا منه اليه فجمع  
 الحج من اهل خراسان وطبرستان وجرجان القادمين من اقاصي البلاد وقرى عليهم كتاب امير المؤمنين  
 بالوقوف في الصفار وعمل به في الثلاثين نسخة ودفع الى اهل كرمان نسخة لترفع الاخبار بهذه النسخ في  
 الافاق وبنى الخبر الى يعقوب الصفار بما كان من حبس غلمانه وما كان من جمع الحج في دار عبيد الله  
 وما دفع اليهم من النسخ وانكشف اليهم راي الخليفة في قصده فرجع الى نيسابور وانما رجع لانه لم  
 يجد عدته تصلح لقا الخليفة ولما دخل الى نيسابور اسأ الى اهلها باخذ الاموال ورجع يريد جهة سجستان  
 خرجت كتب الخليفة الى اصحاب الممالك بخراسان وذوى الجاه والعدد بتولية كل رجل ناحية فوردت  
 الكتب واصحاب الصفار متفرقون في كور خراسان ثم ان الصفار وصل الى عسكر مكرم من اعمال خوزستان  
 وكتب الخليفة وساله ولاية خراسان وبلاد فارس وما كان مضموما الى آل طاهر بن الحسين الخزازي من  
 الكور وشرطي بغداد وسر من راي وان يعقد له على طبرستان وجرجان والري واذر بيجان وقروين  
 وان يعقد له على كرمان وسجستان والسند وان يحضر من قرية عليهم الكتب التي نسخت في دار عبيد  
 الله بن عبد الله بن طاهر وتقرى عليهم خلاف ما قرى عليهم اوله من ذكره ليبطل ذلك الكتاب بهذا  
 الكتاب ففعل ذلك الموفق بالله ابو احمد طلحة بن المتوكل على الله اخر المعتمد على الله الخليفة وهو والد

المعتضد بالله الخليفة القائم بعد عمه المعتد على الله وكان الموقف مستوليا على الأمور كلها وليس يعتمد معه  
 حديث سوى اسم الخلافة لا غير واجابه الى ما طلب وجمع الناس وقرا عليهم ما احبه الصغار واجيب الى الولاية  
 التي طلبها واضطربت الموالي بسر من رأى من اجابة الخليفة الى ما طلبه الصغار وتحركوا ثم ان الصغار لم يلتفت  
 الى ما اجيب اليه من ذلك ودخل السوس وهي ايضا مدينة من اعمال خوزستان بالقرب من عسكر مكرم  
 ولما دخلها عزم على محاربة الخليفة المعتد وتاهب له الخليفة لينحدر اليه في دجلة ثم تقدم الصغار وتقدم  
 اليه عسكر الخليفة وقد كانت الموالي اربابت واتهمت الامير الموفق وتوهبت له اقبال الصغار بسبب ما  
 انفذ اليه من الكتب والآفاشي عجب اعجب من خارج قصد من زرنج كرسي سجستان وهي الحد الفاصل  
 بين السند والترك وخراسان والوصول الى بلاد العراق لمحاربة الخليفة وهو في جيوشه وعدده وتقدم  
 مملكته في شرق الارض وغيرها والصغار منفرد بجيشه ليس معه من يعضده ولا يشاركه في هذا الأمر ولما  
 بلغ الخليفة ذلك دعا ببرد النبي صلعم وقضيبة واخذ القوس ليكون اول من رمى ولعن الصغار فطابت  
 انفس الموالي ولما كان صبيحة الاحد لتسع خلون من رجب وردت عساكر الصغار في التعبئة الى موضع  
 يقال له اصطربند وهي قرية بين السيب ودير العقول من النهران الاوسط وجمع اصحابه ليحمل بهم وتقدم  
 بنفسه كما كان يفعل قبل ذلك واقبل وعليه نراة ديباج سودا ولما تواقف الصغار خرج من الموالي خشنج  
 القايد فقام بين الصفيين وقال لاصحاب الصغاري اهل خراسان وسجستان ما عرفناكم الا بطاعة السلطان  
 وتلاوة القرآن وحق البيت وطلب الأذكار وان دينكم لا يتم الا باتباع الامام وما نشك ان هذا الملعون  
 قد موه عليكم وقال لكم ان السلطان قد كتب اليه بالمحضر وهذا السلطان قد خرج لمحاربته فمن اقر  
 منكم بالحق وتمسك بدينه وبشرايع الاسلام فلينفرد عنه اذ كان شاقا للعصا محاربا للسلطان فلم يجيبوه  
 عن كلامه وكان هذا خشنج شجاعاً مقدماً ولما تخلص محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين امير  
 خراسان من اسر الصغار وقد تقدم ذكر اسره وحمله مقيدا قال خشنج يا آل طاهر اشتريتمونا باموالكم و  
 اهديتمونا الى ولد العباس فاستخلفونا وملكونا الضياع والاموال حتى قدنا الجيوش وحاربنا عن بيضة الاسلام  
 فلم نخرج من الدنيا حتى حاربنا الصغار عنك يا والي خراسان مع مولانا امير المومنين وخلصناك بعد

الأسر والقيود الثقيل من مدينة الى مدينة على بغل كافٍ ورددناك من العراق الى خراسان فالحمد لله على  
 ما تفضل به مولانا من خلاصك واولانا هذا الفضل الجميل فيك ، رجعنا الى تمة خبر الصفار قال الراوى  
 وحرر عسكر الصفار فكان مساحة معسكره ميلا في ميل وكانت دوابهم على غاية الفراهة وقيل ان جمعهم  
 كان يزيد على عشرة الاف انسان ووضع الخليفة العطا في الجند وقطع ما في الطريق من الشجر والدغل  
 واستعد للحرب وجدوا فيها وشروا وقيل ما هو الا ان تنصروا او تهزموا فلا ترجع دولتكم اليكم ووقف الخليفة  
 المعتمد بنفسه والى جانب رابه محمد بن خالد بن يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني وقد تقدم ذكر جده  
 يزيد بن يزيد ووقف معه جماعة اختلفوا الخليفة من اهل الباس والنجدة وتقدم بين يديه الرماة بالنشاب  
 وكشف المرفق اخر الخليفة راسه وقال انا الغلام الهاشمي وحمل على اصحاب الصفار وقتل بين الطائفتين خلق  
 كثير فلما راي الصفار ذلك الحال ولما راجعا تاركا اصحابه وامواله وخزائنه وذخائره ومر على وجهه فلم تتبعه  
 العساكر وما افلت رجل من اصحابه الا بسهم اصابه وادركهم الليل فتساقطوا في الأنهار لانهما هم وثقل  
 الجراح بهم وقال ابو الساج داود بن دست الذي ينسب اليه الاجناد الساجية ببغداد للصفار لما انهزم  
 ما رايت معك شيئا من تدبير الحروب وكيف كنت تغلب الناس فانك جعلت ثقلك واموالك واسراك مع  
 امامك وقصدت بلدا على قلة المعرفة منك به وبمخايصه وانهاره بغير دليل وقاتلت يوم الاحد والربيع عليك و  
 سرت من السوس الى واسط في اربعين يوما واحوال العساكر مختلفة فلما توافقت عددهم وجاتهم اموالهم و  
 استحكم امرهم عليك اقبلت من واسط الى دير العاقول في يومين تاخرت عند امكان الغرصة واقبلت تعدو  
 موضع الدعب ، فقال الصفار لم اعلم اني احارب ولم اشك في الظفر وتوهمت ان الرسل ترد على فيدرو الامر مع  
 فاتيت بما قدرت عليه ، قلت هذا اخر ما نقلته من كلام ابن الازهر مع الاختصار ونقلت من تاريخ ابى  
 الحسين عبيد الله بن احمد بن طاهر الذي جعله ذبلا على تاريخ ابيه في اخبار بغداد وقد اطال القول فيه  
 فاختصرته وحدثت ما تكرر منه فقال وكان وثوب يعقوب بن الليث على درهم بن النصر كذا وغلبته على سجستان  
 يوم السبت لخمس خلون من المحرم سنة ٢٤٧ وكانت ولاية درهم ثلاث سنين بعد اخراجه صالح بن النصر وهو رجل  
 من بني كنانة من سجستان في ذي الحجة سنة ٢٣٧ ولم يزل يعقوب الصفار مقيما بسجستان بحارب الشراة والازراك

ويظهر انه متطوع حتى كانت سنة ٢٥٣ فخرج الى هراة ثم قصد بوشنج وحاصرها واخذها عنوة وكان ذلك في خلافة المعتز ويعقوب على حاله ولم يزل على ذلك الى ايام المعتد على الله ثم دخل بلخ وخرج منها ثم وصل الى رامهرمز وهو يظهر الطاعة للخليفة المعتد على الله وذلك في المحرم سنة ٢٩٢ ثم ارسل رسله الى المعتد فدخلوا بغداد لربيع عشرة ليلة خلت من جمادى الاخرة من السنة المذكورة ثم سار الى واسط واقام بها نايبا عنه ثم سار الى دير العاقول يوم السبت لثمان خلون من رجب ثم سار الى اصطربند فنزل بها ولما اتصل خبره بالمعتد وانه يقصد بغداد جمع اصحابه مع الاطراف وخرج من سر من راي قاصدا محاربته ودخل بغداد يوم الاحد لخمس بقين من ذي الحجة من السنة قال ابو الفرج كاتب القاضي ابي عمير ولما نهض الخليفة لمحاربة الصفار لم ينزل كتبه تصل اليه من الطريق يومر بالانصراف ويحذر سو عاقبة فعله وان امير المومنين قد نهض اليه في العدد والعدد وكتب الصفار وارداً بانى قد علمت ان نهوض امير المومنين يُشرفنى وينبى على موقع منه ثم عبا الخليفة جيشه للقتال على القرية المذكورة وارسلوا الماء على طريق الصفار فكان سبب هزيمته فانهم اخذوا عليه الطريق وهو لا يدري واصطف الفريقان ولم يزل القوم يحمل بعضهم على بعض حتى انهزم الصفار فغتم الناس من اثقاله غنيمته عظيمة وتوهوا ان ذلك حيلة منه ومكر ولو لا ذلك لا تبعوه ولقد حدثني من حضر ذلك ان رشيق الجند الموالى كان في ذلك الوقت عشرين الف سهم وانصرف الخليفة مسرورا بما فتح الله عليه وكان ممن تخلص من اسره ذلك اليوم ابو عبد الله محمد بن طاهر امير خراسان وجاء الى الخليفة وهو في قيده ففك الخليفة عنه القيد وخلع عليه خلعة سلطانية وذكر المعتد ذلك مع النهار انه راي تلك الليلة في المنام كان انسانا كتب على صدره انا فتحنا لك فتحا مبينا وقص الرويا على خواصه وقال لهم قد وثقت بنصر الله تعالى وقبل الواقعة وردت كتب الصفار الى الخليفة وفيها خضوع وتضرع وتخبر بانى لم يحجى الا لخدمة امير المومنين والتشرف بالمشول بين يديه والنظر اليه وان يموت تحت ركابه فقال المعتد نحن في محاريق الصفار بعد ان اعلوه انه ما له عندى الا السيف وامر الخليفة بالكتابة الى ابي احمد عبد الله بن عبيد الله بن طاهر وهو عم محمد بن عبد الله بن طاهر يخبر بالفتح وخلص ابن اخيه محمد بن طاهر فكتب اليه وهو يومئذ متولى الشرطة ببغداد نيابة عن ابن اخيه المذكور فانه

كان متولى خراسان وشرطتى بغداد وسمرن رأى وفى الكتاب فصول طويلة اضريت عن ذكرها وحاصله انه عدد دنوب الصفار وما قابلته الخليفة به من الاحسان والانعام وانه قلده خراسان والبلاد التى تقدم ذكرها قبل هذا وانه رفع مرتبته وامر بتكنيته فى كتبه واقطعه الضياع السنينة ولم يبق شئ مما يقدر فيه استصلاحه الا فعله فما زاده ذلك الا البغى والطغيان والتمس اشيا ان رد عنها قصد ابواب امير المؤمنين لاثارة الفتنة وابتغا الغلبة فلم ير امير المؤمنين اجابته الى ما التمسه وتابع الكتب بالرجوع الى اعماله الجلييلة التى ولاة اياها وحذره التعرض لوزال النعم التى انعم الله عليه بها وعرفه انه ان اقام على الصير الى الباب فقد عصاه وخالفه وخرج عن طاعته ثم وجه اليه فى ذلك مرة بعد اخرى مع جماعة من القضاة والفقهة والقواد انه يرجع الى ما هو الزم به واوجب عليه فاقام على سبيل واحد فى البغى والعناد والعصيان ولم ينتبه للارشاد ولم يزل استحوذ الشيطان عليه يقوده الى الخين ويصده عن سبيل النجاة الى مهاوى الهلكة فلما تبين امير المؤمنين ذلك منه رأى ان يقضى عليه فى امر مثله مع فنهض متوكلا على الله معتمدا على لقاياه لدفع الملعون عما حاوله وهو يعد السير الى المصرع الذى سبق به فضا الله تعالى فيه حتى توسط الطريق بين مدينة السلام وواسط واظهر اعلاما على بعضها الصليب واستنجد اهل الشرك على اهل الابهان وبارز الله تعالى بسيرته ليسله بحزبه وفاق شرابع الاسلام واحكامه نقضا لليهود ونكثا وحقرا للذمة واعلانا للشاقة فقدم امير المؤمنين اخاه الموفق بالله ابا احمد ولى عهد المسلمين ومعه جماعة من موالى امير المؤمنين الذين اخلص الله طاعتهم وثبت فى المحاماة عن دولته بصايرهم واتبعهم امير المؤمنين الرغبة الى الله تعالى فى تاييدهم ونصرهم على عدوهم وبعثه امير المؤمنين فى الاوقات والمواقف التى علم الله صدق نيته فيها والحقه وبالها ووقف امير المؤمنين يتامل ما يكون من اخيه ومواليه واوكيايه ويواصل الامداد والجيشوش اليهم وكان الموفق بالله قلب العسكر وظهر الملعون عدو الله فى اشياء ضلالتة قد ادبر العصيان وتسويل البغى واعتمد على وفور حشده وكثرة اتباعه فلما تراه الجعلان شهر عدو الله واشياع ضلالتة السلاح واسرعوا الى موالى امير المؤمنين واوكيايه وشرعت فى الملعون وضلاله سيوف الحق وثايره ورماحه

ليس الغرض ذكر شئ منها ههنا ثم ان غلامين من غلامته اتفقا عليه وقتلاه وقد سكر ونام وذلك في ليلة الاربعاء لست بقين من شوال سنة ٢٦٨ وكان رافع بن هرثمة غايبا فقدم بعد ذلك على جيش الخجستان في مقدمه عليهم ويايعوه بمدينة هراة وقيل بنيسابور ثم عزل الموفق بالله عمرو بن الليث بن الصغار عن ولاية خراسان وجعلها لابى عبد الله محمد بن طاهر الخراساني في سنة ٢٧١ وهو مقيم ببغداد فاستخلف محمد بن طاهر عليها رافع بن هرثمة ما خلا اعمال مروا النهر فان الموفق بالله اقر عليها نصر بن احمد بن اسد الساماني خليفة لمحمد بن طاهر ثم وردت كتب الموفق على رافع يقصد جرجان وطبرستان وكاننا للحسن بن زيد فجاه رافع في سنة ٧٤ ففارتها محمد بن زيد الى استرآباد فحاصره بها رافع مدة سنتين ثم فارقها ليلا في نفر يسير الى بلاد الديلم واستولى رافع على طبرستان في سنة ٢٧٧ ثم توفي الخليفة المعتمد على الله في رجب سنة ٢٧٩ وتولى الخلافة بعده المعتضد بالله ابو العباس بن الموفق بالله المذكور وولى المعتضد ابا ابراهيم اسماعيل بن احمد الساماني ما وراء النهر بعد وفاة اخيه نصر بن احمد المذكور، قتلت وكان وفاة نصر لسبع بقين من جمادى الاخر سنة ٢٧٩ بسمرقند قال وعزل رافع بن هرثمة عن خراسان وولاه عمرو بن الليث وبقى رافع بالري ثم انه هادن الملوك المجاورين له ليستعين بهم على عمرو بن الليث فلما تم له ذلك خرج الى نيسابور فواقعه عمرو بن الليث في شهر ربيع الاخر سنة ٨٣ وهزمه عمرو وتبعه الى ابيورد وقصد رافع ان يخرج منها الى هراة او مرو فعلم عمرو ان مقصده سرخس فقصدها عمرو لياخذ عليه الطريق فعلم رافع ذلك فخرج من ابيورد ومعه دليل فاخذ به في جبال طوس حتى اورده باب نيسابور فدخلها فعاد عمرو اليها وحاصره بها فانهمز رافع واصحابه ووصل الى نواح خوارزم على الحمازات وحمل ما كان معه من القه ومال في شردمة قليلة وذلك يوم السبت لخمس بقين من شهر رمضان سنة ٢٨٣ فوجه اليه امير خوارزم فوجده الكنايب في خيف من اصحابه فقتله لسبع خلون من شوال يوم الجمعة سنة ٨٣ وحز راسه وحمله الى عمرو بن الليث وهو بنيسابور فانفذ عمرو راسه الى المعتضد بالله ولم يكن رافع ابن هرثمة وانما هرثمة زوج امه فانتهسب رافع اليه لشهرته ورافع ابن تومرد قال ابن جرير الطبري في تاريخه في سنة ٨٣ وفي يوم الجمعة لثمان بقين من ذي القعدة قويت الكتب على المنابر بقتل رافع ابن هرثمة وقدم رسول عمرو بن الليث الصغار براس رافع الى بغداد يوم الخميس لاربع خلون من المحرم سنة

٢٨٤ على المعتضد فامر بنصبه في الجانب الشرقي الى الظهر ثم تحويله الى الجانب الغربي بقية النهار الى الليل ثم رده الى دار السلطان ، قال السلمي وصفت خراسان الى شط جيحون لغروب الليث قلت وقد مدح البحتري الشاعر المشهور رافع بن هرثمة وكناهه ابا يوسف في مدبحة وارسلها اليه فارسل له عشرين الف درهم وهو بالعراق قال السلمي لما توجه عمرو بن الليث برأس رافع بن هرثمة الى المعتضد سال ان يولوه عمل ما وراء النهر مثل ما كان يرسم عبد الله بن طاهر فوعده بذلك ثم ارسل اليه المعتضد بهدايا مع فوصلته وهو في نيسابور فابى ان يقبلها دون الوفا بما وعدوه من توليته من اعمال ما وراء النهر فكتب الرسول الى المكتفي بالله بن المعتضد وكان بالري وعنده جماعة من خواص ابيه بما ساله عمرو فانفذوا اليه العهد بها فحمل اليه العهد والهدايا التي سيرها له المعتضد بالله وامتنع من اخذها وكان في الهدية سبع دسوت خلع فوضعت بين يديه وافاض عليه الرسول الخلع واحدة بعد اخرى وكلها لبس خلعة صلى ركعتين ثم وضع العهد قدامه فقال ما هذا قال الذي سألته قال عمرو وما اصنع به فان اسمعيل بن احمد لا يسلم الى ذلك الا بماية الف سيف فقال انت سألته فشر الان لتتولى العمل في ناحيته فاخذ العهد وقبله ووضعه بين يديه ثم انفذ عمرو الى الرسول ومن معه سبعمائة الف درهم وصرقهم ثم جهز عمرو جيشا الى اسمعيل بن احمد فعبر اسمعيل اليهم نهر جيحون وقتلهم فقتل بعضهم ووزم الباقين وعمرو بن الليث في نيسابور وكانت الواقعة يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شوال سنة ٢٨٤ وعاد اسمعيل الى بخارا وهي من اعمال ما وراء النهر قال السلمي انتدب عمرو بن الليث لمحاربة اسمعيل بن محمد بن بشر فلما عبر اسمعيل جيحون دخل موسى السجري على محمد بن بشر وهو يحلق راسه فقال له هل استاذنت اسمعيل في حلق راسك يعني ان راسه لاسمعيل لانه انتصب لمحاربتك فقال له محمد اعزب عنى لعنك الله ثم تحاربوا من الغد فانكشف اصحاب ابن بشر وقبضوا عليه وحزوا راسه في جملة ساير الروس وحملوها الى اسمعيل وادخلوها جماعة من اصحابه ليميزوا الروس عن راس ابن بشر فاعلم بعضهم اسمعيل بما قال موسى السجري لابن بشر فغضب مما جرى فقال به ، وذكر الطبري في تاريخه في سنة ٢٨٧ ما مثاله وفي يوم الاربعاء لخمس بقين من جمادى الاولى ورد كتاب فيها ذكر على السلطان انه كانت بين اسمعيل بن احمد وبين عمرو بن الليث



كتاب المسالك والممالك ان حندي ساهور مدينة حصينة واسعة الخير وبها نخيل وزروع كثيرة وقطنها يعقوب  
 ابن الليث الصفار لخصنها واتصالها بالميرة الكثيرة وكان الحسن بن زيد العلوي يسمي يعقوب السندان لثباته  
 وكان قل ان يرى متبسها وكان عاقلا حازما وكان يقول كل من عاشرته اربعين يوما ولم تعرف اخلاقه لا تعرفها  
 في اربعين سنة ولما تولى عمر احسن في التدبير والسياسة غاية الاحسان حتى يقال ما ادرك في حسن السياسة  
 للجند والهداية الى قوانين المملكة منذ زمن طويل مثل عمر بن الليث ، وذكر السلامي في كتاب اخبار خراسان  
 شيئا كثيرا من كفايته ونهضته وقيامه بقواعد الولاية فتركته طلبا للاختصار وذكر انه كان ينفق في الجند في  
 كل ثلاثة اشهر مرة وتحضر بنفسه على ذلك وان عارض الجيش يقعد والاموال بين يديه والجند باسره حاضرون  
 وينادي الهنادي اولا باسم عمر بن الليث فيقدم دابته الى العارض بجميع آلة الفارس فيتفقدونها ويامر بوزن ثلث  
 مائة درهم فتحمل اليه في صرة فيأخذ الصرة ويقبلها ويقول الحمد لله الذي وفقني لطاعة امير المؤمنين حتى  
 استوجبت منه الرزق ثم يضعها في خفه فتكون لمن ينزع خفه ثم يدمي بعد ذلك لاصحاب الرسوم على مراتبهم  
 فيستعرضون بالهتهم الكمامة وبدوابهم الغرّة ويطلبون بجميع ما يحتاج اليه الفارس والراجل من صغير آلة الحرب  
 وكبيرها فمن اخل احضار شي منها حرموه رزقه فاعترض يوما فارسا كانت دابته في غاية الهزال فقال له عمرو يا  
 هذا تأخذ مالنا فتنفقه على امراتك فتسهنها وتهزل دابتك التي عليها تحارب وبها تجد الارزاق فامض فليس  
 لك عندي شي فقال له الجندى جعلت لك الفدا لو اعترضت امراتي لاستسكنت فيها دابتي فضحك عمرو وامر  
 باعطائه وقال استبدل بدابتك ، قلت ذكر القاضي كمال الدين المعروف بابن العديم الحلبي رحمه الله في  
 تاريخ حلب حكاية تليق ان اذكرها ههنا لانها مثل هذه الحكاية وهي ان كسرى انوشروان بن قباد  
 قد ولي رجلا من الكتاب نبيا معروفا بالعقل والكفاية يقال له بابك بن النهروان ديوان الجند فقال لكسرى  
 ايها الملك انك قد لدتني امرا من صلاحه ان تحتمل لي بعض الغلظة في الامور وهو عرض الجنود في كل اربعة  
 اشهر واخذ كل طبقة بكال آلتها ومحاسبة المؤدبين على ما ياخذون على تاديب الرجال بالفروسية والرمي  
 والنظر في مبالغتهم في تقصيرهم فان ذلك ذريعة الى اجراء السياسة مجاريها فقال لكسرى المحاب بما سال  
 باخطى من الجيب لاشترائها في فضله وانفراد المجيب بعد الراحة حقق مقالته فامر فقبّيت له في

موضع العرض مصطبة وبسط له عليها الفرش الفاخرة ثم جلس ونادى مناديه لا يبقين احد من المقاتلة  
 الا حضر العرض فاجتمعوا ولم يركسرى فيهم فامرهم فانصرفوا وفعل ذلك في اليوم الثاني ولم يركسرى فيهم  
 فامرهم فانصرفوا فنادى في اليوم الثالث ايها الناس لا يتخلص من المقاتلة احد ولا من اكرم بالناج والسربير  
 فانه عرض لا رخصة فيه ولا محاباة وبلغ كسرى ذلك فتسلح بسلاحه ثم ركب فاعترض على بابك وكان  
 الذي يوحذ به الناس كحفافا ودعرا وجوشنا وبيضة ومغفراً وساعدين وساقين ورمحا وترسا وجرزا يلزمه  
 منطقتة وطيرزنباً وعمودا وجعبة فيها قوسان بوترها وثلاثين نشابة ووترين ملفوفين يعلقها الفارس  
 في مغفر ظهره فاعترض كسرى على بابك بسلاح تام خلا الوترين اللذين يستظهر بهما فلم ينجز بابك على اسمه  
 فذكر كسرى الوترين فعلقها في مغفرو واعترض على بابك فجازر على اسمه وقال لسيد الكهنة اربعة الاف درهم  
 ودرهم وكان اكثر من له الرزق اربعة الاف درهم فضل كسرى بدرهم واحد فلما قام بابك من مجلسه دخل  
 على كسرى فقال ايها الملك لا تبني على ما كان من اغلاطى فما اردت به الا الدرنية للعدلة والانصاف وحسم  
 مادة المحاباة قال كسرى ما اغلظ علينا احد فيما اراد به اقامة اودنا او صلاح ملكنا الا احتملنا له غلظته  
 كاحتمال الرجل شرب الدوا الكريمة لما يروجوه من منفعته ، رجعنا الى تمة اخبار عمرو بن الليث الصفار قال  
 السلامي ايضا كان رافع بن هرثمة تبعاً له بن ثور وكان ابو ثور احد قواد محمد بن طاهر الخزاعي فلما وافي  
 يعقوب الصفار نيسابور كان ابو ثور من حلة ما يلي يعقوب على محمد بن طاهر فلما انصرف يعقوب الى سجستان  
 صحبه ابو ثور ومعه رافع بن هرثمة وكان رافع رجلاً طويل اللحية كبره الوجه قليل اللطافة فدخل يوماً على  
 يعقوب فلما خرج من عنده قال يعقوب اني لا ميل الى هذا الرجل فليلحق بحيث شا فباع رافع جميع الاته  
 ثم انصرف الى موله بيامين وهي قرية من قري كنج رستان واقام هناك الى ان استقدمه احمد بن عبد الله  
 الجستاني ونجستان من جبل هراة من قري باذغيس وكان الجستاني من اتباع يعقوب الصفار ثم خلع  
 باعته وتغلب على نيسابور وبسطام في سنة ٢٤١ وكان يظهر الميل الى الطاهرية مستمبلاً بذلك قلوب  
 اهل نيسابور اليه حتى انه كان يكتب في كتبه احمد بن عبد الله الطاهري ثم كتب الجستاني الى رافع بن  
 هرثمة وهو في بلده يستقدمه فقدم عليه فجعله صاحب جيشه وللجستاني حروب وعواقف مشهورة و

طاعته وسهامه نافذة حتى اشحن الملعون بالجراح ورأى تبعاع ضلالته ما حل به فبادره بالويل والثبور  
واكب عليهم موالى امير المومنين واوليائه يقتلون فيهم ويأسرون منهم ومجى الله تعالى الى الناس جماعته  
لا يحصى عدده ولم يزل الامر كذلك حتى انتزع ابو عبد الله محمد بن طاهر مولى امير المومنين سالما من ايديهم  
وحسروا عن مستقرهم فولى الباقون منهزمين مغلولين لا يلبون على شئ واسلم الله تعالى الملعون وهم  
وما كانوا حوره وملكوه في سالف الايام التي املى الله لهم فيها اقطار الارض من الاموال والامتعة والاثاث و  
الابل والدواب والبغال والحخير فافاه الله على الموالى وسائر الاوليا وملكهم اياه وضاروا به الى رحالهم وعلى  
الجملة فان هذا الكاتب اطال القول في ذلك فاختصرته ثم كتب في اخره وكتب عبيد الله بن يحيى يوم الاربعا  
لاثنتى عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٤٢ ثم قال المورخ بعد هذا ومضى الصفار منهزما الى واسط يتخطف  
اصحابه اهل القرى وتوخذ اسلحتهم واسلابهم ولم تتبعه الموالى مخافة رجعتهم اليهم ولا شغلهم بالكسب  
والنهب فامسكوا عنه ورجع الخليفة الى معسكره ثم رجع الصفار الى السوس وجمى الاموال ثم قصد تستر  
وحاصرها واخذها ورتب فيها نايبا وكثر جمعته ثم حل الى فارس في شوال وكان الخليفة قد رجع الى البدين  
واقام بها يومين ثم حل الى بغداد ومنها الى سرمن رأى ودخلها يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من  
شعبان ثم ذكر المورخ بعد هذا وورد الخبر الى الخليفة بوفاة يعقوب بن الليث يوم الثلاثاء لربع عشر ليلة  
خلت من شوال والذي اصيب في بيوت امواله من العين اربعة الاف دينار ومن الورق خمسون  
الف درهم ووافى احمد بن الاصغ يوم الخميس لسبع بقين من شوال وقد كان الخليفة انفذه ليصالح  
امر يعقوب فانصرف من عند يعقوب فلما قرب من واسط اتصل به وفاة يعقوب وكان ذاك خراسان وفارس  
وكرمان والرى وقم واصبهان وصيرت اليه الشرطتان ببغداد وسرمن رأى على ان يوليها من احب و  
على ان يوجه ثلثي ما يجيى من خراج البلاد التي يتولاها من جميع الاعمال وتولى اخوه عمرو بن الليث مكانه  
باجتماع عسكر يعقوب عليه ووردت كتب عمرو الى الموفق اخى الخليفة المعتمد على الله بالسمع والطاعة وان  
يولى ما كان اخوه يتولاها فاجيب الى سراله وولاه في ذى القعدة من السنة وقلت وسياقة هذا التاريخ  
تدل على ان يعقوب بن الليث توفى في بقية سنة ٢٤٢ لانه حكى الوقعة في هذه السنة وان يعقوب انهزم

ثم قال عقيب ذلك ورد الخبر بوفاة يعقوب في شوال ولم يذكر السنة فيدل هذا على موته في تلك السنة و  
الذي اعرفه من عدة تواريخ خلاف هذا فان ابا الحسين السلامي ذكر في كتاب تاريخ اخبار ولاة خراسان  
في اول الفصل المختص بعمر بن الليث الصغار فقال كان سبب وفاة يعقوب بن الليث انه اصابه القولنج فاشهر  
عليه بالعلاج فامتنع منه واختار الموت عليه مات بجندی سابور من خراسان يوم الثلاثاء لاربع عشرة ليلة  
خلت من شوال سنة ٢٤٥ وقال ابو الوفا الفارسي وايتم على قبر يعقوب بن الليث صحيفة وقد كتبوا عليها

ملكك خراسانا واكناف فارس وما كنت من ملك العراق بايس

سلام على الدنيا وطيب نسيها اذا لم يكن يعقوب فيها يجالس

ورأيت بخطي في جملة مسوداتي ان يعقوب بن الليث الصغار توفي في سنة ٢٤٥ بالاهواز وحمل تابوته الى  
جندی سابور فدفن بها وكتب على قبره هذا قبر يعقوب المسكين وكتب بعده

احسنت فلنك بالايام اذ حسنت ولم تخف سو ما ياتي به القدر

وسالمتك الليالي فاغترت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر

ورأيت بخطي ايضا في موضع اخر انه توفي بجندی سابور ودفن بميدانه وهو قاصد العراق في التاريخ المذكور  
وكانت وفاته بعلة القولنج واخبره طبيبيه ان لا دواء له الا الحقنة فامتنع منها واختار الموت عليها وكانت  
مدة علته بالقولنج والفواق سنة عشر يوما ومدة تغلبه على سجستان وتلك النواحي اربعة عشر سنة  
وشهورا وذكر شيخنا ابن الاثير رحمه الله في تاريخه في سنة ٢٤٥ انه مات فيها يعقوب بن الليث في تاسع

عشر شوال من السنة وذكر حديث القولنج وامتناعه من الحقنة وانه مات بجندی سابور من كوم  
الاهواز قلت وهي من اعمال خوزستان من العراق وبلاد فارس قال شيخنا ايضا وكان الخليفة المعتمد قد  
انفذ اليه رسولا وكتابا يتراضه ويقبله اعمال فارس فوصل الرسول اليه ويعقوب مريض فجلس له وجعل عنده  
سيفا ورغيفا من الخبز الخشكار ومعه بصل واحضر الرسول فادى الرسالة فقال له قل للخليفة اني عليل فان  
مت فقد استرحت منك واسترحت مني وان عوفيت فليس بيني وبينك الا هذا السيف حتى اخذ بناري  
او تكسرنى وتفقرني فاعود الى هذا الخبز والبصل واعاد الرسول فلم يلبث يعقوب ان مات وقال ابن حوقل في

فاسر عمرو واستباح عسكره وكان من خبر عمرو واسماعيل ان عمراً سال السلطان ان يوليه ما وراء النهر فوله  
 ذلك وجه اليه وهو مقيم بنيسابور بالخلع واللوا على ما وراء النهر لمحاربة اسماعيل بن احمد فكتب اليه اسماعيل  
 انك قد وليت دنيا عريضة وان في يدي ما وراء النهر وانا في نهر فاقنع بما في يده واتركني مقيماً بهذا الثغر  
 فابي اجابته الى ذلك وذكر له من امر نهر بلخ وشدة عبوره فقال عمرو لو اشأ ان اسكره ببدر الاموال واعبوه  
 لفعلت فلما بمس اسماعيل من انصرافه عنه جمع من معه من الكهاقين وعبر النهر الى الجانب الغربي وجاء عمرو  
 ابن الليث فنزل بلخ واخذ اسماعيل عليه النواحي فصار كالمحاصر وندم على ما فعل وطلب المحاجرة فيما ذكر  
 فابي اسماعيل ذلك عليه ولم يكن بينهم قتال كثير حتى هزم عمرو فولى ما ربا ومر باجحة في طريقه قيل له انها  
 اغرب فقا لعامة من معه امضوا في الطريق الواضح ومضى في نفر يسير فدخل الاجمة وحلت به دابته فوثقت  
 ولم يكن له في نفسه حيلة ومضى من معه ولم يلوا عليه وجاء اصحاب اسماعيل فدخلوه عليه فاحضوه اسيراً  
 فلما بلغ المعتضد ما جرى مدح اسماعيل وذم عمراً وقال يقلد ابا ابراهيم اسماعيل كلها في يد عمرو وتوجه اليه  
 بالخلع ثم ذكر الطبري ايضا في سنة ٨١ ما مثاله وفي اول جمادى الاولى يوم الخميس ادخل عمرو بن الليث  
 بغداد وذكر لي ان اسماعيل بن احمد خيره بين المقام عنده اسيراً وبين توجيهه الى امير المؤمنين فاختر  
 توجيهه الى امير المؤمنين فوجهه وقال السلامي في اخبار خراسان ثم خرج عمرو الى بلخ فلقاه بها اسبا  
 عيل فهزموه وقبض عليه وذلك يوم الثلاثاء النصف من شهر ربيع الاول سنة ٢٨٧ وانفذه مقيداً الى سمر  
 قند قلت وهي من بلاد ما وراء النهر ايضا وهذا النهر جبحون قال وضم اليه اخاه ابا يوسف ليجد مه الى  
 ان ورد عليه من عند المعتضد عبد الله بن الفتح بعهد خراسان واللوا والتاج والخلع في سنة ٨١ وقدم  
 معه استانس ليتولى حمل عمرو بن الليث الى بغداد فسلمه اسماعيل اليه فحمله وقال ابن ابي طاهر المذكور  
 قبل هذا في تاريخه ان عمرو بن الليث انهزم خلق كثير من اصحابه وكانت الرقعة على باب بلخ يوم  
 الاربعا لثنتي عشرة ليلة بقيت من ربيع الاخر سنة ٢٨٧ وقيل ذلك هرب ابن ابي ربيعة كاتب عمرو بن  
 الليث الى اسماعيل بن احمد ومعه قايد من قواده في خلق كثير فاصبح عمرو في يوم الاربعة وقد عرف الخبر  
 ثم هرب اكثر اصحابه الى اسماعيل فضعف قلب عمرو وهرب واشتغل اسماعيل بالعسكر وبعث في طلب عمرو

جيشا فوجدوه واقفا على فرس فقبضوا عليه وسيره اسمعيل الى المعتضد واخبره بما جرى وانه سيره  
الى سرقند حتى يرد عليه امر امير المؤمنين فاشتد سرور الخليفة بذلك وقلد الخليفة اسمعيل ما كان  
يتقلد عمرو مضافا الى علمه وتوجه عبد الله بن الفتح الى اسمعيل في طلب عمرو فلما وصل الى اسمعيل وجّه  
فاحضر عمرا وتيده وارسله الى جانبه رجل من اصحاب اسمعيل بيده سيف مشهور وقيل لعمرو ان تحرك احد  
في امرك ومينا واسك اليهم فلم يتحرك احد ووصلوا الى النهروان يوم الثلاثاء لثلاث بقين من شهر ربيع الآخر  
سنة ٨٨ وحل قيد عمرو فلما كان يوم الخميس مستهل جمادى الاولى ركب الجند للقاية وعمرو في القبة قد ارضى  
جلالها عليه فلما بلغ باب السلامة انزل عمرو من القبة والبس دُرَاعَة ديباج وبرنس السخنة وحمل على جمل له  
سنامان يقال له اذا كان ضحيا على هذه الصورة الفالنج في غاية الارتفاع وكان عمرو قد اهداه فيما اهدى للخليفة  
وقد البس الجمل الديباج وحلى بذوايب وارسلان مفضضة وادخل بغداد فاشتقتها في الشارع الاعظم الى دار  
الخليفة بقصر الحسنى وعمرو رافع يديه يدعو ويتضرع دُعاً منه فرقت له العامة وامسكت عن الدعا عليه  
ثم ادخل على الخليفة وقد جلس له واحتفل به فوقف بين يديه وبينهما قدر خمسين ذراعاً وقال له هل ابغيتك  
يا عمرو ثم اخرج من بين يديه الى حجرة قد اعدت له وكان يعقوب الصفار قد تزوج امرأة من العرب من بلاد  
سجستان فلما توفي يعقوب تزوجها عمرو ثم توفيت ولم تحلف ولدا وكان لها الف وسبعماية جارية قال بعضهم  
كنت عند ابي علي الحسين بن محمد بن فهم المحدث فدخل رجل من اصحاب الحديث فقال له يا ابا علي ان عمرو  
الصفار اس على جمل فالنج من الجمل التي كان اهداها عمرو منذ ثلاث سنين للخليفة فاشتد ابو علي

وحسبك بالصفار نبلا وعزة يروح ويغدو في الجيوش اميرا

حياهم باجمال ولم يدروا انه على جمل منها يقاد اسيرا

وعمل في ذلك على بن محمد بن نصر بن بسام الشاعر المقدم ذكره

ايها المغتر بالدنيا اما ابصرت عمرا

اركب الفالنج بعد الملك والعزة قسرا وعليه برنس السخنة اذلاله قسرا

بأنه لما فيه يدعوا له اسرا وهموا ان نجيه من القتل وان يعمل صفراء

قال الطبري وتوفي المعتض بالله ليلة الاثنين لثمان بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٢٨٩ وتولى الخلافة ولده  
المكتفي بالله ابو محمد علي وكان غائبا بالرقعة عند موت ابيه فقدم بغداد وامر يوم الثلاثاء لثلاث خلون من  
جمادى الآخرة من السنة بهدم المطامير التي كان ابيه اتخذها لاهل الحرام ومات عمرو الصفار في غد هذا اليوم  
ودفن بالقرب من الناصب الحسنى وقد كان المعتض عند موته لما امتنع من الكلام امر بقتل عمرو والابا والاشا  
رة ووضع يده على رقبتة وعلى عينه اى اذبح الاعور وكان عمرو اخو فلم يفعل صافي الحمى ذلك وهو الذى  
امر المعتض بقتله وانما امتنع من قتله لعله يحال المعتض وقرب وفاته وكره قتل عمرو ولما دخل المكتفي  
بغداد سأل فيها خيل القاسم بن عبيد الله عن عمرو حتى هو فقيل نعم فسرى بحياته وقال اريد ان احسن  
اليه وكان عمرو يهدى الى المكتفي ويبره برا كثير ايام مقامه بالرى في حياة ابيد المعتض فذكر ان القاسم  
كره سؤاله عنه ودرس اليه من قتله وكانت مدة مملكته اثنين وعشرين سنة تقريبا ، قلت وانما قيل  
ليعقوب الصفار لانه كان يعمل الصفر وهو النحاس وهو بضم الصاد المهمله وسكون الفاء وبعدها راء وكان  
اخوه عمرو يكرى الحمير حكى شيخ من الصفارين قال كان يعقوب وهو غلام فى لكانه يتعلم عمل الصفر ولم ازل  
اتامل بين عينيه وهو صغير ما آل امره اليه قيل له وكيف ذلك قال ما تاملته قط من حيث لا يعلم بتامل  
ياه اذ وجدتته مطرقا اطراف ذى همة وفكر وروية فكان من امره ما كان ، وقال على ابن المزيان الاصبهانى الكا  
تب سالت بعض اصحاب بنى الصفار عن عمرو بن الليث اخى يعقوب بن الليث الصفار وصناعته وعمرو يومئذ  
محموس بمدينة السلام فسكيت عنى فلما توفي عمرو قال لى كنت سالتنى عن عمرو وصناعته ولم يكن من الحرم  
اخبارك وهو يرحى ويخشى فلعلم الان انعم لم يزل مكاريا الى ان عظم شان اخيه يعقوب وتمكن من خراسان  
فالتحق به وترك كرا الحمير ، قلت ذكر جماعة من ارباب التاريخ فى كتبهم ان ابا احمد عبيد الله بن طاهر  
ابن الحسين الخزازى المقدم ذكره فى هذا الكتاب كان يقول عجائب الدنيا ثلاث جيش العباس بن عمرو  
الغزوى يوسر العباس وحده وينجر من القتل ثم يطلق ويقتل جميع جيشه وكانوا عشرة الاف وجيش  
عمرو بن الليث يوسر عمرو وحده ويقتل فى السجن ويسم جميع جيشه وكانوا خمسين الفا وانا اترك فى

بيتي بطالا ويولي ابني ابو العباس الجسرين ببغداد ، قلت وكان من حديث العباس بن عمرو الغنوي  
 ان القرامطة لما اشتد امرهم وانتشروا في البلاد والغوا في القتل أرسل اليهم المعتضد بالله في سنة ٢٨٧  
 جيشا مقدمه العباس المذكور فاسره ابو سعيد القرمطي رئيس القرامطة في الوقعة واسرجيع من معه  
 من الجيش وفي اليوم الثاني من الوقعة احضر ابو سعيد القرمطي الأسرى فقتلهم باسهم واحرقهم واطلق  
 العباس فجاء الى المعتضد وحده وكان ذلك في اخر شعبان من السنة وكانت الوقعة بين البصرة والبحرين  
 وهي قصة طويلة مشهورة وهذا خلاصتها اذ ليس هذا موضع التطويل في شرحها وسياتي ذكرها مع  
 الاستقصا في التاريخ الكبير ان شاء الله تعالى ، قلت والبيتان المذكوران قبل هذا وانها مكتوبان على  
 قبر يعقوب الصفار واخر البيت الأول منها " وما كنت من ملك العراق بايس " هذا نصف بيت من جملة  
 ابيات ترم بها معاوية بن ابي سفيان الأموي لما تغلب على الشام وجاءه جرير بن عبد الله البجلي من  
 عند علي بن ابي طالب رضي الله عنه برسالة وكان علي اذ ذاك مقبها بالكوفة فلما ادى جرير الرسالة الى  
 معاوية وانفض المجلس امر معاوية بنزول جرير في مكان قريب منه وجعل يترنم بهذه الأبيات تلك الليلة  
 ليسمع جرير فيعيد ذلك علي علي رضي الله عنه والابيات المشار اليها وهي

تطاول ليلى واعتزتي وسوسى      لاتي اتي بالترهات الكساسب  
 اتاني جرير والحواشي حمة      بتلك التي فيها اخذراع المعاطس  
 اكابده والسيف بيني وبينه      وكنت لاثواب الدنيا بلايس  
 ان الشام اعطت طاعة بهنية      توأصفها اشياخها في المجالس  
 فان يفعلوا اصدم عليا بجبهة      يفت عليه كل رطب وبابس  
 واني لا جو خير ما نال نايل      وما انا من ملك العراق بايس

قلت الترهات بضم التا المثناة من فوقها وتشديد الراء وبعد الهاء والالف تاء مكسورة وهي الباطل واصل الترهات  
 الطرق الصغار غير الجادة ينتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فليل الترهات  
 الكساسب والجبهة الجماعة من الناس ايضا فكانه قال اصدمه بالخييل والرجال والباقي معروف لاحلجة



الى تفسيره ورايت بخط بعض اهل هذا الفن ان عمرو بن الليث لما اسر ملك بعده بلاد فارس حفيده طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث المذكور لا تفتى عشرة ليلة بقيت من صفر سنة ٢٨٨ ثم قبض عليه غلام جده سبك السبكي في سنة ٢٩١ ومعه اخوه يعقوب بن محمد وبعث بها الى مدينة السلام ثم ولي بعده الليث بن علي بن الليث وهو ابن اخي يعقوب وعمرو المذكورين كان قد تغلب على بلاد سجستان في سنة ٢٩١ وجرى بين سبك السبكي وطاهر بن محمد المذكور ما جرى واستقرت البلاد بين السبكي فاستخلف الليث المذكور على سجستان اخاه المعدل بن الليث وسار الى بلاد فارس فهرب السبكي منه يطلب من الخليفة النجدة فجرد المقتدر بالله الجيوش في شهر رمضان سنة ٩٦ واقام عليها مونسًا المظفر وبنو الكبير والحسين بن حمدان والتقوا مع الليث بن علي فانهم جيشه واسره واخوه محمد وابنه اسمعيل وعاد مونس الى بغداد ومعه الاسرى في المحرم سنة ٩٧ وشهر الليث بن علي على فيل وولي المعدل بن علي بن الليث على سجستان فسار اليه احمد بن اسمعيل الساماني في خلق كثير من الفارس والراجل فاخذ منه البلاد ثم ملك سبك السبكي الصفاري مدة ثم حمل ومعه محمد بن علي بن الليث الى بغداد وانقضى امر الصفارية والله سبحانه وتعالى اعلم

يعقوب ابن عبد المومن

٨٣٩

ابو يوسف يعقوب بن ابي يعقوب يوسف بن ابي محمد عبد المومن بن علي القيسي الكوفي صاحب بلاد المغرب وقد تقدم ذكر جده عبد المومن وسبباتي ذكر ابيه يوسف ان شاء الله كان صافي السرة جدا الى الطول ما هو جميل الوجه افوه عينين شديد الكحل ضخيم الاعضاء جهوري الصوت جدل الالفاظ من اصدق الناس لهجة واحسنهم حديثا واكثرهم اصابة بالظن مجربا للاموال والوزارة لابييه فبحث عن الاحوال بحثا شافيا وطالع مقاصد العمال والولاية وغيرهم مطالعة افادته معرفة جزئيات الامور ولما مات ابوه في التاريخ الاتي ذكره في ترجمته ان شاء الله اجتمع ابي اشياخ الموحدين وبنو عبد المومن على تقديمه فبايعوه وعقدوا له الولاية ودعوه امير المومنين كابيه وجده ولقبوه المنصور فقام بالامر احسن قيام وهو الذي اظهر ابهة ملكهم ورافع راية الجهاد ونصب ميزان العدل وبسطه وضبط احكام الناس على حقيقة الشريعة

ونظر في امور الدين والورع والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واقام الحدود حتى في اهله وعشيرته و  
الاقربين كما اقلها في ساير الناس اجمعين فاستقلت الاحوال في ايامه وعظمت الفتوحات ولما مات  
ابوه كان معه في الصحبة فباشتر تدبير المملكة من هناك واول ما رتب قواعد بلاد الاندلس فاصحح شانها  
وقرر المقاتلين في مراكزها ومهد مصالحها في مدة شهرين وامر بقراءة البسملة في اول الفاتحة في  
الصلوات وارسل بذلك الى ساير بلاد المسلمين التي في مملكته فاجاب قوم وامتنع اخرون ثم عاد الى  
مراكش التي هي كرسى مملكتهم فخرج عليه علي بن اسحق بن محمد بن علي بن غايبة المستولي الملقب من  
جزيرة ميروقة في شعبان سنة ثمانين وملك بجاية وما حواها فجهز اليه الامير يعقوب عشرين الف  
فارس واسطولاً في البحر ثم خرج بنفسه في اول سنة ٥٨٣ فاستعاد ما اخذ من البلاد ثم عاد الى مراكش  
وفي سنة ٨٢ بلغه ان الفرنج ملكوا مدينة شلب وهي في غرب جزيرة الاندلس فجهز اليها بنفسه وحاصر  
ها واخذها وانفذ في الوقت جيشا من الموحدين ومعه جماعة من العرب ففتحوا اربع مدن من بلاد  
الفرنج كانوا اخذوها من المسلمين قبل ذلك باربعين سنة وخافه صاحب طليطلة وساله الصلح فصالحه  
خمس سنين وعاد الى مراكش فلما انقضت مدة الهدنة ولم يبق منها سوى القليل خرجت طليطلة من الفرنج  
في جيش كثيف الى بلاد المسلمين فنهضوا وسبوا وعاثوا عيثا فظيعا فانهى الخبر الامير يعقوب وهو بمراكش  
فتجهز لقصدهم في محفل عظيم من قبائل الموحدين والعرب واحتفل وجزا الى الاندلس وذلك في سنة ٥٩١  
فعلم الفرنج به فجهزوا خلقا كثيرا من انصار بلادهم وادانيها واقبلوا نحو مكة فالت ورايت بدمشق في اواخر  
سنة ٩١٨ جزاً بخط الشيخ تاج الدين عبد الله بن حمويه شيخ الشيوخ كان بها وكان قد سافر الى مراكش  
واقام بها مدة وكتب بها فصولا تتعلق بتلك الدولة في ذلك فعل بدليل تلك الواقعة فينبغي ذكره  
هنا فقال لما انقضت الهدنة بين الامير ابي يوسف يعقوب ابن عبد المومن صاحب المملكة العربية وبين  
الاندلس الفرنج صاحب غرب جزيرة الاندلس وقاعدة مملكته يومئذ طليطلة وذلك في اواخر سنة ٥٩٠  
عزم الامير يعقوب وهو حينئذ بمراكش على التوجه الى جزيرة الاندلس لمحاربة الفرنج يكتب الى امة الاطراق  
وقواد الجيوش يامرهم بالحضور وخرج الى مدينة سلا ليكون اجتماع العسكر بظاهرها فاتفق انه مرض

مرضا شديدا حتى آيس منه اطباؤه فتوقف الحال عن تدبير ذلك الجيش فحمل الامير يعقوب الى مرآكش  
 قطع المجاورون له من العرب وغيرهم في البلاد وعاثوا فيها واغاروا على النواحي والاطراف وكذلك فعل  
 الاذفونش فيما يليه من بلاد المسلمين بالاندلس واقتضى الحال تفرقة جيوش الامير يعقوب شرقا وغربا  
 واشتغلوا بالمدافعة والممانعة فكثر طمع الاذفونش في البلاد وبعث رسولا الى الامير يعقوب يتهدد ويتوعد  
 ويطلب بعض الحصون المتاخمة له من بلاد الاندلس وكتب اليه رسالة من انشا وزيره له يقال له ابن الفخار  
 وهي باسمك اللهم فاطر السموات والارض وصلى الله على السيد المسيح روح الله وكلمته الرسول الفصيح اما  
 بعد فانه لا يخفى على ذي دهن ثاقب ولا على ذي عقل لا زب انك امير الملة الحنيفية كما انا امير الملة النصرانية  
 نية وقد علمت ما عليه روسا الاندلس من التخاذل والتواكل واهمال الرعية واخذلادهم الى الراحة وانا اسو  
 مهم بحكم القهر واجلا الديار واسبي الذراري وامثل بالرجال ولا عذر لك في التخلف عن نصرهم اذا امكنتك  
 يد القدرة وانتم تزعمون ان الله تعالى فرض عليكم قتال عشرة منا بواحد منكم فالان خفف الله عنكم وعلم  
 ان فيكم ضعفا ونحن الان نقاتل عشرة منكم بواحد منا لا نستطيعون دفاعا ولا تملكون امتناعا وقد حكى  
 لي عنك انك اخذت في الاحتفال واشرفت على ربوة القتال وتماطل نفسك علما بعد عام تقدم رجلا و  
 توخر اخرى فلا ادري اكان الجبن قد ابطا بك ام الكذب بما وعدت ثم قيل لي انك لا تجد الى جواز  
 البحر سبيلا لعل لا يسوغ لك التخم معها وها انا اقول لك ما فيه الراحة لك واعتذر لك وعنك على ان تفي  
 بالعهود والمواثيق والاستكثار من البرهان وترسل لي جملة من عبيدك بالمرآكش والشواني والطرايد والمسحات  
 واجوز يجلتني اليك واقاتلك في اعز الاماكن لديك فان كانت الدائرة لك فغنيمة كبيرة جلبت اليك وهديعة  
 عظيمة مثلت بين يديك وان كانت لي كانت يدي العليا عليك واستحققت امارة الملثمين والحكم على  
 البرتين والله يوفق للسعادة ويسهل الارادة لا رب غيره ولا خير الا خيره ان شاء الله تعالى فلما وصل  
 كتابه الى الامير يعقوب مزقه وكتب على ظهر قطعة منه ارجع اليهم فلناتينهم بجنود لا قبل لهم بها و  
 لنخرجهم منها اذلة وهم صاغرون الجراب ما ترى لا ما تسع ثم كتب بهذا البيت  
 ولا كتب الا المشرفية عنده ولا رسل الا الخسيس العزوم

قلت وهذا البيت للثغبي ثم امر بكتبة الاستنصار واستدعاء الجيوش من الامصار وضرب السراقات بظاهر  
البلد من يومه وجمع العساكر وسار الى البحر الذي يعرف بزقاق سبتة فعبر فيه الى الاندلس وسار الى ان دخل  
بلاد الفرنج وقد اعتدوا واحتشدوا وتلقبوا فكسروهم كسرة شنيعة وذلك في سنة ٥٩٢ هـ انتهى ما نقلته من  
الجزء المذكور قلت ثم وجدة في كتاب تذكير العاقل وتنبية الغافل تأليف امي الحجاج يوسف بن محمد بن  
ابراهيم الانصاري البياشي هذه المكاتبة وجوابها قد كتبها الاذفونش بن فردكند الى امير المومنين  
يوسف بن تاشفين الا في ذكره بعد هذا ان شاء الله تعالى وجواب يوسف على هذه الصورة ايضا والله  
اعلم قلت وذكر البياشي بعد هذا ما يدل على انه نقلها من خط ابن الصيرفي الكاتب المصري فان كان كذلك  
فما يمكن ان تكون هذه الرسالة الى يعقوب بن يوسف لان ابن الصيرفي متقدم التاريخ على زمن يعقوب  
بكتير والله اعلم ورايت جماعة من الثغابة ينكرون هذا التاريخ ويذكرون ما نشرحه ان شا الله تعالى  
وهو ان الفرنج جمعوا جمعا عظيما وقصدوه وبلغ الامير يعقوب خبر مسيرهم وكثرة جمعهم فما هاله ذلك  
وجد في السير نحوهم حتى التفتوا في شمالي قرطبة على قرب قلعة رباح في مرج الحديد وفيه نهر يشقه  
فعبروا الى منزلة الفرنج وصافهم وذلك في يوم الخميس التاسع من شعبان سنة ٥٩١ هـ واقتفى في ذلك  
طريقة ابيه وجدّه فانها اكثر ما يصاقون يوم الخميس ومعظم حركاتهم في صفر ووقع القتال وبرزت الابطال  
وصبرت الرجال فامر الامير يعقوب فرسان الموحدين وامراء العرب ان يحملوا ففعلوا وانهمز الفرنج وعمل فيهم  
السيف فاستنصلهم قتلا وما نجا ملكهم الا في نفر يسير وكولا دخول الليل لم يبق منهم احد وغنم المسلمون  
اموالهم حتى قيل ان الذي حصل لبيت المال من ذروعهم ستون الف ذراع حتى قيل ان الدواب على اختلاف  
انواعها لم يحصر لها عدد ولم يسع في بلاد الاندلس بكسرة مثلها ومن عادة الموحدين انهم لا يأسرون  
مشركا محاربا ان ظفروا به ولو كان ملكا عظيما بل تضرب رقابهم كثروا لو قتلوا فلما اصبح جيش المسلمين  
اتبعهم فالتقوهم قد اخلوا قلعة رباح لما داخلهم من العرب فلما الامير يعقوب وجعل فيها واليا وجيشا  
وكثرة ما حصل له من العنايم لم يمكنه دخول بلاد الفرنج في ذلك الوقت فعاد الى مدينة طليطلة وحاصر  
ها وقاتلها اشد القتال وقطع اشجارها وشن الغارات على بلادها واخذ من اعمالها حصونا كثيرة وقتل

رجالها وسبى حريمها وخرّب مبانيتها وهدم اصوارها وترك الفرنج في اسوأ حال ولم يبرز اليه احد من  
المقاتلة ثم رجع الى اشبيلية واقام بها الى اثنا سنة ٩٣ ثم عاد الى بلاد الفرنج مرة ثالثة وفعل فيها مثل  
فعله المتقدم فلم يبق للفرنج قدرة على لقائه وضائق عليهم الارض بما رُحبت فارسوا اليه يلتمسون منه  
الصلح فاجابهم الى ذلك لما اتصل به من اخبار علي بن اسحق الميورقي المقدم ذكره في هذه الترجمة فانه كان  
قد خرج على بلاد افريقية وخرّب اكثر بلادها وتوجه نحو الغرب وسولت له نفسه النزول على بحاية لما  
علمه من اشتغال الامير يعقوب بجزيرة اندلس والجهاد فيها وتاخره عن بلاد المغرب مدة ثلاث سنين  
فاوقع الصلح بينه وبين ملوك اندلس جميعهم على ما اختاروه لمدة خمس سنين ، ثم عاد الى مراکش  
في اواخر سنة ٩٣ ولما وصل اليها امر بانخاذ الاحواز والروايا والات السفر للترجعة الى بلاد افريقية فاجتمع  
اليه مشايخ الموحدين وقالوا له يا سيدنا قد طالت غيبتنا بالاندلس فبئنا من له خمس سنين ومنا من  
له اربع سنين ومنا من له ثلث سنين وغير ذلك فتعم علينا بالهلة هذا العام وتكون الحركة في اول  
عام ٩٥ فاجابهم الى سؤلهم وانتقل الى مدينة سلا وشاهد ما فيها من المنزهات المعدة له وكان  
قد بنا بالقرب من المدينة المذكورة مدينة عظيمة سهاها وباط الفتح على هيبية الاسكندرية في اتساع  
الشوارع وحسن التقسيم والبنان البناء وتحسينه وتحسينه وبنائها على البحر المحيط الذي هناك  
وهي على نهر سلا مقابلتها من البر القبلي وطاف تلك البلاد وتنزه فيها ثم رجع الى مراکش ، قلت  
وبعد هذا اختلفت الروايات في امره فمن الناس من يقول انه ترك ما كان فيه وتجد وساح في الارض حتى  
انتهى الى بلاد الشرق وهو مستخف لا يعرف ومات خائلا ومنهم من يقول انه لما رجع الى مراکش توفي  
في غرة جمادى الاولى وقيل في شهر ربيع الاخر في سابع عشرة وقيل في غرة صفر سنة ٩٥ هـ اثنى وقبل  
انه مات بمدينة سلا والله اعلم ولم ينقل شئ من احواله بعد ذلك الى حين وفاته وكانت ولادته على ما  
ذكر ليلة الاربع ربيع الاول سنة ٤٠٠ هـ رحمه الله ، قلت ثم حكى لي جمع كثير بدمشق في شهر  
سنة ٩٨٠ ان بالقرب من المجدل البلدة التي من اعمال البقاع العزيزية قرية يقال لها حياره والى جانبها

مشهد يعرف بقبر الأمير يوسف ملك الغرب وكل اهل تلك النواحي متفقون على ذلك وليس عندهم فيه خلاف وهذا القبر بينه وبين المجدل مقدار فرسخين من جهة القبليّة الغرب والله اعلم وكان ملكا جوادا عادلا مفسكا بالشرع الطهر يامر بالمعروف كما ينبغي من غير محاباة ويملي الصلوات الخمس بالناس ويلبس الصوف ويقف للمرأة والضعيف وباخذ اهلهم بالحق. وروى ان يدفن في قارعة الطريق ليترحم عليه من يمر به ، وسعدت عند حكاية يلقى ان نذكرها علمنا وهي ان الامير الشيخ ابا محمد عبد الواحد ابن الشيخ ابي حفص عمر والد الامير ابي زكريا يحيى بن عبد الواحد صاحب افريقية كان قد تزوج اخت الامير يعقوب المذكور واقامت عنده ثم جرت بينها منافرة فجاءت الى بيت اخيها الامير يعقوب فطلبها الشيخ عبد الواحد فامتنعت عليه فشكا الامير عبد الواحد ذلك الى قاضي الجماعة بهر الكش وهو القاضي ابو عبد الله محمد بن علي بن مروان فاجتمع القاضي المذكور بالامير يعقوب وقال له ان الشيخ عبد الواحد يطلب اهله فسكت الامير يعقوب ومضى على ذلك ايام ثم ان الشيخ عبد الواحد اجتمع بالقاضي المذكور في قصر الامير يعقوب بهر الكش وقال له انت قاضي المسلمين وقد طلبت اهلي وما جاؤني فاجتمع القاضي بالامير يعقوب وقال له يا امير المؤمنين الشيخ عبد الواحد قد طلب اهله مرة وهذه الثانية فسكت الامير يعقوب ثم بعد ذلك مدة لقي الشيخ عبد الواحد القاضي بالقصر المذكور وقد جا الى خدمة الامير يعقوب فقال له يا قاضي المسلمين قد قلت لك مرتين وهذه الثالثة عن اهلي اني اطلبها وقد منوني عنها فاجتمع القاضي بالامير يعقوب وقال له يا مولانا الشيخ يطلب اهله وقد تكرر طلبه فاما ان تسيّر اليه اهله والا فاعزكني عن القضا فسكت الامير يعقوب وقيل انه قال له يا عبد الله ما هذا الا جد كبير ثم استدعي خادما وقال له في السر تحمل اهل الشيخ عبد الواحد اليه فحملت اليه في تلك الليلة ولم يتغير على القاضي ولا قال له شيئا يكرهه وتبع في ذلك حكم الشرع الطهر وانقاد لامره وهذه حسنة تعد له والقاضي ايضا فانه بالغ في اقامة منار العدل وكان الامير ابو يوسف يعقوب المذكور يشدد في الزام الرعية باقامة الصلوات الخمس وقتل في بعض الاحيان على شرب الخمر وقتل العمال الذين يشتكوا الرعايا منهم وامر برفض فروع الفقه وان العلماء لا يفتنون الا بالكتاب

العزير والسنة النبوية ولا يقلدون احداً من الائمة المجتهدين المتقدمين بل تكون احكامهم بما يؤتى  
اليه اجتهادهم من استنباطهم القضايا من الكتاب والحديث والاجماع والقياس ولقد ادركنا جماعة من  
مشايخ المغرب وصلوا الينا وهم على ذلك الطريق مثل ابي الخطاب ابن دحية واخيه ابي عمر وصبي الدين  
ابن العربي نزيل دمشق وغيرهم وكان يعاقب على ترك الصلاة ويامر بالنداء في الاسواق بالمبادرة اليها  
فمن غفل عنها او اشتغل بالمعشية عزره تعزيراً بليغاً وكان قد عظم ملكه واتسعت دايرة سلطنته حتى  
انه لم يبق لجميع اقطار المغرب من البحر المحيط الى برقة الا من هو في طاعته وداخل في ولايته الى  
غير ذلك من جزيرة الاندلس وكان محسناً محباً للعلماء مقرباً للادباء مصغياً الى المدح مثيباً عليه وله  
الف ابو العباس احمد بن عبد السلام الجراوي كناه الذي سباه صفوة الادب وديوان العرب في  
مختار الشعر وهو مجموع مليح احسن في اختياره كل الاحسان ، والى الامير يعقوب تنسب الدنانير  
اليقوبية المغربية وكان قد ارسل اليه السلطان صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن ايوب الآتي ذكره  
ان شاء الله تعالى رسولا من بني منقذ في سنة ٥٨٧هـ لينحده على الفرنج الواصلين من بلاد المغرب الى  
الديار المصرية وساحل الشام ولم يخاطبه بامير المؤمنين بل خاطبه بامير المسلمين فعز ذلك عليه ولم يجبه  
الى ما طلبه منه والرسول المذكور هو شمس الدولة ابو الحارث عبد الرحمن بن نجم الدولة ابي عبد الله  
محمد بن مرشد وقد سبق في ترجمة عمه اسامة بن منقذ تمته نسبه هذا ذكره الحافظ زكي الدين  
عبد العظيم المنذرى في كتاب الوفيات وقال توفي سنة ستمائة بالقاهرة ومولده في شينبر سنة ٥٣٣هـ  
وله نظم ونثر ، رجعنا الى حديث يعقوب وكان من شعراء دولته ابو بكر يحيى بن عبد الجليل بن  
عبد الرحمن بن مجير الاندلسي المرسي ولقد نظرت في ديوانه فوجدت اكثر مدائحه في الامير يعقوب فمن

ذلك قوله اتراه يترك الغزاة وعليه شتت والتهلا

كلف بالغيد ما علقته نفسه السلوان مذعلا

غير مراض من سجيته من ذاق طعم الحب ثم سلا

ايها اللوام وبحكم ان لي من لومكم شغلا

ثقلت عن لومكم اذن لم سجد فيها الهوى ثقلا  
 تسبع النجوى وان خفيت وقع ليست تسبع العذلا  
 نظرت عيني لشقوتها نظرات وافقت اجلا  
 عادة لما مثلت لها تركتني في الهوى مثلا  
 هي برتني الشباب فقد صار في اجفانها كحلا  
 ابطل الحق الذي يدي سحر عينيها وما بطلا  
 عرضت ذلا فاز فطنت بوارعي اعرضت خجلا  
 وبدا لي انها وجلت من عنات تبعث الرجال  
 حسبت اني ساقوتها از رأت راسي اشتعلا  
 يا سراة الحى مثلكم يتلافا الحادث الجلا  
 قد نزلنا في جواركم فشكرنا ذلك النزلا  
 ثم واجهنا طبائكم فلقينا الهول والوهلا  
 اضنتم امن جبرتم ثم ما امنتم السبلا  
 واردم غصب انفسكم فبتثتم بينها القلا  
 ليتنا خضنا السيوف ولم نلق تلك الاعين النجلا  
 عارضتنا منكم فيئة احدثت في عهدنا دخلا  
 ثعلبيات جفونهم وهم لم يعرفوا ثعلا  
 اشعروا الاعطان ناعمة حين اشرعنا القنا الذبلا  
 واستقرينا عيونهم فخلعنا البيضا والاسلا  
 ورمتنا بالسهام فلم نر الآ الحلى والحلا  
 نصرنا بالحسن فانتهبوا كل قلب بالهوى خذلا



عطلتني الفيد من جلدي وانا حليتها الغزلا  
 حملت نفسي على فتن سبتها صبرا فما احتملا  
 ثم قالت سوف تتركها سلبا للحب او نفلا  
 قلت اما وهى قد علقت يا امير اللومنين فلا  
 ما غداننا مثله ملكا من راء ادرك الاملا  
 اودع الاحسان صحته ما بشر ينفع العلا  
 فاذا ما الجود حررته فاض في عينيه فانهيلا

قلت وهي قصيدة طويلة عدد ابياتها مائة وسبعة ابيات فنقتصر منها على هذا المقدار وكانت وفاة هذا  
 الشاعر سنة ٥٨٧ بم الكش وهو ابن ثلث وخمسين سنة ، ودخل الأديب أبو اسحق ابراهيم بن يعقوب الكاشي  
 الاسود الشاعر على الأمير يعقوب فانشده

ازال حجابي عنى وعيني تراه من المهابة في حجاب  
 وقربنى بفضله منه لكن بعدت مهابة عند اقترابى ،

وكانم بكسر النون جنس من السودان وهم بنو عم تكرور وكل واحدة من هاتين القبيلتين لا تنسب الى  
 اب ولا الى ام وانما كانم بلدة بنواحي غانة وهي دار ملك السودان الذين يجنوب الغرب فسمى هذا  
 الجنس باسم البلدة وتكرور اسم الارض التي هم بها وسمى جنسهم باسم ارضهم والجميع من بنى كوش بن  
 حلم بن نوح عليه السلام ، ولما حضرت الأمير يعقوب الوفاة وقضى نحبه بايع الناس ولده ابا عبد الله محمد  
 ابن يعقوب وتلقب بالناصر ونهض الى افريقية وهزم المهورقى المذكور وارتجع المهديّة من نوابه وكان قد  
 استولى عليها في مدة اشتغال الأمير يعقوب بالاعداء ثم تحرك محمد بن يعقوب الى جزيرة الاندلس فكانت  
 وقعة العقاب في سنة ٦٠٩ وتوفي محمد سنة ٦١٠ لعشر خلون من شعبان ومولده في سنة ٥٧٦ والمغاربة  
 يقولون ان محمد بن يعقوب المذكور اوصى عبده المشتغلين بحراسة بستانه بم الكش ان كل من ظهر لهم  
 بالليل فهو مباح الدم ثم اراد ان يختبر ما قد امرهم به فتنكر وجعل يمشى في البستان ليلا فعندما رآوه

جعلوه غرضاً لرماعهم فجعل يقول انا الخليفة انا الخليفة فما تحققوه حتى هلك والله اعلم بصحة ذلك  
ثم ولي بعده ولده ابو يعقوب يوسف بن محمد بن الامير يعقوب وتلقب المستنصر بالله ومولده  
اول شوال سنة ٩٤٠ ولم يكن في بني عبد المومن احسن وجهاً منه ولا ابلغ في المخاطبة الا انه كان  
مشغولاً برأسته فلم يبرح عن حضرته فضعفت الدولة في ايامه ومات في شوال اوفى ذي القعدة سنة  
٩٤٠ ولم يخلف ولداً فانفق ارباب الدولة على تولية ابي محمد عبد الواحد بن يوسف بن عبد المومن  
لكبر سنه ووفور عقله فلم يحسن التدبير ولا دارى اهل دولته فخلعوه وخنقوه بعد تسعة اشهر من  
ولايته ، ولما تولى عبد الواحد بمراكش كان بالاندلس ابو محمد عبد الله بن الامير يعقوب المذكور فامتنع  
بمرسية ورأى انه احق بالامر من عبد الواحد وخرج الى ما في جهته من بلاد الاندلس فاستولى عليها  
بغير كلفة وتلقب بالعدل ، فلما خنق عبد الواحد بمراكش ثارت الفرج بالاندلس على عبد الله المذكور  
وتواقوا فانهم احببه هزيمة شنيعة وهرب هو وركب البحر يريد مراكش وترك باشبيلية اخاه ابا  
العلا ادريس بن الامير يعقوب وقاسى عبد الله شدايد في طريقه الى مراكش من العبران فلما وصلها  
اضطربت احواله وقبض عليه اهل مراكش وتفاوضوا فيمن يقدمونه فوقع اختيارهم على ابي زكريا يحيى  
ابن الناصر محمد بن يعقوب وهو اذ ذاك كما نقل وجهه غراً لم تجرب الامور ولم يلبث الا اياماً قليلاً حتى  
ورد الخبر من الاندلس ان ابا العلا ادريس بن الامير يعقوب ادعى الخلافة باشبيلية وبايعه اهل الاندلس  
ثم آل امره الى ان حصره العرب بمراكش وهزموا عسكره مرة بعد اخرى حتى ضج منه اهل مراكش وتشأموا  
به واخرجوه عنهم فهرب الى جبل درن ثم ارسل في الباطن جماعة من اهل مراكش ليعود اليها ويقتل من  
بها من اعيان ابي العلا واعوانه فحضر اليها وقتل المذكور بين وجاء ابو العلام من الاندلس وقد خرج عليه  
بها الامير محمد بن يوسف بن هود المجذامي ودعا الى بني العباس فمال اليه الناس ورجعوا عن ابي العلا  
ادريس فانتهى الى مراكش ويحى بها فتواقوا وانهم يحيى من ابي العلا الى الجبل واستولى ابو العلا على  
مراكش وجع يحيى رجلاً وقصد ابا العلا بمراكش فهزمه ابو العلا مراراً واضعف جماعته فاجأتته الضرورة  
الى الاستنجادة بقوم في حصن بجهة تلمسان وكان لغلام منهم عند يحيى ثار بابيه فرصده يوماً وهو

ركب فطعنه فقتله واستبد ابو العلاء بالامر وتلقب بالمأمون وكان شجاعا حازما صارما فتناكحتم ان ابا العلاء  
 مات في الغزو حنفاً نفع ولم اتحقق تاريخ وفاته ثم اخبرني بعض اهل بلدهم انه توفي سنة ٦٣٠ والله اعلم  
 واخفى ولده موته حتى دبّر امره وبلغ ما منه وهو ابو محمد عبد الواحد بن ابي العلاء وتلقب بالرشيد وتقدم  
 بعد موت ابيه وغلب على اخيه الاكبر واستبد بالامر، وكان ابوه ابو العلاء قد ازال اسم المهدي ابي عبد الله  
 محمد بن تومرت المقدم ذكره من الخطبة يوم الجمعة فاعاده ولده الرشيد المذكور واستمال به قلوب جماعة  
 وتحبب اليهم وكان الى سنة ٦٤١ ملك المغرب الاقصى وبعض الاندلس ولم اعلم ما ورا ذلك حتى اذكرة، وبعد  
 تسطير هذه الترجمة اجتمعت ببعض اهل مراكش ممن عند فضيلة ومعرفة وكان قريب عهد ببلاده هي  
 فاخبرني ان الرشيد مات غريباً في صهرنج في بستان له بحضرة مراكش في سنة ٦٤٠ وكنتم حاجبه امره  
 مدة جهل لذلك ثم شهر وفاته وولي بعد اخوه لابي المعتمد ويعرف بالسعيد وهو ابو الحسن علي بن  
 ادريس ثم خرج الى ناحية تلمسان وحاصر قلعة بينها وبين تلمسان مسافة يوم واحد وقتل هناك على  
 ظهر فرسه في صفر سنة ٦٤٦ وولي بعده المرتضى ابو حفص عمر بن ابي ابراهيم بن يوسف في شهر ربيع  
 الاخر من السنة وفي سنة ٦٤٥ في الحادي والعشرين من المحرم دخل الواثق ابو العلاء ادريس بن ابي عبد  
 الله يوسف بن عبد المومن المعروف بابي دبوس مراكش وهرب المرتضى الى ازموقة وهي من نواحي مراكش  
 فقبض عليه عامله بها وبعث الى الواثق بذلك فامر الواثق بقتله فقتله في العشر الاخير من شهر  
 ربيع الاخر سنة ٦٤٥ موضع يقال له كنامه بعده عن مراكش ثلاثة ايام واقام الواثق ثلاث سنين وقتل  
 في الحروب التي كانت بينه وبين بني مرين ملوك تلمسان وانقضت دولة بني عبد المومن وكان قتل  
 الواثق في المحرم سنة ٦٤٨ موضع بينه وبين مراكش ثلاثة ايام في جهتها الشمالية واستولى بنو مرين  
 ملوك تلمسان على ملكهم وملكهم الان ابو يوسف يعقوب بن عبد الحق بن حمادة والله اعلم، واما  
 علي بن اسحق الميورقي فقد تكرم ذكره في هذه الترجمة وكان ابوه ابو ابراهيم اسحق بن حماد مفتاح  
 الحام المهبلة وبعدها ميم مشددة مضمومة ثم واو ابن علي ويعرف بابن غايبة الصنهاجي صاحب  
 ميورقة وبابسة ومنورقة وهي ثلاث جزائر متجاورة في البحر الغربي وتوفي سنة ٥٨٠ وخلف اربعة بنين

وهم ابو عبد الله محمد توجه بعد موت ابيه الى الموحدين بالاندلس فاعطوه مدينة دانية واحسنوا اليه غاية الاحسان وابو الحسن علي وابو زكريا بجي خرجا الى بلاد افريقية وفعلا الافاعيل العجيبة المشهورة بين الناس من الحروب والعيث في البلاد فمات علي ولا اعلم تاريخ وفاته لكنه كان حيا في سنة ٩١ واستمر بجي على حاله وطالت مدته وذكر الحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذوي في كتاب الوفيات فقال خرج من ميروقة في شعبان سنة ٥٨٠ واستولى على بلاد كثيرة وكان مشهورا بالشجاعة والاقدام وتوفي في اواخر شوال سنة ٤٣٣ في البرية من قطر نلسان وكان خروجه على بني عبد المؤمن وبقي اصغر الاخوة وهو ابو محمد عبد الله ملك ميروقة الى سنة ٥٩٩ فجهز اليه الناصر محمد بن يعقوب المذكور اسطولا نزل بساحل ميروقة فبرز اليهم وكان شجاعا كريما فعثر به فرسه فسقط الى الارض فقتلوه وعلقوا جثته على السور وحلوا راسه الى مراکش واخذوا ميروقة وبقيت بايديهم الى ان تغلب عليها الفرنج في سنة ٤٢٧ وفعلا فيها العظام من القتل والاسر وغير ذلك والاذنوش بفتح الهمة وسكون الذال المعجمة وضم الفاء وسكون الواو وبعدها نون ثم شين معجمة اسم لأكبر ملوك الفرنج وهو صاحب طليطلة

## ابن طهتان

٨٤٠

ابو عبد الله يعقوب بن داود بن عمرو بن عثمان ابن طهتان السلي بالولا مولى ابي صالح عبد الله بن حزام السلي والى خراسان كان يعقوب المذكور كاتب ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم الذي خرج هو واخوه محمد علي ابي جعفر المنصور بالبصرة ونواحيها وقتلا في سنة ١٤٥ وقضيتها مشهورة في التواريخ وليس هذا موضع ذكرها وكان ابوه داود ابن طهتان واخوته كتابا لنصر بن سيار عامل خراسان من جهة بني امية ولما مات داود نشأ ولداه علي ويعقوب المذكوران اهل ادب وفضل واقتنان في صنوف العلوم ولما ظهر المنصور على ابراهيم بن عبد الله المذكور ظفر بيعقوب بن داود المذكور فحبسه في المطبق في سنة ١٤٤ وقيل في سنة ١٤٦ قلت ولعله اصح لان ابراهيم قتل في سنة ٤٠ كما ذكرناه الا ان يكون قد ظفر بيعقوب قبل قتل ابراهيم وذلك في اول خروجه والله اعلم وكان يعقوب سمحا جوادا كثير البر والصدقة واصطناع المعروف وذكره دعبيل بن علي الخزازي

الشاعر المذكور في كتابه الذي جمع فيه اسما' الشعراء' وكان مقصودا مدحا مدحه اعيان شعراء عصره  
مثل ابي الشيبان الخزازي وسالم الخاسر وابي خنيس وغيرهم ولما مات المنصور وقام بالامر ولده المهدي  
جعل يتقرب اليه حتى ادناه واعتمد عليه وعلت منزلته عنده وعظم شأنه حتى خرج كتابه الى الدولتين  
ان امير المومنين قد آخا يعقوب بن داود فقال في ذلك سالم بن عم المعروف بالخاسر

قل للامام الذي جاءت خلافته تهدي اليه بحق غير مردود

نعم القوم على التقوى اعنت به اخوك في الله يعقوب بن داود

وتبع المهدي في سنة ١٩٠ ويعقوب معه وفي سنة ١٩١ تقدم اليه بتوجيه الامنا الى العمال في جميع الافاق  
ففعل ذلك فلم يكن ينفذ شي من الكتب للمهدي حتى يرد كتاب من يعقوب الى امينه بانفاذه وكان وزير  
المهدي ابا عبيد الله معوية بن عبيد الله بن يسار الأشعري الطبراني صاحب مربعة ابي عبيد الله ببغداد وجاه  
يسار مولى عبد الله بن عضاء الأشعري فلم يزل الربيع بن يونس المقدم ذكره في حرف الراء يسعي به الى المهدي  
وتحج على ابنه الزنقدة فقتله المهدي وكان الربيع بعد ذلك يقبح امره عنده ويقول له لا تثق به بعد قتلك  
ابنه ويذكر كفاية يعقوب بن داود حتى عزله عن الوزارة واقره في ديوان الرسائل واستوزر يعقوب في سنة  
٤٣٣ ثم ان المهدي عزل ابا عبيد الله عن ديوان الرسائل في سنة ٤٧ ورتب فيه الربيع بن يونس المذكور  
وكان ابو عبيد الله يصل الى المهدي على عاداته ورعاية منه لخدمته فقال في ذلك علي بن الخليل الكوفي من

قل للوزير ابي عبيد الله هل من باقية

جملة ابيات

يعقوب يلعب بالامور وانت تنظر ناحية

ادخلته فعلى عليك كذلك شوم الناصية

واخذت حنقك جاهدا بهينك المتراجية

وغلب يعقوب على امور المهدي كلها وكان المنصور قد خلف في بيوت المال تسعمائة الف درهم و  
ستين الف درهم وكان الوزير ابو عبيد الله يشير على المهدي بالاقتصاد في الانفاق وحفظ الاموال فلما  
عزل وولي يعقوب زين له هاه فانفق الاموال واكب على اللذات والشرب وسباع الغنا واستقل يعقوب

التدبير في ذلك يقول بنشار بن برد الشاعر المقدم ذكره في حرف الباء

بني أمية هبوا طال نومكم  
ان الخليفة يعقوب بن داود  
ضاعت خلافتكم يا قوم فالتبسوا  
خليفة الله بين الرق والعون

وكان ابو حارثة النهدي يتقلد خزن بيوت الاموال فلما خلت من الاموال دخل الى المهدي ومعه المفاتيح وقال له اذا كنت انفتحت جميع الاموال فما هذه المفاتيح معي مر من يقنضها مني فقال له المهدي دعها عنك فان الاموال تاتيكم ثم اوسل في استحثاث الاموال فوردت عليه في مدة يسيرة وقصر في النفقات قليلا فتوفرت الاموال وتشاغل ابو حارثة في قبض ما ورد وتحصيله فلم يدخل الى المهدي ثلثة ايام فقال المهدي ما فعل هذا الاعرابي الاحق فخبّر بالسبب في تاخره فدعي به وقال له ما احرك عنّا فقال ورود الاموال فقال يا احق توهمت ان الاموال لا تاتينا فقال يا امير المومنين ان الحوادث لو حدث واحتيج له الى المال ولم يصلح الا به لم ينتظر حتى توجه في حمل الاموال وروى ان المهدي حجج في بعض السنين فمر بميل وعليه كتابة فوقف وقراه فاذا هو

لله درك يا مهدي من رَجُلٍ  
لولا الخلدك يعقوب بن داود

فقال لمن معه اكتب تحته على وغم انف الكاتب لهذا وتعسا لجده فلما انصرف ووقف على الميل قلنا لم يقف عليه الا لشيء قد علق بقلبه من ذلك الشعر فلان كذلك لانه اوقع بيع يعقوب بعد قليل وكثرت الأقوال في يعقوب ووجد اعداؤه مقالا فيه فقالوا ونكروا خروجه على المنصور مع ابراهيم بن عبد الله العلوي وعرفه بعض خدمه انه سعه يقول بنى هذا الرجل مستنزها انفق عليه خمسين الف درهم من اموال المسلمين وكان قد بنى عيسى يان واراد المهدي امرا فقال له يعقوب هذا يا امير المومنين السرف فقال له ويلك وهل يحسن السرف الا باهل الشرف وكان يعقوب قد ضجر مما كان فيه فسأل المهدي الاقالة وهو ممتنع ثم ان المهدي اراد ان يتكهنه في ميله الى العلوية فدعي به يوما وهو في مجلس فرشته موردة وعليه ثياب موردة وعلى راسه جارية عليها ثياب موردة وهو مشرف على بستان فيه صنوف الاوراد فقال له يا يعقوب كيف توى مجلسنا هذا قال على غاية الحسن فتع الله امير

المومنين به فقال له جميع ما فيه لك وهذه الجارية لك ليتم سرورك وقد امرت لك بمائة الف درهم فدى  
له فقال له المهدي لى اليك حاجة فقام يعقوب قايبا وقال يا امير المومنين ما هذا القول الا الموجودة  
وانا استعيز بالله من سخطك فقال احب ان ترضى لى قضاها فقال السبع والطاعة فقال له والله فقال  
والله ثلاثا فقال ضع يدك على راسى واحلف به ففعل ذلك فلما استوثق منه قال له هذا فلان بن فلان  
رجل من العلوية احب ان تكفينى مونتته وتريجنى منه فخذها اليك فحوّل الجارية اليه وما كان  
المجلس والمال فلشدة سروره بالجارية جعلها فى مجلس بقرب منه ليصل اليها ووجه فاحضر العلوى فوجده  
لبيباً فهماً فقال له وبحك يا يعقوب تلقى الله بدمى وانا رجل من ولد فاطمة بنت محمد صلى الله عليه  
وسلم فقال له يعقوب يا هذا افيك خير قال ان فعلت معى خيراً شكرت ودعوت لك فقال له خذ هذا  
المال وخذ اى طريق شئت فقال له طريق كذا آمن لى فقال له امض مصاحباً وسبعت الجارية الكلام  
لكه فوجهت مع بعض خدمها به وقالت قل له هذا فعل الذى آثرته على نفسك بى وهذا جزاؤك منه  
فوجه المهدي فشحن الطريق حتى ظفر بالعلوى والمال ثم وجه الى يعقوب فاحضره فلما راه قال ما حال  
هذا الرجل قال قد اراحك الله منه قال مات قال نعم قال والله قال والله قال فضع يدك على راسى فوضع  
يده على راسه وحلف به فقال يا غلام اخرج الينا من فى هذا البيت ففتح بابه عن العلوى والمال بعينه  
فبقى يعقوب متحيراً وامتنع الكلام عليه فما درى ما يقول فقال له المهدي لقد حلّ دمك وكو اثرت اراقته  
لا رقتك ولكن احبسوه فى المطبق فحبسوه وامر بان يطوى عنه خيبره وعن كل احد فاقام فيه سنتين وشهر  
را فى ايام المهدي وجميع ايام الهادي موسى بن المهدي وخمس سنين وشهوراً من ايام هرون الرشيد ثم  
ذكر يحيى بن خالد البرمكي امره وشفع فيه فامر باخراجه فاحرج وقد ذهب بصره فاحسن اليه الرشيد و  
ردّ ماله وخيّرته المقام حيث يريد فاختار مكة فانن له فى ذلك فاقام بها حتى مات سنة ١٨٧ ولما أُطْلِقَ

يعقوب سال عن جماعة من اخوانه فاخبرهم بهم فقال

لَلْأُنَاسِ مَقْبَرٌ بِفَنَائِهِمْ      فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ  
هُمْ حَيْرَةً الْأَحْيَاءِ أَمَا حَلَّتْهُمْ      فَدَانِ وَأَمَّا الْمَلْتَقَى فَبَعِيدُ

قلت هذان البيتان في باب المراثي في كتاب الحماسة ، هكذا ذكر وقاته ابو عبد الله محمد بن عبدوس الكوفي المعروف بالجهشياري في كتابه تاريخ الوزراء وقال غيره مات سنة ١٨٢ والله اعلم بالصواب وقال عبد الله بن يعقوب بن داود اخبرني ابي ان المهدي حبسه في بئر وبني عليها قبة قال فكثت فيها خمسة عشر سنة وكان يدلي اليه في كل يوم رغيف خبز وكوز ماء واوذن بالصلاة قال فلما كان في راس ثلاث عشرة سنة اتاني آت في منامي فقال

حنى على يوسف رب فخرجه من تعرجت وبهر حوله غم

قال فحمدت الله تعالى وقلت اتاني الفرج ثم مكثت حوله لا ارى شيئاً فلما كان راس الحول اتاني ذلك الآتي فانشدني

عسى فرج ياتي به الله انه له كل يوم في خليقته امر

قال ثم اتيت حوله اخر لا ارى شيئاً ثم اتاني ذلك الآتي فقال

عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراه فرج قريب

فيامن خايف ويثك عارن وياتي اهله النأي الغريب

قال فلما اصبحت نوديت فظننت اني اوذن بالصلاة فذلي لي جبل اسود وقيل لي اشدد به وسطك ففعلت واخرجوني فلما قابلت الضوء غشي بصري فانطلقوا بي فادخلت على الرشيد فقبل لي سلم على امير المؤمنين فقلت السلام عليك يا امير المؤمنين المهدي ورحمة الله وبركاته فقال لست به قلت السلام عليك يا امير المؤمنين الهادي ورحمة الله وبركاته فقال لست به فقلت السلام عليك يا امير المؤمنين الرشيد ورحمة الله وبركاته فقال الرشيد يا يعقوب انه ما شفيع فيك الى احد غير اني حملت الليلة صببية على عنقي فذكرت حملك اياي على عنقك فرثيت لك من المحل الذي كنت فيه فاخرجتك وكان يعقوب يحمل الرشيد وهو صغير ويلاعبه ولما حبس المهدي يعقوب رتب في الوزارة ابا جعفر الفيض بن صالح وكان من غلمان عبد الله بن المتفجع وكان شديد الكبر وكان ابوه نصرانيا وفيه يقول الشاعر

يا حاسي عن حاجتي طال ما اخرجك الله الى الفيض  
 ذاك الذي ياتيكم معروفا كانها بعشي على البيض



وطهران، بفتح الطاء المهلبة وسكون الهاء، وبعدها ميم، وبعد الالف نون، وكانت ولادة ابي عبيد الله معوية  
 الاشعري في سنة مائة، وتوفي سنة ١٧٠ وقيل سنة ١٦٩ وقيل مات في الوقت الذي مات فيه موسى الهادي  
 وكانت وفاته ببغداد ودفن في مقابر قريش، وتوفي الفيض سنة ١٧٣ وتولى الوزارة بعده الربيع بن يونس  
 وقد سبق ذكره في ترجمته وقد سبق في ترجمة بشار بن برد الشاعر ذكر يعقوب بن داود، وانه اعان  
 على قتله ولما مات يعقوب رثاه ابو حنبل الهلالي وقيل النميري واسمه حُضَيْر بن قيس وعاش مائة  
 سنة في كتاب الحجاسة بابيات اولها

يَعْقُوبُ لَا تَبْعُدْ وَجَنِّبِ الرَّدَى فَلَئِيكَيْنِ زَمَانُكَ الرُّطْبُ الثَّرَاثُ

يعقوب وزير العزيز العبيدي ء

٨٤١

ابو الفرج يعقوب بن يوسف بن ابراهيم بن هرون بن داود بن كلس وزير العزيز نزار بن المعز العبيدي  
 صاحب مصر المقدم ذكرها كان يعقوب اولاً يهودياً يزعم انه من ولد هرون بن عمران اخي موسى بن عمران  
 عليها السلام وقيل انه كان يزعم انه من ولد السمؤل بن عاديا اليهودي صاحب الحصن المعروف  
 بالابلق وهو المشهور بالوفا وقصته مع امرء القيس الشاعر الكندي المشهور مستفيضة بين العلماء  
 في الوفا له في ودايعه وكان يعقوب المذكور قد ولد ببغداد ونشأ بها عند باب الفزر تعلم الكتابة و  
 الحساب وسافر به ابيه من بغداد الى مصر سنة ٣٣١ فانقطع الى بعض خواص الاستاذ كافر الاخشيني  
 المقدم ذكره فجعله كافر على عمارة داره ثم صار ملازماً لباب داره فرأى كافر من نجابته وشهامته  
 وصيانتته ونزاهته وحسن ادراكه ما يفوق عليه فاستخضره واجلسه في ديوانه الخاص وكان يقف  
 بين يديه ويخدم ويستوفي الاعمال والحسابات ويدخل يده في كل شئ ثم لم تنزل احواله تتزايد مع كافر  
 حتى صار الحجاب والاشراف يقومون له ويكرمونه ولم تتطلع نفسه الى اكتساب المال وارسل له كافر  
 شيئاً فردّه عليه واخذ منه القوت خاصة وتقدم كافر الى ساير الدواوين ان لا يمضي دينار ولا درهم  
 الا بتوقيعه فوقع في كل شئ وكان يبر ويصل من اليسير الذي ياخذ هذا كله وهو على دينه ثم اسلم  
 يوم الاثنين لثمانى عشرة ليلة خلت من شعبان سنة ٣٥٦ وكنم الصلاة ودراسة القرآن الكريم ورتب

لنفسه رجلا من اهل العلم شيخنا عارفا بالقران والحج حافظا لكتاب السير اذ كان يبيت عنده و  
 يصلي به ويقرا عليه ولم يزل حاله يزيد وينمي مع كنفه الى ان توفي كنفه في التاريخ المذكور في  
 ترجمته وكان ابو الفضل جعفر ابن الفرات المتقدم ذكره في حرف الحيم وزير كنفه يحسده ويغديه فلما  
 مات كنفه قبض ابن الفرات على جميع الكتاب واصحاب الدواوين وقبض على يعقوب بن كلس في  
 جملتهم فلم يزل يتوصل ويبدل المال حتى افرج عنه فلما اخرج من الاعتقال اقترض من اخيه وغيره  
 مالا ونحل به وسار محتفيا قاصدا ببلاد المغرب فلقى القايد جوهر بن عبد الله الرومي مولى العز العبيدي  
 المتقدم ذكره في الطريق وهو متوجه بالعساكر والخزائن الى الديار المصرية ليملكها فرجع في الصحبة وقيل  
 انه استمر على قصده وانتهى الى افريقية وتعلق بخدمة المعز معد العبيدي المتقدم ذكره ثم رجع الى الديار  
 المصرية ولم يزل يترقى الى ان ولى الوزارة للعز بن نزار بن المعز معد وعظمت منزلته عنده واقبلت الدنيا عليه  
 وانثال الناس عليه ولازموا بابه ومهد قواعد الدولة وساس امورها واحسن سياسته ولم يبق لاحد معه  
 كلام وكان في ايام المعز يتصرف في الخدم الديوانية ثم انتقل الى العزيز من بعده وتولى وزارة العزيز يوم  
 الجمعة ثامن عشر رمضان سنة ٣٦١ وقال ابن زولاقي في تاريخه بعد ذكر المعز في تاريخ وفاته ما مثاله ومن  
 وزير المعز الوزير يعقوب بن كلس وهو اول من وزر للدولة الفاطمية بالديار المصرية وكان من جملة كتاب  
 كنفه فلما وصل المعز احسن في خدمته وبالغ في طاعته الى ان استوزره هذا اخر كلام ابن زولاقي وقال  
 غيره كان يعقوب يحب اهل العلم ويجمع عنده العلماء ورتب لنفسه مجلسا في كل ليلة جمعة ويقرا فيه  
 مصنفاته على الناس ويحضره القضاة والفقهاء والقراء والنحاة وجميع ارباب الفضائل واصحاب الحديث  
 ووجوه اعيان الدولة فاذا فرغ من مجلسه قام الشعراء ينشدونه المدايح وكان يحب الفقرا وكان في داره  
 قوم يكتبون القران الكريم واخرون يكتبون كتب الحديث والفقه والادب حتى الطب ويعارضون و  
 يشكرون الصالحين وينقطنونها وكان من جملة جلسائه الحسين بن عبد الرحيم المعروف بالزلاقي  
 مولف كتاب الاسجاع ورتب في داره القراء والابية يصلون في مسجد اخذه في داره واقام في داره المطا  
 بع لنفسه وجلسائه ومطابع لغلانه وحاشيته واتباعه وكان ينصب في كل يوم خروانا لمخاصته من

اهل العلم والكتاب وخواص اتباعه ومن يستدعيه وينصب موافق عديده تاكل عليها الحجاب و  
 بقية الكتاب وصنع في داره ميثاقه للظهور وثمانية بيوت تختص بمن دخل داره من الغرباء  
 وكان يجلس كل يوم عقيب صلاة الصبح ويدخل عليه الناس للسلام ويعرض عليه رقع الناس في  
 الحوائج والظلمات وقمر عند مخدومه العزيز جماعة جعلهم قوادا يركبون بالموالك والعبيد ولا  
 يخاطب كل واحد منهم الا بالقايد وكان في جملة هؤلاء القواد القايد ابو الفتوح فضل بن صالح  
 الذي تنسب اليه منية القايد فضل وهي بليدة بالأعمال الجيزية من الديار المصرية ثم ان الوزير  
 المذكور شرع في تحصين داره ودور غلمانه بالدروب والحرس والسلاح والعدد وعمرت ناحيته بالأسواق  
 واصناف ما يباع من الامتعة ومن المطعم والمشروب والملباس ويقال ان داره كانت بالقاهرة في  
 موضع مدرسة الوزير صفي الدين ابي محمد عبد الله بن علي المعروف بابن شكر المختصة بالطائفة  
 المالكية وان الحارة المعروفة بالوزيرية التي بالقاهرة داخل باب سعادة منسوبة الى اصحابه لانهم كانوا  
 يسكنونها وكان الوزير ابو الفضل ابن الفرات المقدم ذكره يغدو اليه ويروح ويعرض عليه محاسبات  
 النجوم الذين يريد محاسبتهم ويعول عليه فيها ويحلس معه في مجلسه ومنها حبسه لمواكلته  
 فباكل معه بعد ان جرى عليه منه ما سبق ذكره وكانت هيئته عظيمة وجوده وافر واكثر الشعراء  
 من مديحه ولقد نظرت في ديوان ابي حامد احمد بن محمد الانطاكي الهنود باني الرقبق الشاعر  
 المقدم ذكره فوجدت اكثر مديحه في الوزير المذكور والقصيدة التي نقلت بعضها في ترجمته مدح بها  
 الوزير المذكور ورايت في تاريخ الامير المختار عز الملك محمد بن ابي القاسم المعروف بالمسبحي المقدم ذكره  
 فضلا طويلا يتعلق بشرح حال الوزير المذكور ومعظم ما ذكرته ههنا نقلته منه ووصف الوزير  
 المذكور كتابا في الفقه مما سمعته من المعز وولده العزيز وجلس في شهر رمضان سنة ٣٤٩ مجلسا  
 حضره الخاص والعام وقرا فيه الكتاب بنفسه على الناس وحضر هذا المجلس الوزير ابو الفضل ابن  
 الفرات المذكور وجلس في الجامع العتيق جماعة يفتون الناس من هذا الكتاب الذ صنفه في الفقه  
 وسمعت من جماعة من المصريين يقولون ان الوزير المذكور كانت له طيور حمام فايقه اصلية مختارة

تسبق كل طائر يسابقها وكان لمخدومه العزيز ايضا طيور سابلة فاخرة فسابقه العزيز يوما ببعض الطيور فسبق طائر الوزير فعز ذلك على العزيز ووجد اعداؤه سبيلا الى الطعن فيه فقالوا للعزيز انه قد اختار من كل صنف اجوده واعلاه ولم يبق منه الا ادناه حتى المحام وقصدوا بذلك الاغراء به حسداً منهم لعله يتغير عليه فاتصل ذلك بالوزير فكتب الى العزيز

قل لامير المومنين الذى له العلا والنسب الثاقب

طائرك السابق لكنك جاء وفي خدمته حاجب

فاجبه ذلك منه وسرى عنه ما كان وجده عليه كذا ذكره القاضى الرشيد بن الوزير المقدم ذكره في كتاب الجنان وذكر غيره ان هذين البيتين لولى الدولة ابي محمد احمد بن على المعروف بابن خيران الكاتب الشاعر المصرى وقد سبق ذكره في ترجمة ابي الحسن على بن احمد بن نوبخت الشاعر وانما لم افرد به ترجمة لاني لم اظفر بتاريخ وفاته وقد التزمت في هذا الكتاب اني لا اذكر الا من وقفت على تاريخ وفاته وذكر ابو القاسم على بن منجب بن سليمان الكاتب المعروف بابن الصير في المصرى في جزء سباه الاشارة الى ما نال الوزارة وذكر فيه وزراء المصريين الى عصره وابتدأ بذكر يعقوب المذكور فقال كان كاتباً يهودياً صابناً لنفسه محافظاً على دينه جميل المعاملة مع التجار فيما يتولاه واتصل بخدمة كافور الاخشيدي فمحمد خدمته ورد عليه زمام ديوانه بمصر والشام فضبطه على حسب ارادته وكان سبب حظوته عنده ان يهودياً قال له في دار ابن البكرى بالرملة ثلاثين الف دينار مدفونة وقد توفي فكتب يعقوب الى كافور رقة يقول فيها ان في دار ابن البكرى بالرملة عشرين الف دينار مدفونة في موضع اعرفه وانا اخرج احملها فاجابه الى ذلك وانفذ معه البغال لحملها وورد الخبر بموت بكير بن هروان التاجر فجعل اليه النظر في تركته واتفق موت يهودى بالزما ومعه احوال كتان فاخذها وفتحها فوجد فيها عشرين الف دينار فكتب الى كافور بذلك فتزك به وكتب اليه بحملها فباع الكتان وحمل الجميع وسار الى الرملة فحفر الدار التي لابن البكرى واخرج المال وهو ثلاثين الف دينار فكتب الى كافور عرفت الاستاذ انها عشرون الف دينار ووجدت ثلاثين الف دينار

فازداد محله من قلبه تصويره بالثقة ونظر في تركة ابن هروان واستقصى وحمل منها مالا كثيرا فارسل اليه كافور بصلة كثيرة فاخذ منها ألف درهم ورد الباقي وقال هذه كفايتي فواد امره عنده حتى انه كان يشاوره في اكثر اموره ، وقال عبد الله اخو مسلم العلوي رايت يعقوب قابها على يسار كافور فلما مضى قال لي ابي وزير بين جنبيه وسار الى المغرب وخدم المعز وتولى امور العزيز في مستهل شهر رمضان سنة ٣٦٨ ورتبه في الوزارة وامر ان لا مخاطبه احد الا بها ولا يكاتب الا بذلك ثم اعتقله في سنة ٣٧٣ في القصر فاقام معتقلا شهورا ثم اطلقه في سنة ٧٤ وردّه الى ما كان عليه ووُجِدَت رتعة في دار الوزير المذكور في سنة ٣٨٠ وهي السنة التي توفي فيها ونسختها

احذروا من حوادث الزمان وتوقوا طوارق المحدثان

قد امنتم من الزمان ونمتهم رَبَّ خَوْفٍ مَكَّنِي فِي اَمَانٍ ،

فلما قرأها قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واجتهد ان يعرف كاتبها فلم يقدر على ذلك ولما اعتل علة الوفاة اخر السنة المذكورة ركب اليه العزيز عايذاً وقال له وددت انك تباع فابتاعك بملكي او تفدا فانديك بولدي فهل من حاجة توصي بها يا يعقوب فبكي وقبل يده وقال اما فيما يخصني فانت اراي نحتي من ان استرعيك اياه وارأف علي من أخلفه من ان اوصيك به ولكن انصح لك فيما يتعلق بدولتك سالم الروم ما سلموك واقنع من الحمدانية بالدعوة والسكة ولا تبق على مفرج بن دغفل بن الجراح ان عرضت لك فيه فرصة ، ومات فامر العزيز ان يدفن في داره وهي المعروفة بدار الوزارة بالقاهرة داخل باب النصر في قبة كان بناها وصلى عليه والحده بيده في قبره وانصرف حزينا لفقده وامر بغلق الدواوين اياما بعده وكان اقطاعه من العزيز في كل سنة مائة الف دينار ووُجِدَ له من العبيد و الممالك اربعة الاف غلام ووجد له جوهر باربعاية الف دينار ووز من كل صنف نحو مائة الف دينار وكان عليه للتجار ستمائة الف دينار فقضاها عنه العزيز من بيت المال وقرت على قبره وذكره الحافظ ابن عساکر في تاريخ دمشق قال كان يهوديا من اهل بغداد خبيثا ذا مكر وله حيل ودها وفيه فطنة وذلكا وكان في قديم امره خرج الى الشام فنزل الرملة وصار بها وكبلا فكسر اموال التجار وهرب الى مصر

فناجز كافور الاخشيدى فرأى منه فطنة وسياسة ومعرفه باهر البضايح فقال لو كلن مسلما صلح ان يكون وزيراً فطبع في الوزارة فاسلم يوم جمعة في جامع مصر فلما عرف الوزير ابو الفضل جعل يمشى بين الفرات امره قصدته فهرب الى المغرب واتصل بيهود كانوا مع الملقب بالمعز وخرج معه الى مصر فلما مات الملقب بالمعز وقام ولده الملقب بالعزيز استوزر ابن كلس في سنة ٣٤٥ فلم يزل مدبر امره الى ان هلك في ذى الحجة سنة ٣٨٠ء وقال غيره ابتدا بالوزير المذكور المرض يوم الاحد الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة ٣٨٠ء واخذته سكتة ثم تزايد به المرض واشتد ثم انطلق لسانه ثم توفي ليلة الاحد على صبح الاثنين لخميس حلون من ذى الحجة من السنة المذكورة وكفن في خمسين ثوباً و اجتمع الناس كلهم من القصر الى داره وخرج العزيز وعليه الحزن ظاهر وركب البغلة بتغير المظلة وكانت عادته ان لا يركب الا بها وعلى عليه وبكى وحضر موارائه ويقال انه كفن وحفظ بما مبلغه عشرة الاف دينار وذكر من سبع العزيز وهو يقول واطول اسفى عليك يا وزير وبكى عليه القايد جوهر بكاً شديداً وانما كان بكاه على نفسه لانه عاش بعده سنة واحدة وغدا الشعرا الى قبره ويقال انه وثاه مائة شاعر واخذت قصايدهم واجبزوا وقيل انه مات على دينه وكان يظهر الاسلام والصحيح انه اسلم وحسن اسلامه وقال يوماً وقد ذكر اليهود في مجلسه كلاماً يسوء اليهود سباً ثم بين عورتهم وفساد مذهبهم وانهم على غير شى وان اسم النبي صلعم في التوراة وهم يتحدثونه، وكانت ولادته في سنة ٣١٨ ببغداد عند باب القزح وكنس بكسر الكاف واللام المشددة وبعدها سبين مهيلة والسبوك بن عادييا بفتح السين المهيلة والهم وسكون الواو وبعدها همزة مفتوحة ثم لام وعادييا بعين مهيلة وبعد الالف دال مهيلة مكسرة ثم ياء عشائة من تحتها وبعدها همزة مدودة واما القايد جوهر فقد تقدم ذكره في ترجمته واما القايد فضل فانه كان رجلاً نبيلاً كريماً ممدحاً واليه تنسب منية القايد في اعمال الجيزة التي قبالة مصر وفيه يقول ابو القاسم عبد الغفار شاعر دولة الحاكم بن العزيز المذكور

انما الفضل عمرة في وجوه المدايع ارنجى وبلحه عبقات الروايح  
كعبة الجود كفة بين غادٍ ورايح انما تصلح الامور برأى ابن صالح ء

وكان مكينا في دولة الحاكم ثم نقم عليه وحسسه وضربت عنقه في محبسه يوم السبت عشية لاحدى و  
 عشرين ليلة خلت من ذى القعدة سنة ٣٩٩ ولم يظهر منه جزع ولبَّ حصبر واخرج من الحجر التي كان  
 محبوسا بها رحمه الله تعالى ، واما ابو القاسم الشاعر المذكور فان الحاكم المذكور قتلته مع جماعة من الاعيان  
 في يوم الاحد السادس والعشرين من المحرم سنة ٣٩٥ واحرقهم بالنار وكان قتل الجميع في حجرة واحدة  
 والله اعلم بالصواب

٨٤٢ يعقوب المنجنيقي ،

ابو يوسف يعقوب بن صابر بن بركات بن عمار بن علي بن الحسين بن علي بن حوثرة الحراني الاصل  
 البغدادي المولود والدار المنجنيقي الملقب نجم الدين الشاعر المشهور ذكره ابو عبد الله محمد بن سعيد  
 المعروف بابن الديبثي في تاريخه الذي جعله ذيلًا لتاريخ الحافظ ابي سعد عبد الكريم بن السعاني الذي  
 ذيله على تاريخ بغداد تاليف الحافظ ابي بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي وقد سبق ذكر كل واحد  
 من هؤلاء الثلاثة في هذا التاريخ فقال ابن الديبثي كان يعقوب المذكور متقدما على اهل صناعته يعني  
 صناعة المنجنيق وما يتعلق به وكان فيه فضل ويقول الشعر سبع شيا من الحديث من ابي المظفر  
 السمرقندي وابي منصور الشطرنجي علقته شيا من شعره انشدني ابو يوسف يعقوب بن صابر لنفسه

قبيلت وجنته فالفت جيدة      نخلاً ومال يعطفه الميأس  
 فانهل من خديه فوق عذاره      عرقٌ يحاكي الظل فوق الأس  
 فكانتي استقطرت ورد خدوده      بتصاعد الزفرات من انفاسي ،

وسألته عن مولده فقال في صفي نهر يوم الاثنين رابع محرم سنة ٥٠٤ وذكر غير ابن الديبثي كان ابن صابر  
 المنجنيقي جنديا في ابتداء امره مقدما على المنجنيقيين بمدينة السلام ولم يزل مغرورا باداب السيف والقلم  
 وصناعة السلاح والرياضة واشتهر بذلك ولم يلحقه احد من ابناء زمانه في درايته وفهمه لذلك وصنف فيه  
 كتابا سماه عمدة المسالك في سياسة الممالك ولم يتمه وهو مليح ومعناه يتضمن احوال الحروب وتعبيتها  
 وفتح الثغور وبناء المعامل وحوال الفروسية والهندسة والمصابة على القلاع والحصار والرياضة والميدانية

والخيل الحربية وفنون العلاج بالسنلخ وعمل اداة الحرب والكفاح وصلوف الخيل وصفتها وقد قسم هذا الكتاب  
 ورتبه ابوابا كل باب منه يشتمل على فصول ، وكان شيئا هشا مليحا لطيفا فكها طيب المحاوره شريف النفس  
 متواضعا فيه تودد وبشر وسكون وهو مع ذلك شاعر مجود مكثر ذومعان مبتكرة يقصد الشعر ويعمل المقام  
 طبع وجمع من شعره كتابا مختصر سماه معاني المعاني ومدح الخلفاء وكانت له منزلة عند الامام الناصر لدين  
 الله ابي العباس احمد خليفة العصر ، قلت وكانت اخباره في حياته متواصلة ابنا واشعاره تنقلها الرواة عنه  
 ويحكون وقايحه وماجزياته وما ينظم في ذلك من الأشعار الراقية والمعاني البديعة ولم يتفق الي رويته مع  
 المجاوره وقرب الدار من الدار لانه كان ببغداد ونحن بمدينه اربل وهما متجاورتان لكن كثرة اطلعي على  
 اخباره وما له من النظم المنقول عنه في وقته كاني كنت معاشره وما زلت مشغافا بشعره مستعذبا اسلوبه  
 فيه واجتمعت تخلق كثير من اصحابه والناقلين عنه منهم صاحبنا الشيخ عفيف الدين ابو الحسن على  
 ابن عدلان المعروف بالمرجم الموصلي فانه انشدني له شيئا كثيرا فمن ذلك قوله

كلفت بعلم المنجنيق ورميه لهدم الصياصي وافتتاح الرباط  
 وعدت الي نظم القريض لشقوتي فلم اخل في المجالس من قصد حياط ،  
 وانشدني عنه ايضا وذكر انه لم يسبق اليه

لا تكن واقفا من كظم الغيظ اغتبيلا وخف غرار الغرور  
 فالظبا المهفات اقتل ما كانت اذا غاض ماؤها في الصدور

وانشدني له ايضا في جارية سودا كان يهواها وهي حبشية

وجارية من بنات الحبوش بذات جفون صحاح مراض  
 تعشقتها للتصالي فشببت غراما ولم اك بالشيب راضي  
 وكنت اعيرها بالسواد فصارت تعيرني بالبياض ،

وانشدني له ايضا وجارية عبرت للطواف وعمرتها حدرا تدمع

قلقت ادخل البيت لا تجزي فقيه الامان لمن يجزع



سدانته لبني شبيبة فقالت ومن شبيبة افزع

وانشدني عنه في غلام يتعلم السباحة في دجلة بغداد وقد لبس تبان ازرق وشد على ظهره شكرة منفوخة

كما جرت عادة من يتعلم العم فقال في ذلك

يا الرجال شكايتي من شكرة اخحت تعانق من أحب وأعشق

جمعت هوا كهواي الا انها تطفوا ويتقلني الغرام فاعرق

وبغيرني التبان عند عناقه اردافه فهو العدو الازرق

وقال صاحب الكمال ابن السعاري الموصلي صاحب كتاب عقود الجمان انشدني ابن صابر لنفسه هذه الابيات لكنه

روى البيت الثاني منها على صورة اخرى فقال

جلت هوا كهواي فهي بصله تطفوا ويسلبني الغرام فاعرق

وهذا من المعاني النادرة فان العرب اذا وصفت العدو بشدة العدو قالت هو العدو الازرق وقد جاء هذا

في كلامهم واشعارهم كثيرا واستعمله الحريري في القامة الرابعة عشر فقال فهذا اغبر العيش الاخضر واזור

الحبيب الاصفر اسود يومى الابيض وابيض فودى الاسود حتى رثى لى العدو الازرق فحبذا الموت

الاحمر ورايت في بعض الرسائل ولا اتحقق الآن صاحبها قد اردنا طلبا الجديد الاخضر في ماء الوريد

الاحمر من عدو الله الازرق من بني الاصفر وهو باب منسوع فلا حاجة الى الاطالة في ذكر شواهد

وانشدني عنه ايضا في جماعة من الصوفية اضافهم فاكلوا جميع ما قدمه اليهم فكتب الي شيخهم يذكر حاله

مولى يا شيخ الرباط انذى ابان عن فضل وعلياء

معهم

اليك اشكوا جور صوفية باتوا ضيوفي واوداى

انيتهم بالزاد مستاثرا وبث تشكوا الجوع احشاي

مشوا الى الخبز ومن عادة الزهاد ان يمشوا على الماء

وعم الى الان ضيوفي فجذ لهم خبز واكلوا

اولا فخذهم واكفنيهم فها بحسن في مثلهم راى

وانشدني عنه في الصوفية ايضا

قد لبس الصوف لترك الصفا  
مشايخ العصر لشرب العصير  
الرقص والشاهد من شانهم  
شيء طويل تحت ذيل قصير

وانشدني عنه ايضا وهو من المعاني المستظرفة

قالوا تراه يسلم شعر عذاره  
وسبالة مستهترا بزواله  
فتسل عنه وخذ حبيبا غيره  
فاجبتهم لاركت عبد وصاله  
هل يحسن السلوان عن حبيزي  
ان لا يفارقني بنتف سباله

وانشدني له غير ابن عدلان وقال لما كبر ابن صابر وضعت حركته صار اذا مشى يتوكا على عصا فقال في ذلك

القيت عن يدي العصا  
زمن الشبيبة للنزول  
وحملتها لما دعى  
داعى المشيب الى الرحيل

وكان ببغداد شخص يقال له ابن بشران وكان كثير الاراجيف فدفع من ذلك فقعده على الطريق بنجم فقال ابن

صابر فيه  
ان ابن بشران على علاته  
من خيفة السلطان صار منجها  
طبع المشوم على الفصول فلم يطق  
في الارض ارجانا فارجع في الكساء

قلت وانشدني الاديب شهاب الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف بن سالم المعروف بابن التلعفري في بعض

ليالي شهر رمضان سنة ٤٣٨ بالقاهرة المحروسة وهو من شعرا العصر المجيدين

يا شبيب كيف وما انقضى نوم الصبا  
عاجلت وني اللثة السوداء  
لا تعجلن فوالذي جعل الدجى  
من ليل طرقتي الكهيم ضياء  
لو انهما يوم الحساب صحيفتي  
ما سر قلبي كونها بيضاء

قلت له قد اغرت على بيت ابن صابر حتى انك قد اخذت معظم لفظه وجميع معناه والوزن والروي وهو قوله

لو ان لحية من يشيب بحيفة  
لمعاده ما اختارها بيضاء

فحلف انه لم يسمع هذا البيت الا بعد علمه الابيات المذكورة والله اعلم بذلك وهذا البيت لابن صابر من جملة

أبيات وهي قالوا بيض الشيب نور ساطع يكسوا الوجوه مهابة وضياء  
 حتى سوت وخطاته في مفرق قوددت أن لا أفقد الظلماء  
 وعدلت استمق الشباب تعللا تخضابها فصبغتها سوداء  
 لو ان لحية من يشيب بحيفة لمعاده ما اختارها بهضاء

واختبرني بعض الأدباء أن ابن صابر كتب إلى بعض الروساء ببغداد

ما جئت أسألك المواهب مادها أني لما أوليتني لشكور

لكن أتيت عن المعالي مخبرا كذا أن سعيك عندها مشكور

ووقفت في القاهرة على كرايس فيها شعره وقد أجاد في كل ما نظمه ورأيت فيها البيتين المشهورين

المنسوبين إلى جماعة من الشعراء ولا يعرف قايلها على الحقيقة وهما

القنى في الله فإن أحرقني فتيقن أن لست بالياقوت

جمع النسخ كل من جاهد لكن ليس داود فيه كالعنكبوت

فعمل ابن صابر في جوابها فقال

أيها الذي الفخار دع الفخر لذي الكبرياء والجبروت

نسخ داود لم يعد ليلة الغار وكان الفخار للعنكبوت

وبقاء السند في لهب النار مزيل فضيلة الياقوت

وكذاك النعام يلتقم الجحر ولا الجحر للنعام بقوت

قلت وعلى البيتين الأولين نظم جماعة من المعاصرين لنا أبياتا فمن ذلك قول الجبال أبي محمد القاسم بن

القاسم بن عمر بن منصور الواسطي نزيل حلب صاحب شرح المقامات

حق دود القزيبني فوقه ثم يموت بعد ما أسدى وقد صار نظير العنكبوت

وقول المذهب أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن بن يحيى الأنصاري المعروف بابن الأردخ الموصلي نزيل ميفارقين

أقول وقد قالوا نراك مقظبا إذا ما أدى دين الهوى غير أهله

يحق لدود القز يقتل نفسه اذا جاء بيت العنكبوت مثله ،  
 وهذا ينظر الى قول بعضهم اذا شورت في امر بدون فلا يلحك عاراً او نفوراً  
 وفي الحيوان يشترك اضطراراً ارسطاليس والكلب العقور ،  
 وقول الاخر اذا شورت في امر بدان فلا يلحك عار ثم تشقوا  
 والزنبور والبازي جميعاً لدى الطيران اجنحة وخفق  
 ولكن بين ما يصطاد بازئ وما يصطاده الزنبور ثرق ،

قلت وعلى ذكر دود القز ينبغي ان يذكر ما يقال عن السرفة بضم السين المهلبة وبعدها وا ثم فاء ساكنة  
 قال الجوهري في كتاب الصحاح هي دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى  
 بعض بلعابها على مثال الناورس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من سرفة وذكر لي بعض  
 الفضلاء ان السرفة هي الارضة والله اعلم ومما ينبغي ان يلحق بالابيات المقدم ذكرها قول بعضهم

انا اعرف الحاذق فاستبدلوا مكانها اخرق ولم يحرق  
 فلاعب الشطرنج من دابه وضع حصاة موضع البيذق

والاصل في هذا كله قول المتنبي

وشر ما قنصته راحتي زمن شهب البراة سرا فيه والرخم

ويقرب منه قول ابي العلاء المعري

وهل يدخل الضرعام قوتا ليومه كما لوخر التمل الطعام لعامه ،

قلت وفي هذه الابيات الاوائل ما يحتاج الى زيادة ايضاح فليس كل من يقف عليها يعهم معناها اما البيت  
 الاول وما ذكر من امر الباقوت فان الباقوت من خاصيته ان النار لا تؤثر فيه والى هذا اشار الجوهري في  
 المقامة السابعة والاربعين من جملة ثلثة ابيات

وطال ما اصلى الباقوت جمر غضا ثم انطفى الجمر والباقوت باقوت ،

وقال اخري في غلام له اسمه باقوت

ياقوت ياقوت المستهام به من الرواة ان لا يجمع القوت  
سكنت قلبى وما تخشى تلهبه وكيف تخشى لهيب النار ياقوت،

وقد جاء هذا كثيرا في الشعر فلا حجة الى الاطالة، واما قول ابن صابر في الجواب في البيت الثاني نسج داود  
الى اخره فهذا اشارة الى مهاجرة النبي صلعم ومعه ابو بكر الصديق رض الله عنه فانها خافا من مشركي مكة  
ان يتبعوها فدخلوا غار ثور بالثاء المثلثة وثور جبل بين مكة والمدينة بالقرب من مكة ونسج العنكبوت  
في الحمال على باب الغار فلما وصل المشركون اليه وراوا اثر العنكبوت على الباب قالوا ليس هاهنا احد فانه  
لو دخله احد ما كان العنكبوت نسج عليه في الحمال لان المشركين بادروا اليها ليأخفوها فآخفى الله سبحانه  
امرها وهي من معجزات النبي صلعم، وقوله في البيت الثالث وبقا السند الى اخره السند بفتح السين  
المهله والميم وبعد النون الساكنة دال مهله ويقال السندل ايضا بزيادة اللام ذكرنا انه طائر يقع في النار  
فلا تؤثر فيه ويعمل من ريشه مناديل وتعمل الى هذه البلاد فاذا استخضت المنديل طرحت في النار فتاكل النار  
الوسخ الذي عليه ولا تحترق المنديل ولا تؤثر النار فيه ولقد رايت منه قطعة ثخينة منسوجة على هيئة  
حزام الدابة وهي في طول الحزام وعرضه فجعلوها على النار فما عملت فيه شيئا فغمسوا احد جوانبه في  
الزيت ثم تركوه على فتيلة السراج فاشتعل وبقي زمانا طويلا يشتعل ثم اطفاوه <sup>وهو</sup> على حاله ما تغير فيه شي  
ويقال انه يجلب من بلاد الهند وان هذا الطائر يكون هناك وفيه نكتة ينبغي ان نذكر عنها وهي ان  
طرف تلك القطعة لما وضعه على السراج تركوه زمانا طويلا وهي لا تعلق فيه فقال بعض الحاضرين هذا ما  
تعمل فيه النار ولكن اغمسوا هذا الطرف في الزيت ثم اجعلوه في النار فعملوا ذلك فاشتعل فظهر من  
هذا ان النار لا تؤثر فيه على مجرده بل لا بد من غمسه بشئ من الادهان ثم رايت بخط شيخنا موفق  
الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى في كتابه الذي جعله لنفسه سيرة انه قدم للملك الظاهر بن  
صلاح الدين صاحب حلب قطعة سندل عرض ذراع في طول ذراعين فصاروا يغمسونها في الزيت ويوقدو  
نها حتى ينقل الزيت وترجع بيضا كما كانت والله اعلم، ومثله السُرُوت دُويدة تعيش في كور الزجاج  
في حال توقده واضطرامه وتبيض فيه وتفرخ ولا تعمل بيتها الا في موضع النار المستمرة الدائمة فسبحان

خالق كل شئ وهو بفتح السين المهلبة والراء وضم القاء وسكون الواو وبعده تاء مثناة من فوقها ،  
واما البيت الرابع الذي ذكر فيه ان النعام يلتقم الجحر فهذا شئ شاهدناه كثيرا وهو معروف بين الناس  
وليس غريب ، وبالجملة فقد خرجنا عن المقصود لكن الكلام اتصل ببعضه ببعض فانتشره وتوفى ابن  
صابر المذكور في ليلة الثامن والعشرين من صفر سنة ٤٣٤ ببغداد ودفن يوم الجمعة غربيها بالمقبرة  
الجديدة بباب المشهد المعروف بموسى بن جعفر رضي الله عنها : وحوثرة بفتح الحاء المهلبة وسكون  
الواو وفتح الغاء الثلثة وبعدها راء ثم هاء وهي في الاصل اسم كحشفة الذكر وبها سمي الانسان وقال  
ابن الكلبي في جهرة النسب سمي ربيعة بن عمرو بن عرف بن بكر بن وايل حوثره لانه حج فمر بامرأة  
معها قعب لها فاستامها فاثرت فقال والله لو ادخلت حوثرتي فيه يعني كثرته ملأته فسمي حوثره ،  
والمجنيق بفتح الجيم وكسر النون الثانية وسكون الياء المثناة من تحتها وبعدها قاف هذه النسبة  
الى المجنيق وهو معروف واذ قد جرى ذكره ينبغي الكلام عليه ففيه اشياء غريبة منها انه من جملة  
الالات المنقولة المستعملة والقاعدة في هذا الباب ان تكون ميمه مكسورة الا ماشد عن ذلك في الفاظ  
قليلة مثل منجل ومدهن ومسعت وغير ذلك مع ان ابن الجواليقي في كتاب العرب حكى فيه اربع لغات  
بفتح الميم وكسرها على القاعدة ومنجوق بالواو بدل الياء ومنجليق باللام عوض النون الثانية وحكى  
في الميم والنون الاولى ثلاث لغات وقيل انها اصليتان وقيل الميم اصلية والنون زايدة والله اعلم ،  
واخبرني الشهاب التلعفري المذكور ان مولده في الخامس والعشرين من جمادى الاخرة سنة ٥٩٣ بالموصل  
وتوفى عاشر شوال سنة ٦٧٥ بمدينة حاة وانشد قبل موته لنفسه وهو اخر شعره

اذا ما بات من ترب فراشي وبت مجاور الرب الرحيم

فهو في اصحابي وقولوا لك البشري قدمت على كريم ،

والمجنيق اسم اعجمي فان الجيم والقاف لا تجتمعان الا في كلمة غريبة مثل الجرموق والجردق والجوسق  
والجلاهق والقبيج وغير ذلك وهو باب مطرد وكذلك الجيم والصاد لا تجتمعان الا في كلمة غريبة مثل الصبرج  
والحص والصلج والمصطل وغير ذلك وهو ايضا باب مطرد واذا جمعناه حذفنا احدى النونين فان حذفنا

النون الأولى قلنا مجانيق وأن حذفنا الثانية قلنا مناجيق وقال الجوهري في كتاب الصحاح الأصل في المنجنيق من جي نيك تفسيره بالعربي ما أجودني قلت فتفسير من أنا وتفسير جي أيش وتفسير نيك جيد أي أنا أيش جيد وقال الجوهري ثم عرب فقيل منجنيق ، ونكر ابن قتيبة في كتاب المعارف وأبو هلال العسكري في كتاب الأوائل أن أول من وضع المنجنيق جذيمة الأبرش ملك العرب في بلد الحيرة في ذلك الزمان وقال الواحدى في تفسيره الوسيط في سورة الأنبياء أن المشركين لما عزموا على إحراق إبراهيم الخليل صلعم واضرموا النار لم يدروا كيف يلقونه فيها فجاءهم إبليس لعنه الله فدلهم على المنجنيق وهو أول منجنيق وضع فوضوه فيه ثم رموه والله أعلم وهذا الفصل وإن كان خارجاً عن المقصود لكنه لا تخلو عن فائدة فلذلك بسطت القول فيه ثم

موفق الدين يعيش ،

٨٤٣

أبو البقا يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا بن محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم بن محمد ابن يحيى بن حبان بن القاضي بن بشر بن حبان الأسدي الموصلى الأصل الحلبي المولد والمنشا الملقب موفق الدين النحوي ويعرف بابن الصايغ قرأ في النحو على أبي السخنا الحلبي وأبي العباس المغربي و النيروزي وسبع الحديث على أبي الفضل عبد الله بن أحمد الخطيب الطوسي الموصل وعلى أبي محمد عبد الله بن عمر بن سويدة النكريتي وبحلب من أبي الفرج يحيى بن محمود النقفى والقاضى أبي الحسين أحمد بن محمد الطرسوسى وخالد بن محمد بن نصر القيسرانى وبدمشق على تاج الدين الكندى وغيرهم وحدث بحلب وكان فاضلاً ماهراً فى النحو والتصريف رحل من حلب فى صدر عمر قاصداً بغداد ليدرك أبا البركات عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن الأنبارى المقدم ذكره وتلك الطبقة بالعراق وبلاد الجزيرة فلما وصل إلى الموصل بلغه خبر وفاته وقد ذكرت تاريخ موته فى ترجمته فاقام بالموصل مديدة وسبع الحديث بها ثم رجع إلى حلب ولما عزم على التصدر للأقرا سافر إلى دمشق واجتمع بالشيخ تاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندى الامام المشهور وقد تقدم ذكره فى حرف الزاء وسأله عن مواضع مستقلة فى العربية وعن أعراب ما ذكره أبو محمد الحريرى فى المقامة العاشرة المعروفة بالرحبية وهو قوله فى أواخرها حتى إذا لالا الأفق ذنب السرحان وأن

ابتلاج الفخر وحان ، فاستبهم جواب هذا الكلام على الكندي اهل الافق وذب السرحان مرفوعان او منصوبان  
او الافق مرفوع وذب السرحان منصوب او العكس وقال له قد علمت قصدك وانك قد اردت اعلمي مكانتك  
من هذا العلم وكتب له خطه بمدحه والتنا عليه وصنف مقدمة في الفن الادبي ، قلت وهذه المسئلة  
تجوز فيها الامور الاربعة والمختار منها نصب الافق ورفع ذنب السرحان وقد ذكر ذلك تاج الدين ابو عبد  
الله محمد بن عبد الرحمن المقدم ذكره المعروف بالبندهي في كتاب شرح المقامات ولو لا خوف الاطالة لبينت  
ذلك ، ولما وصلت الى حلب يوم الثلثا استهل ذى القعدة سنة ٦٣١ لاجل الاشتغال بالعلم وهي اذ ذاك  
ام البلاد محشونة بالعلماء والمشتغلين وكان الشيخ موفق الدين المذكور شيخ الجماعة في الادب لم يكن  
فيهم مثله فشرعت في القراءة عليه وكان يقرأ في جامعها في المقصورة الشمالية بعد العصر وبين الصلاتين  
بالمدرسة الرواحية وكان عنده جماعة قد تنهوا وتمجزوا به وهو ملازمون مجلسه لا يفارقونه في وقت القرا  
وابتدات بكتاب اللمع لابن حنبل حتى فقرات عليه معظمه مع سماعي لدروس الجماعة وذلك في اواخر سنة ٢٧  
وما اتمته الا على غيره بعذر اقتضى ذلك ، وكان حسن التفهيم لطيف الكلام طويل الروح على المبتدئين و  
المنتهم خفيف الروح ظريف الشبايل كثير المحبون مع سكينته وقار ولقد حضرت يوما حلقتة وبعض  
الفقهاء يقرأ عليه اللمع فقرأ بيت ذى الرمة في باب النداء وهو

ايا ظبية الوعاء بين جلال و بين النقا انت أم أم سالم

فقال له الشيخ ان هذا الشاعر لشدة وله في المحبة وعظم وحده بهذه المحبوبة أم سالم وكثرة مشابقتها  
للغزال كما جرت عادة الشعراء في تشبيههم النساء الصبايح الوجوه بالغزلان والمها اشبهه عليه الحال فلم  
يدر هل هي امرأة ام نسيبة فقال انت ام أم سالم واطال الشيخ القول في ذلك وبسطه باحسن عبارة بحيث  
يفهمه البعيد البعيد الذهن وذلك الفقيه منصت مقبل على كلامه بكليته حتى يتروم من يراه على تلك الصو  
رة انه قد تعقل جميع ما قاله فلما فرغ الشيخ من شرحه قال له الفقيه يا مولانا ايش في المرأة الحسن ما  
يشبهه الظبية فقال له الشيخ قول منبسط تشبهها في ذنبها وقرونها فضحك الحاضرون ونجل الفقيه وما  
رايته حضر مجلسه بعد ذلك ، قالت وجلال بفتح الجيم وضها ايضا اسم مكان والثانية جيم ايضا .



وكنّا يوماً نقرأ عليه بالمدرسة الرواحية فجاءه رجل من الاجناد وببده مسطور بدين وكان الشيخ له عادة  
 بالشهادة في المكاتب الشرعية فقال له يا مولانا اشهد عليّ في هذا المسطور فاخذه الشيخ من يده وقرا  
 اوله اقرت فاطمة فقال له الشيخ انت فاطمة فقال الجندی يا مولانا الساعة تحضر وخرج الى باب المدرسة  
 فلضرها وهو يتبسم من كلام الشيخ انت فاطمة ، ويقرب من هذا ما تقدم في ترجمة عامر الشعبي ان  
 شخصاً دخل عليه وعنده امرأة فقال له ايها الشعبي فقال له هذه ، وكنّا يوماً نقرأ عليه في داره فعطش  
 بعض الحاضرين وطلب من الغلام ماءً فاحضره له فلما شرب قال له ما هذا الا ماء بارد فقال له الشيخ لو كان  
 خبزاً حاراً كان احب اليك ، وكنّا عنده يوماً بالمدرسة الرواحية فجاءه المؤذن واذن قبل العصر بساعة جيدة  
 فقال له الحاضرون ايض هذا يا شيخ فابن وقت العصر فقال الشيخ موفق الدين دعوه عسى ان يكون له  
 شغل فهو مستعجل ، وكان يوماً عند القاضي بها الدين المعروف بابن شداد قاضي حلب الاتي ذكره ان شاء  
 الله تعالى فجرى ذكر زرقا اليمامة وانها كانت ترى الشئ من المسافة البعيدة فقال الشيخ موفق الدين  
 انا ارى الشئ من مسافة شهرين فتجب الكل من قوله وما امكنهم ان يقولوا له شياً فقال له القاضي يا  
 موفق الدين كيف هذا فقال لاني ارى الهلال فقال له كنت قلت كذا وكذا سنة قال لو قلت هذا عرف  
 الجماعة الحاضرون غرضي وكان قصدي الابهام عليهم ، وله نوادر كثيرة يطول ذكرها وكنت يوماً عنده وقد  
 قدم عليه من الموصل رجل من الفضلاء من المغاربة في علم الادب فحضر حلقتة وبحث في دروسه بحث رجل  
 فاضل وجري ذكر مباحث جرت له بالموصل مع جماعة من ادبائها وقال كنت عند ضياء الدين نصر الله ابن  
 الاثير الجزيري قلت وقد سبق ذكره قال فتحاورنا وتناشدنا فانشدته قول بعض المغاربة قلت هذه الابيات

ذكر ابو اسحق الحمصي انها لبعض مشايخ القيروان رواها عنه ولم يعينه

ومعذرين كان نبت خذوهم اقلام مسكة تستمد خلوقاً

قرنوا البنفسج بالشقيق ونضوا تحت الزبرجد لولوا وعقيقاً

فهم الذين اذا الخلى رأهم وجد الهوى بهم اليه طريقاً ،

قلت ونصف البيت الثاني مثل قول ابن الدروي الحمصي في ابياته التي سبق ذكرها في ترجمة المبارك ابن

منفذ وهو قوله جلا تحت يا قوت الله اغر لؤلؤا  
 وطيب وابدأ شارباً من زمرد،  
 ومن المنسوب الى ابي محمد الحسن بن علي المعروف بابن وكيع التنيسي المقدم ذكره في حرف الحاء

جوهرى الوداع يقصر عنه كل فهم وكل ذهن دقيق  
 شارب من زمرد وثنايا لولو فوقها فم من عقيق،

وذكرت بهذه الابيات بينين كنت احفظهما وبحسن ذكرها بعد هذا وهما

ولما وقفنا للوداع وصار ما كنا نظن من الفوى تحقيقا  
 نثروا على ورق الشفايق لؤلؤا ونثرت من فوق البهار عقيقا،

وكذلك بيت الواو الدمشقي

وامطرت لؤلؤا من نرجس فسقت وردا وعصت على العناب بالبرد،

قلت وكذلك قول محمد بن سعيد العامري الدمشقي وقيل انها لابن كيغلغ

لما اعتنقنا للوداع وامررت عبراتنا عتبا بدمع ناطق  
 فرقن بين معاجر ومحاجر وجمع بين بنفسج وشفايق  
 وانا الفدا لظبية احدقنا من روضة من وجهها محدايق،

وينسب الى ابي الفتح الحسن بن ابي حصينة الحلبي الشاعر من هذا ايضا

ولما وقفنا للوداع وقلبها وقلبي يفيضان الصباية والوجدا  
 يكت لؤلؤا وطبا وفاضت مدامع عقيقا فصار الكل في نحرها عقدا،

وانشدني صاحب الحسام عيسى بن سنجير بن بهرام الحاجري الازيلي المقدم ذكره ونفسه

ولما التقينا ومن الزمان راي دمع عيني دما في الماقي  
 فقال وعهدى به لولوا بحرى عقيقا وهذا التلاقي

فقلت حبيبتي لا تعجين جعلت فداك ميتا وباقى

فتلك او ايل دمع الوداع وهذا اواخر دمع الفراق،

وكان الشيخ موفق الدين المذكور كثيرا ما ينشد منسوبها الى ابي الحسن ابن رشتيق المقدم ذكره ثم  
كشفت ديوانه فلم اجد هذه الابيات فيه والله اعلم وهو قوله

وقد كنت لا اتي اليك مخايلا      لديك ولا اثنى عليك تصنعا  
وكن رايت المدح فيك فريضة      علي اذا كان المدح تطوعا  
فهمت بما لم يخف عند مكانه      من القول حتى ضاق مما توسعا  
فلا تتخالجك الظنون فانها      ما تم واتركه للصالح في موضعا  
فلو غيرك المرسوم عندي بريئة      لاعطيت فيه مدى القوم والدي  
فوالله ما طولت بالقول فيكم      لسانا ولا عرضت للذم مسعيا  
ولكنني اكرمت نفسي فلم تهن      واجللتها من ان تذلل وتخضعا  
فباينت لا ان العداوة باينت      وقاطعت لا ان الوفا تقطعاه

قلت وقد قيل في هذا الباب شيء كثير ولا حاجة الى الاطالة وشرح الشيخ موفق الدين كتاب الفصل لابي  
الغاسق الرخشري شرحا مستوفيا ليس في جملة الشروح مثله وشرح تصريف الملوك لابن جني شرحا مليحا  
واستفيع به خلق كثير من اهل حلب وغيرها حتى ان الروسا الذين كانوا يحلب ذلك الزمان كانوا من تلا  
مذنه وكانت ولادته لثلاث خلون من شهر رمضان سنة ٥٥٣ بحلب وتوفي بها سحر الخامس والعشرين  
من جمادى الاولى سنة ٩٤٣ ودفن من يومه بتربته بالمقام المنسوب الى ابراهيم الخليل عليه السلام ثم

بموت بن المزرع

٨٤٤

ابوبكر بموت بن المزرع بن بموت بن عيسى بن سيار بن حكيم بن جبلة بن حصن بن اسود  
ابن كعب بن عامر بن عدى بن الحارث بن الذيل بن عمرو بن غم بن وديعة بن الكبر بن اقصي بن عبد  
القيس بن اقصي بن دعوى بن جديلة بن اسيد بن وبيعة بن نزار بن معد بن عدنان العبدى البصرى  
الذي وردت في كتاب جهمرة النسب تاليف ابن الكلبي عند ذكر حكيم بن جبلة وقد ساق نسبه  
في هذه السورة وفي الحاشية مكتوب ما مثاله من ولد حكيم بن جبلة المذكور بموت بن المزرع بن

بموت وساق نسبه على هذه الصورة حتى الحقه بحكيم بن جبلة والعهدة عليه في ذلك ورأيت بخطي في  
 مسوداتي بموت بن المزرع بن بموت بن عدى بن سيار بن المزرع بن الحارث بن ثعلبة بن عمرو بن ضمرة  
 ابن دلهاث بن وديعة بن بكر بن وديعة بن بكر بن بكير بن افضى المذكور والله اعلم بالصواب في ذلك ،  
 وكان بموت قد سمي نفسه محمداً وذكره الخطيب البغدادي في تاريخه الكبير في المحمدين ثم ذكره في حرف  
 الكياء وقال هو بموت بن المزرع وهو ابن اخت ابي عثمان الجاحظ وقد تقدم ذكره ، قدم بموت بن المزرع  
 بغداد في سنة ٣٠١ وهو شيخ كبير وحدث بها عن ابي عثمان المازني وابي حاتم السجستاني وابي الفضل  
 الرياشي ونصر بن علي الجهضمي وعبد الرحمن بن اخي الاصمعي ومحمد بن يحيى الازدي وابي اسحق ابراهيم  
 ابن سفيان الزبدي وغيرهم وروى عنه ابو بكر الخرايطي وابو الميمون بن راشد وابي الفضل العباس بن  
 محمد الرقي وابو بكر ابن مجاهد المقرئ وابو بكر ابن الانباري وغيرهم وكان اديبا اخباريا وله ملح ونوادر  
 وكان لا يعود مريضاً خوفاً ان يتطير من اسمه وكان يقول بليت بالاسم الذي سمي به ابي فاني اذا عدت  
 مريضاً فاستاذنت عليه فقبل من هذا قلت انا ابن المزرع واسقطت اسمي ، ومدحه منصور الفقيه الضير  
 الشاعر المشهور بقوله  
 انت صفو النفس بل انت لروح النفس قوتُ      انت تحبى والذي نكرة ان تحبى بموتُ  
 انت صفو النفس بل انت لروح النفس قوتُ      انت للحكمة بيت لا خلت منك البيوتُ ،

فمن اخباره انه قال اخبرني ابو الفضل الرياشي قال سمعت الاصمعي يقول كان سخط هرون الرشيد على عبد  
 الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضعه في سنة ١٨١ ولقد كنت عند الرشيد  
 وقد اتى بعبد الملك يرذل في قيوده فلما نظر الرشيد اليه قال له هيبه يا عبد الملك كاني والله انظر الى شؤوبها  
 قد هرع والى عارضها قد لمع وكاني بالوعيد قد اقلع عن براجم بلا معاصم وروس بلا غلاصم مهلاً مهلاً  
 بني هاشم فبي والله سهل لكم الوعرُ وفعالكم الكدر والقت اليكم الامور بنا ازمتمها فخذوا حذاركم مني  
 قبل حلول داهية حيوط باليد والرجل فقال له عبد الملك اذاً اتكلم ام تروأماً فقال بل تروأماً فقال اتق الله يا  
 امير المومنين فيها ولاك وراقبه في رعاباك التي استرعاك فقد سهلت لك والله الوعر وجمعت على خوفك  
 ورجايك الصدور وكننت كما قال اخو بني جعفر بن كلاب

ومقام ضيق فرجته      بلسان وبيان وجدل  
لو يقوم القيل او قبالة      دل عن مثل مقام ونزل ،

قال فارادنجي بن خالد البرمكي ان يضع من مقدار عبد الملك عند الرشيد فقال له يا عبد الملك بلغني انك  
حقوق فقال اصلح الله الوزير ان يكن المحقد هو بقا الخير والشر عند فانها لبافيان في قلبي قال الاصمعي  
فالتفت الي الرشيد فقال يا اصمعي حررها فوالله ما احتج احد للحقد . مثل ما احتج به عبد الملك ثم امر  
به فرد الي مجيبه قال الاصمعي ثم التفت الرشيد الي وقال يا اصمعي والله لقد نظرت الي موضع السيف من  
عنقب مرارا ، بمعنى من ذلك ابقائي على قومي في مثله ، قلت وعبد الملك بن صالح قد ذكرته في ترجمة  
ابي عبادة الوليد البخاري الشاعر ونبهت على تاريخ وفاته ، وروى يموت بن المزرع ايضا ان احمد بن  
محمد بن عبيد الله ابا الحسن الكاتب المعروف بابن المدبر الضبي الدستيمساني كان اذا مدحه شاعر ولم  
يرض شعره قال لغلامه امض به الي المسجد الجامع ولا تفارقه حتى يصلى مائة ركعة فتحاماه الشعرا الا الافراد  
الجيد بن نجاه ابو عبد الله الحسين بن عبد السلام المصري المعروف بالجليل فاستاذنه في النشيد فقال  
له عرفت الشرط قال نعم ثم انشده

اردنا في ابي حسن مديحا      كما بالمدح تتجمع الولاة  
وقلنا الكرم الثقلين طرا      ومن كفاه رجلة والفرات  
فقالوا ايقبل المدحات لكن      جوايزه عليهن الصلاة  
فقلت لهم وما تغني صلاتي      عيالها انما الشان الزكاة  
فيامرني بكسر الصاد منها      فتصبح لي الصلاة هي الصلاة ،

فضحك ابن المدبر واستظرفه وقال من اين اخذت هذا فقال من قول ابي تمام الطائي حيث قال  
هي الحجام فان كسرت عيافة      من حايهن فانهن حجام ،

فاستحسن ذلك واحسن صلته ، وكان احمد بن المدبر يتولى الخراج . مصر فحبسه احمد بن طولون في سنة ٢٤٥  
ومات في حبسه في صفر سنة ٢٦٠ وقيل بل قتله ابن طولون والله اعلم . والمدبر بكسر الباء الموحدة المشددة ،

وحدث ابن المزيغ ايضا عن خاله ابي عثمان الجاحظ انه قال طلب المعتصم جارية كانت لمحمود بن الحسن الشاع  
 عن المعروف بالوراق وكانت تسمى بسوى وكان شديد الغرام بها وبذل في ثمنها سبعة الاف دينار فامتنع  
 محمود من بيعها لانه كان يهواها ايضا فلما مات محمود اشترت الجارية للمعتصم من تركته بسبعماية دينار  
 فلما دخلت عليه قل لها كيف رايت تركتك حتى اشتريتك من سبعة الاف بسبعماية دينار فقالت اجل  
 اذا كان الخليفة ينتظر لشهوته المواريث فان سبعين دينارا لكثيرة في ثمنى فضلا عن سبعماية فنجح  
 المعتصم من كلامها وقال ابن المزيغ حدثني من رأى قبرا بالشام عليه مكتوب لا يغترون احد بالدنيا فاني  
 انا ابن من كان يطلق الریح اذا شاء وبحبسها اذا شاء وبخزائه قبر عليه مكتوب كذب الماص بظرامه  
 لا يظن احد انه سليمان بن داود عليها السلام وانه ابن حداد يجمع الریح في الزق ثم ينفخ بها الجهر  
 قال فما رايت قبرين قبلها يتشاهان ، ولا ابن المزيغ اخبار وروايات ونوادير كثيرة ولسنا بصدر الاطالة  
 بل الابحاز حسب الامكان الا ان ينتشر الكلام ، وكان له ولد يدعى ابا نضلة مهلهل بن يموت بن المزيغ  
 وكان شاعرا مجيدا وذكره المسعودي في كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر فقال في حقه هو من شعراء  
 هذا الزمان وهو سنة ٣٣٢ وفيه يقول ابوه مخاطبا له

مهلهل قد حليت نسطوردهوى وكافنى بها الزمن العنوت

وحاربت الرجال بكل ربع فاذعن لي الخثالة والزوت

فارج ما احن عليه قلبى كريم غننه زمن غتوت

كفى حزنا بضبعة ذى قديم وابناء العبيد لها النخوت

وقد اسهرت عيني بعد غمض مخالفة ان تضيع اذا فنيت

وفي اللف المهيم لي عزاء بمثلك ان فنيت وان بقيت

فجب في الارض وابغ لها علوا ولا تقطعك جابحة شتوت

وان نخل العليم عليك يوما نذل له وديدك السكوت

وقل بالعلم كان ابي حوادا يقال ومن ابوك فقل يموت

يقرّك الأبعد والأبادى . يعلم ليس بمحمد البهوت .

وكان يموت بن المزرع قد قدم مصر مرارا واخر قدمه اليها في سنة ٣٠٣ وخرج منها في سنة ٣٠٤ وقال ابو سعيد ابن يونس الصدي المصري في تاريخه المختص بالغربا مات يموت بن المزرع سنة ٣٠٤ بدمشق وقال ابو سليمان ابن زيد في تاريخه مات سنة ٣٠٣ بطبرية الشام والله اعلم ، واما ولده مهلهل فان ذكره الخطيب في تاريخ بغداد وقال هو شاعر مليح الشعر في الغزل وغيره وسكن بغداد وسرح منه وكتب عنه شعره ابو بعضة ابراهيم بن محمد المعروف بتوزون ثم قال الخطيب اخبرنا التنوخي قال لنا ابو الحسين احمد بن محمد بن العباس الاخبارى حضرت في سنة ٣٣١ مجلس تحفة القوالة جارية ابى عبد الله بن عمر البازيار والى جانبى عن يسرى ابو نضلة مهلهل بن يموت بن المزرع وعن يمينى ابو القاسم محمد بن ابى الحسن البغدادي فغنت تحفة من وراء الستارة

بى شغل به عن الشغل عنه بهواه وان تشاغل عني

ظن بى جفوة فاعرض عني وبدامنه ما تخوف مني

سرة ان اكون فيه حزينا فسروى اذا تضاعف حزني .

فقال لى ابو نضلة هذا الشعر لى فسرحه ابو القاسم وكان يخرف على مهلهل فقال قل له ان كان الشعر له يزيد فيه بيتا فقلت له ذلك على وجه جميل فقال هذا البيت

هو فى الحسن فتنة قد اصارت فتنتى فى هواه من كل فن .

ومن المنسوب الى مهلهل ايضا

جلت محاسنه عن كل تشبيه وجل عن واصف فى الناس بحكيم

انظر الى حسنه واستغنى عن صفى سبحان خالقه سبحان باريه

الدرجس الغص والورد الجي له والاقحوان النضير النضر فى فيه

دعا بالحاظه قلبى الى عطى فجاهه مسرعا طوعا يلبيه

مثل الفراشة تاتي اذ ترى لهبا الى السراج فتلقى نفسها فيه .

وشكره الخبيب شعراً غير هذا فاضربت عن ذكره: والمززع بضم الهم وفتح الزاي وبعدها آ مشددة مفتوحة  
 ثم عين مهمله هكذا قاله لي الشيخ الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله  
 المنذري رحمه الله، واما حكيم بن جبلة المذكور في عمود النسب فانه بفتح الحاء المهمله وكسر الكاف و  
 يقال ايضا بضم الحاء وفتح الكاف ويقال جبلة وجبل وكان من اعوان علي بن ابي طالب رضي الله عنه و  
 لما بويع علي بالخلافة بايعه طلحة بن عبيد الله التيمي والزبير بن العوام الاسدي فعزم علي على تولية  
 الزبير البصرة وتولية طلحة اليمن فخرجت مولاة لعلي فسمعتها يقولان ما بايعناه الا بالسنتنا وما  
 بايعناه بقلوبنا فاضربت مولاها بذلك فقال ابعدها الله ومن نكث فانها ينكث علي نفسه وبعث الى  
 البصرة عثمان بن حنيف بن عبد الله الانصاري والي اليمن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب  
 فاستعمل ابن حنيف حكيم بن جبلة المذكور على شرطة البصرة ثم ان طلحة والزبير لحقا بمكة وفيها  
 عابشة ام المومنين فاتفقوا وتصدوا البصرة وفيها ابن حنيف المذكور فاتي حكيم بن جبلة الى ابن حنيف  
 و اشار عليه بمنعهم من دخول البصرة ظاهري وقال ما ادري ما راى امير المومنين في ذلك فدخلوها وتلقاهم  
 الناس ووقفوا في مرقد البصرة وتكلموا في قتل عثمان بن عفان رضي الله عنه وبيعة علي رضي الله عنه  
 رجل من عبد القيس فنالوا منه واتفقوا بحيته وتراى الناس بالحجارة واضطربوا فجاء حكيم بن جبلة الى  
 ابن حنيف ودعاه الى قتالهم فاتي ثم اتى عبد الله بن الزبير الى مدينة الرزق ليرزق اصحابه من الطعام  
 الذي فيه وغدا حكيم بن جبلة في سبعماية من عبد القيس فقاتله وقتل حكيم وسبعون من اصحابه  
 وروى ان جبلة قال لامرأته وكانت من الازد لاعلمن بقومك اليوم عملا يكون به حديثا للناس فقالت  
 له اظن قومي سبضونك اليوم ضربة تكون حديثا للناس فلقبه رجل يقال له سحيم فضرب عنقه  
 فبقي معلقا مجلدة فاستدار راسه فبقي مقبلا بوجهه على دبره، وكان ذلك قبل وصول علي رضي الله  
 عنه بجيشه اليهم ثم قدم عليهم وتقاتل الجيشان يوم الخميس النصف من جمادى الآخرة سنة ست  
 وثلاثين للهجرة عند موضع قصر عبيد الله بن زياد ثم كانت الوقعة العظمى المسماة بوقعة الجمل يوم  
 الخميس لعشر بقين من الشهر المذكور وكان اول تدوهم وقتل حكيم بن جبلة قبل ذلك بايام في



هذا الشهر ايضا وقُتل بين الفريقين مقدار عشرة الاف وقتل طلحة والزبير في ذلك اليوم لكن بغير قتال واولا خوف الأعطالة لشريحته ، وقال المامون في تاريخه وقيل ان اهل المدينة علموا بيوم الجمل يوم الخميس قبل غروب الشمس ، فيه كان القتال وذلك ان نسراً مرّ بما حول المدينة ومعه شئ معلق فتامله الناس فوقع فاذا كُف فيها خاتم نقشه عبد الرحمن بن عتّاب بن أُسَيْد ثم كل من بين مكة والمدينة من قرب من البصرة او بعد واعلموا بالوقعة مما نقلت النسور اليهم من الايدي والاقدام قلت وذكر كشافهم في كتاب المصايد والمطارد ان العقاب القت كُف عبد الرحمن بمكة وكذلك ذكره في كتاب المهذب في الفقه في كتاب الصلاة على آييت وذكر ابن الكلبي وابو اليقظان في كتابيهما ان العقاب القتها باليهامة والله اعلم

أبو يعقوب البريطي ،

٨٤٥

أبو يعقوب يوسف بن يحيى البريطي المصري صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه كان واسطة عقد جماعته واطهرهم نجابة اختص به في حياته وقام مقامه في الدرس والفتوى بعد وفاته سبع الاحاديث من عبد الله بن وهب الفقيه المالكي القدم ذكره ومن الامام الشافعي وروى عنه ابو اسحاق الترمذي وابو محمد ابراهيم بن اسحق الحنفي والقاسم بن المغيرة الجوهري واحمد بن منصور الرمادي وغيرهم وكان قد حمل في ايام الوائق بالله من مصر الى بغداد في مدة المحنة واريد على القول بخلق القرآن فامتنع من الاجابة الى ذلك فحبس ببغداد ولم يزل في السجن والقيد حتى مات وكان صالحا متنسكا عابداً زا هداً قال الربيع بن سليمان رابت البريطي على بغل في عنقه غل وفي رجليه قيد وبين الغل والقيد سلسلة من حديد فيها طوية وزنها اربعون وطلا وهو يقول انها خلق الله الخلق بكُن فاذا كانت كُن مخلوقة فكان مخلوقا خلق مخلوقا فولله لاموتن في حديدي حتى ياتي من بعدى قوم يعلمون انه قد مات في هذا الشأن قوم في حديدهم ولكن ادخلت عليه لاصدقته يعنى الواثق ، وقال ابو عمر ابن عبد البر الحافظ في كتاب الانتقا في فضائل الثلاثة الفقها ان ابن ابي الليث الحنفي قاضي مصر حسده و يعاديه فاخرجه في وقت المحنة في القرآن العظيم فيمن اخرج من مصر الى بغداد ولم يخرج من اصحاب الشافعي غيره وحمل الى بغداد وحُبس فلم يُجِب الى ما دعي اليه في القرآن وقال هو كلام الله غير مخلوق

وحبس ومات في السجن ، وقال الشيخ أبو اسحق الشيرازي في كتاب طبقات الفقهاء كان أبو يعقوب البويطي اذا ساع الموزن وهو في السجن يوم الجمعة اغتسل ولبس ثيابه ومشى حتى يبلغ باب السجن فيقول له السجن اين تريد فيقول اجيب داعي الله فيقول ارجع عافاك الله فيقول أبو يعقوب اللهم انك تعلم اني قد اجبت داعيك فمنعوني ، وقال أبو الوليد ابن أبي الجارود كان البويطي جاري فما كنت انتبه ساعة من الليل الا سمعته يقرأ او رايتته يصلي وقال الربيع كان أبو يعقوب ابداً يحرك شفقيه بذكر الله تعالى وما رايت احداً انزع نحة من كتاب الله تعالى من أبي يعقوب البويطي وقال الربيع أيضاً كان لابي يعقوب منزلة عند الشافعي وكان الرجل ربما يسأله عن المسئلة فيقول له سل ابا يعقوب فاذا اجابه اخبره فيقول هو كما قال وقال ايضا ربما جاء رسول صاحب الشرطة الى الشافعي ليستفتيه فيوجه ابا يعقوب البويطي ويقول هذا لساني وقال الخطيب في تاريخه لما مرض الشافعي مرضه الذي مات فيه جاء محمد بن عبد الحكم ينازع البويطي في مجلس الشافعي فقال البويطي انا احق به منك وقال ابن عبد الحكم انا احق بمجلسه منك فجاأ أبو بكر الحميدي وكان في تلك الايام مصر فقال قال الشافعي ليس احد احق بمجلسي من يوسف بن يحيى وليس احد من اصحابي اعلم منه فقال له ابن عبد الحكم كذبت فقال الحميدي كذبت انت وكذب ابوك وكذبت امك فغضب ابن عبد الحكم وترك مجلس الشافعي وتقدم فجلس في الطاق وترك طاقا بين مجلس الشافعي ومجلسه وجلس البويطي في مجلس الشافعي في الطاق الذي كان يجلس فيه ، وقال أبو العباس محمد ابن يعقوب الأصم رايت ابي في المنام فقال لي يا بني عليك بكتاب البويطي فليس في الكتب اقل خطأ منه وقال الربيع كنت عند الشافعي انا والمزني وابو يعقوب البويطي فنظر الينا وقال لي انت تموت في الحديث وقال للمزني هذا لو ناظره الشيطان قطعه او خذله وقال للبويطي انت تموت في الحديد قال الربيع فدخلت على البويطي ايام المحنة فرايته مقيدا الى انصاف ساقيه مغلولة يده الى عنقه وقال الربيع ايضا كتب الي أبو يعقوب من السجن انه لياتي علي اوقات لا احس بالحديد انه على بدني حتى تمسه يدي فاذا قرأت كتابي هذا فاحسن خلقك مع اهل حلقك واستوص بالغربا خاصة خيرا فكثيرا ما كنت اسع الشافعي رضي الله عنه يتمثل بهذا البيت

أهين لهم نفسى لآكرهها بهم ولن تكوم النفس التي لا تهبئها

واخباره كثيرة وتوفي يوم الجمعة قبل الصلاة في وجب سنة ٢٣١ في القيد والسجن ببغداد وقيل انه توفي سنة ٣٢ والأول اصح رحمه الله تعالى وقال ابن الفرات في تاريخه توفي يوم الثلاثاء في وجب والله اعلم والبويطى بضم الباء الموحدة وفتح الواو وسكون الياء المثناة تحتها وبعدها طاء مهملة هذه النسبة الى بويط وهي قرية من الصعيد الأدنى من ديار مصر والله اعلم ويوسف فيه ست لغات بضم السين وفتحها وكسرهما مع الواو وضم السين وفتحها وكسرهما مع الهرة عوض الواو فالمجموع ست لغات والياء مضومة في اللغات الست وسياتي نظيره في يونس ان شاء الله تعالى ٣

ابو القاسم ابن كج

٨٤٦

القاضي ابو القاسم يوسف بن احمد بن يوسف بن كج الكجي الدينوري كان ائمة الشافعية صاحب ابا الحسين ابن القطار وحضر مجلس ابي القاسم عبد العزيز بن الداركي وجمع بين رياستي العلم والدنيا وارحل اليه الناس من الافاق للاشتغال عليه بالدينور وغبته في علمه وجودة نظره وله وجه في مذهب الشافعي رضي الله عنه وصنف كتباً كثيرة انتفع بها الفقهاء وقال ابوسعد السبعاني لما انصرف ابو علي الحسين بن شعيب السنجي من عند الشيخ ابي حامد الافرائقي اجتاز به فرأى علمه وفضله فقال له يا استاذ الاسم لابي حامد والعلم لك فقال ذاك رفته ببغداد وحطنتي الدينور وتوكي القضا ببلده وكانت له نعمة كبيرة وقتله العيارون بالدينور في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٤٠٠ رحمه الله تعالى وكج بفتح الكاف وتشديد الجيم وقد تقدم الكلام على الدينور فاعني عن الاعادة والكجي نسبة الى جده المذكور

ابن عبد البر

٨٤٧

ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمرى القرطبي امام عصره في الحديث و الاثر وما يتعلق بها روى بقرطبة عن ابي القاسم خلف بن القاسم الحافظ وعبد الوارث بن سفيان و سعيد بن نصر ومحمد بن عبد المؤمن وابي عمر الباجي وابي عمر الطليكني وابي الوليد ابن الفرض وغيرهم وكتب اليه من اهل الشرق ابو القاسم السفطي المالكي وعبد الغني بن سعيد الحافظ وابو ذر الهروي و

ابو محمد بن الخناس المصري وغيرهم قال القاضي ابو علي ابن سكرة سمعت شيخنا القاضي ابا الوليد الباجي  
 يقول لم يكن بالاندلس مثل ابي عمر ابن عبد البر في الحديث وقال الباجي ايضا ابو عمر احفظ اهل المغرب  
 وقال ابو علي الحسين بن احمد بن محمد الغساني الاندلسي الجياني المقدم ذكره ابن عبد البر شيخنا من  
 اهل قرطبة بها طلب العلم وتفقه ولزم ابا عمر احمد بن عبد الملك بن عاصم الفقيه الاشبيلي وكتب بين  
 يديه ولزم ابا الوليد ابن الفرضي وعنه اخذ كثيرا من علم الادب والحديث ودار في طلب العلم واخترت  
 فيه وبرع فيه براعة لم يتقدمه احد اليه ففاق فيها من تقدمه من رجال الاندلس وصنف في الموطن  
 كتبا مفيدة منها كتاب التمهيد لما في الموطا من المعاني والاسانيد ورتبه على اسما شيوخ مالك على  
 حروف المعجم وهو كتاب لم يتقدمه احد اليه مثله وهو سبعون جزءا قال ابو محمد ابن حزم لا اعلم في الكلام  
 على فقه الحديث مثله فكيف احسن منه ثم صنف كتاب الاستذكار لمذاهب علماء الامصار فيما تضمنه  
 الموطا من معاني الراي والاثار شرح فيه الموطا على وجهه ونسق ابوابه وجعل في اسما الصحابة ورضوان  
 الله عليهم كتابا جليلا مفيدا ساء كتاب الاستيعاب وله كتاب جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في  
 روايته وحمله وله كتاب الدرر في اختصار المغازي والسير وكتاب العقل والعقلاء وما جاء في اوصانهم  
 وله كتاب صغير في قبائل العرب وانسابهم وغير ذلك من تواليه وكان موقفا في التأليف معانا عليه  
 ونفع الله به وكان له مع تقدمه في علم الاثر وبصره في الفقه ومعاني الحديث بسطة كبيرة في علم النسب  
 وفارق قرطبة وجال في غرب الاندلس مدة ثم تحول الى شرق الاندلس وسكن دانية من بلادها وبلنسية  
 وشاطبة في اوقات مختلفة وتولى قضا الاسبونة وسنتيرين في ايام ملكها المظفر بن الافطس وصنف كتاب  
 بهجة المجالس وانس المجالس في ثلثة اسفار جمع فيه اشيا مستحسنة تصلح للذاكرة والمحاضرة من ذلك  
 ان النبي معلم راي في منامه انه دخل الجنة وراى فيها عذقا مدلا فاجبه وقال لمن هذا فقيل لابي جهل  
 نشق عليه ذلك وقال ما لابي جهل والجنة والله لا يدخلها ابدا وانها لا يدخلها النفس مومنة فلما جاته  
 عكرمة بن ابي جهل مسلما فرح به وقام اليه وتاول ذلك العذق انه عكرمة ومنه ايضا انه قيل لجعفر بن  
 محمد يعني الصادق رضي الله عنه كم تتأخر الرويا فقال راي النبي صلعم كان كلبا ابقع يلغ في دمه فكان

شهر بن ذى الجوشن قاتل الحسين بن علي رضي الله عنها وكان ابرص فكان تاخير الرويا خمسين سنة ومن ذلك ايضا ان النبي صلعم رأى رويبا فقصها على ابي بكر الصديق رضي الله عنه فقال يا ابا بكر رايت كافي انا وانت نرقى درجة فسبقتك بمقاتلتين ونصف فقال يا رسول الله يقبضك الله تعالى الى رحته ومغفرته واعيش بعدك سنتين ونصف ، ومن ذلك ان بعض الشام قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه رايت كان الشمس والقمر اثنتا مع كل واحد منهما فريق من النجوم قال من ايها كنت قال مع القمر قال مع الآية المحمودة والله لا عملت لي عملاً ابداً فعزله وقتل مع معاوية بن ابي سفيان بصفين ، وقالت عائشة رضي الله عنها رايت كان ثلاثة اقمار سقطن في جحوى فقال لها ابو بكر الصديق رضي الله عنه ان صدقت رويباك دفن في بيتك ثلاثة من خيار اهل الارض فلما دفن النبي صلعم في بيتها قال لها ابو بكر هذا احد اقمارك وهو خيرها ، ومنه ايضا ان اعرابيا وقيل هو الخطيئة الشاعر اراد سفرًا فقال لامرأته

عدى السنين لغيبتي وتصبى وذرى الشهور فانهم قصار

فاجابته اذكر صابتنا اليك وشوقنا وارحم بناك انهم صغار

فاقام وترك سفره ، وقال الهيثم بن عدى قال لى صالح بن حيان من افقه الشعراء فقلت اختلف في ذلك فقيل افقه الشعراء وضاح اليمن حيث يقول

اذا قلت هاتي ناوليني تبسبت وقالت معاذ الله من فعل ما رحم

فما ناولت حتى تضرعت عندها واعلمتها ما ارحص الله في اللهم ،

ومنه ايضا قيل لاسلم بن زوزة ان انهزمت من اصحاب مردلس غضب عليك الامير عبيد الله بن زياد فقال لأن يغضب على وانا حي خير من ان يرضى على وانا ميت ومنه ايضا سب اعرابي اعرابيا فسكت فقيل له لم سكت عنه فقال ليس لى علم بمساويه وكرهت ان اتهم بها ليس فيه ، وما قيل في المعنى

ثالبنى عمرو وثالبتة قد اشم المثلوب والثالب

قلت له خيرا وقال الخنا كل على صاحبه كاذب ،

وقال على بن الحسين رضي الله عنها اذا قال فيك رجل ما لا يعلم من الخبير اوشك ان يقول فيك ما لا يعلم

من الشر ومنه ايضا ذكر المغيرة بن شعبه عمر بن الخطاب رضه فقال كان والله افضل من ان يجذع واعقل من ان يجذع ، ومنه ايضا روى انه لما اعطى الله تعالى ادم من الجنة الى الارض اتاه جبريل عليه السلام فقال له يا ادم ان الله عز وجل قد احضرك ثلاث خصال لتختار منهن واحدة وتختلى عن اثنتين قال وما هن قال الحيا والدين والعقل قال ادم اني قد اخترت العقل فقال جبريل عليه السلام للحيا والدين ارتفعا فقال لا ترتفع قال ولم عصيما قال لا ولكن امرنا ان لا نفارق العقل حيث كان وقال عبد الملك بن عبد الحميد من ابيات

الماء في دار عثمان له شيء والخبز فيها له شأن من الشأن

عثمان يعلم ان الحمد ذو شين لكنه يشتهي جدا سبحان

والناس اكيس من ان يحمدا احكاما حتى يروا عنده اثارا حسان ،

ومن كتاب بحجة المجالس ايضا قال الرياشي خرجت الناس ينظرون هلال شهر رمضان فراه واحد منهم ولم يزل يوصي اليه حتى راه معه غيره وعابده فلما كان هلال الفطر جاء الجواز صاحب النوادر الى ذلك الرجل فدق عليه الباب وقال له قم اخرجنا مما ادخلتنا فيه ، قلت وهذا الجواز هو ابو عبد الله محمد بن عمرو بن حماد ابن عطاء بن زيان مولى ابي بكر الصديق رضى الله عنه وهو ابن اخت سالم الخاسر قال السمعاني في حقه كان خبيث اللسان حسن النادرة وكان الكبر من ابى نواس وقيل في نسبه غير ذلك والجواز لقبه وهو يفتح الميم وتشديد الميم وبعد الالف زاي ، فمن نوادره انه قال اصبحت في يوم مطير فقالت لي امراتي اى شئ يطيب في هذا اليوم فقلت لها الطلاق فسكنت عني ، ودخل عليه يوما بعض اصحابه وقد طبخ الطعام وغرفه فقال الداخلة سبحان الله ما اعجب اسباب الرزق فقال الجواز اسباب الحرمان والله اعجب منه امراته طالق ان اكلت منه شيئا ، وقال له السرى الشاعر وكنت امراتي الباردة ولدا كانه دينار منقوش فقال له الجواز لا عني امه ، والجواز شعر ايضا ذكره في كتاب الورقة فمن ذلك ما كتبه الى صاحب له كان يلازم الجامع ثم انقطع عنه

هجرت المسجد الجامع والهجر له ريبه فلا ناخلة تاتي ولا تشهد مكتوبه

واخبارك ناتينا على الاعلام منقوبه فان زدت من الغيبه زناك من الغيبه ،

ومن كتاب بهجة المجالس ايضا قال ازديشير احدثوا صولة الكرم اذا جاع واللييم اذا شبع واعلموا ان الكرام اصبر نفوسا والليام اصبر اجساما ، قلت هذا كله نقلته من بهجة المجالس وفيه كفاية ، وتوفى المحافظ ابو عمر يوم الجمعة اخري يوم من شهر ربيع الاخر سنة ٤٢٣ هـ مدينة شاطبة من شرق الاندلس وقال صاحبنا ابو الحسن طاهر بن مغزى المغافرى وهو الذى صلى عليه سهنت ابا عمر ابن عبد البر يقول ولدت يوم الجمعة والخطيب بخطب لجلس بقين من شهر ربيع الاخر سنة ٤٢٨ هـ ، وقد تقدم فى ترجمة الخطيب ابى بكر احمد بن على بن ثابت البغدادى انه كان حافظ الشرق وابن عبد البر حافظ الغرب وماتا فى سنة واحدة والنمى بفتح النون وكسر الميم وبعدها راء هذه النسبة الى النمر بن قاسط بفتح النون وكسر الميم و انها تفتح الميم فى النسبة خاصة وهى قبيلة مشهورة وقد تقدم الكلام على القرطى وشاطبة فاعنى عن الاعادة ، وذكر ابو عمر ان والده ابا محمد ابن عبد البر توفى فى شهر ربيع الاخر سنة ٣٨٠ هـ ومولده سنة ٣٣٠ هـ رحمه الله ، وكان ولده ابو محمد عبد الله بن يوسف من اهل الادب البارع والبلاغة وله شعر فمن ذلك قوله

لا تكثرون تأملاً  
واحفظ عليك عنان طرفك  
فلربها ارسلته  
فوماك فى ميدان حنكك ،

قيل انه مات سنة ٥٠٨ هـ والله اعلم ثم

يوسف السيرافى ،

٨٤٨

ابو محمد يوسف بن ابى سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى النحوى اللغوى الاخبارى الفاضل بن الفاضل قد تقدم ذكر ابيه الحسن فى حرف الحاء وكان ابو محمد المذكور عالما بالنحو وتصدر فى مجلس ابيه بعد موته فى التاريخ المذكور فى ترجمته وخلفه على ما كان عليه وقد كان يفيد الطلبة فى حياة ابيه وكل كتاب ابيه الذى سباه الاقناع وهو كتاب جليل نافع فى بابه فان اباه كان شرح كتاب سيبويه كما تقدم فى ترجمته وظهر له بالاطلاع والبحث فى حال التصنيف ما لم يظهر لغيره ممن يعانى هذا الشأن وصنف بعد ذلك الاقناع فكان ثمرة استفادته حال البحث والتصنيف ومات قبل اكماله فكله ولده يوسف المذكور واذا تأمله المنصف لم يجد بين اللغظيين والقصدين تفاوتنا كبيرا ثم صنف يوسف

المذكور عدة كتب في شرح ابيات استشهادات كتب مشهورة مثل شرح ابيات كتاب سيبويه وهو الغاية في بابه وبسطه وشرح ابيات كتاب اصلاح المنطق واجاد فيه وشرح ابيات المجاز لابي عبيدة وشرح ابيات معاني الزجاج وشرح ابيات غريب المصنف لابي عبيد القاسم بن سلام الى غير ذلك وكانت كتب اللغة تقرا عليه مرة ورواية ومرة دراية وقرى عليه كتاب البارع للمفضل بن سلمة وهو كتاب كبير في عدة مجلدات هذب به كتاب العين في اللغة المنسوب الى خليل بن احمد المقدم ذكره واصاف اليه من اللغة طرفا صالحا ونقل من ظهر نسخة بطباب اصلاح المنطق قال ابو العلاء المعري حدثني عبد السلام البصري خازن دار العلم ببغداد وكان لي صديقا صدوقا قال كنت في مجلس ابي سعيد السيرافي وبعض اصحابه يقرأ عليه اصلاح المنطق لابن السكيت فحضر بيت حميد بن ثور

ومطوية الاقرب اما نهارها فسلب واما ليها فدميل

فقال ابو سعيد ومطوية اصلحه بالخفض ثم التفت اليها فقال هذه واروت فقلت اطال الله بقا القاضي ان قبله ما يدل على الرفع فقال وما هو قلت

اناك بي الله الذي انزل الهدى ونور واسلام عليك دليل

ومطوية الاقرب فعاد واصلحه وكان ابنه ابو محمد حاضرا فتغير وجهه لذلك فنهض لساعته ووقته والغضب يستطير في شهابه الى دكانه وكان سمانا فباعها واشتغل بالعلم الى ان برع وبلغ الغاية فعلم شرح ابيات اصلاح المنطق قال ابو العلاء وحدثني من رآه وبين يديه اربعماية دينار وهو يعمل هذا الكتاب ولم يزل امره على سداد واشتغال وافادة الى ان توفي ليلة الاربعاء لثلاث بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٨٠ وعمره خمس وخمسون سنة وشهور ودفن من الغد وصلى عليه ابو بكر محمد بن موسى الخوارزمي ذكر ذلك هلال بن المحسن بن الصامى الكاتب في تاريخه وقال غيره مولده في سنة ٣٣٠ و توفي يوم الاثنين لثلاث بقين من الشهر المذكور والله اعلم رحمه الله تعالى وكان ديننا صالحا ورعا متقشفا وكان بينه وبين ابي طالب احمد بن ابي بكر العبدى النحوى المقدم ذكره مباحث ومناظرات منقولة بين الناس وليس هذا موضع ذكرها وقد تقدم الكلام في ترجمة ابيه على السيرافي



فلا حلجة الى الاعادة ههنا ، وقال ابن حوقل في كتاب المسالك والممالك سيراف فرضة عظيمة لفارس  
وهي مدينة جلييلة وابنيتهما ساج متصل الى جبل يطل على البحر وليس بها ماء ولا زرع ولا ضرع  
وهي من اعلى بلاد فارس بالقرب من جنابة ونجهرم والله اعلم ومن سيراف ينتهي الانسان على ساحل  
البحر الى حصن ابن عمارة وهو حصن منيع على نحو البحر وليس بجميع فارس حصن امنع منه و  
يقال ان صاحبه هو الذي قال الله تعالى في حقه وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا وقال  
غير ابن حوقل كان اسم هذا الملك الجَلْدَا بضم الجيم واللام وسكون النون وفتح الدال المهملة و  
بعدها الف واليه اشار بعضهم يخاطب بعض الظلمة

كان الجلدنا ظالما وانت منه اظلم ، وقيل غير ذلك والله اعلم

يوسف النجيري ،

٨٤٩

ابو يعقوب يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن خزيمة النجيري اللغوي البصري نزيل مصر هو من  
اهل بيت فيه جماعة من الفضلاء والادباء ما منهم الا من هو ماهر في اللغة كامل الاداب متقن لها  
روى ابو يعقوب المذكور عن ابى يحيى بن زكريا بن يحيى بن خلاد الساجي وطبقته وروى عنه ابو الفضل  
محمد بن جعفر الخزازي وغيره وكان يوسف المذكور امثل اهل بيته وله حظ ليس بالجميل في الصورة وهو  
في غاية الصحة وكذلك خطوط جماعته قريبة منه ولاهل مصر رغبة وتنافس في خطه كثيرا حتى بلغت  
نسخة من ديوان جريب بخطه عشرة دنانير واكثر ما تروى الكتب القديمة في اللغة والشعر العربية  
وايام العرب في مصر من طريقه فانه كان راوية لها عارفا بها ، وكان اهل بيته يرتزقون بمصر من التجارة  
في الخشب ، وكان ابو عبد الله محمد بن بركات بن هلال السعيدى النحوى المصرى قد اخذ اللغة عن  
اصحاب ابى يعقوب المذكور وادرك ابا يعقوب ولم ياخذ عنه لانه راه وهو صبي ، قال الموفق ابو الجحاج  
يوسف ابن الخلال المصرى كاتب الانشا الاق ذكره ان شاء الله تعالى قال لى محمد بن بركات النحوى رايت  
ابا يعقوب وهو ماش في طريق القرافة وهو شيخ اسم اللون كث اللحية مدور العمامة وبيده كتاب وهو  
يطالع فيه في مشيبه وهذا الذى ذكره ابن بركات فيه نظر فان المحافظ ابا اسحق ابراهيم بن سعيد بن

عبد الله المعروف بالحبّال ذكره في كتاب الريفات الذي جمعه فقال توفي أبو يعقوب النجيري يوم الثلاثاء رابع المحرم سنة ٢٢٣ وقال غيره ولد أبو يعقوب يوسف النجيري يوم عرفة من سنة ٣٤٥ هـ رحمه الله وابن بركات المذكور ولد بمصر في سنة ٤٢٠ هـ وتوفي بها في سنة ٥٢٠ هـ وكان نحوي مصر هكذا قاله الموفق ابن الخلال المذكور فكيف يمكن أن يروي أبا يعقوب وقد كان ابن بركات في تاريخ وفاة النجيري في السنة الثالثة من عمره ولكن لعلة رأى ولده والله أعلم ، وقال القاضي الفاضل ليس في شعر ابن بركات المذكور أحسن من هذين البيتين عملهما في مسافر العطار وهما

يا عنق الأبريق من فضة      ويا قوام الغصن الرطب  
هيك تجافيك فاقصيتني      تقدر ان تخرج من قلبي ،

وكان ابن بركات قد اخذ النحو عن ابن بابشاذ النحوي المتقدم ذكره في حرف الطاء وذكره القاضي الرشيد بن الربيع في كتاب الجنان وانتهى عليه : وخرزاذ بضم الخاء المعجمة وبالراء المشددة وبعدها زاي وبعد الألف ذال معجمة قلت هكذا يضبط أهل الحديث هذا الاسم وهو لفظ النحوي وتفسير زاذ بالعربي ابن وأما خر بالتشديد فليس له معنى إلا أن أهل العربية قد غيروه كما جرت عادتهم في ذلك فيكون أصله خار بالألف وهو الشوك فيكون خارزاد معناه ابن الشوك وخرشيد أيضا الشبس فان كانوا أرادوا هذا وحذفوا شيد فيحتمل وعلى الجملة فانهم يتلاعبون بالأسماء العجيبة والله أعلم بالصواب ثم وجدت في كتاب البلدان تأليف البلاذري في الفصل المتضمن حديث فارس وأعمالها أرض ازدشير خره ثم قال ومعنى ازدشير خره ازدشير بها ، والنجيري بفتح النون وكسر الجيم وسكون الياء المثناة من تحتها وفتح الراء وفي آخرها ميم هذه النسبة إلى نجيرم وقيل نجارم قال أبو سعد السمعاني في كتاب الأنساب هي محلة بالبصرة وقال غيره هي قرية في بر البصرة في طريق فارس عند سيراف والله أعلم وكذا هي في كتاب المسالك والممالك وهي على بحر فارس وظاهر الحال أن جماعة من أهلها دخلوا البصرة و سكنوا هذه المحلة فسميت باسم بلدهم والله أعلم بالصواب .

يوسف ابن وهرة ،

٨٥٠

أبو يعقوب يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسين بن وهرة الهمداني الفقيه العالم الزاهد الرباني

صاحب المقامات والكرامات قدم بغداد في صباح بعد الستين واربعماية ولازم الشيخ ابا اسحاق الشيرازي  
المقدم ذكره وتفقه عليه حتى برع في اصول الفقه والمذهب والخلاف وسبع الحديث من القاضي ابي الحسين  
محمد بن علي بن المهدي بالله وابي الغنايم عبد الصمد بن علي بن الهامون وابي جعفر محمد بن احمد بن  
المسلة وطبقتهم وسبع باصبهان وسرقند وكتب اكثر ما سمعه ثم زهد في ذلك ورفضه واشتغل بالزهد و  
العبادة والرياضة والمجاهدة حتى صار علما من اعلام الدين يهتدى الخلق الى الله تعالى وقدم بغداد سنة  
١٠٥٠ وحدث بها وعقد بها مجلس الوعظ بالمدرسة النظامية وصادف بها قبولا عظيما من الناس قال ابو  
الفضل صافي بن عبد الله الصوفي الشيخ الواعظ حضرت مجلس شيخنا يوسف الهدائي في النظامية وكان قد  
اجتمع العالم فقام فقيه يعرف بابن السقا واذاه وساله عن مسألة فقال له الشيخ يوسف اجلس فاني  
اجد من كلامك رابحة الكفر ولعلك تهوت على غير دين الاسلام قال ابو الفضل فاتفق انه بعد هذا القول  
بعدة قدم رسول نصراني من ملك الروم الى الخليفة فحصى اليه ابن السقا وساله ان يستصعبه وقال له  
يقع لي ان اترك دين الاسلام وادخل في دينكم فقبله النصراني وخرج معه الى القسطنطينية والتحق  
بملك الروم وتنصر ومات على النصرانية نعوذ بالله من ذلك قال الحافظ ابو عبد الله محمد بن محمود  
المعروف بابن النجار البغدادي في تاريخ بغداد في ترجمة يوسف الهدائي المذكور سمعت ابا الكريم  
عبد السلام بن احمد المقرئ يقول كان ابن السقا قاريا للقران الكريم مجودا في تلاوته حدثني من راه  
بالقسطنطينية ملقى على دكة مريضا وبيده خلق مروحة يدفع بها الذباب عن وجهه قال فسألته  
هل القران باق على حفظك فقال ما اذكر منه الا آية واحدة **رَمَّا يَوْئُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ**  
**والباقى انسينته نعوذ بالله من سوء القضاء وزوال نعمته وحلول نقمته ونسأله الثبات على دين**  
**الاسلام امين** وقال ابن السمعاني يوسف بن ايوب الهدائي من اهل بوزنجر قرية من قرى همدان  
مما يلي الري الامام الورع التقي المنتسك العالم العامل بعلمه والقيام بحقه صاحب الاحوال والمقامات  
الجليلة واليه انتهت تربية المريدين الصادقين واجتمع برباطه بمدينة مرو جماعة من المنقطعين  
الى الله تعالى ما لا يتصور ان يكون في غيره من الربط مثلهم وكان من صفته الى كبره على طريقة مرضية

وسداد واستقامة خرج من قريته الى بغداد وقصد الامام ابا اسحق الشيرازي وتفقه عليه ولازمه مدة  
 مقامه ببغداد حتى برع في الفقه وفاق اقرانه خصوصا في علم النظر وكان الشيرازي يقدمه على كثير  
 من اصحابه مع صغر سنه لعلمه بزهده وحسن سيرته واشتغاله بما يعنيه ثم ترك كل ما كان فيه من  
 المناظره وخلا بنفسه واشتغل بما هو الاله من عبادة الله تعالى ودعوة الخلق اليه وارشاد الاصحاب  
 الى الطريق المستقيم نزل مرو وسكنها وخرج الى هراة واقام بها مدة ثم سبل في الرجوع الى مرو في آخر  
 عمره فاجاب ورجع اليه وخرج الى هراة ثانيا وعزم على الرجوع الى مرو وخرج منها متوجها الى مرو  
 فادركته منيته بباميين بين هراة وبغشور في شهر ربيع الاول سنة ٣٠٥ هـ ودفن هناك ثم نقل بعد  
 ذلك الى مرو وكان مولده تقديرا لا تحقيقا في سنة اربعين او ٤١١ هـ ببوزجرد رحمه الله تعالى قلت  
 هذا كله نقلته من تاريخ ابن النجار المذكور مقتصيا وفيه الفاظ تحتاج الى ايضاح واما هرة فهو بفتح  
 الواو والهاء والراء وفي اخرها ها ثانية وهو اسم جده المذكور ولا اعرف معناه بالعربي ، والقسطنطينية  
 بضم الكاف وسكون السين المهلهة وفتح الطاء المهلهة وسكون النون وكسر الطاء الثانية وسكون اليا المثناة  
 من تحتها وكسر النون وفتح اليا الثانية وفي اخرها ها ساكنة وهي اعظم مداين الروم بناها قسطنطين  
 ملك الروم وهو اول من تنصر من ملوك الروم ونسبت المدينة اليه ، واما بوزجرد فهو بضم الباء الموحدة  
 وسكون الواو وفتح الزاي وسكون النون وكسر الجيم وسكون الراء وبعدها دال مهلهة وهي قرية من قرى  
 هردان على مرحلة منها ما يلي ساوه كذا قاله ابو سعيد السعاني في كتاب الانساب واما مرو فقد تقدم  
 الكلام عليه واما باميين بالباء الموحدة وبعده الالف مهم مفتوحة ثم يا مثناة من تحتها مكسورة وبعدها  
 يا ساكنة ثم نون فهي بليدة خراسان كما ذكرها هراة قد تقدم الكلام عليها وانها احدى كراسي خراسان  
 فانها اربعة نيسابور وهراة ومرو وبلخ ، وبغشور بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وضم الشين  
 المعجمة وبعده الواو الساكنة راء وهي بليدة خراسان ايضا بين مرو وهراة وقد تقدم في ترجمة الحسين  
 ابن مسعود القرطبي النقيبه انه منسوب اليها

## الأعلم الشنتمري

ابو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي المعروف بالأعلم من اهل شنتمرية الغرب رحل الى قرطبة في سنة ٤٣٣ واقام بها مدة واخذ عن ابي القاسم ابراهيم بن محمد بن زكريا الافليلي وابي سهل الخزازي وابي بكر مسلم بن احمد الاديبي وكان عالما بالعربية واللغة ومعاني الاشعار حافظا لجميعها كثر العناية بها حسن الضبط بها مشهورا بمعرفتها واتقانها اخذ الناس عنه كثيرا وكانت الرحلة في وقته اليه وقد اخذ عنه ابو علي الحسين بن محمد بن احمد الغساني الجياني المقدم ذكره وغيره وكف بصره في اخر عمره وشرح كتاب الجمل في النحو لابي القاسم الزجاجي وشرح ابيات الجمل في كتاب مفرد وساعد شيخه ابن الافليلي المذكور على شرح ديوان المتنبي وغالب ظني انه شرح الحماسة فقد كان عندي شرح الحماسة للشنتمري في خمس مجلدات وقد غاب عنى الآن من كان صنفه واطنّه هو والله اعلم وقد اجاد فيه وكانت ولادته في سنة ٤١٠ رحمه الله وذكر ابو الحسن شريح بن محمد ابن شريح الرعييني الاشبيلي خطيب جامعها قال مات ابي ابو عبد الله محمد بن شريح يوم الجمعة ع منتصف شوال سنة ٤٧٤ فسرت الى الشيخ الاستاذ ابي الحجاج العلم فاعلمته بوفاته فانها كانا ه كالخوين محبة وودادا فلما اعلمته انتخب وبكى كثيرا واسترجع ثم قال لا اعيش بعده الا شهرا فكان كذلك ورايت بخط الرجل الصالح العالم محمد بن خير المقرئ الاندلسي رحمه الله ان ابا الحجاج المذكور انما قيل له العلم لانه كان مشقوق الشفة العليا شقا فاحشيا قلت ومن كان مشقوقا في الشفة العليا يقال له اعلم والفعل الماضي منه عَلِمَ بكسر اللام يَعْلَمُ بفتحها والمرأة عَلِيًا بفتحها ايضا اذا كانت كذلك فان كان مشقوق الشفة السفلى يقال له افلح بالفاء والحاء المهللة والفعل منه كما تقدم في العلم يقال فلح بكسر اللام يَفْلَحُ فُلْحًا بفتحها فيها وهذه القاعدة مطردة في العيوب والعاهات كلها الا ان يكون عين الفعل الماضي مكسورة وفي المضارع والمصدر مفتوحة يقال خَرَسَ يَخْرَسُ خَرَسًا وِبَرَصَ يَبْرَصُ بَرَصًا وَيَعِي يَعِي عَيًّا وكذلك جميعه والله اعلم واسم الفاعل منه على افعال مثل اُخْرَسَ وابْرَصَ وَاَعِي وكذا علم وافلح وكان ابو يزيد سهيل بن عمرو القرشي العامري رضي الله عنه فلما أُسِرَ يوم بدر

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لرسول الله صلعم دعني ائزع ثنيتيه فلا يقوم عليك خطيبا ابدا فقال رسول الله دعني فمسي ان يقوم مقاما تحمده ، وكان سهيل من الخطباء الفصحاء البلغاء وهو الذي جاء في صلح الحديبية وعلى يده انبرم الصلح ثم انه اسلم وحسن اسلامه والمقام الذي وعد به النبي صلى الله عليه وسلم سهيل هو انه لما قبض صلعم كان سهيل بمكة فارتدت جماعة من العرب وحصل عندهم اختلاف فقام سهيل خطيبا وسكن الناس ومنعهم من الاختلاف فكان هو المقام المحمود ، وقول عمر رضي الله عنه دعني ائزع ثنيتيه فلا يوم عليك خطيبا ابدا فانما قال ذلك لانه اذا كان مشقوق الشفة العليا ونزعت ثنيتيه تعذر عليه الكلام الا بمشقة وكلفة فهذا الذي قصده عمر رضي الله عنه ، وكان عنتر بن شداد العبسي الفارسي المشهور افلح فكان يقال له الفلحا لفلحة كانت فيه وانما ذهبوا به الى تانيت الشفة والله اعلم : **وَسُنَّتِيَّةٌ** بفتح الشين المعجمة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوقها وكسر الراء وبعدها يا مشددة مثناة من تحتها وبعدها هاء ساكنة وهي مدينة بالاندلس في غربها ، **وَالْحَدْيِيَّةُ** بضم الحاء المهللة وفتح الدال الهللة وبعدها يا ساكنة مثناة من تحتها ثم باء موحدة مكسورة ثم باء ثانية مفتوحة وفي اخرها هاء ساكنة وهو موضع بين مكة والمدينة كانت به بيعة الرضوان وبروى بتشديد الياء **الاصح** ايضا ث

٨٥٢ ابن شداد .

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة بن محمد بن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد الملقب بهاء الدين الفقيه الشافعي توفي ابو وهو ضعيف السن فنشأ عند اخواله بني شداد فنسب اليهم وكان شداد حده لامة وكان يكنى اولا ابا العز ثم غير كنيته وجعلها ابا المحاسن كما ذكرته وكذا بالموصل ليلة العاشر من شهر رمضان سنة ٥٣٩ هـ وحفظ بها القرآن الكريم في صغره ثم قدم الشيخ ابو بكر يحيى ابن سعدون القرطبي المقدم ذكره الى الموصل فلزمه وقرا عليه بالطرق السبع واتقن عليه في القرات قال ابو المحاسن المذكور في بعض تواريخه اول من اخذت عنه شيخي الحافظ صاين الدين يحيى بن سعدون ابن تمام بن محمد الازدي القرطبي رحمه الله تعالى فاني لازمت القرات عليه احدى عشرة سنة فقرات عليه معظم ما رواه من كتب القرات وقرات القرآن العظيم ورواية الحديث وشروحه والتفسير حتى كتب لي

بخطه وشهد لي بأنه ما قرأ عليه احد اكثر مما قرأت وعندى خطه بجميع ما قرأته عليه في قريب من  
 كراسين وفهرست ما رواه جميعه عندى وانا ارويّه عنه ومما يشتمل عليه فهرست البخارى ومسلم  
 من عدة طرق وغالب كتب الحديث وغالب كتب الأدب وغيره واخر روايتى شرح الغريب لابي عبيد القاسم  
 ابن سلام قرأته عليه في مجالس اخرها في العشر الاخير من شعبان سنة ٥٩٧ قلت وهى السنة التى مات  
 فيها الشيخ القرطبي حسبما ذكرته في ترجمته ثم قال ومنهم الشيخ ابو البركات عبد الله بن الخضر بن  
 الحسين المعروف بابن السيزجى سمعت عليه بعض تفسير الثعلبي واجازنى ان اروي عنه جميع ما  
 رواه على اختلاف انواع الروايات وكتب لي اجازة بذلك في فهرست سماعى مورخا بخامس جمادى الاولى  
 سنة ٥٩٩ وبن مشهورا بعلم الحديث والفقه وكى قضاء البصرة ودرس بالاتبكية القديمة يعنى بالموصل و  
 منهم الشيخ مجد الدين ابو الفضل عبد الله بن احمد بن عبد القاهر الطوسي الخطيب بالموصل هو مشهور  
 بالرواية حتى يقصد لها من الافاق وعاش نيفا وتسعين سنة قلت كانت ولادة ابي الفضل الطوسي  
 الخطيب المذكور في منتصف صفر سنة ٤٨٧ ببغداد بباب المراتب وتوفى ليلة الثلاثاء رابع عشر شهر  
 رمضان سنة ٥٧٨ بالموصل ودفن بمقبرة باب الميدان رحمه الله رجعا الي تمة كلام ابي المحاسن ابن  
 شداد وسمعت عليه يعنى على الخطيب المذكور كثيرا من مسوغاته واجاز لي جميع ما رواه في السادس  
 والعشرين من رجب سنة ٥٥٨ ومنهم القاضي فخر الدين ابو الرضا اسعد بن عبد الله بن القايم الشهرزوري  
 روى سمعت عليه مسند الشافعى رضى ومسند ابي عوانة ومسند ابي يعلى المرصلى وسنى ابي داود  
 وكتب لي خطه بذلك وهو في فهرستى وسمعت عليه الجامع لابي عيسى الترمذى واجاز لي رواية ما رواه  
 وكتب لي خطه بذلك في شوال سنة ٥٩٧ ومنهم مجد الدين ابو محمد بن محمد بن علي الاشيري الكنهاني  
 واجاز لي جميع ما يرويّه على اختلا انواعه وفي فهرستى خطه بذلك مورخا بشهر رمضان سنة ٥٥٩ وفهرسته  
 عندى بذلك قلت توفى ابو محمد عبد الله الاشيري المذكور في شوال سنة ٥٩١ بالشام ودفن ببعلبك ظاهر  
 باب حص شمالى البلد رحمه الله ومنهم المحافظ سراج الدين ابو بكر محمد بن محمد الحيداني قرأت عليه صحيح  
 مسلم من اوله الى اخره بالموصل والوسيط للواحدى واجاز لي رواية ما يرويّه في تاريخ سنة ٥٥٩ فهذه اسماؤه

من حضر في خاطري وقد سمعت من جماعة لم تحضرنى روايتهم عند جمع هذا الكتاب كشهادة الكاتبة في بغداد وابي المغيث والشيخ رضى الدين القزوينى المدرس بالنظامية وجماعة شذت عنى طرقهم فلم اذكرهم اذا كان في هولاء غنية ، هذا اخر ما ذكر عن نفسه وقال غيره انه قرأ الفقه على ابي البركات عبد الله ابن السيرجى المذكور فقيه الموصل وكان عالماً زاهداً متقشفاً وتوفى في جمادى الاولى سنة ٥٧٤ بالموصل ودفن بظاهرها ثم اشتغل بالخلاف على الضيا ابن ابي الحازم صاحب محمد بن حنى الشهيد النهسا بوري ثم باحث في الخلاف متفننى اصحابه كالنخعي النوقاني والبروي والعماد النوقاني والسيد الخوارزمي والعماد الميانجي ثم انحدر الى بغداد بعد التأهل التام ونزل في المدرسة النظامية وترتب فيها معيداً بعد وصوله اليها بقليل واقام بها معيداً نحو اربع سنين والمدرس بها يوم ذاك ابو نصر احمد بن عبد الله بن محمد الشاشي وكانت ولاية ابن الشاشي المذكور التدريس بالنظامية في شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٩ وعزل عنها في سلخ رجب سنة ٤٩ وتولاها بعده رضى الدين ابو الخير احمد بن اسماعيل القزويني في التاريخ المذكور وابو المحاسن المذكور مستمر بها على الاعادة وكان رفيقه في الاعادة السيد محمد السلماسي ، ثم صعد الى الموصل في سنة ٤٩ فترتب مدرساً بالمدرسة التي انشأها القاضي كمال الدين ابو الفضل محمد الشهرزوري المقدم ذكره ولازم الاشتغال وانتفع به جماعة وله كتاب في الافضية سماه ماجا الحكام عند التباس الاحكام وذكر في اوائله انه حج في سنة ٥٨٣ وزار القدس والخليل عليه افضل الصلوة والسلام بعد الحج والزيارة للرسول صلعم ثم دخل دمشق والسلطان صلاح الدين محاصر قلعة كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه اليه فظن انه يساله عن كيفية قتل الامير شمس الدين ابن القدم فانه كان امير الحج في تلك السنة من جهة صلاح الدين وقتل على جبل عرفات لامر يطول شرحه وليس هذا موضع ذكره فلما دخل عليه ذكر انه قابله بالاكرام التام وما زاد على السؤال عن الطريق ومن كان فيه من مشايخ العلم والعمل وساله عن جزو من الحديث ليسعه عليه فاخرج له جزو جمع فيه اذكار البخاري وانه قرأه عليه بنفسه فلما خرج من عنده تبعه عماد الدين الكاتب الاصبهاني وقال له السلطان يقول كذا اذا عدت من الزيارة وعزمت على العود فعرفنا بذلك فلنا اليك مهم فاجابه بالسبع والطاعة فلما عاد عرفه



بوصوله واستدعاه وجمع في تلك المدة كتابا يشتمل على فضائل الجهاد وما أعد الله سبحانه وتعالى للمجاهدين  
 يحتوي على مقدار ثلاثين كراسة فخرج اليه واجتمع به على بقية حصن الأكراد وقدم له الكتاب الذي جمعه  
 وقال انه كان على عزم الانقطاع في مشهد بظاهر الموصل اذا وصل اليها ثم اتصل بخدمة السلطان صلاح  
 الدين في مستهل جمادى الأولى سنة ٥٨٤ هـ ثم ولاة قضاء العسكر والحكم بالقدس الشريف، ولما كنت متولى  
 الحكم بدمشق المحروسة جائني في بعض شهور سنة ٤٩٩ هـ سجال قد ثبت مضمونه عند القاضي أبي المحاسن  
 المذكور وهو يومئذ قاضي العسكر الصالح وقد انقطع ثبوته بموت شهره فتعذر اثباته عندي لذلك  
 وتاملته الى اخره لانني استغرقت وقد كان شيخنا واخذنا عنه كثيرا وحصل الانتفاع بحبته، عدنا الى  
 بقية ما ذكره ابو المحاسن المذكور فقال انه كان قد حضر الى خدمة السلطان صلاح الدين في صحبتة شيخ  
 الشيوخ صدر الدين عبد الرحيم بن اسمعيل والقاضي محيي الدين ابن الشهرزوري لما وصلا اليه في رسالة  
 وانفق في تلك الدفعة وفاة الديها الدمشقي المدرس كان بمصر في مدرسة منازل العز وخطيب مصر وان  
 صلاح الدين عرض عليه تدريس المدرسة المذكورة فلم يفعل وانه حضر عند السلطان دفعة ثانية في رسالة  
 من الموصل وهو على حران وكان صلاح الدين مريضا يومئذ وذكر انه لما توفي صلاح الدين كان حاضرا وتوجه  
 الى حلب بجمع كفة الاخوة اولاد صلاح الدين وتحليف بعضهم لبعض وان الملك الظاهر غياث الدين بن  
 صلاح الدين صاحب حلب كتب الى اخيه الملك الافضل نور الدين علي بن صلاح الدين صاحب دمشق  
 يطلبه منه فاجابه الى ذلك فارسله الظاهر الى مصر لاستحلاف اخيه الملك العزيز عماد الدين عثمان بن  
 صلاح الدين وعرض عليه الظاهر الحكم بحلب فلم يوافق على ذلك فلما عاد من هذه الرسالة كان القاضي  
 بحلب قد مات فعرض عليه فاجاب هكذا ذكره في كتاب ملجا الحكم، وذكر القاضي كمال الدين ابو القسم  
 عمر بن احمد المعروف بابن العديم في كتابه الصغير الذي سباه زبدة الحلب في تاريخ حلب ما مثاله وفي  
 سنة إحدى وتسعين يعني وخمسماية اتصل القاضي بها الدين ابو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم  
 بخدمة الملك الظاهر وقدم اليه الى حلب فوآه فضامها ووقوفها وعزل عن قضائها زين الدين ابا البيان  
 ميامن البانياسي نايب محيي الدين ابن الزكي وحلّ عنده ابو المحاسن في رتبة المزورة والمشاورة انتهى كلامه

قلت وهذا القاضي ميامن هو ابن الفضل بن سليمان الجبوري ويعرف بيته بدمشق ببنت البنايس وكان  
السلطان صلاح الدين قد ولي القضا محبب الدين ابا العالي محمد ابن الزكي الكدمشقي القدم ذكره بحلب  
فاستتاب فيها زين الدين ميامن البنايس المذكور واستمر بها الى التاريخ المذكور وكانت حلب في ذلك  
الزمان قليلة المدارس وليس فيها من العلماء الا نفر يسير فاعتنى ابو المحاسن المذكور بترتيب امورها  
وجمع الفقهاء بها وعمرت في ايامه المدارس الكثيرة وكان الملك الظاهر قد قرره اقطاعاً جيداً يحصل منه جملة  
مستكثرة ولم يكن له خرج كثير فانه لم يولد له ولد ولا كان له اقارب فتوفرت له شئ كثير فعم مدرسة  
بالقرب من باب العراق في قبالة مدرسة نور الدين محمود بن زكي رحمه الله للشافعية ورايت عمارتها  
مكتوب على سقف مسجدها وهو الموضع المعد لالقا الدرس وذلك في سنة ٤٠١ ثم عم داراً للحديث النبوي  
وجعل بين المكانين تربة برسوم دفنه فيها ولها بابان الى المدرسة والى دار الحديث وشباكان الى المجهتين  
وهما متقابلان بحيث ان الذي يقف في احد المكانين يرى من يكون في المكان الاخر ولما صارت حلب  
على هذه الصورة قصدوا الفقهاء من البلاد وحصل بها الاشتغال والاستفادة وكثر الجمع بها وكان بين  
والدى رحمه الله تعالى وبين القاضي ابي المحاسن المذكور موانسة كبيرة وصحة صحيحة المودة في زمن الاشتغال  
بالموصل فحيث اليه وكان اخي قد سبقني بمدة قليلة وكتب سلطان بلدنا الملك المعظم مظفر الدين ابو  
سعيد كوكبوري بن علي بن بكتكين رحمه الله المقدم ذكره في حرف الكاف كتابا بليغا في حقنا يقول انت تعلم  
ما يلزم من امر هذين الولدين وانها ولدا اخي وولدا اخيك ولا حاجة مع هذا الى تأكيد ووصية وانال القول  
في ذلك فنفضل القاضي ابو المحاسن وتلقانا بالقبول والاکرام واحسن حسب الامكان وعمل ما يليق  
بمثله وانزلنا في مدرسته ورتب لنا على الوطائف والحقنا بالكبار مع الشبيبة في السن والابتداء في  
الاشتغال وقد تقدم في ترجمة الشيخ موفق الدين يعيش النحوي تاريخ دخولي في حلب فاغنى عن الاعادة  
ولم نزل عنده الى ان توفي في التاريخ الاتي ذكره ولم يكن بمدرسته في ذلك الزمان كله درس عام لانه كان  
المدرس بنفسه وكان قد طعن في السن وضعف عن الحركة وحفظ الدروس والقائها فرتب اربعة من الفقهاء  
الغضلا برسوم الاعادة والجماعة يشتغلون عليهم وكنتم انا واخي نقرأ على الشيخ جمال الدين ابي بكر الماهاني

لانه كان من بلدنا ورفيق والدنا في الاشتغال عند الشيخ عماد الدين ابي حامد محمد بن يونس المقدم  
 ذكره فوات في ثالث شوال سنة ٤٢٧ وقد نيف على ثمانين سنة فترددت الى الشيخ نجم الدين ابي عبد  
 الله محمد بن ابي بكر بن علي المعروف بابن الخباز الموصلي الفقيه الامام وهو اذاك مدرس المدرسة السيفية  
 فقرات عليه من اول كتاب الوجيز للغزالي الى الاقرار وعلى الجملة فقد خرجنا عما نحن بصدده بسبب اتصال الكلام  
 وكان القاضي ابو المحاسن بيده حل الامور وعقدتها لم يكن لاحد معه في الدولة كلام وكان سلطانها الملك العزيز  
 ابا المظفر محمد بن الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين وهو صغير السن تحت حجر الطواشي شهاب الدين  
 طغرل ابي سعيد وهو انا بكه ومتولى تدبير الدولة باشارة القاضي ابي المحاسن لا يخرج عنها شيء من  
 الامور وكان للفقهاء في ايامه حرمة تامة ورعاية كثيرة خصوصا جماعة مدرسته فانهم كانوا يحضرون مجالس  
 السلطان ويفرطون في شهر رمضان على سباطه وكنا نسمع عليه الحديث ونتردد اليه في داره فقد كانت له  
 قبة تحتص به وهي شتوية لا تجلس في الصيف والشتا الا فيها لان الهرم كان قد اثر فيه حتى صار كفرخ  
 الطائر من الضعف لا يقدر على الحركة للصلاة وغيرها الا بمشقة عظيمة وكانت النزلات تعتريه في دماغه فلا  
 يفارق تلك القبة وفي الشتا يكون عنده منقل عظيم عليه من الفحم والنار شئ كثير ومع هذا كله فلا  
 يزال مركوما وعليه الفرجية البرطاشي والثياب الكبيرة وتحت الطراحة الوثيرة فوق البسط ذوات الجمال  
 الثخينة بحيث انا نجد عنده الحر والكرب وهو لا يشعر به لشدة استيلا البرد عليه من الضعف وكان لا يخرج  
 لصلاة الجمعة الا في شدة القبط واذا قام الى الصلاة بعد الجهد يكاد ان يسقط وقد كنت انظر الى ساقبه اذا  
 وقف للصلاة وكانها عودان رقيقان لا تحم عليها وكان عقب صلاة الجمعة يسمع المصلون عنده الحديث عليه  
 وكان يجبة ذلك وكان حسن المحاضرة جميل المذاكرة والادب غالب عليه وكان كثيرا ما ينشد في مجالسه

ان السلامة من ليلى وجارتها ان لا تم على حال بناديها

وكان يتمثل ايضا كثيرا بقول صدر الشاعر المقدم ذكره في حرف العين وهذا البيت من جملة قصيدة طويلة له  
 وهو وعهدهم بالرمل قد نقضت وكذاك ما بيني على الرمل

فانشده في بعض الايام فقال له بعض اصحابه الحاضرين يا مولانا قد استعمل ابن المعلم العراقي هذا المعنى

استعمالا مليحا فقال ابن العلم هو ابو الغنائم قال نعم قال صاحبنا كان كيف قال فانشدته

نقضوا العهد وحق ما بيني على رمل اللوى بيد الهوا ان يُنقضا

فقال ما اقصر ولقد تلتف في قوله بيد الهوى فقال له يا مولانا ولقد استعمله في قصيدة اخرى فقال هات

فانشدته ولم بين على الرميل فكيف انتقض العهد

فاستحسنه وكان كثيرا ما ينشد ابيات ابي الفوارس سعد بن محمد المعروف بحبيص بيص المقدم ذكره وكان

يقول انه سبها منه ويرويها عنه وقد تقدم ذكرها في ترجمة حبيص بيص فاغنى عن الاعادة واولها

لا تضع من عظيم قدر وان كنت مشارا اليه بالتعظيم

وكان يقول انشدني القاضي الفاضل لبعضهم ونحن على فلعة صدق

قلت للنزلة لما ان المت بلهاتي بحياتي حتى خلقي فهو دهليز حياتي

قلت هذان البيتان منسوبان الى ابن الهبارية المقدم ذكره والله اعلم وكان كلما نظر الى نفسه على تلك

الحال من الضعف والعجز عن القيام والعود والصلاة وسائر المحركات انشد

من يتمني العم فليدبر صبرا على فقد اجبائه ومن يعمر يرفي نفسه ما يتمناه لأعدائه

ثم وجدت هذين البيتين منسوبين الى الظهير ابي اسحق ابراهيم بن نصر بن عسكر قاضي السلامية المقدم

ذكره في اول ايل هذا الكتاب والله اعلم ذكر ذلك صاحبنا الكمال ابن الشعار الموصلي في كتاب عقود الجمان

في ترجمة الظهير المنكوم وهذا ينظر الى قول ابي العلاء المعري

تدعوا بطول العم اخواننا لمن بناهي القلب في كده

يسران مد بقاء له وكلما يكره في مده

والاصل في هذا كله قول الآخر

كانت قناتي لا تلين لغامز فالانها الاسباح والامساء

ودعوت ربي بالسلامة جاهدا ليصحنى فاذا السلامة دائمة

ودخل عليه يوما رجل من اهل المغرب يقال له ابو النجاشي يوسف وكان قريب العهد ببلاده ورد حلب في

تلك الايام وكان فاضلا في الادب والعمكة فما راه على تلك الهيبة من الهزال والنخالة انشد

لو يعلم الناس ما في ان تعيش لهم بكوا لانك من ثوب الصبا عارى

ولو ارادوا انتقاضا من حناتهم لما فدوك بشئ غير اعمار

فاجبه ذلك ودمعت عيناه وشكر له ، وقال لي بعض اصحابنا سمعته يوما وهو يحكي للجماعة الحاضرين عنده قال لما كنا في المدرسة النظامية ببغداد اتفق اربعة او خمسة من الفقهاء المشتغلين على استعمال حب البلادر لاجل سرعة الحفظ والفهم فاجتمعوا ببعض الاطباء وسألوه عن مقدار ما يستعمل الانسان منه وكيف يستعمله ثم اشتروا القدر الذي قال لهم الطبيب وشربوه في موضع خارجا عن المدرسة فحصل لهم الجنون وتفرقوا وتشتتوا ولم يعلم ما جرى عليهم وبعد ايام جاء الى المدرسة واحد منهم وكان طويلا وهو عريان لبس عليه شئ يستر عورته وعلى راسه بغير كبير له عذبة طويلة خارجة عن حد العادة وقد القاها وراه فوصلت الى كعبه وهو ساكن ساكت عليه السكينة والوقار لا يتكلم ولا يعيثر فقام اليه من كان حاضرا من الفقهاء وسالوه عن الحال فقال كنا قد اجتمعنا وشربنا حب البلادر فاما اصحابي فانهم جنوا وما سلم منهم الا انا وحدي وصار يظهر العقل العظيم والسكون وهم يفكرون منه وهو لا يشعر بهم ويعتقد انه سالم مما اصاب اصحابه وهو على تلك الحالة لا يفكر فيهم ولا يلتفت اليهم ، واخبرني جماعة من كانوا عنده قبل وصولنا اليه انه قدم عليه الاديب نظام الدين ابو الحسن علي بن محمد بن يوسف بن مسعود القيسي القرطبي المعروف بابن خروف الشاعر المشهور فكتب اليه رسالة في اولها ابيات يستجديه فروة فرض وهي

بها الدين والدنيا ونور الحمد والحسب طلبت مخافة الانواء من نعامك جلد ابي

وفضلك عالم اتى خروف بارع الادب حلبت الدهر اشطوه وفي حلب صفاحلبي

ذو الحسب الباهر والنسب الزاهر يسحب ذيول سير السرا ويحب النخالة لاجل الفرا ويعين على الخروف النبيه بجلد ابيه فاني الصباغ قريب العهد بالدباغ ما ضل طالب فرضه ولا ضاع بل ذبح بنا صانعه وصاع اثيث خمايل الصوف يهز من الريح بكل هوجا عصف اذا ظهر لها به تخافه البرد وبها به ما في الثياب له ضريب اذا نزل الجليد والضريب ولا في الناس له نظير اذا عري من ورقه انقص النضير لا كطيلسان بن

حرب ولا جلد عمرو المرق بالضرب كانه من جلد جبل الحزباء الذي يرعى البدر والنجم لا من جلد السخلة  
 الجرباء التي ترى الشجر والجم فوجى النوع ارجى الضرع لتكون تارة لحانا وتارة بردا وفي الحالتين تجبى  
 حرا وتميت بردا لا يزال مهديه سعيدا ينجز للوليا وعدا وللاعداء وعيدا ان شاء الله تعالى والسلام  
 قلت وقد ذكرت في ترجمة ابي الفتح محمد سبط ابن التعاويذي رسالة كتبها الى عماد الدين الكاتب الاصبها  
 في المقدم ذكره يطلب منه فروة ايضا وكل واحدة من الرسالتين بديعة في بابها ، وفي هذه الرسالة كلام يحتاج  
 الى ايضاح وهو قوله لا كطيلسان بن حرب وهذا مثل مشهور بين الادباء فاذا كان الشئ باليا شتبهوه  
 بطيلسان ابن حرب ولذلك سبب لا بد من ذكره وهو ان احمد بن حرب بن اخي يزيد المهلبى اعطا  
 ابا على اسمعيل بن ابراهيم بن حمدويه البصرى الحمدوى الشاعر الاديب طيلسانا خليعا فعمل فيه الحمدوى

مقاطيع عديدة ظريفة سارت عنه وتناقلتها الرواة فمن ذلك قوله من ابيات

يا ابن حرب كسوتنى طيلسانا مل من حبة الزمان فصدا

طال تردأه الى الرفو حتى لو بعثناه وحده لتهدا

وقوله ايضا من ابيات لقد حالف الرقا حتى كانه نحاول منه ان يعلمه الرقا

وقوله ايضا يا ابن حرب كسوتنى طيلسانا انحلته الأزمان فهو سقيم

فاذا ما رفوتة قال سبحا نكحى العظام وهى وميم

وقوله ايضا يا ابن حرب اطلت وترى برقى طيلسانا قد كنت عنه غنيا

فهو في الرقوال فرعون في العر ضو على النار بكرة وعشياء

وله فيه ايضا راينا طيلسانك يا ابن حرب يزيد المرء ذا الضعة اتضاعا

اذا الرقا اصلح منه بعضا تدانى بعضه الباقي اتضاعا

يسلم صاحبي فيقد شبرا به واقد في ردى ذراعا

اجيل الطرف في طرفيه طولا وعرضا ما ارى الا رقاعا

فلسنت اشك ان قد كان دهرنا لنوح في سفينته شرعا

وقد غنيت اذا ابصرت منه بقاياها على كتفى تداعا

قفي قبل التفرق يا ضباعا  
وقال فيه ايضا وكتبها الى بعض الروسا

دعني ابكي كسوتي اذ ودعت  
فلا زرعن على البكا اذا زمعت  
يا ابن الحسين اما ترى دواعي  
سهلا فودت بالبلا وتدرعت  
فيها من التمزيق ما لو انه  
موت به ريح الصبا لتقشعت  
تحتي تحرق طيلسانني انها  
منه تعلمت البلى فتضععت  
لا فرج الرحمن عنه انه  
اعدى ثيابي كلها فتقطععت  
ولتجد الله الجبال فانها  
لو قارنته تحشعت وتصدعت ،  
يا ابن حرب كسوتي طيلسانا  
يزرع الرفو فيه وهو سباح  
وله فيه ايضا  
مات رفؤه ومات بنوه  
وبدا الشيب في بنهم وشاخوا ،  
طيلسان لو كان لفظا اذا ما  
شك خلق في انه بهتان  
فهو كالطور اذ تجلي له الله  
فدكت قواه والاركان  
كم رفوناه اذ تمزق حتى  
بقي الرفو وانقضى الطيلسان ،  
يا ابن حرب اني ارى في زوايا  
بيتنا مثل ما كسرت جباعه  
طيلسانا رفوته ورفوت الرفو  
منه وقد رقت رقاعه  
فاطاع البلا فصار خليعا  
ليس يعطى الرقا في الرفو طاعه  
فاذا سابل راني فيم  
ظن اني فقي من اهل الصناعه ،  
قل لابن حرب طيلسانك  
قوم نوح منه احدث  
هو طيلسان لم يزل  
عمن مضى من قبل بورت  
فاذا العميون لحظنه  
فكانه باللحظ يحورت  
بودى اذا لم ارفه  
واذا رفوت فليس يلبث  
كالكلب ان تحمل عليه  
الدهر او تتركه يلهت ،  
وله فيه ايضا  
وله فيه ايضا  
وله فيه ايضا

ويقال انه عمل في هذا الطيلسا مايتى مقطوع في كل مقطوع معنى بديع ، واما قوله ولا جلد عمرو المنزق  
بالضرب فيريد قول النحاة ضرب زيد عمر فانهم ابدأ يستعملون هذا المثال ولا يمثلون بغيره فكانهم  
يمزقون جلده من كثرة الضرب ، وكان الأصل الذي حمل الحمدوى المذكور على عمل هذا المقاطيع انه وقف  
على ابيات عملها ابو جرمان السلمي بضم الحاء المهمله في طيلسانه وكان قد اخلق حتى بلى فقال فيه

يا طيلسان ابي جرمان قد بومت منك الحياة فما تلتذ بالعم  
في كل يومين رفاً تجدده هيهات ينفع تجديد مع الكبر  
اذا ارتداه لعيد او لجمعه تنكب الناس ان يبلى من النظر

وهذا البيت الثالث قد اخذه من قول النظام بفتح النون وتشديد الظاء المعجمة ابي اسحق ابراهيم بن  
سيار البلخي المعتكلم المعتزلي في وصف غلام رقيق البشرة

اهيف ان مرت سراويله علقه الجرم من اللطف بجرحة الناس بالحاطهم ويشنكى الايماء بالكف ،  
وانشدني بعض الادباء بمدينة الموصل في شهر رمضان سنة ٤٢٦ في هذا المعنى لبعض الشعراء

توهها طرفي فاصبح خدما وفيه مكان الوهم من نظري اثر  
وضافحها قلبي فادمى بنائها فمن لمس قلبي في اناملها عقرء

وانشدني الشيخ ايدمر الصوفي السلمي ابراهيم لنفسه ذوبيت في هذا المعنى

كلفت صبأ العراق لما خطرت ان تجل لي تحية ما قدرت  
قالت لي خيفة على وجنته ان جرت بها جرحتها فاعتذرت

ولبعض الادباء الفقراء من جملة ابيات شكها فيها رقة حاله وراثته ثيابه ما يقرب من هذا المعنى وهو قوله  
ولي ثياب رثا لست اغسلها اخاف اعصرها تجرى مع الماء

وقد قيل في هذا المعنى شئ كثير والاختصار اولى والله اعلم ، عدنا الى ما كنا عليه وكان القاضي ابو المحاسن  
المذكور يسلك طريق البغادة في تربيتهم ووضاعهم حتى انه كان يلبس ملبوسهم والروساء الذين  
يترددون اليه وكانوا ينزلون عن دوابهم على قدر اقدارهم لكل واحد منهم مكان معين لا يتعداه ، ثم



انه تجهز الى الديار المصرية لاحضار ابنة الملك الكامل بن الملك العادل الملك العزيز صاحب حلب وكان قد عقد نكاحه اليها فسافر في اول سنة ٢٩ او اخر سنة ٢٢٨ وعاد وقد جابها في شهر رمضان من السنة ولما وصل كان قد استقل الملك العزيز بنفسه ورفعوا عنه الحجر ونزل الاتابك طغرل من القلعة الى دارة تحت القلعة واستولى على الملك العزيز جماعة من الشباب الذين كانوا يعاشره ويجالسونه فاشتغل بهم ولم ير القاضي ابو المحاسن وجها يرتضيه فلزم دارة الى حين وفاته وهو باقٍ على الحكم واقطاعه عليه جار غاية ما في الباب انه لم يبق له حديث في الدولة ولا كانوا يرجعون في الامور فصار يفتح بابه لاسماع الحديث كل يوم بين الصلاتين وظهر عليه الخرف بحيث انه صار اذا جاءه انسان لا يعرفه واذا قام عاد يسال عنه ولا يعرفه واستمر على هذه الحال مديدة ثم مرض اياما قليلا وتوفي يوم الأربعاء رابع عشر صفر سنة ٤٣٢ بحلب ودفن في التربة المقدم ذكرها وحضرت الصلاة عليه ودفنه وما جرا بعد ذلك، وصنف كتاب ملجأ الحكام عند التباس الاحكام يتعلقة بالاقضية وكتاب دلائل الاحكام تكلم فيه على الاحاديث المستنبط منها الاحكام في مجلدين وكتاب الموزن الباهر في الفقه وغير ذلك وكتاب سيرة صلاح الدين بن ايوب رحمه الله وجعل دارة خانقاه للصوفية لانه لم يكن له وارث ولزم الفقهاء والقرا تربته مدة طويلة يقرون عند قبره وكان قد قرر قدام كل واحد من الشباكين المذكورين الذين للتربة سبعة قرا وكان غرضه ان يقرأ عنده كل ليلة ختمة كاملة فكان كل واحد من القرا الاربعة عشر يقرأ نصف سبع بعد صلاة العشا الاخيرة وفارقت حلب متوجهًا الى الديار المصرية في الثالث والعشرين من شهر جادى الاخيرة سنة ٤٣٥ والامور جارية على هذه الاوضاع ثم بعد ذلك تغيرت تلك الامور وانتقضت قواعدها وزال جميع ذلك على ما بلغني، وتوفي الشيخ نجم الدين ابن الخباز المذكور في السابع من ذي الحجة سنة ٤٣١ بحلب ودفن ظاهرها خارج باب اربعين وحضرت الصلاة عليه ودفنه رحمه الله وكان مولده في التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٥٧ بالموصل، وتوفي الاتابك شهاب الدين طغرل المذكور ليلة الاثنين الحادية عشر من المحرم سنة ٤٣١ بحلب ودفن بمدرسة الحنفية خارج باب اربعين وكان خادما ارمي الجنس ابيض حسن السيرة محمود الطريقة وحضرت الصلاة عليه ودفنه رحمه الله، وتوفي ابو المحسن ابن خروف الاديب المذكور بحلب في سنة ٤٠٤ مترديا في جب رحمه الله تعالى ( )

# IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

**FERDINANDUS WÜSTENFELD,**

PHILOSOPHIAE DOCTOR,

PROFESSOR IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA P. E.

REGIAE SOCIETATIS LITERARUM GOTTINGENSIS ASSESSOR,

BIBLIOTHECAE REGIAE SECRETARIUS.

*FASCICULUS DUODECIMUS,*

QUO CONTINENTUR VITAE 353 — 365.

---

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1843.

PHILOSOPHY DEPARTMENT

PHILOSOPHY 101

LECTURE NOTES

BY [Name]

DATE [Date]

THE PHENOMENON OF CONSCIOUSNESS

The study of consciousness is a central topic in philosophy. It deals with the nature of the mind and how it relates to the physical world. Key questions include: What is consciousness? How does it arise? Can it be reduced to physical processes? This section explores these questions through various philosophical perspectives.

LECTURE 1

THE NATURE OF CONSCIOUSNESS

INTRODUCTION

كتاب وفيات الاعيان

تاليف

الشيخ الامام العالم الهمام

شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر

ابن خلّكان

الدممكي الازيلي الشافعي

قاضي القضاة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، لا حول ولا قوة الا بالله العظيم ،

٨٥٣ يوسف بن عمر الثقفي ،

ابو عبد الله يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم بن ابي عقيل بن مسعود الثقفي وقد تقدم ذكر بقية نسبه في ترجمة الحجاج بن يوسف الثقفي فانه ابن عم الحجاج بمجموعان في الحكم بن ابي عقيل وقال خليفة بن خياط وبي هشام بن عبد الملك يوسف بن عمر اليميني فقدمها لثلاث بقين من شهر رمضان سنة ١٥٦ فلم يزل والياً بها حتى كتب اليه هشام في سنة ١٢٥ هـ بولايته على العراق فاستخلف على اليمين ابنه الصلت بن يوسف ، وقال البخاري كانت ولاية يوسف بن عمر العراق سنة ١٢١ الى سنة ٢٤٦ وقال غيره لما اراد هشام بن عبد الملك صرف خالد بن عبد الله القسري عن العراق كان قد جاءه رسول يوسف بن عمر الثقفي من اليمين فدعا هشام بالرسول وقال له ان صاحبك قد تعفى طوره وسال ثوق قدره فامر بتخريف ثيابه وضرب اسراطا وقال له امض الى صاحبك فعل الله به وصنع ودعا بسالم اليماني مولى سالم بن عنبسة بن عبد الملك وكان على ديوان الرسائل وقال له اكتب الى يوسف بن عمر بشئ امر به وخلا هشام بنفسه فكتب كتابا صغيرا بخطه الى يوسف بن عمر وفيه سر الى العراق فقد وليتكم اياه واياك ان يعلم بك احد واشفني من ابن النصارية يعني خالداً ومن عماله وامسك الكتاب بيده وحضر سالم بالكتاب الذي كتبه وعرضه عليه فغاضه فجعل الكتاب الصغير في طينته وحنقه ودفعه الى سالم وقال له ادفعه الى رسول يوسف ففعل ذلك وانصرف الرسول فلما وصل الى يوسف قال له ما وراءك قال الشريفا امير المؤمنين فانه ساخط عليك وقد امر بتخريف ثيابي وضربي ولم يكتب جواب كتابك وهذا كتاب صاحب الديوان فغض الكتاب وقراه فلما بلغ الى اخره وقف على الكتاب الصغير فاستخلف ابنه الصلت وسار الى العراق وقد كان خلف سالماً الكاتب على ديوان الرسائل بشير بن ابي طلحة من اهل

الاردن وكان نطنا فلما وقف على ما كان من هشام قال هذه حيلة وقد ولي يوسف بن عمر العراق فكتب  
الى عياض عامل اجمة سالم وكان ود اله ان اهلك قد بعثوا اليك بالثوب اليماني فاذا اتاك فالبسه والمجد  
له رب العالمين واعلم طارقا بذلك وكان عامل خالد بن عبد الله القسري على الكوفة وما يليها ثم ندم  
بشير على ما كان منه فكتب الى عياض ان القوم قد بد الهم في البعثة اليك بالثوب اليماني فعرف  
عياض ايضا طارقا فقال طارق الخبزي في الكتاب الاول ولكن صاحبك ندم وخاف ان يظهر امره فركب  
من ساعته الى خالد فخبره الخبر فقال له ما ترى فقال ارى ان تركب من ساعتك هذه الى امير المو  
منين فانه اذا راك استحي منك وزال شئ ان كان في نفسه عليك فلم يقبل ذلك فقال له فتاذن  
لي ان اسير الى حضرته واطمن له مال جميع هذه السنة قال وما مبلغ ذلك قال مائة الف الف  
درهم واتيك بعهدك قال ومن اين هذه الاموال والله ما املك عشرة الاف درهم قال اتحمل انا وسعيد  
ابن راشد اربعين الف الف درهم وتفرق الباقي على باقي العمال وكان يتقلد سقى القنات والديني  
وابان بن الوليد عشرين الف الف درهم وتفرق الباقي على باقي العمال فقال اني اذا ليمم ان اسوغ  
قوما شيئا ثم ارجع عليهم به فقال انها نقيك ونقى انفسنا ببعض اموالنا وتبقى النعمة عليك وعلينا  
بك ونستأنف طلب الدنيا خير من ان تطالب بالاموال وقد حصلت عند تجار اهل الكوفة فتقاعسوا  
عنا وتربصوا بنا فنقتل وتذهب انفسنا ببعض اموالنا وتحصل الاموال لهم فياكلونها فابى خالد  
ذلك عليه فودعه وقال هذا اخر العهد بك في العذاب بشرك كثير وكان ما استخرجه يوسف من  
خالد واتباعه تسعين الف الف درهم، قلت وقد تقدم طرف من خبر خالد بن عبد الله القسري  
في ترجمته فيطلب منه وقد تقدم في خبر عيسى بن عمر الثقفي النخوي ذكر يوسف بن عمر المذكور  
وما جرى له معه في الكوفة وقال ابو بكر احمد بن يحيى بن جابر البلاذري في كتاب انساب الاشراف  
واخبارهم ان هشام بن عبد الملك كان قد تغير على خالد بن عبد الله القسري امير العراق لامور نقلت  
له عنه فحمد عليه منها كثرة امواله واملاكه ومنها انه كان يطلق لسانه في حق هشام بما يكرهه  
وغير ذلك من الاسباب فعزم على عزله واخفى ذلك وكان يوسف بن عمر عامله على اليمن فكتب

هشام اليه بخطه يامره ان يقبل في ثلاثين من اصحابه الى الكوفة وكتب مع الكتاب بعهدة على  
العراق فخرج يوسف حتى صار الى الكوفة في سبعة عشر يوما فعرس ثوبيا منها وقد ختن طارق  
خليفة خالد القسري على الخراج وكده فاهدى اليه الف فرس عتيق والف وضيغ والف وضيقة  
سوى المال والثياب وغير ذلك فجاء رجل الى طارق وقال له اني رايت قوما انكرتهم وزعموا انهم سفار  
وصار يوسف بن عمر الى دور بني ثقيف فامر بعض الثقيفين فجمع له من قدر عليه من مضر ففعل  
فدخل يوسف المسجد مع الفجر فامر المردن بالاقامة فقال حتى ياتي الامام فانتهره فاقام وتقدم يوسف  
فصلى وقرا اذا وقعت الواقعة وسال سائيل ثم ارسل الى خالد وطارق واصحابها فأخذوا وان القدرور لتغلي  
وقال ابو عبيدة حبس يوسف خالدا فصاحه ابان بن الوليد عنه وعن اصحابه على تسعة الاف درهم  
ثم ندم يوسف وقيل له لو لم تقبل هذا المال لاحذت منه مائة الف درهم فقال ما كنت ارجع عن  
شيء وهنت به لساني واخبر اصحاب خالد خالدا فقال اساتم حين اعطيتموه هذا المال في اول وهله  
ما يومئني ان ياخذها ثم يرجع اليكم فارجعوا اليه فاتوه فقالوا انا اخبرنا خالدا بما فاتناك عليه  
من المال فذكر انه ليس عنده فقال انتم اعلم بصاحبكم فاما انا فلا ارجع عليكم وان رجعتم فلا امنعكم  
قالوا فانا قد رجعنا قال فوالله لا ارضى بتسعة الف ولا بمثلها ومثلها فذكر ثلاثين الف الف و  
يقال مائة الف الف وقال اشرس مولى بني اسد وكان تاجرا ليوسف بن عمر اتانا كتاب هشام فقراه  
يوسف فكنمنا وقال اريد العمرة فخرج وانا معه واستخلف ابنه الصلت على اليمن فما كلم احدا منا بكلمة  
واحدة حتى انتهت الى العذيب فاناخ وقال يا اشرس اين دليلك فقلت ها هوذا فساله عن الطريق  
فقال هذه طريق المدينة وهذه طريق العراق فقلت والله ما هي بايام عمرة فلم يتكلم حتى اناخ بين  
الحيرة والكوفة في بعض الليل ثم استلقي على ظهره ورفع احدى رجليه على الاخرى وقال

فما لبثتنا العيس ان قذفت بنا نوى غربة والعهد غير قديم

ثم قال يا اشرس ابغني انسانا اساله فاتيتته برجل فقال سله عن ابن النصرانية يعني خالدا القسري  
فقلت ما فعل خالد فقال في الحمرة اشتكى فخرج اليها فقال سله عن طارق فقال ختن بنيه فهو



يطعم الناس بالحيرة وخليفته عطية بن مقلاس يطعم الناس بالكوفة فقال خل عن الرجل ثم ركب فلناخ  
 بالرخبة ودخل المسجد فصلى يوسف ثم استلقى على ظهره فمكثنا ليلاً طويلاً ثم جاء المؤذن وزيد بن  
 عبد الله الحارثي يومئذ على الكوفة خليفة خالد على الصلاة فاذنوا ثم سلموا فخرج زيد وأقيمت الصلاة  
 فذهب زيد ليتقدم فقال يوسف يا اشرس نجح فقلت يا زيد تأخر الأمير فتأخر زيد وتقدم  
 يوسف فصلى وكان حسن الصوت والقرأة فصيحاً فقرأ اذا وقعت الواقعة وسأل سائل بعداب  
 واقع فصلى الفجر وتقدم القاضي محمد الله واثنى عليه ودعا للخليفة وقال ما اسم اميركم فأخبر فدعاه  
 بالصلاح فما تفرق أهل الصلاة حتى جاء الناس ولم يبرح يوسف حتى بعث الى خالد والى ابان  
 ابن الوليد بفارس والى بلال بن ابي بردة بالبصرة والى عبد الله بن ابي بردة بسجستان وامر  
 هشام ان يعزل عمال خالد جميعهم الا الحكم بن عوانة وكان على السند فاقروه حتى قتل هو و  
 زيد بن علي في يوم واحد قتله ناكهر ولما اتى خالد قبيل له الامير يوسف فقال دعوني من امير  
 كم احى هو امير المومنين قيل نعم فقال لا باس على فلما اقدم بحالد على يوسف حبسه وضرب  
 يزيد بن خالد ثلاثين سوطاً ثم كتب هشام الى يوسف اعطى الله عهداً لمن شاكت خالداً  
 شوكة لاضرب عنقك فحل سبيله بثقله وعياله فاتي الشام فلم يزل مقيماً يغزو الصوافي حتى  
 مات هشام ، وقيل ان يوسف استاذن هشاماً في بسط العذاب على خالد فلم ياذن له حتى  
 اتى عليه بالرسول واعتل بانكسار الخراج لما صار اليه والى عماله منه فاذن له فيه مرة واحدة  
 وبعث حرسياً بشهد ذلك وحلف لمن اتى على خالد اجله ليقتلنه به فدعا به يوسف وجلس  
 على دكان بالحيرة وحضر الناس وبسط عليه العذاب فلم يكله خالد حتى شتمه يوسف وقال  
 يا ابن الكاهن يعني شقاً احد اجداد خالد وهو الكاهن المشهور قلت كما تقدم في ترجمته  
 خالد قال فقال له خالد انك لاحق تعيرني بشرفي لئنك ابن السبا انما كان ابوك بسباً  
 المخمر قلت معناه يبيع الخمر قال ثم رد خالد الى محبسه فاقام ثمانية عشر شهراً ثم كتب اليه  
 هشام يامره بتخليته سبيله في شوال سنة ١٢١ وخرج خالد ومعه جماعة من اهله وغيرهم

حتى اتى القرية وهي من ارض الرصافة فاقام بها بجمعة شوال وذا القعدة وذا الحجة والحرم وصفرا لا ياذن له هشام  
 في القدوم عليه ، قال الهيثم بن عدى وخرج زيد بن زبير العابدين على بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
 رضى الله عنهم اجمعين على يوسف بن عمر فكتب يوسف الى هشام ان اهل هذا البيت من بني هاشم قد كانوا  
 هلكوا جميعا حتى كانت همة احدهم قوت يومه فلما ولي خالد العراق قوامه بالاموال حتى تاقت انفسهم الى طلب  
 الخلافة وما خرج زيد الا باذن خالد وما مقامه بالقرية الا لانها مدرجة الطريق فهو يسال عن اخباره فقال  
 هشام للرسول كذبت وكذب صاحبك ومهما اتهمنا به خالدنا فانا لا نتهمه في طاعته وامر بالرسول فوجيت  
 عنقه وبلغ الخبر خالدنا فسار الى دمشق ، وقال ابو الحسن المدايني امر يوسف بن عمر ببلال بن ابي بردة بن  
 ابي موسى الاشعري رضى الله عنه وكان بلال عامل خالد للفسرى على البصرة فعذب وضمن ثلاث مائة الف  
 درهم واخذ منه كطلا فاحفرهم وهرب الى الشام فيقال ان غلامه اراد ان يشتري له دراجا فعرفه ويقال بل سوي  
 له غلامه دراجا فاجرته فضربه فسعى به فاني به يوسف بن عمر فامر به فاقتم في الشمس فقال ادنوني من امير  
 المؤمنين فله على ما طلب فاني ورده الى يوسف فعذبه حتى قتله وقال اخوه عبد الله بن ابي بردة للسجاني  
 ارفع اسمي في الموتى فرفعه فقال يوسف ارنبي ميتنا فغره السجاني حتى مات ويقال بل كان بلال سأل السجاني  
 رفع اسمه في الموتى والقبول في العذاب عبد الله والله اعلم وقال يونس النخعي ما قتل بلاة الا دهله سأل  
 السجاني ان يرفع اسمه في الموتى ويعطيه مالا فقال يوسف اعرض الموتى على فغره حتى مات وعرضه عليه  
 ميتنا ، وقال المدايني ولي يوسف بن عمر صالح بن كرز ولاية فخرجت عليهم ثلاثون الفا فحبس بها وبلال  
 ابن ابي بردة يومئذ محبوس فقال له بلال ان على العذاب سالما ويلقب زنبيل فايك ان تقول له زنبيل  
 فانه يكره ذلك وجعل بلال يردد عليه القول في ذلك فعذبه سالم فنسى اسمه وكذنته وجعل يقول له  
 يا زنبيل اتق الله يا زنبيل اتق الله وكرر عليه القول في ذلك من الم العذاب وهو يقول اقتل من غيظه  
 عليه فلما حلى عليه قال له بلال الم انهك عن زنبيل فقال وهل اوتعتني في زنبيل غيرك انا ما كنت اعرف زنبيل  
 لو لا انت وما تدع شرك في سرا ولا ضرا ، وقال المدايني ايضا كان على شرطة يوسف بن عمر العباس بن  
 سعد المري وكان كاتبه فخدم ابن سليمان بن ذكوان وزباد بن عبد الرحمن مولى ثقيف وعلى حرسه و

حجابته جندب وفيه يقول الشاعر

اتانا امير شديد النكال لحاجب حاجبه حاجب ،

وقال سهاك بن حرب بعث الى يوسف بن عمر وهو امير العراق ان عاملا لي كتب اني قد زرعت كل حق ولقي فهاها فقلت ان الحق ما اطمان من الارض واللق ما ارتفع منها انتهى كلامه قلت وذكر الجوهري في كتاب الصلح الحق التعدير اذا جف وتقطع واللق الشق المستطيل وقيل الحق حفرة غامضة في الارض والحق بضم الحاء المهلبة وتشديد القاف واللق بضم اللام وتشديد القاف والله اعلم ، وقال الحافظ ابو القاسم ابن عساکر في تاريخ دمشق بلغني ان يوسف بن عمر كان قد أخذ مع آل الحجاج بن يوسف ليُعذّب ويطلب منه المال فقال اخرون في لاسال فدفع الى الحارث بن مالك الجهضمي يطوف به وكان مغفلا فانتهى به الى دار لها بابان فقال يوسف دعني ادخل هذه الدار فان فيها عمة لي اسألهما فاذن له فدخل وخرج من الباب الاخر وهرب وذلك في خلافة سليمان بن عبد الملك وكان يوسف بن عمر يسلك طريق ابن عم ابيه الحجاج في الصرامة والشدّة في الامور واخذ الناس بالمشاق ولم يزل على ذلك الى حين عزله ، وذكر عمر بن شبة في كتاب اخبار البصرة ان يوسف بن عمر وزن درهما فنقص حبة فكتب الى دور الضرب في العراق فضرب اهلها فاحصى في تلك الحبة مائة الف سوط ضربها الناس وكان يوسف مذموما في عمله اخرق سبي السيرة وكان جوادا فكان يطعم الناس على خمسين حبة خوان اقصاها وادناها سوا ياكل منها العراقي والشامي وعلى كل خوان فريضة عليها السكر فنفذ السكر من فريضة فتكلم اهلها فضرب الخباز ثلثمائة سوط والناس ياكلون فكان الخباز بعد ذلك يتخذ الخرايط فيها السكر فكلها نفذ زاد ، وروى الحكم بن عوانة الكلبي عن ابيه قال لم يؤيد الملك بمثل كلب ولم تَعَل المناير بمثل قريش ولم يطلب الترات بمثل تميم ولم تُرَع الرعايا بمثل ثقيف ولم تُسَد الثغور بمثل قيس ولم تُهَج الفتن بمثل ربيعة ولم تُجَب الخراج بمثل اليمن ، وقال الاصمعي قال يوسف بن عمر لرجل وده عملا يا عدو الله اكلت مال الله فقال له فما بال من اكل منذ خلقت والى الساعة والله لو سالت الشيطان درهما واحدا ما اعطانيه ، وكان يوسف بن عمر قد استعمل على خراسان نصر بن سيار الليثي وبقي الى اخر ايام بني امية وقضاياه ووقايعه مع ابي مسلم

الخزاساني مشهورة في مواسعها وفيه وفي يوسف يقول سوار بن الأشعر  
 اصحت خزاسان بعد الحوف آمنة من ظلم كل غشوم للحكم جبار  
 لما اتى يوسف اخبار ما لقيت اختار نصرها نصر بن سيار

وكان يوسف بن عمر من اعظم الناس حمية واصغرهم قامة كانت لحيته تجوز سرتة وكان  
 يضرب به المثل في التيه واليهق ذكر ذلك حمزة الاصفهاني في كتاب الامثال فقال قولهم  
 اتيه من احمق ثقيف هو يوسف بن عمر كانه اتيه واهمق عربي امر ونهى في دولة  
 الاسلام فمن حقه ان حجاجاً اراد ان يحججه فارتعدت يده فقال لحاجبه قل لهذا البائس  
 لا تخف وما رضى ان يقال له بنفسه ، وكان الخياط اذا اراد ان يفصل ثيابه فان قال  
 تحتاج الى زيادة ثوب اخر اكرمه وحياه وان فضل شيئاً اهانه واقصاه لانه يكون قد  
 نبه على قصره وذمامته ، واستمر يوسف على ولاية العراق بقية مدة هشام بن عبد  
 الملك فلما توفي ليلة الاربعاء لست حلون من شهر ربيع الاخر سنة ١٢٥ بالرفافة من ارض  
 قنسرين وبها قبره وكان عمر خمس وخمسين سنة وقيل اربع وثلاثين وخمسين  
 والله اعلم وكنيته ابو الوليد وتولى ابن اخيه الوليد بن يزيد بن عبد الملك بعده فاقتر  
 يوسف بن عمر على ولايته بالعراق وقُتِلَ الوليد المذكور يوم الخميس لليلتين بقيتا من  
 جمادى الاخرة سنة ١٢٦ وكان قد عزم على عزل يوسف بن عمر وتولية عبد الملك بن محمد بن  
 الحجاج بن يوسف الثقفي وكانت ام الوليد بن يزيد المذكور ام الحجاج بنت محمد بن يوسف  
 فالحجاج عمها فكتب الوليد الى يوسف بن عمر انك قد كنت كتبت الى تذكر ان خالد بن  
 عبد الله القسري قد اخرب العراق وكنيت مع ذلك تجعل الى هشام ما تجعل وينبغي ان  
 تكون قد عمرت البلاد حتى رددتها الي ما كانت عليه فاشخص الينا وصدق ظننا بك فيها  
 تجعله الينا بعمارتك البلاد حتى نعرف فضلك على غيرك لما بيننا وبينك من القرابة فانك  
 خالنا واحق الناس بالتوقر علينا وقد علمت ما زدنا لاهل الشام في العطايا وما وصلنا اهل

بيتنا به لجفوة هشام اياهم حتى اضر ذلك ببيوت الاموال فخرج يوسف بن عمر بنفسه الى الوليد  
 ابن يزيد وحمل من الاموال والامتعة والانية ما لم يحمل من العراق مثله فقدم وخالد بن  
 عبد الله القسري محبوس فلقبه حسان النبطي ليلاً واخبره ان الوليد قد عزم على تولية  
 عبد الملك بن محمد بن الحجاج وانه لا بد له من اصلاح امر وزارته فقال يوسف ليس عندك  
 شيء فقال له حسان عندي خمماية الف درهم فان شئت فهي لك وان شئت فاردها  
 لي اذا تيسرت فقال له يوسف انت اعلم بالقوم ومنازلهم من الوليد ففرقها على قدر عملك  
 فيهم ففعل فقدم يوسف والناس يعظونه وقرّر يوسف بن عمر مع ابان بن عبد الرحمن  
 النخعي ان يشتري خالد بن عبد الله القسري باربعين الف الف درهم فقال الوليد ليوسف  
 ارجع الي عملك فقال له ابان ادفع الي خالداً وادفع اليك اربعين الف الف درهم فقال الوليد  
 ومن يضمن عندك هذا المال فقال يوسف فقال ليوسف اتضمن عنه فقال يوسف ادفعه الي  
 فانا استأديه خمسين الف الف درهم فدفعه اليه فهدى في محمل بغير وطاء وقدم به العراق فقتله  
 كما شرحته في ترجمته ، ولما قتل الوليد بن يزيد وتولى بعده ابن عمه يزيد بن الوليد بن  
 عبد الملك واطاعه اهل الشام وانبرم له الامر ندب لولاية العراق عبد العزيز بن هارون  
 ابن عبد الملك بن دحية بن خليفة الكلبى فقال له عبد العزيز لو كان معي جند لقبلت فتركه  
 وولاه منصور بن جمهور ، واما ابو مخنف فانه قال قتل الوليد بن يزيد بالبصرة في التاريخ  
 المذكور ويبيع يزيد بن الوليد بدمشق وسار منصور بن جمهور من البصرة في اليوم الذي قتل  
 فيه الوليد الى العراق وهو سابع سبعة فبلغ خبره يوسف بن عمر فهرب وبدر منصور بن جمهور  
 الهيرة في ايام خلت من رجب فاخذ بيوت الاموال فاخرج العطا لاهل الوطاء والارزاق وولى العمال  
 بالعراق واقام بقية رجب وشعبان ورمضان وانصرف لايام بقيت منه ، ولما هرب يوسف بن عمر  
 سلك طريق السماوة حتى انتهى الى البلقاء فاستخفى بها وكان اهله مقيمين فيها نلبس زى النساء  
 وجلس بينهن وبلغ يزيد بن الوليد خبره فارسل اليه من محضره فوصل اليه بعد ان فتش عليه

كثيراً فوجده جالساً على تلك الحالة والهيئة بين نسائه وبناته فجاء به في وثاق فحبسه يزيد عند الحكم وعثمان ابني الوليد بن يزيد وكان يزيد بن الوليد قد حبسها عند قتلها اباهما في الخضراء وهي دار بدمشق مشهورة قبلي جامعها وقد خربت الآن ومكانها معروف عندهم، ثم ان الوليد بن يزيد عزل منصور بن جمهور عن ولاية العراق وولاهما عبد الله بن عمر بن عبد العزيز فاقام يوسف بن عمر في السجن الى ان مات يزيد بن الوليد في ذي الحجة على الخلاف الكثير فيه هل مات في اول الشهر او في عاشره او بعد العاشر او في سابع ذي القعدة سنة ١٢٦ وجعل وليّ عهده اخاه ابراهيم بن الوليد ومن بعده عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك واستمر يوسف بن عمر في سجنه مدة ولاية ابراهيم بن الوليد فجاء مروان بن محمد آخر ملوك بني امية باهل الجزيرة الفراتية وقتسرين وغلب على الامر وخلع ابراهيم بن الوليد وتولى مكانه وقتل عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك وكانت ولاية ابراهيم اربعة اشهر وخلع في شهر ربيع الاخر سنة ١٢٧ وقيل كانت ولايته سبعين يوماً لا غير وكان يزيد بن خالد بن عبد الله القسري مع ابراهيم بن الوليد فلما ظهر امر مروان بن محمد والتقى عسكره وعسكر ابراهيم هرب عسكر ابراهيم ودخلوا دمشق وخافوا ان يدخل مروان فيخرج الحكم وعثمان ابني الوليد من السجن ويجعل لها الامر فلا استبقيا احدًا ممن اعان على قتل ابيهما فاجتمع ابيهم على قتلها فارسلوا يزيد بن خالد القسري ليتولى ذلك فان تدب يزيد المذكور مولى ابيه وهو ابو الاسد في جماعة من اصحابه فدخلوا السجن وشدخوا الغلامين بالمهد واخرجوا يوسف بن عمر فضربوا عنقه لكونه قتل خالد بن عبد الله القسري والد يزيد المذكور كما شرحناه في ترجمة خالد وذلك في سنة ١٢٧ وهو ابن نيف وستين سنة ولما قتل يوسف اخذوا راسه وشدوا في رجليه حبلاً فجعل الصبيان يجرونه في شوارع دمشق فتمّ به المرأة فتري جسداً صغيراً فتقول في اي شيء قتل هذا الصبي المسكين لما ترى من صغر جثته قال بعضهم رايت يوسف بن عمر وفي مذاكيره جبل وهو

بجور بدمشق ثم رايت بعد ذلك يزيد بن خالد القسرى قاتله وفي مذاكيره حبل وهو يجور  
بدمشق في ذلك الموضع ، وقد قيل انه قتل في العشر الوسط من ذى الحجة سنة ١٢٦٨

### يوسف بن تاشفين

٨٥٤

ابو يعقوب يوسف بن تاشفين اللتوني امير المسلمين وملك المثلثين وهو الذي اختط  
مدينة مراكش وقد تقدم في ترجمة المعتمد محمد بن عباد والمعتمد محمد بن صاهح المثلثين  
ببلاد الأندلس طرف من خبره وما جرى لها معه وكيف اخذ بلادها واستاسر ابن عباد  
وحبس في اغيات وقد استوفيت الكلام عليه هناك ونهت عليه الآن ليعلم الرائف عليه  
ان هذا الملك هو ذلك وانه عظيم الشأن كبير السلطان ذكر ارباب التواريخ شيئاً من احواله  
فاخترت في هذا الكتاب ما وجدته في كتاب المغرب عن سيرة ملك المغرب لانه اوعب  
في حديثه من غيره لكنه لم يذكر مؤلفه حتى اذكره غير انه قال في اول النسخة التي نقلت  
منها هذا الفصل انه كتبها في سنة ٥٧٩ وفرغ منها في غرة ذى القعدة من السنة بالوصل  
وهو في مجلد واحد لطيف فاخترت مقتصياً ما مثاله ، كان بر المغاربة للجنوبي لقبيلة  
تسمى زناتة بوابر فخرج عليهم من جنوبي المغرب من البلاد المتاخمة لبلاد السودان  
المثلثون يقدمهم ابو بكر ابن عمر وكان رجلاً سادجاً خير الطبايع موثقاً لبلاده على بلاد  
المغرب غير ميال الى الرفاهية وكانت ولاة المغرب من زناتة ضعفاء لم يقاوموا المثلثين  
فاخذوا البلاد من ايديهم من باب تلمسان الى ساحل البحر المحيط فلما حصلت البلاد  
لأبي بكر ابن عمر المذكور سبح ان عجوزاً في بلاده ذهبت لها ناقة في غارة فبكت وقالت ضيعنا  
ابو بكر ابن عمر بدخوله الى بلاد المغرب فحمله ذلك على ان استخلف على بلاد المغرب رجلاً من  
اصحابه اسمه يوسف بن تاشفين ورجع الى البلاد الجنوبية ، وكان يوسف هذا رجلاً شجاعاً  
عادلاً مقداماً اختط بالمغرب مدينة مراكش وكان موضعها مكنة للصوم وكان ملكاً لعجوز  
مصودية فلما تهتدت له البلاد تاقت نفسه الى العبور الى جزيرة الأندلس وكانت محصنة

بالبحر فانشأ مشوانى ومراكب واراد العمور اليها فلما علم ملوك الاندلس بما يروم من ذلك اعدوا  
 له عدة من المراكب والمقاتلة وكرهوا امامه بحجز قزم الا اثم استهنوا جمعه واستصعبوا مداخلته  
 وكرهوا ان يصبحوا بين عدوتين الفرنج من شمالهم والمسلمين من جنوبهم وكانت الفرنج تشد  
 وطاتها عليهم الا ان ملوك الاندلس كانت تهرب الفرنج باظهار موالاتهم ليوسف بن تاشفين  
 وكان له اسم كبير لقلعه دولة زناتة وملك المغرب ابيه في اسرع وقت وكان قد ظهر لابطال  
 المسلمين في المعارك ضوابط بالسيوف تقذ الفارس وطعنات تنظم الكلا فكان لهم بذلك ناموس  
 ورعب في قلوب المنتدبين لقتالهم وكان ملوك الاندلس يفيئون الى ظل يوسف بن تاشفين  
 ويحذرونه على ملكهم مهما عبر اليهم وعين بلادهم فلما راوا عزيمته منقدمة على العمور اليهم  
 ارسل بعضهم الي بعض وكاتبهم يستجدون آرائهم في امره وكان مفرغهم في ذلك الى المعتمد بن  
 عباد لانه كان اشجع القوم واكثرهم مملكة فوقع اتفاقهم على مكاتبته وقد تحققوا انه يقصدهم  
 يسألونه عن الاعراض وانهم تحت طاعته فكتب منهم كاتب من اهل الاندلس كتاباً وهو اما بعد  
 فانك ان اعرضت عنا نسبت الى كرم ولم تنسب الى عجز وان اجبنا داعيك نسبنا الى عقل ولم  
 ننسب الى وهن وقد اخترنا لانفسنا اجل نسبنا فاختر لنفسيك اكرم نسبنا فانك بالمثل  
 الذي لا يجب ان تسبق فيه الى مكروبة وان في استبقائك ذوى البيوت ما شئت من دوام  
 امرك وثبوت والسلام فلما جاءه الكتاب مع تحف وهدايا وكان يوسف بن تاشفين لا يعرف  
 اللسان العربي لكنه كان مجيد فهم المقاصد وكان له كاتب يعرف اللغتين العربية والمرابطية  
 فقال له ايها الامير هذا الكتاب من ملوك الاندلس يعظونك فيه ويعرفونك انهم اهل دعوتك  
 وتحت طاعتك ويلتمسون منك انك لا تجعلهم في منزلة الاعادى فانهم مسلمون ومن ذوى  
 البيوتات فلا تغير بهم وكفى بهم من ورائهم من الاعداء الكفار وبلدهم ضيق لا يحتمل العساكر  
 فاعرض عنهم اعراض من اطاعك من اهل المغرب فقال يوسف بن تاشفين لكاتبه فما ترى انت  
 فقال ليها الملك اعلم ان تاج الملك وهجته وشاهده الذى لا يرد بابه خليق بما حصل في يده



من الملك ان يعفو اذا استعفى وان يهب اذا استوهب وكلما وهب جزيلًا كان اعظم لقدرة فاذا  
 عظم تدرة تامل ملكه واذا تامل ملكه تشرف الناس بطاعته واذا كانت طاعته شرفا جاءه الناس  
 ولم تتجشّم المشقة اليهم وكان وارث الملك غير اهلاك لآخرته واعلم ان بعض الملوك الاكابر والحكام  
 البصراء بطريق تحصيل الملك قال من جاد ساد ومن ساد قاد ومن قاد ملك البلاد ، فلما  
 القى الكاتب هذا الكلام الى يوسف بن تاشفين بلغته فههه وعلم انه صحيح فقال للكاتب اجب  
 القوم واكتب بما تجب في ذلك واقرا على كتابك فكتب بسم الله الرحمن الرحيم من يوسف  
 ابن تاشفين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية من سالمكم وسلم عليكم وحكمة التاييد  
 والنصر فيما حكم عليكم وانكم مما بايدكم من الملك في اوسع اباحة مخصوصون منا باكرم ايثار  
 وسماحة فاستنديموا وفاءنا بوفائكم وستصاحوا اخاءنا باصلاح اخائكم والله ولي التوفيق لنا  
 ولكم والسلام ، فلما فرغ من كتابه قرأه على يوسف بن تاشفين بلسانه فاستحسنه وقرن به  
 يوسف بن تاشفين درقا لمطية مما لم يكن الا في بلاده قلت واللاطية هذه النسبة الى المطية  
 وهي بليدة عند السوس الاقصى بينها وبين سجلماسة عشرون يوما قاله ابن حوقل في  
 كتاب المسالك والممالك وهي معدن الدرق اللطية لا يوجد في الدنيا مثلها على ما يقال  
 والله اعلم ، وانفذ ذلك اليهم فلما وصلهم كتابه احبوه وعظوه وفرحوا به وبولايته ملك المغرب  
 وتقوت نفوسهم على دفع الفرنج وازمعا ان راوا من ملك الفرنج ما يريدون ان يجيزوا اليه يوسف  
 ابن تاشفين ويكونوا من اعوانه على ملك الفرنج فتحصل ليوسف بن تاشفين بتدبير كاتبه ما  
 اراد من محبة اهل الاندلس له وكفاه للحرب لهم وان الاذفونش بن فردلند صاحب طليطلة قاعدة  
 بلد الفرنج اخذ سجوس خلال الديار ويفتح بلاد الاندلس ويشتط على ملوكهم بطلب البلاد منهم  
 وخصوصا المعتمد بن عباد فانه كان مقصودا فيه وقد تقدم في ترجمة المعتمد ذكر تاريخ اخذه  
 طليطلة والابيات التي قيلت في ذلك فنظر المعتمد في ذلك فرأى ان الاذفونش قد داخله و  
 طمع فيما يلي بلاده فاجتمع على استدعاء يوسف بن تاشفين الى العيون على ما فيه من الخطر

وعلم ان مجاورة غير الجنس مودية بالبوار وان الفرنج والمثلثين له ضدان الا انه قال ان ذهبنا من مداخله الاضداد لنا فاهون الامرين امر المثلثين ولين ترى اولادنا جالهم احب اليهم من ان يعرنا خنازير الفرنج ولم يزل هذا الراى نصب عينيه مهما اضطر اليه وان الاذفوننش خرج في بعض السنين بتخلل بلاد الاندلس في جمع كثير من الفرنج فخافه ملوك الاندلس على البلاد واجفل اهل القرى والرساتيق من بين يديه ولجأوا الى المعافل فكتب المعتمد بن عباد الى يوسف بن تاشفين يقول ان كنت موثراً للجهاد فهذا اوانه فقد خرج الاذفوننش الى البلاد فاسرع في العبور اليه ونحن معاشر اهل الجزيرة بين يديك ، وكان يوسف بن تاشفين على اتم اهبة فشرع في عبور عساكره ولم تزل المجموع تتألف وتندارك الى ان امتلأت جزيرة الاندلس خيلاً ورجالاً من الفريقين كل اناس قد اتقوا على ملكهم فلما ابصر اهل الاندلس عبور اهل المغرب يطلبون للجهاد وكانوا قد وعدوا من انفسهم المساعدة اعتدوا ايضا للخروج فلما رآى الاذفوننش اجتماع العزائم على مناجزته علم انه عام نطاح فاستنفر الفرنجية للخروج فخرجوا في عدد لا يحصىه الا الله تعالى ، فلما عبرت جيوش يوسف بن تاشفين عبر في آخرها وامر بعبور الجبال فعبر منها ما اغص للجزيرة وارتفع رغاؤها الى عنان السماء ولم يكن اهل الجزيرة رأوا جملاً قط قبل هذا ولا كانت خيلهم رأيت صورها ولا سمعت اصواتها فكانت تدعر منها وتقلق وكان ليوسف بن تاشفين في عبورها راى مصيب كان يحدق بها معسكره وكان يحضرها للحرب فكانت خيل الفرنج تجهم عنها ، فلما تكاملت العساكر قصدت الاذفوننش وكان نازلاً بمكان افيج من الارض يسمى الزلاقة بالقرب من بطليوس قال البياسي بين المكانين اربعة فراسخ وقال ايضا ان يوسف بن تاشفين قدم بين يدي حربه كتاباً على مقتضى السنة يعرض عليه الدخول في الاسلام او الحرب او الجزية ومن فصول كتابه وبلغنا يا اذفوننش انك دعوت في الاجتماع بك وتمنييت ان يكون لك فلك تعبر البحر عليها الينا فقد اجزناه اليك وجمع الله في هذه العرصة بيننا وبينك وسترى عاقبة دعائك وما دعاء الكافرين

اة في ضلال فلما سمع الاذفونش ما كتب اليه جاش بحر غيظه وزاد في طغيانه واقسم انه  
 لا يبرح من موضعه حتى يلقاه ثم ان ابن تاشفين ومن معه قصدوا الى الزلاقة فلما وافاها  
 المسلمون نزلوا بها تجاه الفرنج فاختر المعتمد بن عباد ان يكون هو المصادم لهم اولاً  
 وان يكون يوسف بن تاشفين اذا انهزم المعتمد بعسكره بين ايديهم وتبعوه يميل عليهم  
 بعساكره وتنالف معه عساكر الاندلس فلما عزموا على ذلك وفعلوه خذل الفرنج وخالطهم  
 عساكر المسلمين واستبحر القتل فيهم فلم يفلت منهم غير الاذفونش في دون الثلاثين  
 من اصحابه فلحق ببلده على اسواء حال فغنم المسلمون من اسلحته وخيله واثائه ما  
 صلا ايديهم خيراً، قلت وكانت الرقعة في يوم الجمعة الخامس عشر من رجب سنة ٤٧٩  
 وقيل في شهر رمضان في العشر الاخير منه من السنة والله اعلم وقال البيهقي كان حلول  
 العساكر الاسلامية بالجزيرة الخضراء في المحرم سنة ٤٧٩ فحكى ان موضع المعترك على اتساعه  
 ما كان فيه موضع قدم الة على جسد او دم واقامت العساكر بالموضع اربعة ايام حتى  
 جمعت الغنائم فلما حصلت عف عنها يوسف بن تاشفين واثربها ملوك الاندلس  
 وعرفهم ان مقصوده انها كان الغزوا لا النهب فلما رأت ملوك الاندلس ايثار يوسف  
 ابن تاشفين لهم بالغنائم استكرموه واحبوه وشكروه ثم ان يوسف بن تاشفين ازمع الرجوع  
 الى بلاده وكان عند قصده ملاقاته الاذفونش تجرى المسير بالعرء من غير ان يمر بمدينة  
 اورस्ताق حتى نزل الزلاقة تجاه الاذفونش وهناك اجتمع بعساكر الاندلس، وذكر ابو  
 الحجاج يوسف بن محمد البيهقي في كتاب تذكير العاقل وتنبيه الغافل ان ابن تاشفين  
 نزل على اقل من فرسخ من عسكر العدو في يوم الاربعاء وكان الموعد في المناجزة يوم  
 السبت فغدر الاذفونش ومكر فلما كان سحر يوم الجمعة منتصف رجب من العام اقبلت  
 طلايع ابن عباد الى الركوب والروم في اثارها والناس على طهائينة فبادر ابن عباد الى  
 الركوب واثبت الخبر في العساكر فاجت باهلها ووقع البهت ورجفت الارض ودهمتهم خيل

العدو فغزت ابن عباد وحطت ما تعرض لها وتركت الأرض حصيداً خلفها وصُرع ابن  
عباد فاصابه جرح اسواه وفر روساء الأندلس واسلموا محلاتهم وظنوا انها ومية لا ترزع  
وظنّ الأذفونش ان امير المومنين في المنهزمين ولم يعلم ان العاقبة للبتقين فركب  
امير المومنين واحدق به انجاد خيله ورجاله من صنهاجة وروساء القبائل فصدموا  
الى محلة الأذفونش فاقتموها ودخلوها وقتلوا حاميتها وضربت الطبول فاهتزت الأرض  
وتجاوبت الافاق وتراجع الروم الى محلتهم بعد ان علموا ان امير المومنين فيها فافرج  
لهم عنها ثم كّر فاخرجهم منها ثم كّر عليه فافرج لهم ولم تزل الكرات بينهم تتوالى الى ان  
امر امير المومنين جسمه للسودان فترجل منهم زهاء اربعة الاف ودخلوا المعتزك بدرق اللبط  
وسيوف الهند ومزاريق الزاب فقطعوا الخيل فرسخت بفرسانها وحجبت عن اقربائها وتلاحق  
الأذفونش باسود نفذت مزاريقه بالقذف فاهوى ليضربه بالسيف فلصق به الأسود و  
قيض على اعنته وانتضى خنجراً كان ممنطقاً به في فخذة فهتك حلق درعه وشدّ فخذة مع  
بداد سرجه وكان وقت الزوال من ذلك اليوم فهبت ريح النصر وانزل الله سكينته على السليبي  
ونصر دينه وصرفوا للجملة على الأذفونش واصحابه فاخرجوهم عن محلتهم فولوا ظهورهم واعطوا  
اعناقهم والسيوف تصفعهم الى ان لحقوا برؤية لجأوا اليها واعتصموا بها واحدقت بهم الخيل  
فلما اظلم الليل انساب الأذفونش واصحابه من البرية وافتتروا بعد ما نشبت فيهم اظفار المنية  
واستولى المسلمون على ما كان في محلتهم من الاثاث والانية والمضارب والاسلحة وامر ابن عباد  
بضمّ روس الروم فنشر منها امامه كالتل العظيم ثم كتب ابن عباد الى ولده الرشيد كتاباً واطار  
به الحمام في يوم السبت سادس عشر المحرم بخبره بالقصة وقد روى ايضاً ان امير المومنين  
طلب من اهل البلاد المعونة على ما هو بصدده فوصل كتابه الى المرية بهذا المعنى وذكر فيه ان  
جماعة افتوه بجواز طلب ذلك اقتداءً بعمّ رضه فقال اهل المرية لقاضي بلدكم وهو ابو عبد الله  
الفرّاء ان يكتب جوابه وكان هذا القاضي من الدين والورع على ما ينبغي فكتب اليه اماً

بعد ما ذكر امير المؤمنين من اقتضاء المعونة وتاخرى عن ذلك فان ابا الوليد الباجي وجميع القضاة  
 وانفقها بالعدوة والاندلس افتوه بان عمر بن الخطاب رضه اقتضاها وكان صاحب رسول  
 الله صلعم وضجيعه في قبره ولا اشك في عدله فان كان الفقهاء والقضاة انزلوك بمنزلته في  
 العدل فالله سايلهم عن تقلدهم فيك وما اقتضاها عمر حتى دخل مسجد رسول الله صلعم و  
 حلف ان ليس عنده درهم من بيت مال المسلمين ينفقه عليهم فلتدخل المسجد للجامع هناك  
 بحضرة اهل العلم وتحلف ان ليس عندك درهم واحد ولا في بيت مال المسلمين وحينئذ  
 تستوجب ذلك والسلام ، ولما قضى امير المسلمين من هذه الوقعة ما قضى امر عساكره بالمقام  
 وان تشن الغارات على بلاد الفرنج وامر عليهم سير بن ابي بكر وطلب الرجوع في طريقه فتكرم  
 له المعتمد بن عباد فصرح به الى بلاده وساله ان ينزل عنده فاجابه يوسف الى ذلك فلما  
 انتهى الى اشبيلية مدينة المعتمد وكانت من اجمل المدن منظراً ونظر الى موضعها على نهر  
 عظيم متبحر تجرى فيه السفن بالبضايح جالبة من بر الغرب وحاملة اليه في غريبه رستاق  
 عظيم مسيرة عشرين فرسخاً يشتمل على الاف من الضياع كلها تين وعنب وزيتون وهذا الموضع  
 هو المسمى شرف اشبيلية وثمر بلاد المغرب كلها من هذه الاصناف وفي جانب المدينة قصور  
 المعتمد وابيه المعتضد في غاية الحسن والبهاء وفيها انواع ما يحتاج اليه من الطعام والمشروب  
 والملبوس والمفروش وغير ذلك فانزل المعتمد يوسف بن تاشفين في احداهما وتولى من اكرامه  
 وخدمته ما اوسع شكر ابن تاشفين له وكان مع ابن تاشفين اصحاب له ينبهونه على تامل  
 تلك الحال وما هي عليه من النعمة والاطراف ويعرونه بالتخاذ مثلها لنفسه ويقولون له ان  
 فائدة الملك قطع العيش فيه بالتنعيم واللذة كما هو المعتمد واحبابه وكان يوسف بن تاشفين  
 مقتصداً في اموره غير متطاول ولا مبذر ولا متنوق في صنوف الملائد بالطعمة وغيرها وكان  
 قد ذهب صدر عمره في بلاده في شطف العيش فانكر على مغربه بذلك الاسراف وقال الذي  
 يلوح من امر هذا الرجل يعنى المعتمد انه مضيع لما في يده من الملك لان هذه الاموال التي

تعيينه في هذه الاموال لا بد ان يكون لها ارباب لا يمكن اخذ هذا القدر منهم على وجه العدل  
ابدأ فاخذه بالظلم واخرجه في هذه النزعات وهذا من الفحش الاستهتار ومن كانت همته  
في هذا الجدد من التصرف فيما لا يعدو الاجوفين متى يستجد همته في حفظ بلاده وضبطها  
وحفظ رعيته والتوفيق على مصالحها، ثم ان يوسف بن تاشفين سال عن احوال المعتمد  
في لذاته هل تختلف فتتقص عما هو عليه في بعض الاوقات فقييل بل كان زهانه على هذا  
قال اوكل اصحابه وانصاره على عدوه ومنجديه على الملك ينال حظا من ذلك قالوا قال كيف  
تروون رضاهم عنه قالوا لا رضى لهم عنه فاطرق يوسف وسكت، فاقام يوسف عند المعتمد  
على تلك الحال اياما وفي بعض تلك الايام استاذن رجل على المعتمد فدخل وهو ذو هيئة رثة  
وكان من اهل البصائر فلما دخل عليه قال له الصلحك الله ايها الملك ان من اوجب الواجبات  
شكر النعمة وان من شكر النعمة اهداه الصايح واني رجل من رعيته حالي في دولتك الى  
الاختلال اقرب منها الى الاعتدال لكني ملتزم لك من النصيحة ما يستوجبه الملك على الرعية  
فمن ذلك خبر وقع في اذني من بعض اصحاب ضيفك هذا يوسف بن تاشفين يدل على انهم  
يرون انفسهم وملكهم احق بهذه النعمة منك وقد رايت رايًا فان اثرت الاصغاء اليه قلته  
قال المعتمد قلته قال رايت ان هذا الرجل الذي اطلعت على ملكك رجل متاسد على الملوك  
قد حطم من العدوة زناته واخذ الملك من ايديهم ولم يبق على احد منهم ولا يومن  
ان يطمع الى الطباعية في ملكك بل في تلك جزيرة الاندلس كلها لما قد عاينه من تهنة  
عيشك وانه لمتحيل في مثل حالك ساير ملوك الاندلس وان له من الولد والاقراب ممن  
يوثر مسراتهم من بدر الحلو بما انت فيه من خصب الحياة وقد اودى الازفونش وجيشه  
باستاصل شافتهم واعدمك منه اقوى ناصر عليه لو احتجت اليه فقد كان لك منه اقوى  
عضد واو في محن وبعد فان فات الامر في الازفونش لا يفوتك الحزم فيما هو ممكن اليوم  
قال له المعتمد وما هو الحزم اليوم قال ان يجمع امره على بعض نبيغك هذا واختالك في

قصرك وتحزم انك لا تطلقه حتى يامر كل من بحجزيرة الاندلس من عسكره ان يرجع من حيث  
 جاء حتى لا يبقى منهم بالحجزيرة طفل ثم تتفق انت وملوك الحجزيرة على حراسة هذا البحر  
 من سفينة تجرى فيه ثم بعد ذلك تستخلفه باغلاظ الايمان ان لا يضم في نفسه عود الى هذه  
 الحجزيرة الا باتفاق منكم وتأخذ منه على ذلك رهائين فانه يعطيك من ذلك ما تشاء نفسه  
 اعز عليه من جميع ما يلتمس منه فعند ذلك يقنع هذا الرجل ببلاد التي لا تصلح الا له  
 وتكون قد استرحت منه بعد ما استرحت من الاذفونش وتقيم موضعك على خير حال ويرتفع  
 ذكرك عند ملوك الاندلس ويتسع ملكك وتنسب بهذا الاتفاق الى سعادة وحزم وتهابك الملوك  
 ثم اعلم بعد هذا ما يقتضيه حزمك في مجاورة من عاملته هذه المعاملة واعلم انه قد تهيأ لك  
 من هذا امر سهاوي تنفاني الامم وتجري بحار الدم دون حصول مثله فلما سمع المعتمد  
 كلام الرجل استصوبه وجعل يفكر في انتهاز هذه الفرصة وكان للمعتمد ندماً قد انهكوا  
 معه في اللذات فقال احدهم لهذا الرجل الناصح ما كان المعتمد على الله وهو امام اهل المكومات  
 ممن يعامل بالحيف ويغدر بالضيف فقال له الرجل انما الغدر اخذ للحق من يد صاحبه لا دفع  
 الرجل عن نفسه المحذور اذا ضاق به فقال ذلك النديم كظم مع وفاء خير من حزم مع جفاء  
 ثم ان ذلك الرجل الناصح استدرك الامر وتلافاه فشكر له المعتمد ووصله بصلة وانصرف  
 واتصل بالخبر يوسف بن تاشفين فاصبح غادياً فقدم له المعتمد الهدايا السنية والتحف الفاخرة  
 فقبلها ثم رحل فعبّر من الحجزيرة الخضراء الى سبتة قلت وهو المكان المعروف بزقاق سبتة  
 يعدى الناس منه في احد البرين الى الاخر اعنى بر الاندلس وبر العدو وقد تقدم الكلام  
 على هذا المكان قال ولما عبر يوسف الى بر العدو اقام عسكره بحجزيرة الاندلس وبها استراح  
 ثم تبع اثار الاذفونش فتوغل في بلاده ولما رجع الاذفونش الى موضعه سال عن اصحابه وشجعانه  
 وابطال عسكره فوجد اكثرهم قد قتل ولم يسبق الا نياح الثكالى عليهم فلم ياكل ولم يشرب حتى  
 مات بها وغما ولم يخلف الا بنتاً جعل الامر اليها فتحصنت بمدينة طليطلة واما عسكر ابن

تاشفين فانهم في غارتهم هذه كسبوا من الغنائم ما لا يحصى ولا يوصف وانفذوا ذلك الى برّ العدو  
واستاذن اميرهم سير بن ابي بكر يوسف بن تاشفين في المقام بحجزيرة الاندلس واعلم انه  
قد افتتح معاقل في الثغور ورتب بها المستحفظين ورجالا يعنون فيها وانه لا يستقيم لهذه  
الجيوش ان تقيم بالثغور على ضدك من العيش بقبايح العدو وتماسه وتحظى ملوك الاندلس  
من الارياف برغد العيش فكتب اليه ابن تاشفين يامره باخراج ملوك الاندلس من بلادهم والحاقم  
بالعدوة فمن استعصى عليه منهم قاتلهم ولا ينفس عنهم حتى يخرجهم وليبدا منهم مجاورى الثغور  
ولا يتعرض للعهد بن عباد ما لم يستول على البلاد ثم يولى تلك البلاد امراء عسكريه واكبرهم فابتدا  
سير بن ابي بكر ملوك بني هود من ملوك الاندلس ليستنزلهم من معقلهم وهي روطه قلت هي  
بضم الراء وسكون الواو ثم طاء مهله بعدها هاء قلعة منيعة من عامات الذرى ماؤها ينبوع  
في اعلاها وكان بها من الاقوات والذخاير المختلفة ما لا يفنيه الزمن ، فلم يقدر عليها فرحل  
عنها ثم جند اجنادا على صور الفرنج وامرهم ان يقصدوا هذا القلعة واستضعفهم ونزل في طلبهم  
فخرج سير بن ابي بكر فقبض عليه وتسلم القلعة ثم نازل بنى طاهر بشرق الاندلس فسلموا اليه  
ولحقوا بالعدوة ثم نازل بنى صاهد بالمريه وكانت قلعتهم حصينة الا انهم لم يكن عندهم اجناد ولا  
الجد من الرجال فرحفوا عليهم وغلبرهم فلما علم المعتضد بن صاهد انه مغلوب دخل قصره فادركه  
اسف قضى عليه فمات من ليلته واشتغل اهله به فسلموا المدينة ثم نزلوا المتوكل عمر بن الانطس  
ببطليوس وكان رجلا شجاعا عظيم القدر كبير البيت كان ابوه المظفر بالله ابو بكر محمد بن عبد  
الله بن مسلمة التجيبى من فحول العلماء وكان ملكا له تصانيف اعطها واشهرها الكتاب المنسوب  
اليه وهو المظفرى في علم التاريخ مدينته بطليوس من اجمل البلاد ولم يدعن ولا اقبل على غير  
المدافعة والقتال الى ان خامر عليه اصحابه فقبض عليه باليد وعلى ودين له فقتلوا صبورا وحمل  
اولاده الاصغر الى مراكز وسائر ملوك الجزيرة سلموا وتحولوا الى برّ العدو الا ما كان من المعتضد  
ابن عباد فان سير بن ابي بكر لما فرغ من ملوك الجزيرة كتب الى يوسف بن تاشفين انه لم يبق



بالجزيرة من ملوكها غير المعتمد فارس في امره ما تراه فامر بقصده وامر ان يعرض عليه التحول الى  
 بر العدو باهله فان فعل فيها ونعمت وان ابي فنارزه فلما عرض عليه سير بن ابي بكر ذلك  
 لم يعطه جواباً فنارزه وحاصره اشهر ثم دخل عليه البلد قهراً واستخرجه من قصره فسراً فحمل  
 الى العدو مقيداً وانزل باغيات واقام بها الى ان مات ولم يعتقل من ملوك الاندلس غيره  
 وتسلم سير بن ابي بكر الجزيرة كلها واستحوذ عليه فمات يوسف بن تاشفين في التاريخ الآتي  
 ذكره ان شاء الله تعالى وافضى الملك الى ولده ابي الحسن علي بن يوسف وكان رجلاً حليماً وقوراً  
 صالحاً عادلاً منقاداً للحق والعمال نجحى اليه الاموال من البلاد ولم يزعزعه عن سيره قط حادث  
 ولا طاف به مكروه ، قلت وقد تقدم في ترجمة ابي نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان  
 القيسي صاحب كتاب قلايد العقيان انه جمع الكتاب المذكور باسم ابراهيم بن يوسف بن تاشفين  
 وان الذي اشار بقتل الفتح المذكور هو علي بن يوسف بن تاشفين المذكور ثم ولي بعده ولده  
 تاشفين بن علي بن يوسف وعلي يده انقرض ملكهم وسياتي شرح ذلك مفصلاً ان شاء الله تعالى  
 وقد تقدم في اوائل هذه الترجمة ان يوسف بن تاشفين هو الذي اختط مدينة مراکش قال  
 صاحب هذا الكتاب الذي نقلت منه هذه الترجمة في اخر الكتاب ان مراکش مدينة عظيمة بناها  
 الامير يوسف بن تاشفين بموضع كان اسمه مراکش معناه امش مسرعاً بلغة المصامدة كان ذلك  
 الموضع ماوى اللصوص وكان المارون به يقولون لرفقائهم هذه الكلمة فعرف الموضع بها ، وقال غير  
 مؤلف هذا الكتاب بنى ابن تاشفين مدينة مراکش في سنة ٤٩٥ قاله ابو الخطاب ابن دحية في  
 كتابه الذي سماه النبراس في خلافة القائم بامر الله قال وكانت مزرعة لاهل نقيس فاشتراها منهم  
 بماله الذي خرج به من الخضراء ونقيس بفتح النون وتشديد الفاء وسكون الياء المثناة من تحتها  
 جبل مطل على مراکش قلت وهي بنواحي اغمات في المغرب الاقصى وذلك انه لما توطنت نفسه  
 على الملك واطاعته قبائل البربر وذهب من يخالفه من لمتونة سميت هبة الى بناء هذه المدينة  
 وكان في مودعها قرية صغيرة في غابة من الشجر وبها قوم من البربر فاختطها يوسف وبنى

القصور والمسكن الأنيقة وهي في مرج فسيح وحولها جبال على فراسخ منها بالقرب منها  
 جبل لا يزال عليه الثلج وهو الذي يعدل مزاجها وحرها ، وفي سنة ٤٩٤ نزل يوسف على  
 مدينة فاس وكانت اذ ذاك من قواعد البلاد العظام بالمغرب وضيق على اهلها ثم اخذها  
 فاقر العامة ونفي البربر والجند بعد ان حبس بعضهم وقتل بعضهم فعند ذلك قوى شأنه و  
 تمكن بالمغرب الاقصى والادنى سلطانه مع ما صار بيده من بلاد جزيرة الاندلس كما شرحناه  
 وكان حازماً سياسياً للامور ضابطاً لمصالح ملكه موثراً لاهل العلم والدين كثير المشورة لهم وبلغنى  
 ان الامام حجة الاسلام ابا حامد الغزالي لما سمع ما هو عليه من الاوصاف الحميدة وميله الى اهل  
 العلم على التوجه اليه فوصل الى الاسكندرية وشرع في تجهيز ما يحتاج اليه فوصله خبر وفاته  
 فرجع عن ذلك العزم وكنت وقد ذهبت في بعض الكتب وقد ذهب عني في هذا  
 الوقت ابن وجدته ، وكان يوسف معتدلاً القامة اسم اللون نحيف الجسم خفيف العارضين  
 رقيق الصوت وكان يخطب العباس وهو اول من تسمى بامير المسلمين ولم ينزل على حاله وعزة  
 وسلطانه الى ان توفى يوم الاثنين لثلاث خلون من المحرم سنة خمسماية وعاش تسعين  
 سنة ملك منها مدة خمسين سنة رحمه الله ، وذكر شيخنا عز الدين ابن الاثير في تاريخه الكبير  
 ما مثاله سنة خمسماية فيها توفى امير المسلمين يوسف بن تاشفين ملك المغرب والاندلس  
 كان حسن السيرة خيراً عادلاً يميل الى اهل العلم والدين يكرمهم ويحكمهم في بلاده ويصدر عن آرائهم  
 وكان يحب العفو والصفح عن الذنوب العظام فمن ذلك ان ثلاثة نفر اجتمعوا فتمنى احدهم الف  
 دينار يتجر بها وتمنى الاخر عملاً يعمل فيه لامير المسلمين وتمنى الاخر زوجته وكانت احسن النساء  
 ولها الحكم في بلاده فبلغه الخبر فاحضرهم واعطى متمنى المال الف دينار واستعمل الاخر وقال  
 لذى تمنى زوجته يا جاهل ما جلك على الذى لا تصل اليه ثم ارسله اليها فتركته في خيمة ثلاثة ايام  
 تحمل اليه في كل يوم طعاماً واحداً ثم احضرته وقالت له ما اكلت في هذه الايام فقال طعاماً واحداً  
 فقالت له كل النساء شئ واحد وامرت له بهال وكسوة واطلقته ، واما ولده على المذكور فانه توفى

لسبع خلون من رجب سنة ٥٣٧ ومولده في حادى عشر رجب سنة ٤٧٦ وقد سبق ذكر طرف من حديثه في ترجمة محمد بن تومرت المهدي فيكشف منه ولما خرج عبد المومن بن علي المقدم ذكره فاصداً جهة البلاد الغربية لياخذها من علي بن يوسف بن تاشفين المذكور وكان مسيره على طريق الجبال فسير علي بن يوسف ولده تاشفين ليكون في قبالة عبد المومن ومعه جيش فساروا في السهل واقاموا على هذا مدة فتوفي علي بن يوسف في اثناؤها في التاريخ المذكور فقدم اصحابه ولده اسحق بن علي وجعلوه نايب اخيه تاشفين على مراكش وكان صبياً وظهر امر عبد المومن ودانت له الجبال وفيها عمارة وتالدة والمصامدة وهم امم لا تحصى فخاف تاشفين ابن علي واستشعر القهر وتيقن ان دولتهم ستزول فاتي مدينة وهران وهي على البحر وقصد ان يجمعها مقره وان غلب على الامر ركب منها في البحر وسار الى بر الاندلس يقيم بها كما اقامت بنوامية بالاندلس عند انقراض دولتهم بالشام وبقيت البلاد وفي ظاهر وهران رموة على البحر تسمى سلب الكلب باعلها رباط ياوى اليه المتعبدون وفي ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٣٩ سعد تاشفين الى ذلك الرباط ليحضر الختم في جماعة يسيرة من خواصه وكان عبد المومن اتفق انه ارسل منسراً الى وهران فوصلوها في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان ومقدمهم ابو حفص عمر بن يحيى صاحب المهدي فكنا عشية وعلموا بانفراد تاشفين في ذلك الرباط فقصده واحاطوا به واحرقوا بابه فايقن الذين فيه بالهلاك فخرج تاشفين راكباً فرسه وشد الركض عليه ليثب الفرس النار وينجو فترامى الفرس بادياً لروعته ولم يمكنه اللجام حتى تردى من جرف هنالك الى جهة البحر على حجارة في وعر فتكسر تاشفين وهلك في الوقت وقتل الخاصة الذين كانوا معه وكان عسكره في ناحية اخرى لا علم لهم بما جرى في الليلة وجاء الخبر بذلك الى عبد المومن فوصل الى وهران وسمى ذلك الموضع الذي فيه الرباط صلب الفتح ومن ذلك الوقت نزل عبد المومن من الجبل الى السهل ثم توجه الى تلمسان وهي مدينتان قديمة ومحدثة بينها

شوط فرس ثم توجه الى فاس فحاصرها واخذها في سنة ٥٤٠ هـ ثم قصد مراکش في سنة ٣١  
فحاصرها احد عشر شهراً وفيها اسحق بن علي وجماعة من مشايخ دولتهم قدموه بعد  
موت ابيه علي بن يوسف بن تاشفين نائباً عن اخيه تاشفين فاخذها وقد بلغ القحط  
من اهلها للجهد واخرج اليه اسحق بن علي ومعه بشر بن الحجاج وكان من الشجعان وخواص  
دولتهم وكانوا مكشوفين واسحق دون البلوغ فعزم عبد المومن ان يعفو عن اسحق لصغر  
سنه فلم يوافق خواصه وكان لا يخالفهم فحلى بينهم وبينها وقتلها ثم نزل عبد المومن  
في القصر وذلك في سنة ٥٤٢ هـ وانقرضت دولة بني تاشفين ، قلت وقد ذكرت في ترجمة  
المعتمد بن عباد ان يوسف بن تاشفين عاد الى الاندلس في العام الثاني من وقعة الزلاقة  
وذكرت هاهنا ما يدل على انه ما عاد اليها وانما قواده هم الذين اخذوا بلاد الاندلس فقد  
يعتقد الواقف على هذا الكتاب ان هذا متناقض والعذر في هذا اني وجدته في ترجمة  
ابن عباد على تلك الصورة ووجدته في هذه الترجمة على هذه الصورة والله اعلم بالصواب ،  
ثم رايت في كتاب تذكير العاقل وتنبيه الغافل تاليف ابي الحجاج يوسف البياسي ان ابن  
تاشفين لما جاز البحر قصد اشبيلية فخرج ابن عباد الى لقايه ومعه الضيافة والاقامة ثم خرج  
عن اشبيلية بقضه وقضيضه قاصداً بطليوس وجرت الوقعة المذكورة ثم عاد ابن تاشفين  
الى بلاده وان ابن عباد جاز البحر ومضى اليه في سنة ٨١ واستنجده على من تجاروه من بلاد  
العدو فآخروه ابن تاشفين واجابه الى انجاده ثم عاد ابن عباد الى بلاده واستعد للعدو ولحقه  
ابن تاشفين في رجب سنة ٨١ ثم خرج الاذنوش في جيش كثير وكان ملوك الاندلس قد  
اجتمعوا بمدائن ابن تاشفين فلما تواتر من الاستعداد للبع الكثير رحل من مكانه اوهمه خواصه  
ان ملوك الاندلس يفرّون منه ويخلون بينه وبين الاذنوش فاصغى الى كلامهم وعمل في نفسه  
قولهم فاخذ في الحركة الى الكريّة وتحرك للجمع بحركته وجاز البحر عابداً الى بلاده وقد وفر  
صدرة على ملوك الاندلس وتبين لهم تغية عليهم وخافوه فشرعوا في تحصين بلادهم وتحصيل

الاقوات وارسل بعضهم الى الازفونش ليكون عوناً له خوفاً من ابن تاشفين فاجابه الازفونش بالاعانة  
 والمساعدة وكان سير له هدايا والطافاً كثيرة فقبلها منه وخلف له على جميع ما التمس منه  
 فاتصل ذلك الخبر بابن تاشفين فاستشاط غيظاً ثم ان ابن تاشفين جاز البحر مرة ثالثة وقصد  
 قرطبة وهي لابن عباد فوصلها في جمادى الاولى سنة ٨٣ وقد سبقه اليها ابن عباد فخرج اليه  
 بالضيافة وجرى معه على عادته ثم ان ابن تاشفين اخذ غرناطة من صاحبها عبد الله بن بلقين  
 ابن باديس بن حبوس وحبسه فطبع ابن عباد في غرناطة وان ابن تاشفين يعطيه اياها  
 فعرض له بذلك فاعرض عنه ابن تاشفين وخاف ابن عباد منه وعمل على الخروج عنه فقال  
 له انه جاءته كُتُب من اشبيلية وهم خائفون من العدو المجاور لهم واستاذنه في العود اليها فاذن  
 له فعاد ، ثم رجع ابن تاشفين الى بلاده وجاز البحر في شهر رمضان سنة ٨٣ واقام ببلاده الى  
 ان دخلت سنة ٨٤ ثم عزم على العبور الى الاندلس لمنازلة ابن عباد وبلغ ذلك ابن عباد فاخذ  
 في التناهب والاستعداد ووصل ابن تاشفين الى سبتة وجمع العساكر الكثيرة وقدم سير بن ابي  
 بكر فجازوا البحر وضايقوا بلاد ابن عباد فاستصرخ بالاذفونش فلم يلتفت اليه وكان ما ذكرته  
 والله اعلم ، وفي هذه الترجمة ذكر الملتئمين فيحتاج الى الكلام عليه والذي وجدته ان اصل هولاء  
 القوم من اصحاب حمير بن سبا وهم اصحاب خيل وابل وشاة يسكنون الصحارى الجنوبية وينتقلون  
 من ماء الى ماء كالعرب وبيوتهم من الشعر والوبر واول من جمعهم وحرضهم على القتال والطعمهم  
 في تملك البلاد عبد الله بن ياسين الفقيه وقتل في حرب جرت مع برعواطة وقام مقامه ابو بكر  
 ابن عمر الصنهاجى الكروى المقدم ذكره ومات في حرب السودان ، وقد ذكرنا حديث يوسف  
 ابن تاشفين وسبب تقدمه وهو الذى سمي اصحابه المرابطة وهم قوم يتلثمون ولا يكشفون  
 وجوههم ولذلك سموهم الملتئمين وذلك سنة لهم يتوارثونها خلفا عن سلف وسبب ذلك على ما  
 قيل ان حمير كانت تتلثم لشدة الحر والبرد يفعل الخواص منه فكثرت ذلك فيهم حتى صار يفعله  
 عامتهم وتبل سببه ان قوماً من اعدائهم كانوا يقصدون غفلتهم فاذا غابوا عن بيوتهم فيطرقون

الحجى فيأخذون المال والمحرم فاشار عليهم بعض مشايخهم ان يبعثوا النساء في زى الرجال الى ناحية ويقعدوا هم في البيوت ملتصين في زى النساء فاذا اتاهم العدو وظنّوهم النساء فيخرجون عليهم ففعلوا ذلك وثاروا عليهم بالسيوف فقتلوهم فلزموا اللثام تبرّكاً بما حصل لهم من الظفر بالعدوّ، قال شيخنا الحافظ عزّ الدين ابن الاثير في تاريخه الكبير ما مثله وقيل ان سبب اللثام لهم ان طايفة من لمتونة خرجوا مغيرين على عدوّ لهم فخالفهم العدو الى بيوتهم ولم يكن بها الا المشايخ والصبيان والنساء فلما تحقق المشايخ انه العدو امروا النساء ان يلبسن ثياب الرجال ويتلصنن ويضيقنه حتى لا يعرفن ويلبسن السلاح ففعلن ذلك و تقدم المشايخ والصبيان امامهن واستدار النساء بالبيوت فلما اشرف العدو رأى جمعا عظيما فظنّه رجالا وقالوا هولاء عند حربهم يقاتلون عنهن قتال الموت والرأى ان نسوق النعم ونمضى فان اتبعونا قاتلناهم خارجا عن حربهم فبينما هم في جمع النعم من المرامى اذ اقبل رجال الحجى فبقى العدو بينهم وبين النساء فقتلوا من العدو واكثرها وكان من قتل من النساء اكثر من ذلك الوقت جعلوا اللثام سنّة تلازمونه فلا يعرف الشيخ من الشاب ولا يزيلونه ليلا ولا نهارا ومما قيل في اللثام

قوم لهم درك العلى في حير وان اتموا منهجة فهم هم  
لما حروا احراز كل فضيلة غلب الحياء عليهم فتلثموا

يوسف بن عبد المومن

١٥٥

ابو يعقوب يوسف بن ابي محمد عبد المومن بن على القيسى الكومى صاحب المغرب قد تقدم ذكر ابيه عبد المومن في حرف العين وذكر ولده يعقوب قبل هذا ولما توفى والده في التاريخ المذكور في ترجمته وخلع محمد بن عبد المومن استقل ولده يوسف بالملك وكان ولى العهد قبله اخاه محمد بن عبد المومن ونقش على الدنانير اسمه وكان ذلك باستخلاف ابيه واستخلاف الجند له فظهر منه اشتغال بالراحة وانهاك في البطالة فخلعه يوسف

وكان له اخ اخر اسمه ابو حفص عمر فولاه جزيرة الاندلس وكان يوسف المذكور فقيهاً حافظاً  
 متقناً لان اباه هذبه وقرن به وباخوته اكمال رجال الحرب والعارف فنشأ في ظهور الليل بين  
 ابطال الفرسان وفي قراة العلم بين افاضل العلماء وكان ميله الى الحكمة والفلسفة اكثر من ميله  
 الى الادب وبقية العلوم وكان جامعاً ضابطاً لخارج مملكته عارفاً بسياسة رعيته وكان ربما يحضر  
 حتى لا يكاد يغيب ويغيب حتى لا يكاد يحضر وله في غيبته نواب وحكام وخلفاء قد فوض  
 الامور اليهم لما علم من صلاحهم لذلك والدانير اليوسفية المغربية منسوبة اليه ، فلما تمهدت  
 له الامور واستقرت قواعد ملكه دخل الى جزيرة الاندلس لكشف مصالح دولته وتفقد احوالها  
 وكان ذلك في سنة ٥٩٦ وفي صحبته مائة الف فارس من المغرب والموحدين فنزل باشبيلية  
 فخافه الامير ابو عبد الله محمد بن سعد المعروف بابن مردنيش صاحب شرق الاندلس من  
 مرسية وما انضاف اليها وجل على قلبه فمرض مرضاً شديداً ومات وقيل ان امه اسقته السم  
 لانه قد اساء العشرة مع اهله وخواصه وكبراء دولته فنصحته واغلظت عليه في القول فتهددها  
 فخانته بطشه فعملت عليه فقتلته بالسم وكان موته في التاسع والعشرين من رجب سنة ٥٩٧  
 باشبيلية ومولده في سنة ٥١٨ في قلعة من اعمال طرسوسة يقال لها بنشكلة وهي من الحصون  
 المنيعة ، ولما مات محمد بن سعد جاء اولاده وقيل اخوته الى الامير يوسف بن عبد المومن  
 وهو باشبيلية وسلموا اليه جميع بلاد شرق الاندلس التي كانت لابيهم وقيل لآخيهما فاحسن اليهم  
 الامير يوسف وتزوج احتهم فاصبحوا عنده في اعز مكان ثم ان الامير يوسف شرع في استرجاع  
 بلاد المسلمين من ايدي الفرنج وكانوا قد استولوا عليها فاتسعت مملكته بالاندلس وصارت  
 سراياه تصل الى باب طليطلة وهي كرسى بلادهم واعظم قواعدهم ثم انه حاصرها فاجتمع الفرنج كافة  
 عليه واشتد الغلاء في عسكره فرجع عنها وعاد الى مراكش ، وفي سنة ٧٥٠ قصد بلاد افريقية و  
 فتح مدينة قفصة ثم دخل جزيرة الاندلس في سنة ٨٠٠ ومعه جمع كثير وقصد غربي بلادها  
 فحاصر مدينة شنترين شهراً فاصابه مرض فمات منه في شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٠ وحمل في تابوت

الى اشبيلية رحمه الله . وكان قد استخلف ولده ابا يوسف يعقوب بن يوسف المقدم ذكره وذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه ان يوسف مات من غير وصية بالملك لاحد من اولاده فاتفق راي قواد الموحدين واولاد عبد المومن على تملكه وكده يعقوب فملكوه في الوقت الذي مات فيه ابوه كملًا يكونوا بغير ملك يجمع كلمتهم لقربهم من بلاد العدو وكان خلع اخيه ابي عبد الله محمد بن عبد المومن في شعبان سنة ١٠٨١ واستبدَّ يوسف حينئذ بالامر واجتمع اكابر اصحابه على خلع ابي عبد الله وتولية الامير يوسف ، وقد روى له شعر لكنه ليس بالجميل فلم اذكر منه شيئاً واما محمد بن سعد بن مردنيش فيروى له

وحقها انها جفونٌ تسيل من لحظها المنورُ

لاصبر عنها ولا عليها الموت من دونها جفونٌ لا ركن الهوى اليها يكون في ذلك ما يكون ، قلت ثم وجدت هذه الابيات في كتاب لمح الملح لابن القطاع وقد نسبها الى ابي جعفر احمد ابن صادح البني والله اعلم وقال البيهقي في حاسته هو ابو جعفر احمد بن الحسين بن خلف البني الابدعي اليعمرى والله اعلم الا انه لم يذكر هذه الابيات ثم اورد البيهقي لابي جعفر المذكور

صدني عن حلاوة التشبييع اجتنابي مرارة التوديع

لم يقم انس ذا بوحشة هذا فرايت الصواب ترك الجميع ،

وله في صفة قنديل وقنديل كان الضوء فيه محاسن من احب وقد تجلى

اشار الى اللجي بلسان افعى فشمه ذيله فرقا وركى ،

ولما مات ابو يعقوب يوسف المذكور رثاه الاديب ابو بكر يحيى بن مجير الشاعر المتقدم ذكره في ترجمة يعقوب بن يوسف هذا بقصيدة طويلة اجاد فيها اولها

جلّ الاسى فاسل دم الاجفان ماء الشؤن لغير هذا الشان ،

وبنشكلة بضم الباء الموحدة والنون ، والباقي معروف لا حاجة الى ضبطه والبني في نسب

الشاعر المذكور بكسر الباء الموحدة وتشديد النون والابدعي بضم الهوزة وتشديد الباء الموحدة



وبعدها دال مهلة هذه النسبة الى بلدة بالاندلس من كور حيان بناها عبد الحكم  
وجدها ابنه محمد ، قلت ولما فرغت من ترجمة يوسف بن عبد المومن صاحب هذه  
الترجمة وجدت مجموعاً بخط العماد ابن جبريل اخي المعلم المعري ناظر بيت المال بالديار  
المصرية وقد تقدم ذكره في ترجمة ابي اسحق العراقي الفقيه المذكور في اوائل هذا الكتاب  
وفيه فوايد من اخبار المغاربة وغيرهم فنقلت منه ما يضاف الى هذه الترجمة وهو ان عبد  
المومن كان قد عهد في حياته الى اكبى اولاده وهو محمد وبايعه الناس وكتب ببيعته الى  
البلاد فلما مات عبد المومن لم يتم له الامر لانه كان على امور لا يصلح معها للملكة من  
ادمان شرب الخمر واختلال الرأى وكثرة الطيش وجبن النفس ويقال انه مع هذا كله  
كان به ضرب من الجذام واضطرب امره واختلف الناس عليه وكانت مدة ولايته خمسة  
واربعين يوماً وذلك في شعبان سنة ٥٠٨ وكان الذى سعى في خلعه اخويه يوسف وعمر  
ابنى عبد المومن ولما تم خلعه دار الامر بين الاخوين المذكورين وهم من نجبا اولاد عبد  
المومن ومن ذوى الرأى فتاخر عنها ابو حفص عمر وسلم الامر الى اخيه يوسف فبايعه  
الناس واتفقت عليه الكلمة وكان ابيض يعلوه حمرة شديدة سواد الشعر مستدير الوجه  
افوه اعين الى الطول اقرب ما هو في صورته جهارة رقيق حواشى اللسان حلو الالفاظ حسن  
الحديث طيب المجالسة اعرف الناس كيف تكلمت العرب واحفظهم لايامها في الجاهلية والاسلام  
صرف عنايته الى ذلك ولقى الفضلاء باشيلية ايام ولايته لها ويقال انه كان يحفظ صحيح  
البخارى وكان شديد الملوكية بعيد الهمة سخيّاً جواداً استغنى الناس في ايامه وكان  
يحفظ القرآن الكريم مع جملة من الفقه ثم طمح الى علم الحكمة وبدأ من ذلك بعلم الطب  
وجمع من كتب الحكمة شيئاً كثيراً وكان ممن صحبه من العلماء بهذا الشأن ابو بكر محمد  
ابن الطفيل كان متحققاً لجميع اجزاء الحكمة قرا على جماعة من اهلها منهم ابو بكر محمد  
ابن الصايغ المعروف بابن باجة وغيره ولابن الطفيل هذا تصانيف كثيرة وكان حريصاً

على الجمع بين علمي الشريعة والحكمة وكان مغنئاً ولم يزل يجمع اليه العلماء من كل فن  
 من جميع الاقطار من جملتهم ابو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن رشد الاندلسي ،  
 ولما استوثق الامر ليوسف وملك بلاد ابن مردنيش من الاندلس خرج من اشبيلية تا  
 صدأ بلاد الازفونش من الاندلس ايضاً فنزل على مدينة له تسمى رندة فاقام محاصراً لها  
 شهوراً الى ان اشتد عليهم الحصار وعطشوا فراسلوه في تسليم المدينة اليه وان يعطيهم  
 الامان على نفوسهم فامتنع من ذلك فلما اشتد عليهم العطش سمع لهم في بعض الليالي  
 لغط عظيم واصوات هائلة وذلك انهم اجتمعوا باسرعهم ودعوا الله تعالى فجاءهم مطر عظيم  
 ملا ما كان عندهم من الصهاريج فارتوا وتقرّوا على المسلمين فانصرف عنهم الى اشبيلية  
 بعد ان هادتهم مدة سبع سنين وكان يرتفع اليه من خراج اشبيلية في كل سنة وقر  
 مائة وخمسين مائة بغلاً خارجاً عما يرتفع اليه من خراج بقية البلاد من برّ العدو وبرّ الاند  
 لس ، وفي سنة ٧٩ تجهز للغزو في جيش عظيم وعبر الى جزيرة الاندلس ونزل اشبيلية بلده  
 كعادتهم في اصلاح شأنهم ثم رحل الى شنترين وهي في غرب الاندلس وهي في غاية المنعة والحصا  
 نة فحاصرها وضيق عليها فلم يقدر عليها وهجم الشتاء وخاف المسلمون البرد وزيادة مدّ النهر  
 فلا يقدروا على العبور وينقطع عنهم المداة فاشاروا عليه بالخروج الى اشبيلية فاذا طاب الزمان  
 عاد اليها فقبل ذلك منهم وقال نحن راحلون غداً ان شاء الله تعالى ولم ينشر هذا للحديث لانه  
 قاله في مجلس الخاصة فكان اول من قوض خيامه ورحل ابا الحسن على بن عبد الله بن عبد الرحمن  
 الملقب للخطيب وكان من اهل العلم والفضل فلما راه الناس قد قوض خيامه قوضوا ايضاً ثقة به  
 لكانه من الدولة ومعرفته باسرارها فعبر تلك الليلة اكثر العسكر على النهر خشية الرحام وطلباً  
 لجيد المنازل ولم يبق الا من كان بقرب خباء الامير يوسف بن عبد المومن ولا علم له بذلك  
 فلما راي الروم عبور العساكر وبلغتهم من جواسيسهم ما عزم عليه الامير يوسف واتحاهم خرجوا  
 منتهزين الفرصة وجملوا حتى انتهوا الى جهة الامير يوسف فقتل على بابه خلق كثير من اعيان

الجند وخلصوا الى الامير يوسف فطعنوه تحت سرتة طعنة كانت سبب منيته وتداركهم الناس فانهمز الروم وجعل الامير يوسف في محقة وعبر به النهر ولم يسر به سوى كيلتين ومات في الثالثة فلما وصلوا به الى اشبيلية صبروه في تابوت وجملوه الى تين ملّ ودفن هناك عند ابيه عبد المومن والمهدى محمد بن تومرت وكانت وفاته يوم السبت لسبع خلون من رجب من سنة ٥٨٠ وكان قبل موته باشهر ينشد هذا البيت ويردده في اوقات كثيرة وهو

طوى للجديد ان ما تدكنت انشر وانكوتني ذوات الاعين النجلء

واقام بالامر بعده ولده ابو يوسف يعقوب بويغ في حياة ابيه وقيل ان اشليخ الدولة اتفقوا على تقديمه بعد وفاة ابيه والله اعلم، وكان الاديب ابو العباس احمد بن عبد السلام الكوراي وكورايا قبيلة من البربر منازلهم بنواحي مدينة فاس وقيل ان هذه القبيلة انما يقال لها جراوة بفتح الجيم وقد تبدل الجيم كافاً فيقال لها كراوة والنسبة اليها جراوى وكراوى وكان هذا الاديب في نهاية حفظ الاشعار القديمة والمحدثه وتقدم في هذا الشأن وجالس به عبد المومن ثم ولده يوسف ثم ولده يعقوب وجمع كتاباً محتوي على فنون الشعر على وضع كتاب الحماسة لامي تمام الطائي وسماه صفة الادب وديوان العرب وهو كثير الوجود بايدي الناس وهو عند اهل المغرب كالحماسة عند اهل المشرق والمقصود من ذكر هذا الاديب انه كانت له نوادر وملح ومستظرفة عند اهل الادب فن ذلك انه حضر يوماً الى باب دار الامير يوسف المذكور وهناك الطبيب سعيد الغماري وغمارة بضم الغين المجهة قبيلة من البربر ايضا فقال الامير يوسف لبعض خدمه انظر من في الباب من الاصحاب فخرج الخادم الى الباب ثم عاد اليه فقال احمد الكوراي وسعيد الغماري فقال الامير يوسف من عجائب الدنيا شاعر من كورايا وطبيب من غمارة فبلغ ذلك الكوراي فقال لوضرب لنا مثلاً ونسى خلقه اعجب منها والله خليفة من كومية فيقال ان الامير يوسف لما بلغه ذلك قال اعاقبه بالحلم عنه والعفو ففيه تكذيبه ومن شعره من جملة قصيدة مدح بها الامير يوسف المذكور وهو معنى بديع غريب

ان الامام هو الطبيب وقد شفى علة البرية ظاهراً ودخيلاً  
 حمل البسيطة وهي تحمل شخصه كالروح يوجد حاملاً محمولاً  
 ومن شعره ايضا في ذم اهل فاس وهي مدينة بالمغرب فيما بين سبتة ومراكش  
 مشى اللوم في الدنيا شريداً مطرداً بحب بلاد الله شرقاً ومغرباً  
 فلها اتى فاساً تلقاه اهلها وقالوا له اهلاً وسهلاً ومرحباً،

وله كل شعر مليح وكان شيخاً مسناً جاوز ثمانين سنة وتوفي في اخر ايام الامير يعقوب بن  
 الامير يوسف وقد ذكرت تاريخ وفاة الامير يعقوب في ترجمته فليكتشف منها وله مديح في  
 الامير عبد المومن بن علي واولاده الى اخر زمانه رحمهم الله اجمعين، واما شنترين بفتح الشين  
 المعجمة وسكون النون وفتح التاء المثناة من فوق وكسر الراء فهى مدينة في غرب الاندلس  
 قال ابن حوقل في كتاب المسالك والممالك ان شنترين على البحر المحيط وبها يقع العنبر  
 ولا يعلم ببلد الروم والمحيط عنبر يقع في غير هذا الموضع وشئ وقع بالشام ويقع بشنترين  
 في وقت من السنة دابة تحك الحجارة في وسط البحر فيقع بها وبر في لين الخبز ولون الذهب  
 فيجمع منه ما يغزل وينسج ثياباً ويتلون الواناً ويحجر عليه ملوك بني امية بالاندلس فلا  
 ينقل ولا يشتري فيزيد الثوب على الف دينار لعزته وحسنه والله اعلم، قلت وحكى لى  
 بعض الفضلاء من اهل الاندلس انه رأى قطعة من هذه الثياب هناك واران ان يصفها  
 لى فا قدر ان يعبر عنها ثم قال لكنها ارفع وانعم من نسج العنكبوت فتعالى الله ما اجل  
 قدرته والطف حكمته واحسن صنعته وكيف خص كل صقع بنوع من الغرائب سبحانه  
 وتعالى ولله در ابي نواس حيث يقول وفي كل شئ له آية تدل على انه واحد

السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب ١٥٩

ابو المظفر يوسف بن ايوب بن شاذى الملك الناصر صلاح الدين صاحب الديار المصرية  
 والبلاد الشامية والعراقية واليمينية وقد تقدم في هذا الكتاب ذكر ابيه ايوب وجماعة من

اولاده وعمه اسد الدين شيركوه واخيه الملك العادل ابي بكر محمد وغيرهم من اهل بيته وصلاح  
الدين كان واسطة العقد وشهرته اكثر من ان يحتاج الى التنبيه عليه واتفق اهل التاريخ  
على ان اياه واهله من دُوين بضم الدال الههله وكسر الواو وهي بليدة في اخر عمل اذربيجان  
من جهة اران وبلاد الكرج وانهم اكراد رَوَادِيَّة بفتح الراء والواو والروادية بطن من بطون  
الهُدَانِيَّة وهي قبيلة كبيرة من الاكراد وقال لي رجل فقيه عارف بما يقول وهو من اهل دُوين  
ان على باب دوين قرية يقال لها اَجْدَانَقَان وجميع اهلها اكراد روادية ومولد ايوب والد صلاح  
الدين بها وشاذى اخذ ولديه اسد الدين شيركوه ونجم الدين ايوب وخرج بها الى بغداد  
ومن هناك نزلوا تكريت ومات شاذى بها وعلى قبره قبة داخل البلد ولقد تتبعت نسبهم  
كثيراً فلم اجد احداً ذكر بعد شاذى اباً اخر حتى اتى وقفت على كُتُب كثيرة باوقاف واملاك  
باسم شيركوه وايوب فلم ار فيها سوى شيركوه بن شاذى وايوب بن شاذى لا غير وقال لي بعض  
كبراء بيتهم هو شاذى بن مروان وقد ذكرت ذلك في ترجمة ايوب وشيركوه ورايت مدرجاً رتبه  
الحسن بن غريب بن عمران الحرسى يتضمن ان ايوب بن شاذى بن مروان بن ابي على بن  
عنيزة بن الحسن بن على بن احمد بن ابي على بن عبد العزيز بن هديبة بن الحصين بن الحرث  
ابن سنان بن عمرو بن مَرَّة بن عوف بن اُسامة بن نهس بن الحارث صلح للجالة بن عوف  
ابن ابي حارثة بن نُشْبَة بن غيظ بن مَرَّة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن  
ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن الياس بن مُضَر بن نزار بن معد بن  
عدنان ثم رفع هذا النسب الى آدم ءم ثم ذكر بعد ذلك ان على بن احمد بن ابي على بن  
عبد العزيز يقال انه ممدوح المننبي ويعرف بالخراساني وفيه يقول من جملة قصيدة

شرق الجوّ بالغبار اذا سا ر على بن احمد التتعام ،

واما الحارث بن عوف بن ابي حارثة صلح للجالة فهو الذى حمل الدما بين عبس وذبيان  
وشاركه في الجالة خارجة بن سنان اخو هرم بن سنان وفيها قال زهير بن ابي سلمى المزني

تصايد منها قوله من مكثرتهم حق من يعترتهم وعند المقلين الساحة والبذل  
وهل ينبت للخطى الآ وشيجه ويغرس الآ في منابتها النخل ،

وكان قد قدمه الى الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل صاحب دمشق وسمعه عليه  
هو وولده الملك الناصر صلاح الدين ابو المفاخر داود بن الملك المعظم وكتب لها بسماعها عليه  
في اخر رجب سنة ٦١٩ والله اعلم انتهى ما قلته من المديح ورايت في تاريخ حلب الذى جمعه  
القاضى كمال الدين ابو القاسم عمر بن احمد العروف بابن العديم الحلبي بعد ان ذكر الاختلاف  
في نسبهم وقد كان العز اسمعيل بن سيف الاسلام بن ايوب ملك اليمن ادعى نسباً في بنى  
امية وادعى الخلافة وسمعت شيخنا القاضى بهاء الدين الذى عرف بابن شذاد يحكى عن السلطان  
صلاح الدين انه انكر ذلك وقال ليس لهذا اصل ، قلت وذكر شيخنا الحافظ عز الدين ابو  
الحسن على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى صاحب التاريخ الكبير في تاريخه الصغير الذى  
صنّفه للدولة الانابكية ملوك الموصل في فصل يتعلق باسد الدين شيركوه ومسيره الى الديار  
المصرية فقال كان اسد الدين شيركوه ونجم الدين ايوب وهو الاكبر ابنا شاذى من بلد دوين  
واصلها من الاكراد الروادية قدما العراق وخدما مجاهد الدين بهروز بن عبد الله العناني  
شحنة العراق قلت وهذا مجاهد الدين كان خادماً روميّاً ابيض اللون تولى شحنة العراق  
من جهة السلطان مسعود بن غياث الدين محمد بن ملك شاه السلجوقى المقدم ذكره وذكر والده  
وجانته من اهل بيته وكان صاحب عمّة في عمل المصالح الجليلة وعمارة البلاد واسع الصبر والصدر  
في البدور والاقنات والمطاولة والمراجعة اذا امتنع عليه الغرض وكانت تكريت اقطاعاً له وكان  
خادم السلطان محمد والد مسعود المذكور وبنى في بغداد رباطاً وقف عليه وفقاً جيداً ومات في  
يوم الاربعاء الثالث والعشرين من رجب سنة ٥٤٠هـ وبهروز بكسر الباء الموحدة وسكون الهاء  
وهو لفظ مجمى ومعناه يوم جيد على التقديم والتلخير على عادة كلام العجم قال شيخنا ابن الاثير  
فراى مجاهد الدين لايوب عقلاً وراياً حسناً وحسن سيرة فجعله ددار تكريت اذ هي له قلت

دُرْدَار بضم الدال المهللة واسكان الراء وهو لفظ مجمعي معناه حافظ القلعة وهو الوالي ودره بالفتح  
 القلعة ودار الحافظ ، فسار اليها ومعه اخوه اسد الدين فلما انهزم اتابك الشهيد عماد الدين  
 زنكي بالعراق من قراجا قلت وهي وقعة مشهورة خلاصتها ان مسعود بن محمد بن ملكشاه  
 الساجوقى المقدم ذكره وعماد الدين زنكي صاحب الموصل قصدا حصار بغداد في ايام المسترشد  
 فارسل الي قراجا الساقى واسمه برس صاحب بلاد فارس وخوزستان ان يستنجده فاتاه وكبس  
 عسكرها وانهزما بين يديه وانكسروا وذكر في تاريخ الدولة الساجوقية انها كانت في شهر  
 ربيع الاخر يوم الخميس ثاني عشر الشهر المذكور من سنة ٥٢٦ على تكريت وقال اسامة بن منقذ  
 المقدم ذكره في كتابه الذى ذكر فيه البلاد وملوكها الذين كانوا في زمانه انه حضر هذه  
 الوقعة مع زنكي في التاريخ المذكور وذلك في موضعين احدهما في ترجمة اربل والثاني في تر  
 حمة تكريت رجعا الي ما كتبا فيه ، فوصل زنكي الي تكريت فخدمه نجم الدين ايوب واقام  
 له السفن فعبّر دجلة هناك وتبعه اصحابه فاحسن نجم الدين اليهم وسيرهم وبلغ ذلك  
 بهرون فسير اليهم وانكر عليه وقال له كيف ظفرت بعدونا فاحسنت اليه واطلقته ثم ان  
 اسد الدين شيركوه قتل انسانا بتكريت كلام جرى بينها فارسل مجاهد الدين اليها فاخرجها  
 من تكريت فقصدا عماد الدين ، قلت وكان اذ ذاك صاحب الموصل ، قال فاحسن عماد الدين  
 اليها وعرف لها خدمتها واقطعها اقطاعا حسنا وصارا من جملة جنده فلما فتح عماد الدين  
 زنكي بعلبك جعل نجم الدين دردارها على قتل زنكي قلت وقد سبق ذكر ذلك في ترجمته ،  
 قال فحصره عسكر دمشق قلت وكان صاحب دمشق يومئذ مجير الدين بن محمد بن بوري  
 ابن اتابك ظهير الدين طغتكين وهو الذى حاصره نور الدين محمود بن زنكي في دمشق و  
 اخذها منه ، قال شيخنا ابن الاثير فارسل نجم الدين ايوب الي سيف الدين غازى بن زنكي  
 صاحب الموصل وقد قام بالملك بعد والده ينهى اليه الحال ويطلب منه عسكرا ليرحل صاحب  
 دمشق وكان سيف الدين في ذلك الوقت في اول ملكه وهو مشغول باصلاح ملوك الاطراف المجا

ورين له ولم يتفرغ له وضاق الامر على من في بعلبك من الحصار فلما رأى نجم الدين ايوب الحال وخاف ان يوحذ قهراً ارسل في تسليم القلعة وطلب اقطاعاً ذكره فاجيب الى ذلك وحلف له صاحب دمشق عليه وسلم له القلعة ووفى له صاحب دمشق بما حلف له عليه من الاقطاع والتقدم وصار عنده من الكبر الامراء واتصل اخوه اسد الدين شيركوه بالخدمة النورية بعد قتل اخيه زكي ، قلت وهو نور الدين محمود بن زكي صاحب قلعة حلب وكان يتخذه في ايام والده فقربه نور الدين واقطعه وكان يرى منه في الحروب اثاراً مجيبة يعجز عنها غيره لشجاعته وجراته فصارت له حصص والرحبة وغيرها وجعله مقدم عسكره ، قلت ثم خرج شيخنا ابن الاثير بعد هذا الى حديث سفر اسد الدين الى الديار المصرية وما تجدد لهم هناك وليس هذا موضع الفصل بل نتم حديث صلاح الدين صلح هذه الترجمة من مبدأ امره حتى نصير الى اخوه ان شاء الله ويندرج فيه حديث المملكة وما صار حالهم اليه وكان قد سبق في ترجمة اسد الدين شيركوه طرف من اخبارهم لكن ما استوفيته هناك اعتماداً على استيفائه هاهنا ان شاء الله تعالى ،

قلت اتفق ارباب التاريخ ان صلاح الدين مولده سنة ٥٣٢هـ بقلعة تكريت لما كان ابوه وعمه بها والظاهر انهم ما اقاموا بها بعد ولادة صلاح الدين الا مدة يسيرة لانه قد سبق القول ان نجم الدين واسد الدين لما خرجا من تكريت كما شرحناه وصلا الى عماد الدين زكي فآكرمها واقبل عليها ثم ان عماد الدين زكي قصد حصار دمشق فلم يحصل له فرجع الى بعلبك فحصرها اشهرًا وملكها في رابع عشر صفر سنة ٥٣٤هـ كما ذكره اسامة بن منقذ المقدم ذكره في كتابه الذي ذكر فيه البلاد وملوكها ، وذكر ابو يعلى حمزة بن اسد المعروف بابن القلابسي الدمشقي في تاريخه الذي جعله ذيلًا على تاريخ ابي الحسن هلال ابن الصابي ان عماد الدين حصر بعلبك يوم الخميس العشرين من ذي الحجة سنة ٣٢٢ ثم ذكر في مستهل سنة ٣٢٤ انه ورد الخبر بفرار عماد الدين من ترتيب بعلبك وقلعتها وتروميم ما تشعب منها والله اعلم واذا كان كذلك فيكون قد خرجوا من تكريت في بقية سنة ٣٢٢ التي ولد فيها صلاح الدين او في سنة ٣٣٣ لانها اقاما عند عماد



الدين بالموصل ثم لما حصر دمشق وبعدها بعلبك واخذها رتب فيها نجم الدين ايوب وذلك في اوايل سنة ٣٤ كما شرحته فتعين ان يكون خروجهم من تكريت في المدة المذكورة تقريباً والله اعلم، قلت ثم اخبرني بعض اهل بيتهم وقد سألته هل يعرف متى خرجوا من تكريت فقال سمعت جماعة من اهلنا يقولون انهم خرجوا منها في الليالي التي ولد فيها صلاح الدين فتشاموا به و تطيروا منه فقال بعضهم لعل فيه الخيرة وما تعلمون فكان كما قال والله اعلم، ولم يزل صلاح الدين تحت كنف ابيه حتى ترعرع ولما ملك نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي دمشق في التاريخ المذكور في ترجمته لازم نجم الدين ايوب خدمته وكذلك ولده صلاح الدين وكانت مخايل السعادة عليه لاجحة والنجابة تقدمه من حالة الى حالة ونور الدين يرى له ويؤثره ومنه تعلم صلاح الدين طرائق الخير وفعل المعروف والاجتهاد في امور الجهاد حتى تجهز المقدم مع عمه شيركوه الى الديار المصرية كما سنشرحه ان شاء الله، ووجدت في بعض تواريخ المصريين ان شاور المقدم ذكره هرب من الديار المصرية من الملك المنصور امي الاشبال ضرغام بن عامر ابن سوار الملقب فارس المسلمين النجدي المنذرى لما استولى على الديار المصرية وقهره واخذ مكانه في الوزارة كعادتهم في ذلك وقتل ولده الاكبر طي بن شاور فتوجه شاور الى الشام مستعيناً بالملك العادل نور الدين امي القاسم محمود بن زنكي وذلك في شهر رمضان سنة ٥٥٨ ودخل دمشق في الثالث والعشرين من ذي القعدة من السنة فوجه نور الدين معه الامير اسد الدين شيركوه بن شاذى في جماعة من عسكره كان صلاح الدين من جملتهم في خدمة عمه وهو كارهٌ للسفر وكان لنور الدين في ارسال هذا الجيش غرضان احدهما قضاء حق شاور لكونه قصده ودخل عليه مستصرحاً والثاني انه اراد استعلام احوال مصر فانه كان يبلغه انها ضعيفة في جهة الجند وحوالها في غاية الاختلال فقصده للكشف عن حقيقة ذلك وكان كثير الاعتماد على شيركوه لشجاعته ومعرفته وامانته واننديه لذلك وجعل اسد الدين شيركوه ابن اخيه صلاح الدين مقدم عسكره وشاور معهم فخرجوا من دمشق في جمادى

الأولى سنة ٥٩ فدخلوا مصر واستولوا على الأمر في رجب من السنة وقال شيخنا القاضي بهاء  
 الدين أبو المحاسن يوسف المعروف بابن شذاد المقدم ذكره في كتابه الذي وسمه بسيرة  
 صلاح الدين أنهم دخلوا مصر في ثاني جمادى الآخرة سنة ٥٥٨ والقول الأول أصح لأن المحافظ أبا  
 طاهر السلفي ذكر في معجم السفر أن الضرغام ابن سوار قتل في سنة ٥٥٩ و زاد غيره فقال يوم  
 الجمعة الثامن والعشرين من جمادى الآخرة من السنة عند مشهد السيدة نفيسة فيما  
 بين القاهرة ومصر واحتز رأسه وطيف به على رمح وبقيت جثته هناك ثلاثة أيام تاكل  
 منها الكلاب ثم دفن عند بركة الغيل وعمرت عليه قبّة قلت والقبة إلى الآن باقية في  
 موضعها تحت الكباش المستجد بناؤه قلت فيه جماعة من الفقهاء الجوالقية مقيمين وقد  
 قيل أن الضرغام إنما قتل في رجب من ٥٩ وقد اتفقوا على أن الضرغام إنما قتل بعد مجي  
 أسد الدين وشاور إلى مصر فما يمكن أن يكون دخولهم في سنة ٥٨ لأن الضرغام لا خلاف  
 في قتله سنة ٥٩ وإن كان في أول دخولهم والمحافظ السلفي أخبر بذلك لأنه كان مقيماً في البلاد  
 وهو اضبط لهذه الأمور من غيره لأن هذا فيه وهو من أقعد الناس ولما وصل أسد الدين وشاور  
 إلى الديار المصرية واستولوا عليها وقتل الضرغام وحصل لشاور مقصوده وعاد إلى منصبه وتمهدت  
 قواعده ونفذت أموره غدر بأسد الدين شيركوه واستنجد بالفرنج عليه وحصروه في بلبيس  
 وكان أسد الدين شيركوه قد شاهد البلاد وعرف أحوالها وأنها مملكة بغير رجال تمشي الأمور  
 فيها بمجرد الأيهاق والمحال فطرح فيها وعاد إلى الشام في الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة  
 ٥٩ وقال شيخنا ابن شذاد في السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٨ بناءً على ما قرره  
 أولاً أن دخولهم البلاد في سنة ٥٨ وأقام أسد الدين شيركوه بالشام عدة مفكراً في تدبير  
 عوده إلى مصر محدثاً لنفسه بالملك لها مقرراً قواعده ذلك مع نور الدين إلى سنة ٥٩٢ وبلغ  
 شاور حديثه وطبعه في البلاد فخاف عليها وعلم أن أسد الدين لا بدّ له من قصدتها فكتب  
 الفرنج وقرّر معهم أنهم يجيئون إلى البلاد ويمكنهم تكميناً كلياً ليعينوه على استيصال أعدائه

وبلغ نور الدين واسد الدين مكاتبة شاور الفرنج وما تقرّر بينهم فخافا على الديار المصرية ان  
 يملكوها ويملكوها بطريقها جميع البلاد فتجهز اسد الدين وانفذ معه نور الدين العساكر وصلاح  
 الدين في خدمة عمّه اسد الدين وكان توجههم من الشام في شهر ربيع الاول سنة ٥٩٢  
 وكان وصول اسد الدين الى البلاد مقارناً لوصول الفرنج اليها واتفق شاور والمصريون باسرم  
 والفرنج على اسد الدين وجرت حروب كثيرة ووقعت شديداً وانفصل الفرنج عن البلاد و  
 انفصل اسد الدين ايضاً راجعاً الى الشام وكان سبب عود الفرنج ان نور الدين جرد العساكر  
 الى بلادهم واخذ المنتظرة منهم في رجب من هذه السنة وعلم الفرنج ذلك فخافوا على بلادهم  
 فعادوا اليها وكان سبب عود اسد الدين الى الشام ضعف عسكره بسبب موافقة الفرنج  
 والمصريين وما عاينوه من الشدايد والاهوال وما عاد حتى صالح الفرنج على ان ينصرفوا كلهم  
 عن مصر وعادوا الى الشام في بقية السنة وقد انضاف الى قوة الطبع في الديار المصرية شدة  
 الخوف عليها من الفرنج لعلمه بانهم قد كشفوها وعرفوها كما عرفها فاقام بالشام على مضض وقلبه  
 قلق والقضاء يقوده الى شيء قدر لغيره وهو لا يشعر بذلك وكان عوده في ذي القعدة من  
 السنة الى الشام وقيل انه عاد في ثامن عشر شوال من السنة والله اعلم ، ورايت في بعض  
 المسودات التي بخطي ولا اعلم من اين نقلته ان اسد الدين لما طبع في الديار المصرية توجه  
 اليها في سنة ٦٢ وسلك طريق وادي الغرکان وخرج عند اطفيج فكانت فيها وقعة الناس عند  
 الاشمونيين وتوجه صلاح الدين الى الاسكندرية فاحتى بها وحاصره شاور في جمادى الآخرة من  
 السنة ثم عاد اسد الدين من جهة الصعيد الى بلبيس وتم الصلح بينه وبين المصريين وسيروا  
 له صلاح الدين فساروا الى الشام ، ثم ان اسد الدين عاد الى مصر مرة ثالثة قال شيخنا ابن  
 شداد وكان سبب ذلك ان الفرنج جمعوا فارسهم وراحلهم وخرجوا يريدون الديار المصرية ناكثين  
 لجمع ما استقر مع المصريين واسد الدين طبعاً في البلاد فلما بلغ ذلك اسد الدين ونور الدين  
 لم يسعها الصبر دون ان سارعا الى قصد البلاد أما نور الدين فبالمال والرجال ولم يمكنه السير

بنفسه خوفاً على البلاد من الفرنج لانه كان قد حدث له نظر الى جانب الموصل بسبب وفاة علي ابن بكتكين قلت هوزين الدين والد السلطان مظفر الدين كوكبوري صاحب اربل وقد تقدم ذكره في ترجمة والده كوكبوري قال فانه توفي في ذي الحجة سنة ٥١٣هـ وسلم ما كان في يده من الحصون لتطب الدين اتابك ما عدا اربل فانها كانت له من اتابك زنكي واما اسد الدين فبنفسه وماله واخوته واهله ورجاله ولقد قال لي السلطان صلاح الدين قدس الله روحه كنت اكره الناس للخروج في هذه الدفعة وما خرجت مع عمي باختيارى وهذا معنى قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ، وكان شاوهر لما احس بخروج الفرنج الى مصر على تلك القاعدة سير الى اسد الدين يستصرخه ويستنجده فخرج مسرعاً وكان وصوله الى مصر في شهر ربيع الاول سنة ٥١٤هـ ولما علم الفرنج بوصول اسد الدين الى مصر على اتفاق بينه وبين اهلها راحلوا راجعين على اعقابهم ناكسين واقام اسد الدين بها يتردد اليه شاوهر في بعض الاحيان وكان وعدم بهال في مقابلة ما خسروه من النفقة فلم يوصل اليهم شيئاً وعلقت مخاليب اسد الدين في البلاد وعلم انه متى وجد الفرنج فرصة لخذوا البلاد وان شاوهر يلعب به تارة وبالفرنج اخرى وملاكها فقد كانوا على البدعة المشهورة وتحقق اسد الدين انه لا سبيل له على الاستيلاء على البلاد مع بقاء شاوهر فاجمع رايه على القبض عليه اذا خرج اليه وكان الامراء الواصلون مع اسد الدين يترددون الى خدمة شاوهر وهو يخرج في الاحيان الى اسد الدين يجتمع به وكان يركب على عادة وزراءهم بالطبل والبوق والعلم ولم يتجاسر على قبضه احد من الجماعة الا السلطان بنفسه وذلك انه لما سار اليهم تلقاه ركباً وسار الى جانبه واخذ بتلابيبه وامر العسكر بان قصدوا اصحابه ففروا ونهبهم العسكر وانزل شاوهر الى خيمة مفردة وفي الحال ورد توقيع على يد خادم خاص من جهة المصريين يقال لا بد من راسه جرياً على عادتهم في وزراءهم فحز راسه وارسل اليهم وسيروا الى اسد الدين خلع الوزارة فلبسها وسار ودخل القصر وترتب وزيراً وذلك في سابع عشر ربيع الاول سنة ٥١٤هـ ودام أمراً ناهياً وصلاح

الدين رحمه الله يباشر الامور مقرراً لها لكان كفايته ودرأيته وحسن رايه وسياسته الى الثاني والعشرين من جمادى الآخرة من السنة المذكورة فمات اسد الدين ، قلت وقد تقدم حديث اسد الدين وصورة موته فلا حاجة الى شرحها هاهنا وكذلك وفاة شاور هذا كله نقلته من كلام شيخنا ابن شداد في سيرة صلاح الدين لكنني اتيت منه بالمقصود وحذفت الباقي ورايت بخطي في جملة مسوداتي ان اسد الدين دخل القاهرة يوم الاربعاء سابع عشر ربيع الآخر من سنة ٥٩٤ وخرج اليه العاضد عبد الله العبیدی اخر ملوك مصر المقدم ذكره وتلقاه وحضر يوم الجمعة التاسع من الشهر الى الأيوان وجلس الى جانب العاضد وخلع عليه واطهر له شاور ودًا كثيرًا فطلب منه اسد الدين مالاً ينفقه في عسكره فدافعه فارس الى ان الجند تغيرت قلوبهم عليه بسبب عدم النفقة فاذا خرجت فكن على حذر منهم فلم يكثر شاور لكلامه وعزم ان يعمل دعوة يستدعي اسد الدين والعساكر الشامية ويقبض عليهم فاحس اسد الدين بذلك واتفق صلاح الدين وعز الدين جورديك النوري وغيرها على قتل شاور واعلموا اسد الدين فنهاهم عنه وخرج شاور الى اسد الدين وكانت خيامهم على شاطئ النيل بالمقس فلم تجده في خيمته وكان قد راح الى زيارة الامام الشافعي رضه بالقرافة فقال شاور نهض اليه فالتقوه فساروا جميعاً فاكتنعه صلاح الدين و جورديك وانزلاه عن فرسه وكنفوه فهرب اصحابه فلخذوه اسيراً ولم يكتنهم قتلهم بغير اذن نوم الدين وجعلوه في خيمة ورسموا عليه جماعة فارس العاضد يامرهم بقتله فساروا واسبوا راسه على رمح الى العاضد وذلك يوم السبت لسبع عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة وقيل ان اسد الدين لم يحضر ذلك بل لما قصد شاور جهة اسد الدين لقيه صلاح الدين وجورديك ومعهما بعض العسكر فسلم بعضهم على بعض وساروا ثم فعلا به هذه الفعلة والله اعلم ، ثم ان العاضد استدعى اسد الدين عقيب قتل شاور وكان في الخيم فدخل القاهرة فرأى جمعاً كثيراً من العامة فحافهم فقال لهم ان مولانا العاضد امركم بنهب دار شاور فتنفروا و مضوا كنهبا ودخل على العاضد فتلقاه وافاض عليه خلع الوزارة ولقبه الملك المنصور امير الجيوش

ثم انه مات يوم الاحد لسبع بقين من جمادى الآخرة من السنة المذكورة بعثة الخوانيق وقيل انه سم في حنك الوزارة لما خلع عليه وكانت وفاته بالقاهرة ودفن بدار الوزارة ثم نقل الى المدينة النبوية على ساكنها افضل الصلوة والسلام فكانت مدة وزارته شهرين وخمسة ايام وقيل ان اسد الدين دخل على العاضد يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة والله اعلم ، قلت قد تقدم في ترجمة كل واحد من شاور واسد الدين ذكر شيء من هذه الامور التي ذكرتها وانما اعدت الكلام فيها لانني استوفيتها هاهنا اكثر من هناك فان المقصود في هذا كله سيرة صلاح الدين وتنقلاته وما جرى له في ابتداء امره الى اخره فاحسبت ذكر ذلك على سياقة واحدة كيلا ينقطع الكلام فيبقى ابتر فاقول ذكر المؤرخون ان اسد الدين شيركوه استقرت الامم بعده للسلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب وتمهدت القواعد ومشى الحال على احسن الاوضاع وبذل الاموال وملك قلوب الرجال فهانت عليه الدنيا فلها وشكر نعمة الله تعالى عليه فتاب عن الخمر واعرض عن اسباب اللهو وتقص بقبض الجهد والاجتهاد وما زال على قدم الخير وفعل ما يقربه الى الله تعالى الى ان مات وقال شيخنا ابن شذاد سمعته يقول رحمه الله لما يسر الله الى الديار المصرية علمت انه اراد فتح الساحل لانه اوقع ذلك في نفسه ، ومن حين استتب له الامر ما زال يشن الغارات على الفرنج الى الكرك والشوبك وبلادهما وغشى الناس من سحائب الافضال والانعام ما لم يورخ عن غير تلك الايام وهذا كله وهو وزير متابع القوم لكنه يقول بذهب اهل السنة غارس في البلاد اهل العلم والفقہ والتصوف والدين والناس يهرعون اليه من كل صوب ويغدون عليه من كل جانب وهو لا يخيب قاصداً ولا يعدم وافداً الى سنة ٥٩٥ ولما علم نور الدين استقرار امر صلاح الدين بمصر اخذ حصص من نواب اسد الدين شيركوه وذلك في رجب سنة ٤١٤ ولما علم الفرنج ما جرى من المسلمين وعساكرهم وما تم للسلطان صلاح الدين من استقامة الامر بالديار المصرية علموا انه يملك بلادهم ويخرب ديارهم ويقلع آثارهم لما حدث له من الملك والقوة فاجتمع الفرنج والروم جميعاً وقصدوا الديار المصرية فقصدوا دمياط ومعهم آلات الحصار

وما يحتاجون اليه من العدد ولما سمع فرنج الشام ذلك اشتد امرهم فسرقوا حصن عكا من المسلمين  
واسروا صاحبها وكان مملوكاً لنور الدين يقال له خُطَلج العلم دار وذلك في شهر ربيع الآخر سنة ٤٥  
ولما رأى نور الدين ظهور الفرنج ونزولهم على دمياط قصد شغل قلوبهم فنزل على الكرك محاصراً  
لها في شعبان من السنة المذكورة فقصده فرنج الساحل فرحل عنها وقصد لقاءهم فلم يقفوا  
له ثم بلغه وفاة مجد الدين ابن الداية وكانت وفاته بحلب في شهر رمضان سنة ٤٥ فاشتغل  
قلبه لانه كان صاحب امره وعاد يطلب الشام فبلغه امر الزلازل بحلب التي خربت كثيراً من  
البلاد وكانت في ثانی عشر شوال منها فسار يطلب حلب فبلغه موت أخيه قطب الدين  
بالموصل ، قلت وقد ذكرت ذلك في ترجمته واسمه مودود ، قال وبلغه للخبر وهو بتلّ باشر  
فسار من ليلته طالباً بلاد الموصل ، ولما بلغ صلاح الدين قصد الفرنج دمياط استعدّ لهم  
بتجهيز الرجال وجمع الآلات اليها ووعدهم بالامداد بالرجال ان نزل عليهم وبالغ في العطايا و  
الهدايا وكان وزيراً متحكماً لا يرد امره في شيء ، ثم نزل الفرنج عليها واشتدّ زحفهم وقتالهم  
عليها وهو رجع الله يشنّ الغارات عليهم من خارج والعسكر يقاتلهم من داخل ونصر الله  
المسلمين به وبحسن تدبيره فرحلوا عنها خائبين فاحرقت مناجينهم ونهبّت آلاتهم وقتل من  
رجالهم خلق كثير واستقرت قواعد صلاح الدين وارسل يطلب والده نجم الدين ايوب ليتم  
له السرور وتكون قصته مشاكلة لقصّة يوسف الصديق عم فوصل والده اليه في جمادى الآخرة  
سنة ٤٥ قلت هكذا ذكره ابن شداد في تاريخه وصوله الى مصر والصواب فيه هو الذي ذكرته  
في ترجمته وسلك معه من الادب ما جرت به عادته والبسه الامر كله فابى ان يلبسه وقال  
يا ولدي ما اختارك الله لهذا الامر الا وانت له كفو ولا ينبغي ان يغير موضع السعادة فحكّمه  
والده في الخزاين كلّها ولم يزل وزيراً حتى مات العاضد في التاريخ المقدم ذكره ، قلت اكثر  
ما ذكرته في هذا الفصل منقول من كلام شيخنا ابن شداد في سيرة صلاح الدين وفيه زوايد  
من غيرها والذي ذكره شيخنا المحافظ عزّ الدين ابن الانبير المذكور قبل هذا في تاريخه الاتابكي

ان كيفية ولاية صلاح الدين ان جماعة من الامراء النورية الذين كانوا بمصر طلبوا التقدم على  
العساكر وولاية الوزارة يعني بعد موت اسد الدين منهم الامير عيين الدولة الياورقي وقطب  
الدين خسرو بن بلبل وهو ابن اخي ابي الهيجا الهذيانى الذى كان صاحب اربل قلت هو صاحب  
المدرسة القطبية التى بالقاهرة ومنهم شرف الدين على بن احمد الهكارى وجده كان صاحب  
القلاع الهكارية قلت هو المعروف بالمشطوب والد عماد الدين احمد بن المشطوب وقد تقدم ذكره  
فى ترجمة مستقلة قال ومنهم شهاب الدين محمود الحازمى وهو خال صلاح الدين وكل واحد  
من هولاء تخطبها لنفسه وقد جمع ليغالب عليها فارسل العاضد صاحب مصر الى صلاح الدين  
وامره بالحضور فى قصره ليخلع عليه خلع الوزارة ويوكيه الامر بعد عمه وكان الذى جعل العاضد  
على ذلك ضعف صلاح الدين فانه ظن انه اذا ولى صلاح الدين وليس له عسكر ولا رجال كان  
فى ولايته مستضعفاً محكماً عليه ولا يجسر على المخالفة وانه يضع على العسكر الشاهى من  
يستميلهم اليه فاذا صار معه البعض اخرج الباقين وتعود البلاد اليه وعنده من العساكر  
الشامية من تحميها من الفرنج ونور الدين اردت عمراً واراد الله خارقة قلت هذا المثل  
مشهور بين العلماء وسياتي الكلام عليه بعد الفراغ من هذه الترجمة ان شاء الله تعالى  
عدنا الى تمام الكلام الاول فامتنع صلاح الدين وضعفت نفسه عن هذا المقام فالزمه والده  
فاخذ كارهاً وقال ان الله يعجب من قوم يقادون الى الجنة بالسلاسل فلما حضر فى القصر  
خلع عليه خلع الوزارة الحجة والعمامة وغيرها ولقب الملك الناصر وعاد الى دار اسد الدين  
فاقام بها ولم يلتفت اليه احد من اوليك الامراء الذين يريدون الامر لانفسهم ولا خدموه  
وكان الفقيه ضياء الدين عيسى الهكارى معه قلت وقد سبق ذكره فى ترجمة مفردة قال  
ابن الاثير فسعى مع سيف الدين على بن احمد حتى اماله اليه وقال ان هذا الامر لا يصل  
اليك مع وجود عيين الدولة والحازمى وابن بلبل فمال الى صلاح الدين ثم قصد شهاب الدين  
الحازمى وقال ان هذا صلاح الدين ابن اختك ومملكه لك وقد استقام الامر له فلا تكن اول



من يستعنى في اخراجه عنه ولا يصل اليك فلم يزل به حتى احضره ايضا عنده وحلف له ثم عدل الى  
 قطب الدين وقال له ان صلاح الدين قد اطاعه الناس ولم يبق غيرك وغير الياروقى وعلى كل  
 حال فيجمع بينك وبين صلاح الدين ان اصله من الاكراد فلا تخرج الامر عنه الى الاترك ووعده  
 وزاد في اقطاعه فاطاع صلاح الدين ايضا وعدل الى عين الدولة الياروقى وكان اكبر الجماعة واكثرهم  
 جمعاً فلم تنفع فيه رُقاه ولا نفذ فيه سحره وقال انا لا اخدم يوسف ابداً وهاد الى نور الدين ومعه  
 غيره فانكر عليهم فراقه وقد فات الامر ليقضى الله امراً كان مفعولاً وثبت قدم صلاح الدين ورُسخ  
 منكه وهو نائب عن الملك العادل نور الدين والخطبة لنور الدين في البلاد كلها ولا يتصرفون الا  
 بامره وكان نور الدين يكتب صلاح الدين بالامير الاسفهلار ويكتب علامته في الكتب تعظيماً  
 ان يكتب اسمه وكان لا يفرد في كتاب بل يكتب الامير الاسفهلار صلاح الدين وكأنه الامراء بالدير  
 المصرية يفعلون كذا وكذا، واستمال صلاح الدين قلوب الناس وبذل الاموال مما كان اسد الدين  
 قد جمعه وطلب من العاضد شيئاً يخرج منه فلم يمكنه منعه فمال الناس اليه واحبوه وقويت نفسه  
 على القيام بهذا الامر والثبات فيه وضعف امر العاضد وكان الباحث عن حتفه بظلفه، وارسل  
 صلاح الدين يطلب من نور الدين ان يرسل اليه اخوته فلم يجبه الى ذلك وقال اخاف ان يخالف  
 احد منهم عليك فتفسد البلاد، ثم ان الفرنج اجتمعوا ليسيروا الى مصر فارسل نور الدين العساكر  
 وفيهم اخوة صلاح الدين منهم شمس الدين توران شاه بن ايوب، قلت وقد تقدم ذكره في ترجمة  
 مستقلة قال وهو اكبر من صلاح الدين فلما اراد ان يسير قال له ان كنت تسير الى مصر وتنظر الي  
 الى اخيك يوسف الذى كان يقوم في خدمتك وانت قاعد فلا تسر فانك تفسد البلاد واحضرك حينئذ  
 واعانبك بما تستحقه وان كنت تنظر اليه انه صاحب مصر وقائم مقامى وتخدمه بنفسك كما تخدمنى  
 فسر اليه واشدد ازره وساعده على ما هو اهون بصدده فقال افعل معه من الخدمة والطاعة ما  
 يتصل بك ان شاء الله تعالى فكان معه كما قال، ثم قال شيخنا ابن الاثير بعد هذا باوراق في فصل  
 يتعلق بانقراض الدولة المصرية واقامة الدولة العباسية بها في المحرم سنة ٥٧٧هـ فقال قُطِعَتْ

خطبة العاضد صاحب مصر وخطبَ فيها للامام المستضى بامر الله امير المؤمنين وكان السبب في ذلك ان صلاح الدين يوسف بن ايوب لما ثبت قدمه في مصر وزال المخالفون له وضعف امر العاضد ولم يبق من العساكر المصرية احد كتب اليه الملك العادل نور الدين محمود يامره بقطع الخطبة العاضدية واقامة الخطبة العباسية فاعتذر صلاح الدين بالخوف من ثوب اهل مصر وامتناعهم من الاجابة الى ذلك لميلهم الى دولة المصريين فلم يضع نور الدين الى ذلك وارسل اليه يلزمه بذلك الزاماً لا فسحة له فيه ، واتفق ان العاضد مرض وكان صلاح الدين قد عزم على قطع الخطبة وشاور امرأه كيف يكون الابتداء بالخطبة العباسية فمنهم من اقدم على المساعدة وأشار بها ومنهم من خاف ذلك الا انه لا يمكنه الا امتثال امر نور الدين وكان قد دخل الى مصر انسان يحكي يعرف بالامير العالم وقد راياه بالموصل كثيراً فلما رأى ما هم فيه من الاجرام قال انا ابتداء بها فلما كان اول جمعة من المحرم صعد المنبر قبل الخطيب ودعى للمستضى بامر الله فلم ينكر احد ذلك فلما كانت الجمعة الثانية امر صلاح الدين الخطباء بمصر والقاهرة بقطع خطبة العاضد واقامة الخطبة للمستضى بامر الله ففعلوا ذلك ولم تنتطح فيه عنزان وكتب بذلك الى ساير الديار المصرية وكان العاضد قد اشتد مرضه ولم يعلمه احد من اصحابه بذلك وقالوا ان سلم فهو يعلم وان توفي فلا ينبغي ان ننعص عليه هذه الايام التي بقيت من اجله فتوفي يوم عاشوراء ولم يعلم ولما توفي جلس صلاح الدين للعزاء لكونه وزيراً عنه ونايبه واستولى على القصر وجميع ما فيه من الاموال وكان قد رتب فيه قبل وفاة العاضد بها الدين قراقوش وهو خفي تحفظه قلت وقد تقدم ذكره في ترجمة ايضا قال وجعله كاستاذ دار العاضد فحفظ ما فيه حتى تسلمه صلاح الدين ونقل اهل العاضد الى مكان مفرد وجمع اولاده وعمومته في ايوان من القصر وجعل عندهم من تحفظهم واخرج من كان في القصر من العبيد والاماء واعتق البعض ووهب البعض وباع البعض واخلى القصر من سكانه واهله فسبحان من لا يزول ملكه ولا يغيره ممر الايام وتعاقب الدهور، ولما اشتد مرض العاضد ارسل يستدعي صلاح الدين فظن ان ذلك خديعة

فلم يحض اليه فلما توفي علم صدقته فندم على تخلفه ، وكان ابتداء الدولة العبيدية بأفريقية  
 والمغرب في ذي الحجة سنة ٤٩٩ واول من ظهر منهم المهدي ابو محمد عبيد الله وبني المهدي  
 وملك افريقية كلها قلت هكذا ذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه استيلاء المهدي عبيد الله  
 على افريقية والصواب فيه هو الذي ذكرته في ترجمته فليكشف عنه ، ثم انه قال ولما مات  
 المهدي قام بالأمر بعده ولده القايم ابو القاسم محمد ثم ذكرهم واحداً واحداً حتى انتهى الى العاضد  
 المذكور فقال وبموته انقرضت دولتهم فكانت مدة دولتهم مايتى سنة وستاً وستين سنة وكان  
 مقامهم بمصر مايتى سنة وثمان سنين وملك منهم اربعة عشر وهم المهدي والقايم والمنصور والمعز  
 والعزيب والحاكم والظاهر والمستنصر والمستعلي والأمر والمحافظ والظافر والفايز والعاضد وهو آخرهم  
 قلت وقد ذكرت كل واحد من هولاء بترجمة مستقلة في هذا الكتاب فمن اراد الوقوف على  
 احوالهم فليطلبه في اسمه ولا حاجة الى ذكره هاهنا قال شيخنا ابن الاثير وقد اتينا على ذكر ما  
 اجملناه مستقصى في التاريخ المذكور الكبير يعنى كتابه الذى سماه الكامل وهو مشهور ومن  
 انفع الكتب فى بابها ، قال ولما استولى صلاح الدين على القصر وامواله وذخايره اختار منه ما اراد  
 ووهب اهله وامراءه وباع منه كثيراً وكان فيه من الجواهر والاعلاق النفيسة ما لم يكن عند ملك  
 من الملوك قد جمع على طول السنين وممّ الدهور فنه القضيبي الزمرد طوله نحو قبضة ونصف  
 والحبل الياقوت وغيرها ومن الكتب المنتخبة بالخطوط المنسوبة والخطوط الجيدة نحو مائة الف  
 مجلد ولما خطب للمستضى بامر الله عصر ارسل اليه نور الدين يعرفه ذلك فحلّ عنده اعظم محلّ  
 وسيّر اليه للخلع الكاملة مع عماد الدين صندل المقتنى اكراماً له لان عماد الدين كان كبير المحلّ فى  
 الدولة العباسية وكذلك سيّر خلعاً لصلاح الدين الا انها اقل من خلع نور الدين وسيّر الاعلام  
 السود لتنصب على المنابر وكانت هذه اول اهبة عباسية دخلت مصر بعد استيلاء العبيديين  
 عليها انتهى ما قاله شيخنا ابن الاثير ، قلت ولما وصل الخبر الى الامام المستضى بامر الله ابى  
 محمد الحسن بن الامام المستنجد وهو والد الامام الناصر لدين الله بما تجدد من امر مصر وعود

السكة والخطة بها باسمه بعد انقطاعها بمصر هذه المدّة الطويلة نظم ابو الفتح محمد سبط  
ابن التعاوني المقدم ذكره قصيدة طنانة مدح الامام المستنصر وذكر هذا الفتح المتجدد له  
وفتوح بلاد اليمن ايضا وهلاك الخارجى بها الذى سمى نفسه المهدي وذلك فى سنة ٥٧١ وكان  
صلاح الدين قد ارسل اليه من نخاير مصر واسلاب المصريين شيئا كثيرا واول القصيدة

قل للسحاب اذا مرته يد الجنايب فارحون  
يا منزل الانس الجميع وملعب للحي الاغن  
ان استقلت بالحبيب ركابه ومتى طعن  
شوق المغرب شرذته يد البعاد عن الوطن  
وتراك ما اغبرت مسارحه وماوك ما اجن  
لام العذول وما درى وحدى وبلبالي يمن  
ما ضر من هوننتنى لو كان يرحم من فتن  
يا محنتى اودى الصدود بعاشق بك ممتحن  
كف الفواد معدبا بين الاقامة والطعن  
لا تبخلى فالبخل يذهب بهجة الوجه للحسن  
اختال من مريح والسحب فضل ذيلى والردن  
لكننى كقرت ليلة زرتة عنى وعسن  
المستقر من الخلافة فى الشواهد والقنن  
يا جامعا خلق النبوة والخلافة فى قرن  
بالمشرفيات الصوامر والمثقلة للندن  
سلب الدعى بارض مصر والمضلل باليمن  
وشفيت منهم بالطبا تلك الضغائن والحن

نحج بالورى فاسمح بدمعك للتعاهد الدمن  
سكنت بك الارام من بعد الاحبة والسكن  
شوقى الى زمن للحي سقى الغواوى من زمن  
ولقد عهدتك والزمان وشملنا بك ما فطن  
وظباوك الاتراب لى وطر وتربك لى وطن  
وحدى بمن فصح القصب وانجل الرشاء الاغن  
دمعى طليق فى محبته وقلبي مورتهم  
غادرتة وتفا على العبرات بعدك والحزن  
عطفا على قرح الحفون بعيد عهد الوسن  
وكرب ليل بت فيه صريع باطية ودرن  
مع مخطف لدن القوام اذا التنى رخص البدن  
بهدايى للمستنصر لى محمد المحسن  
يا جاريا فى العدل من سنن النبى على سنن  
دانت لهيبتك المالك والمعاقل والمدن  
واتتك اسلاب الملوك من الصعيد الى عدن  
مما اقتناه ذورعين فى القديم وذوريزن  
لم تغن عنهم حين رعتهم الحصون ولا الجنن

امست سبایام نقاد اذلة قود البدن  
 غادرت عرض بلادهم عرض النوايب والمحن  
 في كل يوم من جيوشك غارة فيها تشن  
 واعدت سير الاوليا والمؤمنين بها عتن  
 وملكها ورخصت ما ابقا لخوارج من دن  
 فكان دعوتهم على تلك المنابر لم تكن  
 وهي طويلة تقتصر منها على هذا القدر فغاية ومدحه ايضا بقصيدة اخرى اشار فيها على هذا  
 المعنى وليس في خاطري من هذه القصيدة سوى غزلها فاحببت ذكره لكونه في غاية الحسن  
 واللطافة وهو

سمح الزمان بوصلها فندت على عدوانها  
 باتت تعاطيني المدام وكنت من اكفائها  
 فسكرت من لمخاطها وغنيت من صهبائها  
 بيضا قتلى دابها في نائها وثوانها  
 فاذا دنت بجفونها واذا نأت بجفائها  
 لا يلتقي ابدا مواعدها بيوم وفائها  
 الشمس من ضراتها والبدر من رقبائها  
 والصبح فوق لثانها والليل تحت رداؤها  
 مصرية تنمي اذا ابتسمت الى حمزائها  
 بانث والطراف الرياح تحوم حول خبائها  
 فالموت دون فراقها والموت دون لقائها  
 ولقد مرت بربعها بعد النوى وفنائها  
 والعين في الاطلاق ساقبة على الاطائها  
 وبكيت حتى كدت اعطف بانني جوعائها  
 فوقف انشد في مطالعها بدور سبائها  
 غادرت بين جوانحي نفسا تموت بدائها  
 يا موحش العين التي انست بطول بكائها  
 تشناق عيني ان تراها وانت في سودائها  
 فاذا انحلت بنظرة سمحت بحمة ماؤها  
 فكانها كف الخليفة اسيلت بعاتها

وبعد هذا شرع في المدائح وابدع فيها جميعها وساذكر بعد هذا عند اواخر هذه الترجمة شيئا من  
 مدايحه في صلاح الدين ان شاء الله فقد كان يسير قسايدة اليه من بغداد فتصل اولها الى القاضي  
 الفاضل ومعها مديح للفاضل وهو الذي يعرض قسايدته على صلاح الدين ، ثم ذكر شيخنا ابن الاثير  
 بعد هذا فصلاً يتضمن حصول الوحشة بين نور الدين وصلاح الدين باطناً فقال وفي سنة ٦٧ ايضا  
 حدث ما اوجب نفرة نور الدين عن صلاح الدين وكان الحادث ان نور الدين ارسل الى صلاح الدين

يامره بجمع العساكر المصرية والمسير بها الى بلد الفرنج والنزول على الكرك ومحاصرته ليجمع  
 هو ايضا عساكره ويسير اليه ويجمعها هناك على حرب الفرنج والاستيلاء على بلادهم  
 فبرز صلاح الدين من القاهرة في العشرين من المحرم وكتب الى نور الدين يعرفه  
 ان رحيله لا يناخر وكان نور الدين قد جمع عساكره وتجهز واقام ينتظر ورود الخبر  
 من صلاح الدين برحيله ليرحل هو فلما اتاه الخبر بذلك رحل من دمشق عازماً على قصد  
 الكرك فوصل اليه واقام ينتظر وصول صلاح الدين فاتاه كتابه يعتذر فيه عن الوصول  
 باختلاف البلاد وانه يخاف عليها مع البعد عنها فعاد اليها فلم يقبل نور الدين عذره  
 وكان السبب في تقاعده ان اصحابه وخواصه خوفوه من الاجتماع بنور الدين فحيث  
 لم يمثل امر نور الدين فشق ذلك عليه وعظم عنده وعزم على الدخول الى مصر  
 واخراج صلاح الدين عنها فبلغ الخبر الى صلاح الدين فجمع اهله وفيهم والده نجم  
 الدين ايوب وخاله شهاب الدين الحارمي ومعهم ساير الامراء واعلمهم ما بلغه من عزم  
 نور الدين على قصده واخذ مصر منه واستشارهم فلم يجبه احد منهم بشئ فقام تلقى  
 الدين عمر ابن اخي صلاح الدين قلت وقد تقدم ذكره ايضا في ترجمة مستقلة قال وقال  
 اذا جاء قاتلناه وصدناه عن البلاد ووافقه غيره من اهله فشتته نجم الدين ايوب  
 وانكر ذلك واستعظمه وكان ذا مكر وراى وعقل وقال لتقى الدين اقعد وسبه وقال لصلاح  
 الدين انا ابوك وهذا شهاب الدين خالك انتظن ان في هولاء كلهم من تحببك ويؤيدك للخير  
 مثلنا فقال لا فقال والله لو رايت انا وخالك هذا لم يكننا الا ان نترجل ونقبل الارض بين  
 يديه ولو امرنا ان نضرب عنقك بالسيف لفعلنا فاذا كنا نحن هكذا فكيف يكون غير  
 نا وكل من تراه من الامراء والعساكر لو راى نور الدين وهدم يتجاسر على الثبات على  
 سرجه ولا وسعه الا النزول وتقبيل الارض بين يديه وهذه البلاد له وقد اقامك فيها وان  
 اراد عزك فاي حاجة له بالمجي يامرک بكتاب مع نجاب حتى تقصد خدمته ويولي بلاده

من يريد وقال للجماعة كلهم قوموا معنا ونحن مماليك نور الدين وعبيده يفعل بنا ما يريد ،  
 فنفرقوا على هذا وكتب اكثرهم الى نور الدين بالخبير ولما خلا نجم الدين بابنه صلاح الدين  
 قال له انت جاهل قليل المعرفة تجمع هذا الجمع الكثير وتطلعهم على سرّك وما في نفسك فاذا  
 سمع نور الدين انك عازم على منعه من البلاد جعلك اهم الامور اليه واولاه بالقصد ولو تصدك  
 لم تر معك احداً من هذا العسكر وكانوا اسلموك اليه واما الآن بعد هذا المجلس فسيكتبون  
 اليه ويعرفونه قولي وتكتب انت اليه وترسل في المعنى وتقول له اى حاجة الى قصدى يحيى  
 نجاب ياخذنى بحبل يضعه في عنقى فهو اذا سمع هذا عدل عن قصدك واستعمل ما هو اهم  
 عنده والايام تندرج والله في كل وقت في شان ، ففعل صلاح الدين ما اشار به والده فلما راى  
 نور الدين الامر هكذا عدل عن قصده وكان الامر كما قال نجم الدين وتوفى نور الدين ولم  
 يقصده وهذا كان من احسن الاراء واجودها انتهى ما ذكره ابن الاثير ،

وقال شيخنا ابن شدّاد في السيرة لم يزل صلاح الدين على قدم بسط العدل ونشر الاحسان  
 واقامة الانعام على الناس الى سنة ٥٦١ فعند ذلك خرج بالعسكر يريد بلاد الكرك والشوبك  
 وانما بدا بها لانها كانت اقرب اليه وكانت في الطريق تمنع من يقصد الديار المصرية وكان لا  
 يمكن ان تعبر قافلة حتى يخرج هو بنفسه اليها يعبرها فاراد توسيع الطريق وتسهيلها  
 فحاصرها في هذه السنة وجرى بينه وبين الفرنج وقعات وعاد ولم يظفر منها بشيء ولما  
 عاد بلغه وفاة والده نجم الدين ايوب قبل وصوله اليه ، قلت وقد ذكرت تاريخ وفاته في  
 ترجمته ، قال ولما كان سنة ٦٩ راى قوة عسكره وكثرة عدده وكان بلغه ان فى اليمن انساناً  
 استولى عليها وملك حصونها يسمى عبد النبي بن مهدى فسير اخاه توران شاه فقتله و  
 اخذ البلاد منه وقد بسطت القول فى ذلك فى ترجمته ، ثم توفى نور الدين فى سنة ٦٩  
 حسبما شرحته فى ترجمته فلا حاجة الى اعادته وبلغ صلاح الدين ان انساناً يقال له الكنز  
 جمع باسوان خلقاً كثيراً من السودان وزعم انه يعيد الدولة المصرية وكان اهل مصر يوثرون

عودهم فانضافوا الى الكنز المذكور فجهز صلاح الدين اليه جيشاً كثيفاً وجعل مقدمه اخاه الملك  
العاقل نساوا والتقوا وكسروهم وذلك في السابع من صفر سنة ٥٧٠ واستقرت له قواعد الملك  
وكان نور الدين رحمه الله قد خلف ولده الملك الصالح اسمعيل المذكور في ترجمة ابيه وكان بدمشق  
عند وفاة ابيه ، وكان بقلعة حلب شمس الدين على ابن الداية وشاذ بنحت وكان ابن الداية قد  
حدث نفسه بامور نساوا الملك الصالح من دمشق الى حلب فوصل الى ظاهرها في المحرم من سنة ٧٠  
ومعه سابق الدين فخرج بدر الدين حسن ابن الداية فقبض على سابق الدين ولما دخل الملك  
الصالح القلعة قبض على شمس الدين واخيه حسن المذكور واودع الثلاثة في السجن وفي ذلك اليوم  
قتل ابو الفضل ابن الخشاب لغتة جرت بحلب وقيل بل قتل قبل قبض اولاد الداية بيوم لانهم  
تولوا تدبير ذلك ، ثم ان صلاح الدين بعد وفاة نور الدين علم ان ولده الملك الصالح صبي لا يستقل  
بالامر ولا ينهض باعباء الملك واختلفت الاحوال بالشام وكان شمس الدين ابن المقدم صلاح الدين  
فتجهز من مصر في جيش كثيف وترك بها من يحفظها وقصد دمشق مظهراً انه يتولى مصالح  
الملك الصالح فدخلها بالتسليم يوم الثلاثاء سلخ شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٠ وتسلم قلعتها وكان اول  
دخوله دار ابيه نجم الدين ، قلت وهي الدار المعروفة بالشريف العقيقي وهي اليوم في قبالة المدرسة  
العاقلية مشهورة هناك بالعقيقي ، قال واجتمع الناس اليه وفرحوا به وانفق في ذلك اليوم مالاً  
جزيلاً واظهر السرور بالدمشقيين وصعد القلعة وسار الى حلب فنازل حص و اخذ مدينتها في  
جمادى الاولى من السنة ولم يشتغل بقلعتها وتوجه الى حلب ونازلها في يوم الجمعة سلخ جمادى  
الاولى من السنة وهي الدفعة الاولى ، ثم ان سيف الدين غازي بن قطب الدين مودود بن  
عماد الدين زنكي صاحب الموصل لما احس بما جرى علم ان الرجل قد استفحل امره وعظم شأنه  
وخاف ان غفل عنه استحوذ على البلاد واستقرت قدمه في الملك وتعدى الامر اليه فانفذ عسكرياً  
وافراً وجيشاً عظيماً وقدم عليه اخاه عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود وساروا يريدون  
لقائه ليردوه عن البلا فلما بلغ صلاح الدين ذلك رحل عن حلب في مستهل رجب من السنة



عابداً الى حماة ورجع الى حمص فاخذ قلعتها ووصل عز الدين مسعود الى حلب واخذ معه  
 عسكر ابن عمه الملك الصالح بن نور الدين صاحب حلب يومئذ وخرجوا في جمع عظيم ولما  
 عرف صلاح الدين مسيرهم سار حتى وافاهم على قرون حماة وراسلهم وراسلوه واجتهد ان  
 يصلحوه لما صالحوه وراوا ان ضرب المصاف بينهم ربما نالوا به غرضهم والقضاء تجرى الى امور  
 وهم بها لا يشعرون فتلاقوا ففضى الله تعالى ان انكسروا بين يديه واسر جماعة منهم فمن  
 عليهم وذلك في تاسع عشر شهر رمضان من السنة عند قرون حماة ، ثم سار عقيب كسرتهم  
 ونزل على حلب وهي الدفعة الثانية فصالحوه على اخذ المعرة وكفرطاب وارابن ولما جرت هذه  
 الوتعة كان سيف الدين غازي يحاصر اخاه عماد الدين زنكي صاحب سنجار وعزم على اخذها  
 منه لانه كان قد انتهى الى صلاح الدين وكان قد قارب اخذها فلما بلغه الخبر ان عسكره انكسر  
 خاف ان يبلغ اخاه عماد الدين الخبر فيشتد امره ويقوى جاشه فراسله وصالحه ثم سار من  
 وقته الى نصيبين واهتم بجمع العساكر والانفاق فيها وسار الى البيرة وعبر الفراء وخيم على  
 الجانب الشامي وراسل ابن عمه الصالح بن نور الدين صاحب حلب حتى تستقر له قاعدة  
 يصل عليها ثم انه وصل الى حلب وخرج ابن عمه الملك الصالح الى لقائه واقام على حلب مدة  
 وصعد قلعتها جريدة ثم نزل وسار الى تل السلطان قلت وهي منزلة بين حماة وحلب قال ومعه  
 جمع كثير وارسل صلاح الدين الى مصر في طلب عسكرها فوصل اليه وسار به حتى نزل على تل  
 السلطان ثم تصافوا بكرة نهار الخميس العاشر من شوال سنة ٧١٠ وجرى قتال عظيم وانكسرت ميسرة  
 صلاح الدين بمظفر الدين بن زين الدين قلت هو صاحب اربل المقدم ذكره قال فانه كان على  
 ميمنة سيف الدين فحمل صلاح الدين بنفسه فانكسر القوم واسر منهم جمعاً من كبراء الامراء فن  
 عليهم واطلقهم وعاد سيف الدين الى حلب فاخذ منها خزائنه وسار حتى عبر الفراء وعاد الى  
 بلاد ومنع صلاح الدين من يتبع القوم ونزل في بقية ذلك اليوم في خيامهم فانهم تركوا ائقالتهم  
 وانهموا ففرق صلاح الدين الاصطبلات ووهب الخزائين واعطى خيمة سيف الدين لابن اخيه

عز الدين فروخ شاه قلدت هو ابن شاهان شاه بن ايوب وهو اخو تقي الدين عمر صاحب حماة  
وفروخ شاه صاحب بعلبك وهو والد الملك الامجد بهرام شاه صاحب بعلبك قال وسار الى  
منبج فتسلها ثم سار الى قلعة عزاز تحاصرها وذلك في رابع ذى القعدة من سنة ٧١ وعليها  
وثب جماعة من الاسماعيلية على صلاح الدين فنجاه الله تعالى منهم وظهر بهم واقام عليها  
حتى اخذها في رابع عشر ذى الحجة من السنة ثم سار فنزل على حلب في سادس عشر الشهر  
المذكور واقام عليها مدة ثم رحل عنها وكانوا قد اخرجوا ابنة صغيرة لنور الدين سألته عزاز  
فوهبها لها ، ثم عاد صلاح الدين الى مصر ليفتقد احوالها وكان مسيره اليها في شهر  
ربيع الاول من سنة ٧٢ وكان اخوه شمس الدولة توران شاه قد وصل اليه من اليمن  
فاستخلفه بدمشق ثم تاهب للغزاة وخرج يطلب الساحل حتى وافى الفرنج على الرملة  
وذلك في اوائل جمادى الاولى سنة ٧٣ وكانت الكسرة على المسلمين في ذلك اليوم ، قلدت وذلك  
لامر يطول شرحه ، فلما انهزموا لم يكن لهم حصن قريب ياوون اليه فطلبوا جهة الديار المصرية  
وضلوا في الطريق وتبددوا واسر منهم جماعة منهم الفقيه عيسى الهكاري وكان ذلك وهناً  
عظيماً جبره الله تعالى بوقعة حطين المشهورة واما الملك الصالح صاحب حلب فانه تخبط امره  
وقبض كمشكين صاحب دولته وطلب منه تسليم حارم اليه فلم يفعل فقتله ولما سمع الفرنج  
بقتله نزلوا على حارم طمناً فيها وذلك في جمادى الآخرة من السنة فلما رأى اهل قلعتها  
الخطر من جهة الفرنج سلموها الى الملك الصالح في العشر الآخر من شهر رمضان من السنة فرحل  
الفرنج عنها ، واقام صلاح الدين بمصر حتى لم يشعته وشعث اصحابه من اثر كسرة الرملة  
ثم بلغه تخبط الشام فعزم على العود اليه واهتم بالغزاة فوصله رسول قليج ارسلان صاحب  
الروم يلتمس الصلح ويتضرر من الارمن فعزم على قصد بلاد ابن لاون قلدت وهي بلاد  
السيس الفاصلة بين حلب والروم من جهة الساحل ، قال لينصر قليج ارسلان عليه فتوجه  
اليه واستدعي عسكر حلب لانه كان في الصالح انه متى استدعاه حضر اليه ودخل بلاد ابن

لاورث فآخذ في طريقه حصناً واخبره ورغبوا اليه في الصلح فصالحهم ورجع عنهم ثم سأل قليج ارسلان في صلح الشرقيين باسره فاجاب الى ذلك وحلف صلاح الدين في عاشر جمادى الاولى سنة ٥٧٦ ودخل في الصلح قليج ارسلان والمواصلة وعاد بعد تمام الصلح الى دمشق ثم منها الى مصر، ثم توفي الملك الصالح بن نور الدين في التاريخ المذكور في ترجمة والده وكان قد استخلف امراء حلب واجنادها لابن عمه عز الدين مسعود صاحب الموصل قتل وقد تقدم ذكره وهو ابن قطب الدين مودود فلما مات سيف الدين في التاريخ المذكور في ترجمته قام مقامه اخوه عز الدين مسعود المذكور، قال فلما بلغ عز الدين خبر موت الملك الصالح وانه اوصى له بحلب بادر الى التوجه اليها خوفاً ان يسبقه صلاح الدين فياخذها فكان اول قادم اليها مظفر الدين بن زين الدين قتل هو صاحب اربل وكان اذ ذاك صاحب حران وهو مضاف الى الموصل لان تلك البلاد كانت لهم، قال فوصلها مظفر الدين في ثالث شعبان سنة ٧٧ وفي العشرين منه وصلها عز الدين مسعود وصعد الى القلعة واستولى على ما فيها من الحواصل وتزوج ام الملك الصالح في خامس شوال من السنة، قتل ثم ان شيخنا ابن شداد ذكر بعد هذا اموراً ذكرتها في ترجمة عز الدين مسعود بن مودود وترجمة اخيه عماد الدين زنكي وترجمة تاج الملك بوري اخي صلاح الدين فلا حاجة الى اعادةها هنا فن اراد الوقوف عليها يكشفها في هذه التراجم قتل وحاصل الامر ان عز الدين مسعود قايض اخاه عماد الدين زنكي صاحب سنجار عن حلب بسنجار وخرج عز الدين عن حلب ودخلها عماد الدين زنكي فجاءه صلاح الدين وحاصره فلم يقدر عماد الدين على حفظ حلب وكان نزول صلاح الدين على حلب في السادس والعشرين من المحرم سنة ٥٧٩ وقال ابن شداد نزل عليها في سادس عشر المحرم والله اعلم، فتحدث الامير عماد الدين زنكي مع الامير حسام الدين طمان ابن غازي بن بلي بن سحولة من جبل ساور بحلب في السر بما يفعله فاشار عليه بان يطلب منه بلداً وينزل عن حلب بشرط ان يكون له جميع ما في القلعة من الاموال فقال له عماد

الدين وهذا كان في نفسى ثم اجتمع حسام الدين طهان بصلاح الدين في السر على تقرير القاعدة في ذلك فاجابه صلاح الدين الى ما طلب ودفع له سنجار والخابور ونصيبين وسروج ودفع لطان الوقت لسفارته بينها وحلف صلاح الدين على ذلك في سابع عشر صفر من السنة وكان صلاح الدين قد نزل على سنجار واخذها في ثاني شهر رمضان سنة ٧٨ واعطاها لابن اخيه تقي الدين عمر فلما جرى الصلح على هذه الصورة اعطاها عماد الدين وتسلم صلاح الدين قلعة حلب وصعد اليها يوم الاثنين السابع والعشرين من صفر سنة ٥٧٩ واقام بها حتى رتب امورها ثم رحل عنها في الثاني والعشرين من شهر ربيع الاخر من السنة وجعل فيها ولده الملك الظاهر المقدم ذكره في ترجمة مستقلة وكان صبياً وولى القلعة سيف الدين يازكوج الاسدى وجعله مرتب مصالح ولده ثم سار صلاح الدين الى دمشق في التاريخ المذكور، قال ابن شداد وتوجه من دمشق لقصد محاصرة الكرك في الثالث من رجب من السنة وسير الى اخيه الملك العادل وهو بمصر يستدعيه ليجمع به على الكرك فسار اليه بجمع كثير وجيش عظيم واجتمع به على الكرك في رابع شعبان من السنة فلما بلغ الفرنج الخبر حشدوا خلقاً كثيراً وجاءوا الى الكرك ليكونوا في قبالة عسكر المسلمين فحاف صلاح الدين على الديار المصرية فسير اليها ابن اخيه تقي الدين عمر ورحل عن الكرك في سادس عشر شعبان من السنة واستنصب اخاه الملك العادل معه ودخل دمشق في الرابع والعشرين من شعبان من السنة واعطاه حلب ودخلها في يوم الجمعة الثاني والعشرين من شهر رمضان من السنة وخرج الملك الظاهر ويازكوج ودخلا دمشق في يوم الاثنين الثامن والعشرين من شوال من السنة وكان الملك الظاهر احب اولاد ابيه اليه لما فيه من الخصال الحميدة ولم ياخذ منه حلب الا لمصلحة رآها في ذلك الوقت وقيل ان العادل اعطاه على اخذ حلب ثلثمائة الف دينار يستعين بها على الجهاد والله اعلم، ثم ان صلاح الدين رآى عود الملك العادل الى مصر وعود الملك الظاهر الى حلب اصح قيل كان سبب ذلك ان الامير علم الدين سليمان بن حيدر قال لصلاح الدين وكان بينها مؤانسة قبل ان

يتملك البلاد وقد سايره يوماً وكان من امراء حلب والملك العادل لا ينصفه ويقدم عليه غيره وكان  
 صلاح الدين قد مرض على حصار الموصل وحمل الى حران واشفى على الهلاك فلما عوفي رجع الى الشام  
 واجتمعا في المسير قال له وكان صلاح الدين قد اوصى لكل واحد من اولاده بشيء من البلاد باى رأى  
 كنت تظن ان وصيتك تمضى كانك كنت خارجاً الى الصيد وتعود فلا يخالفونك اما تستحي ان  
 يكون الطائر اهدى منك الى المصلحة قال وكيف ذاك وهو يضحك قال اذا اراد الطائر ان يعمل عشاءً  
 لفراخه قصد اعالي الشجر ليحى فراخه وانت سلمت الحصون الى اهلك وجعلت اولادك على الارض  
 هذه حلب وهى ام البلاد بيد اخيك وحياة بيد ابن اخيك تقي الدين وحص بيد ابن اسد  
 الدين وابنك الافضل مع تقي الدين بمصر يخرجهم متى شاء وابنك الاخر مع اخيك فى خيمة يقفل  
 به ما اراد فقال له صدقت واكنتم هذا الامر ثم اخذ حلب من اخيه واعطاها ولده الملك الظا  
 هر واعطى الملك العادل بعد ذلك حران والرها وميافارقين ليخرجهم من الشام ويتفرق الشام  
 على اولاده فكان ما كان وقد تقدم فى ترجمة عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود صاحب  
 الموصل فصل يتعلّق بنزول صلاح الدين على الموصل وحصارها ثلاث مرار ولم يقدر عليها قال  
 شيخنا ابن الاثير فى تاريخه انه نزل عليها فى الدفعة الثالثة وكان زمن الشتاء وعزم على المقام  
 واقطاع جميع بلاد الموصل وكان نزوله فى شعبان من سنة ٥٨١هـ واقام شعبان وشهر رمضان و  
 ترددت الرسائل بينه وبين صاحبها فبينما هم كذلك اذ مرض صلاح الدين فعاد الى حران  
 ولحقته الرسل بالاجابة الى ما طلب وتمّ الصلح على ان يسلم اليه صاحب الموصل شهرزور واعمالها  
 وولاية الفرات الى ما وراء الراب من الاعمال وان يخطب له على المنابر وينقش اسمه على السكة فلما  
 حلغا ارسل صلاح الدين نوابه وتسلم البلاد التى استقرت القاعدة على تسليمها وطال مرض صلاح  
 الدين بحران واشتد به حتى ايسوا منه فحلف الناس لاولاده وكان عنده منهم الملك العزيز عماد  
 الدين عثمان واخوه العادل جاءه من حلب وهو يومئذ ملكها وجعل لكل واحد شيئاً من البلاد  
 وجعل العادل وصياً على الجميع ثم انه عوفي وعاد الى دمشق فى المحرم من سنة ٥٨٢هـ ولما كان

مريضاً بحوران كان عنده ناصر الدين محمد بن عمه وله من الاقطاع حصص والرحبة فسار من عنده الى حصص فاجتاز حلب واحضر جماعة من الاحداث ووعدهم واعطاهم مالا ولما وصل الى حصص راسل جماعة من اهل دمشق ووعدهم على تسليم دمشق اليه اذا مات صلاح الدين فعوفي صلاح الدين ولم يمض قليل حتى مات ناصر الدين ليلة عيد النحر من السنة فانه شرب الخمر فاكثر منه فاصبح ميتاً وقيل ان صلاح الدين وضع عليه انساناً فحضر عنده وناداه و سقاه سمّاً فلما اصبحوا من الغد لم يروا ذلك الشخص وكان يقال له الناصح بن العبيد فسالوا عنه فقالوا انه سار من ليلته وكان هذا مما تولى الظنّ والله اعلم، فلما توفي اعطى اقطاعه لولده شيركوه وعمره اثنتا عشرة سنة وخلف من الاموال والدواب والاثاث شيئاً كثيراً فحضر صلاح الدين الى حصص واستعرض تركته واخذ اكثرها ولم يترك الا ما لا خير فيه، ثم قال شيخنا بعد هذا كله وبلغني ان شيركوه حضر عند صلاح الدين بعد موت ابيه بسنة فقال له الى اين بلغت في القران فقال ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلماً انما ياكلون في بطونهم ناراً، فعجب الجماعة وصلاح الدين من ذكائه والله اعلم، قال ابن شذاد ولما وصل صلاح الدين الى دمشق عقيب مرضه وابلاله سير طلب اخاه الملك العادل فخرج من حلب جريدة ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول من سنة ٨٢ ومضى الى دمشق فاقام بها في خطبة السلطنة صلاح الدين وجرت بينها احاديث ومراجعات وقواعد تقررت الى جمادى الاخرة من السنة فاستقر الامر على عود الملك العادل الى مصر واخذت حلب منه وسار الملك الظاهر اليها فدخل قلعته يوم السبت سنة ٨٢٥ وقد ذكرت في ترجمة الملك الظاهر انه دخل حلب مالكاً لها في مثل يوم وفاته وعينت هناك التاريخ واسم اليوم هكذا وجدته وما ادرى من اين نقلته وسلم السلطان ولده الملك العزيز الى العادل وجعله اتابك، قال ابن شذاد قال لي الملك العادل لما استقرت هذه القاعدة اجتمعت بخدمة الملك العزيز والملك الظاهر وجلست بينهما وقتل للملك العزيز اعلم يا مولاي ان السلطان امرني ان اسير في خدمتك الى مصر وانا اعلم ان القديمي

كثير وما يخلون يقال عني ما لا يجوز وتخوفوك مني فان كان لك عزم تسمع منهم فقل  
لي حتى لا اجي فقال كيف يتهيا لي ان اسمع منهم وارجع الي رايهم ثم التفت الي الملك  
الظاهر وقلت له انا اعرف ان اخاك ربما سمع في اقوال المتقدمين وانا فما لي الا انت وقد  
قنعت منك بمنيج متى ضاق صدري من جانبه فقال مبارك وذكر لي كل خير، وزوج  
السلطان الملك الظاهر غازية خاتون ابنة اخيه الملك العادل ودخل بها يوم الاربعاء السادس  
والعشرين من شهر رمضان من السنة ، ثم كانت وقعة حطين المباركة على المسلمين قال  
وانت في يوم السبت رابع عشرين شهر ربيع الاخر سنة ٨٣ في وسط نهار الجمعة وكان  
كثيرا ما يقصد لقاء العدو في يوم الجمعة عند الصلاة تبركا بدعاء المسلمين والخطباء على  
المنابر فصار في ذلك الوقت بمن اجتمع له من العساكر الاسلامية وكانت عدة نجوز العدو  
والحصر على تعبئة حسنة وهيئة جميلة وكان قد بلغه عن العدوانه اجتمع في عدة كثيرة  
بمرج صفورية بارض عكا عند ما بلغهم اجتماع العساكر الاسلامية فصار ونزل على بحيرة طبرية  
ثم رحل ونزل على طبرية على سطح الجبل ينتظر قصد الفرنج له اذا بلغهم نزوله بالموضع المذكور  
فلم يتحركوا ولا خرجوا من منزلتهم وكان نزولهم بالموضع المذكور يوم الاربعاء الحادي والعشرين  
من شهر ربيع الاخر فلما راهم لا يتحركون عن منزلتهم نزل جزيرة على طبرية وترك الاطلاب  
على حالها قبالة العدو ونازل طبرية وهجها واخذها في ساعة واحدة وانتهب الناس ما بها  
واخذوا في القتل والاسر والسبي والحريق وبقيت القلعة محتمة بمن فيها ولما بلغ العدو  
ما جرى على طبرية قلقوا لذلك ورحلوا نحوها فبلغ السلطان ذلك فترك على طبرية من محاصر  
ها ولحق بالعسكر فالتقى العدو على سطح جبل طبرية الغربي منها وذلك في يوم الخميس الثاني  
والعشرين من شهر ربيع الاخر وحال الليل بين العسكرين فناما على مصاف الي بكرة يوم  
الجمعة الثالث والعشرين منه فركب العسكران وتصادما والتحم القتال واشتد الامر وذلك  
بارض قرية تعرف بلوبيا وضاق الحناق بالعدو وهم سايرون كأنهم يساقون الي الموت وهم

ينظرون وقد ايقنوا بالويل والثبور واحسست نفوسهم انهم في غد يومهم ذلك من زوار القبور ولم  
 تزل الحرب تضطرم والفراس مع قرنه يصطدم ولم يبق الا الظفر ووقع الوبال على من كفر فحال  
 بينهم الليل بظلامه وبات كل واحد من الفريقين الى سلاحه الى صبيحة يوم السبت فطلب كل  
 واحد من الفريقين مقامه وتحقق المسلمون ان من وراءهم الاردن ومن بين ايديهم بلاد العدو  
 وانهم لا ينجيهم الا الاجتهاد في الجهاد فحملت اطلاب المسلمين من كل جانب وحمل القلب وصاحوا  
 صيحة رجل واحد فالقى الله الرعب في قلوب الكافرين وكان حقاً علينا نصر المومنين ولما احس  
 القومص بالخذلان هرب منهم في اوائل الامر وقصد جهة صور وتبعه جماعة من المسلمين فنجوا  
 منهم وكفى الله المومنين شره واحاط المسلمون بالكافرين من كل جانب واطلقت عليهم السهام  
 وحكوا فيهم السيوف وسقوهم كاس الحمام وانهزمت طايفة منهم فتبعها ابطال المسلمين فلم  
 ينج منها احد واعتصت طايفة منهم بتل يقال له تل حطين وهي قرية عندها قبر النبي شعيب  
 عم فضايقهم المسلمون واشعلوا حولهم النيران واشتد بهم العطش وضاق به الامر حتى كانوا  
 يستلمون للاسرخوفاً من القتل لما مر بهم فاسر مقدمهم وقتل الباقون وكان ممن سلم من مقد  
 ميهم الملك جفري واخوه والبرنس ارناط صاحب الكرك والشوبك وابن الهنفرى وابن صاحب طبرية  
 ومقدم الداوية وصاحب جبيل ومقدم الاسبيتار قال ابن شدداد ولقد حكى لى بعض من اثق  
 به انه راي محمودان شخصاً واحداً معه نيف وثلثون اسيراً قد ربطهم بطنب خيمة لما وقع عليهم  
 من الخذلان، ثم ان القومص الذى هرب فى اول الامر وصل الى طرابلس فاصابه ذات الجنب فهلك  
 منها واما مقدم الاسبيتار والداوية فان السلطان قتلها وقتل من بقى من صنفها حياً واما  
 البرنس ارناط فان السلطان كان قد نذر انه ان ظفر به قتلته وذلك لانه كان قد عبر به بالشوبك  
 قوم من الديار المصرية فى حال الصلح فغدر بهم وقتلهم فناشدوه الصلح الذى بينه وبين المسلمين  
 فقال ما يتضمن الاستخفاف بالنبي صلعم وبلغ ذلك السلطان فحملته حميته ودينه على ان نذر  
 دمه ولما فتح الله تعالى عليه بنصره جلس فى دهليز الخيمة لانها لم تكن نصبت بعد وعرضت عليه



الأسارى وصار الناس يتقربون اليه بمن في أيديهم منهم وهو فرح بما فتح الله على يديه للمسلمين  
 ونصبت له الخيمة فجلس فيها شاكرًا لله تعالى على ما أنعم به واستحضر الملك جفري وإخاه والبرنس  
 أرناط وناول السلطان جفري شربة من جلاب وثلج فشرب منها وكان على أشد حال من العطش  
 ثم ناولها البرنس وقال السلطان للترجمان قل للذئب الذي سقيته والا انا فما سقيته وكان من  
 جميل عادة العرب وكريم اخلاقهم ان الأسير اذا اكل او شرب من مال من أسره امن فقصد السلطان  
 بقوله ذلك ثم امر بمسيرهم الى موضع عينه لهم فوضوا بهم اليه فاكلوا شيئًا ثم عادوا بهم ولم يبق  
 عنده سوى بعض الخدم فاستحضرهم واقعد الملك في دهليز الخيمة واستحضر البرنس أرناط واقفبه  
 بين يديه وقال له انا انتصر لمجد منك ثم عرض عليه الاسلام فلم يفعل فسلّ الكمشاء فضربه بها  
 فحل كنفه وتم قتله من حضر واخرجت جثته ورميت على باب الخيمة فلما رآه الملك على  
 تلك الحال لم يشك انه يلحقه به فاستحضره وطيب قلبه وقال له لم تجر عادة الملوك ان يقتلوا  
 الملوك واما هذا فانه تجاوز الحد وتجرى على الانبياء، وبات الناس في تلك الليلة على اتم سرور  
 وترتفع اصواتهم بحمد الله تعالى وشكره وتهليله وتكبيره حتى طلع الفجر ثم نزل السلطان على  
 طبرية يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر وتسلم فلعتها في ذلك النهار واقام  
 عليها الى يوم الثلاثاء ثم رحل طالبًا عكا فان نزوله عليها يوم الأربعاء سلخ ربيع الآخر وقابلها  
 بكرة نهار الخميس مستهل جمادى الاولى سنة ٨٣ فاخذها واستنقذ من كان فيها من اسارى  
 المسلمين وكانوا اكثر من اربعة الاف نفس واستولى على ما فيها من الاموال والذخاير والبضائع  
 لانها كانت مظنة التجار وتفرقت العساكر في بلاد الساحل ياخذون الحصون والقلاع والاماكن المنيعه  
 فاخذوا نابلس وجيفا وقيسارية وصفورية والناصره وكان ذلك لخلوها من الرجال لان القتل  
 والاسراف في كثير منهم، ولما استقرت قواعد عكا وقسم اموالها واسارها سار يطلب تبنيين  
 فنزل عليها يوم الأحد حادى عشر جمادى الاولى وهى قلعة منيعه فنصب عليها المناجيق  
 وضيق بالزحف خناق من فيها وكان فيها ابطال معدودون وفي دينهم متشددون فقاتلوا

قتالاً شديداً ونصر الله سبحانه وتعالى عليهم وتسليها منهم يوم الأحد ثامن عشره عنوة وأسر  
من بقي فيها بعد القتل ثم رحل عنها إلى صيدا فنزل عليها وتسليها في غد يوم نزوله عليها  
وهو يوم الأربعاء العشرين من جمادى الأولى وأقام عليها وقرّر قواعدها وسار حتى أتى بيروت  
فنازلها ليلة الخميس الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى وركب عليها المناجيق ودام  
الزحف والقتال حتى أخذها في يوم الخميس التاسع والعشرين من الشهر المذكور وتسلم  
أصحابه جبيلاً وهو على بيروت ولما فرغ باله من هذا الجانب رأى قصد عسقلان ولم ير  
الاشتغال بصور بعد أن نزل عليها ثم رأى أن العسكر قد تفرّق في الساحل وذهب كلّ  
واحد بحصل لنفسه وكانوا قد ضرسوا من القتال وملازمة الحرب والنزول وكان قد اجتمع في  
صور من بقي في الساحل من الفرنج فرأى أن قصده عسقلان أولى لأنها أيسر من صور فأتى  
عسقلان ونزل عليها يوم الأحد السادس عشر من جمادى الآخرة من السنة وتسلم في طريقه  
إليها مواضع كثيرة كالرملّة والداروم وأقام على عسقلان وركب المناجيق وقاتلها قتالاً شديداً  
وتسليها يوم السبت سلخ جمادى الآخرة من السنة وأقام عليها إلى أن تسلم أصحابه غرة وبيت  
جبريل والنطرون بغير قتال وكان بين فتح عسقلان وأخذ الفرنج لها من المسلمين خمس  
وثلاثون سنة فانهم كانوا أخذوها من المسلمين في السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة  
٥٤٨ هكذا ذكره شيخنا ابن شداد في السيرة وذكر الشهاب ياقوت الحموي في كتابه الذي سماه  
المشترك وضعاً والمختلف صقفاً أنهم أخذوها من المسلمين في رابع عشرى جمادى الآخرة من  
السنة قال ابن شداد لما تسلم عسقلان والأماكن المحيطة بالقدس شمر عن ساق الاجتهاد والجدّة  
في قصد القدس المبارك واجتمعت إليه العساكر المنفرقة في الساحل فسار نحوه معتمداً على  
الله مفوضاً أمره إليه منتهز الفرصة في فتح باب الخير الذي حثّ على انتهازه بقوله صلح من  
فتح له باب خير فلينتهزه فانه لا يعلم متى يغلق دونه وكان نزوله عليه يوم الأحد الخامس  
عشر من رجب سنة ٥٨٣ وكان نزوله بالجانب الغربي وكان مشحوناً بالمقاتلة من الجيالة والرجالة

وحزر اهل الخبرة ممن كان معه من كان فيه من المقاتلة فكانوا يزيدون على ثلاثين الفاً خارجاً من النساء والصبيان ثم انتقل لمصلحة رها الى الجانب الشمالى فى يوم الجمعة العشرين من رجب ونصب المناجيق وضائق البلد بالزحف والقتال حتى اخذ النقب فى السور مما يلى وادى جهنم ولما رأى اعداء الله ما نزل بهم من الأمر الذى لا مدفع له عنهم وظهرت لهم امارات فتح المدينة وظهور المسلمين عليهم وكان قد اشند روعهم لما جرى على ابطالهم وجاتهم من القتل والاسر وعلى حصونهم من التخريب والهدم وتحققوا انهم صايرون الى ما صار اليه رفقتهم فاستكانوا واخذوا فى طلب الامان واستقرت القاعدة بالمراستلة من الطائفتين وكان تسليه فى يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب ولبيلته كانت ليلة المعراج المنصوص عليها فى القرآن الكريم فانظر الى هذا الاتفاق العجيب كيف يسر الله عوده الى المسلمين فى مثل زمان الاسراء بنبيهم صلعم وهذه علامة قبول هذه الطاعة من الله تعالى وكان فتحه عظيماً شهده من اهل العلم خلق ومن ارباب الخرق والزهد عالم وذلك ان الناس لما بلغهم ما يسره الله تعالى على يده من فتوح الساحل وقصد القدس قصده العلماء من مصر والشام بحيث لم يتخلف احد منهم وارتفعت الاصوات بالتهليل والدعاء والتنهليل والتكبير وصلت فيه الجمعة يوم فتحه وخطب الخطيب، قلت وقد تقدم فى ترجمة القاضى محبى الدين محمد بن على المعروف بابن الزكى ذكر الخطبة التى خطب بها ذلك اليوم فنكشف منها ورايت فى رسالة القاضى الفاضل المعروفة بالقدسية ان الخطبة اقيمت يوم الجمعة رابع شعبان والله اعلم، واذ قد ذكرنا فتوح القدس وقد تقدم ذكر الخطبة التى خطب يوم الجمعة بها فيليق ان نذكر الرسالة التى كتبها القاضى الفاضل الى الامام الناصر لدين الله ابى العباس احمد بن الامام المستضى بامر الله تتضمن الفتوح فانها بديعة بليغة فى بابها ولم اذكرها بكما لها بل اخترت منها احسنها وتركت الباقى لانها طويلة وهى ادام الله ايام الديوان العزيز النبوى ولا زال مظفر الجدد بكل جاحد غنيا بالتوفيق عن

رأى كل رايد موقوف المساعي على اقتناء مطلقات الحامد مستيقظ النصر والنصل في جفنه  
 راقد وارد الجود والسحاب على الأرض غير وارد متعدد مساعي الفضل وان كان لا يلقى الا  
 بشكر واحد ماضى حكم العدل بعزم لا يمتنى الا بنبل غوى وربش راشد ولا زال غيوب فضله  
 الى الاولياء انواء الى المساجد وبعوث رعبه الى الاعداء خيلاً الى المراقب وخيلاً الى المراقد  
 كتب الخادم هذه الخدمة تلوما صدر عنه مما كان تجرى مجرى التباشير بصبح هذه العزمة  
 والعنوان بكتاب وصف النعمة فانها بحر للاقلام فيه سبع طويل ولطف بحمل الشكر فيه  
 عبء ثقيل وبشرى للخواطر في شرحها آرب ويُسرى للاسرار في اظهارها مشارب واله في  
 اعادة شكره رضى وللنعمه الكراهنة بها دوام لا يقال معه هذا مضى وقد صارت امور الاسلام الى  
 احسن مصايرها وقد استتبت عقايد اهلها على ابيها بصايرها وتقلص ظل رجاء الكافر المبسوط  
 وصدق الله اهل دينه فلما وقع الشرط وقع المشروط وكان الدين غريباً فهو الان في وطنه  
 والفوز مقروضاً فقد بذلت النفس في ثمنه وامر امر الحق وكان مستضعفاً واهل رعبه وكان  
 قد عيف حين عفا وجاء امر الله وانوف اهل الشرك راغمة وادجيت السيوف الى الاجال وهي  
 نائمة وصدق وعد الله في اظهار دينه على كل دين واستطارت له انوار ابانت ان الصباح عند  
 ها حيان للبين واستند المسلمون تراثا كان عنهم ابقا وظفروا يقظة بما لم يقصدوا انهم يظفرون  
 به طيفا على الناي طارقا واستقرت على الاعلا اقدامهم وخفقت على الاقصى اعلامهم وتلاقت  
 على الصخرة قلبهم وشفيت بها وان كانت صخرة قلوبهم كما يشفى الما عليهم ولما قدم الدين  
 عليها عرف منها سويداً قلبه وهنا كفوها الحجر الاسود بيت عصمتها من الكافر محربة وكان  
 الخادم لا يسعى سعيه الا لهذه العظمى ولا يقاسى تلك البؤسى الا رجاء هذه الدنمى ولا يفخر  
 من يستطله في حربه ولا يعاتب اطراف القنا من ينفادى في عتبه الا لتكون الكلبة مجموعة  
 فتكون كلمة الله هي العليا وليفوز بجوهر الاخرة الا بالعرض الادنى من الدنيا وكانت اللسن بما  
 سلقته فانضج قلوبها بالاحتقار وكانت الخواطر ربما غلت مرآجلها فاطفاها بالاحتمال والامطار

ومن طلب خطيراً خاطر ومن رام صفقة رابحة جاسر ومن سما لان تجلى عمره عامر والا فان  
العقود تلين تحت نيوب الأعدا المعاجم فيضعها ويضعف في ايديها مهز القوامم فيعضها هذا  
الى كون العقود لا يقضى به فرض الجهاد ولا يرى به حقه في العباد ولا يوفى به واجب التقليد  
الذى تطوقه الخادم من ائمة قضاوا بالحق وبه كانوا يعدلون وخلقنا كانوا في مثل هذا اليوم يسلمون  
لا جرم انهم اورثوا سرورهم وسريرهم خلفهم الاظهر ونجلهم الاكبر وبقيتهم الشريفة وطلعتهم  
المهيفة وعنوان صحيفته فضلهم لا عدم سواد القلم وبياض الصحيفة فما غابوا لما حضر ولا غصوا  
لما نظر بل وسلمهم الاجر لما كان به موصولاً وشاطرته العمل لما كان عنه منقولاً وخلص اليهم الى  
المضاجع فاطهانت به جنوبها والى الفصايح ما عبقت به جيوبها وفاز منها بذكر لا يزال به الليل  
سبيراً والنهار به بصيراً والشرق يهتدى بانواره بل ان بدا نور من ذاته هتف به الغرب  
بان واره فانه نور لا تكنه اغساق السدف وذكر لا تواريه اوراق الصحف وكتاب الخادم هذا  
وقد اظفر الله بالعدو الذى نشطت قبابه سقفا وطارت فرقة فرقا ونزل سيفه فصار عصاً و  
صدقت حصاته وكان الاكثر عدداً وحصاً وكلت حملاته وكانت تدرأ يصر فيه العنان وعقوبة  
من الله ليس لصاحب يد فيها يدان وعثرت قدمه وكانت الارض لها خليفة وغضت عينه و  
كانت عيون السيوف دونها كثيفة ونام جفن سيفه وكانت يقظته بريق يطف الكرى من  
الجفون وجذعت انوف رماحه وطال ما كانت شامخة بالمنى اوراعفة بالمنون واصبحت الارض  
المقدسة الطاهرة وكانت الطامث والرب الفرد الواحد وكان عندهم الثالث وبيوت الكفر  
مهدومة وبيوت الشرك مهتومة وطوايفه الحامية مجمعة على تسليم القلاع الحامية وشبعانه  
المتوافية مدعنة لبذل التطايح الوافية لا يرون في ماء الحديد لهم عصه ولا في نار الالفه  
لهم نعره قد ضربت عليهم الذلة المسكنة وبدل الله مكان السيئة المحسنة ونزل بيت  
عبادته من ايدي اصحاب المشامة الى ايدي اصحاب البيمنة وقد كان الخادم لقيمهم اللقاة  
الاولى فامده الله بمداركته وانجده بملايكته فكسرهم كسرة ما بعدها جبر وصرعهم صرعة

لا ينتعش بعدها بمشية الله كفر واسر منهم من اسرت به السلاسل وقتل منهم من قتلت به المناصل واجلت المعركة عن ضرمي من الخيل والسلاح والكفار وعن العاصف بخيل بانه قتلهم بالسيوف الافلاق والرماح الاكسار فنبلوا بنار من السلاح ونالوه ايضا بنار فكم اهانة سيوف تقارضن الضراب بها حتى عادت كالعراجين وكم انهم قنا تبادلت الطعان حتى صارت كالمطامير عين وكم فارسية ركض عليها فارسها السهم فاختمسه وقمرت تلك القوس فاها فاذا فورها قد نهش القرن على بعد المسافة وافترسه وكان اليوم مشهوداً وكانت الملايكة شهوداً وكان الضلال صارحاً وكان الاسلام مولوداً وكانت ضلوع الكفار لنار جهنم وقوداً وأسِر الملك وبيده اوثق وثايقه واكد وصله بالدين وعلايقه وهو صليب الصليبوت وقايد اهل الجبروت ما دهموا قط بامر الا وقام بين دهماهم يبسط لهم باعه وكان مدّ اليدين في هذه الدفعة وداعه لاجرم انهم تنهافت على ناره فراشهم وبتجمع في ظل ضلاله خشاشهم ويقاتلون تحت ذلك الصليب اصلب قتال واصدقه ويرونه ميثاقاً يبنون عليه اشدّ عهد واوثقه ويعدونه سوراً تحفر حوافر الخيل خندقه وفي هذا اليوم أسرت سراتهم وزهبت دهاتهم ولم يفلت منهم معروف الا القومص وكان لعنه الله مليا يوم الظفر بالقتال ومليا يوم الخذلان بالاحتيال فنجما ولكن كيف وطار خوفاً من ان يلحقه منسر الرمح او جناح السيف ثم اخذه الله تعالى بعد ايام بيده واهلكه لموعده وكان لعدتهم فذلك وانتقل من ملك الموت الى مالك وبعد الكسوة مرّ الخادم على البلاد فطواها بما نشر عليها من الراية العباسية السوداء صبغاً البيضا صبغاً الخانقة هي وقلوب اعدائها العالية هي وعزائم اوليائها المستضا بانوارها اذا فتح عينها النسر واشارت بانامل العذبات الى وجه النصر فافتتح بلد كذا وكذا وهذه سهم اصار ومدن وقد تسمى البلاد بلاداً وهي مزارع وفدن وكل هذه ذوات معاقل ومعاقر وبحار وجواير وجوامع و منابر وجموع وعساكر يتجاوزها الخادم بعد ان تحوزها ويتركها وراءه بعد ان ينتهزها ويحصد منها كفاً ويزرع ايماناً ويحط من جوامعها صلباً ويرفع اذاناً وتبدل المذابح منابر والكنائس

مساجد وتبوء اهل القران بعد اهل الصلبان للقتال عن دين الله مقامر وتقر عينه وعين  
اهل الاسلام ان يعلق النصر منه ومن عسكره نجار ومجور وان يظفر بكل سور ما كان يخاف  
وزواله الى يوم النسخ في الصور وما لم يبق الا القدس وقد اجتمع اليه كل شريد منهم وطريد  
واعتم. منعها كل قريب منهم ويعيد وظنوا انها من الله مانعتهم وان كنيستها الى الله شا  
فعتهم فلما نزلها الخادم راي بلداً كالبلاد وجمعاً كيوم التناد وعزائم قد تالبت وتالفت على  
الموت فنزلنا بعرضه وهان عليها مورد السيف وان يموت بعصته فزاول البلد من جانب  
فاذا اودية عميقة وسور قد انعطف عطف السوار وابرجة قد نزلت مكان الواسطة من عقد  
الدار فعدل الى جهة اخرى كان للطلع عليها معرج وللخيل فيها متوئج فنزل عليها واحاط  
بها وقرب منها وضرب خيمته بحيث يناله السلاح باطرافه ويزاحه السور باكتافه وقابلها  
ثم قاتلها ونزلها ثم نازلها وحاجزها ثم ناجزها وضها ضمة وارقب بعدها الفتح وصدع جمعها  
فاذا هم لا يبصرون على عبودية الحد عن عنق الصنح فراسلوه ببذل قطيعة الى مده وقصدوا  
نظرة من شدة وانتظار النجدة فعرفهم الخادم في لحن القول واجابهم بلسان الطول وقدم  
المنجنقات التي تتولى عقوبات الحصون عصيها وحبالها واوتر لهم قسيها التي ترمى ولا  
تفارق سهامها نصالها فصاحت السور فاذا سهامها في ثنايا شرفاتها متوال وقدم النصر كسرا  
من المنجنق تخلد اخلاده الى الارض ويعلو علوه الى السمال فشجّ مراع ابراجها واسمع صوت  
عجيجها صم اعلاجها ورفع منار عجاجها فاخلى السور من الستارة والحرب من النظارة وامكن  
النقاب ان يسفر للحرب النقب وان يعيد الحجر الى سيرته الاولى من التراب فتقدم الى  
العصر فضع سرده بانياب معوله وحلّ عقده بضربه الاخزق الدال على لطافة امله واسمع  
العزة الشريفة انينه واستغاثته الى ان كادت ترق لمقلته ونبرا بعض الحجارة من بعض  
واخذ الخراب عليها موثقاً فلن تبرج الارض وفتح من السور باب سد من نجاتهم ابواباً  
واخذ نقب في حجرة قال عنده الكافري يا ليتني كنت تراباً فيحنئذ يدس الكفار من اصحاب

الدور كما يؤنس الكفار من اصحاب القبور وجاء امر الله وغرهم بالله الغرور وفي الحال خرج طاغية كفرهم وزمام امرهم سايلاً ان تؤخذ البلد بالسلم لا بالعنوة وبالامان لا بالسطوة و التي بيده الى التهلكة وعلاه ذل المهلكة بعد عز المملكة وطرح جنبه على التراب وكان حينئذ لا يتعاطاه طارح وبذل مبلغاً من القطيعة لا يطمح اليها اهل طامح وقال هاهنا اسارى مسلمون يتجاوزون الالوف وقد تعاهد الفرنج على انه ان هجرت عليهم الدار وحملت الحرب على ظهورهم الاوزار بدأ بهم فعجلوا وثنى بنساء الفرنج واطفالهم فقتلوا ثم استقبلوا بعد ذلك فلا يقبل خصم الا بعد ان يتنصف ولا يفك سيف من يد الا بعد ان ينقطع او ينقص فاشار الامراء بالاخذ بالميسور من البلد الماسور فانه لو أُخذ حراً فلا بُدَّ ان يقتحم الرجال الانجاد ويقال كفوا عنها في اخر امر قد نبيل من اوله المراد وكانت الجراح في العساكر قد تقدم منها ما اعتقل الفلكات واثقل الحركات فقبل منهم المبدول عن يد وهم صاغرون وانصرف اهل الحرب عن قدرة وهم ظاهرون وملك الاسلام خطة كان عهده بها دمنه سكان فخدمها الكفر الى ان صارت روضة جنان لا جرم ان الله اخرجهم منها واهبطهم وارضى اهل الحق واستخضعهم فانهم خذلهم الله جوها بالاسل والصفاح وبنوها بالهد والصفاح وادعوا الكنايس بها وبيوت الداوية والاستبائية فيها قل غريبة من الرخام الذي يطرد ماؤه ولا ينظر لآؤه قد لطف الحديد في تجريعه وتفنن في توسيعه الى ان صار الحديد الذي فيه باس شديد كالذهب الذي فيه نعيم عتيق فما ترى الا مقاعد كالرياض لها من بياض الترخيم قراق وعمد كالاشجار لها من التنبيت اوراق واوعز الخادم برد الاقصى الى عهده المعهود واقام له من الائمة من يوفيه ورده المورود واقامت للخطبة يوم الجمعة رابع شعبان فكانت السموات ان ينفطرون للنجوم لا للوجوم والكواكب منها تنتشر للطرب لا للرجوم ورفعت الى الله كلمة التوحيد وكانت طريقها مسدودة وظهرت قبور الانبياء و كانت بالنجاسات مكدودة واقامت الخمس وكان التثليث يقعدا وجهت الاكسن بالله اكبر وكان سمر الكفر يعقدها وجهنا باسم امير المؤمنين في وطنه الاشرف من المنبر فوجب به ترحيب من بر



من بحر وحقق علماء في خفاييه فلوطار سرور لطار بجناحيه وكتاب الخادم وهو مجد في استفتح  
بقية الثغور واستشراح ما ضاق بتمادي الحرب من الصدور فان قوى العساكر قد استنفذت  
مواردها وايام الشقا قد وردت مواردها والبلاد الماخوذة المشار اليها قد جاست العساكر خلالها  
ونهبته ذخايرها واكلت غلالها فهي بلاد ترفد ولا تسترد وتجم ولا تستنفذ ينفق عليها ولا ينفق  
منها وتجهز الاساطيل لبحرها وتقام المرباط بساحلها ويدأب في عمارة اسوارها وممرات معاقلها وكل  
مشقة بالاضافة الى نعمة الفتح محتملة واطماع الفرنج بعد ذلك غير مرجئة ولا معتزلة فان يدعوا  
دعوة يروجوا الخادم انها لا تسمع وان يكتفوا ايديهم من اطراف البلاد حتى تقطع وهذه البشائر لها  
تفاصيل لا تكاد من غير الالسنه تتشخص ولا بما سوى المشافهة تتخلص فلذلك انفذ الخادم لسانا  
شارحا ومبشرا مادحا يطلع بالخبير على سياقته ويعرض جيش المسرة من طليعته الى ساقته وهو  
فلان والله الموفق ، وهذا آخر الرسالة الفاضلية وكان في عزمي اختصارها والاقتصار على محا  
سنها فلما شرعت فيها قلت في نفسي عسى انه يقف عليها من يوتر الوقوف على جميعها فاكملتها  
ورجعت عن الراي الاول وهي قليلة الوجود في ايدي الناس وكانت النسخة التي نقلتها منها  
سقيمة ولقد اجتهدت في تحويرها حتى صححت على هذه الصورة حسب الامكان ، وقد عمل عماد  
الدين الاصهاني الكاتب رسالة في فتح القدس ايضا فلم ار التطويل بكتابتها فتركتهما وجمع كتابا  
سماه الفتح القُسي في الفتح القُدسي وهو في مجلدين ذكر فيه جميع ما جرى في هذه الواقعة  
ورايت منذ زمان رسالة مليحة انشاعها ضياء الدين ابو الفتح نصر الله المعروف بابن الاثير  
الجزري المقدم ذكره في حرف النون تنظي فتح القدس ايضا وكل واحد من ارباب صناعة  
الانشاء كان يريد ان يمتحن خاطرهما بما يعمل في ذلك والقاضي الفاضل رئيس هذا الفن واذا شرع  
في شيء من هذا الباب لا يستطيع احدا ان يجاريه ولا يباريه فلماذا برسالته رفضت غيرها خرف  
الاطالة ، وكان قد حضر الرشيد ابو محمد عبد الرحمن بن بدر بن الحسن بن مفرج النابلسي الشاعر  
المشهور هذا الفتح فانشد السلطان صلاح الدين قصيدته المشهورة التي اولها

هذا الذي كانت الايام تنتظر فليوف لله اقوام بما نذروا

وهي طويلة تزيد على مائة بيت يمدحه ويهنيه بها بالفتح واذ قد نجز المطلوب من هذا الامر فلنرجع الى تمة ما ذكره شيخنا بهاء الدين ابن شداد في السيرة الصلاحية قال ونكس الصليب الذي كان على قبة العزة وكان شكلاً عظيماً ونصر الله الاسلام على يده نصرًا عزيزاً قلت وقد تقدم في ترجمة ارتق طرف من اخبار القدس وان افضل امير الجيوش بمصر اخذه من ولديه سقمان وايل غازي، ثم ان الفرنج استولوا عليه يوم الجمعة الثالث والعشرين من شعبان سنة ٤٩٢ وقيل في ثانی شعبان وقيل يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر رمضان من السنة ولم يزل بايديهم حتى استنقذه منهم السلطان صلاح الدين في التاريخ المذكور، نعود الى كلام ابن شداد وكانت قاعدة الصلح انهم قطعوا على انفسهم عن كل رجل عشرين ديناراً وعن كل امراة خمسة دنانير صورية وعن كل صغير ذكر او انثى ديناراً واحداً فمن احضر قطيعته نجاً بنفسه والاخذ اسيراً وافرح عن من كان بالقدس من اسارى المسلمين وكانوا خلقاً عظيماً واقام به بجمع الاموال ويفرقها على الامراء والرجال وتحبوبها العناء والفتها والزهاد والوافدين عليه وتقدم بايصال من اقام بقطيعته الى مامنه وهي مدينة صور ولم يرحل عنه ومعه من المال الذي جىء له شيء وكان يقارب مايتى الف دينار وعشرين الف دينار وكان رحيله عنه يوم الجمعة الخامس والعشرين من شعبان من السنة، ولما فتح القدس حسن عنده قصد صور وعلم انه ان اخواها ربما عسر عليه فسار نحوها حتى اتي عكا فنزل عليها ونظر في امورها ثم رحل عنها متوجّها الى صور في يوم الجمعة خامس شهر رمضان من السنة فنزل قريباً منها وسير لاحضار الالات للقتال ولما تكاملت عنده نزل عليها في ثاني عشر الشهر المذكور وقاتلها قتالاً عظيماً وضايقها واستدعى اسطول مصر فكان يقاتلها في البر والبحر ثم سير من حاصر هونين فسلمت في الثالث والعشرين من شوال من السنة ثم خرج اسطول صور في الليل فكبس اسطول المسلمين واخذوا المقدم والرئيس وخمس

قطع للمسلمين وقتلوا خلقاً كثيراً من رجال المسلمين وذلك في السابع والعشرين من الشهر  
 المذكور وعظم ذلك على السلطان وضاق صدره وكان الشنأ قد هجم وتراكمت الأمطار واستشار  
 هم فيما يفعلوا فاشاروا عليه بالرحيل ليستريح الرجال وتجمعوا للقتال فرحلوا عنها وحملوا من  
 آلات الحصار ما امكن واحرقوا الباقي الذي عجزوا عن جملة لكثرة الوحل والمطر وكان رحيله يوم  
 الأحد ثاني ذي القعدة وتفردت العساكر واعطى كل طايفة منها دستوراً وسار كل قوم الى بلاد  
 هم واقام هو مع جماعة من خواصه بمدينة عكا الى ان دخلت سنة ٥٨٤ هـ ثم نزل على كوكب  
 في اوائل المحرم من السنة ولم يبق معه من العسكر الا القليل وكان حصناً حصيناً وفيه  
 الرجال والقوات فعلم انه لا يوخذ الا بقتال شديد فرجع الى دمشق ودخلها في سادس ربيع  
 الاول من السنة قال ابن شداد ولما كان على كوكب وصلت الى خدمته ثم فارقتهم ومضت  
 الى زيارة القدس والحليل عم ودخلت دمشق يوم دخول السلطان اليها قلت وقد ذكرت  
 هذا في ترجمته قال واقام بدمشق خمسة ايام ثم بلغه ان الفرنج قصدوا جبلاً واغتالوها  
 فخرج مسرعاً وكان قد سير يستدعي العساكر من جميع المواضع وسار يطلب جبلاً فلما عرف  
 الفرنج بخروجه كفوا عن ذلك وكان بلغه وصول عماد الدين صاحب سنجار ومظفر الدين  
 ابن زين الدين وعسكر الموصل الى حلب قاصدين خدمته والغزاة معه فسار نحو حصن  
 الأكراد قال ابن شداد في السيرة انه اتصل بخدمة السلطان في مستهل جمادى الاولى  
 من سنة ٨٤ هـ وجميع ما ذكرته هو بروايتي عن من اوثق به ومن ههنا ما اسطره الا ما شاهدته  
 او اخبرني به من اثق به خبراً يقارب العيان قال لما كان يوم الجمعة رابع جمادى الاولى  
 دخل السلطان بلاد العدو على تعبئة حسنة ورتب الاطلاب وسارت اليمينتة اولا ومقدمها  
 عماد الدين زكي والقلب في الوسط والميسرة في الاخير ومقدمها مظفر الدين فوصل الى  
 انظرطوس ضاحي نهار الأحد سادس جمادى الاولى فوقف قبالتها ينظر اليها لان قصده  
 كان جبلة فاستهان بامرها وعزم على قتالها فسير من ردة اليمينتة وامرها بالنزول على

جانب البحر والمسيرة على الجانب الآخر ونزل هو موضعه والعساكر محدقة بها من البحر الى البحر وهي مدينة رابطة على البحر ولها برجان كالقلعتين فركبوا وقاربوا البلد وزحفوا واشتد القتال و باغتها فما استتمت نصب الخيام حتى سعد المسلمون سورها واخذوها بالسيف وغنم المسلمون جميع من بها وما بها واحرق البلد واقام عليها الى رابع عشر جمادى الاولى وسلم احد البرجين الى مظفر الدين فما زال يحاربه حتى اخربه واجتمع به ولده الملك الظاهر لانه كان قد طلبه نجاة في عسكر عظيم ثم سار يريد جبلة وكان وصوله اليها في ثامن عشر جمادى الاولى وما استتم نزول العسكر عليها حتى اخذ البلد وكان فيه مسلمون مقيمون وقاضٍ يحكم بينهم وقوتلت القلعة قتا لا شديداً ثم سلمت بالامان في يوم السبت تاسع عشر جمادى الاولى من السنة واقام عليها الى الثالث والعشرين منه ثم سار عنها الى اللاذقية وكان نزوله عليها يوم الخميس الرابع والعشرين من جمادى الاولى وهو بلد خفيف على القلب غير مسور وله مينا مشهور ولد قلعتان متصلتان على تل يشرف على البلد واشتد القتال الى اخر النهار فاخذ البلد دون القلعتين وغنم الناس منه غنيمة عظيمة لانه كان بلد التجار وجدوا في امر القلعتين بالقتال والنقوب حتى بلغ طول النقب ستين ذراعاً وعرضه اربعة اذرع فلما رأى اهل القلعتين اذوا بطلب الامان وذلك في عشية يوم الجمعة الخامس والعشرين من الشهر والتمسوا الصلح على سلامة نفوسهم وذراريهم ونسائهم واموالهم ما خلا الغلال والذخاير والسلاح والاث الحرب فاجابهم الى ذلك و رفع العلم الاسلامي عليها يوم الجمعة واقام عليها الى يوم الاحد السابع والعشرين من الشهر فرحل عنها الى صهيون فنزل عليها يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من الشهر واجتهدوا في القتال فاخذوا البلد يوم الجمعة ثاني جمادى الآخرة ثم تقدموا الى القلعة وصدقوا القتال فلما عاينوا الهلاك طلبوا الامان فاجابهم اليه بحيث يوخذ من الرجل عشرة دنانير ومن المرأة خمسة دنانير ومن كل صغير ديناران الذكر والانثى سوى واقام السلطان بهذه الجهة حتى اخذ عدة قلاع منها بلاطنس وغيرها من الحصون المتعلقة بصهيون ثم رحل عنها واتى بكاس وهي

قلعة حصينة على انصافى ولها نهر يخرج من تحتها وكان النزول عليها يوم الثلاثاء سادس جمادى  
الآخرة وقاتلوا قتالاً شديداً الى يوم الجمعة تاسع الشهر ثم يسر الله تعالى فتحها عنوة فقتل  
اكثر من بها واسر الباقون وغنم المسلمون جميع ما كان فيها ولها قلعة تسمى الشجر فى غاية  
المنعة يعبر اليها منها بحجر وليس اليها طريق فسلطت المناجيق عليها من جميع الجوانب  
وراوا انهم لا ناصر لهم فطلبوا الامان وذلك يوم الثلاثاء ثالث عشر الشهر المبارك ثم سألوا الهلة  
ثلاثة ايام فامهلوا ثلاثة ايام وكان تمام فتحها وصعود العلم السلطاني على قلعتها يوم الجمعة سادس  
عشر الشهر ثم سار الى برزبة وهى من الحصون المنيعة فى غاية القوة يعرب بها المثل فى بلاد  
الفرنج يحيط بها اودية من جميع جوانبها وعلوها خمماية ونيف وسبعون ذراعاً وكان نزوله  
عليها يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر ثم اخذها عنوة يوم الثلاثاء السابع والعشرين  
منه ثم سار الى دريساك فنزل عليها يوم الجمعة ثامن رجب وهى قلعة منيعة وقاتلها قتالاً  
شديداً ورتقى العلم الاسلامى عليها يوم الجمعة الثانى والعشرين من رجب واعطاه الامير علم الدين  
سليمان بن جندر وسار عنها بكرة السبت الثالث والعشرين من الشهر ونزل على بغراس وهى قلعة  
حصينة بالقرب من انطاكية وقاتلها مقاتلة شديدة وصعد العلم الاسلامى عليها فى ثانى شعبان  
وراسله اهل انطاكية فى طلب الصلح فصالحهم لشدة شجر العسكر من البيكار وكان الصلح معهم  
لا غير على ان يطلقوا كل اسير عندهم والصلح الى سبعة اشهر فان جاءهم من ينصرهم وآسلموا  
البلد ، ثم رحل السلطان فساله ولده الملك الظاهر صاحب حلب ان يجنازبه فاجابه الى ذلك  
فوصل الى حلب فى حادى عشر شعبان واقام بالقلعة ثلاثة ايام وولده يقوم بالضيانة حق القيام  
وسار من حلب فاعترضه تقى الدين عمر ابن اخيه واصعدته الى قلعة حماة وصنع له طعاماً و  
احضر له سماعاً من جنس ما تعمل الصوفية وبات فيها ليلة واحدة واعطاه جبلة والاذقية وسار  
على طريق بعلبك ودخل دمشق قبل شهر رمضان بايام يسيرة ثم سار فى اوائل شهر رمضان  
يريد صفد فنزل عليها ولم يزل القتال حتى تسلمها بالامان فى رابع عشر شوال وفى شهر

رمضان سلمت الكرك سلمها نواب صاحبها وخلصوه بذلك لانه كان في الاسر من نوبة حطين  
 قلت هكذا ذكره وهذا لا ينتظم مع ما قبله فقد تقدم قبل هذا انه انبرنس ارناب صاحب  
 الكرك والشوبك اسر في وقعة حطين ثم قتله السلطان بيده فيكشف عن ذلك من مكان  
 اخر ليحقق ، قال ثم سار الى كوكب وضايقوها وقاتلوها مقاتلة شديدة والأمطار متواترة  
 والوجول متضاعفة والرياح عاصفة والعدو متسلط بعلو مكانه فلما تيقنوا انهم ماخوذون  
 طلبوا الامان فاجابهم اليه وتسلمها منهم في منتصف ذي القعدة من السنة ثم نزل بالغور  
 واقام بالحيم بقية الشهر واعطى الجماعة دستوراً وسار مع اخيه العادل يريد زيارة القدس و  
 وداع اخيه لانه كان متوجّهاً الى مصر ودخل القدس في ثامن ذي الحجة وصلى بها العيد وتوجه  
 في حادي عشر ذي الحجة الى عسقلان لينظر في امورها فاخذها من اخيه العادل وعوضه عنها  
 الكرك ثم مر على بلاد الساحل يتفقد احوالها ثم دخل عكا فاقام بها معظم المحرم سنة ٨٥ واصلح  
 امورها ورتب بها الامير بهاء الدين قراقوش والياً وامره بعمارة سورها وسار الى دمشق فدخلها  
 في مستهل صفر من السنة واقام بها الى شهر ربيع الاول من السنة ثم خرج الى شقيف  
 ارنون وهو موضع حصين فخيّم في مرج عيون بالقرب من الشقيف في سابع عشر شهر ربيع  
 الاول واقام اياماً يباشر قتاله كل يوم والعساكر تتواصل اليه فلما تحقق صاحب الشقيف انه  
 لا طاقة له به نزل اليه بنفسه فلم يشعر به الا وهو قائم على باب خيمته فاذن له في دخوله اليه  
 وكرمه واحترمه وكان من كبراء الفرنج وعقلائهم وكان يعرف بالعربية وعنده اطلاع على شيء من  
 التواريخ والاحاديث وكان حسن النائي لما حضر بين يدي السلطان واكل معه الطعام ثم خلا  
 به وذكر انه مملوك وتحت طاعته وانه يسلم اليه المكان من غير تعب واشترط ان يعطى عوضاً  
 يسكنه بدمشق فانه لا يتدبر منه ذلك على مساندة الفرنج واقطاعاً يقوم به وباهله وشروطاً  
 غير ذلك فاجابه الى ذلك وفي ثناء ربيع الاول وصله الخبر بمسليم الشوبك وكان السلطان قد  
 اقام عليه جمعاً يحاصرونه مدة سنة كاملة الى ان نفذ زاد من كان فيده فساموه بالامان ثم نهر

للسلطان بعد ذلك ان جميع ما قاله صاحب الشقيف كان خديعة فرسم عليه ثم بلغه الخبر ان  
 الفرنج قصدوا عكا ونزلوا عليها يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٨٠٠ وفي ذلك اليوم سير ما  
 حب الشقيف الى دمشق بعد الاهانة الشديدة واتي عكا ودخلها بنتة ليقوى قلوب من بها  
 وسير استمدى العساكر من كل ناحية فجاءته وكان العدو بمقدار الفى فارس وثلاثين الف راجل  
 ثم تكاثرت الفرنج واستفحل امرهم واحاطوا بعكا ومنعوا من تخرج منها ويدخل وذلك يوم  
 الخميس سلخ رجب فضاق صدر السلطان لذلك ثم اجتهد في فتح الطريق اليها لتستمر  
 السابلة بالميرة والنجدة وشاور الامراء فاتفقوا على مضايقة العدو لينفتح الطريق ففعلوا  
 ذلك وانفتح الطريق وسلكه المسلمون ودخل السلطان عكا فاشرف على امورها ثم جرى  
 بين الفريقين مناوشات في عدة ايام وتأخر الناس الى تل العياضية وهو مشرف على عكا  
 وفي هذه المنزلة توفي الامير حسام الدين طهان المقدم ذكره في هذه الترجمة وذلك في ليلة  
 نصف شعبان من سنة ٨٠٠ وكان من الشجعان ، ثم ان شيخنا ابن شداد ذكر بعد هذا  
 وقعات ليس لنا غرض في ذكرها وتطول هذه الترجمة باستيفاء الكلام فيها اذ ليس الغرض  
 سوى المقاصد لا غير وانما ذكرت فتوحات هذه الحصون لان الحاجة قد تدعوا الى الوقوف  
 على توازنحتها مع اني لم اذكر الا ما يكثر التطلع الى الوقوف عليه واضربت عن الباقي ، قال  
 ابن شداد سمعت السلطان ينشد وقد قيل له ان الوخم قد عظم بهرج عكا وان الموت فشا  
 في الطائفتين هذا البيت ، اقتلاني ومالكاً واقتلا مالكاً معي ، يريد بذلك انه قد رضى ان  
 يتلف اذا اتلف الله اعداءه ، قلت وهذا البيت له سبب محتاج الى شرح وذلك ان مالكه  
 ابن الحارث المعروف بالاشتر النخعي كان من الشجعان والابطال المشهورين وهو من خواص  
 اصحاب علي بن ابي طالب رضه تماسك في يوم وقعة الجمل المشهورة هو وعبد الله بن الزبير  
 ابن العوام وكان ايضا من الابطال وابن الزبير يوميذ مع خالته عيشة ام المومنين وطلحة  
 والزبير رضيهم وكانوا يحاربون علياً رضه فلما تماسكا صار كل واحد منهما اذا قوى على صاحبه

جعله تحته وركب صدره ففعلا ذلك مراراً وابن الزبير يقول ، اقتلاني وماكأاً واقتلا مأكأاً معي ، يريد بذلك الاشتهر النخعي هذه خلاصة القول في ذلك فان كانت القصة طويلة وهي في التواريخ مبسوطة وقال عبد الله بن الزبير لا قيمت الاشتهر النخعي يوم الجمل فما ضربته ضربة حتى ضربني ستاً او سبعة ثم اخذ برجلى والقاني في الخندق وقال والله لولا قرابتك من رسول الله صلعم ما اجتمع منك عضواي عضو ابداً ، وقال ابو بكر ابن ابي شيبه اعطت عايشة الذي بشرها بسلامة ابن الزبير لما لاقى الاشتهر النخعي عشر الاف درهم وقيل ايضا ان الاشتهر دخل على عايشة رزهاً بعد وقعة الجمل فقالت له يا اشتري انت الذي اردت قتل ابن اختي يوم الوقعة فانشدها

اعايش لولا اننى كنت طاويًا      ثلاثاً لالقيك ابن اختك هالكاً  
غداة ينادى والرماح تنوشه      باخر صوت اقتلونى وماكأاً  
فنجاه منى اكله وشبابه      وخلوة جوف لم يكن متماسكاً

وقال زجر بن قيس دخلت مع عبد الله بن الزبير الحمام فاذا في راسه ضربة لوصب فيها قارورة من دهن لاستقر فقال لى اندوى من ضربنى هذه الصربة فقلت لا قال ابن عمك الاشتهر النخعي ، رجعنا الى ما كنا فيه قال ابن شداد ثم ان الفرنج جاءهم الامداد من داخل البحر واستظهروا على الجماعة الاسلامية بعكاً وكان فيهم الامير سيف الدين على بن احمد المعروف بابن المشطوب الهكاري والامير بهاء الدين قراقوش الخادم الصلاحى وضايقوهم اشد مضايقة الى ان غلبوا على حفظ البلد فلما كان يوم الجمعة سابع عشر جمادى الاخرة من سنة ٥٨٧ هـ خرج من عكاً رجل عوام ومعه كتب من المسلمين يذكرون حالهم وما هم فيه وانهم قد تيقنوا الهلاك ومثى اخذوا البلد عنوة ضربت رقابهم وانهم صالحوا على ان يسلموا البلاد وجميع ما فيه من الآلات والعدة والاسلحة والمراكب وما يقى الف دينار وخمماية اسير مجاهيل ومائة اسير معينين من جهتهم وصليب الصلابوت على ان يخرجوا بانفسهم سالمين وما معهم من الاموال والاثمثة المختصة بهم وذرايبهم ونسائهم وضمنوا للرئيس لانه الواسطة في هذا الامر اربعة الاف دينار ولما وقف السلطان



على الكتب المشار اليها انكر ذلك انكاراً عظيماً وعظم عليه هذا الامر وجمع اهل الراى من اكابر دولته  
وشاورهم فيما يصنع واضطربت اراؤه وتقسّم فكره وتشوش حاله وعزم على ان يكتب في تلك الليلة  
مع العوام وينكر عليهم المصاححة على هذا الوجه وهو يتردد في هذا فلم يشعر الا وقد ارتفعت  
اعلام العدو وصلبانه وناره وشعاره على سور البلد وذلك في ظهيرة يوم الجمعة سابع عشر جمادى  
الآخرة من السنة وصاح الفرنج صيحة واحدة وعظمت المعيبة على المسلمين واشتد حزنهم ووقع  
فيهم الصياح والعيول والبكا والخيب ، ثم ذكر ابن شداد بعد هذا ان الفرنج خرجوا من عكا  
قاصدين عسقلان لياخذوها وساروا على الساحل والسلطان وعساكره في قبالتهم الى ان وصلوا  
الى ارسوف فكان بينهما قتال عظيم ونال المسلمين منهم وهن شديد ثم ساروا على تلك الهيئة تامة  
عشر منازل من مسيرهم عن عكا فاتي السلطان الرحلة واتاه من اخيره بان القوم على عزم عمارة يافا  
وتقويتها بالرجال والعدد والالات فاحضر السلطان ارباب مشورتهم وشاورهم في امر عسقلان وهل  
الصواب خرابها او بقاؤها فاتخذت اراؤهم ان يبقى الملك العادل في قبالة العدو ويتوجه السلطان  
بنفسه ويخربها خوفاً من ان يصل العدو اليها ويستولى عليها وهي عامرة وياخذ بها القدس  
وينقطع بها طريق مصر وامتنع العسكر من الدخول وخافوا مما جرى على المسلمين بعكا وراوا  
ان حفظ القدس اولى فتعين خرابها من عدة جهات وكان هذا الاجتماع يوم الثلاثاء سابع عشر  
شعبان من سنة ٥٨٧ فساروا اليها سخرة يوم الأربعاء ثامن عشر الشهر قال ابن شداد و  
تحدثت معي في معنى خرابها بعد ان تحدثت مع ولده الملك الأفضل ايضا في امرها ثم قال لمن  
انقد ولدى كلهم احب الي من ان اعدم منها حجراً ولكن اذا قضى الله تعالى ذلك وكان فيه مصلحة  
للمسلمين فما الحيلة في ذلك ، قال ولما اتفق الراى على خرابها اطلع الله تعالى في نفسه ذلك وان  
المصلحة فيه لعجز المسلمين عن حفظها وشروع في اضرارها سخرة يوم الخميس التاسع عشر من  
شعبان من السنة وقسم السور على الناس وجعل لكل امرئ وظيفة من العسكر بدنة معلومة  
وبرجاً معيناً يخربونه ودخل الناس البلد ووقع عليهم القميص والبنطال وبلداً خفيفاً على القلب

معكم الاسوار عظيم البناء مرغوباً في سكنه فلحق الناس في خرابه حزن عظيم وعظم عويل اهل البلد  
 عليه لفراق اوطانهم وشرعوا في بيع ما لا يقدررون على حمله فباعوا ما يساوي عشرة دراهم بدرهم  
 واحد وباعوا اثني عشر طير دجاج بدرهم واحتبب البلد وخرج الناس باهلهم واولادهم الى المخيم  
 وتشتتوا فذهب قوم منهم الى مصر وقوم الى الشام وجرت عليهم امور عظيمة واجتهد السلطان  
 واولاده في خراب البلد كيلا يسمع العدو فيسرع اليه ولا يمكن من خرابه ويات الناس على  
 اصعب حال واشتد تعب الناس مما قاسوه في خرابها ، وفي تلك الليلة وصل من جانب الملك  
 العادل من اخبر ان الفرنج تحذثوا معه في الصلح وطلبوا جميع البلاد الساحلية فرأى السلطان  
 ان ذلك مصلحة لما علم من انفس الناس من الفجر من القتال وكثرة ما عليهم من الديون وكتب  
 اليه ياذن له في ذلك وفوض الامر الى رايه واصبح يوم الجمعة العشرين من شعبان وهو مصر  
 على الخراب واستعمل الناس عليه وحثهم على العجلة فيه وابعاهم ما في الهري الذي كان البيرة  
 مذخوراً خوفاً من هجوم الفرنج والعجز عن نقله وامر باحراق البلد فاضوت النيران في بيوتها  
 وكان سورها عظيماً ولم يزل الخراب يعمل في البلد الى سلخ شعبان من السنة واصبح يوم الاثنين  
 مستهل رمضان امر ولده الملك الافضل ان يباشر ذلك بنفسه وخواصه ولقد رايته يحمل الخشب  
 بنفسه لاجل الاحراق وفي يوم الاربعاء ثالث شهر رمضان اتى الرملة ثم خرج الى لد واشرف عليها  
 وامر باخرابها وخراب قلعة الرملة ففعل ذلك ، وفي يوم السبت ثالث عشر شهر رمضان تاخر  
 السلطان بالعسكر الى جهة الجبل ليتمكن الناس من تسيير دوابهم لاحضار ما يحتاجون اليه ودار  
 السلطان حول النطرون وهي قلعة منيعة فامر باخرابها وشرع الناس في ذلك ، ثم ذكر ابن  
 شداد بعد هذا ان الانكثار وهو من اكبر ملوك الفرنج سير رسوله الى الملك العادل يطلب الاجتماع  
 به فاجابه الى ذلك واجتمعوا يوم الجمعة ثامن عشر شوال من السنة وتحادثا معظم ذلك النهار و  
 انفصلا عن مودة اكيدة والتمس الانكثار من العادل ان يسال السلطان ان يجتمع به فذكر  
 العادل ذلك للسلطان فاستشار اكابر دولته في ذلك ووقع الاتفاق على انه اذا جرى الصلح بيننا

يكون الاجتماع بعد ذلك ثم وصل رسول الانكثار وقال ان الملك يقول اني احبب صداقتك ومودتك  
وانت تذكر انك اعطيت هذه البلاد الساحلية لاختيك فاريد ان تكون حكماً بيني وبينه وتقسيم  
البلاد بيننا ولا بد ان يكون لنا علقه بالقدس واطال الحديث في ذلك فاجابه السلطان بوعد  
جميل واذن له في العود في الحال وتأثر لذلك تأثراً عظيماً ، قال ابن شداد وبعد انفصال الرسول قال لي  
السلطان متى صالحنا لم ناصن غايلتهم ولو حدث بي حادث الموت ما كانت تجتمع هذه العساكر  
وتقوى الفرج والمصاحة ان لا نزول عن الجهاد حتى نخرجهم من الساحل او ياتينا الموت هكذا  
كان رايه وانما غلب على الصلح ، قال ابن شداد ثم ترددت الرسل بينهم في الصلح واطال القول  
في ذلك فتركته اذ لا حاجة اليه وجرت بعد ذلك وقعات اضريت عن ذكرها لطول الكلام فيها  
وحاصل الامر انه تم الصلح بينهم وكانت الايمان يوم الاربعاء الثاني والعشرين من شعبان سنة  
٥٨١ ونادى المنادى بانتظام الصلح وان البلاد الاسلامية والنصراية واحدة في الامن والمسالمة  
فمن شاء من كل طائفة ان يتردد الى بلاد الطائفة الاخرى من غير خوف ولا محذور وكان يوماً مشهوراً  
دا نال الطائفتين فيه من المسرة ما لا يعلمه الا الله تعالى وان الصلح لم يكن عن مرضاته واثاره  
لكنه راي المصاحة في الصلح لسامة العسكر ومظاهرتهم بالمخالفة وكان مصاحته في علم الله تعالى  
فانه اتفقت وفاته بعد الصلح فلو اتفق ذلك في اثناء وقعاته كان الاسلام على خطر ، ثم اعطى  
العساكر الواردة عليه من البلاد البعيدة برسم النجدة دستوراً فساروا ، وعزم على الحج لما فرغ  
باليه من هذه الجهة وتردد المسلمون الى بلادهم وجاؤهم الى بلاد المسلمين وحملت البضائع والمتاجر  
الى البلاد واحضر منهم خلق كثير لزيارة القدس وتوجه السلطان الى القدس ليتفقد احوالها واخوه  
الملك العادل توجه الى الكرك وابنه الملك الظاهر الى حلب وابنه الافضل الى دمشق واقام السلطان  
بالقدس ينطع الناس ويعطيهم دستوراً وينتهي للمسير الى الديار المصرية وانقطع شوقه عن الحج  
ولم يزل كذلك الى ان صح عنده مسير مركب الانكثار متوجهاً الى بلاده في مستهل شوال فعند ذلك  
قوى عزمه على ان يدخل الساحل جريدة يتفقد القلاع البحرية الى بانياس ويدخل دمشق يقيم

بها أياماً قليلاً ويعود الى القدس ومنه الى الديار المصرية ، قال شيخنا ابن شدّاد وامرني بالمقام في القدس الى حين عودته لعمارة مارستان انشاه به وتكامل المدرسة انشاه فيها وسار منه ضاحي نهار يوم الخميس السادس من شوال من سنة ٨١١هـ فلما فرغ من افتقاد احوال القلاع وازاحة خللها دخل دمشق بكرة الاربعاء سادس وعشرين شوال وفيها اولاده الملك الافضل والملك الظاهر والملك الظاهر مظفر الدين الخضر المعروف بالمشهر واولاده الصغار وكان يحبّ البلد ويوثر الإقامة فيه على ساير البلاد وجلس للناس بكرة يوم الخميس السابع والعشرين منه وحضروا عنده وبلوا شوقهم منه وانشده الشعراء ولم يتخلف احد منهم عنه من الخاصّ والعامّ واقام ينشر جناح عدله ويهطل سبح انعامه وفضله ويكشف مظالم الرعايا فلما كان يوم الاثنين مستهل ذي القعدة عمل الملك الافضل دعوة للملك الظاهر لانه لما وصل الى دمشق وبلغه حركة السلطان اقام بها ليرتمى بالنظر اليه ثانياً وكانت نفسه قد احست بدنو اجله فودعه في تلك الدفعة مراراً متعدّدة ولما عمل الملك الافضل الدعوة اظهر فيها من الهمم العالية ما يليق بهيته وكانه اراد بذلك مجازاته بما خدمه به حين وصوله الى بلده وحضر الدعوة المذكورة ارباب الدنيا والاخرة وسال السلطان الحضور فحضر جبر اقلبه وكان يوماً مشهوداً على ما بلغني ، ولما تصفح الملك العادل احوال الكرك واصلح ما قصد اصلاحه فيه سار قاصداً الى الديار الفرانجية فوصل الى دمشق يوم الاربعاء سابع عشر ذي القعدة و خرج السلطان الى لقائه واقام يتصيد حوالى غباغب الى الكسوة حتى لقيه وسارا جميعاً يتصيدان وكان دخولها الى دمشق اخر نهار الاحد حادى عشر ذي الحجة سنة ٨١١هـ و اقام السلطان بدمشق يتصيد هو واخوه واولاده ويتفرجون في اراضي دمشق ومواطن الظبي وكانه وجد راحة مما كان فيه من ملازمة التعب والنصب وسهر الليل و كان ذلك كالوداع لاولاده ومراتع نزهه ونسى عزمه الى مصر وعرضت له امور اخر وعزمات غير ما تقدم ، قال ابن شدّاد ووصلنى كتابه الى القدس يستدعيني لخدمته وكان شتاءً

عظيماً ووحلاً شديداً فخرجت من القدس في يوم الجمعة الثالث والعشرين من المحرم سنة ٨٩ وكان الوصول الى دمشق يوم الثلاثاء ثاني عشر صفر من السنة وركب السلطان الملتقى الحاج يوم الجمعة خامس عشر صفر وكان ذلك اخر ركوبه ولما كان ليلة السبت وجد كسلاً عظيماً وما تنصف الليل حتى غشيته حتى صفراوية وكانت في باطنه اكثر منها في ظاهره واصبح يوم السبت متكسلاً عليه اثر الحمى ولم يظهر ذلك للناس لكن حضرت عنده انا والقاضي الفاضل ودخل ولده الملك الافضل وطال جلوسنا عنده واخذ يشكو قلقه في الليل وطاب له الحديث الى قريب الظهر ثم انصرفنا وقلوبنا عنده فتقدم اليينا بالحضور على الطعام في خدمة ولده الملك الافضل ولم يكن للقاضي الفاضل في ذلك عادة فانصرف ودخلت الى الايوان القبلي وقد مد السباط وابنه الملك الافضل قد جلس في موضعه فانصرفت وما كان لي قوة في الجلوس استيحاشاً له وبكى في ذلك اليوم جماعة تفواولاً بجلوس ولده في موضعه ثم اخذ المرض يتزايد من حينئذ ونحن نلازم التردد طرقي النهار وندخل اليه انا والقاضي الفاضل في النهار مراراً وكان مرضه في راسه وكان من امارات انتهاء العمر غيبة طبيبه الذي كان قد عرف مزاجه سفيراً وحضراً وراى الاطباء فصدوه فصدوه في الرابع فاشتد مرضه وقَلَّتْ رطوبات بدنه وكان يغلب عليه اليبس ولم يزل المرض يتزايد حتى انتهى الى غاية الضعف واشتد المرض في السادس والسابع والثامن ولم يزل يتزايد ويغيب ذهنه ولما كان التاسع حدثت له غشية وامتنع من تناول المشروب واشتد الخوف في البلد وخاف الناس ونقلوا اقمشتهم من الاسواق وعلا الناس من الكأبة والحزن ما لا يمكن حكايته ولما كان اليوم العاشر من مرضه حقن دفتين وحصل من الحقن بعض الراحة وفرح الناس بذلك ثم اشتد مرضه وايس منه الاطباء ثم شرع الملك الافضل في تحليف الناس ثم انه توفي بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء السابع والعشرين من صفر سنة ٨٩ وكان يوم موته يوماً لم يصب الاسلام والمسلمين مثله منذ فقد الخلفاء الراشدون

وغشى القلعة والملك والدنيا وحشة ما يعلبها الا الله تعالى وبالله لقد كنت اسمع من الناس انهم يتمنون فدا من يعز عليهم بنفوسهم وكنت اتوهم ان هذا الحديث على ضرب من التجوز والترخص الى ذلك اليوم فاني علمت من نفسي ومن غيري انه لو قبل الفدا لفدى بالانفس ثم جلس ولده الملك الافضل للعزاء وغسله الدولعي ، قلت الدولعي المذكور هو ضياء الدين ابو القسم عبد الملك بن زيد بن باسين بن زيد بن قايد بن جميل الثعلبي الارقي الشاشي فعي خطيب جامع دمشق توفي في ثاني عشر شهر ربيع الاول سنة ٥٩٨ وسئل عن مولده فقال في سنة ٥٠٧ ثم ذكر غير هذا والله اعلم ودفن بمقابر الشهداء بباب الصغير ، قال واخرج بعد صلاة الظهر في تابوت مسجي بثوب فوط فارتفعت الاصوات عند مشاهدته وعظم الضجيج واخذ الناس في البكاء والعيويل وصلوا عليه ارسالا ثم اعيد الى الدار التي في البستان وهي التي كان متمرضا بها ودفن في الصفة الغربية منها وكان نزوله في حفرة قريبة من صلاة العصر ، ثم اطال ابن شداد القول في ذلك فحذفته خوفا من الاطالة وانشد في اخر السيرة بيت ابي تمام الطائي وهو قوله

ثم انقضت تلك السنون واهلها فكانها وكانهم احلام

رحم الله تعالى وقدس روحه فلقد كان من محاسن الدنيا وغرايبها . وذكر سبط ابن الجوزي في تاريخه في سنة ٥٧٨ ما مثاله وفي خامس المحرم خرج صلاح الدين من مصر فنزل البركة قاصدا الشام وخرج اعيان الدولة لوداعه وانشده الشعراء ابياتا في الوداع فسمع قايلًا يقول في ظاهر الخيمة  
تمتع من شميم عرار نجد نجا بعد العشية من عرار  
فطلب القايل فلم يوجد فوجم السلطان وتطير الحاضرون فكان كما قال فانه اشتغل ببلاد الشرق والفرنج ولم يعد بعدها الى مصر ، قلت وهذا البيت من جملة ابيات في الحماسة في باب النسيب ، وذكر شيخنا عز الدين ابن الاثير في تاريخه الكبير هذه القضية على صورة اخرى فقال ومن عجيب ما يحكى من التطير انه لما بوز السلطان عن القاهرة واقام بخيمته حتى تجتمع العساكر وعنده اعيان

دولته والعلماء وارباب الاداب فمن بين مودع له وسائر معه وكل واحد منهم يقول شيئاً في الوداع  
والفراق وفي الحاضرين معلم بعض اولاده فاخرج راسه من بين الحاضرين وانشد هذا البيت  
فانقبض صلاح الدين وتطير بعد انبساطه وتندك المجلس والحاضرون فلم يعد اليها الى ان  
مات، وذكر ابن شداد في اوائل السيرة انه مات ولم يخلف في خزانته من الذهب والفضة الا  
سبعة واربعين درهماً ناصرية وجرماً واحداً من الذهب صورياً ولم يخلف ملكاً ولا داراً ولا عقاراً  
ولا بستاناً ولا قرية ولا مزرعة وفي ساعة موته كتب القاضي الفاضل الى ولده الملك الظاهر صاحب  
حلب بطاقة مضمونها لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ان زلزلة الساعة شئ عظيم كتبت  
الى مولانا السلطان الملك الظاهر احسن اللذ عزاه وجبر مصابه وجعل فيه للخلف في الساعة المذكورة  
وقد زلزل المسلمون زلزلاً شديداً وقد حفرت الدموع المحاجر وبلغت القلوب الحناجر وقد ودعت  
ابانك مخدومي وداعاً لا تلاقى بعده وقد قبلت وجهه عنى وعندك واسلته الى الله تعالى مغلوب  
الحيلة ضعيف القوة راضياً عن الله ولا حول ولا قوة الا بالله وبالباب من الجنود والاسلحة المتعدة ما  
لا يدفع البلا ولا ملك يرد القضا وتدمع العين ويخشع القلب ولا نقول الا ما يرضى الرب وانا عليك  
يا يوسف محزونون واما الوصايا فما تحتاج اليها والاراء فقد شغلني المصاب عنها واما لايح الامر  
فانه ان وقع اتفاق فما عدتم الا شخصه الكريم وان كان غيره فالصايب المستقبل اهونها موته  
وهو الهول العظيم والسلام، قلت لله درة فلقد ابدع في هذه الرسالة الوجيزة مع ما تضمنته من  
المقاصد السديدة في مثل تلك الحالة التي يذهل فيها الانسان عن نفسه

قلت وقد ذكرت كل واحد من اولاده المذكورين وهم الانصل والظاهر والعزيز في ترجمة مستقلة  
وعنيت تاريخ مولده وموته سوى الملك الظاهر للخضر المعروف بالمشمر فاني لم اذكر له ترجمة مستقلة  
وقد ذكرته ههنا فاحتاج الى ذكر شئ من احواله فاقول لقبه مظفر الدين وكنيته ابو الدوام  
وابو العباس الخضر وانما قيل له المشمر لان اياه رجه الله لما قسم البلاد بين اولاده الكبار قال وانا  
مشمر فغلب عليه هذا اللقب وكان مولده بالقاهرة في سنة ٥٧٨ في خامس شعبان وهو شقيق

الملك الافضل وتوفى في جمادى الاولى سنة ٦٢٧ هجران عند ابن عمه الملك الاشرف بن الملك العادل  
 ولم يكن الاشرف يومئذ ملكها وانما كان مجتازاً بها عند دخوله بلاد الروم لاجل الخوارزمية ، قال  
 غير ابن شداد ثم ان السلطان صلاح الدين رحمه الله بقى مدفوناً بقلعة دمشق الى ان بُنيت  
 له قبة شمالي الكلاسة التي هي شمالي جامع دمشق ولها بابان احدهما الى الكلاسة والاخر في  
 رفاق غير نافذ وهو مجاور المدرسة العزيزية ، قُلْتُ ولقد دخلت الى هذه القبة من الباب  
 الذي في الكلاسة وقرأت عنده وترجعت عليه واحضرت اليه القيم ومتولى القبة بقجة فيها ملبوس  
 بدنه وكان في جلسته قباء اصفر قصير ورأس كبيه باسود فتبركت به ، قال ثم نقل من مدفنه  
 بالقلعة الى هذه القبة في يوم عاشوراء وكان يوم الخميس من سنة ٥٩٢ هـ وتب عنده القراء  
 ومن يتخدم المكان ثم ان ولده الملك العزيز عماد الدين عثمان المتقدم ذكره لما اخذ دمشق من  
 اخيه الملك الافضل بنى الى جانب هذه القبة المدرسة العزيزية ووقف عليها وقفاً جيداً  
 والقبعة المذكورة شباك الى هذه المدرسة وهي من اعيان مدارس دمشق وزُرْتُ قبره في اول  
 جمعة من شهر رمضان سنة ٦٨٤ فقرأت على صندوق قبره بعد تاريخ وفاته ما مثلك اللهم  
 فارض عن تلك الروح وافتح له ابواب الجنة فهي اخر ما كان يرجوه من الفتح وذكر قيم المكان  
 ان هذا من كلام القاضي الفاضل والله اعلم ، قُلْتُ ولما ملك السلطان صلاح الدين الديار  
 المصرية لم يكن بها شيء من المدارس فان الدولة المصرية كان مذهبها مذهب الامامية فلم  
 يكونوا يقولون بهذه الاشياء فعم بالقرآنة الصغرى المدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعي  
 رحمه الله وقد تقدم ذكرها في ترجمة نجم الدين الخبوشاني وبني مدرسة بالقاهرة في جوار المشهد  
 المنسوب الى الامام الحسين بن علي رضة وجعل عليها وقفاً كبيراً وجعل دار سعيد السعداء خادم  
 المصريين خانقاة ووقف عليها وقفاً كبيراً وجعل دار العباس المذكور في ترجمة الطاهر العبيدي  
 والعدل بن السلال مدرسة للحنفية وعليها وقف جيد ايضا والمدرسة التي بمصر ايضا المعروفة  
 بزین التجار ووقف على الشافعية ووقفها جيد ايضا وبني بالقاهرة داخل القصر بيمارستاناً وله وقف



جيد وله بالقدس مدرسة ايضا ووقفها كبير و خانقاة بها ايضا وله بمصر مدرسة للمالكية ولقد افكرت في نفسى في امور هذا الرجل وقلت انه سعيد في الدنيا والاخرة فانه فعل في الدنيا هذه الافعال المشهورة من الفتوحات الكثيرة وغيرها ورتب هذه الاوقاف العظيمة وليس فيها شىء منسوب اليه في الظاهر فان المدرسة التي بالقرافة ما يسميها الناس الا للشافعي والمجورة للشهد لا يقولون الا المشهد والخانقاة لا يقولون الا خانقاة سعيد السعداء والمدرسة الحنفية لا يقولون الا مدرسة السيوفية والتي بمصر لا يقولون الا مدرسة زين التجار والتي بمصر ايضا مدرسة المالكية وهذه صدقة السر على الحقيقة والعجب ان له بدمشق في جوار البيمارستان النورى مدرسة يقال لها الصلاحية فهي منسوبة اليه وليس لها وقف وله بها مدرسة للمالكية ايضا ولا تعرف به وهذه النعم من الطاف الله تعالى به وكان مع هذه المهلكة المتسعة والسلطنة العظيمة كثير التواضع واللفظ قريبا من الناس حيم القلب كثير الاحتمال والمداواة وكان يحب العلماء واهل الخير و يقربهم ويحسن اليهم وكان يميل الى الفضائل ويستحسن الاشعار الجيدة ويرددها في مجالسه حتى قيل انه كثيرا ما ينشد قول ابى منصور محمد بن الحسين بن احمد بن الحسين بن اسحق الجبيري وقيل انها لابي محمد احمد بن على بن خيران البغدادي العامري كان اميرا بالمرية من بلاد الاندلس وكان جدّه خيران من سبى المنصور بن ابي عامر فنسب اليه والله اعلم وهى هذه الابيات

وزارنى طيف من اهوى على حذر من الوشاة وداعى الصبح قد هتفا

فكدت اوقظ من اهوى به فرحا وكاد يهتك ستر لجنبى شغفا

ثم انتبهت وامالى تخيل لى نيل المنى فاستحالت غبطني اسفا

وقيل انه كان يعجبه ايضا قول نشو الملك ابى الحسن على بن مفرج المعروف بابن المنجم المعري

الاصل المعري الدار والوفاة وهو فى خضاب الشيب ولقد احسن فيه وهو

ما خضب الناس البياض لقبه واقبح منه حين يظهر ناضله

ولكنه مات الشباب فسودت على الرسم من حزن عليه منازلته

قالوا فكان اذ قال مات الشباب بمسك كرمته وينظر اليها ويقول اى والله مات الشباب  
 وذكر العماد الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة ان السلطان صلاح الدين في اول ملكه  
 كتب الى بعض اصحابه بدمشق هذين البيتين

ايها الغايبون عنا وان كنتم لقلبي بذكركم جيرانا  
 اننى مذ فقدتكم لأراكم بعيون الضمير عندي عيانا

وأما القصيدتان اللتان ذكرت ان سبط ابن التعاويذى انفذها اليه من بغداد فان احدهما  
 وازن بها قصيدة صردر المقدم ذكره وقد ذكرت منها ابياتاً في ترجمة الوزير الكندى و  
 اولها ، اكذا تجارى ودّ كلّ قرين ، وقصيدة سبط ابن التعاويذى

ان كان دينك في الصباغة ديني	فَقِفْ المَطى برماتى يبرين
والثم ترى لو شارفت بي هضبة	ايدي المَطى لثمته بجفوني
وانشد فوادى في الصبا معروضاً	فبغير غزالان الصريم جنوبي
ونشيدتى بين الخيام وانما	غالطت عنها بالظباء العين
لولا العدى لم اكن عن الحاظها	وقدودها بجواذر وغصون
لله ما اشتملت عليه قباهم	يوم النوى من لولو مكنون
من كلّ تايهة على اترابها	في الحسن غانية عن التحسين
خود يرى قمر الساء اذا بدت	ما بين سالفه لها وجبين
غادين ما لمعت بروق ثغورهم	الا استهلكت بالدموع شؤوفى
ان تكروا نفس الصبا فلانها	مرت بزفرة قلبى المحزون
واذا الركائب في الجبال تلفتت	فحنينها لتلفتى وحنينى
يا سلم ان ضاعت عهدى عندكم	فانا الذى استودعت غير امين
اودعت مغبونا فما انا في الهوى	لكم باول عاشق مغبون

رفقا وقد عسف الفراق ، مطلق  
 مالي ووصل الغانيات اروم  
 وعلام اشكو والدما مطاحة  
 هيهات ما للبيض في ود امرى  
 ومن البلية ان تكون مطالبى  
 ليت الضنين على المحب بوصله  
 لئن الساحة من صلاح الدين ،  
 العبرات في اسر الغرام رهين  
 ولقد بخلن على بالما عورن  
 بالمحاطهن اذا لوين ديون  
 ارب وقد اربى على الخمسين  
 جدوى بخيل او فاء خوون  
 لئن الساحة من صلاح الدين ،

واما القصيدة الثانية فهي

حنام ارضى في هواك وتغضب  
 ما كان لي لولا ملاك زلت  
 خذ في اذانين الصدود فان لي  
 اتظننى اضمرت بعدك سلوة  
 لي فيك نارجوانح لا تنظفي  
 انسيبت اياماً لنا ولياليا  
 ايام لا الواشى يعد ضلالة  
 قد كنت تنصفي المحبة راكباً  
 واليوم اقلع ان يلم بمشجعي  
 ما خلت ان جديد ايلم الصبا  
 حتى انجلي كليل الغواية واهتدى  
 وتنافر البيض الحسنان فاعرضت  
 قالت وريعت من بياض مفارقي  
 ان تنقعي جسمي فحصرك ناحل  
 والى متى تجني على وتعتب  
 لما مللت زعمت اني مذنب  
 قلباً على العلات لا يتقلب  
 هيهات عطفك من سلوى اقرب  
 حزناً وماء مدامع ما تنصب  
 للهو فيها والبطالة ملعب  
 ولهي عليك ولا العذول يؤتب  
 في الحب من اخطاره ما اركب  
 في النوم طيف خيالك المتأوب  
 يدي ولا ثوب الشبيبة يسلب  
 سارى الدجى والتجاب ذاك الغييب  
 عنى سعاد وانكرتني زينب  
 ونحول جسمي بان منك الاطيب  
 او تنكري شبيبي فتشرك اشنب ،

قُلْتُ لَهُ دَرَّةٌ فَلَقَدْ اجَادَ فِي هَذَا الْمَعْنَى كُلَّ الْجَادَةِ فَمِرَانَهُ قَدْ ظَنَّنَ أَنَّ الشَّنْبَ بِيَاضِ الثَّغْرِ وَ  
 عَلَيْهِ بَنَى هَذَا الْمَعْنَى حَتَّى تَمَّ لَهُ مَقْصُودُهُ فَانْهَاهَا لِمَا عَيْرْتَهُ بِالسُّقْمِ قَابِلُهَا بِمَحْوَلِ خَضْرَاهَا فَقَالَ لَهَا إِنَّ  
 كُنْتُ نُحِيلًا فَخُضْرُكَ أَيْضًا نُحِيلٌ وَلِمَا انْكَرْتَ شَيْبَةَ قَابِلُهَا بِأَنَّ ثَغْرَهَا اسْتَبَدَّ فَكَانَهُ قَالُهَا بِيَاضِ  
 شَيْبِي فِي مَقَابِلَةِ ثَغْرِكَ الْاِسْتَبَدَّ وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا ظَنَّ فَإِنَّ الشَّنْبَ فِي اللَّغَةِ لَيْسَ الْبِيَاضُ وَأَنَّهَا  
 هُوَ حَدَّةُ الْأَسْنَانِ وَيُقَالُ بَرَدَهَا وَعَدُوْبَتُهَا وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ حَدَّتْهَا وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى الْحَدَاثَةِ لِأَنَّ الْأَسْنَانَ  
 فِي أَوَّلِ طُلُوعِهَا تَكُونُ حَادَّةً فَإِذَا صَعُرَتْ عَلَيْهَا السَّنُونَ احْتَكَّتْ وَذَهَبَتْ حَدَّتُهَا وَهَذَا الْمَعْنَى  
 يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي فِي جُمْلَةٍ قَصِيدَتُهُ الْمَشْهُورَةُ وَهُوَ قَوْلُهُ

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ      بِهِمْ فُلُوقٌ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَابِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرَ هَذَا الْبَيْتَ فِي تَرْجُمَةِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ فَيُكْشَفُ هُنَاكَ وَمِثْلُهُ أَيْضًا مَا أَنْشَدَنِي  
 بِهَا الْدِّينُ زُهَيْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبُ الْمَقْدُمُ ذَكَرَهُ لِنَفْسِهِ مِنْ جُمْلَةِ آيَاتٍ وَهُوَ قَوْلُهُ  
 مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَى فُتُورٍ عَيْنِيهِ فَقَطْ ،      رَجَعْنَا إِلَى شَعْرِ سَبْطِ بْنِ التَّعَاوِيذِي  
 يَا طَالِبَا بَعْدَ الشَّيْبِ غَضَارَةٌ      مِنْ عَيْشِهِ ذَهَبَ الزَّمَانُ الْمَذْهَبُ  
 أَتَرُومُ بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ تَعَدَّهَا      وَصَلَ الدَّمَى هَيْهَاتَ عِزِّ الْمَطْلَبِ  
 وَمَنْ السَّفَاهُ وَقَدْ شَاكَ طَلَابَةَ      نَفَعَا تَطْلِبُهُ وَفُودَكَ أَشْيَبِ  
 لَوْلَا الْهُوَى الْعُدْرَى يَا دَارَ الْهُوَى      مَا هَاجَ لِي طَرِبًا وَمِيضُ خَلْبِ  
 كَلَّا وَلَا اسْتَحْدَثْتَ أَخْلَاقَ الْحَيَا      وَنَدَا صِلَاحَ الدِّينِ هَامَ صَيْبِ ،  
 وَقَدْ مَدَحَهُ جَمِيعُ شُعْرَاءِ عَصْرِهِ وَانْتَجَعُوهُ مِنَ الْبِلَادِ فَفَنَّهُمُ الْعِلْمَ الشَّاتِنِي وَأَسَمَهُ الْحَسَنَ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 ذَكَرَهُ مَدَحَهُ بِقَصِيدَتِهِ الرَّأْيِيَّةِ الَّتِي أَوْلَاهَا  
 أَرَى النَّصْرَ مَقْرُونًا بِرَأْيِكَ الصَّفْرَا      فَسِرَّ وَأَمَلَكَ الدُّنْيَا وَأَنْتَ بِهَا أَحْرَى ،  
 وَمَدَحَهُ الْمَذْهَبُ أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي نَصْرِ الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ الشَّجْنَةِ الْمُوصَلِيُّ الشَّاعِرُ  
 الْمَشْهُورُ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا

سلام مشوق قد براه التشوق على جيرة لحي الذين تفرقوا

وعدة ابياتها مائة وثلاثة عشر بيتاً وفيها البيتان السياران احدهما

واني امرؤ احببتكم لكارم سمعت بها والاذن كالعين تعشق

وقد اخذه من قول بشار بن برد المقدم ذكره وهو قوله

يا قوم اذني لبعض لحي عاشقة والاذن تعشق قبل العين احياناً

والبيت الثاني من قصيدة ابن الشحنة قوله فيها

وقالت لي الامال ان كنت لاحقاً بابناء أيوب فانت الموفق ،

ومدحه ابن قلاقس وابن الذروري وابن المنجم وابن سنا الملك وابن الساعاتي والنجواني

الاربطي وابن دهن الحمصا الموصلي ومحمد بن اسمعيل بن حمدان الجبراني وغير هؤلاء وقد

ذكرت اكثر هذه الجماعة في هذا التاريخ وعذري في تطويل هذه الترجمة قول المتنبي

وقد اطال ثنائى طول لابسه ان الثناء على التنبال تنبال

التنبال الرجل القصير، قلت وقد تقدم في هذه الترجمة عند ذكر ارسال العاضد الى صلاح

الدين وطلبه اياه ليخالع عليه ويولييه الوزارة ذكر المثل المشهور اردت عمراً واراد الله خارجة

وقد يقف عليه من لا يعرف سبب هذا المثل ولا المراد منه فاحببت ان اشرحه كيلا يحتاج

من يقف عليه الى كشفه من مكان اخر فاقول عمرو المذكور هو عمرو بن العاصي بن ايل بن

هاشم بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي القرشي السهمي كنيته ابو

عبد الله وقيل ابو محمد احد الصحابة رضيهم الله عنهم اسلم سنة ثمان من الهجرة قبل فتح مكة ومكة

فتحتها رسول الله صلعم في شهر رمضان من هذه السنة وقيل بل اسلم بين الحديبية وخيبر

والاول اصح وقدم هو وخالد بن الوليد المخزومي وعثمان بن طلحة بن ابي طلحة القرشي

العبدري على رسول الله صلعم بالمدينة مسلمين فلما دخلوا عليه ونظر اليهم قال قد رمتكم

مكة بافلاذ كبدها ، وقال الواقدي قدم عمرو بن العاصي مسلماً على رسول الله صلعم قد اسلم

عند النجاشي ملك الحبشة وقدم معه عثمان بن طلحة وخالد بن الوليد فقدموا الى المدينة في صفر سنة ثمان من الهجرة وقيل انه لم يات من ارض الحبشة الا معتقدا الاسلام وذلك ان النجاشي قال له يا عمرو كيف يعزب عنك امر ابن عمك فوالله انه لرسول الله حقا قال ائحق ذلك قال اي والله ناطعني فخرج من عنده مهاجرا الى النبي صلعم وبعثه رسول الله عم على سرية الى الشام يدعو اخوال ابيه الى الاسلام فبلغ السلاسل من بلاد قضاة وهو ما بارض جذام وبذلك سميت تلك الغزوة ذات السلاسل وكان معه ثمانية رجل خاف عمرو فكتب الى رسول الله عم ليستمده فامده بجيش مائتي فارس من المهاجرين والانصار اهل الشرف فيهم ابو بكر وعمر رضيهما وامر عليهم ابا عبيدة ابن الجراح فلما قدموا على عمرو ابن العاصي قال انا اميركم وانتم مددي فقال ابو عبيدة بل انت امير من معك وانا امير من معي فاني عمرو فقال ابو عبيدة ان رسول الله عم عهد الي اذا قدمت على عمرو فنتطوعا ولا تختلفا فان خالفني المعتك قال عمرو فاني اخالفك فسلم اليه ابو عبيدة وصلى خلفه في الجيش كله وكانوا خمماية، وولى رسول الله صلعم عمرو بن العاصي على عمان فلم يزل عليها حتى قبض رسول الله صلعم، وفي سنة اثنتي عشرة بعث ابو بكر رضي عمرو بن العاصي ويزيد بن ابي سفيان الاموي و ابا عبيدة ابن الجراح وشرحبيل بن حسنة الى الشام وسار اليهم خالد بن الوليد من العراق واول شئ فتحوا من الشام بصري صلحا وتوفي ابو بكر رضي واستخلف عمر بن الخطاب فولى ابا عبيدة على الجيش وفتح الله على يديه الشام فولى يزيد بن ابي سفيان على فلسطين وهي كورة قصبته الرملة ولما مات ابو عبيدة استخلف معاذ بن جبل ومات معاذ فاستخلف يزيد بن ابي سفيان ومات يزيد فاستخلف اخاه معاوية بن ابي سفيان وكتب اليه عمر رضي بعهدته على ما كان عليه اخوه يزيد، وكان موت هولاء كلهم في طاعون عمّاس في سنة ١٨ للهجرة وعمّاس بفتح العين المهلة والميم وهي قرية بالشام بين نابلس والرملة وكان الطاعون بها في العام المذكور، وقيل بل مات يزيد بن ابي سفيان في ذي الحجة من سنة ١٩ بدمشق والله اعلم وذلك بعد فتح قيسارية، وكان عمر رضي قد ولى عمرو بن العاصي بعد موت يزيد بن ابي سفيان فلسطين والاردن وولى معاوية دمشق وعلبك

والبلقاء وولي سعيد بن عامر بن جذيم حمص ثم رجع الشام كلها لمعاوية وكتب الى عمرو فسار الى مصر فافتتحها في سنة عشرين للهجرة فلم يزل عليها والياً حتى مات عمر رضى فاقرة عثمان رضى عليها اربع سنين او نحوها ثم عزله وولي عبد الله بن سعد بن ابي سرح العامري وكان اخا عثمان رضى من الرضاة فاعتزل عمرو بن العاصي في ناحية فلسطين وكان باقى المدينة احياناً ، فلما قُتل عثمان رضى سار الى معاوية باستجلاب معاوية اياه وشهد صقيين مع معاوية وكان منه في صقيين قضية التحكيم ما هو مشهور عند اهل العلم بهذا الفن وكان قد طلب من معاوية انه اذا تم له الامر ان يوليه مصر وكتب اليه في بعض ايام طلبه

معاوي لا اعطيك ديني ولم انل به منك ديناً فانظرون كيف تصنع

فان تعطيني مصرأ فاربح بصفقة اخذت بها شيخاً يضرب وينفع

ثم واه معاوية مصر فلم يزل اميراً بها الى ان مات يوم عيد الفطر من سنة ٤٣ للهجرة وقيل سنة ٤٢ وقيل سنة ٤٨ وقيل سنة ٥١ والاول اصح وعمرو تسعون سنة ودفن بسفح المقطم وصلى عليه ابنه عبد الله ولما رجع صلى بالناس العيد ، ثم عزل معاوية عبد الله بن عمرو بن العاصي وولي اخاه عتبة بن ابي سفيان مات عتبة بعد سنة او نحوها فولى معاوية مسلمة بن مخد ، وكان عمرو بن العاصي من فرسان قريش وابطالهم في الجاهلية وكان من الدهاة في امور الدنيا المقدمين في الراى وكان عمر رضى الله عنه اذا استضعف رجلاً في رايه قال اشهد ان خالقك وخالق عمرو واحد يريد الاضداد .

وذكر ابو العباس المبرد في كتاب الكامل ان عمرو بن العاصي لما حضرته الوفاة دخل عليه ابن عباس رضى الله عنهما فقال يا ابا عبد الله كنت اسمعك كثيراً ما تقول ووددت لو رايت رجلاً عاقلاً حضرته الوفاة حتى اساله عما سجد فكيف تجد قال اجد كان السماء مطبقة على الارض وكافى بينهما وكافى اتنفس من خرت ابرة ثم قال اللهم خذ منى حتى ترضى فدخل عليه ولده عبد الله فقال له يا ولدى خذ ذلك الصندوق فقال لا حاجة لي به فقال انه مملوء مالا فقال لا حاجة لي به ليته مملوء بعراً ثم رفع يديه وقال اللهم انك امرت فعمينا ونهيت فانكبتنا فلا بروى فاعتذر

ولا قوى فانتصر ولكن لا اله الا انت ثم فاط ، قُلْتُ وفاط بالظاء والضاد اي مات قال الشافعي  
 عن ابي يونس منهم من فاط ، واما خارجة المذكور في هذا المثل فانه خارجة بن حذافة بن  
 غانم بن عبد الله بن عوف بن عبيد بن عويج بن عدى بن كعب القرظي العدوي شهيد  
 فتح مصر واختط بمصر وكان امير ربيع المدد الذين امدتهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه بن العاصي  
 لفتح مصر وكان على شرط مصر في امرة عمرو بن العاصي لمعاوية بن ابي سفيان الاموي قتله خارجه  
 بمصر سنة اربعين للهجرة وهو يحسب انه عمرو بن العاصي ، هكذا قاله ابن يونس في تاريخ مصر  
 وذكره في كتاب الاستيعاب لابن عبد البر وساق نسبه على هذه الصورة ثم قال يقال انه كان يعدل  
 بالف فارس ذكر بعض اهل النسب والخبار ان عمرو بن العاصي كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله  
 عنه يستمده بثلاثة الاف فارس فامده خارجة بن حذافة والزبير بن العوام والمقداد بن الاسود  
 وشهد خارجة فتح مصر وقيل انه كان قاضياً لعمرو بن العاصي بها وقيل انه كان على شرعه عمرو بن  
 العاصي ولم يزل بها الى ان قُتِلَ قَتْلَهُ احد الخوارج الثلاثة الذين كانوا اذ سمعوا لقتل علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنه وعمرو بن العاصي ومعاوية بن ابي سفيان فاراد الخارجه قتل عمرو فقتل خارجة هذا وهو يظنه  
 عمرًا وذلك انه استخلفه عمرو بن العاصي على صلاة الصبح ذلك اليوم فلما قتله أخذ وأدخل على عمرو  
 ابن العاصي فقال من هذا الذي ادخلتموني عليه فقالوا عمرو بن العاصي فقال ومن قتلت  
 قالوا خارجة فقال اردت عمرًا واراد الله خارجة ، وقيل ان الخارجه الذي قتله لما أُدْخِلَ على  
 عمرو قال له عمرو اردت عمرًا واراد الله خارجة والله اعلم من قال ذلك منها ، والذي قتل  
 خارجة هو رجل من بني العنبر بن عمرو بن تميم يقال له دانويه وقيل انه مولى لبني العنبر  
 وقد قيل ان خارجة الذي قتله الخارجه بمصر على انه عمرو بن العاصي رجل يسمى خارجة  
 من بني سهم رهط عمرو بن العاصي وليس بشيء ، انتهى ما قاله صاحب الاستيعاب و  
 قال غيره ان عمرو بن العاصي اصابه شيء في بطنه فتخلف في منزله تلك الليلة وكان خارجة  
 يقضي للناس فضربه للخارجه فقتله وكان عمرو يقول ما نفنى بطن قط الا تلك الليلة ، قُلْتُ



فهذا اصل المثل في قولهم اردت عمراً واراد الله خارجه والى هذا اشار ابو محمد عبد المجيد ابن عبدون الازدي  
لسى في قصيدته التي رثى بها بنى الانفس ملوك بطليوس التي اولها 'الدهر يجمع بعد العين بالآخر،  
بقوله وليتها ان فدت عمراً بخارجه فدت علياً بمن شئت من البشر،  
وهي من غير القصايد جمعت تاريخاً كبيراً وشرحه الاديب ابو مروان عبد الملك بن عبد الله بن  
بدون الحضرمي الشلبي شرحاً مستوفياً وهذا البيت يحتاج الى شرح ايضا وهو من تمة الكلام  
على المثل المذكور لكني اذكره مختصراً فانه طويل، ذكر اهل التاريخ ان علي بن ابي طالب رَضَهُ لَمَّا بُويعَ  
بالخلافة في اليوم الذي قتل فيه عثمان بن عفان رَضَهُ خَرَجَ عَلَيْهِ مِنْ قَاتِلِهِ فِي وَقْعَةِ الْجَمَلِ وَقَدْ  
ذَكَرْتُ طَرَفًا مِنْ هَذِهِ الْوَقْعَةِ فِي تَرْجُمَةِ يَمُوتُ بْنُ الْمَزْرَعِ سَاقَهَا الْكَلَامُ هُنَاكَ فَذَكَرْتُ الْمَقْصُودَ مِنْهُ  
ثُمَّ كَانَتْ وَقْعَةُ صِفِّينَ عِنْدَ خُرُوجِ مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ الْأُمَوِيِّ وَعُمَرُ بْنُ الْعَاصِ عَلَى عَلِيٍّ  
ابن ابي طالب رَضَهُ فَتَوَجَّهَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْعِرَاقِ وَجَاءَهُ مِنَ الشَّامِ وَالتَّقْوَا عَلَى صِفِّينَ وَهُوَ مَوْضِعٌ  
عَلَى شَاطِئِ الْفِرَاتِ بِالْقُرْبِ مِنَ الرَّحْبَةِ وَهِيَ وَقْعَةٌ مَشْهُورَةٌ وَكَانَتْ فِي سَنَةِ ٣٧ مِنَ الْهَجْرَةِ وَلَمَّا  
غَلَبَ أَهْلُ الشَّامِ طَلَبُوا مِنْ عَلِيٍّ رَضَةَ التَّحْكِيمِ فَاجَابَهُمْ إِلَيْهِ بَعْدَ مَعَاوِدَاتٍ كَثِيرَةٍ فُخِرَ عَلِيٌّ عَلَى جَمَاعَةٍ  
مِنْ أَصْحَابِهِ وَقَالُوا حَكَمْتَ فِي دِينِ اللَّهِ وَلَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ وَرَحَلُوا إِلَى النَهْرِ وَانْفَضَى إِلَيْهِمْ وَقَاتَلَهُمْ وَأَسْتَأْصَلَهُمْ  
إِلَّا الْيَسِيرَ مِنْهُمْ وَهِيَ أَيْضًا وَقْعَةٌ مَشْهُورَةٌ بِقِتَالِ الْخَوَارِجِ ، وَلَمَّا طَالَ الْأَمْرُ فِي ذَلِكَ اجْتَمَعُوا وَقَالُوا إِنَّ  
عَلِيًّا وَمَعَاوِيَةَ وَعُمَرُ بْنُ الْعَاصِ قَدْ أَضْدَوْا أَمْرَ هَذِهِ الْأُمَّةِ فَلَوْ قَتَلْنَاكُمْ لَعَادَ الْأَمْرُ إِلَى حَقِّهِ فَقَالَ  
عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَلِيحٍ الْمُرَادِيُّ أَنَا أَقْتُلُ عَلِيًّا تَالُوا كَيْفَ لَكَ بِذَلِكَ قَالَ اغْتَالَهُ وَقَالَ الْحَجَّاجُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الصَّرْبِيُّ أَنَا أَقْتُلُ مَعَاوِيَةَ وَيَعْرِفُ هَذَا الصَّرْبِيُّ بِالْبُرْكِ وَقَالَ دَانُوبِيهِ وَقِيلَ زَادُوبِيهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ  
عَلَيْهِ فِي الْكَلَامِ عَلَى خَارِجَةِ بْنِ حَذَافَةَ أَنَا أَقْتُلُ عَمْرًا وَاجْتَمَعُوا أَرَاءَهُمْ عَلَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ  
فَدَخَلَ ابْنُ مَلِيحٍ الْكُوفَةَ وَعَلَى رَضَةَ بِهَا فَاشْتَرَى سَيْفًا بِالْفِ دَرَاهِمٍ وَسَقَاهُ السَّمَّ حَتَّى لَفِظَهُ فَلَمَّا خَرَجَ  
عَلَى رَضَةَ لَصَلَاةِ الصُّبْحِ كَانَ ابْنُ مَلِيحٍ قَدْ كَمِنَ لَهُ فَضْرِبَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَقَالَ الْحَكَمُ لِلَّهِ يَا عَلِيُّ لَا لَكَ وَقِيلَ  
أَنْدَ ضْرِبَهُ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ وَذَلِكَ فِي صَبِيحَةِ الْجُمُعَةِ لَسَبْعِ عَشْرَةَ لَيْلَةً مَضَتْ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ سَنَةِ

اربعين للهجرة وقيل غير هذا التاريخ وقدم البرك الصريحى على معاوية بدمشق فضربه فخرج اليته وهو في الصلاة ويقال انه قطع عرق النسل فما احبل بعدها ، واما عمرو فقد سبق الكلام عليه عند قتل خارجه ، فهذا تفسير المثل وبيت الشعر على سبيل الاختصار والله عز وجل اعلم بالصواب والمجد لله وحده

### الموفق ابن الخلال الكاتب

٧٥٧

ابو الحجاج يوسف بن محمد المعروف بابن الخلال الملقب موفق الدين صاحب ديوان الانشاء بمصر في دولة المحافظ ابي الميمون عبد المجيد العبيدى المقدم ذكره ومن بعده ، قال عماد الدين الكاتب الاصبهاني في كتاب الخريدة في حقه هو ناظر مصر وانسان ناظره وجامع مفاخره وكان اليه الانشاء وله قوة على الترسيل يكتب كما يشاء عاش كثيراً وعطل في اخر عمره واضر وزم بيته الى ان تعوض منه القبر وتوفى بعد ان تمك الملك الناصر مصر بثلاث سنين او اربع سنين وذكر له عدة مقاطيع من الشعر نورد منها شيئاً بعد هذا ان شاء الله تعالى ، وذكره ضياء الدين ابو الفتح نصر الله المعروف بابن الاثير الجزرى ثم الموصلى المقدم ذكره في الفصل الاول من كتابه الذى سماه الوشى المرقوم في حل المنظوم فقال حدثنى القاضى الفاضل عبد الرحيم بن على البيسانى رحمه الله في مدينة دمشق في سنة ٥٨٨ وكان اذ ذاك كاتب الدولة الصلاحية قال كان من الكتابة بمصر في زمن الدولة العلوية عضاً طرياً وكان لا يخلو ديوان المكاتب من رأس يراس مكلناً وبيناً ويقم لسلطانه بقلبه سلطاناً وكان من العادة ان كلاً من ارباب الدواوين اذا نشأ له ولد وشداً شيئاً من علم الادب احضره الى ديوان المكاتب ليتعلم في الكتابة ويتدرّب ويرى ويسمع ، قال فارسلنى والدى وكان اذ ذاك قاضياً بثرع عسقلان الى الديار المصرية في ايام لمحافظ وهو احد خلفائها وامرنى بالمسير الى ديوان المكاتب وكان الذى يراس به في تلك الايام رجلاً يقال له ابن الخلال فلما حضرت الديوان ومثلت بين يديه وعرفته من انا وما طلبتني رحّب بى وسهل ثم قال ما الذى اعددت لفرن الكتابة من الالات فقلت ليس

عندي شيء سوى اني احفظ القرآن الكريم وكتاب الحماسة فقال ان في هذا بلاغ ثم امرني بملازمته فلما ترددت اليه وتدرّبت بين يديه امرني بعد ذلك ان احلّ شعر الحماسة فحللته من اوله الى اخره ثم امرني ان احلّه مرّة ثانية فحللته ، انتهى ما ذكره ابن الاثير ، قلت وبعد ان نقلت ما قاله ضياء الدين ابن الاثير على هذه الصورة اجتمع بي من له عناية بالادب خصوصاً بهذا الفن وهو من اعرف الناس باحوال القاضي الفاضل وقال لي هذا الذي ذكره ابن الاثير ما يمكن تصحيحه ولعله قد غلط في النقل فان القاضي الفاضل لم يدخل الى الديار المصرية الا في ايام الظاهر ابن الحافظ وكان وصوله اليها مع ابيه في امر يختص بهم ، ثم اني وجدت في بعض تعاليقي بخطي وما ادري من اين نقلته ان القاضي الاشرف والد القاضي الفاضل كان من اهل عسقلان وكان ينوب في الحكم والنظر بمدينة بيسان فدخل الى مصر في زمان الظاهر بن الحافظ لكلام جرى بينه وبين والي الناحية من اجل كند كبير كان عندهم له قيمة كبيرة فداهي الوالي في حقه واطلته فاستدعي الوالي الى مصر لذلك فطلب مال طليل فاتحمني ببعض امراء الدولة وجعلوا الاقاربيل في حق القاضي الاشرف فاستدعي وصور الى ان لم يبق معه شيء ولم يكن معه من الاولاد سوى القاضي الفاضل فحمل على قلبه وتوفي بالقاهرة ليلة الاحد حادي عشر شهر ربيع الاول سنة ٥٢٦ ودفن بسبخ المقطم ثم توجه القاضي الفاضل الى نجر الاسكندرية وحضر عند ابن حديد قاضي البلد وناظره فعرفه بوالده فعرفه بالسبعة واستكتبه واخذ الفريخ عسقلان فحضر اخوته اليه وكانت مكاتبات ابن حديد ترد الى مصر وهي في غابة البلاغة فحسده كتاب الانشاء بها على فضله وخافوا على من تقدمه عليهم فسعوا به الى الظاهر وقالوا انه قصر في المكاتبة وكان صاحب ديوان الانشاء القاضي الاثير بن بيان فحكى انه دخل على الظاهر فقال له تكتب الى ابن حديد بقطع يد كاتبه فتعصب له ابن بيان فقال يا مولانا هذا الرجل ما منه تقصير وانما حسده هؤلاء الكتاب فسعوا به ليؤذيه مولانا فقال له الظاهر فتكتب الى ابن حديد ليرسله الينا ويكتب لنا ، قال ابن بيان كنت بعد ذلك في مجلس الظاهر فرأيت القاضي الفاضل وقد حضر وهو قائم بين يديه ثم استخدمه

والله اعلم ، وقال العماد الكاتب في الخريدة انشدني مرهف بن اسامة بن منقذ قال انشدني  
الموفق ابن الخلال لنفسه من قصيدة

عذبت ليالي بالعذيب حوالى      وخلت موافق بالوصال حوالى  
ومضت لذاذات تقضى ذكرها      تصبر الحلى وتستهم السالى  
وجلت موردة الحدود فاوثقت      فى الصبوة الخالى بحسن الحالى  
قالوا سراة بنى هلال اصلها      صدقوا كذاك البدر فرع هلالى ،

قال العماد فى الخريدة ايضا ونقلت من كتاب جنان الجنان ورياض الاذهان قلت وهو تاليف  
الرشيد بن الزبير المقدم ذكره من شعر ابن الخلال قوله

واغن سيف لحاظه      يفرى للحسام بحده  
فصح الصوارم والدان بقده ويفده      عجب الورى لما حييت وقد منيت ببعده  
وبقاء جسى ناحلا يصلى بوقوده صده      كبقا عنبر خاله فى نار صفحة خده  
وقوله ايضا      اما اللسان فقد اخفى وقد كتما      لو امكن للجفن كف الدمع حين هما  
اصبتم بسهام اللحظ مهجته      فهل يلام اذا جرى الدموع دما  
قد صار بالسقم من تعذيبكم علما      ولم يعج بالذى من جوركم علما  
فما على صامت ابدى لصدكم      فى كل خارجة منه السقام فما ،

واورد له فى الشمعة قوله

وصحيحة بيضا تطلع فى الدجى      صبحا وتشفى الناظرين بديها  
شابت نوايبها وان شبابها      واسود مفرقها او ان فناها  
كالعين فى طبقاتها ودموعها      وسوادها وبياضها وضيائها ،

وذكر العماد فى الخريدة ايضا فى ترجمة القاضى ابى المعالى عبد العزيز بن الحسين بن الحباب ابياتا  
كتبها ابن الحباب المذكور الى الرشيد بن الزبير فى نكبة جوت للموفق ابن الخلال المذكور وقال

العباد كان خاله ولم يذكر ايها خال الاخر وكان ابن الحباب قد حصل له بسبب نكبة ابن  
الخلال صداع والابيات المشار اليها هذه

تسمع مقالى يا بن الزبير فانت خليق بان تسمع  
بلينا بنى نسب شانك قليل الجدى فى زمان الدع  
اذا ناله الخير لم نرجه وان صفعه صفعنا معه

وهذا من قول حسين بن حفصة السعدى الخارجى مخاطب قطرى رئيس الخوارج المقدم  
ذكو وانت الذى لا نستطيع فراقه حياتك لا نفع وموتك ضاير،

ثم انى كشفت عن قول العباد وكان خاله ولم يبينه فوجدت ابن الخلال المذكور خال ابن الحباب  
المذكور وذكر العباد ايضا فى كتاب السيل والذيل الذى جعله ذيلاً على كتابه الخريدة ابن

الخلال واورده وغزال نار وجنته اذكت النيران فى كبدى  
وله طرف لو اخطه نصرت شوقى على جلدى  
قذفت عينى سوائفه فتوارت منه بالزرر

والبيت الاخير ماخوذ من قول ابى محمد الحسن بن محمد بن جكينا البغدادى الشاعر المشهور  
وقد روى لغيره ايضا والله اعلم، ثم انى وجدت فى كتاب خريدة القصر تاليف عماد الدين  
الكاتب الاصبهانى لعبد السلام بن الحكم المعروف بابن الصواف الواسطى قوله

لو كان امرى الى او بيدى اعددت لى قبل بينك العددا  
طرفك يرمى قلبى باسهمة فما لخدك تلبس الزردا  
ريقته الشهد والدليل على ذلك نمل بخده صعدا،

وذكر ابو الحسن على بن ظافر الازدى المعرى فى كتاب بدائع الهداية ان ابا القسم ابن هانى الشاعر  
الناخرهما ابن الخلال المذكور وبلغه هجوه فاضر له حقداً وانفق بعض المواسم التى جرت عادة مع  
ملوك مصر المحضور فيه لاستماع المدايح فجلس الحافظ ابو اليمون عبد المجيد ملك مصر اذ ذاك و

انشده الشعراء وانتهت النبوة الى ابن هاني المذكور فانشد واجاب فيما قاله فقال المحافظ  
 لهوفق كيف تسمع فائني عليه واستجاد شعره وبالع وصفه ثم قال ولولم يكن له لايمت به  
 الا انتسابه الى ابي القسم ابن هاني شاعر هذه الدولة ومظهر مفاخرها وناظم مآثرها لولا بيت  
 اظهره منه الشجر عند دخوله هذه البلاد فقال المحافظ ما هو فتخرج من انشاده فابى المحافظ  
 اولاً ان ينشده وفي اثناء ذلك صنع بيتاً وهو

تبا لمصر فقد صارت خلافتها عظماً تنقل من كلب الى كلب

فعظم ذلك على المحافظ وقطع صلته وكاد يفرط في عقوبته والله اعلم، ولم يزل ابن الخلال في ديوان  
 الانشأ الى ان طعن في السن وعجز عن الحركة فانقطع في بيته ويقال ان القاضي الفاضل كان يرمي  
 له حق الصحبة والتعليم فكان يجري عليه ما يحتاج اليه الى ان مات في الثالث والعشرين  
 من جمادى الآخرة سنة ٥٩٦ رحمه الله تعالى ثم

يوسف الرمادي الشاعر

٨٥٨

ابو عمر يوسف بن هارون الكندي المعروف بالرمادي الشاعر المشهور ذكره ابو عبد الله الحميدي  
 في كتاب جذوة المقتبس فقال اظن احد اجداده كان من اهل رماة موضع بالمغرب هو شاعر قرطبي  
 كثير الشعر سريع القول مشهور عند الخاصة والعامة هناك لسلكه في فنون من المنظوم مسا  
 لك تفق عند الكلا حتى كان كثير من شيوخ الادب في وقته يقولون فتح الشعر بكندة وختم  
 بكندة يعنون امرى القيس والمتنبى ويوسف بن هارون وكان متعاصرين واستدللت على ذلك  
 بمدحه ابا على اسعيل بن القسم القالي عند دخوله الاندلس بقصيدته التي اولها

من جاءكم بيني وبين عدوي الشجو شجوى والعويل عويلي

وكان وصول ابو على القالي الى الاندلس في سنة ٣٣٠ قلت وقد سبق ذكر ذلك في ترجمته ثم ذكر له  
 الحميدي وقايع وعدة مقاطيع من الشعر وانه ألف كتاباً في الطير وسجن مدة، قلت وقد ذكر ابو  
 منصور الثعالبي في يتيمة الدهر الابيات التي مدح بها يوسف بن هارون ابا على القالي فاورد بعد

## البيت المذكور قوله

في اى جارحة اصون معذبي سلمت من التعذيب والتنكيل  
ان قلت في بصرى قثم مدامعى او قلت في كبدى قثم غليلي  
وثلاث شينات نزلن بمفرقى فعلت ان نزلهن رحيلي  
طلعت ثلاث في نزول ثلاثة واش ووجه مراقب وثقيل  
فعرلني عن صبوتي فليين ذللت لقد سمعت بذكّة المعزول

قلت ثم خرج بعد هذا الى المدح وقد كان وصف الصيد والروض فقال  
روض تعاهده السحاب كانه متعاهد من عهد اسماعيل  
قسه الى الاعراب تعلم انه اولى من الاعراب بالتفضيل  
حازت قبائلهم لغات فرقت فيهم وحاز لغات كل قبيل  
فالشرق حال بعده فكانها نزل الخراب بربعة الماهول  
فكانه شمس بدت في غربنا وتغيبت عن شرقهم باقول  
يا سيدي هذا ثنائى لم اقل زوراً ولا عرضت بالتنويل  
من كان يامل نايلاً فانا امرؤ لم ارج غير القرب في تاميلي

وله في غلام الثغ من جملة ابيات

لا الرأ تطع في الوصال ولا انا الهجر يجمعنا فنحن سواء  
فاذا خلوت كتبتها في راحتي وبكيت منتحباً انا والراء  
وله فيه ايضاً اعد لغة في الرأ لوان واصلاً تسمعها ما اسقط الرأ واصل

قلت وهذا اصل هو واصل بن عطاء المتقدم ذكره في حرف الواو وقد ذكرت هناك هذا الشاعر  
وشياً من شعره ، قلت وذكره ابن بشكوال في كتاب الصلة فقال يوسف بن هارون الرمادى  
الشاعر من اهل قرطبة يكنى ابا عمر كان شاعر اهل الاندلس المشهور المتقدم على الشعراء وروى

عن ابي علي البغدادي يعني القالي كتاب النوادر من تأليفه وقد اخذ عنه ابو عمر ابن عبد البر  
 قطعة من شعره رواها عنه ومنها بعض توأيفه قال ابن حيان وتوفي سنة ٤٠٣ يوم  
 العنصرة فقيرا معدما ودفن بمقبرة كَلَع انتهى كلامه قلت يوم العنصرة يوم مشهور بالاند  
 لس وهو موسم للنصاري كالميلاد وغيره وهو اليوم الرابع والعشرين من حزيران فيه ولد  
 يحيى بن زكريا عم وفي هذا اليوم حبس الله تعالى الشمس على يوشع بن نون عم حين بعثه  
 موسى عم وكان يوشع ابن اخته الى ارض لقتال الجبابرة فقتلهم وبقيت منهم بقية فخشى  
 ان يحول الليل بينه وبينهم فسال الله تعالى ان يحبس عليه الشمس حتى يفرغ منهم فحبسها  
 بدعائه وقد ذكر الشعراء ذلك في اشعارهم كثيرا فقال ابو تمام الطائي الشاعر المشهور من جملة

قصيدة طويلة فردت علينا الشمس والليل راغم فشمس لهم من جانب الخدر تطلع

فناضوها صبغ الدجنة وانطوى لهجتها ثوب السماء المجرع

فوالله ما ادري الاحلام فايهم المت بنا ام كان في الركب يوشع

وقال ابو العلاء المعري من جملة قصيدة طويلة ايضا

ويوشع رد يوحا بعض يوم وانت متى سفرت رددت يوحا

ويوح بضم الباء الموحدة اسم من اسماء الشمس وكذلك يوح بالياء المثناة من تحت ، وأرتحا

بكسر الراء بلدة بين القدس والشريعة والشريعة من ارض الشام وهي قريبة من مداين لوط

عم ، والرمادي بفتح الراء والميم هذه النسبة الى الرمادة قال ياقوت الحموي في كتابه الذي سماه

المشترك وضعاً مختلف صقعا في باب الرمادة الرمادة عشرة مواضع وعدّها فقال الثالث رمادة

المغرب ينسب اليها يوسف بن هارون الكندي الرمادي الشاعر المشهور القرطبي ، وكَلَع

بفتح الكاف واللام وهي مقبرة قرطبة وذكر ابن سعيد في كتاب المغرب في اخبار اهل المغرب ان

الرمادي المذكور اكتسب صناعة الادب من شيخه ابي بكر يحيى بن هذيل الكفيف اعلم أدبنا

الاندلس وهو القائل



لا تَلْبَنِي عَلَى الْوَقُوفِ سِدَارٍ  
أَعْلَاهَا صَبْرٌ وَالسَّقَامُ ضَجِيعِي

جعلوا لي إلى هواهم سبيلاً  
ثم سدّوا عليّ باب الرجوع ،

ثم قال وتوفي يحيى بن هذيل المذكور في سنة ست أو خمس وثمانين وثلاثمائة وهو ابن ٨٦ سنة

يوسف ابن الدّراء

٨٥٩

يوسف بن دُرّة الشاعر المشهور المعروف بابن الدّراء الموصلي الاصل كان شاباً ذكياً ذكره

ابو شجاع محمد بن علي بن الدهان في تاريخه وقال انه هلك مع الحجاج سنة ٥٤٥ لما خرجت عليهم

زَعْبٌ وقد ذكره عماد الدين الكاتب الاصبهاني في كتاب خريدة القصر وذكره ابو المعالي سعد بن

علي لخطيرى المقدم ذكره في كتاب زينة الدهر ومن مشهور شعره قوله في رجل ارحل واحسن

اليه مدمور الكعب فاتخذه  
لتل عرس وتل عرش

لو نظرت عينه الثريا  
اخرجها من نبات نعش .

وله غير هذا اشياء حسنة قال شيخنا المحافظ عز الدين ابو الحسن علي بن محمد المعروف بابن الاثير

الجزري في مختصر كتاب المحافظ ابى سعد عبد الكريم ابن السمعاني الذي عمله في الانساب ما مثاله

قلت الزَّعْبِي بِكسر الزاي وسكون العين نسبة الى زَعْب بن مالك بن حفاف بن امرئ القيس

ابن بهثة بن سليم بطن مشهور من سليم وهذه زعب هي التي اخذت الحجاج سنة ٥٤٥ فهلك

منهم خلق كثير قتلاً وجوعاً وعطشاً ثم ان الله تعالى وهى زَعْباً بالقلّة والذّكّة بعده الى الان

ودرّة بضم الدال المهلبة وتشديد الراء والدّراء بفتح الدال وتشديد الراء وبالالف الممدودة

ابو المحاسن الشّواء الشاعر

٨٦٠

ابو المحاسن يوسف بن اسمعيل بن علي بن احمد بن الحسين بن ابراهيم المعروف بالشّواء

الملقب شهاب الدين الكوفي الاصل للحلي المولد والمنشا والوفاة كان اديباً فاضلاً متقناً بعلم

العروض والقوافي شاعراً يقع له في النظم معانٍ بديعة في البيتين والثلاثة وله ديوان شعر

كبير يدخل في اربع مجلدات وكان زيه على زى الحليين الاوائل في اللباس والعمامة المسقوفة

وكان كثير الملازمة لحلقة الشيخ تاج الدين ابي القسم احمد بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد ابن سعد بن مقلد المعروف بابن الجبراني الحلبي النحوي اللغوي الفاضل واكثر ما اخذ الادب عنه وصحبه انتفع وعاشر التاج ابا الفتح مسعود بن ابي الفضل النقاش الحلبي الشاعر المشهور زماناً وتخرج عليه في عمل الشعر وكان بيني وبين الشهاب الشوا مودة اكيدة و مواساة كبيرة ولنا اجتماعات في مجالس نذاكر فيها الادب وانشدني كثيراً من شعره وما زال صاحبي منذ اوخر سنة ٦٣٣ الى حين وفاته وقبل ذلك كنت اراه قاعدًا عند ابن الجبراني في موضع تصدده بجامع حلب وكان يكثر التمشي في الجامع ايضا على جاري عادتهم في ذلك كما يعملون في جامع دمشق ولم يكن بيننا اذ ذاك معرفة وكان حسن المحاورة ملبح الايراد مع السكون والتأني واول شيء انشدني من شعره قوله

هاتيك يا صاح ربا لعلع      ناشدتك الله فعرج معي  
وانزل بنا بين بيوت النقا      فقد غدت أهلة المربع  
حتى نطيل اليوم وقفا      على الساكن او عطا على الموضع ،

وانشدني ايضا لنفسه

ومهفف عن الزمان بخده      فسكاه تويي ليله ونهاره  
لا مهدت عذري محاسن وجهه      ان عَضَّ عندي منه عَضَّ عذاره ،

وانشدته يوماً في اثناء مناشدة جرت بيننا قول شرف الدين ابي المحاسن محمد المعروف بابن

عنين الدمشقي المقدم ذكره في صدر جهان المعروف بابن مازة البخاري وقيل السرخسي

مال ابن مازة دونه لعفاته      خرط القنادة او منال المفرد

مال لزوم الجمع يمنع صرفه      في راحة مثل المنادي المفرد

فقال هذا البيت ليس بجيد فقلت له ولم ذاك قال ليس من شرط المنادي المفرد ان يكون

مضمومًا ولا بدّ فقد يكون المنادي مفردًا ولا يكون مضمومًا بان يكون نكرة غير معين كما تقول

يا رجلاً ولكن اعلم في هذا شيئاً ثم اننا اجتمعنا بعد ذلك في الجامع فقال لي قد عملت  
في ذلك المعنى شيئاً فاسمعه ثم انشأ يقول

لنا خليل له خلال      تعرب عن اصله الاخس  
اصحت له مثل حيث كف      وددت لو انها كامس

فقلت له وهذا ايضا فيه كلام فقال وما هو فقلت حيث فيها لغات فمن العرب من يبنيتها  
على الضم ومنهم من يبنيتها على الفتح ومنهم من يبنيتها على الكسر وفيها لغات اخر  
غير هذه واما امس فمنهم من يبنيتها على الكسر ومنهم من يقول انها اسم معرب  
لكنه لا ينصرف وانشدوا على هذه اللغة

لقد رايت مجباً مذامسا      مجازيا مثل السعال حسا

هذا اذا كانت امس معرفة فاما اذا كانت نكرة فانها معربة قولاً واحداً فسكت ، وكان  
كثيراً ما يستعمل العربية في شعره فمن ذلك قوله ولا ادرى هل انشدنيه ام لا فانه انشدني كثيراً  
من شعره وما ضبطت كلها انشدني وكذلك كل شيء اذكرة بعد هذا لا تحقق الحال في سماعي  
منه فاورده مهملأً فمن ذلك قوله

وكُنَّا خمس عشرة في التمام      على رغم الحسود بغيرافة  
فقد اصبحت تنويناً واضحى      حبيبي لا تفارقه الاضافة

وله ايضا في غلام ارسل احد صدغيه وعقد الاخر

ارسل صدغاً ولوى قاتلي      صدغاً فاعنى بها واصفه  
فخلت ذا في خده حية      تسعي وهذا عقربا واقفه  
ذا الف ليست لوصل وذا      واو ولكن ليست العاطفه

ومن هذا النمط ما انشدني به الدمين زهير بن محمد الكاتب المقدم ذكره لنفسه من جملة  
ابيات عسى عطنه بالوصل يا واو خده على فاني اعرف الواو تعطف ،

ولابي المحاسن الشواء ايضا

ناديت وهو الشمس في شهوة

والجسم الخفية كالقئ

يا زاهيا اعرف من مضمر

صل واهيا انكر من شئ

وله في شخص لا يكتم السر

لى صديق غذا وان كان لا ينطق الا بغيبة او محال

اشبه الناس بالصدان تحدث حديثا اعاده في الحال

وله ايضا قالوا حبيبيك قد توضع نشره

حتى غذا منه الفضا معطر

فاجبتهم والحال يعلو خده

او ما ترون النار تحرق عنبرا

قلت وقد تقدم في ترجمة يحيى بن نزار المنبجى عدة مقاطيع من شعر العماد المحلى وفيها

المأم بهذا المعنى ، ولابي المحاسن ايضا

هواك يا من له احتيال مالى على مثله احتيال

قسمة افعاله كميني ثلاثة ما لها انتقال

وعك مستقبل وصبرى ماض وشوقى اليك حال

وله ايضا فديت بنفسى راس عين ومن فيها

وببيض السواقى حول زرق سواقيا

اذا راقنى منها جوارى عيونها

اراق دمي منها عيون جواريا

وله ايضا ان كان قد جبهوه عنى غيرة

منهم عليه فقد قنعت بذكره

كالسك ضاع لنا وضاع مكانه

عنا فاغنى نشره عن نشره

وله في غلام قد ختن

هنأت من اهواه عند ختانه

فرحاً وقلت وقد عراه وجوم

ينغديك من الم الم بك امر

بخشى عليك اذا ثناك نسيم

امعذ بي كيف استطعت على الاذى

جلدا واجزع ما يكون الرويم

لولم تكن هذى الطهارة سنة

قد سنها من قبل ابراهيم

لنثكت جهدى بالمزين اذ غدى في كفه موسى وانت كلهم ،

ومعظم شعره على هذا الاسلوب وقد اوردت منه امودجا فيه كفاية وكان من المغالين في التشيع  
واكثر اهل حلب ما كانوا يعرفونه الا بحاسن الشوا والصواب فيه هو الذى ذكرته هاهنا وان  
اسمه يوسف وكنيته ابو المحاسن وبعد هذا رايت في كتاب عقود الجمان الذى وضعه صاحبنا  
الكامل ابن الشعر الموصلى وقد بنى الترجمة المذكورة على يوسف وكنيته ابو المحاسن وكان صاحبه  
واخذ عنه كثيرا من شعره وهو من اخبر الناس بحاله ، وكان مولده تقريبا في سنة ٥٢٢ هـ فانه  
كان لا يتحقق مولده وتوفى يوم الجمعة تاسع عشر محرم سنة ٦٣٥ هـ بحلب ودفن بظاهرها  
بمقبرة باب انطاكية غربي البلد ولم احضر الصلاة عليه لعذر عرض لى في ذلك الوقت رحمه الله  
فلقد كان نعم الصاحب ، واما شيخه ابن الجبراني المذكور فهو طائى بحتري وكان من قرية من  
اعمال عزاز يقال لها جبرين قورسطايا فنسب اليها هكذا اخبر عن نفسه وكان متضلعا من  
علم الادب خصوصا اللغة فانها كانت غالبية عليه وكان متبحرا فيها وكان له تصدّر في جامع  
حلب في المقصورة الشرقية المشرفة على صحن الجامع قبالة المقصورة التي تصل فيها قضاة حلب  
يوم الجمعة ولقد كنت يوما قاعدا في هذه المقصورة عند الدرايزين الذى في جهة الصحن فاذا به  
قد حضر معه جماعة من اصحابه وفيهم الشهاب ابو المحاسن الشوا المذكور وجلس في المحراب الصغير  
الذى في هذه المقصورة وهو موضع تصدّره فجعلت بالى من كلامه وانا في ذلك الوقت مشغول بالادب  
فسمعته يتكلم في قاعدة الافعال الثلاثة التي اولها او وهى على فعل بكسر العين مثل وجل وغيره  
وان مضارعه فيه اربع لغات يوجل وييجل وياجل وينجل الا ما شذ من الافعال الثمانية التي هي  
ورم وورث وورع وورى وورق وورث وورق وولى فان مضارعا ايضا بالكسر كما ضبطها وشذ  
من ذلك قولهم وسع يسع ووطأ يطأ وانما انفتح هذان الفعلان في المضارع لاجل حرف الحلق واطال  
الكلام في ذلك بما لم اقدر على حفظه في ذلك الوقت ولم اسع منه غير هذا الفصل وكان مولده يوم الاربعا  
٢٢ شوال سنة ٥١٤ هـ وتوفى يوم الاثنين سابع رجب سنة ٦٢٨ هـ بحلب ودفن في سفح جبل جوش

أبو الحجاج يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري البياسي أحد فضلاء الأندلس وحفاظها المتقنين كان أديباً عارفاً بارعاً فاضلاً مطلعاً على أقسام كلام العرب من النظم والنثر وروايا لوقائعها وحروبها وآيامها وبلغني أنه كان يحفظ كتاب الحماسة تأليف أبي تمام الطائي والأشعار الستة وديوان أبي تمام المذكور وديوان أبي الطيب المتنبي وسقط الزند ديوان أبي العلاء العري وغير ذلك من الأشعار من شعر الجاهلية والإسلام وتنقل في بلاد الأندلس وطاف بآثارها ولما قدم من جزيرة الأندلس إلى مدينة تونس جمع للأمير أبي زكرياء يحيى بن أبي محمد عبد الواحد بن أبي حفص عمر صاحب إفريقية كتاباً سماه كتاب الأعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام ابتداء فيه بمقتل عمر رضى وختمه بخروج الوليد ابن طريف الشاري على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة الفراتية وقد ذكرت ترجمة الوليد المذكور وخبره وما جرى له ومقتله على يد يزيد بن يزيد بن زائدة الشيباني وذكرت يزيد المذكور في ترجمة مستقلة أيضاً قبل هذا واستوفيت القصة في الترجمتين، ورايت هذا الكتاب وطالعتة وهو في مجلدين أجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن ورايت له أيضاً كتاب الحماسة في مجلدين وقد قرئت النسخة عليه وعليها خطه كتبه في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ٤٥٠ وقال في آخر الكتاب وكان الفراغ من تأليفه وترتيبه بمدينة تونس حرسها الله تعالى في شوال سنة ٤٤٦ ونقلت من أوله بعد المجدلة ما مثاله أما بعد فاني قد كنت في أوام حدثني وزمان شبيبتي ذا ولوع بالأدب ومحبة في كلام العرب ولم ازل متتبعاً لمعانيه ومفتشاً عن قواعد ومبانيه الى ان حصلت لي منه جملة لا يسع الطالب المجتهد جهلها ولا يصلح بالناظر في هذا العلم إلا ان يكون عنده مثلها وجلتني المحبة في ذلك العلم والولوع به على ان جمعت ما اخترته وأستحسنته من اشعار العرب جاهليها ومخزوميها واسلاميها ومولدها ومن اشعار المحدثين من اهل المشرق و الأندلس وغيرهم وما تحسن به المحاضرة وتحمل عليه المناظرة ثم اني رايت ان بقاها دون ان تدخل تحت قانون جمعها وديوان يولفها مؤذن بذهابها ومود الى فسادها فرايت ان اضرت

مختارها واجمع مستحسنها تحت ابواب تقيد نافرها وتضم نادرها ونظرت في ذلك فلم اجد احداً اقرب  
 تبويب ولا احسن ترتيب مما بويه ورتبه ابو تمام حبيب بن اوس في كتابه المعروف بكتاب الحماسة  
 وحسن الاقتداء به والتواخي بمذهبه لتقدمه في هذه الصناعة وانفراده منها باوفر حظ وانفس  
 بضاعة فاتبعته في ذلك مذهبه ونزعت منزعه وقرنت الشعر بما تجانس به ووصلته بما يوانسه  
 ونحمت ذلك واختزته على قدر استطاعتي وبلوغ جهدي وطاقتي، قلّت والغال القول بعد  
 هذا بما لا حاجة لنا الى ذكره ونقلته منه شيئاً فمن ذلك ما ذكره في باب المراثي قال ابو علي  
 القالي انشدنا ابو بكر ابن دريد قال انشدنا ابو حاتم السجستاني

الذي في سبيل الله ما ذا تضمنت	بطون الثرى واستودع البلد القفر
بدور اذا الدنيا دجت اشرفت لهم	وان اجذبت يوماً فايدهم القطر
نيا شامتا بالموت لا تشتمه بهم	حياتهم فخر وموتهم ذكر
حياتهم كانت لاعدائهم عمى	وموتهم للفاخرين بهم فخر
اقاموا بظهر الارض فاخضر عودها	وصاروا ببطن الارض فاستوحش الظهر

ونقلت من باب النسب قول العباس بن الاحنف

تحمل عظيم الذنب ممن تحبه	وان كنت مظلوماً نقل انا ظالم
فانك ان لا تغفر الذنب للهوى	يفارقك من تهوى وانفك راغم
وقول الواواء الدمشقي هكذا قال وغالب ظني انها لابى فراس ابن حمدان والله اعلم	
بالله ربكما عوجا على سكني	وعاتباه لعل العتب يعطفه
وعرضاني وقولا في حديثكما	ما بال عبدك بالهجران تتلفه
فان تبسم قولاً عن ملاطفة	ما ضرّك لو بوسال منك تسعفه
وان بدا لكما من سيدى غضب	فغالطاه وقولا ليس نعرفه
وقول المجهنم	تعلقت ليل وهى بكر صغيرة
	ولم يبد الا تراب من ثديها جهم

صغيرين نرى بهم يا ليت اننا الى اليوم لم تكبر ولم تكبر بهم ،  
 البهم الصغار من اولاد الضان الواحدة بَهْمَةٌ ، وهذان البيتان تستدلُّ بها النحاة على انتصاب  
 الحال من الفاعل والمفعول به معاً بلفظ واحد فان صغيرين انتصب على الحال من الثاني قوله  
 تعلقت وهي فاعلة ومن ليلي وهي مفعولة ومثله قول عنترَةَ العبسي

متى ما تلقى فردين ترجف روائف الينيك وتستطارا

نصب فردين على الحال من ضمير الفاعل والمفعول في تلقى ذكره ابن الانباري في كتاب اسرار العريفة  
 في باب الحال ، وقال الواواء الدمشقي ايضا ذكره في حماسة البياسي المذكور ايضا

وزايراع كل الناس منظره احلى من الامن عند الخفاف الوجل  
 الفى على الليل ليلا من ذوابه فهابه الصبح ان يبده من الخجل  
 اراد بالهجر قتلى فاستجرت به فاستل بالوصل روجي من يدي اجلى  
 نصرت فيه امير العاشقين وقد صارت ولاية اهل العشق من قبلى ،

وقال على بن عطية البلنسي ابن الرقاق

ومرتجة الاعطاف اما قوامها فلدن واما ردفها فرداح  
 الهت فبات الليل من قصرها يطير وما غير السروم جناح  
 وبت وقد زارت بانعم كيلة تعانقنى حتى الصبح صباح  
 على عاتقى من ساعد بها حاييل وفي حضرها من ساعدى وشاح ،

وقال احمد بن الحسين بن خلف المعروف بابن البنى اليعمرى قُلْتُ هو المقدم ذكره في ترجمة يوسف  
 ابن عبد المؤمن صاحب المغرب وكان قد اخرجته صاحب ميورقة وعبره في البحر فساروا يومهم

ثم هبت عليهم الريح فردتهم فقال

احبتنا الاولى عذبوا علينا فاقصونا وقد ازف الوداع  
 لقد كنتم لنا جدلا وانسا فهل في العيش بعدكم انتفاع



اقول وقد صدرنا بعد يوم  
اشوق بالسفينة ام نزع  
اذا طارت بنا حامت عليكم  
كان قلوبنا فيها شرع ،  
وقال الواثق بالله في غنا

ما كنت اعرف ما في البين من حزن  
حتى تنادوا بان قد جى بالسفن  
قامت تودعني والدمع يغلبها  
فمجهت بعض ما قالت ولم تبين  
مالت على تفديني وترشفتني  
كما يميل نسيم الكروض بالغصن  
فاعرضت ثم قالت وهي باكية

واورد في باب القوي والاضيف والفخر والمديح  
قول ابي الحسن جعفر بن ابراهيم بن الحجاج اللورقي  
محباً لمن طلب المحامد وهو منع ما كذبه  
ولباسه اماله للجد لم يبسط يديه  
لم لا احب الضيف او ارتاح من طرب اليه  
والضيف ياكل رزقه عندي ويحمدني عليه ،

وما ينسب الي عبد الله بن عباس رضي الله عنها انه قال حين كف بصره

ان ياخذ الله من عيني نورها  
ففي لساني وقلبي منها نور  
قلبي ذكي وذهني غير ذي دخل  
وفي في صام كالسيف مطرور ،  
وذكر في باب الهجا والعتاب وما يتعلق بهما لابي العالقة احمد بن مالك الشامي

اذم بغداد والمقام بها  
من بعد ما خبرته وتجريب  
ما عند املاكها لمرقب  
رغد ولا فرجة لمكروب  
خلوا سبيل العلى لغيرهم  
وانزعوا في الفسوق والحب  
محتاج راجي الكناخ عندهم  
الى ثلاث من بعد تقريب  
كنوز قارون ان تكون له  
وعمر نوح وصبر ايوب ،

وانشد ابو بكر بن يحيى الصولي لابي العطف الكوفي في صالح بن عبد الرحمن بن نشيط

يا ابن الوليد ابن لنا  
ان البيان له حدود

ما لي اراكَ مسيباً ابن السلاسل والقيود  
اغلى الحديد بارضكم ام ليس يضطك الحديد ،

قُلْتُ الى هاهنا نقلت من كتاب الحماسة المذكور وفيه كفاية اذ كان الغرض ايراد شيء  
من اختيار هذا الرجل ليستدل به على معرفته في الشعر ، وكان مولده يوم الخميس الرابع  
عشر من شهر ربيع الاول سنة ٥٧٣ هـ وتوفي يوم الاحد الرابع من ذى القعدة سنة ٦٥٣  
بمدينة تونس رحمه الله والبياسي بفتح الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحت وبعد  
الالف سين مهلبة هذه النسبة الى بياسة وهي مدينة كبيرة بالاندلس معدودة في كورة  
جيان هكذا قاله ياقوت الحموي في كتابه المشترك وضعاً والله اعلم

يونس بن حبيب النحوي

٨٩٢

ابو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي قال ابو عبد الله المرزباني في كتابه المقتبس  
في اخبار النحويين هو مولى ضبة وقيل مولى بني ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وقيل  
مولى هلال بن هرمي من بني ضبيعة بن بجالة وهو من اهل جيل مولده سنة تسعين ومات  
سنة ١٨٢ وكان يقول اذكر موت العجاج وقيل مولده سنة ثمانين وقيل انه راي العجاج وعاش مائة  
سنة وستين وقيل عاش ثمانياً وتسعين سنة ، وقال غير المرزباني اخذ يونس الادب عن ابي  
عمر بن العلاء وحماد بن سلمة وكان النحو اغلب عليه وسمع من العرب وروى سيبريه عنه  
كثيراً وسمع منه الكسائي والفراء وكه قياس في النحو ومذاهب ينفرد بها وكان من الطبقة  
للمناسة في الادب وكانت حلقة بالبصرة يفتا بها الادباء ونحما العرب واهل البادية ، قال ابو  
عبيدة معمر بن المثنى اختلفت الى يونس اربعين سنة املا كل يوم الواحي من حفظه وقال  
ابو زيد الانصاري النحوي جلست الى يونس بن حبيب عشرين سنة وجلس اليه قبلي  
خلف الاحمر عشرين سنة وقال يونس قال لي روية بن العجاج حتام تسئل عن هذه البواطيل  
وازخرفها لك اما ترى الشيب قد بلغ في لحيتك ، وليونس من الكتب التي صنفها كتاب معاني

القرآن الكريم وكتاب اللغات وكتاب الأمثال وكتاب النوادر الصغير . قال إسحق بن ابراهيم الموصلي  
عاش يونس ثمانياً وثمانين سنة لم يتزوج ولم يتسر ولم تكن له همة الا طلب العلم ومحادثة  
الرجال وقال يونس لو تمنيت ان اقول الشعر لما تمنيت ان اقول الامثال قول عدى بن زيد  
العبادي أيها الشامت المعير بالدهر انت المبرء الموفور .

قلْتُ وهذا البيت من جملة ابيات سايرة بين الادباء فيها مواظ وعبرة وبعد هذا البيت  
توكه

ام لديك العهد القديم من الايام بل انت جاهل مغرور  
من رايت المنون اخلدن ام من ذا عليه من ان يضام خبير  
اين كفر كسرى الملك انوشروان ام اين قبله سابور  
وبنو الاصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذکور  
واخو الخضر اذ نباه واذ دجلة تجبى اليه والخابور  
شاده مرمرًا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور  
لم يهبه صرف الزمان فباد الملك عنه فبابه مهجور  
وتفكر دب الخورنق اذا شرف يوماً وللهدى تفكير  
سرة ملكه وكثرة ما يملك والبحر معرض والسدير  
فارعى قلبه فقال وما غبطة حى الى الممات يصير  
ثم بعد الفلاح والملك والامة وارثهم هناك القبور  
ثم صاروا كأنهم ورق جف فالوت به الصبا والدين .

قلْتُ وهذه الابيات تحتاج الى تفسير طويل ولو شرعت فيه لطلال الكلام وخرجنا عن المقصود  
فان اكثرها يتعلّق بالتاريخ وفيها شئ يتعلّق بالادب فاقترنت على الاتيان بالغرض  
وتركت الباقي خوفاً من الاطالة فلعل الشرح يدخل في اربع خمس كراريس وليس هذا موضعه  
وروى محمد بن سلام الجعفي عن يونس انه قال ما بكت العرب على شئ من اشعارها كبكائها

على الشباب وما بلغت كنهه فاتبع هذا الكلام منصور النهري فقال من جملة قصيدة طويلة  
يمدح بها عارون الرشيد بيتاً وهو

ما كنت اوفى شبلي كنه غزته حتى انقضى فاذا الدنيا له تبع

وقال ابو عبيدة معمر بن المثنى قدم جعفر بن سليمان العباسي من عند المهدي الخليفة

فبعث الي يونس بن حبيب فقال اني وامير المومنين اختلفنا في هذا البيت

والشيب ينهض في السواد كانه ليل يصيح بجانبه نهار

فا الليل والنهار فقال يونس الليل الليل الذي يعرف والنهار النهار الذي يعرف فقال زعم المهدي

ان الليل فرخ الكروان والنهار فرخ الحباري فقال ابو عبيدة القول في البيت ما قاله يونس والذي

قاله المهدي معروف في الغريب من اللغة ، وقال يونس تقول العرب فرقة الاحباب سقم الالباب

وانشد شيبان لو بكت الدماء عليها عيناي حتى توذنا بذهاب

لم يبلغا العشار من حقيها فقد الشباب وفرقة الاحباب ،

وقال يونس لم يقل كبيد في الاسلام سوى بيت واحد وهو

المجد له الذي لم ياتني اجلي حتى لبست من الاسلام سربالا ،

وقال يونس كان جبلة بن عبد الرحمن يخرج الي طبّاخه الرقاع يستدعي بها الطعام وفيها الالفاظ

الغريبة للوشية فلا يدري الطبّاخ ما فيها حتى يهضي بها الي ابن ابي اسحق ويحيى بن يعمر

وغيرها يفسرون ما فيها من الالفاظ فاذا عرف الطبّاخ ما فيها اتاه بما استدعاه فقال له يوماً

ويحك اني اصوم معك فيقول له الطبّاخ سهل كلامك حتى يسهل طعامك فيقول له يا ابن اللعنا

ادع عربيتي لعبيك ، وكان يونس من اهل جبل وهي بليدة على دجلة بين بغداد واسط وكان

لا يوثران ينسب اليها فلقبه رجل من بني ابي عمير فقال له يا ابا عبد الرحمن ما تقول في جبل

اتنصرف ام لا فشمته يونس فالتفت العميري فلم ير احداً يشهده عليه فتركه حتى اذا كان

من الغد وجلس للناس اتاه العميري فقال يا ابا عبد الرحمن ما تقول في جبل اتنصرف ام

لا فقال له يونس للجواب ما قلته لك امس ، وجبل بفتح الجيم وضم الباء المرعدة المشددة كذا قال  
 الحافظ ابن السمعاني في كتاب الانساب ، وهذه جبل منها ابو الخطاب الجبلي الشاعر المشهور ومن  
 شعره  
 كم جبت نحوك مهها لو لم يعن شوقى عليه لما قدرت اجوبه  
 وركبت اخطاراً اليك مخوفة ولحبذا خطر اليك ركوبه

قال السمعاني توفي ابو الخطاب المذكور في ذى القعدة سنة ٤٣٩ وكان بينه وبين ابي العلاء  
 المعري مشاعرة وكتب اليه ابو العلاء قصيدته التي اولها ، غير محل في ملتي واعتقادي ،  
 قلت وهذا غلط منه بل كتبها ابو العلاء المعري الى ابي حمزة الحسن بن عبد الرحمن الفقيه  
 الحنفي المعري قاضي منبج وقد ذكر ذلك القاضي كمال الدين المعروف بابن العديم في تاريخ حلب  
 وحبیب اسم امه ولهذا لا يصفونه فانه لا يعرف له اب ويقال انه ولد ملاعنة ويقال انه اسم ابيه  
 فينصرف والله اعلم ، وكذلك محمد بن حبيب النسابة ايضا ، ودخل يونس المسجد يوماً وهو  
 يتهادى بين اثنين من الكبر فقال له رجل كان يتهمه في مودته بلغت ما ارى يا ابا عبد  
 الرحمن فقال هو الذي ترى لا بلغته فاخذ هذا المعنى جماعة من الشعراء فنظموه وقال ابو الخطاب  
 زياد بن يحيى مثل يونس كمثل كوز ضيق الراس لا يدخله شيء الا بعسر فاذا دخله لم يخرج  
 منه يعني انه لا ينسا شيئاً ، وقد ذكرت تاريخ مولده وموته في اول الترجمة وقد قيل انه توفي  
 سنة ٨٣ وقيل ٨٥ وقال عبد الباقي بن قانع سنة ٨٤ وقيل انه عاش ثمان وتسعين سنة ثم

يونس الصدفي

٨١٣

ابو موسى يونس بن عبد الاعلى بن موسى بن ميسرة بن حفص بن حيان الصدفي المصري  
 الفقيه الشافعي احد اصحاب الشافعي رضة الكثيرين في الرواية عنه والملازمة له وكان كثير الورع متبني  
 الدين وكان علامة في علم الاخبار والصحيح والسقيم لم يشاركه في زمانه في هذا احد وقد سبق في هذا  
 الكتاب ذكر حفيده ابي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس المذكور صاحب تاريخ مصر وذكر ولده هذا  
 الحفيد ابي الحسن علي بن ابي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس وهو المنجم المشهور صاحب  
 الزيج وكل واحد منهم امام في فنه ، واخذ يونس القراءة عرضاً عن ورش وسقلا ب بن سنيذة

ومعلم بن دحية عن نافع وعن علي بن أبي كبشة عن سليم عن حمزة عن حبيب الزيات وسمع  
سفيان بن عيينة وعبد الله بن وهب المصري وروى القزعة عنه انس بن سهل ومحمد بن  
الربيع واسامة بن احمد ومحمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن جرير الطبري وغيرهم وكان محدثاً  
جليلاً ذكره ابو عبد الله القضاي في كتاب خطط مصر فقال كان من افاضل اهل زمانه وكان من  
العقلاء يروى عن الشافعي رَضَهُ انه قال ما رايت بمصر اعقل من يونس بن عبد الاعلى وصحب  
الشافعي واخذ عنه للحديث والفقهِ وحدث بها عنه وله حبس في ديوان الحكم وعقب وداره مشهورة  
في خطة الصدف مكتوب عليها اسمه وتاريخها سنة ٢١٩ وكان احد الشهود بمصر اقام شاهداً ستين  
سنة ، وقال غير القضاي ان يونس بن عبد الاعلى روى عنه الامام مسلم بن الحجاج القشيري وابو  
عبد الرحمن النسائي وابو عبد الله ابن ماجه وغيرهم وقال ابو الحسن محمد بن زولاق في كتاب اخبار  
مصر ان القاضي بكار بن قتيبة لما تولى قضاء مصر وتوجه اليها من بغداد لقي في طريقه محمد بن  
الليث قاضي مصر كان قبله بالجفار خارجاً من مصر الى العراق مصرفاً فقال له بكار انا رجل غريب و  
انت قد عرفت البلد فدلتني على من اشاره واسكن اليه فقال عليك برجلين احدهما عاقل وهو يونس  
ابن عبد الاعلى فاني سمعت في دمه فقد ر علي فحقن دمي والاخر ابو هارون موسى بن عبد الرحمن بن  
القاسم فانه رجل زاهد فقال له بكار صف لي الرجلين فقال اما يونس فانه رجل طوال ابيض ووصف  
موسى فلما دخل بكار مصر ودخل الناس عليه دخل شيخ فيه صفة يونس فرفعه بكار واقبل محذثه  
ويقول يا ابا موسى في كل حديثه فبينما بكار كذلك ان قيل له قد جاء يونس فاقبل على الرجل وقال له يا  
هذا من انت وما سكوتك كذا لو افشيت اليك سرّاً لي ثم دخل يونس فأكرمه ورفع واثاه موسى  
ابن عبد الرحمن فاختص بها واخذ بربها ، وقيل ان موسى المذكور اختص به القاضي بكار وكان يتبرك  
به لزهده فقال له يوماً يا ابا هارون من اين الميمنة فقال له من وقف وقفه ابي فقال له بكار ايكفيك  
قال قد تكفيت به وقد سألني القاضي فاريد ان اساله قال سل قال هل ركب القاضي دين بالبصرة حتى  
تولى بسببه القضاء قال لا قال فهل رزق ولدًا احوجه الى ذلك قال لا ما نكحت قط قال فهل لك عيال كثير  
قال لا قال فهل اجبرك السلطان وعرض عليك العذاب وخوفك قال لا قال فضربت اباط الابل من البصرة

الى مصر لغير حاجة ولا ضرورة لله على لا دخلت عليك ابداً فقال يا ابا هارون اقلني قال انت بدأت بالمسئلة ولو سكتت لسكتت ثم انصرف عنه ولم يعد اليه بعدها ، وقال يونس رايت في المنام قايلاً يقول لي ان اسم الله الاكبر لا اله الا الله ، ونقلت من كتاب المنتظم في اخبار من سكن المقطم قال في ترجمة يونس المذكور ومن حكاياته التي حكاها عن غيره ان رجلاً جاء الى نحاس فقال له اسلفني الف دينار الى اجل فقال له النحاس من يضمن المبلغ قال الله تعالى فاعطاه الف دينار فسافر بها الرجل لينتجر فلما بلغ اجل المال اراد الخروج اليه فحسبه عدم الريح فعمل تابوتاً وجعل فيه الف دينار وغلقه وسهره والقاه في البحر وقال اللهم هذا الذي ضمنته لي وخرج صاحب المال ينتظر قدوم الذي معه المال فرأى سواداً في البحر فقال ابتنوني بهذا فأتني بالتابوت ففتحه فاذا فيه الف دينار ثم ان الرجل جمع الفأ بعد ذلك وطابت الريح فجاها الى النحاس فسلم عليه فقال النحاس من انت قال انا صاحب الالف وهذا النك فقال له النحاس لا اقبلها منك حتى تخبرني ما صنعت بها فاخبره بالذي صنع وان الريح لم تطب فقال له النحاس قد ادى الله عز وجل الالف عنك ووصلت ، وله اخبار كثيرة وروايات ماثورة وكان يونس يروي للشافعي ما حكك جلدك مثل ظفرك فتَوَلَّى انت جميع امرك  
واذا قصدت لحاجة فاقصد لمعترف بقدرك

وقال يونس قال لي الشافعي رحمه يا يونس دخلت بغداد قلت لا قال ما رايت الدنيا ولا رايت الناس وقال يونس سمعت من الشافعي كلمة لا تسمع الا من مثله وهي رضي الناس غاية لا تدرك فانظر ما فيه صلاح نفسك في امر دينك وديناك فالزمه ، وقال علي بن قديد كان يونس بن عبد الاعلى يحفظ للحديث ويقوم به ذكره ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب النسوي فقال هو ثقة وقال غيره ولد يونس في ذي الحجة سنة ١٧٠ وتوفي يوم الثلاثاء ليومين بقيا من شهر ربيع الاخر سنة ٢٤٤ وهي السنة التي مات فيها المزيّ رحمها الله تعالى وكانت وفاته بمصر ودفن في مقابر الصدف وقبره مشهور بالقرافة ، واما ابوه عبد الاعلى فانه يكنى ابا سلمة وكان رجلاً صالحاً ومن كلامه من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه قال ولده يونس والامر عندي كما قال ، وتوفي عبد الاعلى المذكور في المحرم سنة ٢٠١ ومولده سنة ١٢١ ، واما ابنه ابو الحسن احمد بن يونس والد امي سعيد عبد الرحمن

ابن احمد صاحب تاريخ مصر فان ابنة ابا سعيد عبد الرحمن بن احمد ذكر في تاريخه انه ولد في ذي القعدة سنة ٢٤٠ وتوفي يوم الجمعة اول يوم من رجب سنة ٣٠٢ وقال هو عديد للصدف وليس من نفس الصدف ولا من مواليتهم والصدف في بفتح الصاد والبدال المهملتين وبعدها فاء هذه النسبة الى الصدف بكسر الدال وذكر السهيلي انه بكسر الدال وفتحها وانما فتحوا الدال في النسب مع كسرها في غير النسب كيلا يوالوا بين كسرتين قبل يائيين كما قالوا في النسبة الى النهر ممرى وغير ذلك ، واختلفوا في اسم الصدف فقيل هو مالك بن سهل بن عمرو بن قيس هكذا قاله القضاي في كتاب الخط و زاد السمعاني في كتاب الانساب على هذا النسب فقال الصدف بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وايل بن الثوث بن حيدان بن قطن بن عريب بن زهير بن ايمن بن هيسع بن حمير ابن سبا وقال الدارقطني واسم الصدف سهال بن دعي بن زياد بن حضرموت وقال الحازمي في كتاب العمالة في النسب هو عمرو بن مالك والله اعلم ، وقال القضاي دعوتهم مع كندة وانما سمي الصدف لانه صدف بوجهه عن قوم حين اتاهم سيل العرم فاجتمعوا على ردمه فصدف عنهم بوجهه تلقاء حضرموت فسمى الصدف ويقال انه سمي الصدف لانه كان رجلاً شجاعاً لا يذعن لاحد من العرب فبعث اليه بعض ملوك غسان ليقدّم به عليه فعدى على الرسول فقتله وخرج هارباً فبعث اليه الملك خيلاً عظيمة فكان لها جأ حياً من احبها العرب سال عن الصدف فيقولون صدف عتاً وما راينا له وجهاً فسمى الصدف من يومئذ ثم لحق كندة فنزل فيهم قال ارباب علم النسب اكثر الصدف بمصر وبلاد المغرب والله اعلم وقد خرجنا عن المقصود ولكن ما يتخلو عن فائدة

يونس ابن منعة الموصلی

٨٩٤

ابو الفضل يونس بن محمد بن منعة بن مالك بن محمد بن سعد بن سعيد بن عامر بن عايد ابن كعب بن قيس الملقب رضي الدين والد الشيخين عماد الدين ابي حامد محمد وكمال الدين ابي الفتح موسى وقد تقدم ذكرها قلت هكذا وجدت نسبه بخط اصحابنا المتأدبين ولم اعلم من اين له هذه الزيادة والذي اعرفه من نسبه هو الذي ذكرته في ترجمة ولديه ، كان الشيخ يونس المذكور من اهل اربل ومولده بها وقدم الموصل فتفقه بها على تاج الاسلام ابي عبد الله الحسين بن



نصر المعروف بابن خيس الكعبي الجهني المقدم ذكره وسمع عليه كثيراً من كتبه ومسموعاته ثم انحدر الى بغداد وتفقّه بها على الشيخ ابي منصور سعيد بن محمد بن عمر المعروف بابن الرزاز مدرس النظامية ثم اصعد الى الموصل وتديرها وصدف بها قبولاً تاماً عند المتوتّي بها الامير زين الدين ابي الحسن على بن بكتكين والد الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل المقدم ذكره في حرف الكاف وفوض له تدريس مسجده المعروف به وجعل نظره اليه فكان يدرس ويناظر ويفتي وتقصده الطلبة للاشتغال عليه والمباحثة مع ولديه المذكورين ولم يزل على قدم الفتوى والتدريس والمناظرة الى ان توفي بالموصل يوم الاثنين سادس المحرم سنة ٥٧٦ هـ وسمعت بعض خواصهم يقول بل توفي سنة ٧٥ وانما ولده الشيخ كمال الدين كان يقول بل توفي سنة ٧٦ وهو اعلم بذلك ودفن بترابته المجاورة لمسجد زين الدين المذكور وكان عمه ثمان وستين سنة، وقد تقدم ذكر حفيده ايضا شرف الدين احمد بن الشيخ كمال الدين موسى بن يونس المذكور، وعلى الجملة فانه خرج من بيتهم جماعة من الفضلاء وانتفع بهم اهل تلك البلاد وغيرهم وكانوا مقصودين من بلاد العراق والعجم وغيرها رحمهم الله تعالى اجمعين، وله شعر من ذلك

لها زورة في كل عام وتارة      تمر شهور الحول لا تتجمع  
وصال وصد لا تشي سوى انها      على خلق الدنيا تجوز وتجمع، وله غير ذلك

ابن مساعد

٨٤٥

الشيخ يونس بن يوسف بن مساعد الشيباني ثم المخارقي شيخ الفقهاء اليوسنية وهم منسبو بون اليه ومعروفون به كان رجلاً صالحاً وسالت جماعة من اصحابه عن شيخه من كان فقالوا لم يكن له شيخ بل كان مجذوباً وهم يسمون من لا شيخ له مجذوباً يريدون بذلك انه جذب الى طريق الخير والصلاح ويذكرون له كرامات اخبرني الشيخ محمد بن احمد بن عبيد وكان قد رآه وهو صغير ان اباه احمد كان صاحبه قال كنا مسافرين والشيخ يونس معنا فنزلنا في الطريق على عين بوار وهي التي تجلب منها الملح البوارى وهي بين سنجار وعانة قال وكانت الطريق مخوفة فلما لم يقدر احد منا ان ينام من شدة الخوف نام الشيخ يونس فلما انتبه قلت له

كيف قدرت تنام فقال والله ما نمتُ حتى جاء اسماعيل بن ابراهيم عليها السلام وتذكر القفل قال فلما اصبحنا رحلنا سالمين ببركة الشيخ يونس قال وعزمت مرة على دخول نصيبين وكنت عند الشيخ يونس في قريته فقال لي اذا دخلت البلد فاشتر لامّ مساعد كفنًا قال وكانت في عافية وهي امّ ولده فقلت وما بها حتى اشترى لها الكفن فقال ما يضّرّ ذكرانه لما عاد وجدها قد ماتت ، وذكر له غير ذلك من الكرامات والاحوال وانشدني مواليا وهو

انى حيت للحمى وانا سكنتوا فيه      وانا رميت الخلايق في بحار الكتيه  
من كان يبغى العظامى انا اعطيه      انا فتى ما اذانى من به تشبيهه ،

وذكر لي الشيخ محمد المذكور ان الشيخ يونس توفي في سنة ٦١٩ في قريته وهي القنّية من اعمال دارا وهي بضم القاف وفتح النون وتشديد الياء المثناة من تحتها تصغير قناة وقبره مشهور بها يزار وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره رحمه الله تعالى ٣

نجز الكتاب الذى سميته وفيبات الاعيان وانباء ابناؤ الزمان بحمد الله ومنه وذلك في يوم الاثنين العشرين من جمادى الآخرة سنة ٦٧٢ بالقاهرة المحروسة يقول العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابى بكر ابن خلّكان مؤلف هذا الكتاب انى كنت قد شرعت في هذا الكتاب في التاريخ المذكور في اوله على الصورة التى شرحتها هناك مع استغراق الأوقات في فضل القضايا الشرعية والاحكام الدينية بالقاهرة المحروسة فلما انتهيت الى اخر ترجمة يحيى بن خالد بن برمك حصلت لي حركة الى الشام المحروس في خدمة الرقاب العالى المولى السلطانى المجاهدى المرابطى المثناعرى المويدي المنصورى الغياثى المنعنى المحسنى الملكى الظاهرى الركنى ركن الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين ابى الفتح بيبرس قسيم امير المومنين خلد الله تعالى سلطانه وشيّد بدوام دولته قواعد الملك وثبت اركانه ، وكان الخروج من القاهرة المحروسة يوم الاحد سابع شوال من سنة ٦٥٩ ودخلنا دمشق يوم الاثنين سابع ذى القعدة من السنة المذكورة وقلدنى الاحكام بالبلاد الشامية

يوم الخميس ثامن ذى الحجة من السنة المذكورة فترأبمت الاشغال وكثرت الموانع الصارفة من اتمام  
هذا الكتاب فاقصرت على ما كان قد اثبتته من ذلك وختمت الكتاب واعتذرت في اخره بهذه  
الشواغل عن اكمالها وقلت ان قدر الله تعالى مهلة في الاجل وتسهيلاً في العمل استأنف كتاباً  
يكون جامعاً لجميع ما تدعو للحاجة اليه في هذا الباب ، ثم حصل الانفصال عن الشام والرجوع  
الى الديار المصرية وكان مدة المقام بدمشق المحروسة عشر سنين كوامل لا تزيد يوماً ولا تنقص  
يوماً فاني دخلتها في التاريخ المذكور وخرجت منها بكرة نهار الخميس ثامن ذى القعدة من  
سنة ١٢١٦ فلما وصلت الى القاهرة صادفت بها كتباً كنت اوشر الوقوف عليها وما كنت اتفرغ  
لها فلما صرت افرغ من حجام سابط بعد ان كنت اشغل من ذات النخيين كما يقال في هذين  
المتنين طاعتت تلك الكتب واخذت منها حاجتي ثم تصديت لاتمام هذا الكتاب حتى كبل على  
هذه الصورة وانا على عزم الشروع في الكتاب الذي وعدت به ان قدر الله تعالى ذلك والله  
يعين عليه ويسهل الطريق المؤدية اليه ، فمن وقف على هذا الكتاب من اهل العلم وراى  
فيه شيئاً من الخلل فلا يجعل بالمواخذة فيه فاني توخيت فيه الصحة حسبما ظهر لى مع انه  
كما يقال ابنى الله ان يصح الآ كتابه العزيز لكن هذا جهد المقل وبذل الاستطاعة وما يكلف  
الانسان الا ما تصل قدرته اليه وفوق كل ذى علم عليهم ، وقد تقدم في اول هذا الكتاب الاعتذار  
عن الدخول في هذا الامر والحامل عليه فاغنى عن الاعادة هاهنا والله سبحانه وتعالى يستر  
عبودنا بستر كرمه الصافي ولا يكدر علينا ما منحنا من مسوغ عطائه النير الصافي انه على ذلك  
قدير وبالاجابة جديره وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٥

وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ٥

وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة بمدينة غنّنة المحروسة يوم الاثنين

ثاني عشر ذى الحجة سنة ١٢١٥ للهجرة ٥

VI, 19-22, 9 ac	34, 1-18 bce	45, 8-10 cf	112, 20-113, 4 a
22, 9-22, 5 bce	35, 6-8 acd	40, 3-13 d	114, 2-11 d
22, 18-21 c	35, 18-38, 1 d	44, 9-15 d	118, 21-119, 9 ac
24, 20-20, 3 d	38, 1-4 c	44, 12-14 cf	120, 18-121, 16 c
20, 15-24, 3 d	39, 1-7 c	44, 20. 21 cdf	121, 3-16 d
24, 19-28, 3 cdf	39, 10-20 d	48, 10-18 c	122, 11-21 d
28, 13 c f	40, 15-41, 19 cd	49, 12-14 d	124, 9-128, 5 c
28, 18-20 f	42, 15 bce	49, 17-20, 3 cdf	121, 15-122, 1 c
28, 21-29, 6 d	44, 6. 7 acd	50, 6. 7 e	124, 7-124, 9 cd
29, 5 f	40, 4 be	53, 5-10 a	124, 16-19 d
29, 9 e	44, 19-44, 13 bce	58, 1-16 d	128, 9-14 d
30, 8-12 f	48, 1-49, 18 c	58, 4-16 f	128, 14-18 c
30, 13. 14 d	00, 1-7 be	60, 5-7 ad	129, 1-120, 1 d
32, 12-15 c	00, 1-13 c	60, 8-12 d	129, 3-120, 2 c
32, 8. 9 d	02, 16-04, 6 cf	60, 20-61, 7 d	121, 6-17 ac
32, 12-14 d	04, 10-12 acf	64, 12-15 a	124, 4-9 d
32, 15-20 f	04, 18-00, 6 f	60, 8-12 d	124, 10-17 c
34, 8-15 d	00, 3-6 ac	65, 6-12 d	124, 17-21 d
34, 13 bce	05, 5. 6 f	91, 17-42, 16 ad	120, 18-124, 3 c
34, 15-17 e	08, 8-12 f	108, 2-8 c	129, 17-100, 16 d f
34, 17-30, 18 c	44, 1. 2 cf	112, 11-15 a	

البليسيه 19	بجى د 5	محاسنه ac 19
20 c 090	حاجاتك a 9	في القلوب f a 20
مجوشياك 149,3	بيتي a البيت 10	ايت f 21
خال د جايغ 4	99 د 17	نفوذه د "
حلبس <sup>ممنه</sup> جلش د جلس a 14	19 a 179	وغنيه f 149, 1
ادعوني a 149,2	الانفاسه الايناس 141,2	اغراها a 9
نهينكده نينك "	الاسكندري ac 6	المكتوبه المكتبة f ac "
وضع د رسم 5	الظاهر ac 7	للعيني ac 13
يول د آل 10	ابوظاهر الدمشقي د "	الاجياد ac "
لفنا د لقبا "	وزداده د و زداده 9	يدم b 16
يرضيئه b 11	الهم ac الحب 10	اخشى a "
اصنع د اضع 14	بعد د من ac مع 11	ذهنا a 100,3
دار اوجار د ad 15	تحتويه ac "	يتانسرها c 8
سير د بعث 18	يخدعك f d تخد 13	شياكان د ا شباكا 12
وما استكسيته د 20	يلذ لقلبك د يضر "	شيا a شباكا 14
الجميله الجزيل "	يجلوا د يجفو a 17	فقال c فقلت 15
التعطني د 147,2	هارون f 18	

*Loca omissa.*

3, 13-16 د	0, 3-6 cd	4, 21 e	14, 13-20 cd
4, 14-16 د	4, 3 في 4-3 cd	7, 1-6 cd	11, 9-11 cd

- الناس طوع بدي وامرى ناخذ  
بنفسه c بصيده 6 الحسين e الحق 4
- فيهم وقلبي الان طوع يديه  
ويجكي 9 محمود الازدي e 5
- بسلطان a 12 سنة 209 فلما حضرته الوفاة a 21 سعيد e cd 12
- غانم a c 14 استخلف ولده طلحة على خراسان  
النجيري e الضميري cd a 18
- تدام a نتام e 17 فقال غمّني 10, 139
- الحوادث a c النوايب  
خالع a جايغ 15 واجتهد e ولقد اجتمع 10
- فاقام cd 10, 143 اباه b وياه 16 من طلبه الادب في a c
- ذاهل c ذاهب 14 فكتبت e 18, 19 استنساخها فلم يكن
- مطويا e منصوربا 17 فارت a فأت 20 جماعة e ناس 14
- فقد ناب a فهل 18 214 د 2, 140 حيوان e c 20
- ورسايته او ايده ووايله 20 انه e لانه 3 عن e c من 21
- تبكه د نمكيه b 1, 144 السيادة a السياسة 19 الصغرى c الكبرى 2, 134
- فضله c فقده  
ونزيككم c وغريبكم 3 ولما b prius 12
- وقد كان e و كان قد 4 الزكاة a e 2, 141 a الحلبي e الحلبي 14
- المعروفة b  
ومجايب 7 وحاصر الامير وقتله e والاه اعم 5, 137
- شعره b اشعاره 8 الزمان د الاسفار  
عبدانها د احوالها 15 يرعى له مناصحته e 6
- عمارة اليمنى ايضا c 6 منقده د 17 استهل c ابتهلت 18
- يحصى 11 منقده e d 2, a b 142 القدر د التقديره المقدور 3, 138
- الغبيض د البيض e 14, 11 العلم c الفضائل 4 مثلي لمتلك لا يفيد بالكله و e 5
- اخبروك c 15 لين اكلت فانني لحقير  
post lin. 11 omipi versum

3 ac البر و البرال	11 الناس و الناسا	نبييل و 131,5
5 فخر a	14 نديم acd	والكي ac و مالک 17
6 يشهده a يصحبه	15 او من ا امن	عليها و نسبتهم اليها و 132,3
7 واليتمرة ا والتميرة	17 شرف a شرق c	رد و ذر a 10
13 الجبل و الجبل	20 تعتقد و تحتقر	الدر غير مجلل a 11
15 حرارة و د	يسرق a	و حرقانها و جرقانها و 13
17 اليكك منها. اليكك	21 تنطق a	ارتجالا و 15
20 مم و لم a فيم	يخوي ac و 129,1	مجهل a 17
117,2 ساكت c جالس	فيهم ac بهم 4	و غصن و غصن الكريم a 19
5 نطبع	لندخلهم ا 5	بجلها... يقبل و 21
11 الاموات و الموتى	14 و حادثهم و د	انا و ضميري و 133,2
13 مَدْحَتُ د	20 من الجماعة ac منهم	تشعل و 3
17 b alia manu يتكلمون	و دخرا و د و 130,3	جبيعه و منييه 5
118,1 محمدون و	يتبعه و ينفعه 5	بلسانه و بدعاته 11
3 ذرعتم و دعرتم a	اخوانا و اغوانا 6	يجملي و 15
صنعت و فعلت	6 cv 4v 6	دارس... مستكفل a 16
5 حياته	7 48 د 49	كانك و 18
امية د ابية	9 من ce فيمن	يعفر a يسهو 19
6 الغداني	فلها ا فلم 10	اخرا و اول و 20
منكبا و	الدقن a 6 13	يطبع الملك عامرا بها a 134,1
8 مسعوقا a مسعوقا	20 يستطل و يصكك c د ماتصكك و 8	فيجلت و تمهلت a 3

الكبير والكثيره العالى 13	متواتره فتواتره تتواتر e a 17	الزيرى e الديرى a 10
به ac فيه .	بعد امور عظيم وبعد اخذه a .	فلما تصافا e 11
البطر e النفرة النظر 14	سابع d تاسع 2, 111	الاخرة ac الاولى 12
النعاى e "	تلك . عمرو ce 19	ادمم c اوتيم a روبنم 15
سبعين d تسعين 17	النحو a العلم 20	الحروب a "
ابيه e ابا 2, 119	يعنى d معناه 2, 112	المغيرة 17
من d من 3	القرا d 3	c به a بنا 19
عليت با 6	عمرو ce 5.14	حادقا d 5, 114
7 e 147 . . . 144 e 7	مستولا ce مسولا d 7	نحى فيه نحو e "
تعبت a تعنيت 15	بابى با بابن ابى 14	دراهم d دينار 6
فتصدق a 16	ربان مولى عمران e 15	مجاهد الدين e 7
ليستنجد c 21	تجيلة e 16	مسايلته e مشاكلته 9
نور الدين e a "	تكلفنى با 17	منها ينعل با 11
يقى a يف 3, 110	شربته e 18	القول a النقل 14
من ac عن "	انزل ac 19	بينته با تثبته "
توجه d 4	بالنحر عن السوق ac 21	معدنه a عنصره 18
تملكها c 5	حميل ac حميد 2, 113	يخرج . . البحار e "
يطلبوه e 9	بن ابى بكر بن هواز e 4	يوجد فى قعر البحار c "
وطردوا e 10	حفصة e 5	وافترضت c 3, 120
فبارزوه c 11	ودنت a ورتب 9	14 a 140
الثالثه الثانى 13	امورها ac "	حصن ac 3, 116



احقاق c 10, 11	يُدعى بـ 5	ان اضرب e منى ضرب 2
الفرنج 21	ان لم يدع منك قريب <i>Maf. a</i>	يبقى د بيد c ير 3 e
جليل القدر د 2, 109	فانك الا <i>Maf. 7</i>	اميه د ابيه 4
8 b e <i>rectius</i> 93	لن ترمن e لا ترضى e	محترم د مقسوم 8
10 د 428	المر <i>Maf. لك</i> يروما ac	اربعين د ان تعيش e
والى العراقين c بالعراق 14	كنيته 8	ماية وثمانين سنة <i>ade</i> 14
فاقتحم د فاجحم ب فاقحم e 16	عتيان ب عتيان a	وهل د وهيل e 18
21 c فعبه اسامه بن زيد البجلي بقوله 21	جُهيرة e ب 9	تتنقص e تنقص د 21
ينغر c تنغر e 11, 11	يضعه ac 11	بحكيم e 114, 1
برزت د ac بدرت 2	سليمان <i>cd</i> e 12	منه ce عليه 2
فلقاه رجل ميناء e 8	نور ac نار 16	وتعلم ac 5
فوجد e فاضيب 10	هرقت e اريق 17	كانك قد بعث به a 10
طبالسية ac 11	مقابلة c 20	اكبر ac 11
الشعر e ادم	عتبان c عتيان a 21	ايقال لعلى e 13
عتيان a عتيان ب 13	الجهيم د 113, 3	الرجل ولا يزداد على ذلك a
محكم e د	خيار e كبار 5	نعم بها نعم 15
هاشم 16	د ورضانه ac واصابة 8	انه اواب افلا c
تغلب ب تغلب 17, 19	استمع ب 12	يرضى a ترضى .. رضى 16
غاية د نهاية 20	الفقر e القرا 18	به c بعده 18
المنهال e c 3, 111	يسايلهم ب	مشهدة a 111, 11
ابلغ بها 5	العدر د العدل 113, 2	عمير e عمر

القدره المقدار ١٠٢, ٦	القلعة c القاهرة ١٠٤, ٣	فوقوا b فرفعوا 18
حصل e علق 8	تنيس b بلبيس »	وانقضت b وانصرفت 2٢ d
الحاج e 10	شاقات c ٥	ينت الارزاق a ١٠٢, 2
العزلة c البيت 13	باساه e بمساه b	جمعا غير منصرف a 3
المرابطة a المواطبة 14	عند d عليه »	ومنها و اشار الى من كان حاضرا c 4
الفتواوى b »	اشتار d اشار ٦	لما e فهد a »
الغافر a الغفار 1٥	وقعات e د دفعات 1٥	سكوت e ٦
القابسي c الفارسي 16	خردبكه e جوردبكه e خردبكه 18	فم e د - تسد a 8
المثل b النظير ١٠٣, 1	ملا بسه a بجلابيبه ١٠٥, 1/٤	عن شخص e من شجرة 18
مطر c e مسطر »	بقتل c e تقصد d يقصد e »	استراه b 21
العلا a يعلى 3	ونهبتهم e »	فيما c e كما ١٠٧, 2
ما c e ل ٦	نحزوا c e 3	فركب في الشتا للبحر c e 3
مغيب c - شاشه 14	الاول d الاخر 4	والمتقدم c e ٥
محسن c e يخنس 15	وبعثوا e ٥	خوله c e قطوعه ٦
سخنه d 1٦	الافرنج d ٦	اتم الاياله اتمها لواتها e 8
الشيما e السبا »	وخيم c e وحكم 8	سنة ٧ وقيل والاصح ٢٨٧ c e 9
وهو الذي حضن d 18	جيشا c e عسكريا »	بسوق d 10
d اليه e عليه »	بتجهير c بتوجه 9	مات c e مرض 11
المسحنة d مسحنة c e 19	خردبكه e جوردبكه e خردبكه 11	مرض في شهر ربيع الاول من سنة ٨٧ d 1١
ثرام a رزام »	فيها بعض الناس e 13	ينسب e تنسب d c e 1٦
قضيه e قيفه c قفيه a »	وانقطعت e وانقضت d 17	لابن c 18

الرواية الع الوراقة ١٨	وانتم د وانكم ac ولكنكم انتم 9	نقلنا c ١٦
غريبهم e ١٩	احرالى c ا حالى ١٥	خزانة د خزائن ٩٩, ٥
البنات e ٢٥	لشيخه c لشحه ١٣	لا د ما ا اما ٦
المثين a حرب ٢١	قيال e فنان c فنال ١٥	الجواهر c 9
لكتبه با ١٨, ١	عمرو e e ١٩	عددهم e e ١٢
ثلثه وثلثين سنة e e ٦	الى c من ٩١, ٤	الاثنين c الجمعة ١٤
المعجم a c "	لاشئاس c لاسائش بالاساسه ٥	قالوا e فقالوا e ١٦
حيمه c 9	والثقله e والتفكه ١١	انسر انسر c انس ب انشره اطسز ٢٥
النجيبى e e ١٤	هو مقصود ac "	الوستكين e ابوشتكين ac "
جماعة e سادة ١٧	لكالكبد ١٥	فراشك c ثيابك ٦, ١٠٠
ac السناني e ١٨	يكلاوه c ٢١	فى قلبى د ac فى ٨
الترجيح a ١٩, ٣	بك e لك ٩٢, ٢	اول سبب امره a ١١
حريم a حزم 9	بانغياب e باعقاب 3	مرة e د امره "
التمكين a ١٥	الاجابة e لا حاجة ٦	٢٩٣ c ١٢
الاسدى e الازدى ١٦	فانشده e فانشدهم c 9	التعليم c النظم a العلم ١٩
اخذ e د احتجن ١٧	دهى c دينى ١٥	يحي بها فسر الاثام a ٥, ١٠١
قتله e هلاكه c هتكه ١٩	ريانى c قضيانى "	برز e نزر 9
به ac فيه ٢١	فنها وانا c ١١	عمى قرطاس فبذر على e ١١
بيضية e ٩٠, ٥	ظاهر ٦ ١٤	الترس e الفرس ١٧
مسك c مسك مستا ٦	ابا ٦ ١٥	بالحليب a ١٩
والفونى د والفونى ac ٦	ونكرم c نعظم "	صياتنا e عافنا ٢١

فاننى e 7	الكوفة c العراق 2, 11	a عن e من 7
فاسبقونى a 13	صيرلى با 5	البحار زائج c 11
بالضبي با 15	مضطرب c a 6	مرسى c ترسى 13
السناب c e 16	القوم d الما 18	106 a مائة 4, 10
حندب e حبيب 18	تبردت برد e 19	ميناوند e دنباوند 8
تغلبه با 19	بنار a .	الزهرى بالجواز c 9
مناف با e 20	تحت d تحب 21	غموشة e عمش 15
الحكم e حكيم 7, 19	جوار لها كن ac 2, 11	ان <i>omisso</i> تعريفها c 16
العوام e العامة 8	اراك به ce ازال له 6	بغير e على غير 17
يرتب e 9	ولى حميدا ce فازت بكرة 7	فطال ac 18
طلع e طلق .	اليه d له 16	لتنقل a 19
بضرب e ان اضرب 12	الشام <i>leg. sha</i> 16	فاضج a 11, 10
انركتم e رايتم 20	انسيتته e انسانيه 18	طاف a طوف 15
مسعد c 6, 10	على c e الى 20	والحرميين a والجزيريين 16
كدلة e كدام .	دعاجولا e 1, 11	فاجبه c فاستجاده 17
الزياد با 9	e فيه d منه 3	كتبت c لبنت 19
حجر e صحر d 13	بالقريب ac 17	يشابهه ac 21
ضميره a .	شيخنا ac e 20	b لى . له 6, 17
عمرو a عبيد 14	فحلا ac e 3, 11	اكبر ac 8
شقانابك c شقايابك a 17	اذا نرى العلم e 5	النحو عن ابن با 15
حبيبك d 18	بالعلم 6	وخالط a 18

6 يجتوب c يطفى leg. يطفر 6	٧١,3 انت a ايت 3	حصين c - حميد e 19
7 اقرب ماترى في اكثر ارحه 7	فساله c فاسيله فسله ,	اليسر e ليش c البشر 20
8 ارتفاع في بعد 8	لسربه c 8	الحسين a الحسن 21
٧١,14 ace والية 8	اربعين d خمسين 8	والغينه e b والعين ٧٧,6
17 ارضيت a اصبت 17	سبعين a تسعين 12	الجماعة في ace 8
9 علمتك bce فاننا اعلمك 9	سيب c a 14	خلفها ac تخلفت 11
20 عياش a اياس 20	شريك c مالك 16	فناقت في 12
٧٢,2 c لقرأة ter	سعيد c 17	فبلغت a فتلفت 13
3 ل e لين c لان 3	التحويل e المنحول ٧٥,5	تطيبها d 14
4 خفيف a خفيف 4	الادب e a 7	غرة ac من 17
5 بالجدال a 5	اللين e 9	٥٩٩ في 18
8 سليمان a 8	البيات e النبات 12	بحرا باب ac بباب 11
12 عرف b هرب 12	بطرفه في الحلقه a 13	فهى b فهو 20
14 واسط a 14	سبعين e تسعين 20	يعلو d 11
15 عربى ce 15	ابو الحسين a ٧١,2	تضحك في تسحب e تتحجب 21
16 اوما b اما 16	الحجيد e المجيد 4	لا تحسبك مثلي بالكتب يوم اتصير ٧١,1/٤
17 تمازى c سمارى 17	قال ce قالوا 7	لا تزعمن بالكتب مثلنا استصير في
٧٣,6 e يتبع 17	سند c سيد 8	وتحسباني e 2
7 قتلته e 7	تنضم ac 13	التمزق e التفرق 3
12 يغيب c يغوص a 12	لسانه ac اسنانه 11	اخباره e حاله 4
14 اخذ ce 14	المظفر c - المغضل e 19	سعيد e b 11

انتبهت في انتهيت استيقظت 13	غزير e غرر 15	الحانوت د الدكان 16
واجش با واحس e واجهش 14	اجواد في 16	ويحك عنه انه e c 17
شجيرة e 16	التميمي e 17, 2	ابه e د e ابة a ابني 21
وحللتوا في 17	العساكر الحلواني c 18	الليلة c "
نجد e نغف - عن في على "	وصحتها e ومودتها 11	د انه e با اني 1, 40
وحسبكموا . فكل في 18	الجيس e الجيش e الخمس با 12	البارد d المبرد 2
الحظيري 49, 6 لراوى e لورزني c لوزن لى "	ابى c با بنى 13	الكوز e الحرف d 3
اقصر في 7	يقم e 16	غدى e عفى e د e "
يده با فيه 13	فاخسر انتى e c 18	الثلاثا c الاربعا 4
عارضه a سالفه 14	للدبيس e c 20	الخردوني بعد العصر سنة ٥٣٠ c "
يبحج e يبحج "	" c ٥٧٧	اخوان e c 5
فهاجت في فزادت 15	يطول د 21	الجسم e المجلد 12
زفراقي في حسراقي "	بطورك في بطرطرر c "	بالحشى e "
الآن في العذب 16	واقوف في واقوم د واقوط a 1, 48	وتذبل با وتخلل 13
فدعنى في دعرنى "	بجبر في يضييق a 2	تبكي با تدعو "
ساق e صاق 19	قدرى e c 4	ابو الحسين c 15
يربح e e 20	مشار e c d "	زاد e جاد 16
كانه e e ا كابة 21	بالتحري e بالتعدى ٥	بشرقه c سرقة . بها 20
في خده e d ٧٠, 4	البحثرى e c 7	طريفه a قالبه e 2.
جيشنا c جسر ا د "	بالمجن e بالمحزن a 10	ليزدحم c ليزيد 1, 74
بعده e د 6		عرضي في وجهي 6

14 رجلا c شركا	10 القاسم c e القايم	17 حرورى e جزورى d
" وينسب f e ويبست	11 e السجاين d الشاميين e	كاملين بناسد c e 413,2
" القربان e العديان d	12 الساديحي e	e از دشير f a 4
16 نما f	" واجاز لها c d a	6 مدحه c
17 بدل c d غير	49,6 دخل e قدم	" يدخل e يذكر
18 اذ كان f d اليس	7c المخزومى والى المدينة	8 محضور f - تاخر e
9a,3 النسيم	9 الخلقه e	10 اسرف f - لد e e
" ضاير e حفاير	15 باع d اهدى	14 لما وطن f
4 وسبعين e	" طبروزا f	15 بانف f لانت
5 درياق c e f	18 وجد المجد مشر مزعاج d	16 تساقطها f
" نعمة c رحمة	41,1 طرفت f	17 كحلت f
6 فى شهر رمضان e	6 الاعراسقيته	18 عليها f
8 المامقار المامقار المامقار e	7 زيد و ابن d زبيده ابنت	19 وزال c وساء
11 الرابع والعشرون e الاربعا	11 اسال f	20 تستحلى f
" ذى القعدة c e	" يزرارك d	" ذراك f c c ذراك
13 ثور d ثوران c	12 تامره f	44,2 منهال e مهياي e a
15 عماد c مناد	" فتسلها f فامره بذلك	4 c e 384
17 اشير e اشير	42,11 فاصل c	7 بهذا
99,2 مملكته c e ملكه	" حبان الاهدب d حبان c e	8 از دشير c e
" سنّا	17 عوجا q e اوجا	12 السرى c
7 وندى c e	" المراحل d الراجل	15 السرى e 6

ينقل e 14	ربيع الاورد 5	منقطع f 10
فقاتل d 17	٩١٤ e 21	تربة c قبة 14
اكثر b ٠	الديار c a البلاد ٥٣, 5	الغربية a القبلية ٠
هدم بها دهم 19	وحافه c 7	٥٩, 3 ابي 6
لكما d لها 6, ٥٠	العسكر b ٠	سعد a 7
ولقد نذرت e اني حلفت 9	بخدمته غيره f c a بغيره 8	الادب c c 8
ولتملين e e 10	وصل 11	٥٧٣ d ٥٠٣ c 11
تفرق a 11	الرياسة e 12	في f على 16
دراهما e 12	فاختلط e d 16	خرج ٠
يتحرق 13	عذولي b e 20	فان f c d لان 17
فاستدعا a c e 16	السديغ e 21	كانت قد a c d ٠
ادعى f d 17	البدرة a الطلي ٥٤, 2	انسا f c a اکتسابا 19
لك f d c d بذلك 18	جفنيه d عينيه 3	بها c e لها 21
نبتوا b حفروا بها حفرا ٩١, 2	الرضي e d e 5	لديه f عنده ٠
نبتوا e نبتت e نبتت b حفرت ٠	ايا c انا 7	لغة c لقا ٠
بتحمل e b 5	كفيك e ٠	الشوق e شوقا c ٥٧, 4
١٥ البغساني e الينيساني c اليعيساوي ١٥	وكنت e d c وكان 15	بصر من رهن f لديكم بصر ٠
تولية 17	بخير c بجود 17	كل من يحفظ e همد 7
السادس e a الخامس ٥٢, 3	بالكرم e e ٠	واوفايه f ٠
لجوسليق c لجوسكين a 4	الهيزوي ٠ اجد e ٥٥, 5	فكتب f c a 8
خامس عشر e d 5	هذا الفصل f هذه الترجمة 10	للشرك c للرزق 14



البيضا c الشعثا 2 ١٣٣	اديايه e اذايه a 20	نظيفا d طاهرا 11
الازاجير.. زجرها c 4	a c d 21	افترا d افتدا 12
كحواشيها a "	خيال.. حالم e خال.. حاتم "	13 a 104
سبل c شيبيل 6 ١٤	البحر a الحرب 1 ٢٥	الحفرة c المكان 19
عروه c عررة "	بالجرأيم c e "	ونصف الالفه على ونصف 6 ٢٨
اليه e ل 6	بالله a c 3	ان e d ا ال 12
اييه 8	b e 4	الدومن e الدنوالى 13
يجد e يجر 9	الزيرين بكرين بكار e 7	لتخرجن d 14
ابى e ابو - عليه c على "	انساب e d نسب 10	ان e b a انى 15
يقصد c d يزور 10	a 170 c ٢٠٥ 13	ياسوه او يقتل e 16
c بها a بما "	حفظ d حظ 17	فاعطاه a فاخذ 17
القطعة من اخشب d 14	بشار e بشران 18	يجعل e تعجل 20
فانه a c e "	البكرى e المسكرى d السكونى c 19	جيتان e شبعان d 4 ٢٩
19 e 147	تخط الجبال وتحت الخنزور ac 8 ٢٤	اليك e ل 6
ولمات قال الخليل d "	لفماختها لبقاضتها لبقامتها c 12 اسن	استنظر ذلك e d "
دخا الشعر واللغة والصفحة	دخل d اعرس "	خلف c حلقة e 7
الزاجر b 21	خديمة e جديمه d 17	بابن e 8
روح بن زنباع a ٢ ١٤٤	موسى e مرين اد "	جوادا a 9
على b في ١٤	هذا a لك 8 ٢٧	احسن e اكثر 10
بها c عليها 9	لا ضرر a لاضررين 9	طابت به نفسى e 13
كف c سن 19	تامة d مجزية 10	بالرجل e d به "

١٥	١١.١٢	١٠.٢	١٤	١٣
١٦	١٤	١٥	١٦	١٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١
٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١
٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١
٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦
٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	

15 خوله	اتي د دعا 17	حجنا د حقنا 14
» واستفدروكه واستنقدوكه ce	عاس هرمه لا ف د acd	الخيسره المجة 16
16 زادك	فرقه ف عرفه 21	» ac ٣٨٤
» يحلم ف ace	اللذان e التي	الفرس e القرنين ٣٣,3
17 ابياتا ف اتباعا	مثل عين e ٣٠,١	التعلبي d ace 4
» ظاهر ف اد	مثلك انه ace نبلك 2	وحيد e وجيه
20 اقبحه a ارفحه	لقد c 10	وكان ace 5
عشت ف غشيت e عششت c ٢٩,3	السما c سما د بسما 11	بالالف ف 7
4 ما c من	اليه ف منه 13	د 3,9 - الشغف 8
» والحشي ace	جعفر ٣١,12	جعلت د خلعت 10
» تمنعا ف e	عالم المقدم ذكره 15	اشفاقا a اشفانا ف 11
5 فبك c لك ف	اول من نعظه د 18	طيها e 16
8 يومك ف يومكم e يومك ف يومكم 8	عودني c 21	الطرف c 17
11 ذمي تعطلت a	اعرضوا e ازعوا ٣٢,١	القدم b 18
» وجبانا ف	قال فاجابه e 3	الخيال ac 19
12 ما c e من	» للقا e السرور	بحالي c 20
13 ثم فسدتني a بل	اليمني b التيمي 4	٣٢٤ e ٣٤,3
14 من ف ac في	سعيد c b 8	ام الخيزران a 7
» اجتنبه ف د اجتواه	سعيد c 9	» المصرية e
15 تشهدله بشهادة ف	» ظاهر a	عتيل e c
16 البخل e	يستبقان ac يزدهجان 10	كانت »

20 فلم <i>هوا لم</i>	18 تعجبت <i>د</i>	معرفه <i>ا</i> معونه 14
٢٠,١ القيام، الجلوس	20 لعناية <i>د</i> لموضع	نورالدين <i>ع</i> ٢٩,6
2 وقيل <i>ا</i> ويقال	٢٣,١ بامانة <i>د</i> بامنة	بالاداب <i>ع</i> <i>ا</i> "
* انتقال <i>ع</i> اختصار	2 الى <i>د</i> على	الجزيرة 13
3 المعتمد <i>ع</i>	" فرجعت <i>د</i> فخرجت "	<i>ع</i> 19.20 - الا <i>ع</i> اذا 19
8 خرجت	4 والعفاف <i>د</i> والصيانة	بارغا <i>ع</i> نازحا <i>ع</i> نارحاً 20
9 مشيعة	12 فخر <i>ع</i> محيي <i>ع</i>	نجيب <i>ا</i> يخيب "
11 دايماً <i>ع</i> قائم	13 الادب <i>ع</i> الفضيل	فانها <i>ع</i> 21
15 خورستان <i>ع</i>	15 مبشرة <i>ا</i>	وذكره ٢٧,3
اشد <i>د</i> اكثر ٢١,15	16 فقدر <i>ع</i> فقدزاد <i>ا</i>	بتغيير <i>ع</i> 12
17 مستقل بنفسه <i>ع</i>	" على <i>ع</i> <i>ا</i> عن "	الغازي 14
20 ..جلسه <i>ع</i> يرفعه	18 يزيد في جود <i>ب</i> <i>ع</i>	نلهش <i>ع</i> نهشل 20
٢٢,١ فترك <i>ع</i>	21 ينظر..فلينظرنى <i>ع</i> يبصر	اقصى <i>ا</i> <i>ع</i> 21
2 وفته <i>ع</i>	٢٤,١ ذى الحجّة <i>ع</i> <i>د</i>	<i>ب</i> <i>ع</i> له ٢٨,2
4 المتوسطة	3 والبيّرة	نمن <i>ع</i> <i>ع</i> 4
6 ولاساعة <i>ع</i> <i>د</i>	10 ولزم <i>ا</i>	دونهم "
8 اعقل <i>ا</i> عقلا	كان..فطول <i>ع</i> كانوا ٢٥,4	ثلاثون <i>ع</i> <i>ا</i> خمسون 5
12 نهفته <i>د</i> فهنيته	5 حرازا <i>د</i>	نفر <i>ع</i> بقا <i>ع</i> نعر ٦,10
14 عنى الفاض <i>د</i> عنا	6 يتصدق <i>د</i>	فهفى <i>ع</i> <i>ع</i> 7
15 الصلة <i>د</i> البر	الى كسرات <i>ع</i> لى 11	<i>ع</i> <i>ع</i> 13
18 -بعثت <i>د</i> وجهت	13 فطارك <i>ع</i>	سادوا <i>ع</i> <i>د</i> <i>ع</i> 15

ان كان قد <i>e</i> ان يكن 8	عين جوهرها 17	في <i>a</i> من 19
اخرج <i>ac</i> ٧	من <i>e</i> في 19	الذي علموه <i>ac</i> عملهم 18,2
واسرفوا ٨	زينة <i>e</i> 20	يقع <i>د</i> 3
جارت 9	عالما <i>c</i> عاملا <i>a</i> عاقلا ٨	نصف <i>a</i> بيت 5
وقرر 11	حكيمها <i>c</i> 21	اجمل <i>د</i> تعلم 7
واعتقده <i>c</i> 16	يكتسبون <i>د</i> 17,1	اقول <i>e</i> <i>a</i> تقول ٨
داك. بن نصر 21	فلما تجاوره 22	امرا <i>ac</i> شيئا 14
واقده <i>ae</i> ٧	قبض الله فيها 4	كثيرة <sup>5</sup> 16
بعينه <i>ce</i> 14,3	حضوره <i>omisso</i> يستدعيه <i>ac</i> 6	19٠ a ١٧٠ 19
المهات <i>e</i> الهات <i>a</i> 6	سخر <i>د</i> سخا <i>a</i> 8	اعمل <i>د</i> اقرب 19,1
والامام احمد بن عبد الله بن حنبل <i>e</i> 1٩,2	رزقي على <i>د</i> الرزق عن 9	طلبها <i>د</i> ظلمها 2
يصنع <i>e</i> 14,4	يزيد <i>ac</i> ٨	خافل <i>c</i> ٨
ابو العباس <i>c</i> 8	<i>c</i> 10	فكان <i>د</i> 3
البردي <i>د</i> الازدي ٧	الله <i>a</i> الذي 12	ابو الحسن <i>ae</i> 9
وحصر <i>د</i> وحصر 9	لي الرزق <i>د</i> <i>a</i> ٨	جمع <i>c</i> اجمع <i>a</i> 10
اخر <i>c</i> <i>a</i> واحدا 10	خيلا <i>د</i> <i>ac</i> ماه 13	فتوكلي <i>a</i> ٨
يرزقه الله تعالى <i>د</i> 11	فهل <i>c</i> <i>a</i> فما ٨	توليته <i>a</i> ولايته ٨
فرجع <i>c</i> <i>a</i> فلما ٧	منه <i>د</i> اليه 14	<i>ac</i> ديوزاد <i>e</i> 11
فتفتح الله عليه <i>c</i> <i>a</i> ٧	اذ <i>c</i> ان 15	عماله... يزوج <i>e</i> 15
والنخبة <i>a</i> 12	<i>et deinceps</i> المقنع <i>ac</i> 17	عهده <i>ac</i> 16
من مر له من الصغاري <i>a</i> 16	يتحدثان <i>a</i> يتحدثان <i>د</i> ٨	٢٨١ وقيل في سنة ٢٨٢ والله اعلم <i>e</i> 17٤

وحدثني <i>ع</i> 7	الزمان <i>ع</i> الدنيا 12	مكتوبا عليها <i>ف</i> 9
جن <i>ع</i> <i>ع</i> جنه 9	فيه <i>ع</i> له "	شاهدت <i>د</i> 11
الرجال <i>ع</i> <i>ع</i> 11	نسبته الى <i>ع</i> <i>اى</i> 14	حدثني <i>ف</i> 13
فجسه <i>د</i> <i>ع</i> "	الجير <i>ب</i> 15	الف <i>ف</i> 14
انقصنا <i>ع</i> <i>ع</i> 12, 13	ادعت <i>د</i> <i>ع</i> 16	عندها <i>د</i> 11, 1
فلما انقص 13	مستخلفها <i>ع</i> يستخلفها <i>د</i> 17	فقال <i>ف</i> قلت 2
يتكلم <i>ع</i> ينطق 14	نخيلة <i>د</i> <i>ع</i> 18	يا خالد يا بارود <i>د</i> 12
المشاكل <i>د</i> المتناقل 18	الكاتب 8, 8	اجتازني <i>د</i> 16
يثني <i>ع</i> يثني <i>ع</i> <i>ب</i> بين 20	واخذت <i>ف</i> 9, 2	هر يشه <i>د</i> 18
الكرامات <i>ع</i> "	امدح <i>و</i> <i>ا</i> <i>ع</i> <i>ف</i> 5	يحب <i>د</i> 19
<i>ع</i> 21	فقبل خيل لي الرقة جمعت <i>ف</i> 7	بعدها <i>ف</i> "
يسجنوا <i>د</i> يسجنوا <i>ع</i> "	المنيرة <i>ف</i> المضية 10	ما <i>د</i> يا 21
يسجنوا <i>د</i> <i>ع</i> <i>اللورا vice</i> "	بعضه <i>د</i> بعضهم 11	لمكتبت <i>د</i> 13, 1
من يومه <i>ع</i> 7, 1	وشهت <i>د</i> 14	<i>د</i> 4
اليه <i>ع</i> له 3	واعها <i>د</i> داعيها 16	الامير <i>ع</i> <i>ب</i> 9
الحالة <i>ع</i> "	بحسن <i>د</i> 17	واثنى <i>ع</i> <i>ع</i> 13
ليأخذها <i>ع</i> ليأخذها <i>ا</i> 4	العادل لي من <i>د</i> 21	الهندياني <i>ع</i> الهداني <i>ع</i> الهداني <i>ع</i> 15
ابن خالة سطيج <i>ع</i> من ولد شق <i>ب</i> 6	صدقة بن احمد <i>د</i> 2, 1	صديقه <i>ع</i> صاحبه <i>د</i> 2
اليهم <i>ا</i> فيهم 8	فاى <i>ف</i> 3	العدى <i>ع</i> <i>ع</i> <i>ع</i> 13, 1
القيس <i>ع</i> <i>ع</i> شمس "	فحلفت... وصلتنى... قاسمته <i>د</i> 4	السود <i>ع</i> الشهب 3
ابو <i>ع</i> <i>ع</i> ابن "	اتذرف <i>ف</i> 6	بين <i>ع</i> <i>ع</i> دون "

## Index variarum lectionum.

الجامعين والجامعتين <i>b</i> <i>3, 5</i> <i>Ag.</i>	12 ورحم	حسبت انك <i>d</i> 12
وكان ابوه <i>c</i> 6	13 فيها <i>d</i> بها	وخلف <i>d</i> حليف 13
الناس <i>a</i> <i>c</i> قریش 12	14 ليغتموها <i>a</i> <i>c</i> <i>e</i>	خصال 15
صفه <i>e</i> صناعة <i>d</i> 13	" <i>a</i> <i>c</i> مقدم القوم	فقال ان الله <i>c</i> <i>e</i> 17
معرفة براعته <i>a</i> <i>c</i> 14	15 بن ربيعه <i>d</i> <i>e</i>	" بحب <i>d</i> لحب "
الكيمياء <i>a</i> <i>c</i> الصناعة "	16 <i>a</i> <i>c</i> <i>e</i> هند	" شقى <i>d</i> <i>c</i> <i>d</i> "
" مرياقش <i>e</i> 15 " بريانس <i>a</i> "	17 فانه اشار <i>a</i> <i>c</i> فاشار <i>e</i> 17	" النجيل <i>d</i> البجلي "
تدل <i>c</i> دالة 16	18 وكان <i>e</i> فكان <i>d</i> كان 18	فقال <i>a</i> <i>c</i> <i>e</i> فقلت 18
وله شعر جيد منه <i>d</i> <i>c</i> <i>d</i> <i>a</i> "	" خييله <i>e</i> "	العامه <i>e</i> <i>d</i> العوام 19
يجول <i>e</i> تجول <i>d</i> 17	" الكوفة <i>a</i> الكرامة <i>e</i> "	فيها <i>e</i> <i>d</i> <i>c</i> <i>d</i> بها 20
خلخال <i>a</i> <i>c</i> "	يرده <i>a</i> <i>c</i> في رده 20	الله <i>e</i> <i>d</i> الرحمن 21
وله <i>e</i> 2, 4	اقصر من نزيهه <i>a</i> <i>c</i> <i>e</i> 5, 9	ظهر "
فقال <i>a</i> <i>c</i> 3	يزيد <i>a</i> 6	كانت <i>e</i> <i>d</i> 1, 4
وعبد الله مطروف <i>e</i> 4, 5	قبل <i>e</i> <i>b</i> جهة 7	بعض <i>e</i> <i>d</i> 2
تقول <i>e</i> يعول <i>a</i> <i>c</i> 8	" وانه كانت <i>e</i> <i>b</i> "	خالد <i>a</i> <i>e</i> 4
قعد <i>a</i> <i>e</i> يعد <i>d</i> <i>e</i> 9	" وكان لجده <i>a</i> <i>c</i> "	فقال 5
عدى <i>d</i> غير <i>a</i> 11	<i>b</i> <i>e</i> جلة 8	" انا <i>a</i> انى "
وخبيلات <i>e</i> 12, 17	<i>b</i> <i>e</i> اختصرت <i>e</i> استصغرت <i>a</i> <i>c</i> اخترت <i>d</i> 11	فلان <i>e</i> 6

هذه القصيدة له مع عبید الله بن زياد وحكى ابو غفر الدولي وكان شاعرا قال كنت عند عبد الملك  
ابن مروان اذ دخل عليه ابو الاسود الدبلي وكان احول ذميا قبيح المنظر فقال له عبد الملك يا ابا  
الاسود لو علقت عليك عوذة من العين فقال ان لك جوابا يا امير المومنين وانشد  
افنى الشباب الذي افنيت جدته كراجديين من ات ومنطلق  
لم يتركالى فى طول اختلافها شيا اخاف عليه لذعه الحدق  
اما والله لئن كانت ابلتنى السنون واسرعت الى المنون لما اتيت ذاك الا فى موضعه ولرب يوم  
كنت فيه الى الانساب البيض اشهى منك اليهن واني اليوم لكما قال امرى القيس  
اراهن لا يجبر من قل ماله ولا من راين الشبت فيه وقوسا  
ولقد كنت كما قال ايضا

ورعن الى صوتى اذا ما سمعته كما يروعى عيط الى صوت اعيسا  
فقال عبد الملك قاتلك الله من شيخ ما اعظم همتك وكان لابي الاسود من معوية ناحيه حسنه فوعده  
وعدا اباط عليه فقال لا يكن بركك برقا خلبا ان خير البرق ما الغيث معه  
لا تهنى بعد اذا كرمتنى فقبيح عادة منتزعه  
١١٤٩٠٠ وقال على بن طافر فى كتاب البداية وذكر لى ان جماعة من الشعرا فى ايام الافضل خرجوا متنزهين الى الاهرام  
ليروا عجايب بنائها ويتاملوا ما سطر الدهر من العبر فافترح بعض من كان معهم العمل فيها فصنع ابو الصلت  
امية بن عبد العزيز بعينك هل ابصرت اعجب منظرا على ما رات عينك من همى مصر  
انا فاباعنان السما واشرفا على الحواشرف السواك او النسر  
وانشد ابو المنصور ظافر الحداد نامل هية الهرمين وانظر وبينها ابو الهول العجيب  
كعاريبتين على رحيل لمحبوين بينها رقيب  
وفيض البحر عندها دمى وصوت الريح بينها نجيب  
وطاهر سجن يوسف مثزصب تخلف فهو محزون كيبب ٥ خ



١١٤٥، ١١٨. وقال له تم هذا وقال ابو عمرو بن العلاء كتب معويه الى زياد يطلب عميد الله ابنه فلم قدم كله

فوجه يلحن فرده الى ابيه وكتب اليه كتابا يلومه فبعثت ابوه الى ابى الاسود الدولى فقال يا ابا

الاسود ان هذه الجحرا قد كثرت وافسدت من السن العرب فلو وضعت شيئا يصلح به كلامهم و

يعرفون به كلام الله تعالى فابى ابو الاسود فوجه زياد رجلا فقعد في طريق ابى الاسود وقرا متمدا

ان الله برى من المشركين ورسوله ورفع صوته بها وكانت قرأته بحر الرسول فاستعظم ذلك ابو

الاسود وقال عز وجهه الله يبرا من رسوله ثم رجع من فوره الى زياد فقال قد اجبتك الى ما سالت

واريد ان ابدأ باعراب القرآن فابعت الى ثلثين رجلا فاحضروهم زياد فاختر منهم ابو الاسود عشرة

ثم لم يزل يختار حتى اختار رجلا من عبد القيس فقال خذ المصحف وضعا مخالف لرون الهداد فاذا

فتحت شففتي فانقط واحدة فوق الحرف واذا ضمتها فالى جانب الحرف واذا كسرتها ففى اسفله

فان اتبعت شيئا من هذه الحروف فانقط نقطتين فابتدا بالمصحف حتى اتى الى اخره ثم وضع المختصر

المنسوب اليه وقيل ان اول من نقط المصاحف يحيى بن يعمر وقيل نصر بن عاصم الليثى ورورى

ان ابا الاسود الدولى قالت له ابنته يوما ما احسن السبا فحينئذ وضع النحو . ١١٤٦، ١١٤٧. التعجب

وانما سى . ١١٣، ١١٤. اعلم ، وكان ينزل البصرة فى بنى قريش وكانوا يجرؤنه باللبل لمحبتة عليا كرم الله

وجهه فاذا ذكر رجهم قالوا ان الله يرحمك فيقول لهم تكذبون لو رجنى الله لا صابنى ولكنكم ترجون

ولا تصيبون وباع الدار . ١١٥، ١١٦. مثلا ، وهذا بالعكس مما جرى لابي الجهم العذرى فانه باع داره

بماية الف درهم ثم قال فبكم تشترون جوارى سعيد بن العاص قالوا وهل يشتري جوارق قال

ردوا على دارى ثم خذوا ما كلم لا ادع جوار رجل ان قعدت سال عنى وان رانى رجبى وان

غبت حفظنى وان شهدت قربنى وان سالته قضى حاجتى وان لم اساله بدانى وان نابتنى

باجمه فرج عنى فبنغ ذلك سعيد فبعث اليه بمائة الف درهم وراى المنذر بن الحارور على ابى

الاسود مقطعه يطيز لبسها فقال له فى ذلك فقال رب مملوك يستطيع فراقه فسارت متلا

فاهدى اليه المنذر ثيابا فقال ابو الاسود ، كسانى . ١١٧، ١١٨. معنى وقيل وقعت

وراح بها الى احمد بن ابي خالد المذكور وقال له خذ هذه الدراهم وغيبني عن عيني المامون فقال له  
 الوزير اني لا ابكر الى الدار فابكر طاهر وتاخر احمد بن ابي خالد حتى زاد على وقته الذي ياتي فيه فلما  
 دخل احمد بن ابي خالد قال له المامون ما اخرك عنى قال له ما نمت الليلة فقال له المامون ولم قال  
 ذكرت خراسان وتولية احمد بن ابي خاقان لها وعجزه عن امورها فازعجني ذلك فقال له المامون  
 وذلك والله في نفسي فقال له المامون من ترى اوليها فقال له احمد بن ابي خالد ولها طاهر بن  
 الحسين فقال له المامون هو خالع فقال انا اضنه فولاه المامون فلما اراد طاهر السفر الى خراسان  
 اعطاه احمد بن ابي خالد خادما طباحا وهبه له وقرر معه ان يسبه اذا راي منه ما يريبه، حتى  
 كلثوم بن ثابت<sup>قال كنت</sup> على بريد خراسان فصعد طاهر بن الحسين المنبر وخطب يوم الجمعة فلما بلغ  
 الى ذكر الخليفة امسك عن الدعاء وقال اللهم اصلح امة محمد بما اصلح به اوليايك واكفها مونه  
 من بغي لها السوء وارادها بمكرهه بلم الشعث وحقن الدما قال فكتبت الى المامون بذلك يوم الجمعة  
 بعد انفصالي عن المسجد الجامع على خيل البريد فلما كان صبيحه السبت اصبح طاهر ميتا فكتبت  
 بوفاته الى المامون ايضا فوصلت الخريطة بخلعه الى المامون فدعى باحمد بن ابي خالد فقال الشخص  
 الآن فات به كما زعمت وضمنت فقال ابيت ليلتي يا امير المؤمنين فقال لعمرى ما تبيت الا على  
 الظهر فلم يزل يناشده حتى اذن له في المبيت وجاءت الخريطة الثانية بموته قيل ان الخادم سبه  
 في كامن وكان وروده خراسان في شهر ربيع الاخر سنة ٢٠٦ هـ

١١٤٢ هـ القاهرة بتياب سود واعلام سود والشعود التي ارسلت اليه على روس الرماح وكان هذا من الغال

العجيب لان الاعلام السود العباسية دخلتها وازالت الاعلام العلوية بعد خمس عشرة سنة هـ

١١٤٢ هـ *Mango* يمكن ان اسعد المذكور مدح الملك الناصر صلاح الدين بن ايوب بقصيدة وانشدها

بحضرة القاضي الفاضل فقال الفاضل للسلطان يا مولانا هذا الذي يقول

المدح الترك ابغى الجود عندهم والشعر ما زال عند الترك متروكا

فينبغي تكذيبه فاجزل السلطان جايزته قلت وهذا البيت من هذه القصيدة في ابن روزيك المذكور هـ

## فعل الحكيم ابو الفرج بن التليذ

يا بانبا دار العلى مليتها      لتزيدها شرفا على كيوان  
 علمت بانك انما شيدتها      للمجد والافضل والاصحان  
 ففقت عرايدك الكرام واقبلت      تستقبل الاضياف بالنيران

١٣٧، ٦. وقال معويه بن هشام لخالد بن صفوان بما بلغ فيكم الاحنف بن قيس ما بلغ قال ان شيت حدثك الفا وان شيت حذفت الحديث لك حذفا قال احذفه لي حذفا قال وان شيت فثلثا وان شيت فانتين وان شيت فواحدة قال ما التلت قال كان لا يشره ولا يحسد ولا يمنع حقا قال فما التنتان قال كلن موققا للخبر معصوما من الشر قال فما الواحدة قال كان اشد الناس على نفسه سلطانا

١٣٩، ٣. وكان قطع ذكر المامون على النهر وكانت وفاته بمدينة مرو رحمة وقيل انه مات مسموما بحيلة احتالها عليه احمد بن ابي خالد الوزير وزير المامون وذلك ان طاهر المذكور دخل يوما على المامون وهو في مجلس انسه فلما راي طاهر بكى وقضى له جمع حوائجه التي وصل اليه لاجلها فلما خرج قال قتلني الله ان لم اقتلك يا طاهر فلما خرج طاهر اخذ مائة الف درهم واتى بها الى خادم المامون الذي يخلص بخدمته وقال له اعلم اني رجل صاحب حرب والحاجة الى في الامور وخذ هذه الالاف واسأل لي المامون عن سبب بكايه فقال الخادم لمولاه المامون يوم انس غير ذلك اليوم اشتهى يا مولاي ان تخبرني لم بكيت عندما دخل عليك طاهر اليوم الفلاني فقال له المامون ذكرت ذلة اخي الامين بين يديه والله لو لم انكر من اخي الامين الا خصلة واحدة لكفتني منه وذلك اني دخلت انا وهو على الخليفة هرون الرشيد فاخذنا اليه واجلسنا عنده ودعا لنا واوصلني بمائة الف دينار ووصل اخي الامين بمائتي الف دينار فلما خرجنا من عند الخليفة قل لي يا عبد الله كانك وجدت في نفسك على شي من جهة فعل الخليفة لي وتمييزي عليك في المال فقلت بل انت اخي وسيدى وانت الكبير فقال يا عبد خذ الجميع فقد وهبت لك نصبي فقام طاهر واخذ مائتي الف درهم

المنصور وقال لك عندي مرند وخرج المنصور يوما مع صاعد الى رياض الزاهرة فمد يده الى شئ  
من الریحان فعبث به ورماه اليه معرضا ان يضعه فقال

لم ادر قبل كرحان عبثت به      ان الزمرد قضبان واوراق  
من طيبه سرق الا ترح نكهته      يا قوم حتى من الاشجار سراق  
كانما الحاجب المنصور علمه      فعل الجميل فطابت منه اخلاق  
من ليس يتعداه عن سرود قدم      ولا يقوم له في سورة ساق

ودخل صاعد يوما على المنصور فلما وصل اليه وجد عودا بين يديه فقال له المنصور قد تواتر الخبر  
وتحدث عنك اهل السير انك فرد في علم الموسيقى وقد اردت غير مرة الانبساط معك سرا في ذلك  
فتشق الامر على صاعد ولم يجد من محيد عن اخذ العود فتناولوه وجس اوتاره وسوى تسوييه  
اطربت ابي عامر ثم اندفع ينشد بيتي مجنون بنى عامر

ايا القلب الا حبهها عامرية      لها كنية عمرو وليس لها عمرو  
نكاد يدي تسدي اذا ما لمستها      وينبت في اطرافها الورق الخضر

فغضب ابن ابي عامر وبشون لتوهبه انه عرض لخبير وقال له يا ابا العلاء ابا الاخوة عرضت ام بالابنا  
وهذه اشاره وسس احد ان بجاوبه على معرني يا خاطبه فاخرج الجواب عن التذكير وهه امير غير  
ونكرت بهذا الحديث ما ذكره بعض الرواة عن المعتصم انه قال يوما للقاضي ابن ابي دواد تعلم ان  
ابا دلف من الغنيين الافراد وان كان من الشجعان الانجاد قال القاضي فكيف بسماعه فاحضره  
المعتصم وجا ابن ابي دواد وعزم عليه في الغنى فلما اندفع يغني هتك الستارة فنجل ابو دلف  
وقال اجبروني اعز الله القاضي فقال له ابن ابي دواد يا ماجن هبهم اجبروك على ان تغني فمن  
اجبرك على الاحسان فقال له ابو دلف وريني منك ايها القاضي معرفتك بحماس الالحان وتالف  
الاوزان انتهى كلام ابن بسام

C. 1130, 7. ورايت في بعض التواريخ ان صدقة المذكور كان قد بنا دارا فوقعت فيها نار يوم الفراغ منها

عليها بانواع الملاهي الرصايف	فلما تناهى الحسن فيها تقابلت
تظللها بالياسمين السفايف	كهنل الطمّ المستكنة كمس
الى بركة ضمت اليها الطرايف	وامجب منها انهن نواظر
من الرقش مسوم اللعاس زاحف	حصاها اللالى صالح في عباها
من الوحش حتى بينهن السلاحف	تري ما نشأ العمن في جنباتها

فاستغربت له يومئذ تلك اليديهة وكتبها المنصور بخطه وكان الى ناحيته سفينه فيها جارية

كحذف محاريف ذهب لم يرها صاعد فقال له المنصور اجدت الا انك لم تصف هذه الجارية فقال

مكلله يصبو اليها الهانف	وامجب منها غادة في سفينة
بسكانها ما انذرت العواصف	اذا راعها موج من المآ تنقي
تصرف في يميني يديها المحادف	متى كانت الحسنان بان مركب
ينقلها في الراحين المناصف	فلم ترعيني في البلاد حديقة
زهتها ازاهير الرب والزخارف	ولا غروان شاققت معاليك روضة
ورضوى ورتها من سملك العواصف	فانت امر لورمت نقل يلهلم
فكلني لها اني لمجدك واصف	اذا قلت قولا او بدعت بديهة

فامر له المنصور بالف دينار ومائة ثوب بين غلايل وطبقات وغلايل وعمايم واجرى عليه الراتب من ذلك اليوم ثلاثين دينارا او الحق في ديوان الندما مع زيادة الله بن مفر الضمي وابن العريف و ابن الساني وغيرهم وكان صاعد مع ما قدمته من صفته سريع الجواب حاضره طيب المعاشرة فكه المحادثه ممتدا محسنا للسؤال حاذفا في استخراج الاموال دخل على المنصور يوم انس وقد تقدم واتخذ قميصا من رقاع الخرايط التي وصلت اليه فما صلاته ولمسه تحت ثيابه فلما خلى المجلس وراى فرصة كما اراد تجرد عن ثيابه وبقي في القميص من الخرايط فقال له ما هذا قال هذه رقاع صلات مولانا اتخذتها شعارا وبكا واتبع ذلك الشكر بما استوفاه فامجب به

الاحنف فناكره صاعد فقام ابن <sup>ع</sup> على ظهر كتاب بخطه فقل له المنصور ابنه فخرج ابن العريف  
 العريف الى منزله فوضع ابياتا و <sup>ع</sup> وركب وجعل يحث حتى اتى مجلس بن مكرر وكان احسن اهلا  
 اثبتها في دفتر راتي بها قبل افتراق المجلس وقتها بديهة فوصف له ما جرى فقال ابن مكرر في ذلك

وهي	ع. 4. عشوت الى قصر عباسية	وقد جدل النوم حراسها انفاسها
	فالقبتها وهي في خدرها	وقد مرع السكر انفاسها حراسها
	فقالت اسار على هجعة	فقلت بلي فومت كاسها
	ومدت الى وردة كغها	تحاكي لك المسك انفاسها الطيب
	كعذراً ابصرها مبصر	فغطت باكامها راسها
	فقلت خف الله لا تفضحن	في ابنة عمك عباسها
	فولبت عنها على غفلة	وما خفت ناسي ولا ناسها ولا خنت

ع قال فخرج صاعد وحلف فلم يقبل واقترق المجلس على انه سرقها والله اعلم <sup>ع</sup> فطار ابن  
 العريف بها وعلقها على ظهر كتاب بخط مصري وورق وحصل همداد اشقر ودخل بها على المنصور  
 فلما رها اشند غيظا على صاعد وقال في غد امتحنه فان فصح الامتحان لم يبق في موضع لي  
 فيه سلطان فلما اصبح وجه اليه بمجلس حفل وقد اعد طبقا فيه سفايف من ضروب النواوير  
 وروضع على السفايف حواري ياسمين وتحت السفايف بركة ما حشاها اللؤلؤ وكان في البركة حيه  
 تسبح فلما دخل صاعد مثل الطبق بين يديه فقال له ان هذا يوم اما ان تسعد فيه معنا واما  
 بالصد عندنا لانه قد زعم قوم ان كل ما تاتي به دعوى وقد وفنت من ذلك على حقيقته وهذا  
 طبق ما توهمت انه مثل بين يدي ملك قبلي في شكله فصفه لجميع ما فيه فقال صاعد بديهته

ابا عامر هل غير جدواك واكف	وهل غير من عاداتك في الارض خايف
يسوق اليك الدهر كل عجيبه	واجيب ما تلقاه عندك واصف
وشابع نور صاغها هامر الحبا	عليها فمنها عمقر ورخارف

كتاب المترجم بالفصوص فلما اكلمه وتبذره ادباً الوقت لم يمر فيه في زعمهم بكمه صحت عندهم  
 ولا خبر ثبت لديهم فقالوا المنصور انه رجل مقتدر على تاليف الكذب ذاكر لتتف من عيون الادب  
 يسندها الى شيوخ لم يرههم ولا اخذ عنهم حتى انهم كلغوا المنصور ان يامر بتقشير كاغد ابيض  
 يغير بهجته ليدل على القدم ففعل وترجم على ظهر ذلك السفر كتاب النكت تاليف ابي الغوث  
 الصنعاني فترامى اليه صاعد حين راه وجعل يقبله وقال والله اني قرأته بالبلد الفلاني على الشيخ  
 ابي فلان وهذا خطه فاخذة المنصور من يده خوفا ان يفتحه فقال له ان كنت رايتك كما تزعم  
 فعلى ما يحتوي قال وراسك لقد بعد عهدي به ولا انص منه شيا ولكنه يحتوي على لغة منثورة ولا  
 يشوبها شعر ولا خبر فقال له المنصور ابعده الله مثلك فما رايت اكدب منك وامر باخراجه وان  
 يقذف بكتاب الفصوص في البحر وفي ذلك يقول بعض شعرا العصر

قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقيل يغوص

فاجابه صاعد بقوله

عاد الى عنصره انما يوجد في قعر البحر الفصوص

وادخل على المنصور يوما ورده في غير ايامها لم يستتم فتحها اى فتح اكمامها فقال فيها صاعد  
 ابي وذكر الحميدي في كتاب جدوة المقتبس في تاريخ بلاد الاندلس ان المنصور ابا عامر محمد بن عامر  
 صاحب الاندلس جيء اليه بوردة في مجلس انسه اول ظهور الورود فقال في الوقت ابر العلاء صاعد

اللغوي وكان حاضرا يخاطبه فيها

تذكره  
 ح. ابي انتك ابا عامر ورده تحاكي لك المسك انفاسها

كعذراً ابصرها مبصر فغطت باكمامها راسها

ا. فاستحسن المنصور ما جاء به وتابعه ح فسر بذلك المنصور وكان ابن العريف حاضر فحسده وحرى  
 الحاضرون فحسده ابو القاسم العريف وكان الى مناقضته وقال لابي عامر ان هذين البيتين لغيره وقد  
 من حضر المجلس فقال هي للعباس بن انشدنيها بعض البغداديين بمصر لنفسه وهما عندي

العلم ما يجزيك قال احببت ان اذكرك بها قال قل قال ما تقول في امرأة جلست على باب رجل ففتح  
الرجل الباب واحتملها وفجر بها لمن تحد منها قال الرجل دونها لانها مغصوبة قال فانه لما كان  
من الغد جات وتزينت وتبخرت وجلست على ذلك الباب ففتح الرجل الباب فراها واحتملها وفجر  
بها لمن تحد منها فقال جميعا لانها جات من نفسها وقد عرفت الخبر من بالامس قال انت كان  
عذرك حيث كان الشرط يحفظونك اليوم اي عذرك قال يا ابا عبد الله اكلمك فقال ما كان الله  
ليراني اكلمك او تتوب قال ووثب ولم يكلمه حتى مات وكان اذا ذكره قال اي رجل كان لو لم يفنوه  
وكان سبب توليته انه دخل يوما على المهدي . . .

١١٤٦٩ الامتحان فمن ذلك ما حكاه ابن بسام في كتاب الذخيرة قال اجتمع عند المنصور بن ابي عامر  
اعيان الاوان كالزبيدي والعاصمي وابن العريف ومن سواهم فقال لهم المنصور هذا الرجل الراءد  
علينا صاعد يزعم انه متقدم في هذه الاداب التي انتم سرحتها صاحبه واهلها الساريه واحب  
ان يتخص ما عنده فوجه اليه فدخل والمجلس قد احتفل فرفع المنصور مجلسه وآنسه وساله  
عن ابي سعيد السيرافي فزعم انه لقيه وقرن عليه كتاب سيبويه فبادره العاصمي بالسؤال  
عن مسئلة من الكتاب فتم يحضره فيها جواب واعتذر ان النحو ليس جل بضاعته ولا راس حنا  
عته فقال له الزبيدي فما تحسن ايها الشيخ فقال حفظ الغريب قال فما وزن اولق فضحك صاعد  
وقال امثلي يسال عن هذا انما يسال عنه صبيان المكتب قال الزبيدي قد سالناك ولا نشك انك  
تجهله فتغير لونه وقال افعل وزنه قال الزبيدي صاحبكم مخرق قال له صاعد اخاك الشيخ صنعته  
الابنيه قال له اجل قال صاعد وبضاعتي انا حفظ الاشعار ورواية الاخبار وفك المعنى وعلم المسقى  
قال فناظره ابن العريف فظهر عليه صاعد وجعل لا كبرى في المجلس كلمة الا انشد عليها شعرا  
شاهدا وانى بحكاية يحاسنها فازداد المنصور به مجبا ثم اراه كتاب النوادر لابي علي فقال ان اراد  
المنصور اصليت على معدى خدمته وكتاب دولته كتابا ارفع منه قدرا واجل خطرا لا ادخل فيه  
خبرا مما ادخله ابو علي في كتابه فاذن له المنصور في ذلك وحبس بجامع مدينة الزاهرة يملئ



وفي جبل الناس غلمانهم وليس سوى انا في جبلتي  
ولا لي غلام فادعى به سوى من ابوه اخو عمتي ء

وقال الاشعث بن قيس لشرح ما اشد ما ارتفعت قال فهل ضررك ذلك قال لا قال فارك تعرف نعمة  
الله عليك وتجعلها في نفسك وحدث محمد بن سعد بن عامر الشعبي ان ابنا لشرح قال لابي ان  
بيني وبين قوم خصومة فانظر فان كان الحق لي خاصت وان لم يكن لي الحق لم اخاصهم فقص  
قصته عليه فقال انطلق فخاصهم فانطلق اليهم فخاصوا اليه فقصي على ابنه فقال له لما رجعت  
الى اهله والله لو لم اتقدم اليك لم امك فقال والله يا ابني لانت احب الي من مل الارض مثلهم ولكن  
الله هو اعز علي منك خشيت ان اخبرك ان القضا عليك فتصالحهم ببعض حقهم وعن الشعبي  
ايضا قال شهدت شرحا وجاته امرأة تخاصم رجلا فارسلت عينيها فبكت فقلت يا ابي ما  
اظن هذه البايسة الا مظلومة فقال يا شعبي ان اخوة يوسف جاروا اباهم عشأ يبكون ء

3. 114 ح. وحكى محمد بن القاسم بن حلال عن علي بن صالح قال كنت عند المهدي ودخل عليه شريك بن  
عبد الله القاضي فاراد ان يبخره فقال لخادم علي راسه هات عودا للقاضي فجا الخادم بالعود الذي  
يلهي به فوضعه في حجر شريك فقال شريك ما هذا يا امير المومنين قال هذا عود اخذه صاحب  
العسس البارحة فاحببت ان يكون كسره على يد القاضي فقال جزاك الله خيرا يا امير المومنين  
فكسره ثم افاضوا في حديث حتى نسي الامر ثم قال المهدي لشريك ما تقول في رجل امر وكيله  
ان ياتي بشئ معين فاتي بغيره فتلف ذلك الشئ فقال يضمن يا امير المومنين فقال للخادم يضمن  
ما تلف عصته وقال المهدي لشريك وعيسى بن موسى لو شهد عندك عيسى كنت تقبله واراد ان  
يغري بينها فقال شريك من شهد عندي سألت عنه ولا نسال عن عيسى غير امير المومنين  
فان زكيتته قبلته فقلها عليه ولما ولي القضا كره ذلك فاقعد معه جماعة من الشرط يحفظونه ثم  
طاب للشيخ فقعد من نفسه فبلغ الثوري انه فعل من نفسه فجا فترابا له فلما راي الثوري  
قام اليه وعظبه واكرمه ثم قال له يا ابا عبد الله هل من حاجة قال نعم مسيله قال اوليس عندك من

عن غيره لم تجل فيه ولم يمر لكن عالما بالكوفة الكساي لو سئل عن هذا كله لاجاب ، توفي .  
 ١١٠، ٢. *الحج* وكتب الحجاج الى المهلب يستبطنه في حرب الازارقة وينسبه الى الجبين فاجابه من جبين  
 عن الرجال اعذر <sup>من</sup> جبين عن النساء يعرض له بامر غزاة قال وكانت غزاة اشجع امرأة نفع الله  
 فيها الروح ودخل شبيب الكوفة مرتين <sup>من</sup> والحجاج بها سقيم ويقال انه دخلها في احدى المرتين  
 سحرا فوجد باب القصر مغلقا والحجاج يبه فقتل الحرس ثم دنا من الباب فعالجه هو واصحابه فاعيا  
 هم فتمه فضره شبيب ضربة <sup>بعود</sup> يعود كان في يده فنقب الباب فيقال ان ذلك النقب لم يزل في  
 الباب الى ان خرب قصر الامارة وفيه ضربه شبيب ويقال انه لم يجتمع معه منذ خرج الى ان قتل اكثر  
 ثلثمائة رجل وكان مثلا في الشجاعة والنجدة وكان يقول لاصحابه اذا اقبل الليل فقد جائم الهدد وذكر  
 يوما يزيد بن عمرو بن هبيبة ابا جعفر المنصور والله لو كان اغر من كليب وايل ما ذللت له ولو كان اشجع  
 من شبيب ما هبته ، وكان شبيب قد ادعى . . .

١١١، ١٨. *الحج* وبلغنا انه كان ينعى اليها في وقايعة فلا تصدق حتى بلغها انه غرق في دجيل فسكت  
 وقالت الان علمت انه قد هلك فقيل لها وكيف ذلك فقالت لاني رايت عند حلي به ان شهابا  
 قد خرج مني فبلغ اقطار الارض وعنان السماء وليس يطفي النار غير الماء فلذلك صدقت بذهابه ،  
 ١١٢، ١١. *الحج* حدث ابو جعفر المدني عن شيخ من قريش قال عرض شرح ناقة ليبيبعها فقال له المشتري  
 يا ابا امية كيف لبنها قال احلب في اى انا شيت قال الوطا قال <sup>كيف</sup> افرش ونم قال كيف نجاها قال  
 اذا رايتها في الابل عرفت مكانها علق سولك ونم قال كيف قوتها قال احل على الحايط ما شيت  
 فاشترها فلم ير اشيا مما وصفها به قال ما كذبتك قال اقلنى قال نعم ،

١١٣، ١٢. *الحج* وقيل تقدم رجلا الى شريح فاعترف احدهما بما ادعى عليه وهو لا يعلم بذلك ففضى عليه فقال  
 الرجل تقضى على من غير بينه فقال قد شهد عندي الثقة قال ومن هو قال ابن اخي عمك وقد الم  
 بهذا المعنى ابو عبد الله الحسين بن الحجاج المتقدم ذكره قوله

وان قدموا خيلهم للركوب خرجت فقدمت لي ركبتى

القول الاله صلوات الله عليهم وكان يقول اني اغار على اصدقائي كما اغار على حرمي ونظر في المرأة يوماً فرأى شيباً كبيراً فقال عسلاً عدمناه وكان الحسن بن وهب لا يصحو من الشراب فقال له سليمان اخوه اراك عارفاً قال نعم ولذلك لا اعده من عمري وانشد بينها

اذا كان يوماً غير يوم مدامه ولا يوم فسان فها هو من عمري

وان كان معجوراً يعود وقهوة فذلك مسروق لعمري من الدهرءء

٩٩، ١٤. خراسان وجع اليه اطرافه بمرو وكان يعود اليه ملكه فادركه اجله ء وكان مولده بظاهر ...

١٠٠، ١١. اول مرة واخره وكان قد اعتقل بطن يعقوب بن الليث بفارس فجمع له الاطبا فلم يعنوا

عليه فوصف له سهل فقعده عند راسه وقال ارتبه ذل المعصية فاره عز الطاعة ففرج من ساعته

فاخرج اليه بدرا وسانا فردها فلما رجع الى تستر قال له بعض اصحابه لو اخذت تلك الدراهم

وفرتها على الفقرا فقال له انظر الى الارض فاذا الارض كلها ذهباً ثم قال من كان حاله مع الله مع

سبحانه هذه لا سسكم مال يعقوب بن الليث ء توفي سنة . .

١٠١، ٢١. النحوء قال ابو حاتم وفد علينا عامل من اهل الكوفة لم ار في العمال ابرء منه فدخلت مسلماً

عليه فقال لي من علمواكم فقلت الرمادي اعلمنا علم سمعي والمازني اعلمنا بالنحو وهلال الراي افقها

والسادكوني اعلمنا بالحديث وانا انسب الى علم القران وابن الكلبي من اكتبنا للشروط فقال كاتب

اجمعهم لي من الغدا فقال المازني يا ابا عثمان هل يجزي في الكفارة عنق عنق عبد اعور فقال

لست صاحب فقه انا صاحب عربية فقال يا رمادي كيف تكتب بين بعل وامرأة خالعتها على

الثنت من صداقها قال ليس هذا من علمي هذا من علم هلال الراي قال يا هلال كم اسند ابن عرون

عن الحسن قال ليس هذا من علمي هذا من علم السادكوني قال يا سادكوني من قرا الا انهم

يثنون صدورهم قال ليس هذا من علمي هذا من علم ابي حاتم قل يا ابا حاتم كيف تكتب كتابا الى

امير المومنين نصف فيه خصامه اهل البصرة وما في التمرة وساله البطرما قل الست كتبه انا

صاحب قراوهال ما امح ما رحل يعطى العلم خمسين سنة ولا تعرف الا فنا واحدا حتى اذا سُئلت

استاذنه في الخروج الى اهله فيسلم بهم ثم يرجع اليه فيقلده مكاني فقال لرجل من اصحابه  
 اخرج الى طريق الموصل قرية قرية بحراً فاجازها فاذا عرفت موضعه فاقتله وجيني بها معه  
 فخرج وان الغلام لما خرج من بغداد راي انه قد امن في مسيره وكان يقيم في الموضع يستطيب  
 اليوم واليومين والاكثر فلحقه رسول ابي ايوب وعرفه فناما في قرية فقام الرسول اليه فخنثه  
 وطرحه في بئر واخذ خروجه وخرايط كانت معه ورجع الى ابي ايوب فسلم ذلك له ففتنشه فاذا  
 المال والعقد فعرفه واذا كتاب المنصور بخطه الى امه فرجم ابو ايوب وندم وعلم انه قد مجل  
 واخطا وان الخبر ليس كما ظن وزعم على الخلف والمكابرة ان عثر على شئ من امره وابطا خبر  
 الغلام واستبدلاه في الوقت الذي ضربه له فدعا خادماً من عابه ورجلا من خاصته وقال لهما  
 استقريا المنازل الى الموصل واقصد موضع كذا من الموصل فاسالا عن فلانه ووصف لهما كذا اراد  
 ففعلا فلما انتهيا الى المواضع التي اصيب فيه الغلام اعلمها خبره وذكر الوقت الذي اصيب فيه  
 فاذا التاريخ بعينه ثم نصبا الى الموصل فاسالا عن امه فوجدوها اشد الخلق ولها على ابنها فاطلعا  
 ها على حاله وامرهما ان يسرنفسها ولم ترد الدنيا بعده فكان المنصور يذكره فيكاد كيده يتصعق  
 ووقع بابي ايوب واستصغى اماله واموال اهل بيته وقتلهم جميعاً وكان اذا ذكر ابا ايوب لعنه و  
 سبه وقال ذاك قاتل حبيبي رحمه الله

Marginalia 91, 14 وقد ضمن المرحوم والد كاتبه ومالكه هذين البيتين في كتابته على نسبة للبكريين

ملحاً لآل البيتين رضي الله عنهم وهو قوله

صح عندي في آل بيت حبيبي ثم آل الصديق قول حبيب

اي شعب حلوا به حيث كانوا فهو شعبي وشعب كل اديب

ان قلبي لهم لكالكمد الحري وقلبي لغيرهم كالقلوب

كتبه الفقير شهاب الدين بن عبد الرحمن العمري

D. 91, 16. سمع هذين البيتين بعض الفضلاء فقال لو كانا في آل رسول الله صلعم كان اليق ولا يستحق هذا

الذي يكتب بين يدي فاتمه ابو ايوب انه يلقي الى ابي جعفر الشيء بعد الشيء من خبره ثم  
ساله مرة بعد مرة فغذف في قلب ابي ايوب بعض الغلام وانه يقوم مقامه ان فقد ابو جعفر  
وابو جعفر يزداد ولها الى الغلام ويخزن به حذنا وليس يمنعه من اظهار امره الا امر يريد فلما  
راى ابا ايوب محبسه عنده عمادا قال للخادم اخرج الى الديوان فمخني بفلان فان بعث  
معك بغيره فقل امرني امير المؤمنين لا ندخل عليه غيره ففعل الخادم ذلك واستحق في  
قلب ابي ايوب ما حذره وحدثته به نفسه فقال الغلام يا امير المؤمنين قد تعرفت من ابي  
ايوب البغض وله غوايل لا يحيط بها علمي وانا اخاف على نفسي فقال له ابو جعفر يا بني قد  
جال في صدري فاذا كان الغد فتعرض لان يغلط لك فاذا غلط فانصرت كأنك مغضب ولا تعد  
الى الديوان واجعل وجهك الى مك وأوصل اليها هذا العقد وهذا الكيس وكتابي هذا واحمل  
امك ومن اتبعها من قرابتك واقبل فانزل في موضع كذا فاني متعد اليك خادما يتفقد امرك  
فلا تطلع احدنا على ما معك وامض بهذا المال وهذا العقد واحرزه اولا قبل رجوعك الى الديوان  
ثم قال الخادم اخرجه من باب كذا وكذا فخرج الغلام فاحرزه ما كان معه ثم رجع الى الديوان وابو  
ايوب في فكره من احتباسه عند المنصور ورجع الغلام بوجه بهج مسرور ظاهر الفرح فقال ابو  
ايوب لقد رجعت الغلام بغير الوجه الذي يعني به ولقد دار بينه وبين امير المؤمنين من ذكرى  
ما سره فاستشعر الوحشة منه وصرف اكثر عمله عنه ثم لم ينسب ان اغلظ له فقال الغلام انا  
انسان غريب اطلب الرزق وانه يستخفي بي فكاني قد نقلت عنك فاسح عنك قبل ان تطردني  
ثم قام وانصرف فاقتده ابو ايوب اياما وراى ان ابا جعفر لا يسأل عنه ولا يذكره ثم ان ابا ايوب  
احب ان يعلم حقيقة خبره فسأل عنه في الموضع الذي كان نازلا به فقيل له انه قد تجهز  
جهازا حسنا وشخص الى اهله بالموصل فقال له ابو ايوب ومن اين له ما تجهز به وكم مبلغ  
ما ارتزق معي وارتفق به وجعلت نفسه يزداد وحرسه الى ان قيل له قد كان ابو جعفر وصله  
بمال وروهب له شيئا فقال في نفسه هذا الذي ظننت وقد نصبه لمكاني ويجوز ان يكون

ونشأ الصبي مع اخواله واهل بيت امه وكان ذهب الفقا واستخلف ابو العباس قعبل ه  
 للمرأة ان كنت صادقة في رقعتك فان زوجك الخليفة امير المؤمنين قالت صفوا الى صفة  
 هذا الخليفة قالوا غلام حسن اصل وجهه قالت ليس هو هو فاسترى امره ولم يلت ابو  
 العباس ان مات واستحق عندها الياس واقبل ابنها على الادب فتادب وكتب فرغته به  
 صه الى بغداد فدخل الى ديوان ابى ايوب كاتب المنصور وانقطع الى بعض اهله فاتي عليه  
 زمان يتقوت الكسب ويزيد في ادبه وخطه حتى صار يكتب بين يدي ابى ايوب الى ان  
 نهيا ان خرج يوماً الى الديوان يطلب كاتباً يكتب بين يدي المنصور فقال ابوايوب للغلام  
 خذ ديوانك وقم واكتب بين يدي امير المؤمنين فدخل الغلام فكتب وكان ابو جعفر  
 ينظر اليه النظرة بعد النظرة يتامله والقيت عليه محبته واستجاد خطه وفهه فكتب زمانا  
 واستراح ابو ايوب الى مكانه وراى انه قد حمل عليه بلاء وبر الغلام ووصله وكساه ما يصلح  
 ان يدخل به على امير المؤمنين ثم ان ابا جعفر قال للغلام يوماً ما اسك قال جعفر قال ابن من  
 فسكت محيراً قال ابن من وبحك قال ابن عبد الله قال واين ابوك قال لم اراه ولم اعرفه ولكن  
 امى اخبرتنى ان ابى شريف وان عندها رقعة بخطه فيها نسبه عبد الله بن محمد بن على  
 ابن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب فلما ذكر الرقعة تغير وجه المنصور فقال واين امك  
 قال في موضع كذا قال اتعرف فلانا قال نعم هو امام مسجد محلتنا قال افتعرف فلانا قال نعم خياط  
 في مسجدنا قال افتعرف فلانا قال نعم في سكننا فلما راى الغلام ابا جعفر سرع باسما قوم يعرفهم  
 ادركته هيته له وجزع وتدمع فادركت ابا جعفر الرقة عليه فلم يتمالك ان قال فلانه بنت فلانه  
 من بنى من قال امى قال فلانة قال خالتي قال فلان قال خالي فضمه اليه وبكى وقال يا غلام لا ه  
 تعلمن ان ابوب ولا احدا ما دار بينى وبينك واحذر ثم احذر فنهض الغلام فخرج فقال له ابوايوب  
 لقد احبست عند امير المؤمنين قال كتبت كتبا كثيرة املاها على قال فابن هى قال هو يتردد  
 فيها حتى يحكمها ثم خرج الى الديوان ثم ان ابا جعفر جعل يقول لابي ايوب استوص بهذا الغلام

الذي يكتب بين يدي فانه ابو ايوب انه يلقي الى ابي جعفر الشيء بعد الشيء من خبره ثم  
 ساله مرة بعد مرة فقتذف في قلب ابي ايوب بعض الغلام وانه يقوم مقامه ان فقدته ابو جعفر  
 وابو جعفر يزداد ولها الى الغلام ويخن به حذنا وليس يمنع من اظهار امره الا امر يريد فلما  
 راي ابا ايوب محبسه عنده عمادا قال للخادم اخرج الى الديوان فحمني بفلان فان بعث  
 معك بغيره فقل امرني امير المؤمنين لا ندخل عليه غيره ففعل الخادم ذلك واستحق في  
 قلب ابي ايوب ما حذره وحدثته به نفسه فقال الغلام يا امير المؤمنين قد تعرفت من ابي  
 ايوب البغض وله غوايل لا يحيط بها علمي وانا اخاف على نفسي فقال له ابو جعفر يا بني قد  
 جال في صدري فاذا كان الغد فتعرض لان يغلط لك فاذا غلط فانصرت كأنك مغضب ولا تعد  
 الى الديوان واجعل وجهك الى مك ولوصل اليها هذا العقد وهذا الكيس وكتابي هذا واحمل  
 امك ومن اتبعها من قرابتك واقبل فانزل في موضع كذا فاني متعد اليك خادما يتفقد امره  
 فلا تطلع احدًا على ما معك وامض بهذا المال وهذا العقد واحرزه اولًا قبل رجوعك الى الديوان  
 ثم قال الخادم اخرجه من باب كذا وكذا فخرج الغلام فاحرز ما كان معه ثم رجع الى الديوان وابو  
 ايوب في فكره من احتباسه عند المنصور ورجع الغلام بوجه بهج مسرور ظاهر الفرح فقال ابو  
 ايوب لقد رجعت الغلام بغير الوجه الذي يعني به ولقد دار بينه وبين امير المؤمنين من تكري  
 ما سره فاستشعر الوحشة منه وصرف اكثر عمله عنه ثم لم ينسب ان اغلط له فقال الغلام انا  
 انسان غريب اطلب الرزق وانه يستحق بي فكاني قد نقلت عنك فاسح عنك قبل ان تطردني  
 ثم قام وانصرف فاقتدته ابو ايوب اياما وراى ان ابا جعفر لا يسأل عنه ولا يذكره ثم ان ابا ايوب  
 احب ان يعلم حقيقة خبره فسأل عنه في الموضع الذي كان نازلا به فقيل له انه قد تجهز  
 جهازا حسنا وشخص الى اهله بالمرسل فقال له ابو ايوب ومن اين له ما تجهز به وكم مبلغ  
 ما ارتزق معي وارتفق به وجعلت نفسه يزداد وجرسه الى ان قيل له قد كان ابو جعفر وماله  
 بمال ووهب له شيا فقال في نفسه هذا الذي ظننت وقد نصبه لمكاني ويجوز ان يكون

ونشأ الصبي مع احواله واهل بيت امه وكان ذهب الفنا واستخلف ابو العباس قبيله  
 للمرأة ان كنت صادقة في رعتك فان زوجك الخليفة امير المومنين قالت صفوا الى صفة  
 هذا الخليفة قالوا غلام حسن اصل وجهه قالت ليس هو هو فاسترى امره ولم يلتصق ابو  
 العباس ان مات واستحق عندها الياس واقبل ابنها على الادب فتادب وكتب فرعت به  
 منه الى بغداد فدخل الى ديوان ابي ايوب كاتب المنصور وانقطع الى بعض اهله فاتي عليه  
 زمان يتقوت الكسب ويزيد في ابيه وخطه حتى صار يكتب بين يدي ابي ايوب الى ان  
 نهيا ان خرج يوماً الى الديوان يطلب كاتباً يكتب بين يدي المنصور فقال ابو ايوب للغلام  
 خذ ديوانك وقم واكتب بين يدي امير المومنين فدخل الغلام فكتب وكان ابو جعفر  
 ينظر اليه النظرة بعد النظرة يتامله والقيت عليه محبته واستجاد خطه وفهه فكتب زمانا  
 واستراح ابو ايوب الى مكانه وراى انه قد حمل عليه بطلا وور الغلام ووصله وكساه ما يصلح  
 ان يدخل به على امير المومنين ثم ان ابا جعفر قال للغلام يوماً ما اسمك قال جعفر قال ابن من  
 فسكت صميراً قال ابن من ويحك قال ابن عبد الله قال وابن ابوك قال لم اراه ولم اعرفه ولكن  
 امي اخبرتني ان ابي شريف وان عندها رقعة بخطه فيها نسبه عبد الله بن محمد بن علي  
 ابن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب فلما ذكر الرقعة تغير وجه المنصور فقال وابن امك  
 قال في موضع كذا قال اتعرف فلانا قال نعم هو امام مسجد محلتنا قال افتعرف فلانا قال نعم خياط  
 في مسجدنا قال افتعرف فلانا قال نعم في سكننا فلما راى الغلام ابا جعفر سرع باسمه قوم يعرفهم  
 ادركته هيته له وجزع وتدمع فادركت ابا جعفر الرقة عليه فلم يتماكد ان قال فلانه بنت فلانه  
 من بني من قال امي قال فلانة قال خالتي قال فلان قال خالي فضمه اليه وبكى وقال يا غلام لا  
 تعلمن اب ابوب ولا احدا ما دار بيني وبينك واحذر ثم احذر فنهض الغلام فخرج فقال له ابو ايوب  
 لقد احبست عند امير المومنين قال كتبت كتبا كثيرة املاها على قال فابن هي قال هو يتردد  
 فيها حتى يحكمها ثم خرج الى الديوان ثم ان ابا جعفر جعل يقول لابي ايوب استوص بهذا الغلام



فنجبر واخذ وسادته وقام وقال شفى الله مريضكم بالعافية ، بعث هشام بن عبد الملك الى  
الاعمش . . . ٦-١٦٦ ، والسلام ، وكتب الى بعض اخوانه يعزيه

انا نعزيك لا انا على ثقة من البقا ولكن سنة الدين  
فلا المعزى يباق بعدمينته ولا المعزى وان عاشا الى حين ،

١٧،٦. وكان لابي داود كم واسع وكم ضيق فقيل له ما هذا فقال الواسع للكتب والاخر لا  
يحتاج اليه وكان يقول الشهوة الحفيدة حب الدياسة وكان في ايام حداثته وطلب الحديث  
جلس في مجلس بعض الرواة يكتب فدنا رجل الى محبرته وقال له استمد من هذه المحبرة  
فالتفت اليه وقال اما علمت ان من شرع في مال اخيه بالاستيذان فقد استوجب بالحشة  
الحمران فسمى ذلك اليوم حكيميا ، وتوفي بالبصرة سنة ٢٧٥ خ  
١٨،٢٥. ومن شعره يرثى ابنته

لين غبنا عن ناظري وسواي فوادى لقد زاد التباعد في القلب  
معر عيني ان ازور تراهما والصق مكنون التراب بالتراب ،

٩،١٩. ومات ، والسبب في ذلك ان ابا جعفر المنصور في ايام بني امية تزوج في بعض اسفاره  
امراة من الاسد بالموصل عن ضر شديد اصابه حتى اكرى نفسه مع الملاحين بمد في الحب  
او فعل ذلك لامر خافه على نفسه فتنكر والى نفسه في مداى السفن فزوج هذه المرأة و  
رغبها في نفسه واخبرها انه من اهل بيت شرف ووعدها ومناها وانها ان تزوجه سعدت  
به فاجابه وكان تخلف في اسبابه ويجعل طريقه عليها ثم اشتهلت على جبل فقال لها هذه رقعة  
مختومة عندك لا تفتحها حتى تضعي وان وضعتي ابنا فسيه جعفرا وكنيته ابا عبد الله  
وان ولدت بنتا فسيها فلانة وانا عبد الله بن محمد بن علي بن عباس بن عبد المطلب  
فاشترى امرى فانا قوم مطلوبون والسلطان الينا سريع وودعها وخرج فقد راتها ولدت  
ذكرا فاخرجت الرقعة فقرات النسب وسميت جعفرا وضرب الدهر على ذلك ما يسبع له خبرا

110 D. 10, 6 سليمان بن مهران ابو محمد الاعمش مولى بنى كاهل من ولد اسد الامام المشهور  
 ثقة عالما روى انس بن مالك وراى ابا بكره الثقفى واخذ بركابه فقال له يا بنى انما اكرمت بك  
 قال عيسى بن يونس لم نر نحن ولا القرن الذى قبلنا مثل الاعمش وما رايته الا عيننا والسلاطين  
 عند احقر منهم عند الاعمش مع فقره وحاجته قال عيسى بن موسى لابن ابى ليلى اجمع الفقها  
 فجمعهم فجاء الاعمش فى حبه فروريرط وسطه بشريط فابطا واقام الاعمش فقال ان اردتم ان تعطونا  
 شيئا والا فحلوا سبيلنا فقال عيسى المذكور يا ابن ابى ليلى قلت لك تاتى بالفقها تجى بهذا قال  
 هذا سيدنا هذا الاعمش وكان لطيف الحلق مزاحا لم يغر البكرة الاولى سبعين سنة قال وكيع  
 واختلفت اليه قريبا من ستين سنة فماتت يرضى ركعة وجرى بينه وبين زوجته كلام وكان  
 ياتيه رجل يقال له ابو البلاد مكفوف يصبح يطلب الحديث منه فقال له امراتى نشرت على فادخل  
 عليها واخبرها بمكانى من الناس وموضعى عندهم فدخل عليها وكانت من اجل اهل الكوفة فقا  
 لت يا هسه ان الله عز وجل قد احسن قسمك هذا شيخنا وسيدنا وعنه ناخذ اصل ديننا وحلا  
 لنا وحرامنا لا يغررك عمرشة عينيه ولا حموشة ساقيه فغضب الاعمش وقال يا عمى يا حبيب اعمى  
 الله قلبك قد اخبرتها بعيوى كلها اخرج من بيتى فاخرجه من بينه واراد ابراهيم النخعى ان يماشيه  
 فقال له الاعمش ان رانا الناس معا قالوا اعور واعمش فقال النخعى فمات عليك ان ياتوا ونوجر فقال له  
 الاعمش وما عليك ان يسلموا ونسلم وجاهل فطلبه فى منزله فقيل له قد خرج مع امراة الى المسجد  
 فجاء فوجدها فى الطريق فقال ايكا الاعمش فقال له الاعمش هذه واثار الى امراة ودخل الحمام يوما  
 رجل حاسر فغمض الاعمش عينيه فقال الرجل يا شيخ متى ذهب بصرى قال منذ بدت عمورتى قال حمر  
 جينا الاعمش يوما فوجدناه فى ناحية فجلسنا فى ناحية اخرى وفى الموضع خليج من ماء المطر فجاء رجل عليه  
 سواد فبصرنا الاعمش وعليه فروة حقيرة قال فمر عربى هذا الخليج وحدت سده وركبه وقال سبحان  
 الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين فمضى به الاعمش حتى توسط به الخليج ورمى به وقال رب انزلنى  
 منزلة مباركا وانت خير المنزلين ثم خرج وتركه يتخبط فى الماء وعاده اقوام فى مرضه واطالوا المكث عنده

وبقينا بعدهم على حرد دبره فقال الفتى يا ابا عبد الله ان كنا على الطريق فما اسرع لحوفنا بهم قال ابو بكر بن عياش كنت انا وسفيان الثوري نمشي فراينا شيخا اميض الراس والحية حسن السميت فقال له سفيان يا شيخ اعندك من الحديث قال لا ولكن عندي عتيق سنين فنظرنا فاذا هو خمار قال ضمه سالت سفيان الثوري اصافح اليهود والانصارى فقال برجلك نعم وقال له رجل اني اريد الحج فقال لا تصحب من يتكرم عليك فان ساويته في النفقة اضرتك وان تفضل عليك استدركه وكان يقول من كان في يده شئ فليصاحه فانه في زمان ان احتاج كان اول ما بيده وفيه وحكى عنه انه قال اني لالفي الرجل ابغضه فيقول لي كيف اصبحت فيلين له قلبي فكيف بمن اكل شريدهم واطا سباطهم قال المهدي للحمران اريد اتزوج كاتب بكتاب فقالت له لا يحل لك ان تتزوج على قال بلى قالت له بيني وبينك من شئت قال ترضين سفيان الثوري قالت نعم فوجه الى سفيان فقال ان امر الرشيد تزعم انه لا يحل لي اتزوج عليها وقد قال الله عز وجل فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ثم سكت فقال له سفيان تم الآية يريد قوله تعالى فان حقتم الا تعدلوا فواحدة وانت لا تعدل فامر له بعشرة الاف درهم فابى ان يقبلها، قال القناع ...  
 D. 110, 8. ادرك نيفا وثمانين نفساً من التابعين قال ابو محمد كنت اخرج الى المسجد فاتصغ الخلق فاذا رايت مشيخه وكهولا جلست اليهم وانا اليوم قد اكتنفتي هرة الصبيان ثم انشد  
 خلعت الديار فسد غير مسود ومن الشقا تفردي بالسودد.

*D. versus tertius.* 110, 18. انما السلام من الجم فاه بلجام ة.

D. 110, 20. قال رجل كنت امشي مع سفيان بن عيينة اذا اتاه سايل فلم يكن معه ما يعطيه فبكي فقلت يا ابا محمد ما الذي ابكاك قال اي مصيبة اعظم من ان يوصل فيك رجل خيرا فلا يصيبه توفي سفيان سنة ثمان وتسعين ومائة وقال في اخر سنه حج جمع وافيت هذا المكان سبعين مرة اقول كل سنه اللهم لا تجعله اخر العهد في هذا المكان وقد استحييت من الله عز وجل من كثرة ما اسله ذلك فرجع فتوفي في السنة الداخلة المذكورة ث

بد للناس من شرطى قال رجل لسفيان اوصنى فقال اعمل للدنيا بقدر بقاك فيها ولاخرة بقدر  
 مقامك فيها والسلام قال سفيان الثوري انظر درهمك من اين هو وصلى في الصف الاخر جا  
 سفيان الثوري الى صيرفي بمكة ليشتري منه دراهم بدينار فاعطاه الدينار وكان معه اخر  
 فسقط من سفيان فطلبه فاذا الى جانبه دينار اخر فقال له الصيرفي خذ دينارك قال ما اعرفه  
 قال خذ الناقص قال فلعله الزايد فتركه ومضى دخل سفيان على المهدي فقال السلام عليكم  
 كيف انتم ابا عبد الله ثم جلس فقال حج عمر بن الخطاب رضى فانفق في حجه ستة عشر دينارا  
 وانت حججت فانفقت في حجك بيوت الاموال قال فالى شى ردا الكون مثلك قال فوق ما انا  
 فيه ودون ما انت فيه فقال وزيره ابو عبيد الله يا ابا عبد الله قد كانت كتبك تاتينا فننفضها  
 قال من هذا قال ابو عبيد الله وزيرى قال احذره فانه كذاب انا كتبت اليك ثم قام فقال له المهدي  
 الى اين قال اعود وكان ترك تعلمه حين قام فاعاد فاخذها ثم مضى فانظره المهدي فلم يعد قال  
 وعدنا ان نعود فلم نعد قال انه عاد لاخذ نعله فغضب فقال قد امن الناس الاسفيان الثوري  
 وانه لفي المسجد الحرام ثم ذهب فالقى نفسه بين النساء فحاته قيل له لم فعلت قال انهن ارحم ثم  
 خرج الى البصرة فلم يزل بها الى ان مات لما تقدم سفيان الثوري البصرة والسلطان يطلبه اجر  
 نفسه في بعض البساتين على ان يحفظ ثمارها فير به بعض العشارين فقال له من اين انت يا شيخ  
 قال من اهل الكوفة قال اخبرني رطب البصرة احلى ام رطب الكوفة قال اما رطب البصرة فلم اذقه و  
 لكن رطب السابري بالكوفة حلوا قال ما الكذبك من شيخ الكلاب والبر والفاجر ياكلون الرطب الساعة  
 وانت تزعم انك لم تذقه فرجع الى العامل ليخبره بما قال لتعجبه فقال تكلنتك امك ادركه ان كنت ما  
 دقا فانه سفيان الثوري لتتقرب به الى امير المؤمنين فرجع في طلبه فبا قدر عليه ودخل الثوري  
 على المهدي فكله بكلام فيه غلظة فقال له عيسى بن موسى انك امير المؤمنين بمثل هذا الكلام  
 وانا انت رجل من ثور فقال له ان من اطاع الله من ثور خير من عصى الله من قومك وكان فتى  
 يجالسهم ولا يتكلم فاحب سفيان ان يعرف نطقه فقال يا فتى ان من كان قبلنا مروا على خيل سابقة

الصلاة فيه فاني الا ان يصلى فيه وكان يقول لا تملوا اعينكم من اعوان الظلمة الا بانكار من قلوبكم  
 لكن لا تحبط اعمالكم وقيل له وقد نزل اليها في عينه الا قدح عينك قال حتى على من انتحها توفي...  
 2. 78. ذكره الخطيرى في كتاب زينة الدهر واورده

بأمر الى العيش والايام راقدة	ولا تكن لصرور الدهر تنتظر <sup>لصرف</sup>
فالهمر كالنكاس يبدو في اوابله	صفو واخره في قعره الكدر
قالوا اغترب في بلاد كنت نالها	ان ضاق رزقي تجد في الارض مقترحا
قلت انظروا الريق في الافواه محترنا	عذبا فان بان عنها صار مطرعا
اهوى الجمول لكي اطل مرفها	مما يعاينه بنو الازمانى
ان الرياح اذا توالى عصفها	تولى الاذية شامخ الغصانى
ياسادنى لا عدمتم استمعوا	قول فتا عارفاً بمنطقه
كنت ببيتى كالرخ محترماً	فصرت في غير بيتى كبديته

3. 79. اكل سفين ليلة فشبغ فقال ان الحمار اذا زيد في علفه زيد في عمله فقام حتى اصبح قال  
 بشر بن الحارث كان سفيان الثورى كان العلم يمثل بين عينيه ياخذ منه ما يريد ودع منه ما  
 يريد قال ابن عيينه دعانا سفيان الثورى فقدم لنا تمرا ولبنا خاترا فلما توسطنا الاكل قال قوموا  
 بنا نصلى ركعتين شكر الله عز وجل قال وكيع وكان حاضرا لو قدم لنا شيا من هذا اللوزينج مع  
 المحدث لقال قوموا بنا نصلح الترواج قال الازراعى كنت اقول فيمن ضحك في الصلاة قولا لا ادرى  
 كيف هو فلما لقيت سفيان الثورى فسألته فقال يعيد الوضوء والصلاة تاخذت به قال عبد الرحمن  
 ابن مهدى ما رايت رجلا احسن عقلا من مالك بن انس ولا انصح لامة من عبد الله بن المبارك ولا اعلم  
 بالحديث من سفيان ولا اتشف من شعبة قال سفيان الثورى ما استودعت ولنى ساقحانى قط لقي  
 سفيان الثورى شريكا بعد ما ولى القضا بالكوفة فقال عبد الله بعد السلام والفقه والخير تلى  
 القضا وصرت قاضيا فقال له شريك يا عبد الله بد الدس من قاض فقال له سفيان يا عبد الله

قال ان رابك شئ قال مضى فانصرفت الى منزلي وكانت بنت سعيد المذكور بعطها عبد الملك  
ابن مروان لابنه الوليد حين ولاة العهد فابى سعيد ان يزوجه فلم يزل عبد الملك يحتال على  
سعيد حتى ضربه في يوم بارد وصبت عليه الماء قال يحيى بن سعيد كتب هشام بن أسعيل  
والي المدينة الى عبد الملك بن مروان ان اهل المدينة قد اطبقوا على البيعة للوليد وسلمين  
الا سعيد بن المسيب فكتب ان اعرضه على السيف فان مضى فاجلده خمسين جلدة وطف  
به اسواق المدينة فلما قدم الكتاب على الوالي دخل سليمان بن بشرار وعروة بن الزبير وسالم  
ابن عبد الله على سعيد بن المسيب وقالوا جيناك في امر قد قدم كتاب عبد الملك ان لم تباع  
ضربت عنقك ونحن نعرض عليك خصالا ثلاثا فاعطنا احدها فان الوالي قد قبل منك ان  
يقرا عليك الكتاب فلا تقل لا ولا نعم قال يقول الناس بايع سعيد بن المسيب ما انا بفاعل و  
كان اذا قال قال لا ان يطبقوا ان يقول نعم قالوا فجلس في بيته ولا يخرج الى الصلاة اياما  
فانه يقبل منك اذا طلبك في مجلسك فلم يجده قال فانا اسمع الاذان فوق ادمي حتى على الصلاة  
حتى على الصلاة ما انا بفاعل قالوا فاسل من مجلسك الي غيره فانه رسل الى مجلسك فان لم يجده  
عسك عندك قال فدقا من محلق ما انا بمتقدم ذلك شبرا ولا متأخرا فخرجوا وخرج الى صلاة  
الظهر فجلس في مجلسه الذي كان يجلس فيه فلما صلى الوالي بعث اليه فاتي به فقال ان امير  
المؤمنين كتب نابوا ان لم تباع ضربنا عنقك قال نهى رسول الله عن بيعتين فلياره لا  
حسب اخرج الى السد فد عنقه وسلت السيف فلما راه قد مضى امر به فجرد فاذا عليه ثياب  
شعر فقال لو علمت ذلك ما اشتهرت بهذا الشأن فضربه خمسين سرطا ثم طاف به اسواق المد  
ينة فلما رده والناس منصرفون من صلاة العصر قال ان هذه لوجه ما نظرت اليها منذ اربعين  
سنة ومنعوا الناس ان يجالسوه فكان من ورعه اذا جلس اليه احد قال اتعرفني فمر من عندي  
كراهية ان يضرب بسببه قال مالك رضى الله تعالى عنه بلغني ان سعيد بن المسيب كان يلزم  
مكانا من المسجد لا يصلح من المسجد في غيره وانه لنال صنع به عبد الملك ما صنع قبل الان بتوك

وعارضني من سحر عينيه جنة فقيدني من صدغه بسلاسل ثم

٧١٤/١٥ وكان يقول ما الزمت العباد لنفسها بمثل طاعة الله ولا اهابت نفسها بمثل معصية الله  
 ودعى سعيد بن المسيب الى نيف وثلاثين الفا لياخذها فقال لا حاجة لي فيها ولا في بني  
 مروان حتى القى الله متحكما بيني وبينهم قال ابو وداعه كنت اجالس سعيد بن المسيب  
 ففقدني اياما فلما جيته قال ابن كنت قال توفيت اهلي فاشتغلت بها فقال الا اخبرتنا فشهد  
 ناهي قال ثم اردت ان اقوم فقال هل احدث امرأة غيرها فقلت يرحمك الله ومن يزوجني وما املكه  
 الا درهين او ثلاثة فقال ان انا فعلت فنفعل قال نعم ثم تحمد وصلى على النبي صلعم وزوجني  
 على درهين او قال على ثلاثة قال ففقت وما ادري ما اصنع من الفرح فصرت الى منزلي و  
 جعلت اتفكر من آخذ واستدين وصلت المغرب وانصرفت الى منزلي وكنت صايما فقدمت  
 عشيا لا قطر وكان حزا وزبنا واذا بالباب يقرع فقلت من هذا فقال سعيد فانكرت في كل  
 انسان اسمه سعيد الا سعيد بن المسيب فانه لم ير منذ اربعين سنة الا ما بين ميتته و  
 المسجد ففقت وخرجت واذا سعيد بن المسيب فظننت انه قد بداله فقلت يا محمد <sup>يا ابا</sup> الا ارسلت  
 الي فاتيتك قال لا انت احق ان توتني قال فما تامرني قال كنت رجلا عربيا فتزوجت فكرهت  
 ان اتيك الليلة وحدك وهذه امراتك فاذا هي قائمة خلفه في طول ثم دفعها في الباب ورد  
 الباب فسقطت المراه من الحيا فاسترثقت من الباب ثم صعدت الى السطح فرميت الجيران  
 فجاورني وقالوا ما سانك فقلت زوجني سعيد بن المسيب اليوم ابنته وقد جابها على غفله  
 وها هي في الدار فنزلوا اليها وبلع اى فجات وقالت وجهي من وجهك حرام ان مستسها  
 قيل ان اصالحها الى ثلاثة ايام فاقمت ثلاثا ثم دخلت بها واذا هي من اجل الناس واحفظه  
 لكتاب الله واعلمهم بستمه رسول الله صلعم واعرفهم بحق الزوج قال فكثت شهرا الا ياتيني ولا  
 اتيه ثم اتيت سعيدا بعد شهر وهو في حلقة فسلمت عليه فرد علي ولم يكلمني حتى معوض  
 المسجد فلما لم ير غيري قال ما حال ذلك الانسان قلت خير علي ما يجب الصديق ويكره العدو

- ومن شعره ايضا وكم ليلة شمرت للراح رايحاً  
وحليت كاسي والسبا بحليها  
انظر الى الليل كيف تصدعه  
كراهبٍ حنٍّ للهوى طرباً  
ومن شعره ايضا  
وكان السرى مغرورٌ بنسخ ديوان كشاجم الشاعر وهو اذ ذاك ربحان الادب بتلك البلاد والسرى  
في طريقه على منواله يضرب فكان يدس احسن شعر الحالمين في شعره ويسنع بذلك عليها  
ويغض منها فمن عذبه الجبهة وقع في بعض النسخ من ديوان كشاجم زيادات ليست في الاصل  
ف. ٦٩، ٧٢. ومن شعره الراق  
لين قيل ابدع تشبيهُه  
ولم يكس معناه لفظاً سليماً  
فمن عتب الكرم تجنى السلاف  
وان لم يكن عصفها مستقيماً  
ومن شعره ايضا  
لم تحبس المولى الكريم نواله  
تجلأ على ولم يكن بالساحط  
انشدت في علياه شعراً بارداً  
والمردي قبض كل كف باسط  
ف. ٧٣. ومن شعره ايضا  
قل لمن عاب شامة كجيبى  
بكيبى  
انما الشامة التي فلت عنها  
دون فيه دع الملامة فيه  
فص فيروزج كخاتم فيها  
ف. ٧٤. وله ايضا  
ومهقف شبهته شمس الضحا  
في حسن بهجتها وبعد مكانها  
قد زاده نقش العذار محبة  
نقش القصص يزيد في اثمانها  
ف. ٧٥. ومن شعره ايضا  
لما حنا الشدبُ ظهري صحت واحريا  
دنا وان فراق الروح للجسد  
اما ترى القواس احنا ظهرا فدنا  
ترحل السهم عنها وهي في الكبد  
وله من كتابه الذي جمع وسماه زينة الدهر  
هذا كتابٌ قد غدا روضة  
ونزهة للقلب والعين  
جعلت من شعري له عودة  
خوفاً واشعاقاً من العين  
ومن شعره  
ومستحسن<sup>٥</sup> اصبحت اهذى بذكره  
وامسيبت في شغل من الوصل شائل



نور معرفته نور ورعه ولا يتكلم بباطن في علم مدغسه عليه ظاهر الكتاب ولا محله الكرامات على  
هتك محارم الله تعالى قال الجنيد سألني السري يوما عن المحبة فقلت قال قوم هو الموافقة وقال  
قوم هو الايثار وقال قوم كذا وكذا فاخذ السري جلدة ذراعه ومدها فلم تمتد ثم قال وعزتك لو  
قلت ان هذه الجلدة بيست على هذا العظم من محبته لصدقت ، قال سري انا منذ ...

49,3. قال سري احب ان اكل ليس لله على فيها بقعة ولا لمخلوق فيها منه فلم اجده انا  
حي الحرجاني الى عماد ان فدق على باب الغرفة فخرجت اليه فقال لي يا سري ملكك مدقوتك  
قلت نعم قال لا صلح ثم قال لولا ان الله عز وجل عقم الاذان عن فهم القرآن ما زرع الزارع و  
لا اتجر التاجر ولا تلاقى الناس في الطرقات ثم مضى فابعدني وابكاني قال سري كنت في طلب  
صديق لي ثلاثين سنة فلم اطرف به فمررت في بعض الجبال باقوام مرض وزمني وعم وبكم  
فسألتهم عن مقامهم في ذلك الموضع فقالوا في هذا الكهف رجل يمسح بيده عليهم فيبرون  
بذن الله تعالى وبركة دعايه فوقفت انتظر معهم فخرج شيخ عليه جبة صوف فلمسهم ودعى  
لهم فكانوا يبرون من علمهم بمشية الله عز وجل فاخذت بذيله فقال خل عنى يا سري لا  
يراك تانس بغيره فتسقط من عينه ، توفي سري ...

50,8. F.D. وله من تصيدة يمدح بها سيف الدولة بن حمدان

من الدماء ومخضوب ذوابيه	تركتم بين مصروع ترايبه	
وهارب ودباب السنف طالبه	نحايد وشهاب الرمح لاحقه	
وينتحيه بمثل الرق ضاربه	تهوى اليه بمثل النجم طاعنه	
ثيابيه فهو كاسيه وسالبه	يكسوه من دمه ثوبا ويلبسه	
ابهي وانظر من زهر الرباحيني	وفتية زهر الاداب بينهم	ومن شعره ايضا
راحوا الى الراح مشى الريح وانصرفوا والراح تمشى بهم مشى الفرزيني ،		
رحلت لاذنتها وحل خاها ،	ما كان ذاك العيش الا سكرة	ومن شعره ايضا

وهو يسير الهداد والورقي  
 وعز عندي يسير ذاك وقد  
 شبهته بالحدود والحدقي ،

وأنشدني الفقيه أبو الحجاج يوسف الضرير لغزاً في القفل

واسود غارٍ انحل البرد جسمه  
 وما زال من أوصافه المحرص والمنع  
 وامجب شيء كونه الدهر حارساً  
 وليس له عينٌ وليس له سمعٌ

4, 40. قال سالم دخلت على الوليد بن عبد الملك فقال ما أحسن جسمك يا طعامك قلت الكعك والزيت  
 قال وتشتهيه قال ادعه حتى اشتهيه فاذا اشتهيه اكته وكان يقول اياكم ومدامة اللحم فان  
 له ضراوة كضراوة الشراب وكتب عمر بن عبد العزيز الى سالم بن عبد الله ان اكتب الى بشى من  
 رسايل عمر بن الخطاب فكتب اليه يا ابا عمر اذكر الملوك التي تقعات اعينهم التي كانت لا تنقصي  
 لذتهم وانفقات بطونهم التي كانوا لا يشبعون بها وصاروا جيفا في الارض تحت اكامها ان لو  
 كانت الى جنب مسكن لتأذى برجمهم ،

20, 41. ابصره قال ابو بكر قال لي رجل مره وانا شاب خلص رقبتيك ما استطعت في الدنيا من ورق

الآخرة فان اسير الآخرة غير مفكوك ابدا قال فانسيتهما توفي سنة 193 خ

43, 43. ولبعض الشعرا في وزير صرف ثم اعيد من يومه فقال على لسانه

عاد اني الدهر بعض يومٍ فانقرض الناس لي وبانوا

يايتها المعرضون عنا عود وفقد عاهد الزمان

وكان ابو نصر المذكور يقول لا ينبغي للرجل ان يكثر على صديقه في الحوايج فان العجل اذا فرط  
 في ثدى امه نطحته ،

17, 44. قال سرى صليت وردى ليلة ومددت رجلى في الحراب فنوديت يا سرى كذا تجالس الملوك

فضممت رجلى وقلت وعزتك لا مددت رجلى ابدا قال الجنيد اتت عليه ثمان وتسعون سنة ماري  
 مضطجعا الا في غسله وفي عله الموت قال السرى التصوف اسم لثلاث معاني وهو الذي لا يطغى

وله من قصيدة يمدح بها الملك المستعد صلاح الدين ابو المظفر يوسف بن الملك الكامل رجعها الله

وتهتز اعراد المنابر باسمه فهل ذكرت ايامها وهي قضبان

فدع كل ما حين يذكر زمزم ودع كل واد حين يذكر نعمان

وما كل ارض مثل ارضي هي الحمى ولا كل نبت مثل نبت هو البان

وله من قصيدة يمدح الامير على الدين ولد الامير شجاع الدين جلدك بثغر دمياط سنة خمس

وستماية وهي اول ما قاله من المدح

فيا ظمى هلا كان منك التفاته ويا غضن هلا كان منك تعطف

ويا حرم الحسن الذي هو امن والباننا من حوله تتخطف

عسى عطفة للوصل يا واصل صدغه وحقك اني اعرف الواو تعطف

وله من قصيدة وما كل مخطوب البنان بثينه ولا كل مسلوب القواد جليل

وله ايضا ياروضة الحسن صلى فما عليك ضير

فهل رايت روضة ليس لها زهير

وله من ابيات كتب بها الى فخر الدين قاضي دارا يشكره لمعرف اسداه اليه

وخذها على ما خيلت بنت ساعة انتك على استحبابها تتعثر

وله من قصيدة يمدح بها الامير على الدين اللطى ويهنيه

وهل كنت الا السيف خالطه الصدا فكنت له يا ذوالهوب صيقدا

ومالي لا اسوالى كل غاية اذا كنت عوفي الزمان وكيف لا

قال وكتب اليه مرة اخرى يطلب درج ورق ومداد

افلست يا سيدى من الورقى نجد بدرج كعرضك اليق

واتى بالمداد مقترنا فمرحبا بالحدود والحدق

فسير اليه زهير المذكور جوابه مع المطلوب

١٤/٥٣٦. د. من شعره وذلك ما كتب به الى بعض اصحابه وكان قد غرقت به سفينه فسلم بنفسه و

ذهب ما كان معه لا تعتب الدهر في خطبٍ رماك به ان استرد فقد ما طال ما وهبا

حاسب زمانك في حالي تصرفه تجده اعطاك اضعاف الذي سلبا

والله قد جعل الايام دائرةً فلا ترى راحةً بتقاً ولا تعباً

وراس مالك وهي الروح قد سهلت لا تأسفن لشي بعدها ذهباً

ما كنت اول ممدوءٍ بمحادثةٍ كذا مضى الدهر لا بدعاً ولا مجباً

د. ورب مال نعي من بعد مزرية اما ترى الشمع بعد القطم لنتها

د. وانشد المذكور وكتب بها الى فخر الدين بن قاضي داره يشكوا اليه سوء ادب بعض غلمانها

سواك الذي ودي لديه مضيعٌ وغيرك من سعيي اليه مخيبٌ

والله ما اتيتك الا محبةً واني في اهل الفضيله ارغبٌ

ابث لك الذكر الذي طاب نشره واطرى بما اثني عليك واطربٌ

فما لي القى دون بابك جفوة لغيرك تغري لا اليك وتنسبٌ

ارد برد الباب ان جيت زايرا فيا ليت شعري اين اهلاً ومرجبتٌ

ولست باوقات الزيارة جاهلاً ولا انا من قربه يتجنبٌ

وقد ذكروا في خادم المراء انه بما كان من اخلاقه يتهدبٌ

فهل سرت منك اللطافة فيهم واعدتهم اداها فتأدبوا

ستصعب عندي حالة ما الفتها على ان يعدي عن جنابك اصعبٌ

فامسك نفسي عن لقايك كارهاً اغالب فيك الشوق والشوق اغلبٌ

واعقب للفضل الذي انت ربه لا جلك لا اني لنفسي اغضبٌ

وانف اما عزه منك نلتها واما لا ذلال به اتعتبٌ

وان كنت ما اعتدت بهاتيك ذلة فحسبي منها جلة حين اذهبٌ

*D. 7. 149 fin.* فامر له بدار عرضاً عنها *K.* واستأذنت ام دلامة على ابي العباس تستعيت من ابي دلامة

وتشكروا من اتلافه ماله ولزومه بيوت الخماريين فامر بطلبه فاتي به سكران لا يعقل فامر  
بتخريق طيلسانه وحبسه في بيت الدجاج فلما افاق من سكره امر باحضاره فقال

لقد كانت تخبرني ذنوبي ياني من عقابك غير ناجي

اقاد الى الجلوس بغير جرم كاني بعض عمال الخراجي

فلو معهم حبست لهان عندي ولكنني حبست مع الدجاج

امير المومنين جزيت خيراً علام حبستني وخرقت سلاج

فضحك وقال خلوه فوالله لا يفلح هذا ابداً ، قال العباس خرج المهدي ٥٠٦٠٠

*D. 7. 150* فامر له بثلاثين الف درهم ودخل ابو دلامة على المهدي فقال يا امير المومنين ماتت ام

دلامة وبقيت ليس لي احد يعطيني فقال انا لله اعطوه الف درهم <sup>يشترى</sup> اشتر بها امة تعاطيك

قال ودرس ام دلامه على الخيزران فقالت يا سيدي مات ابو دلامة وبقيت ضايعة فمرت لها

الخيزران بالف درهم ودخل المهدي على الخيزران وهو حزين فقالت يا امير المومنين مات

ابو دلامة فقال انما ماتت ام دلامة قالت لا والله الا ابو دلامة وفي هذه الساعة كانت ام دلامة

عندي فقال المهدي والله في هذه الساعة كان ابو دلامة عندي وقد خدعنا والله وقد كان

ابو عطا السندي مولى بنى اسد قد هجاه بقوله

الا ابلغ لديك ابا دلامة . فلست من الكرام ولا كرامه

اذا لبس العمامة كان قرداً وخنزيراً اذا وضع العمامه

فلم يتعرض له ابو دلامة <sup>بتعرض</sup>

*٥١٦ fin.* ومن الاتفاقات العجيبة ان محي الدين ابي التركي قاضي دمشق مدح صلاح الدين بقصيدة

منها وتحتّم حلها بالسيف في صفر مبشراً بفتح القدس في رجب

وكان فتح القدس في رجب سنة ٥٨٣ على ما ذكره وسياتي ان شا الله تعالى خ

مئتين هولة ابن يبيبتون فامر له بدار فقال يا امير المومنين قد صبرت في عنقي كغمان عيال  
 فمن اين لي ما يقوت هولة قال فان امير المومنين قد اقطعك الف جريب عامرا والف جريب  
 عامرا فقال اما العامر فقد عرفته في العامر قال الخراب الذي لا شئ فيه فقال انا اقطع امير المومنين  
 مائة الف جريب بالبدر ولكني اسال امير المومنين من الالف جريب جريبا واحدا عامرا قال من اين  
 قال من بيت المال فقال المهدي حولوا المال واعطوه جريبا فقال يا امير المومنين اذا حول منه  
 المال صار عامرا فضحك منه وقال هل بقيت لك حاجة قال نعم تانن لي ان اقبل يدك فقال  
 ما الي ذلك سبيل قال والله ما اردتني عن حاجة اهنون على فقدا منها وكان ابو دلامة تاخر  
 عن حضور باب ابي جعفر المنصور ايا ما ثم حضر فامر بالزامه القصر والزمه الصلوة في مسجده ووكل  
 به لذلك فمر به ابو ايوب الرزباني وهو اذ ذاك وزير ابي جعفر فقام اليه ابو دلامة ودفع اليه  
 رقعة مختومة وقال هذه ظلامه الى امير المومنين فتوصلها اعزك الله بخاتها فاخذا ابو

ايوب فلما دخل على ابي جعفر اوصلها اليه فقراها فاذا فيها

الم تعلموا ان الخليفة لزي	بمسجده والقصر مالي والقصرى
اصلى به الاول مع العصر دايبا	فويلي مع الاول وويلي مع العصرى
ووالله مالي نية في صلاتهم	ولا البر والاحسان والخير من امرى
وما ضره والله يصلح امره	لوان ذنوب العالمين على ظهرى

فضحك المنصور وامر باحضاره فلما حضر قال هذه قصتك قال قد دفعت الى ابي ايوب رقعة مختومة  
 اسال فيها امير المومنين اعفاى من لزوم الذى امرنى بلزومه والذى كتبها ابو دلامة قال له  
 ابو جعفر فاقرأها قال ما احسن اقرا وعلم انه ان قرا بكتابتته لم تجده بذكره الصلوة وتعريضه  
 بها فلما رآه يجيد قال يا خبيث اما لو اقررت لضربتك الحد وقد اعقيمتك من لزوم المسجده فقال  
 ابو دلامة او كنت ضاربي يا امير المومنين لو اقررت قال نعم مع قول الله عز وجل يقولون ما لا  
 يفعلون فضحك منه وانجذب من انتزاعه ووصله ٤

ابودلامه زند بن الجون الشاعر قال الحافظ ابن الجوزي فمن قال زيد فقد صحف وكان  
 كوفيا اسود مولى لبني اسد وكان ابوه عبد لرجل منهم يقال له قصاب فاعنفه ادرك ابو  
 دلامه اخربني امية ولم يكن له نياحة في ايامهم ونبغ في ايام بني العباس فانقطع الى  
 السفاح والمنصور والهدى وكانوا يقدمونه ويفضلونه ويستطيبيون نوادره ومدح المنصور  
 وذكر قتله ابا مسلم فقال فيها

ابا مسلم خوفتني القتل فاتمى عليك بما خوفتني الاسد الوردي

ابا مسلم ما غير الله نعمة على عبده حتى يغيرها العبد

وانشدها المنصور في ملاء من الناس فقال له احببكم فقال له عشرة الف درهم فامر له بها فلما  
 خلا به قال اما والله لو تعديتها لقتلتك وقد قيل انه بقى الى خلافة الرشيد ولا يثبت وكان  
 مطبوعا كثير النوادر قال محمد بن زياد سمعت ثعلبا يقول لما ماتت حمادة بنت عيسى امراة  
 المنصور والناس معه على حفرتها ينتظرون مجي الجنائزة وابودلامة فيهم فاقبل عليه المنصور  
 فقال يا ابا دلامه ما اعددت لهذا المصراع قال حمادة بنت عيسى يا امير المومنين قال فضحك القوم  
 باله وضحك المنصور حتى استلقى ثم قال ويحك فضحمتنا بين الناس وكننت ابنت عم المنصور  
 وقال الاصمعي <sup>ابا دلامه</sup> امر المنصور بالخروج نحو عبد الله بن علي فقال له ابو دلامة انشدهك الله يا  
 امير المومنين ان تحضرني شيئا من عساكر فاني شاهدة <sup>شهدت</sup> تسعة عساكر انهزمت كلها واخاف  
 ان يكون عساكر العاشر فضحك منه واعفاه وقال ابو العينا بلغني عن ابي دلامة انه دخل  
 على الهدي فانشده قصيدة فقال له سلني حاجتك فقال يا امير المومنين هب لي كلبا فغضب  
 وقال اقول لك سلني حاجتك فتقول هب لي كلبا فقال يا امير المومنين الحاجة لي ام كد قال بل  
 لك قال فاني اسالك كلب صيد فامر له بكلب فقال يا امير المومنين هبني خرجت الى الصيد  
 اغدوا على رجلي فامر له بدابة فقال يا امير المومنين من يقوم عليها فامر له بتلام فقال يا امير  
 المومنين فهبني قد قصدت <sup>صدت</sup> صيدا وانيت به المنزل فمن يطبخه فامر له بجارية فقال يا امير المومنين

حنيفة فاحضر له الحامين فطفق ياكل من هذا مرة ومن هذا مرة ومحقق ان حكم الرشيد  
 لم يامن غضب زبيدة وان حكم لها لم يامن غضب الرشيد فلم يزل في الاكل الى ان نصف الحامين  
 فقال يا امير المؤمنين ما رايت خصمين اجدل منها كلما اردت ان اسمحل احدهما ادلى الاخر بجنته  
 وقد جرت بينها وقد فحك الرشيد واعطاه الهاية دينار وانصرف مشكورا ومن عجائب السجيم  
 ان زبيدة فقد خاتما بعض له قيمة وانها اتهمت به بعض جواربها فاحضرت رجلا من اهل الصنا  
 عة فاخذ الطالع على تلك المصانع وقال ما اخذ هذا الخاتم الا الله تعالى وردد القول ولم يرجع  
 عنه فبعد مدة فتحت زبيدة المصحف فوجدت الخاتم فيه وكانت قد جعلته علامة للوقف وانسيته  
 ١٤٧/١٤ وراها عبد الله بن المبارك الزمن في المنام فقال لها ما فعل الله بك قالت غفر لي الله باول معول  
 ضرب في طريق مكة قال قلت ما هذه الصفرة في وجهك قالت دفن بين طهر ابينا رجل يقال  
 له بشر اليربسي فرددت جهنم عليه زفرة فاقشعر لها جسدي فهذه الصفرة من تلك الزفرة  
 ١٤٧/١٣. فاما قول ابي حنيفة فهو محض النظر والحق ولا يجوز ان يحكم على امرء في زوجته بطلاقها  
 بعد صحة زوجها بظن عرض له وهو ابعد عند ذوى الافهام من اضغاث احلام واما قول سفيان  
 الثوري فانه اشار بالاستظهار والتوثيق والخذ بالجزم وهذه طريقة اهل الورع وذوى الاستقصا  
 وقتيا ابي حنيفة في هذا عن الحق وجل الفقه واما ما افتي به شريك فتعجب زفر منه ووقع  
 في موضعه ولا وجه في الصحة لما اشار به وقد اشار زفر ايضا في الوجه الذي ضربه له وارى شريكا  
 توهم ان الرجعة لا تحقق الا مع تحقق الطلاق فامر باستيناف تطبيقه لتصح الرجعة بعد  
 ها وهذا ما لا محل فساد له ولو كان كما ترى انه توهمه لما اترت الرجعة الا في التطبيق التي  
 اوقعها وسعها دور التي اسفق من تقدمها وهو على غير يقين منها ولو ان رجلا وكل رجلا في  
 طلاق زوجته ثم عاب للوكيل فاسفق من تطبيقه اياها عليه فاشهد على رجعتها وهو عالم بوقوعها  
 ثم تبين انها وقعت قبل مراجعتها لصحت رجعتها وكذلك لو كتب الى زوجته بطلاقها اذا وصل اليها كتابه  
 ثم اشهد على الرجعة بعد الوصول وقبل انقضاء العدة فكانت الرجعة صحيحة لوقوعها بعد الطلاق الذي لم يكن عالما به



انما ام جعفر خبة الخلد رضاها والسخط منها السعير  
 انت عبد لها ومولى لهذا اطلق طرا وليس في هذا نكير  
 فاعتذري يا خليفة الله في الارض اليها وبرل ذلك كبير

فصار اليها وسالت عن سبب مجيبه فعرفت واوصلت الى داود مائة الف درهم في وقتها واضعا  
 فيها بعد ذلك ولما ولدت ابنه جعفر محمدا قال مروان بن ابى حفصة

لله درك تا عدله جعفر ما ذا ولدت من الندى والسود  
 ان خلافة قد تبين نورها للناظرين على جنين محمد  
 اني لاعلم انه خليفة ان يبعه عقدت وان لم تعقد

فامر له هرون بثلاثة الاف دينار وامرت زبيدة ان يحشى فوه جوهرها فكانت قيمته عشرة الاف  
 دينار وقالت زبيدة للمامون عند دخوله بغداد اهنيك بخلافة قد هات نفسي عنك قبل ان  
 اراك وان كنت قد فقدت ابنا خليفة لقد عوضت ابنا خليفة لم الده وانا اسأل الله اجرا على  
 ما اخذوا متاعا بما عوض وقيل ان زبيدة ارسلت الى ابى العتاهية ان يقول على لسانها ابياتا  
 يستعطف بها المامون فارسل هذه الابيات

الا ان صرف الدهر يدنى ويبعد وجمع بالاذف طرا ويفقد  
 اصابت بريب الدهر منى يدي نسلمت الاقدا ووالله احمد  
 وقلت لريب الدهر ان هلكت يد فقد بقيت والحمد لله لى يد  
 اذا بقى المامون لى فلرشيد لى ولى جعفر لم يفقد او محمد

فلما قرأها المامون استحسناها وسأل عن قائلها فقيل له ابو العتاهية فامر له بعشرة الاف درهم  
 وعطف على زبيدة وزاد في تكريمها اختلف الرشيد وام جعفر فى اللوزينج والغالودج ايها الطيب  
 فمالت زبيدة الى تفضيل الغالودج ومال الرشيد الى تفضيل اللوزينج وكحاطرا على مائة دينار فاحضروا  
 الباي يوسف القاضي وحكاه بينها فقال يا امير المؤمنين ما يحكم على الغايب وهو مذهب ابى

امست فناه بنى نهد علانية ونعلها في اكف الموت يبندل

قد كنت راغبة فيه امر به فحال من دون ظلي الرغبة الاجل

ثم خرج فقال محمد بن عبد الله بن ابي ظهراى شى افدنا من هذا الشيخ قلنا الامير اعلم  
فقال قوله امست فناه بنى نهد علانية اى ظاهرة وهذا حرف لم اسمعه قبل هذا قال  
الزبير بن بكار قالت ابنة اختي لاهلنا جالى خبر رجل لاهله لاستمده ضره ولا يشتري جارية  
قال تقول المرأة والله لهذه الكتب اشد على من ثلاثة ضرايرء توفي الزبير . . .

D. 149,6. بلغت نفقتها في ستين يوما أربعة وخمسين الف الف ء

D. 149,9. فبلغت النفقة عليه الف الف وسبعماية الف دينار ولها اثار كثيرة في طريق مكة و

المدينة شرفها الله تعالى عن مصانع وبرك احدتها ء

D. 149,12. في سنة 187 وجات الناس من الافاق وهدقت فيهم الاموال ولم يرفى الاسلام مثله وبلغت

النفقة فيه من بيت المال خاصة خارجه ما انفق هرون من ماله خمسين الف الف درهم  
وليس في بنى هاشم عاسيه ولدت خليفة الاهي واحضرت الاصعي وقالت له ان امير المؤمنين  
استدعاني وقال هلى يا ام نهر فما معنى ذلك فقال لها ان جعفر هو النهر الصغير وانت ام  
جعفر وحضر شاعر بابها وانشد

ازبيده ابنت جعفر طوبى لسايلك المثاب

تعطين من رجليك ما تعطى الاكف من الرغاب

فتبادر الخدم اليه ليوقفوا به على سر ادبه وعبارته فقالت دعوه فان من اراد خيرا فاحظا  
خير من اراد شرا فاصاب سرح الناس يقولون شمالك الذى من يمين غيرك فقد ران هذا مثل  
ذلك اعطوه ما امل وعرفوه ما جهل ووقع بين الرشيد وبين زبيدة شرا فتهاجرا فعمل داود

ابن رزبن بن مولى عبد القيس

زمن طيب ويوم مطير هذه روضة وهذا غدير

مستعجب يرجوان يساعده على ما اراد من البكا فاما انا كرهت ان امره او انهاه واما رجا  
 فقال يا امير المومنين اني لا ارى بذالك بأساً ما لم يات الامر المفروض وقد بلغني ان النبي  
 صلعم لما مات ولده دمعت عيناه فقال تدمع العين ويحزن القلب ولا تقول الا ما يرضى  
 الرب وانا بك يا ابراهيم محزونون فبكى سليمان حتى اشتد بكاه وظننا ان نياط قلبه  
 قد تقطع فقال عمر بن عبد العزيز لربنا بن حيوة هذا ما صنعت بامير المومنين فقال دعه  
 يا ابا حفص يقضى من بكايه وطرافه لو لم يخرج من صدره ما ترى خفت ان ياتي عليه ثم  
 رباب عمره ودعى بمائه فغسل وجهه وقضى الفتى فامر بجهازه وخرج يمشي امام جنازته  
 فلما دفناه وقف ينظر الى قبره ثم قال

وقفت على قبر مقيم بقفرو متاع قليل من حبيب مفارق

ثم قال السلام عليك يا ايوب وقال

كنت لنا انسا مفارقتنا فالعيش من بعدك مر المذاق

ثم قال يا غلام اذن دابتي منى فركب وعطف دابته الى القبر وقال

فان صبرت فلم انظرك من شبع وان جزعت فعلق منفس ذهباً

فقال عمر بك الصبر اقرب الى الله تعالى قال صدقت وانصرف ، توفي رجاسة ١١٣ ...

١٤٩١. D. وغيرهم ، قال محطه كنت بحضرة الامير محمد بن عبد الله بن ظاهر فاستودن الزبير بن  
 بكار حين قدم من الحجاز فدخل فآثره وعظه وقال له ان باعدت بيننا الانساب لقد قربت  
 بيننا الاداب وان امير المومنين اختارك لتاديب ولده وامر لك بعشرة الاف درهم وعشرة  
 تحوت ثياب وعشرة ابغل يحمل عليها رحلك الى حضرة لسر من راي فشكر ذلك وقبله فلما  
 ودعه قال للشيخ زودنا حديثنا نذكركي به فقال احدتك بما سمعت او بما شهدت قال بما شهدت  
 قال بينا انا في مسيرى هذا بين مسجدين اذ بصرت بخيالة منصوبة فيها ظبي ميت وبازايها  
 رجل على نعشه ميت وامرأة حسرى تسعى وتقول

١٤٠/٢٥. وقال ابا ن بن صدقة كنت اخلف الربيع على كتبة المنصور فدخلت يوماً وعلى خنز  
اسود جديد والمنصور في قبا خز خلق فجعل ينظر الى فضاعت على الدنيا وخرج الربيع  
فقلت اني اخطات خطأ عظيماً وعرفته الخبز فقال ما ذاك الا الخبز فلا يجوز لك فلما كان من غد  
دخلت في قبا خز خلق فقال لي المنصور اما عندك احسن من هذا اتلبسه امام المنصور  
قلت بلى ولكن رايت امير المومنين لبس قبا خلقاً وكان على قبا جديد فضاعت على  
الارض اذ لبست افضل من لباسه فقال لا تفعل البس خيراً ما عندك في خدمتي ليتبين  
الناس احساني اليك ولا تلبس مثل هذا فيظن بي اساة اليك فان الناس يعلمون اني  
اقدر على اشرف اللباس وان لم البس وانت فلا يظن ذلك بك قال فعلت ان الربيع اعقل  
الناس واعلمهم باخبار امير المومنين ء

١٤١/٢٥. قال وامرني عمر بن عبد العزيز ان اشترى له ثوباً بستة دراهم فاتيته به محبته وقال  
هو على ما احب لولا ان فيه لينا قال فبكيت قال فما يبكيك قال اتيتك وانت امير بثوب  
بستمائة درهم فحسسته وقلت هو على ما احب لولا ان فيه خشونة فقال يا رجا ان لي نفساً  
تواقه تاقت الى فاطمة ابنة عبد الملك فتزوجتها وتاقت الى الامارة فوليتها وتاقت الى الخلافة  
فادركتها وقد تاقت الى الجنة وارجوان ادرکها ان شا الله تعالى ء وقال قومت ...  
١٤٢/٢٥. ولما حضرت ايوب بن سليمان بن عبد الملك الوفاة وكان ولي عهد ابيه دخل عليه ابوه  
وهو يجود بنفسه ومعه عمر بن عبد العزيز وسعيد بن عقبة ورجا بن حيوة فجعل سليمان  
ينظر في وجه ايوب فحنقته العبرة ثم قال انه ما يملك العبد نفسه ان يسقى الى قلبه الوجه  
عند المصيبة والناس في ذلك اصناف فمنهم المحتسب ومنهم من يغلب صبره جزعه فذلك  
الجلد الجازم ومنهم من يغلب جزعه صبره فذلك المغلوب الضعيف للعقدة وليس منكم جسمه  
واني اجد في قلبي لوعة ان انال ان اردتها خفت ان يتصدع كبدي كمدى فقال له عمر يا امير المر  
منين الصبر اولي بك فلا تحبطن اجرک قال سعيد بن عقبة فنظر الى والي رجا بن حيوة نظر

وقيل ان الاهرام قبور الملوك عظام اروا ان يتميزوا بها على ساير الملوك بعد مماتهم كما  
 تميزوا عليهم في حياتهم ويوحوا ان ذكرهم يبقى بسبها على طول الدهور ولما وصل الامون  
 مصر امر بنقب احد الهرمين فنقب بعد جهد شديد فوجد داخله مرقا ومها ويعزسكولها  
 ووجد في اعلاه بيت مكعب طول كل ضلع من اضلاعه ثمانية اذرع وفي وسطه حوض صوان  
 مطبق فيه رمة بالية قد اتت عليها العصور فكف عن نقب ما سواه وكانت النفقة عليه  
 شديدة وقيل ان هرمس الاول المثلث بالحكمة وهو احتوخ وهو ادريس عليه السلام استدل  
 من احوال الكواكب على الطوفان فامر بنيان الاهرام وابداعها ما يشفق عليه ويقال انه  
 بناها في مدة ستة اشهر وقال قل لمن ياتي بعدنا يهدمها في ستماية سنة والهدم ايسر من  
 البنيان وكسوناها الديباج وليكسها الحصر والحصر ايسر من الديباج خ

٣٩٦ وكان ابو جعفر اذا اراد بانسان خيرا امر بتسليمه الى الربيع واذا اراد به شرا سلمه بالمسيب  
 فكتب عامل فلسطين يذكر ان بعض اهلها وتب واستعوى جماعة وعاب في العمل فكتب  
 اليه ابو جعفر ذمك سرس بدمه الى ان توجه به الى فاخذته ووجه به اليه فلما دخل عليه  
 قال انت الموت على عامل امير المومنين لا تبرني من لمحك اكثر مما بقي منه على عظيمك فقال  
 له بصوت صلل وكان شيخا كبيرا

اترو عروشك بعد ما هربت ومن العنا رياضة الهرم

فقال ابو جعفر يا ربيع ما تقول قال تقول

العبد عبدكم والمال مالكم فهل عذابك عنى اليوم مصروف

فقال قد عفوت عنه فحل سبيله واحسن اليه وهذا الشعر لسليم عبد بنى الحساس

٤٠١ وكان يقول من كلم الملوك في الحاجات في غير اوقات لم يظفر ببغيته وما اشبه الحال في

ذلك الا بوقات الصلاة فان الصلاة لا تقبل الا فيها فمن اراد خطاب الملوك فليسسر هذا الوقت

المنجح الذي لا يصلح فيه ذكر ما اراد ليصح النجح والافلا

رابعة فكتب اليها اما بعد فان ملكي من غلة الدنيا في كل يوم ثمانون الف درهم وليس مضى الى قليل حتى اتمها مائة الف ان شا الله وانا اضطبك نفسك وقد بدلت لك من الصداق مائة الف وانا مصير اليك بعد اميالها فاجييني فكتبت اليه اما بعد فان الزهد في الدنيا راحة القلب والبدن والرغبة فيها تورث الهم والحزن فاذا اتاك كتابي فيئى زادك وقدم لعادك وكن وصي نفسك ولا تجعل وصيتك الى غيرك وصم دهرك واجعل الموت فطرك فما سيرني ان الله خولني اضعاف ما خولك فيشغلني بك عنه طرفة عين والسلام وقالت امرأه لرابعة اني احبك في الله فقالت لها طبعي من احببتيني له وكانت رابعة تقول اللهم قد وهبت لك من ظلمي فاستوهبني ممن ظلمته قال رجل لرابعة اني احبك في الله قالت فلا تعص الذي احببتني له ٥

٣٩٦. د. الفحيح ٥ وكل منها يقول لا فارتكك فلما نصروا ملكك سكتوا فقال مالك ايها الشيخ لك سعة

في غير هذه الدار فقال الشيخ هي داري وانا فروخ ٥

٣٩٦/١٨. د. ضبيعتيه ٥ قال سوار بن عبد الله ما رايت احدا اعلم من ربيعة الراي قلت ولا الحسن بن سيرين قال ولا الحسن بن سيرين وما كان بالمدينة رجل اسخى بما في يديه لصديق او غيره

من ربيعة الراي انفق على اخوانه اربعين الف درهم ثم جعل يسأل اخوانه في اخوانه فقال له اهله اذهبت مالك وانت تخلف جاهك فقال لا يزال هذا دابي ما وجدت احدا يعطيني على جاهي ٥

٣٩٦/٢٠. د. انت ربيعة بن عبد الرحمن قال بلي قلنا ربيعة بن فروخ قال بلي قلنا ربيعة الراي قال بلي

قلنا هذا الذي يحدث عنك . . .

٣٨١/٢٢. د. قيل انه اختار ان يسكن بمصر فطرح عليه اجانه رماد فنزل عن دابته وجعل ينفذ

عن ثيابه ولم يقل شيئا فقيل له الا تزجرهم فقال من استحق النار فصولح ٥

٣٨١/٢٣. د. قال بعض الحكماء على وجه الارض بنبيه الا وانا ارى لها من الليل النهار الا الهرمين فاني

ارى ليل والنهار منها ولا بنى الطيب المتنبى فيها

ابن الذي الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصع ٥

محبتة اياه انما ضرب الوالدين تاديب وشفقة وفرط محبة قال الشبلي فكانني كنت المقصود  
بهذه المخاطبة ، والشبلي . . .

ف. ٣٣٦  
ومسترشد للراي قلت له استمع كفاك رشاداً ان اقول وتسبحا  
وبنيت بغداداً الفقدى توجعت وحق لمن فارقت ان يتوجعا  
ولا عرق ان تاسي بلاد سكنتها على اذا ما سرت عنها مودعا ،  
ولعلي من هبة الله المعروف بابن ماكولاً لنفسه لما خرج من بغداد الى خراسان  
فوض ركابك عن دار اعنت بها وجانب الذل ان الذل يجتنب  
وارحل اذا كان في الاوطان منقضة فالمنزل الرطب في اوطانه حطب ،  
لو كنت ساعة بيننا ما بيننا فشهدت حين تكرر التوديعا  
ايقنت ان من الدموع محدثاً وعلت ان من الحديث دموعا  
تري الثياب من الكتان يلجمها نوراً من البدر احياناً فيبليها  
فكيف تنكر ان تبلي معاجرها والبدر في كل وقت طالع فيها ،

والشريف الرضي في المعنى

كيف لا تبلا غلايلهُ وهو بدرٌ وهي كتانٌ ،

رقى ٣٤١/١٥  
جارك فلان بغير ما اري فقالت له يا سفين وما ترى من سو حالي الست على الاسلام فهو العز  
الذي لا ذي معه والغنى الذي لا فقر معه والانس الذي لا وحشة معه والله اني لاسئحى ان اسال  
الدنيا من يملكها فكيف اسالها من لا يملكها فقام سفيان وهو يقول ما سمعت مثل هذا  
الكلام وقالت رابعة لسفين انما انت ايام معدودة فاذا ذهب يوم ذهب بعضك وبوشك  
انذا ذهب البعض ان يذهب الكل وانت تعلم فاعلم كان ابو سليمان الهاشمي له بالبصرة كل  
يوم غلة ثمانين الف درهم فبعثت الى علما البصرة يستشيرهم في امره ان يتزوجها فاجعوا على

لم يصيبه شيء ، ودعبل ...

٣٢١/١٢. ج الشبلي يوما الى ابي بكر بن مجاهد فوجده عند علي بن عيسى فجا اليه فاستذن عليه فقال ابو بكر بن مجاهد لعلي بن عيسى اليوم اريك من الشبلي عجبا فلما دخل قال له ابو بكر بن مجاهد يا ابا بكر اخبرت انك تحرق الثياب والحرا والاطعمه وما ينتفع به الناس اين هذا من العلم والشرع فقال له قول الله عز وجل نطق مسحا بالسوق والاعناق اين هذا من العلم فسكت ابو بكر بن مجاهد وقال كاني ما قرانها قط وحكي عن بعض المفسرين انه اسلف الى طريقه المتصوفة فشاروا ابا بكر فرده عما اراده وخدره فابت نفسه الا ذلك فمال الى فريق من هذه الطريقة فعلق بهم واتصل بحملهم ثم سحب جماعة منهم متوجها الى الحج فعجز في بعض الطريق عن مسيرتهم وقصر عن اللحاق بهم فاضرو وتكلم واستند الى بعض الامثال ليستريح من الاعيا والكلال فمر به الشيخ المذكور فقال يخاطبه

ان الذين يخبر كنت تذكرهم فصرو عليك وعنهم كنت انهاكا

فقال الفتى ما صنع الان فقال له

لا تطلبن حياة عند غيرهم فليس يجيبك الامن توفاكاء

٣٢٢/١٦. توفي يوم الجمعة لليلبتين سنة ٣٣٤ وله سبع وثمانون سنة قال محمد بن ابراهيم حضرت وفاة الشبلي فامسك لسانه وعرق جبينه فاشار الى وضو الصلاة فوضاه وبقيت تحليل لحيته فقبض على يدي وادخل اصبعي في لحيته يخللها فبكيته وقلت رجل لم يذهب عليه تحليل لحيته في الوضوء عند ترع روحه وامسك لسانه ودخل عليه ابو الفتح بن سفيح عايذا في مرضه فسمعه يقول

صح عند الناس اني عاشق غير ان لم يعلموا عشقي لمن

قال ابو بكر الشبلي جيت يوما الى باب الطاق فرايت والدة تضرب ولدها فقلت لها لهذا جرمة فقال الصبي معارضتك بيني وبين والدتي اشد علي من ضربها ارايت احدا يضرب ولده الامن



انثرها بين يديه فان للعين خطها رجل ليس عنده شئ يومر له بالفى بدم يردھا  
 فلما دخلوا عليه نثروها بين يديه فقال سوه انما يفعل هذا بالصبيان واي ان يقبلها  
 وقال صولة لداود تخدeme لو طبخت لك سهكا تاكله قال وددت فطبخت دشما واتيته فقال  
 لها ما فعل ايتام فلان قال على حالهم قال اذهبي بهذا اليهم فقالت انت لم تاكل ادما  
 منذ كذا وكذا فقال ان هذا اذا اكلوه صار الى العرش واذا اكلته صار الى الحش وقالت له  
 يا سيدى اما تشتهي الخبز قال يادايه بين مضغ الخبز وشرب العقيق قرأه خمسين اية  
 قال محارب بن ديار لو كان داود في الامم الماضية لعص الله تعالى علينا من خيره توفي داود  
 سنة ستين او خمس وستين ومائة ث

٢٧، ٦. ٤. فيقال ان السلطان دس عليه جماعة من الباطنية ، هجروا ...

٢٩، ٦. ٢٨، ٢١- ٢٩، ٦. D pro ومثل هذا الحلم بل اعظم ما حكى عن هرون الواثق انه كان يحب البادنجان

ويكثر من اكله ومعظم الثريد بالعراق من اكل البادنجان بحر الاقليم والسودا المتولدة  
 من اكله فمعد اليه ابوه المعتصم وقال له دع اكل البادنجان واحفظ بصرك فمتى رايت خليفة  
 اعنى فقال للرسول قل لامير المؤمنين انى تصدقت بعينى على البادنجان ثم هدمدة صعبة  
 ما تخلص منها الا وعلى احد عينيه بياض كاد يسدها وكان المسدود الشاعر قد هجا الواثق

وهو ولي محمد ابيه وسى المسدود لحسم سد متحريه فعمل

من المسدود فى الانف الى المسدود فى العين

فما طبلا له راس وما طبلا براسين

فلما كان يوم عرفه العطا كتب المسدود مستحقه فى ورقه وجعلها فى عمامته مع ورقة  
 الهجو ثم دخل على الخليفة فناوله ورقة الهجو فقراها وضحك وقال خذ هذه وهات ورقة  
 المستحق ولا تعد فى مثل هذا وقضى حاجته ، ومن شعر دعبل فى الغزل ...

٣٠، ٣. D وقال دعبل مررت برجل اصابه الصرع فصحت فى اذنه باعلا صوت دعبل فقام يمشى كأنه

اعرابي لا ادري من اي امرتك اعجب فقال اصلى الله الامير انت جعلت المسئلة الى  
سالتك على قدرك وتستحقه في نفسك فلما سالتني ان احط حططت على قدرى وما  
استاهله في نفسى فقال له خالد والله يا اعرابي لا اعلم يا غلام اعطه مائة الف درهم  
فدفعها اليه ، وكتب اليه هشام . . . .

Mango B. ٥, 18. لعن الله قايل هذا الكلام ومعتقه ،

D. ٩, 12. وعده ، فكتب اليه خالد يا امير المؤمنين ان القدرة تذهب الحفيظه وانك تجل عن  
العقوبة فان تعف فاهل ذلك انت وان تعاقب فاهل ذلك انا ثم قتله يوسف بن عمر في ايام . . .

Mango B. ٧, 13. قلت ومن جلة مجايب شق ان يكون له ولد وهو كما ذكره

D. 1٧, 5. السحر ، ومن كلامه لا يعلم الانسان خطا معلمه حتى يجالس غيره وقال اذا لم تكن هذه مع

الطايفة يعنى اهل العلم اوليا لله تعالى فليس لله ولي وكان قد وجه اليه سليمان بن على من

الاهواز او سليمان بن حبيب المهلب بن السد يستدعيه التاديب فاخرج الى الرسول خبزاً

يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت احده فلا حاجة لي في سليمان وكتب اليه جوابه . . .

D. ٢٢٥, 19. على عامه بيوت الدار ، وقدم محمد بن محطه الكوفة فقال احتاج الى مودب يودب اولادى

يحفظ كتاب الله تعالى ويعلمه سنة رسول الله صلعم والفقه والنحو والشعر فقبل له ما يجمع هذه

الا داود الطائى فسير اليه بدره عشرة الاف درهم وقال استعن بها على دهرتك فردها فوجه اليه

بدرتين مع مملوكين وقال لها ان قبل الدرتين فانتما حوران فمضيا بها اليه فابى ان مع

يقبلها فقالا ان في قبولها عتق رقابنا فقال لها اني اخاف ان يكون في قبولها وهق

رقتى في النار ردوها اليه وقولا له ان تردها على من احدها منه اولى من يعطيني اياه وكان حايطه . ٢٥%

D. ٢٥, 15-٢٦, 3. قدم هرون الرشيد الكوفة فكتب قوما من القرا و امر لكل واحد منهم بالفى

درهم وكتب داود الطائى من جيلتهم فدعى باسمه فقال ان داود لم يعلم ارسلوا اليه فقال

ابن السباك وحامد بن ابى حنيفة نحن نذهب بها اليه قال ابن السباك لحامد في الطرق

*Fasciculus tertius.*

D. Pag. 2. فان سلمى سلم وان بصري صلوا رجال بين اعينهم صلبا ء

وذكر هذا البيت الاخير لعبد الملك فقال خالد يا امير المؤمنين علي قايله نعمة الله ويري  
ان عبد الله بن يزيد بن معاوية اتا اخاه خالد فقال يا اخي لو هممت اليوم ان اقتك  
بالوليد بن عبد الملك فقال له خالد يمس ما هممت به في ابن امير المؤمنين وولي عهد  
المسلمين فقال ان خيلي مرت فتعبت بها واصعرتني فقال له خالد انا الكفيك ء ودخل . . .  
Mango B. 14, 2. قلت فيكون وفاته قبل خلافة الوليد بسنة لانه تخلف بعد وفاة والده عبد  
الملك سنة ست وثمانين للهجرة ء

D. 5, 14. مثله ء ودخل اعرابي على خالد القسري فقال قد امتدحتك ببيتين ولست انشد كهيا  
الاب عشرة الاف درهم وخادم قال قل فانشدته

لزمت نعم حتى كانك لم تكن سمعت من اشيا شيا سوى نعم  
وانكرت لاحتي كانك لم تكن سمعت بها في سالف الدهر والامم

فقال يا غلام عشرة الاف درهم وخادما فتسلها ودخل عليه اعرابي فقال قد قلت شعرا وانشا  
يقول اخالد اني لم ازرك لحاجة سوى انني عاف وانت جواد  
اخالد ان الاجر والمجد حاجتي فانهما ماني وانت عماد

فقال له خالد سل يا اعرابي قال وجعلت المسلة الى اصليح الله الامير قال نعم قال مائة الف  
درهم قال اكثر يا اعرابي قال فاحطك قال نعم قال قد حططتك تسعين الفا قال له خالد يا

19, 4-20 d	41, 11-44, 10 c	92, 11-15 d f	112, 16-17 c d f
22, 4-7 c. 4-8 f	44, 14-21 c d	92, 4-6 d f	" 21-114, 2 c d
" 11-17 d	40, 8-16 c d	94, 20-90, 4 d f	114, 19-22 c d
24, 6.7 b d e	44, 20-47, 7 c	90, 4-7 d	115, 8-11 c
" 10-12 f	48, 3-61, 8 c	90, 14-94, 1 d f	119, 8-11 c
24, 4-27, 16 c	52, 6-16 c d f	90, 17.18 c	122-129 c d
28, 4-9 c d	52, 8-18 c d f	94, 20-97, 5 d f	121, 2-122, 21 c d
30, 6-31, 12 c	" 18-54, 4 d f	97, 2-4 c	120, 2-7 d. 2-9 f
32, 12-33, 3 f	54, 13-18 d f	99, 13-19 d	" 4-7 c
32, 7-30, 11 c f	50, 11-19 c d f	" 17-21 f	124, 13-18 d.
34, 12-37, 9 c	" 19-54, 2 c	" 20-100, 3 d	127, 1-5. a c d
37, 16-42, 1 c	54, 10-13 c d f	100, 11-101, 19 c d f	128, 4-6 a c d
42, 10-44, 21 c	" 17-20 c d	102, 2-4 d f	129, 19-140, 3 c d
40, 7-44, 8 c	58, 7-13 c d	" 16-102, 9 c d f	121, 1-3 d f
45, 1-14 c d	59, 14-11, 2 c	102, 20-104, 3 d f	122, 1-12 c d f
48, 11-14 c d	62, 5-9 c	104, 5 c d f	124, 9-127, 2 c d
" 18-49, 6 d	64, 11-15 c d f	100, 4-7 c d f	104, 3-15 d
04, 6-11 d f	60, 7-17 c d f	108, 16-18 c	" 11-15 c
" 9-11 c	90, 18-20 c d	109, 5-8 c d f	107, 2-19 c d f
09, 5-9 d	91, 5-8 d f	110, 2-5 a c d f	108, 18-109, 1 d
40, 19-41, 2 c d	" 21-92, 7 d f	" 7-17 c d f	

١٠٩, 2 e فدارى	٢١ لجهه a كعكه	5 cd يافت
3 ac دارا	١٧٠, 1 ac زيرباج	9 c المبين
٧ وكان صدوقا b e	فيحشوا e فيحشوا c	١٥ الهمة a السن
١2 ac اللغة اليونانية	2 acde انتبه	متبحراً ace
١4 ac كانت كلها	الدمشقي e الشامى	١3 المولود e بالموت
ace اليونان فغربت	3 السبت e الثلاثة	١6 ابو حيان a
١6 و لم c و لا	5 ولد ac اولاد	١7 يكتبه b e يحكيه

*Index locorum omissorum.*

*In fasciculo primo.*

Pag ١١٢, ١٩ - ١١٣, ١٥ cd	١٣٩, 7-18 c
١١٩, 1-19 cf	10-18 d
١١٨, 1-13 c	١٤١, 2 كان 7-ك
17-19 ac	11-14 c
١٢٠, 9 من بنى 9-15 c	١٤٢, 18-20 c
١٢١, 5-7 cf	١٤٣, 15-١٤٤, 6 cf
11-21 f	١٤٥, 13-١٤٤, 9 c
١٣٣, 7 وذكر به 9-ac f	١٥٠, 12-19 c
١٣٨, 10-17 c	

*In fasciculo secundo.*

Pag. ١٢, 1-5 cd
v, 6.7 c
١, 2-9 c
9, 11-١٠, 7 c
9, 21-١٠, 7 d
١١, 11-20 c
١٥, 11-16 c
١٤, 3-9 cd
١٧, 10-17 c

استخلفه d 14	طفي e فطنا e 19	ينتقصه e 8
من... اليه d الى من... به 17	التعتيق d التصفيق e	يشكل d نسكك 9
السنة امنت 18	اجن حري اخره صرى اجن 20	لى e بى " اجن حري اخره صرى اجن 20
اليكما a معكبا 21	ب فانه e بانه 21	ركبتنى d 10
الى poster: leg. على 1 100	فسقتنى b "	وتعطى c "
تروع 3	عنده a الغد c 104, 2	فى a عن 11
اثنى عشر d a c 4	دار اعدما... فيها e منزل "	ودفن الى جنب قبر حاد e 16
فاستدياني b 7	على العراق e 4	تتطلق c يطلق a 21
فدلوت منه e "	ماسهدان b 8, 9	صارت تطلق c اطلقت 101, 2
اذن b d e 8	لكف e لايده 10	فى ذلك c فيها "
بينها a c فيها "	يرجع e "	فى معالم a 5
يتقدان a c "	فضلة a 12	الزراد e الرزان c 7
ابعثت e فيما بعث c 9	معين e فقين a تعين "	وارد a وانشد 8
قال بعثت e "	نحال e نجاك 13	غربة... سعة a غمة... شقة 9
فقلت نعم هذا شعر سوا d 11	موته e فهكذا 15	يوزه b e 12
رة ابن زيد بن عدى	هو مخضرمى e 19	تسامح c سامح e 13
العابدى e "	الكساي a الكنانى 21	تشرق a تستوف "
فقال c e "	بسحر e يفتح 107, 1	واوثق a وابق "
وضع 12	فقلت ابا محبى e 3	تستقص a "
موثوق a c 13	ايضا 4	b e اهو 20
اذا اكثر العزاله اكثر e 14	يتعاطا e يتعاطى a 6	يقولون e a 21

تسخرو <i>habē</i> 11	من <i>be</i> عن 6	جهرًا <i>د</i> ظاهرًا 11
تحارب <i>e</i> 13	يسر <i>د</i> <i>be</i> 7	عليك واقنع ان اعود بجم <i>د</i> واقع
بالقيام في الرب <i>a</i> 18	بقتله وما جرى له <i>ac</i> 10	انصرف <i>د</i> 13
المشرق <i>c</i> 147, 1	وكان ابوسلة المذكور <i>ac</i> 11	مهري <i>د</i> مهين 14
يطول <i>ها</i> وطول "	فمايسناك <i>e</i> 14	<i>د</i> 14-17
ووطي له <i>e</i> ووطن له <i>e</i> "	اليهم <i>c</i> عندهم 15	اقضاه <i>ف</i> استوفته 19
مدار <i>e</i> مداران <i>د</i> 3	اختلفت <i>c</i> 17	بورعدها فكتب <i>د</i> بالوفا 20
من الاعتقال "	حبيب <i>د</i> خبيث <i>c</i> 5, 101	حبلى <i>ف</i> "
اليها <i>با</i> 6	ولا <i>د</i> فلا 7	اعطاك <i>د</i> اخطاك 21
هذا ابو نصر <i>a</i> مفر 9	يوخر <i>د</i> "	المذكورين <i>د</i> 4, 103
مصر <i>e</i> 18 "	<i>د</i> 9	اذكرت <i>د</i> 5
عن <i>ها</i> من 19	ولا تعصا: فيرغب <i>د</i> 10	بما قال <i>ف</i> بما 8
واخذ 21	فكان <i>د</i> 11	صار <i>ف</i> 9
<i>omisso</i> متعًا <i>be</i> 206, 147	نوفل <i>د</i> الزانية "	فقال له <i>د</i> 14
عظيمة <i>c</i> كبيرة <i>د</i> 21	واحبيت <i>د</i> واجتنب 12	الطول 104, 7
المعنى <i>با</i> الامر 1, 148	<i>د</i> 13-20	فيفسده فيقدم <i>a</i> فيفد 8
وانتقلت <i>c</i> 2	وولي <i>ف</i> 21	لم <i>c</i> بما <i>د</i> 9
بفساد <i>acd</i> 4	التخامع <i>ف</i> التخامل 2, 102	استحقيت <i>a</i> "
ويحرضه <i>acde</i> "	فهادى <i>ف</i> "	لاني <i>ac</i> "
فكتب <i>e</i> 5	ووزيرنا <i>د</i> 4	يعرف <i>د</i> تعرف <i>ce</i> تعترف 10
نغفرها <i>e</i> 6	منه <i>ف</i> عنه 5	ثم امره <i>c</i> 13

من مع 7	من مع 7	والهالي بارعمهم 5
نقامت مقام 7	نقامت مقام 7	فقاتوا 7 افاق 6
ناملتها ac	الكريهت اين 7	اشكوه 6
نفضت 7	الكدي 7 اكدى 7	ترجوا 7 ترجى 7
وتجر 7	ونقتصر 8 ace	يطوى 7 ce
بعتاب 7 نعابت 7 بلام 7	من هذه 7 a e	الحظيري 8
احتجبت 7 d	دار 7 دهر 12	واورد 7 وذكر 7
تغيرت 7	تجاريه ممتد 7	يبعث 7 يبعث 7 a
لاير 7 ام امير 7 لامير 7	جبهه 7 بلهه 7	وكان النصر 7 c
فاذا 7 d	العاشر 7 العلقش 7 b	طغرانيا.. احمد 7 اسعد 13
عندي 7 b	تاسع 7 السابع 7	النصر 7 a c d
ولو 7 e	الدولة 7 الدين 7	يكن 7 b e
غابيا 7 عاينا 7 a	بالطغرايني 7 بالطغراني 7 d	ولا قبل 7 من اقبال 7 c
عهدي 7 a	بضيعه 7 بصنيعه 7	فما بقوا 7 ولا قتل 7
ولو 7 وان 7	اسعد 7 سعيد 7 ce	وفا 7 و افا 7 c
تجاري 7 ad	وذكر له 7 و اورد 7	ذلك 7 صفحة 7 18
غير اني 7 ام لاني 7	اصابتني 7 144	وقتل الكمال 7 19
عن 7 بين 7	وحيلة 7 d	ما 7 فيما 7 5 140
الى نهاية 7 منه الى غير 7	عن 7 له 7 لدى 7	فاستراح 7 a 7
بتعنيف 7 بتد فيع 7	طال 7 طاب 7	من قد 7 ملك 7 8
باني 7 c	بذلك 7 بذلك 7 a	وتتركه 7 d 9



انت e كنت 3, 134	وارسل a 18	الاولى e ال 21, 20
ضيا <sup>ا</sup> .	الرعية a 20	اقتصر f
الماور في ملح الخورر a 7	توفي يوم الجمعة الخامس 11, 139	وربناهم a ووفياتهم 21
به e بدونه 12	عشر وقيل السادس عشر من شهر	الالقب e الالفات 2, 141
وتساهى a فتناهى 13	البطالة والغى e الغواية والمجهل <sup>sic</sup> 14	سيدا a c f 6
والعير e والعيس 17	زمانا e د e مقيما .	المسندين e المقيدين 12
وتكتب b وتحسب 19	سبع a خمس 16	بن عبد الله e 18
العمر a .	فاطلق e د e c 19	عبد الله e د 19
فيه a فيهن 20	واحبنا e واخواننا 20	لغويا مقربا 20
مزبع d .	فاحسنوا e 21	الادب a 21
فربع c فربع 21	بنوهم e فسرهم .	وهب الوزير e 6, 2, 142
شعره 2, 138	اعاد e 2, 140	يغنى b .
hemistisch prius ab 3	وانشد عنده e 2	اصحاب a ارباب 3
كان صبا عليه ليل بهيم	محب <sup>د</sup> منجل c منجب a 4	الهاربة f الهاربة a 4
فجروا q. فجروا .	سعيد e c e 9	ففتح f 5
يكون e 6	فبنيت f 12	من c منى 8
فيه d فيك c منه 8	باهذاب e .	d e f ابن .
حسان بن ace 11	الاداب a .	عندي a بعدى .
نيانهم... الحجاز 12	والفهاقة e والسفاعة d 16	وظنها a وضمنها 9
قلق 13	قصد f اقصد. q. اقعده 17	ايباتا a ايضا شيئا 10
الخراج e الخراج 14	الكلام c الكتاب 19	دى f omnes versus in 11

اوساواه a e 16 والطلع e والطلع c والطلوى 11	هاذى ف هذه e 21
تلقا a 21 حقيقه a خفيه 15	علقت a غلنت e 134, 1
ترقع e 11	روضه c رومية 2
مدّ a ان e اذ 16	دونها د دنها 11
لازم c لازم 11	يميس c تمسس 6 11
فتكون e ليكون د 11	جلها e حكها 3
اذا c لما 11	لبشار 7
يستمع a 11	يرض 12
اللوزى c الاروع 18	بغى e نعى 14
اذا e اذ 19	وله e 11
بعض c قفس 11	زبه ف شعبه 11
الارفع c 11	ربيع e رضيع 11
بالجمى e 20	للسود ف للشرد 15
ولم a ولا 21	توفق ف تعنق e عناق a 11
غداك e غذاك a 134, 1	ليتك ف ليبيكى e 16
يصب e cde يراق 2	هى نهر وبلده ف 17
وسرحت ccd وصيرت e 4	وعنيه 18
نالاه a نابه 11	محر e مجد a بحر 20
سليان a 13	شادان c ساسان 21
الافغان e 14	حاماسف c حاماس a 11
لا يصل e لم يتصل 15	حاماسف e 11
وكان فريد a 14	
الالفاظ f acde 15	
التكليف f acd 11	
اكثر cce كثيرا 11	
سنة e مدة 17	
وجده e b وجدت 19	
تروى c تزرى 20	

٨	على ماهوزين لكه ف عليه	١٧	ضرب و ضربت	٣	الدين و العالى
٩	وعينه و		بالسباط	٦	بالدولة الى بها ..
١٤	المشهور و الكبير	١٣٠, ٤	الخيزى و	١٥	كالويه و
١٦	عمر	٨	الحسن و poster الحسين	١٢	واظهره و
٢٠	فلينظر و	١٢	سعيد و		فعرض و فحدث
١٣٨, ١	وقع و حصل	١٤	القبارة التى ينتفع و	١٣	باخذ و
٤	بين الفرات و	١٧	ينتسب و		من كرفس و
٥	صتم وانه ينشأ مدينه في هذا المكان و	٢٥	خرميين و	١٥	شى من ماله و
٦	الكبير وقد غاب عنى ال و	٢٥	شاره و ستاره		قد و منذ
	لفظه فهذا لم اذكره	١٣١, ١	خرتمش و خرمين	١٨	بدنى و يدى
٩	دادويه و دادويه	٣	الهندسة و		ترجمته و صنف القانون في الطب و
١١	القشيري و القشري		البابلي و		و ذكايه
١٤	يشبه و	٤	اقليدس و		الشافى الحكمة و
	اذن و عروة	٥	رموزاً و	١٣٣, ٢	سلاسان و
٢٠	الثلاثة و		ونهمه و		وانسال و و ابسان و
	اجتمعوا و اتفقوا و	١٥	و كبرآوه و	٣	كالويه
١٣٩, ٣	الفراقين و العراق و	١٦	منها و فيها	٥	تعذر و
٩	يخطبه و		تحب و تحب و تحت	٦	فلم و
١١	فيه و احضر بن ابى عون و	١٨	يستكمل و	٦	توجع و تفجع
	وابن عبدوس معه عند الخليفة	٢٥	ويتقلدون و	٨	مجاورة و - انفت و
	فامر بصفه	١٣٢, ٢	يتقوم و	١٥	بها بوطها و

12 سوط فما استغنى د	يقاتلهم 2 ع	فتيش 5 ع قيس
13 الى ace	واقام 7 ع	على بن عم 8 ع
14 بسبيل ac	9 ع ٣٠١	طعاما ف 12 ا
15 يوعدون ا يعدون 15	وملكوها 10 ع	ابات ف ابيت 14
انفسهم acd	فقتل ا	الحافظ ا الجاحظ 15, 16
17 يطول 7 طويل 6 طول 17	يحمل منها 11 ع	الحسنات ف 17
19 وانا c حتى 19	علي 7 علينا 19	الفروض 20 ع
21 ممدودة 7 مضمومة 21	البيت 7 الكعبة 21	ابن ف بابن 3, 124
واستعطاق 4, 124	الحجر الاسود 7	يكتبا 8 ع
واشتمالها 7 واستمالها ا	وقال 7 124, 1	امانا 7 ا
صاحبها 6 6 ع	يردوه 2	الضرورة ف الحاجة 9
عن . بها من	الى القرمطى 7 5	لينتني 7 لينبني ا
ذلكه درك ف ادراك	شجرة 7 نسر ا شز 8	بعضه
بعد 7 لعدم 8	الاسرار 7 ا 17	فقتله بها 7 17
الطاهر 7 ظاهر ا	قرية ا بلدة	لامى ف فى امى 18
فيهم 7 فيه 14	ينفعه ا ينشعه 20 ع	ينظر اليها 7 20
من سواد ا 16	الارض ا الرمل	ثم قال ف وقال 21
ذكرة ا 19	وصارت علما لها 21 ع	مسلمها ف سليما 1, 127
عليه ا اليه 21	اليه 7 120, 1	وعلمها... برضى ف 5
بيعهم 7 6 123, 1	يغيض 7 3	عليكما 6
لهم 7 اليهم 2	نواحي 7 بلاد 4	ليسخر ف 7

11 بالجلوس ac	117, 6 مقطيع شعر a مقطوع b	20 الزاهد العابد e
» برضى e	11 كاحلام e	منه e عنه 2, 110
13 في خدمة	13 بويه a يزيد	الجنة ad 3
14 فسرى e فسرنى d فشرى	14 باثبات ace بانتياب	عن d عند c عنها و e
» الى الليل e	19 جملة ace جلة d	اصطلاحاتهم e 6
15 كالسباع c	20 الحسين c	بالماء e b 9
16 بذلك e b	21 ان c كان	بويه a ثوابه 10
18 مسيده e	118, 1 ليقلد c	12, 13 A verso and.
114, 1 استقصيته	» فكان a	انت c كنت 15
4 ربط c	» يعايب e	سحنون ac سمنون 16
» كتاب e قطار	» شرح d	e يطول ac طويل 17
9 محفه ace	3 اسحق c العلا	بيجوابه دى d ببيحه الائمة 1, 111
» سحبه e سحبه b سحنا a	14 التقنين c المتقدمين	ابى بكر وعمر وعثمان وعلى الائمة 2
10 فى تلك الليلة e b	20 طريقتي ce	الى c من 4
12 فتعثر e	119, 5 الدروس a e	وارسل c وسيروا d 5
13 مضربه c مضاربه a معسكره	12 ويغور ac	» الجواب من ac
» فسلبهم a فسكنهم ce	» هكذا قال e قاله	من الضرب ce 8
14 سرى bde الا	14 ابو عبيد الله e	فتقطع ae »
16 بالشرف e	» الحسين c الحسن	تمها ثم يده ثم رجليه e b »
18 قيل انه قتل e b	15 بخراسان c بخرجان	الحجة c القعدة 10
20 فقطعوه e b	16 الازدي a الاودنى	الجداد d 11

بعضهم 19	دينار في درهم 9	فطرى بمقعد و ناطوا 7
جلسته جلس و جلس 112, 5	قصته و رفته 10	تدوره و تووده 8
بيته 11	والله 10	الكرة في الحركة 8
منعه و 11	و دعى في ثم دعا 11	الازمان و الاجفان 9
لطاق 10	و خلع و اعد 11	نلقى و 9
هو و هذا 11	برتزق منه في ترتفق 11	بغداد في مسنهل شهر في اعد 11
واشتهى و 20	الضايقه و الاضاقة 12	اليه و لديه 17
بانى و لو اننى 113, 2	ارتجى و ا 13	و 20
فيما و ما 11	واجارما في واحاد و ا 13	المخروب في الزمان 11
المهمين و 3	فلا غفرن له الكثير و 14	قيل ان و 110, 3
روح و نفس 11	جناه في اتاه 14	وكان و 46
وتقلبت في و 5	السبقي و 14	واشغل و اعد 11
وراق و وضاقت و 6	حتى و الا 15	شاذان و سادان و اعد 11
الحال في و الاحوال 11	فعل و صنع 15	لا و لا و 7
برفيقى و 11	يصنع و 17	به عليك و ا 11
السفرة التى و اعد 11	وقبل و 18	وازدحموا و 9
له فيها و اعد 11	انها و اعد 11	وقلد و اعد و وطى و وطد 11
مقال و اعد 11	و كتب فيها و 21	الى ولده و اعد 11
لضيق و لضك و 8	يستتر في 114, 2	التخت 10
حال و عيش 11	مداد الوغى و اعد 11	عشر سنين و 11
اريجة و 9	في جنباته ويرق و 6	بامر الله و اعد بالله 11

- 4 لهم اقلت e وكم  
 5 وامرقت في واشرفت a  
 6 وازدادوا d وازدادوا b  
 7 سقوا a شفوا f  
 8 يزل الحمام d  
 9 يرث d  
 10 اخراجه  
 11 يجوده f  
 12 للذبح f للخنق  
 13 منك e منه  
 14 تقد e يقدر b  
 15 يمثل d  
 16 وملك e  
 17 بالفند a بالعدد e  
 18 حشى c  
 19 تسورك f تصعدك c  
 20 البروج d البرج f البرج c  
 21 للشاكرين بالرفع f  
 22 شملها f  
 23 سندا e سندا a  
 24 ثغرها a فرعها d تعرها e  
 25 وقتبوا... السلاسل كم e  
 26 واطرف f  
 27 تبغ  
 28 زيفه e رنقه e رنقه  
 29 انحل e انحل c  
 30 اخرى f احزنا d  
 31 عهدي a c  
 32 سعد... بيدار a  
 33 استوطن بها e  
 34 واملك e وافتح  
 35 اخرى e  
 36 بلدة بديار بكر من نواحيها e  
 37 نعمان e لقمان c  
 38 عطيف f  
 39 مخزومة e محرمة a محريه  
 40 محريه e  
 41 حارثة e حائثة a جاريه  
 42 عمرو b  
 43 ثعلب c  
 44 الثعلبي a c  
 45 جفوت ace  
 46 e على d في  
 47 مجازي c مجازي a  
 48 الى d نك  
 49 وان e b وقد  
 50 وما كان لي عهد ولم يكن بي  
 51 تجاوزت f تجافيت  
 52 اما كنت ترحنا<sup>توضي</sup> f ولا بد لي من  
 53 احواله d اخلاقه  
 54 ثعلب d  
 55 اودمست e ازدمشت e  
 56 السلامية f السلام a  
 57 الثلاثة e السبت  
 58 الاخرة a الاول f  
 59 ابن عبد الملك  
 60 والمتولى e واستولى  
 61 وعاد e b ودعا  
 62 نسبه على f  
 63 المتشابه e النسابة  
 64 عرض a عزم  
 65 مفارقتهم b

نظم ac كل بديعة 9	3 ac ٣٠٩	الحسن ac المحسن 3.4
من درجته c من دوخته ٤	١٥ الشيرازي a	١١ بحسن a بجز e
يشوق d ١٢	٨ ابن عمرو e	١٢ والد f
دان f باق ١٤	١٥ الجراحي a	٨ بها جميعا ac
فرج ١٦	١٣ انتهينا f ade	٩ منا c عندي 9
تقول e - قالت e عادت 20	١١ قفرا e تفرى d ac	١١ جرد 11
تستعرا e ١٠٣, ٦	١٤ يا ac بما 14	١٢ اماكنها c 12
اذ e ان 2	١٧ الخادم اليه e 17	١٣ يلقاك 13
الشيرازي a 3	١٨ لك ac لقد 18	١٤ منقلباً منقلنا f 14
عادلي ad ١٥	١٩ وقد امر f ac 19	١٥ عنهم e 15
ذاك f قد c ذا ١٠	١٨ بها e اليه c به 18	١٥ يرهب d 15
فطل ad ١٣	١٩ افراخها a 19	١٦ تخاف d تهاب 16
احمد بن عمر محمد ولد ١٤	٢٠ فامسكوه ac 20	١٦ ولا a وكنا f وكان 16
لوراك a ١٦	١٩ رثي e ac رثا 19	١٧ بجزى ... السدد e 17
عادلي ad ١٠	٢٠ يظهرها d 20	١٧ بجيرتنا a 17
مليح f حسن ١٦	١٠٥, ٢ مثاله 105, 2	١٨ يكن f d 18
الآخرة a الاولى ١٨	١٠٥ ابو القاسم 105	١٨ الحمى e الردي 18
٣٩٠ a ١٠	١٠٥ ابو بكر الحسن a 105	١٩ غير f بلع 1, 19
العراق c القران 20	2 وهو الاكبر المقدم ذكره في e 2	٢٠ اصحابها e ٦ اربابها 20
النصال الاتصال a الاتصال 1, ١٠٤	٣ ابنه f ابيه 3	٢٠ ازمونك e داوموك 3
الكامله المكاييل ١٠	٣ انه e وانما 3	٢٠ وقعت لهم e وكم a 4



عن بغداد e 2, 98	لبعض e 10	e 15
بن ابي 4	فاستحسنه f	سنام a تستام
علي ابي اسعد c 5	ارضى e ارى 11	وتجسبت... تنوقة e 17
e من a تاسع f ثامن 8	e لك b	وقدام a
ناهض a	تضعها a	حكاية e واقعة 25
e b 9	e له a انا 12	جمال الدين محمود e b
الديقق c الواثق	وليده e واليه a	الابلى e
والاصولين e 10	فسار f وصار a 13	صنعة e 1, 101
وله غير ذلك f 13	يستغزه f 14	مزدحمين e 2
فضائل f acef	يكى e	يايها e 4
الرضى e موسى الرضا b 15	تويخت c بوخت b بوخت a 17	حجبت a 5
صاحب البغلة و d 17	جزوين f جزان ce جزا a 18	بيت e بيتا 7
ويعرف	e الاصبهاني 20	قام e b قدم 9
الائمة الاثني عشر ac 18	لمازادت على قول ac 1, 100	ومحمد واحد سوا a 12
شهر e عشر 19	غريق e d 2	الردا e 15
لثمان لبالي e b 20	عاذلنى.. فيكفينى e 5	عائقه f ad 21
اباه عاملا عليها a 2, 99	ثيابى e شبابى 6	باليمن e 1, 102
وولده هذا ووالده e	الشرورا ad 10	اقفله على 3
المجراج f 6	وانزلها e وانغربها 11	وتوزان a 4
واليه e c d e 10	المشهور له e	عمرو ce
معاد e a 9	روازنها e b 12	يقدمه e 8

تمرضاه ٩٤, ١	استغيث ٨	يخوفك ١٣
حاله ٨	انف ٩	لكن ٩
مشجعي ٣	نمرودي ١١	اليهم ١٤
تمر ٤	ملاحظته ١٢	بعثت ١٤
فأى ٦	مساكنكم ١٣	اليك ١٤
شقا ٨	خففت ١٥	مطمرا ١٤
ثلثت ٩	انت ١٥	١٥
٣٣٢ ١٠	الشجون ١٦	كلا ١٥
الزوجة ١١	الحجم ١٩	احمرا ١٥
وهو ١٢	جأت ٢٠	لحكيد ١٦
ينسب ١٣	وماجريات ٢١	تحرك ١٦
المليحة المستطرفة ١٦	الاختبار ٢١	صار ٢١
انتقل ١٩	المخبره ٢١	التطوير ١٩
٣٩٠ ١٩٠	محيط ٢٠	بمدينة القاهرة ٢٠
صيفة ٢٠	ونجبه ٢٠	نضرى ٢١
وتأقت ٢١	للذى ٩	تابع ٢١
عنه ٩٥	منكم ١٠	سلاف ٩٧
مساعيه ٨	واوسع ١١	الغلا ٣
قضبت ٦	شاروه ١١	خلف ٦
كان ٧	ناس ١٠	فيه ١٠
حمل ٨	مثل ١٢	الخامس ١٣

فكتب e 17, 1	حرفته a سيرته 2	المشيب 7
قصرک ac 4	الشيخ ac القاضي 4	ذلك من عادته c 10
قبرک ac 5	والقراءة السبع a 14	تمام ممن "
تترکن c 6	نهر اذ e بهزاد ac 17	فلذلك في فلهدا 11
الحسن e الشعبي 7	مجلسه f 18	acdf مرة 15
صعق e صعق 11	غداً وغدا e 20	444 f "
بعد e عند 17	ما a 8 "	a e مجاورين 17
يشهد ad يحضر 19	المتنافسين c 91, 1	المسجد في المشهد 18 "
مهدبين الصباح ace 11, 2	يجي acf 3	سعي في acdef اذني 21
وقد روى c 9	بطلب e 5	بلدة ce 93, 5
وتسمى درب e 12	يقدمه 7	الادب a 8
متورعاً e ورعا 18	في تا ثم 8	فاوعب c فاوعى 10
مناكحتهم a 19	طايفة e جماعة 9	ولم نيتهم e 13
من الاكابر العلماء a 19, 1	يساير 18	ضعيفا a "
عليه ce به 6	زيدا على ماذا f 19	لنزرركم a لفريلكم 15
كتاب الايضاح ce 12	تقدره e "	يملي ce "
ورايت e وقد 16	e. با حسنا 21	فاجابه c 16
e. بالفارقي 18	e. انتصب 92, 1	كتبت له e 19
طاهر e 21	بنقوته e "	عمر بن السرير e "
الجوزي ac الجوزي e 90, 1	يوافقني 3	جسه a جنبه 21
ثعلب e 2	خضب.. خلى e 6	سلمي a "

ابنتى e d 5	فروسة b 1	bce فى يوم واحد 21
يوحى الى e "	شايح a ساير 2	نعى a e 12, 1
ثم مات b e 7	ابدى f بذى a 4	النمير e اليمين "
ندعوا به a قرغوية 9	بالتقديم والتبزيه e 5	c فيه a به 2
فاخذة a "	يبدى e يدري d ينبرى b 6	خلون e خلت 5
12 a 309	لمجاراته ce على "	يعرفه به e يعزبه 6
بين e من "	وانه لما f وانما لم "	تتفرق e 8
فاستظهر a 13	من هو دون f جماعة c من دون "	يومان e مومنان "
جاءه e 14	وتمير f وتميزه d 8	مُعَيَّب e مُعَقَّب a "
امه سخينة . . بلغها e 15	من d على "	احد b c d e واحد 13, 8
عصره b 18	فخذة f a c 9	الطريقة c الحقيقة 8
وفعل a 19	بعدوا e 12	امه e ابيه 10
الاول a 14, 1	واقام بها e 15	بالورع a من e فى 11
ابو حفص c ابو عبد الله 3	بغير f d بصد 18	صاحب d صحت "
البحري c ا المصري 4	يشرق "	يحرك a 13
اكبر a اكثر "	الباردة e الباردى f "	الصورة e الوجه 14
بشار e e يسار 13	تعدّ . . الواشيمون e 20	سعد d 20
جبرة e خمبه c خيرة a 14	ذهدتنى e 10, 1	كتاب اليتيمة d حقه f وصفه 21
وكانت رجا c 15	بصبرى c بعزى 2	فريد c e 14, 1
لبنها a ثديها 16	عزى ما c قلبى بما "	مدحا e مجدا "
عمرون ابى هبيرة e 19	a موال e 3	وبلاغة وبراعة "

ابومحمد الحجاج e c d e 16	جديًا 9	بالمهجم a 17
بن ابي عقيل e c d e "	امورًا e 13	سنة b بقية 20
معيب e مغيب a معتب "	الفارعة e a b 14	بهم a بامرهم 21
بن عوف e b "	انجلال d 17	فغلبا a 10, 12
فهذا e ابدا 18	ذلك e ما هنالك 1, 7	القدر a 13
نسبهم e b "	شاكيا c باكيا 3	على a عن 18
قيسي e قيسي a 19	قلت a قال 5	ساكن a 4, 11
هوزان a "	انت فعلت e b "	بعظيم c بقديم 5
النييب b البنيت e a 20	يسكرني e b 6	بقا b حيوة 8
البارعة e الفارعة 1, 7, 17	فقال e b 10	في b من "
هشام c همام 2	اهون e 11	ميتة e "
تبعث a 3	على الله fine leg. 12	رجا d نقاء a "
فوجدتكم تخليين e وانت 4	واحتري e ونجترى 13	مالك c "
باكرت c بادرت 5	الفارعة e a b 14	طعم e هذا 9
بالفدا e انгда a "	الهوائق e العوائق leg. 17	وسرحه e a 10
لكن e b 6	لناخذن e 19	كثيرة e كثيرا a 11
يوسف بن الحكم بن c "	كتابيه e 1, 79	تحتنه c حوله 12
فتقب e 7	يصنوا e يضعوا 4	وئدن e "
عن e b من "	الم a قام 5	قد كنت c 13
فقالت e فقيل a فيقال 8	من e مع b 6	فلحمت a c e 14
الفارعة e a b 9	حقها e حقوقها 7	سنه e 18

الموصل <i>ad f</i> 18	قبله فقال انه 2	مصنوعات و مصنونات 19
زيد <i>f</i> يزيد <i>e</i> 19	بهذا 3	انه <i>c</i> انها 20
بصححة <i>c</i> 20	اسحق <i>c</i> الصباح 14	الامثل ما <i>e</i> 21
احد <i>c</i> واحد 21	الاخرين 15	<i>c</i> الامر <i>a</i> الدهر 1, 74
بايعقوبا <i>a</i> 1, 2, 70	عدين البيتين 16	تفض <i>a</i> "

٧٥, 3. *ع* النبراس، وذكر الصولي ان ابا تمام لما مدح محمد بن عبد الملك الزيات الوزير بقصيدته

الى اولها ديمه سحة القنادسكوب مستفيت بها الثرى المركوب

لوسعت بقعة لاعظام اخرى لسعي نحوها المكان الجديب

قال له بن الزيات يا ابا تمام انك لتحلى شعرك من جواهر لفظك وبديع معانيك ما يزيد حسنا على بهي الجوهر في اجياد الكواعب وما يدخر لك شيء من جزيل الكفاة الا ويقصر عن شعرك في الواساة وكان يحضره فيلسوف فقال له ان الفتى يموت شابا فقيل له و من اين حكمت عليه بذلك قال رايت فيه من الحدة والذكا والفتنة مع لطافة الحس وجودة الخاطر ما علمت ان النفس الروحانية تاكل جسمه كما ياكل السيف المهند غمده وكذا كان لانه مات وقد نيف على ثلاثين سنة قلت وهذا بخلاف ما سيأتي من تاريخ مولده ووفاته بعد هذا ان ثنا الله، ولم يزل...

فتحاوبا <i>e</i> 5	سهل <i>e</i> وهب 19	حلوان <i>e</i> الجولان <i>a</i> الجيدور <i>a</i> 70, 6
تربة <i>a</i> حفرة "	ينتجين <i>f</i> 20	بالجزيرة <i>e</i> بالجزيرة 7
بها <i>leg</i> بها 6	اذا ظلمته... تنبعه <i>e</i> 21	عمر بن العاص <i>f</i> مصر "
بجياتكم <i>a</i> ناشدتك 9	وشققت <i>f</i> وشققن <i>e</i> 74, 1	قبعة قلت ورايت <i>e</i> 11
النسبة الى الدهر <i>rectius</i> <i>e</i> 12	هذا <i>f</i> ذاك 2	قبر ابي تمام <i>e</i> 12
سهيل <i>a</i> سهل "	بحاتم <i>f</i> <i>cd</i> 4	الوطنين .. الجدبا <i>e</i> 15

14 a سلقان	3 a e السابع عشر	16 a تدوس e تدوس
16 د فتعبر	6 e واقام مستقرا	اوحده d واحد
18 د حررتهم	10 محرز ثم نغم عليه ad	17 a e f د وضاعة ووضاعة
و دخل e	وكان الحسين e a	وضاعة c
19 ب وساله	12 الحقيقه الخفيفه المعصية ب	اختباره d e a
20 الامارة e اعادة الايمان	13 فاستصحب	المحفوظات e له من المحفوظ 20
21 شد e ميله بند	16 اكبر e اكبر ac	ac اربع
فهدي e	18 يطوفوا e طافوا	اجاز a وجاب 1, 73
يعمل e 1, 70	21 اعجمي د	المعدل acde 2
لقاء د 2	اربع e ب	خاف ب وخاف e
بجماعة e a	داهل a كاهل 4, 72	قبل e ب عند 3
وبيض e ووجوه	غوث c a	وكلياها e 4
بالقايد e د 4	طهيه e جلهمه	رابعيا في نوال عر طالبا 5
تنزل د	يشجب e يشجب a 5	اي ما لخر وجهك يبقى c 6
اشقر د اصفر 7	غريب e غريب	دال د ذل
الوقعة e د 11	وذكر e ب 6	المعدل e a 8
بعد a عقب د عقيب 15	ندوس e ندوس a 8	يدفع e ب 10
شهر e د عشر 17	اوسيا e	ومن e على 12
الاول د الاخر 18	طيا e a 9	علمه e علمه 14
وقت الخطب e 21	وذفاة e 12	في باب ذكره 17
بنيانه a بنيانه 3, 71	يريدون e 13	اثلها e مثلها 19

- الخراز e 6  
 ومنشاه e ab 7  
 مجلة e مجلة 9  
 بركة ابي القاسم e 11  
 تحمل هذا d تاخذ 13  
 تاخذ بيدك . بها  
 في نفسي استخفاف d 15  
 فقال لي 16  
 فوقفت e فدققت .  
 من الغد e من غد c 17  
 ب تعالى e قال 19  
 القرطيس e 21  
 يطلب d يطب 47, 1  
 الحب d القلب 2  
 تقولين d .  
 ادنيت e 3  
 وقد e d 4  
 اليك e لك 5  
 سلبتها e قبلتها .  
 يزور e نيزور 7  
 299 e ac .  
 السرى . . . c 71 8  
 الخنز e الخز 10  
 نوحا e 11  
 الشهدا e المشايخ 13  
 البشائر e ac 20  
 المعز في سنة 34 d 21  
 نافذ d a .  
 امرجته متوليا للامور . لله ع 41, 1  
 بان d 19 الى يوم الجمعة سابع عشر المحرم  
 فبدل d . سنة 44 فعزله المعز عن دواوين  
 عبدالله الحسيني d 49, 1 مصر وجباية اموالها والنظر  
 في احوالها  
 عقدا e عهدا 5  
 وشاعره e 6  
 انقاد d a 3  
 شاعر e 2  
 ان على ان d بان 4  
 ابن الاخشيد e 5  
 تخلف e .  
 عبد الله d .  
 سمور e شمور 6  
 عبد الله e d 8  
 الهال e الاموال 9  
 انقاد e a 10  
 جوهر c جوهرها 11  
 وسيفتح 6 12  
 الزيادة d الرفادة e 13  
 وتبعه e ومعه .  
 منكي e 15  
 انقد d a 18  
 الى جوهر d .  
 بان d 19 الى يوم الجمعة سابع عشر المحرم  
 فبدل d . سنة 44 فعزله المعز عن دواوين  
 عبدالله الحسيني d 49, 1 مصر وجباية اموالها والنظر  
 في احوالها  
 عقدا e عهدا 5  
 وجماعة e 6  
 الالهبة للقتال e 7  
 واحد عوض جواب e 9  
 من d في 11  
 ابن الشونيزاني e الشونيزاني d .  
 عليه e d اليه 12  
 وتهياوا e .  
 الجزيرة e d الجزيرة 13  
 الخاصة d 14



الشوق و الوجد 16	يلجج و يلجج د 9	وماكنى 5
بايث و يابث a ٨	المخرج و المخرج a 10	وثوا ف ٨
يلتقى a 20	جميل بن معمر e 11	الرد ف التردى د البرد 6
كثرت e 4٣, 2	كبيرا د 12	من ب بين ٨
ليعرف e ٨	فوحده a ٨	استمت a 8
وارهبنا من لا يوارى e 5	يسيرا d قليلا 13	بزرت و خرجت ٨
الخبيثه erat الحبيبه 6 6	٨١ ف ٨	تشنى a 9
٦ e eodem modo, الحبيبه ٦ 6	تقبل و ثقيل 15	فقلت e 10
فقلت e فقال ٦	اليه a عليه ٨	سقطت e صعقت ف 11
الدم e الدم 9	ثم قال e وقال ٨	فكثت ٨
على a الى 10	وَضَعْتُ 19	جاءت ف حانت 13
فارسل a 12	هذه التي في عيبتى ف 4٠, 3	ابى طاهر احمد السلفى e 15
احببت a 15	فاعزلها ف د ٨	بحواشيها a 19
الدم e الدم 18	وادخل e وارجل ٨	رابى على الحسن a c 20
نام e نوم 20	رهب بنى الاحب من الله ف ٨	المغربى e المغربى ٨
لنذبح e a ٨	بنى عذره وهم رهب ٨	كبير c ٨
بصير e بصير ٢٤, 2	حضرت د صرت ٨	ويجرى a c e 21
ربيه e ربيه a 5	واسقفها e 4	ابا e a لابي 4٩, 1
ينتهين a نهين 7	اصعد ف اعل e اعلى ٨	اسامة ٨
مشج د مشنج 8	وصيح e وصح ٨	وابا e a و ابي ٨
فعرفت e فعلت 9	صرخ ف د بكر 5	وهومن e ٨

8 فعل a اعتمده	6 عبدالله d يعقوب	13 تمنيات كما ينهات a e
11 الحكم b e الحكم	" a c d e الهذاني	14 d ينظرون
14 وكان a c	8 يقدر ان يعمل d	16 a الحطيثة والحطيثة
16 وطرفي e	9 المستنصر c	19 فهادي ف هذي a
18 على omission ابو e ace ابو على b	11 فروخ b e	" منا e عنا "
٥٨, 1 حاله e حديثه	12 بنى e ابن	" ستنقضي a قد انقضت "
5 بفتح b	13 الملك، فان بالتركبة لله e	" فإلى النوى e
11 بعث e لعب	20 هو الادب وبك هو الامير فاتاك	المجنون التي على زوى ف
" بتشتت a c بتفرق "	مركب من هذين المعنيين	هذه القصيدة
13 ممدوحا a	14 عماد الدين زكي	21 عامر ف عذرة
20 افضل a c	" معه e مع "	بكي e بكا 42, 1
٥٩, 3 واتى يبسر e	15 اصحابه a c اتباعه	يماديا e 2
7 بالبنا c	" فوثبوا a c فنهضوا "	الق e 5
12 e ٥٩٩ rectius	" اليه فقتلوه b e	" بغتته a "
13 القسرى a	16 e ٥٣٧	يوما e 9
14 القسيري a c	19 دخيره c d e	بعثته a 10
15 يخوفان e يخفان a	20 وكان e وجعل	لو a لم "
16 انتزعها a c اخذها	21 شعافا e سعاقا a	فان b 11
19 ان كان قد	41, 5 الحارث ف صباح	ينجو a 13
20 نبهت	" حن c e لحن "	معثر e "
4٠, 1 وقيل ان a وقتل	6 كبير .. صبه b	تمطر a e 14

5 e رضی	من اجل الهجاء e 14	جدى d حدی f a 2
7 e عبدالله	فيه e به "	لدى f عن "
8 موضعه e عوضه	لثلت c e لثان "	3.4 cd. 5 e
9 ابى حفص e ابى جعفر	15 a ۳۷۱	ان a بان 6
" امير e امر "	16 حسن a الحسين c	7 c. 8 e
11 الزخى a البرجى	حصرانه d حنزيانه 6 17	شهرزورى e e 7.8
12 الداركي e 6	d ابنة c a ام ابيه "	المحترم. وعا المحمر 8
13 عبدالله بن البغوى 6	18 شجر	الشباب a 10
" عبدالله بن محمد البقرى e "	19 الشجر	عه e a "
" يلى a يلى "	والسلام 1, 49	عينونه e 11
15 يضيف e يصنف	اليه c prius به 3	ايوب a ابرز 14
16 فرغ من	" poster. به "	بالطريق e a 20
18 ام e ده او	الصوفي e الصيرفي 6	يهتد a c يهتدى "
20.21 يابن	يابن القارى d 17, 50	نهمه e حدسه 21
" وكل a واى "	" البغدادي acdf	هون c هاون "
48, 2 ذكرهم e 6	شادان e a 19	الهون c الهاون 1, 57
" القصيدة	" الجلال c الحلال e a "	" الطلب d a "
3 ذكر e يذكر	عنه المحافظ 20	a e الحقايا 2
8 الكركند e الكركرى d	" طاهر e 6 "	الظفر a القدرة 6
12 فظهر من تفضله e	" انه لقي اعيان "	c به a عليه "
13 قوله a قول الصدق	عليه e c 1, 54	ظهر e e خرج 7

تمتد e تمثل 6	e امر 9	وتحكي 10 6
الابرش الخادم e 7	فاعله e 6 6	صبح a صبيحة 11
سيدي e سندی 9	والله لا e والا 10	فاكفني e فاكفه 15
بازام e 11 6 e	انفدت e a 6	هذا e هدى 16
واولاد اخوانه e 14 6 e	a له 14	يسقي e 19 a e
ان يدرون e ابن يدرون 12	عليه e قبله 12	المقبلة e 19, 6, 7 a e
ت مختصرا e الى 15 6	ورجع e وجاء 12	الان e اليوم 8
كلامه 12	في e الى 14 6	تكون e كانت e تكول 12
زكار e زكريا بنتا 18	من الرشيد e a 15	ce لقد 14
السنارة e الستائر 12	وركب... فيها حجرا e 12	مثل هذا العيد e 12
ودعا e 20 6 e	a عليه 12	بي e لي 12
تخالفتني e 21	كتابه e a 12	ولا c وما 15
يجيب a يجير 1, 44	بعد قتله e في.. فيها 21	الدهر c الموت 16
اني e ان 12	اردت e اريد c فاحب 1, 40	والعمر c 12
امت e اموت a مت 12	ce مني 12	حيد e عبيد 17
زكار e 2	كان e ان 3	قديمه c مقروءة 12
4, 5 e verso ordine	طير e 12	ابن موسى بن البكري e 18
منها e يوما 12	يسبر المرضعه ce يرجوا.. به 4	حزبانه 6 19, 21
كرمت d بقيت 12	العقاب 12	الافضل 6 الفضل 20
سردتني 6 6	تقارب d تداني ce اتاه 5	يده 4 47
اقض ما e اوصى بها 8	حتفه c يومه 12	عبد الله e 12

9	الف الفدينار	15	زيقان	8	سلم اليه ابا جعفر
11, 15	الغالية	16	العباسية	ع عليه	ع
ع	مرضع	17	احدا	9	يحيى
ع	يرفع	ع	بقيا	ع	خصك
12	استيدان	2	وخاف	12	واوجم
17	اظن ان	ع	عدلت	14	غضب
19	ما	ع	تفعلى	15	فيهم
ع	كان من قولى	ع	وكيت ولين اشتملت	20	اعدليهم
20	فعل	ع	من ابنك على ولد ليكون لكر	ع	اقاموا
21	ذو	ع	الشرف وما عيسى اخى يفعل ان	ع	من الاسباب
ع	عبيدة	ع	لو علم امرنا	ع	السبب فيه
2	بازالتها	ع	له	ع	فيها
ع	ياتينى	ع	تنهيا	ع	لامير الناس
ع	الى خير	ع	رياشا	ع	لامين الله
4	ابن القادى	ع	انا بحرمدك	ع	ولم يضاهاى
ع	كتاب	ع	فكتبت	ع	واى
ع	جعفر	ع	اليه	ع	ناحية
ع	ابى مسله	ع	فوجده	ع	اليه
ع	فصل	ع	ذكرة	ع	ابا هاشم
ع	المرزبانى	ع	اورده	ع	سلمة و
ع	الفارسى	ع	ناكت	ع	سالم فى
				ع	معه
				ع	وهو
				ع	بجيبته
				ع	شاهل
				ع	الغواير

بادي الخمسة ياذا الشر بالشر 8a	يخدوها 7 e	e e فيها 5
بجعه e لحقه 9 a	وليس d ما "	عينيه e d 8
على العقيق a 10	وصف a وصل 10	وصفه وانسبه a نسبه 9
مجدبة 6 e "	عذرا "	يريد به e 10
واذا d اني 11	بجمعنا e لجمنا d 12	ويستغفر e d 12
جعفر لهم كذا ان لا e 12	واحد e واحدًا "	ذكر هذا e d 13
6 d قد "	وكان كل 6 وكل "	صحبي e 15
جاوزهم d "	مقاله a c 21	تغزرت e بنزة a 17
اذا e لو 14	d صناعة e صناعة "	الورد ابن e الوردين d "
جذبنا e 15	والجزءه والجزرها والجزر "	19 d e verso ordine
عن كل احد الا عن e 18	الصولي d 31,1	سابكر e 20
بحران e 19, 21	الطرطوسي a c "	واثبت e وانبتت a "
واريد e فاريد 31,1	تتضمن d 2	عن d في "
وقلنوسته e 2	تنداهي e تنداهي c 9	فليمدحنا 30,1
روافي 6 e واوافي "	تنداهي e تنداهي d	او ترى 6 "
في انفسكم فجاء e 3	e d ابو علي 11	يرويهها e ترويهتها a "
فدعي a فاتي 4	ما جاس e "	ترويهها e 2
فليخفف e a "	وتقادم e ونفاد 12	وليس 3
ذلك a هذا 6	e بمنزلته وحاله بحالة 13	ايماق e اباق "
ويعيد e 8	في e الي 37,1	برعاتها d بالرعاة e 4
a اربعة "	وكم كان نجم e 6	الصعايف e 5

والبخيل على امواله عِلُّ زرق العيون عليها اوجه سود  
 اذا تكلمت ان تعطى القليل ومث ان تقدر على سعة لم يظهر الجود  
 بث النوال ولا يمنعك قلته فكل ما سد فقراً فهو محمود  
 وقال ابو الفرج ابن الجوزى فى المنتظم توفى سنة اربع وستين ومائة والله اعلم ثم

*Index variarum lectionum.*

رث الثياب والهيئة a 10	به cdef له 7	حطيفة d حذيفة 17, 31, 32
الفرال e الضرع a العنز "	انسانا ace اركانا "	سلم d سلمه "
اشرع e اشعر 12	بالمنازل f بالمشاعر 10	برموع e يرموع 18
فغلبهم d فقلهم 13	منا f معنى "	ac بن ملك "
فاعلا ابيك e ابوك صانعا 14	يتعجبون منه d 12	acف كن... الاسلام 19
عهدكم a 15	الى ما e الام 15	واجعت f aef 20
لا يمارد e مبادر e منادر a 16	تلفتين b 16	الشعرا a العليا "
فضل له انسك e قصد 18	من التهجير e التجهير d 16	وتشبيب e ونسيب 1, 32, 33
عادروا بليتك عادروا d 19	والباس e والناس ce 18	على f عليك 3
عبقن a غيظ d 20	كخر فيها كخرقك d 19	رايت f حسبت "
النيرة والخلافة e d 21	بها برص e ترى برصا 2, 33	قوله فى عبد الملك b 4
ثعلب d 1, 34	استكنها e "	حين d خير "
ان e اب "	ضرب الفرزدق b 3	والتشبيب e والنسيب 6
ساقكم 2	وقع b سقط 4	حور فله مرض " اذ ان "
انه لو e d 3, 4	واخذ e وجعل 9	تجيبين a "

انه لعظيم الامانه عند الناس قال يحيى وعلى عظم امانته فما اجمل من يخرج هذه من داره و  
يامن عليها غيره قال مطيع ما اظنها عارية ولا وديعة ولكني اظنها مرهونة عنده على مال والا  
فمن يخرج هذه من بيته فقال حاد يرهنكما من يدخلكما على بيته بقي عليها من انواع المداعبة  
وهل عند احد من المال ما يرهن ، قال حاد كان انقطاعي ...

١٥٩، ٥. درهم ، قال حاد فانصرفت الى الكوفة وانا اسر خلق الله عز وجل فقلت

انت الذي تنزل الايام منزلها وتنقل الدرهم من حال الى حال

وما مدت يدي طرف الى احد الا قضيت بارزاق واجال

تروم شحمًا فتمسى البيض راضية وتستميل فتبكي اعين المال خ

١٥٧، ١١. (وذكر ابن قتيبة في كتاب طبقات الشعرا قال) كان في الكوفة ثلاث ثلثة يقال لهم الحمادون

حماد مجرد وحماد الراوية وحماد بن الزبرقان النحوي وكانوا يتعاشرون وكانوا كلهم يرمون بالزندقة  
وقيل ان حماد مجرد اهدى الى مطيع بن اياس غلاماً وكتب معه قد اهديت اليك من يتعلم عليه

كظم الغيظ ولما اتعد حماد مجرد لتأديب ولد الامين قال بشار بن برد

قل للامين جزاك الله سالحة لا يجمع الدرهم بين السخل والذئب

فالمسلم يعلم ان الذئب اكنه والذئب يعلم ما في السخل من الطيب ،

(ولما قتل المهدي بشار بن برد المقدم ذكره بالبطيخة حمل ودفن) وقال ايضاً

يا ابا الفضل لا تنم وقع الذئب في الغنم

ان حماد مجرد شيخ سوء قد اعتلم

بين تحديه حربة في غلاف من الادم

ان راي ثم غفلة مح الحيم بالقلم

(فشاعت الابيات) فامر الامير ان يخرج حماد ومن شعر حماد مجرد

ان الكرم ليخفي عندك عسرته حتى تراه عياناً وهو مجهود غنيماً



على بوعدي للبين لا شك وأتبع  
 غدا فوا نجلتنا ان لم تبعني المدامع  
 اليه قليلا ليس يعتده نزرا  
 من البحر غمرا ثم يهدي له قطرا  
 حكم الصواب وان بدأ من ناقص  
 ما حط رتبته هو ان الغايص  
 اذا نابتك نايبة الزمان  
 لما فيه من الشيم الحسان  
 وهل عود يفوح بلا دخان  
 والضرورات احوجتنا اليه  
 عاد فلا اشم في الكتاب عليه  
 والدين والدنيا ولم يتصدع  
 تحوى الكبير وليس بالاستبدع  
 وانظر به عقب الزمان يعاود  
 فالعضو يقطع للفساد الزايد  
 اجبا البكايا مقلتي فاننا  
 اذا جمع العشاق موعدهم  
 ولا غرو ان اهديت من فيض به  
 فاني رايت الغيم يحمل ماءه  
 لا تحقرون الراي وهو موافق  
 فالدر وهو اجل شئ يقتني  
 احال اخاك فهو اجل دخر  
 وان رايت اسائه فهبها  
 تريد مهذباً لا عش عشق فيه  
 ما فلان الا كجيفة ميت  
 فمن اضطر غير باغ ولا  
 وله من ابيات لا غرو ان حرمت المروه والتقى  
 ان النواظر والقلوب صغيرة  
 حامل اخاك اذا استربت بوده  
 وان استمر على الفساد فخله

١١٤٦. وله ايضا

ومن شعره

ومن شعره

وله ايضا

ومن شعره

وله من ابيات

١١٤٧.

وله

١١٤٦. قال الطرماح انشدت حمادا الراوية قصيدة لي ستين بيتا فسكت ساعة ثم قال اهذه  
 لك قلت نعم قال ليس الامر كذلك ثم ردها علي كلها وزيادة عشرين بيتا زادها في وقته ، دخل  
 مطيع بن اياس ويحيى بن زياد على حماد الراوية فاذا سراجها على ثلاث قصبات قد جمع اعلاهن  
 واسفلهن بطين فقال له يحيى يا حماد انك لمسرف مسدول بحر المتاع فقال له مطيع الا تببيع  
 هذه المنارة وتشتري باقل ثمنها منها منارة تزيل بها عذرك وتنفق علينا وعلى نفسك الباقي  
 وتسع فقال له يحيى ما احسن ظنك به ومن اين له هذه المنارة هذه وداعة او عارية فقال مطيع

ف وحرام الزمان فهي يمينا  
 براه اننى سابعث جندى  
 واجازيك بالتصرم وا  
 ليتنه وكيل الهباء مدا بمدى تخ  
 ١٤٣، ٥. اليه ، واورد له الخليلي في كتاب زينة الدهر وذكر انه نقلها من خطه وذكر انه قال

هذه القصيدة بمكة في سنة ٤٧٢

ذكر الحباب والوطنا	والبصر والالف والسكنا
فبكي شجرا وحق له	مدنق بالشوق خلفنا
ابعدت مرمى يد رجعت	من خراسان به اليمنا
خلست من يبي اضلعه	بالنوى له ضمنا
من لمشتاق يهمله	ذات شجع ميئت فننا
كلها هاج الهذيل به	طربا هاجت له شجنا
لم يعرض بالحنين بمي	مسعد الا وقال انا
لك يا ورقاء اسوة من	لم تذي بي جفنه الوسنا
بك انسى مثل انسك بي	فتعالى نبدي ما كنا
نتشاكى ما نجين اذا	نحت شجوا همت واخرنا
غير انى منك اعدل ان	عاد سرى في الهوى علنا
انا لا انت البعيد هوى	انا لا انت الغريب هنا
انا فرد باهام وها	انت والالف القرين ثنا
انصفونا يا بنى حسن	ليس هذا منكم حسنا
كم احلت محرما تمكم	بالعيون النجل انفسنا
نحن وفد الله عندكم	مالكى جيرانه ولنا
لم يجرونا منكم حرم	من اناه خايفا امنا تخ

ان تنصبه اماما واطعه الملك وحقق له سهوله لامر فاصحى الى ذلك وبايعه وبايع شيوخ الحسيني  
وحسن له ابو القاسم ان اخذ مال البيت وما فيه من فضة فخر به دراهم واعب بالراشد بالله و  
خطب بمكة لنفسه وسارا حقا بين الجراح فلما قرب من الرملة تلقاه الفرج وسائر العرب وقبلوا  
الارض بين يديه وسلّموا عليه يا امير المؤمنين ولقيهم مقلدا سيلف رعم انه ذو الفقار وفي يده  
قضيبي ذكر انه قضيب رسول الله صلعم وبين يديه الف عبد اسود ونزل الرملة وبادر بالامر بالمعروف  
واقامة العدل وخطب له بالرملة وتلق الحاكم بسببه وخاف وارسل الى بين يدي الجراح اموالا  
كثيرة واستقالهم بها عن ابي الفتح فاحسن بذلك ابو الفتح فقال للمغربي عزرتني بوعدك و  
اخرجتني من بلدي ونعمتي وحصلتني في ايدي العرب سعونني على الحاكم ولا امن على نفسي وحب  
ان تخلصني كما اوتعتني فانني راض من الغنيمة بالاياب فسحعه المغربي ثم ركب ابو الفتح الى الفرج  
وقال له فارقت نعمتي وكشفت في عداوة الحاكم صمحي شكوني الى دمامك ونغي بقولك ولي في عنقك  
عهود واري حسانا ولدك قد اصلح امره مع الحاكم فانا خايف من غدره وما اريد الا العود الى وطني  
فسيره الى الفرج الى وادي القرى واستجار المغربي بالفرج وساله ان سيره الى العراق فانفذه ثم ورد  
بغداد وقصد فخر الملك فاتجه القادر بالله انه ورد في افساد على الدولة فراسل فخر الملك فاخرجه  
عن بغداد فحضر الى الموصل وتقلد كتابه فراس ابن القلد ولما توفي فخر الملك عاد الى بغداد فقلده  
بمشرق الدولة ووارده به بغير خلع ولا لقب ثم استشعر المغربي من انزال بغداد فهرب منها الى

فرواس بالانبار فكانت وزارته عشرة اشهر وتوجه الى ديار بكر ووزر ..... ١٣٩/٥

وهو ضدان بين حل وعقدى

عقدت انفه على طبعي

ف. ١١٦٨.

راع ودي منه بهجر وصدى

D. F. صد عني وليس اول خيل

سنعلى فخليته وذلك جهدي

شغلته عن الرياسة فأ

مسعاك اخلفت وعدى

افها حجت لا قبل الله

انت سوى شاعر واني مكدي

اي فرق بيني وبينك هل

يومئذ امير اعلی البصرة نيابة عن ابي موسى الاشعري رضى عنه وكان اشغفه بها بجعلها في مجلسه  
فحانت يوما من مجاشع التفاته ونصر بن حجاج يخط في الارض خطوطا فقالت الحفيرا وانا والله فعلم  
مجاشع انه جواب كلام فقال ما قال لك قالت لا اصعي لعحتكم هذه فقال مجاشع ما اصعي لعحتكم  
هذه وانا والله ما هذه لهذه اعزم عليك لما اخبرتنى فقالت اما اذ عزمت فانه قال ما احسن سوار  
سكّم وانا والله ما هذه هذه وكان لا يكتب وهي تكتب فدعا بانا فكفاه على الخطوط ودعا كاتبها  
فقرأه فاذا هو اني لا حبيك حبا شديدا لو كان فوقك الا غلك ولو كان تحتك الا قدك فقال مجاشع  
هذه لهذه وبلغ نصر بن حجاج ما صنع مجاشع فاستحى ولزم بينه وصنى حتى صار كالفرح فقال  
مجاشع لامرته اذهبي اليه واسنديه الي صدرك واطعميه الطعام بيدك فابت فعزم عليها فذهبت  
اليه فاسندته الي صدرها واطعمته بيدها فلما تحامل خرج من البصرة وقيل ان مجاشعا طلقها و  
قال لنصر بن حجاج نزوجها يا ابن اخي ان اردت وكانوا لا يكتفون من امر ابيهم شيئا فاتي مجاشع  
ابا موسى الاشعري فاخبره فقال ابو موسى لنصر اتسم بالله ما اخرجك امير المومنين من خير اخرج  
عنا فاتا فارس وعليها عثمان بن ابي العباس الثقفي فنزل على دهقان فاعجبها فارسلت اليه فبلغ  
ذلك عثمان بن ابي العباس فبعثت اليه فقال ما اخرجك امير المومنين و ابو موسى من خير اخرج  
عنا فقال والله فان فعلتم هذا لا لحق بالشرك فكتب عثمان الي ابي موسى وكتب ابو موسى الي عمر رضى  
فكتب اليه عمر ان جزوا شعره وشمروا قميصه والزموه المسجد فقال نصر بن حجاج في حلق عمر رضى راسه

ظن ابن خطاب على محبه اذا رحلت نهت عن السلاسل

وضلع راسا لم يضمنه ربه نرف رفيفا بعد اسود حامل ء

انتهى ما ذكره الخرايطي رحمه الله قلت وقد تقدم في ترجمة الحجاج بن يوسف طرف من هذه الواقعة ء

1138/10. العارفين ء وكان خبيث الباطن اذا دخل عليه الفقيه ساله عن النحر واذا دخل عليه النحوي

ساله عن الفقه والفرايض ء ولما قتل 1000 الطائي وحله على ماسد الحاكم وقيل صاحب حسبه  
ففعل ذلك وقال لحسان ان ابا الفتوح الحسن بن جعفر العلوي امر بركه لا مطعه في نسبه والاصحاب

واشفتد على امه غيبته فتعرضت لعمه رضى بين الاذان والاقامة فقعدت له على الطريق فلما خرج يريد صلاة العصر قالت يا امير المؤمنين لا خا صمك بين يدي الله تعالى يوم القيمة اسد وعبد الله وعاصم الى جيبك وبينى وبين ابني الفاوز والفياني والجمال فقال ها يام نصر ان عبد الله وعاصم لم يهتف بهم العواتق في خدورهن فانصرفت ومضى عمر الى الصلاة قال وسير عمر يريد البصرة اياما ثم نادى مناديه من اراد ان يكتب الى المدينة فليكتب فان مرشد المسلمين خارج فكتب الناس وكتب نصر بن حجاج سلام عليك اما بعد فيا امير المؤمنين

لعمري لين سيرتني وحرمتني	فما نلت من عرضي عليك حرام
وما لي من ذنب غير ظن ظننته	وفي بعض تصديق الظنون اثام
فان غنت الدلفا يوما بمنيه	فبعض امان النساء غرام
جلست في الامر الذي ليس	بعده معا فالي في الدى كلام
فاصبحت منفيا على غير ريبة	وقد كان لي بالمكنيين مقام
ويمنعني مما يظن تكرمي	وابا صدق ساسعون كرام
وعنعها مما تمننت صلاتها	وجال لها في قومها وصيام
فها ان حالنا فعمل انت راجعي	فقد جب منا غارب وسنام

فقال عمر رضى اما ولي اماره فلا فلا قطعه مالا بالبصرة ودارا قال ابو بكر الخرايطي رحمه الله

عمر ما كان انظره بنور الله في ذات الله وفراسة كان والله كما قال الشاعر

نصر باعقاب الامور برايه

كان في اليوم عينا على غد

وكما قال الاخر ان ساعفت شدة حرم بتصاريفها

كانها في حال اسعافها سمعه فحة تخويها

فلا تنق ان كنت داراره

ما عشنت دهرها بزخا ريفها

وذلك ان نصر بن حجاج لما نقاه عمر رضى الى البصرة كان يدخل على مجاشع بن مشعور السلمي وكان به معجبا وكانت امراته يقال لها الخضيرا وكانت من اجل النساء وكان لا يصبر عنها وهو

قال هبة الله بن الدباس انشدناها ابن الخزاز بمحضر جماعة أهل الادب فقالوا والله <sup>لنفس</sup> انها النفس  
ابن الحجاج وكتبوها عنه ث

١٣٨، ٤. وقد جرى في زمن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضة قصة يليق ذكرها في هذا الموضع  
وهي ما حكاه ابو بكر الخرايطي باسناده قال، بينما عمر بن الخطاب رضة يطوف في سكة من سبلك  
المدينة اذ سمع تهتف في خدرها  
*G. vit. 1148. pag. 78*

هل من سبيل الى خمر فاشربها ام من سبيل الى نصر بن حجاج  
الى فتى ماجد الاعراق مقتبل سهل الحيا كريم غير محتاج  
سمه امرأق صدق حين يسبه احي حفاظ عن المكروب تداح  
سأوى المواطن من مهر له مهر تضي صورته للحالك الداج ،

فقال عمر بن الخطاب ارى معى في المصر من تهتف به العواتق في خدرها على نجاج بن نصر قلت  
وهو نصر بن حجاج بن عداط السلمى الهوى وكان والده من الصحابة رضمهم فأتى بنصر عمر رضة  
فاذا هو من احسن الناس وجها وعينا وشعرا فامر بشعره فجز فخرجت له جبهة كانها شقة تمر  
فامره ان يغمم فاغتم فافتن النساء بعينيه فقال عمر رضة والله لا تساكنى بلدة انا بها قال يا امير  
المؤمنين ولم قال هو ما اتول لك فسيهه الى البصرة وخشيت المرأة التي سمع منها عمر رضة  
ان يمد من عمر اليها شئ مدست اليه ابياتا وهي

قل للام الذى تخشى بواده ما لي وللخمر او نصر بن حجاج  
انى مست انا حفص بغيرها شرب الكليب وطرف فاطر ساج  
ان الهوى رمت التقوى فجلسه حتى امر بالجم واسراج  
ما من منيه ارب فيها بضايره والناس من صادق منها ومن داج  
لا تجعل الحق ظنا او تيقنه ان السبيل سبيل الحايك الراج

قال فبكا عمر رضة وقال الحمد لله الذى حسن التقوى الهوى قال واتي على نصر بن حجاج حين

ومثل هذا ما ذكره ابو الفرج الاصفهاني في كتاب الاغانى قال دعاني ابو محمد بن الشاب يوماً

ودعى مجتظه البرمكى واطال حبس الطعام جداً وجاع مجتظه فاخذ دواةً وقرطاساً وكتب

مالي وللشان واولاده لا قدس الوالد والوالده

قد حفظوا القرآن واستعملوا ما فيه الاسورة المايده

ورمى بها الى فقراتها ودفعتها الى ابن الشان فقراها ووثب مسرعاً وقدم الطعام واكلنا وانصر

فنا وقطعه مجتظه وكان يجهد جهده في ان يجيئه فلما عاتبناه قال حتى يحفظ تلك السورة ودعى

الحجاج مغنية كان يتعاشقها فلما حصلت عنده ليلاً ودارت عليهم الكوروس نعر فتفرق ظهره

وهي قايدة فغضبت وانصرفت فكتب اليها من الغد

قد غضبت ستى وقد انكرت فرقة تحدث في ظهري

وليس لي ذنب ولكنى اصر بالليل ولا ادري

فليت شعري وغضبانية من محرها ام جحرى ء

وارض مثل هذا الرجل في مجلس صاحب بن عباد فاستجيا وانقطع عنه فكتب صاحب اليه

يا ابن الحضيرى لاتذهب على نجل كادت منك شبه الناي والتعود

فانها الريح لاتستطيع تحبسها اذ انت ليس سليمان بن داوود ء

وقال ابو الفضل بن الحارث <sup>الغازي</sup> رايت ابا عبد الله ابن الحجاج في النوم فسالته عن حاله فانشدني

افسد حسن مذهبي في الشعر سوء المذهبي

وحملى الجد على ظهر حصان اللعب

لم يرض مولى على شتى اصحاب النبي صلعم ورضى عنهم

وقال لي ويحك يا احق لم لم تنب

من سب قوماً من رجا الالههم لم يخب

ومت الرضا جهلاً بما اصلاك نار اللهب ء

قال فضيت مع غلمان مع محمد بن الحارث وترك الحسن ء

Mango. B. 130, 8, 9 ومن معناها قول الآخر

فاما ان نكون اخي بصدق فاعرف منك غثي من سيني  
والا فاطرحني واتخذني عدواً اتقيك وتتقينني ء

Mango. B. 130, 10 وقد قلب هذا المعنى بعضهم فقال في قصيدة

الاليت شعري هل ابيتن ليلةً وما انا من نأى الحبيب على وعد

لكن فيه استعمار الوعد مكان الوعيد بخلاف الاول ثم

طريقه وقد اورد (ابو الحسن الرسوي المعروف بالرضي <sup>الشريف الرضي</sup>) من شعره في المديح والغزل وغيرها

ما جانب السخف وكان شعراً متحيراً حسناً جيداً من ذلك ء يا صاحبي

ورد له ايضا <sup>F. 134, 4</sup> تمت بسري في الهوى ادعني ودلت الواشي على موضعي

يا معشر العشاق ان كنتم مثلي وفي حالي فموتوا معي ء

واورد له ايضا يا من ايها من ظلمها الهرب ردى فوادي فقل ما يجب

ردى حياتي ان كنت منصفه ثم اليك الرضا او الغضب

طلبت قلبي فلم اترك به سبحان من لا يفوته الطلب ء

شعره ء واورد له ايضا في الورد <sup>D. F. 134, 7</sup>

جنى من البستان لي وردة احسن من انجازة وعدي

وقال والوردة في كفه مع تدح اذكي من الندى

اشرب هنياً لك يا عاشقي ربقى من كفي على خدي ء

ودى ابن الججاج الى دعوة وتاخر عنه الطعام قليلا فقال

يا ذاهباً في داره جايباً <sup>خا</sup> بغير معنى وبلا فايده

قد جن اضياك من جوهم فاقرأ عليهم سورة المائدة ء



الواثق لشيء باغته من ذهابي الى المتوكل وكل ذلك يجري منهم مجرى الولوج (والتحذير) ثم احضر  
 نبي المتوكل فامر سفيحاً ان يولوج بي ففعل فتعاضب المتوكل على فقلت يا امير المومنين ان كنت  
 تريد ان تغربني كما ضربني اباوك فاعلم ان اخر ضرب ضربته كان بسببك فضحك وقال بل مع  
 احسن اليك واصونك واكرمك يا حسين ، (حدث ابو العينا قال) حج الحسين بن الضحاک  
 قمر في منصرفه على موضع يعرف بالقريتين واذا جارية (كانها القمر في ليلة التم) تتنطلع (من  
 تحت) وتنظر الى حرها ثم تضربه بيدها وهي تقول ما اضيعني واضيعك فانشاء الحسين يقول

مررت بالقريتين منصرفاً من حيث يقضي ذور الهوى النسكا  
 اذا فتاة كانها قمر التم لها توسط الفلکا  
 واضعة كفها على حرها تقول واضيعني واضيعتكاء

قال فلما سمعت قوله ضحكت وغطت وجهها (وقالت وافضيحتاه وقد سمعت ما قلت) وقال  
 الحسين بن الضحاک كنت جالسا في داري في يوم شك وقد افطر المامون وامر الناس  
 بالافطار فجاءتني رقعة الحسن بن رجا يقول فيها

هزرتك للصبح وقد نهاني امير المومنين عن الصيام  
 وعندى من قيان الكرخ عشر يطيب بهم مصافحة المدام  
 ومن امثالهن اذا انتشينا ترانا نجتني ثمر الحرام  
 فكن انت الجواب فليس شئ<sup>فكنت</sup> احب الي من حذف الكلام ،

Mango.  
 لعله  
 فئات  
 بهن

فرددت رقعته وقد ارسل الى محمد بن الحارث غلاما له نظيف الوجه ومعه ثلث غلمان اقران  
 حسان ومعه رقعة منشورة (قد حتم اسفلها مثل المناشير) فيها

سر على اسم الله يا احسن من غصن جبين في ثلث من بني الروم الى دار حسين  
 فاشخص الكهل الى مولاك يا قره عيني اره العنف ان استعصى وطالبه بدين  
 ودع اللفظ وكله بغمر الاحابين واحذر الرجعة من وجهك في خفي حنين<sup>حسين</sup>

واستخفت به فانشأ الخليع يقول

لها في خدها عكسٌ وثلاثا وجهها دقرن  
وانسنان كيريش البط <sup>اسنانها</sup> بين اصولها عرس ،

قال ففحكننا وبكت المغنية (حتى قلنا انها قد عيبت) وما انتفعنا بها بقية يومنا وساعت هذان  
البيتان فكسدت من اجلها وكانت اذا حضرت في مجلس <sup>موضع</sup> انشدوا البيتان فتجن ثم انها هربت  
من سر من راي فما عرفنا بعد ذلك خبراً ، (حدث الصولي عن احمد بن حمدون قال) امر المتوكل <sup>كان المامون امر</sup>  
بان ينادمه الحسين بن الفحاك ويلازمه فلم يطق ذلك لكبر سنه فقيل له هو يطيق الذهاب  
الى القرى والمواخير فيمشرب فيها ويججز عن خدمتك فبلغه ذلك قال (ابن حمدون فدفع الى  
ابياتا قالها فاوصلتها الى المتوكل وهي)

اما في ثمانين وفيتها عذير وان لم اعتذر  
فكيف قد جزتها صاعداً مع الصاعدين بتسع اخر  
وقد رفع الله اقلامه عن ابن ثمانين نون البشر  
سوى من اصر على فتنه والحد في دينه او كفر  
واني لمن اسراء الاله في الارض نصب صرف القدر  
فان يقض لي عملاً صالحاً اثاب وان يقض سوءاً غفر  
وقد بسط الله لي عذره فمن ذاي لوم اذا ما عذر  
وما للحسود واشياعه ومن كذب الوحي الا الحجر ،

قال (ابن حمدون) فلما اوصلتها شفعتها بكلام اعتمر واقول لو طاق خدمة امير المؤمنين لكان اسعد  
بها فقال المتوكل صدقت خذ له عشرة الف درهم فاحملها اليه فاخذتها وجملتها وقال (الحسين بن  
الفحاك ضربني الرشيد في خلافته لصحبتني ولده ثم ضربني الامين لممايلتي ابنه عبد الله ثم ضربني  
المامون لميلى الى ولده محمد ثم ضربني المعتصم لمولة كانت بيني وبين العباس بن المامون ثم ضربني

وعزوز هذا كان نديماً للعتصم ثم للمتوكل وذكر ابو عبد الله ابن حمدون عن الحسين بن الضحاك قال كان بالفتى فتى من اهل الشام عجيب الخلقة والشكل غليظ جلف جاني فكنت احتمل ذلك منه <sup>له ويكون</sup> وكان حظي التعجب منه وكان ياتيني بكتب عشقية له ما رايت كتباً احلا منها ولا اطرف ولا اشكر من معانيها ويسئلني ان اجيب عنها فاجهد نفسي في الجوابات واصرف عناتي اليها على علمي ان الشامي يجمله لا يميز بين الخط والصواب <sup>يفرق</sup> (ولا يفرق بين الابداء والجواب) فلما طال ذلك على حسدته وتنبهت على افساد حاله عندها فسالته عن اسمها فقال بصص فكتبت اليها عنه في جواب (كتاب منها كان جاني به)

ارقني حبك با بصص والحب يا سيدتي يرقص

امصت اجفاني لطول البكا فما لاجفانك لا ترمص

وابني وجهك ذاك الذي <sup>او حشني</sup> كانه من حسنه منعص ،

قال نجاشي بعد ذلك فقال يا ابا علي ما كان ذنبي اليك وما اردت بما صنعت بي فقلت له وما ذاك ذك  
 عافاك الله فقال ما هو الا ان وصل اليها ذلك الكتاب حتى بعثت الي اني مشتاقا اليك والكتاب لا ينوب عن الروية فتعال الي الروشن الذي بالقرب من بابنا (فقف حيا له) حتى اراك فترنيت باحسن ما قدرت عليه وصرت الي الموضع فبينما انا واقف انتظر مكلأ لي او مسيراً الي واذا شئ قد صب على فلاني من فرقي الي قدمي فافسد ثيابي وسرجي وصيرني وجميع ما على ودابتي في نهاية السواد والنتن والقذر واذا هو ماء قد خلط ببول وسواد وسرجين وانصرفت مجزى وكان ما مر بي من الصبيان وسائر من مررت به من الطنز والضحك والصباح اعظم مما جرى على ولحقتني من اهلي ومن منزلي وسر من ذلك (واعظم من كل ما ذكرت) ان رسلها انقطعت عني جهله قال فجعلت اعتذر اليه واقول ان الافة انها لم تفهم الشعر لجودته وانا احمد الله على ما ناله واسرر بالشهامة به ، حدث محمد بن جعفر بن قدامه عن محمد بن عبد الملك قال كنا في مجلس ومعنا الحسين فغنت <sup>المغنية</sup> عليه ابن الضحاك ونحس على شراب (وعندنا مغنية فبعث الخليلع بالمغنية) وجهشها فصاحت بالحسين

Mango B. 1133, 2. قلت هذا صاحب القصر الذي كتب على جداره الامير سيف الدوله بن حمدان

يا قصر عباس بن عمرو كيف فارتك ابن عمروك والابيات مشهورة ،

1134, 11. روى ان رجلا من مبغضى على كرم الله وجهه رآى فى المنام ان عليا فى النار فسأل ابا عبد

الله المذكور فقال هذا نبي او وصى فقال له من اين لك هذا قال من قوله تبارك وتعالى ان يورك

من فى النار ومن حولها فرجع الرجل عما كان عليه وعاد الى محبته ،

Mango B. 1134, 4. وله هَذِبِ النَّفْسَ بِالْعِلْمِ لَتَرْقِيَ وَتُرَى الْكُلَّ فِيهِ الْكَلْبِيَّتُ

انما العقل كالرجاجة والعلم سراج وحكمة الله زيت

فاذا اشرفت فانك حى واذا اظلمت فانك ميت ،

1134, 20. شعره ، ونادم جماعة من خلفا بنى العباس منهم الامين والمعتمد والواثق والمتوكل ، كما واتصل

فى مجالسه للخلفا الى ما لم يصل اليه الا اسحاق بن ابراهيم الموصلى فانه قاربه فى ذلك وسواوه ، <sup>الله</sup> فانه لم

يدخل الى المامون ولم يختلط به وذلك انه رثى الامير فقال

هلا بقيت لسد فاقتنا <sup>عدا</sup> ابدا وكان لغيرك التلف

قد كان فيك لمن مضى خلف فاليروم اعوز بعدك الخلف ،

فها ورد المامون بغداد امران يكتب من يصلح لمناذمته من اهل الادب فاثبت له قوما وذكر فيهم

الحسين بن الضحاك فقال اليس القايل ، وكان لغيرك التلك <sup>رب</sup> والله لا رآى وجهى الا على الطريق فلم يخط

فى ايام المامون بشى ) وقد كان وقت خدمته للمتوكل ضعف كبيرا فكتب اليه يستعفيه من الخدمة بابيات

وهى اسلفت اسلافك من خدمتى فى مدتى احدى وستينا

كنت ابن عشرين وخمسن فقد <sup>وقد</sup> وفيت بضعا وثمانينا

انى لمعروف بضعف القوى وان تجلدت احايينا <sup>نينا</sup>

فان تجلعت على كبرتى خدمة ابنا الثلاثينا

هدت قواى ووهت اعظمى وصرت فى القلة عزونا ،

انفرد بالعبادة انفرادا اكثر من هذا وان يكون مقامى في الغزو وقد عملت الخروج الى طرسوس فمن كانت له حاجة يحملها فاخرج هذا الف درهم وقال اغز بهذه عنى واخرج هذا مائة دينار وقال اخرج بها غزاة من هناك واعطاه كل احد شيئا فاجتمع له الوف دنانير ودرهم فالحق بالحلاج وقاسمه عليها وكان قد جرى منه كلام في مجلس حامد وزير القتدر بحضرة القاضي ابي عمرو وقد قرى عليه رقعة بخطه ان الانسان اذا اراد الحج ولم يمكنه افرز في داره شيئا لا يلحقه نجاسة ولا يدخله احد ومنع من طريقه فاذا حضرت ايام الحج طاف حوله طوافه بالبيت الحرام فاذا انقضى ذلك وقفى من المناسك ما يقضى بمكة مثله جمع ثلاثين يتيمًا وعمل لهم امرا ما يمكنه من الطعام واحضرهم الى ذلك البيت وقدم اليهم ذلك الطعام وتولى خدمتهم بنفسه فاذا اكثوا وغسلوا ايديهم كسى كل واحد منهم قميصا ودفع اليه سبعة دراهم او ثلاثة فاذا فعل ذلك قام له قيام الحج فلما فرغ منها التفت اليه ابو عمر القاضي وقال له من اين لك هذا قال من كتاب الاخلاص للحسن البصرى فقال له ابو عمر كذبت يا حلاج اللهم قد سمعنا كتاب الاخلاص للحسن بمكة وليس فيه شئ مما ذكرت ، فافتى بحمل دمه... 21، 120

131، 27. على عدوله ، وادعى بعضهم انه راه في ذلك اليوم بعد الذى عاينوه من الحال التي جرت عليه وهو راكب على حمار في طريق النهروان وقال لهم لعلمكم مثل هاولا النفر الذي ظنوا انى هو المصروب والمقتول ولما اخرج الحسين ليقتل انشد

طلبت المستقر بكل ارض فلم ار لى بارض مستقرا  
اطعت مطاعى فاستبعدتنى ولو انى قنعت لكننت حرا

ومن سعرة المنسوب اليه

متى سهرت عيني لغيرك اوبكت فلا بلغت ما املت وعتت  
وان اضمرت نفسى سواك فلا رعت بارض الهى من وجنينتك وجنت ،

والسبب في تسميته لحلاج انه جلس... 20-18 محلوجا وقيل انه كان يتكلم قبل ان ينسب اليه على الاسرار وخبر عنها فسمى بذلك حلاج الاسرار ثم

القرص على فم الكوز فيجمل من عنده وكان في سنة ٢٦٩ دعى الناس انه اله وانه بقول مخلول الالهون  
في الاسراف من الناس وانتشر له في الحاشية ذكر عظيم ووقع بينه وبين الشبلي وغيره من مشايخ  
الصرفية فبعثت به الى المقتدر الى عيسى ليناظره فاحضر مجلسه وخطابه خطابا فيه غلظه فحكى  
انه تقدم اليه وقال له فيما بينه وبينه قف من حيث انتهيت ولا تزد على شيا والا خسفت  
الارض من تحتك وكلاما في هذا المعنى فهمت عيسى مناظرته واستعنى منه فنقل في سنة ٣٠٩  
الى حامد بن العباس الوزير فحدث غلام لحامد كان موكلا بالحلاج قال دخلت عليه يوما ومعى  
الطبق الذي عادتني ان اقدمه اليه كل يوم فوجدته قد ملا البيت بنفسه وهو من سقفه الى  
ارضه وجوانبه ليس فيه موضع فها لني ما رايت منه ورميت الطبق من يدي وهربت وجم هذا  
الغلام من هول ما راى وبقي مدة مجهوماً فكذبه حامد وشتمه وقال ابعد عنى وكان دخوله الى بغداد  
مستترا على جبل وحبس في دار المقتدر واقتى العلاء باباحة دمه ويقال ان ابا العباس ابن شريح كان  
اذا سئل عنه يقول هذا رجل خفى على حاله وما اقول فيه شيا وكان الحلاج فدان فدا احد اصحابه الى  
بلد من بلدان الجبل ووافقه على حبله بعملها فخرج الرجل فاقام عندهم سنتين يظهر النسك والعبا  
دة وقراءة القرآن والصوم فعلب على البلد حتى اذا تمكن اظهر انه عمى فكان يقاد الى مسجده ويتعاضى  
في كل احد شهورا ثم اظهر انه زمن فكان يجبو ويحمل الى المسجد حتى مضت سنة وتقرر في النفوس  
عماه وزمانته فقال لهم بعد ذلك رايت النبى صلعم في النوم يقول انه يطرق هذا البلد عبد صالح  
مجاب الدعوة يكون عافيتك على يديه ودعاه فاطلبوا الى كل من يجتاز من الفقرا ومن الصرفية لعل  
الله تعالى ان يفرج عنى فتعلقت النفوس لورود العبد الصالح ومضى الاجل الذى بينه وبين الحلاج  
فقدم البلد ولبس الثياب الصوف الدقاق وتفرّد في الجامع فقالوا الاعمى فقال اجلوني اليه فلما حصل  
عنده وعلم انه الحلاج قال له يا عبد الله رايت في النوم كذا وكذا فادع الله تعالى لى فقال ومن انا  
وما حلى ثم دعاه ومسح يده عليه فقام مبصرا صحيحا فانقلب البلد وكثر الناس على الحلاج فركبهم وخرج  
من البلد واقام المتعاضى الهراص فيه شهورا ثم قال لهم ان من حق الله عندى ورده خوارجى على ان

كفانا فما ارجو من القضا بعد هذا توفي الحسين بن خيران سنة عشرين وقيل سنة عشر  
وثلاثماية وصب الثغاني الدار قطنى ن

انا من . . . . . نحن روحان حللنا بدنا  
فاذا ابصرته ابصرتنى واذا ابصرته ابصرتنا

وكان ابتداء حاله على ما ذكره عز الدين ابن الاثير في تاريخه انه كان يظهر الزهد والتصوف والكرامات  
ويخرج للناس فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده الى الهوا ويعيدها مملوة  
دراهم عليها مكتوب قل هو الله احد ونسبتها دراهم القدرة ويخبر الناس بما ياكلون وما يصنعون  
في بيوتهم ويتكلم بما في ضمائر الناس فافتتن به خلق كثير واعتقوا فيه الحلول وبالجملة فان  
الناس اختلفوا فيه اختلفا في المسيح عليه السلام فمن قايل انه حل فيه جزء الهى ويدي فيه  
الربوبية ومن قايل انه ولي الله تعالى وان الذى يظهر منه من جملة كرامات الصالحين ومن قايل انه  
مخرق ومستغش وشاعر كذاب وملكهن والجن تطيعه فتاتيه بالفاكهة بغير اوانها وكان قدم من  
خراسان الى العراق وسار الى مكة فاتام بها سنة في الحجر لا يستظل تحت سقف شتاء ولا صيفا وكان  
يصوم الدهر فاذا جاء العشاء احضر له الخادم كوز ماء وقرصا فيشربه ويعض من القرص ثلاث عضات  
من جوانبه ويترك الباقي ولا ياكل شيئا اخر الى اخر النهار وكان شيخ الصوفية بمكة عبد الله المغربي  
فاخذ اصحابه الى زيارة الخلاج فلم يجده في الحجر وقيل قد سعد الى جبل ابي قبيس فصعد اليه فراه  
على حخرة حافيا مكشوف الراس والعرق يجري منه الى الارض فاخذ اصحابه وعاد ولم يكلمه وقال هذا  
يتصير وينقوى على قضا الله وسوف يبتليه الله بما يعجز عنه صبره وقدرته وعاد الحسين الى بغداد  
انتهى كلام ابن الاثير

وكان جده مجوسيا وصحب ابا القاسم الجنيد وخرج الى مكة فجلس في حضر المسجد سنة لا يرح من  
موضعه الا للطهارة او للطواف ولا يبالى بالشمس ولا بالمطر ويحمل اليه كل عدد كوز ماء وقرص فيعض  
من القرص اربع عضات ويشرب من الماء شربتين شربة قبل الطعام وشربة بعد الطعام ويضع باقى

كانى على دابتي فيروز <sup>فقد</sup> وقد انهزم عدونا وانت تسير الى جانبى وقد جائنا الفرج من حيث لا نحتسب  
 فمدت عيني فرايت على الارض خاتماً فاخذته واذا فسه من فيروز فجلته في اصبعى فتمركت به  
 وانتبهت وقد ايقنت بالظفر فان الفيروز معناه الظفر وكذلك لقب الدابة فيروز قال ابن العميد  
 فانانا الخبير والبشارة بان العدو قد رحل فما صدقنا حتى تواردت الاخبار فركبنا ولا نعرف <sup>سبب</sup> سببهم  
 هزمتهم وسرنا حذرين من كمينٍ وسرت الى جانب ركن الدولة وهو على فرسه فيروز فضاح ركن  
 الدولة لغلام بين يديه ناولنى ذلك الخاتم فاخذ خاتماً من الارض فناوله اياه فاذا هو من فيروز  
 فجلته في اصبعه وقال هذا تاريل رويى وهذا الخاتم الذى رايت من ساعةٍ وهذا من احسن ما  
 يحكى واعجبه وكان ركن الدولة يقول مثل خراسان في صعوبة فتحها منزلة دخلها كابن اوى  
 يصعب صيده ولا يحصل خيره وهو معنى قول الشاعر

ان ابن اوى لشديد المقتنص وهو اذا ما صيد ربح في قفص

113,3. كتمت بالانسانية احقء ودخل عليه اعرابى فدحه بشعر استحسنه فما فرغ من انشاده  
 اياه قال له احنكم وهو يقدر ان الاعرابى لا يتجاوز في طلبه قدرهمة مثله قال الف ناقة فوجم  
 احسن من قوله ولم يكن ذلك فى وسعه فاطرق اطراقة ثم قال يا اعرابى ليس بلدنا بلد ابل  
 ولكن كما قال امرؤ القيس ء اذا ما لم تكن ابل فعزى ء كان قرون جلتها العصى ء  
 قال قد رضيت فالق يجيبى بن خاقان يعطيك الف شاة فصار الى يجيبى فاعطاه عن كل شاة  
 دينار فقبض الف دينار فاخذها وانصرف ء ولم يزل ...

118,2. لك رضى ء ومثل هذا دى عثمان رضى عبد الله بن عمر فقال اذهب كن قاضيا قال او يعنى يا امير  
 المؤمنين قال لا اذهب كن قاضيا قال لا تعجل يا امير المؤمنين الم تسبح رسول الله صلعم يقول من  
 عاذ بالله فقد عاذ معاذ بلى قال فاني اعوذ بالله ان اكون قاضيا قال وما يمنعك من ذلك وابوك كان  
 يقضى بين الناس قال ينعنى قول النبي صلعم من كان قاضيا بين المسلمين نقضى بجهل فهو  
 فى النار ومن كان قاضيا نقضى بجهل فهو فى النار ومن كان قاضيا بحق او بعدل سال ان ينقلت



ونام الحراس فوجد ناصر الدولة نائماً على سريرٍ وفي جانب الخيمة شعبة وعلى بعد منه جياعه  
 فتامل موضع راسه من رجليه ثم اطفأ الشعبة ليلا يصبح اذا جرحه فيوجد <sup>في</sup> فينذره ويؤخذ  
 وجهه يريد الموضع الذي فيه راسه <sup>في</sup> فانفق ان ناصر الدولة تقلب من جنب الى جنب فزال  
 عن المكان وجاء الغلام يريد موضعه فغرز الدشنه غرزا استقصا فيه <sup>مستقي</sup> وطن انه قد بلغ المراد فاحسن  
 ناصر الدولة بعدوه فانتهبه فرأى الشعبة وقد اطفئت واطناب الخيمة مرفوعة فصاح بالغلما<sup>ن</sup>  
 فبادروا وجاءوا بصو<sup>ر</sup>اً وشاهدوا الصررة فجزع وامر بالزيادة في الاحتراس <sup>الحرس</sup> ولم يعلم كيف جرى الامر  
 وعاد الرجل فاخبر معز الدولة انه قد قتل ناصر الدولة فلم يعطه ما وعده به لكنه اطلق له شيئاً  
 وقال لابي جعفر <sup>الضميري</sup> من يقدم على الملوك مثل اقدم هذا لا يجوز استبقاؤه <sup>استبقاؤه</sup> فضلاً ان يوثق  
 بمكانه وما الذي يومئذ ان يبذل لاعداينا مثل ما بذل لنا فارحنى منه كيف شئت فاخذ الضميري <sup>الضميري</sup> فرقه

١٠٩١٦. واورده ايضا قد جرى في دمه دمه فالى كم انت تظلمه

رد عنه الطرف منك فقد خرقتك منك اسهه

كيف يستطع التجلد من <sup>طبع</sup> خطرات الوهم <sup>تولى</sup> نوهه <sup>ت</sup> ث

١١١٦. اصغروهم ولما كان في سنة ٣٣٩ سار الخراسانيون منصور بن فزاريين ومن معه الى الري

وكان ركن الدولة بملاذ فارس فلما وصل جرت بينه وبينهم حروب عده وضاعت الميرة على الطايفتين

وذبحوا دوابهم ولو امكن ركن الدولة الانهزام لفعل فاستشار وزيره ابا الفضل ابن العميد في بعض

الليالي في الهرب فقال لا ملجأ لك الا الى الله تعالى فانو للمسلمين خيراً وصمم العزم على <sup>احسن</sup> حسن السيرة

والاحسان فان الحيل البشرية كلها تقطعت بنا وان انهزمنا تبعونا واهلكونا وهم اكثر منا فلا

يغلت منا احد فقال له قد سبقتك الى هذا فلما كان <sup>قناك</sup> ثلث الليل الاخير اتاهم الخبر ان منصوراً وعسكره

قد عادوا الى الري وتركوا خيامهم وكان سبب ذلك ان الميرة والعلوفة ضاقت عليهم ايضا الا ان

الديلم كانوا يصبرون <sup>ويقتنعون</sup> بالقليل من الطعام وكان الخراسانية بالصد منهم وحكى ابو الفضل

ابن العميد قال استدعاني ركن الدولة تلك الليلة في الثلث الاخير وقال لي قد رايت الساعة في منامي

وقف الهوى بي حيث انت

لا تعجبي يا مسلم من رحل

اجرت ثوب خليع في الصبي عرل

لا سلى لى ولا نظرت الى هند

وانشد دعبل

وانشد مسلم

وانشد ابونواس

فمسجد واله وله في صفة الخمر

واذا ما لمستها فهيا تمنع اللمس من سح العيوننا

درس الدرما تجسم منها ويبقى لبابها اكنونا

في كوس كانهن نجوم جار ياريات بروجها ايدينا

طالعات مع السقاة ملبنا فاذا ما عزين عزين فينا خ

Mango. B. 101, 11. قال المتنبي

وحبيت من خوص الركاب باسود من دراش فغدوت امشي راكبا

وقال ايضا مكنا لانا فترى تقبل الرديف ولا بالسوط يوم الرهان اجهدها

كانها في الكروس اذ جليت من عسجد رق لونه وصفا *D.F. 102, 11. ومن شعره*

اغضبها الماء حين مازجها وازبدت في كؤوسها انفا

در حباب يود مبصره لو كان يوما لاذنه شنفا خ

اقول وحرص الحلى يمنع وعلها وقد عاد ذاك القرب وهو بعد *D.F. 108, 5. ومن شعره*

الذي كل ذي نطق يغار عليك فكيف يغار الحلى وهو جاهد

*D.F. 109, 5. وما والاهاء حكى هلال بن المحسن عن معز الدولة بن بويه كان منازلاً لناصر الدولة ابي*

محمد بن حمدان فجاه غلام فقال ابن اغتلت ابن حمدان وقتلته ما يكون لي عليك قال افتراحك

ووعده وعداً ملأته صدره فغضى واختلط بعسكر ناصر الدولة وتوصل الى ان عرف موضع منامه

ليلا من خيمته ثم جاء وقد اشتمل على دشنه فدخل الخيمة من تحت الطنب وقد تفرق الناس

وله من ابيات ما حطك الواشون من رتبة  
عند ولا ضرك معتاب  
كانهم اثنوا ولم يعلموا عليك عندى بالذي غابوا ،  
وله من ابيات كيف النزع عن الصبي والكاسي  
قس ذالنا يا صاحبي بقياسي  
قالوا كبرت فقلت ما كبرت يدي من ان تحت الي فمي بالكاسي ،  
وله من ابيات ولها ديبب في العظام كاته  
فيض النعاس واخذه بالفصل ،  
وله من ابيات ليق القد لذيد المعتنق  
تجمل البدر اذا البدر اتسق  
مثقل الردف اذا ولي حكي موثقاً في القيد تمشي في الزلق  
هو في عيني جديد ابداً وسواه الدهر في عيني خلق ،

قال محمد بن نافع كان ابو نواس لي صديقاً فوعدت بيني وبينه هجرة في اخر عمره ثم بلغتني وفاته فتضاعف علي الحزن فبينما انا بين النائم واليقظان اذا انا به فقلت ابو نواس فقال لات حين كنيه قلت الحسن بن هاني قال نعم قلت ما فعل الله بك قال غفر الله لي بابيات قلتها في عمتي قبل موتي هي تحت الوساة فاتيت اهله فلما احسوا بي اجثموا بالبكاء فقلت هل قال اخي شعراً قبل موته قالوا لا نعلم الا انه دعا بدواة وقرطاس وكتب شيئا لا تدري ما هو قلت ابذنوا لي ادخل قال فدخلت الي مرقده فاذا ثيابه لم تحرك بعد فرفعت وساده فلم ار شيئا ثم رفعت اخرى فاذا انا برقعة مكتوب هذه الابيات

يارب ان عظمت ذنوبي كثرة  
فلقد علمت بان عفوك اعظم  
ان كان لا يدعوك الا محسن  
فيمن يلوذ ويستجير المحرم  
لا ادعوك رب كما امرت تضرعاً  
فاذا رددت يدي فمن ذا يرحم  
مالي اليك وسيله الا الرجاء  
وجييل عفوك ثم اني مسلم ،

10071. 23, f. 1. الا ما جاء واجتمع ابو الشيبس ودعبل وابو نواس ومسلم بن الوليد في مجلس فقالوا

لينشد كل واحد منا ما يريد من شعره فانشد ابو الشيبس

قال ابن رشيقي في كتاب العمدة ب ومن قبيح ما وقع لابي نواس الذي اساء فيه ادبه وخالف به مذهبه ان ابن برمك بنى دارا استفرغ فيها مجهوده وانتقل اليها فصنع بها ابونواس في ذلك الحسين او قريبا منه قصيدة يمدحه بها اولها

اربع البلى ان الخشوع لبأى عليك وانى لم اخنك ودانى  
 وختها بقوله سلام على الدنيا اذا ما فقدت <sup>تموا</sup> بنى برمك من راجمين وغادى  
 فتطير منها البرمكى واشاز حتى كلع <sup>وظهرت</sup> وتبينت الرجفة عليه ثم قال نعتت الينا انفسنا يا ابا  
 نواس فما كانت الامديده حتى اوقع بهم الرشيد وصحت الطيرة وزعم قوم ان ابا نواس قصد  
 الشام لهم لشي كان في نفسه من جعفر ولا اظن ذلك صحيحا لان هذه القصيدة من جيد شعره الذي  
 لا اشك انه يجعل له بها اللهم <sup>فيها</sup> الا ان يصنع ذلك حيلة منه وسترا على ما قصد اليه بذلك انتهى  
 كلام ابن رشيقي ومن شعر ابي نواس

وعندى من بنات الكرم بكر ليا ليها وان طالت قصار  
 تخال الكاس عند المزج عقدا ومن فضل النديم لها سورا ء  
ب حكى الصولي عن الحسين بن الضحاك قال كنت مع ابي نواس بمكة فسبع غلاما يقرأ كلما  
 اضا لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا قال فاي معنى قلت ويحك القران فانشدني  
 وسيارة طلت عن القصد بعدما تراد فهم جنح من الليل مظلم  
 اناخو الى صوت لنا نستعيده وفينا فتى من سكره يترنم  
 فلاح لنا منهم على الناي قهورة كان سناها ضو ناري تضرم  
 اذا ما حسونها اقاموا مكانهم وان مزجت حثوا الركاب وتموا ء  
 ومن شعره ايضا

اذا عت فيها شارب القوم خلية يقبل في داخ من الليل كوكبا  
 ترى حيث ما كانت من البيت مشرقا وما لم يكن فيه من البيت مغربا ء

فقال ابو نواس سلم السوط اذ مررت علينا فعلى السوط لا عليك السلام  
 ولم يكن يعرفه فقال له من انت قال الحسن بن هانئ قال ليس هذا موضعك واخذ بيده وملاها  
 عطا واكرمه واشييع عن ابي نواس انه نزع عما كان عليه من البطالة وشرب الخمر والزهد في اللذات  
 فاجتمع اصحابه واقبلوا بهنونه بذلك فوضع بين يديه باطية وجعل لا يدخل عليه احد بهنيه  
 الا شرب بين يديه رطلا وانشد

قالوا نزعنا عن الصهب اقلت لهم في كل اغيد ساجي الحظ مياسي  
 كيف النزوع وقلبي قد تقسسه لحظ العيون وقرع السن بالكاسي

وقال ابن قتيبة خرج ابو عيسى بن الرشيد منزها الى القفص معه ابو نواس واقام في نزهته  
 شهر شعبان كله فلما كان اول يوم من شهر رمضان عزم ابو عيسى على الصوم فقال له ابو  
 نواس هذا يوم شكك والشك ليس بحجة على اليقين ومن يظفره اكثر من يصومه وانشد

لو شئت لم نمرح من القفص نشربها صفراء كالحص  
 نسرق هذا اليوم من شهرنا وربنا يعفو عن اللص

قال الصولي كانت بالعراق فتية وكان ابو نواس يختلف اليها وكانت تظهر انها لا تحب غيره و  
 كان كلما اتاها وجد عندها فتى يجلس اليها ويتخلف عندها فقال فيها

ومظهرة لخلق الله ودا وتلقا بالتحية والسلام  
 اتيت فوادها اشكوا اليه فلم اخلص اليه من الزحام  
 اظنك من بقية قوم موسى فهم لا يصبرون على طعام

وسأل يوما عن غلام مربيه فاشترطه فقيل انه فاسد فقال في فساده صلاحى ودخل كوما فرأى  
 به حصرا فاستقبل القبلة وقال اللهم سود وجهه واقطع حلقة واسقني دمه ولا يني نواس بهجوا

اسمع السلمي قل لمن يدعى سليمان سقاها لست منها ولا قلامة ظفر  
 انما انت من سليم كواو الحقت في الهجاء ظلمها بعمرو

وهن يتضاحكن ومعهن نياط قلبي يجذينه بينهن فانصرفت باخري من ذات النخيين وقيل

ان ابانواس حج من بغداد لما بلغه ان جنانا حجت من البصرة وقال

الم تر انني افنيت عمري      بمطلبها ومطلبها عسير

فلما لم اجد شيئا قليلا      يقربني واعنتني الامور

حججت وقلت قد حجت جنان<sup>5</sup>      فيجمعني وايها المسير

حكى الصولي عن اسما عيل بن النضر الذي يقول فيه ابونواس من قصيدة

يصلى هذه في وقت هذي      فكل صلاته ابدا قضاء

وذاك محمل تغديه نفسي      وحق له وقل له الفداء

قال الصولي رايت ابانواس وقد صلى الظهر ونام يتطوع فقلت له ما بدالك في هذا فقال

ليصعدن اليوم الى السماء خير طريف وحكى الصولي عن ابي العتاهية قال لقيت ابانواس في

المسجد الجامع فعلمته فقلت اما ان لك ان ترعوى اما ان لك ان تزدرج فرفع راسه الى وقال

اتراني يا عتاهي تاركا تلك الملاهي      اتراني مفسدا بالنسك عند القوم جاهي

قال فلما المحت عليه بالعدل انشأ يقول

لن ترجع الانفس عن عيها      ما لم يكن منها لها زاجر

قال فوددت اني قلت هذا البيت بكل شئ قلته وقال ابو العتاهية قد قلت عشرين الف

بيت وددت ان لي مكانها الابيات الثلاثة التي قالها ابونواس وهي

يابانواس توقر      وتغري وتصبر

ان يك ساءك دهر      فلما سوكت اكثر

يا كثير الذنب عفر      اللهم من ذنبك اكثر

قال الصولي كانت هذه الابيات مكتوبة على قبر ابي نواس حكى الصولي ان عبد الله بن عبد الحكم

مر بالجامع العتيق فرأى ابانواس على بعض تلك الابواب فاشار اليه عبد الله بمقربة مسلما عليه

نسير في روضة من تلك الرياض وقت الندى وقد طلعت الغزاة فحياب الطل يغازلها كأمين نجبل  
 سرفت بدموعها على قضيب زهرجيد فهبت الصبا فصببت لها الاغصان فتمايلت تمايل النشوان الطرب  
 فصعدنا ربوةً ونزلنا وهديةً فاذا بها بين خمسة لا تصلح ان تكون خادمة لاحداهن وهن يجنين  
 من نوار ذلك الزهر ويتقلبن على ما اعتم من عشبه فلما راينا وقفن فقلت السلام عليكم فقالت  
 من بينهن وعليك السلام وقصت عليهن قصتي فقلنا لها وبحك الراحتميه وزودتبه شيئا يتعل  
 به من جوى البرحاء فقالت نعم زودته باسأ حاضراً ورايا حايراً فانبدرت انظرهن خذاً وارشقهن  
 قدأ وابرعهن ظرفاً وقالت والله ما احسنت يدا ولا اجملت موعداً ولقد اسأت في الرد ولم تكافيه  
 في الكود وانى لا حسبه بك وامقاً والى لقايدك شايقاً فما عليك باسعاfe بطلبتنه وانصافه في مودته  
 وان المكان لخالٍ وان معك من لا يتم عليك فقالت والله ما افعل من ذلك شيئا او تفعليه قبلى وتشر  
 كيني في حلوه ومره فقالت لها الاخرى تلك اذاً قسهً ضيزى وتعشقين انت فتزهين ويدل لك  
 فتمنعين الرقد ثم تامريني بما يكون منك شهوة ولذة ومنى سخره ما انصفت في القول ولا اجملت  
 في الفعل ثم اقبلن على وقلن الام قصدت فقلت قصدت تبريد علة واطفاً لونه احقرت الكبد  
 واذا بت الجسد واستتبطن الحشا فمنعت القرار ووصلت الليل بالنهار قلن فهل قلت في ذلك شيئاً  
 نقلت نعم وانشدتهن

مجت رجاء الفوز بالاجر قاصداً لحط ذنوب من وكوب الكبابير  
 فابت كما أب السقى بخف الا حنين ولم اوجر بتلك المشاعر  
 دهنتى بعينيها وبهجة وجهها فتاة لضوء الشمس وسنا النواظر

قلن اقترعن فاقترعن فوقعت القرعة على املحهن فخرين ازارا على باب غار فعدلت اليه وابطان  
 على قليلاً وانا اتشوق الى واحدة منهن اذ دخل على اسود كانه ساريه بيده هراوة وهو منعط  
 بمثل ذراع البكر نقلت ما تريد قال افعل بك الفاحشه فخنفت وصحت بصاحبي وكان ايذاً فخلصني  
 منه ولم يكد فخرجن من الغادر واذا بهن يتعادين الى الخيام كانهن لوء الى ينحدرن من سلكي

منعة حوراء يجري وشاحها على كشع مرتج الروادف اهضم  
 طابش صافٍ وعين مريضة واحسن ايماء باحسن معصم  
 وكوفية في الحسن قدمت حسنها ورومية في اللون طاهرة الدم  
 خزاعية الأطراف مريّة الحشا قرارية العينين طابئة الفم

ثم رفعت ثيابها حتى بلغت نحرها وتجاوزت متكبيها فاذا قضيب فضة قد حشى بماء الذهب  
 يهتز على مثل كتيب نقا وصدور كالوذيلة عليه كالرمانتين او خفي عاج يملأ يد الالامس وخصر  
 مطوى الاندماج يهتز على كفّل رجراج لورمت عقده لانعقد وصرة مستديرة يقصر نهى عن  
 بلوغ وصفها من تحتها اخم جاثم كبيهه ليث خادر وساقل خدلجان يخرسان الجليلين ثم  
 قالت اعارتى قلت لا والله ولكن سبب القدر المتاح وتجميل هم تبينه سقم فخرجت بجوز  
 من الحبا فقالت يا هذا امض لشانك فان قتيلها مطلول لا يودي واسيرها مكبول لا يفدى  
 فقالت دعبيه فثله مثل غيلان

فالا يكن الا تعلل ساعة قليل فاني نافع لي قليلها

فولت العجوز وهي تقول

فها لك منها غير انك ناكح بعينيك عيناها فهل ذاك نافع

فنحن كذلك واذا بطبل الرحيل قد ضرب نانصرفنا مبادين بكيد قاتل وكرب داخل وحسرة كاملة

وانا اقول يا ناظراً ما اقلعت لحظائمه حتى تسخط بينهن قتيل

اجللت قلبي من هواك محلة ما حللتها المشروب والاكول

بكمال صورتك التي في مثلها يتخير التشبيه والتمثيل

قوق القميّة والطويلة فوقها دون السهير ودونها الهول

فلما قضينا حننا وكمرنا راجعين مررنا بذلك الموضع وقد تضاعف نوادره وترايد حسنه وكلمت  
 بهجته فقلت لصاحبي امض بنا الى صاحبتنا لعلنا نجدها فلما اشرفنا على الخيام ونحن دونها



نقلت لصاحبي مُعَرِّضًا لكشف وجهها من الذي يقول

إذا بارك الله في ملابسٍ فلا بارك الله في البرقع

يريك عيون الدماغرة ويكشف عن منظر اشنع

فضت مسرعت فترعت البرقع وتقنعت بخمار اسود وهي تقول

الأحى ركبى معشرٍ قد اراها اطلالا ولما يعرفا مبتغاهها

ها استسقيما ماءً على غير طائة ليستمتعا باللحظ من سقاهها

يدمان لباس البراقع ظلةً كما ذمَّ تجر سلعتين شترها

نشبهت كلامها عقد نيرٍ وهي من سلكه فهو ينتثر بنغمةٍ عديةٍ رخيمةٍ رطبةٍ لو خوطب بها

الصمَّ الصلاب لانجست ماءً لرتوبةٍ منطقتها وغدوبةٍ ألفاظها كما قال ذو الرمة

ولما نلاقينا جرت من عيوننا دموعٌ كففنا ماءها بالاصابع

ونلنا سقاطاً من حديث كانه جنى النخل ممزوجاً بماء الوقايع

ووجهٌ يظلم لنوره ضياء العقول وتتلغ في روعته مهج النفوس ويغرب عن ادراكه اماله الراى

ويحار في بهايه طرف البصير كما قال الشاعر

فدقت وجلت واسكرت واكملت فلو جنَّ انسان من الحسن جنّت

ولم اتمالك ان خرت ساجداً وطلت من غير تسبيح فقالت ارفع راسك غير ماجود وامض لشانك

غير موزون ولا تدم بعدها برقعاً فرما يكشف بعدها عما يرد الكرى ويحمّل القوى من غير بلوغ

ارب ولا دراك مطلب ولا قضا وطى وليس الا للحين المجلوب والقدر المكتوب والامل المكذوب مع

فبقيت والله معقول اللسان عن الجواب حيران لا اهندي الى طريق الصواب فالتفت الى صاحبي

وقال لما راى هلعي الحقه وجه برقت منه بارقه حسن لعلك لا تدري ما تحتها اما سمعت قول ذي الرمة

على وجه في مسحةٍ من ملاحهٍ وتحت الثياب الخزي لو كان باديا

فقال الام كلا والله لا بنا بقوله اشبه

بها اهجرك لا ادري لسانى فيك لا يجرى ، اذا فكرت في هجوك ، ابقيت على شعري

قال فقاموا الى ابي نواس فقبلوا راسه وصفعوا الاجمري حدث الصولى عن عميد الله بن محمد بن حفص قال علمت . وما الى المسجد فاذا ابانى نواس يكلم امرأة عند باب المسجد وكنت اعرفه فى مجالس الحديث والاداب فقلت له مثلك يقف هذا الموقف بحق او باطل فاعتذر ثم كتب الى فى ذلك

اليوم هذه الابيات	ان التي ابصرتها	سحراً تكلمنى رسول
	ادت الى رسالة	كادت لها نفس تسيب
	من واضع الحذير	يجذب خصمه ردف ثقيل
	منكب قوس الصبي	يرى وليس له رميل
	لو ان اذنك عندنا	حتى تسع ما نقول
	لرايت ما استقبحت	من لديك هو الجميل

حدث الصولى عن ابي نواس قال حججت مع الفضل بن الربيع حتى اذا كنا بارض بنى فزارة فى اول ايام الربيع فسرحت رامقاً فى احسن منظر واستنشقت من ربّاه اطيب من المسكن الاذفر ثم قلت لزميلى ويحك امض بنا الى هذه الخيام فلعلنا نجد عندها من فائر عنه خبرا نرجع به الى بغداد فلما انتهينا الى اوابلها فاذا نحن بخباء على باب جارية مبرقة ترنوا بطرف مريض الجفور ولسان النظر قد خشي فتورا وملى سحراً قدممت يداً كانها لسان طائر بطرافى كالمذارى وخفاب كانه عثم ثم جاءت الريح فرفعت عن برقعها فاذا بيضت لانعام تحت ام وبال فقلت لصاحبى اما والله انها لترنوا عن مقلّة لا رقية لسليها ولا برّ لسقيها فاستنطقها فقال كيف السبيل الى ذلك قلت استسقيها فدنا منها فاستسقاها فقالت نعم عين فان ترلها فالرحب والسعة ثم قامت تتهادى فى مشيتها كانها خوط بان او قضيبي خيزران تتشنى فتجر خلفها كالغراطين فراغنى والله ما رايت منها فاتت بالماء فاخذته فشربت منه وصببت باقيه على يدي ثم قلت وصاحبى ايضا عطشان فاخذت الاناء ودخلت الخباء

الامار جاء في زورى الخصيب سئل ابونواس عن نسبه فقال اغنائى ادبى عن نسبى فامسك عنه ،  
 1007. 1006. ليس هذا من حسن الظن فى شى انما هو امانى وغرور واين ورد فى الكتاب او السنه  
 ان الانسان يعرض كفيه ندما على ترك المعاصى لا والله بل الوارد الندام على اقتحام المعاصى وترك  
 الطاعات وقل هذه الابيات الدايق عدم ذكرها فضلا عن تحسنها هـ *مسنه* ترى من هذا الكتاب  
 حتى عد هذا وهو من محاسن الشعر مر العاييب هـ  
 1007. 1008. حدث احمد بن معاوية الباهلى عن عطا الملق قال دخلنا الجامع فاذا على السارية مكتوب بخط  
 جليل يعنى السارية التى يجلس اليها ابو عبيده

صلى الاله على لوط وشيعته ابا عبيدة قل بالله آمينا هـ

قال فقال لى ابو عبيدة امحه قلت لا اناله فرقع وارتفعت على ظهره حتى محوته فقلت له لم يتوال  
 الطاء فقال الطاعة فى الطاء فحوتها فلما جلس قال والله ما اتم بهذا الا الخبيث الما جن المتهتك يعنى  
 ابا نواس قال فيبلغ قوله ابا نواس فحلف انه لم يفعل ذلك وقيل يده وكان ابا عبيدة يحب ابا نواس  
 ويقدمه لظرفه وادبه وكان ابو نواس يتعلم من ابى عبيدة ويصفه ويشنا الاصمعي ويهجو قويل له  
 ماتقول فى الاصمعي قال بديل فى قفص قويل فماتقول فى خلف الاحمر فقال جمع العلم وفهمه قويل فما  
 تقول فى ابى عبيدة فقال اديم طوى على علم وكان بمصر رجل يعرف بالحسن بن عمر الاجهرى يقول الشعر  
 الضعيف وكان ناقص العقل فقيل له ان اردت يعلو شانك فى الشعر فاهج ابا نواس فاتاه وهو جالس  
 فى المسجد والناس حوله فانشده

الا قل للنواس الضعيف الحال والقدري خير نامك احوالا فلم تمحك فى الخبرى

ومارعت بالمنظر لكن رعت بالقدري

قال وكان هذا الشاعر من اوحش الناس صورة فنظر اليه ابونواس وقال بما الهجوك وبأى شى اصفك و  
 قد سبقنى الله تعالى الى توحش منظرک وتقبیح مخبرک وهل اكون ان قلت شيبا الا سارقا من ربى و  
 متكلفا ما قد كفانى فقال له بعض من معه على حال لا يقول انه افحك فقال فى وزن شعره

خلونا بها تنفي الكرا عن جفونا  
 بلولة مملوة ذهباً سكباً  
 ومثلاً لتقبيل الحدود ولثمها  
 مميل جيباع الطير تلتقط الحبا  
 ومن شعره ايضا  
 صنم من الكافور بات معايقى  
 في حلتين تعفف وتكرم  
 فكرت ليلة وصله في صدّه  
 فطفقت اسبح ناظرى في نحره  
 وقالوا ايننا فلانا ليس يوحه  
 ما يوجع الناس من هجر به قدفا  
 فقلت لو انه حى لا وجعه  
 وما هجوت فلانا غير تجرته  
 واذ شيمه الكافور امسك الدم  
 ولكن مات من جهل وما عرفا  
 وذو الرماية لا تستشعر الهدفا

Mango B. 97, 1. النيمر ما عذب من الما وحلا والصلاف الظرف والتكبر

C. 97, 2. والاذك في مرآة رايدك ماله يخفى وانت الجوهر الشفاف

B. 97, 3. ومن شعره ايضا له وله ايضا وهو في غاية الحسن

تجود بالما غيث السحب منقطعاً  
 ونغيت كفك بالاهوال متصل  
 جارا نداك ولم يظفر ببغيتيه  
 فخره البرق في حافاته حجل  
 ومهفهف علق السقام بطرقة  
 وسرى فخيم في معاهد خصره  
 مزقت اثواب الظلام بنغره  
 ثم انشيت احوكها من شعره

D. F. 99, 2. مختلفاء وكان ابن نواس قوس البديهة والارتجال روى ان الخصيب قال له مرة وهو بالمسجد

الجامع انت غير مدافع في الشعر ولكنك لا تخطب فقام من فوره فقال مرتجلاً

تحنكموا يا اهل مصر نصيحتى  
 الا فخذوا من ناصح بنصيب  
 وماكم امير المؤمنين بحية  
 اكل لحيات البلاد شرور  
 فان يك باقى اثم فرغون فيكوا  
 فان عصا موسى بكف خصيب

B. ثم التفت اليه وقال والله لا ياتى بمثله خطيب مصقع فكيف اريت فاعتذر اليه وحلف ما كنت

اللطايف التشبيهات لما انفرد به المحدثون وكتاب ارواح الكتب وكتاب شعر الكتاب وكتاب  
 المعونة الرخص والصورات وكتاب الرياحين وكتاب صدق المديح وكتاب الاسماء المتعربة و  
 كتاب اثبات المنازعة وكتاب معالم التاريخ وكتاب التوسع في مضائق القول وكتاب الحميلة  
 والاحتراس وله الرسائل الفايقة . . . .

٩٥٢١ هـ وماجريات وها اديبا بلاد المغرب وشاعراها وكان ابن شرف اعور قيل مر به يوماً ويده

كتاب فقال له ابن شريف ما في كتابك قال الديرية يعرض بقول ابن دريد فيها  
 والعبد لا يردعه الا العصا اشير الى انه مولى ، فقال له ابن رشيق

اما ابى فرشيق لست انكره <sup>ولا بن رشيق المذكور</sup> قل لي ابوك وصوره من الخشب ،  
 ومن شعره ايضا وقد غاب المعز بن باديس عن حضرته وكان العيد مطراً

تجهم العيد وانهلت بوادره وكنت اعهذ منه البشر والضحكا  
 كانه جاء يطوى الارض من بعد شوقا اليك فلما لم يجدك بكاء ،  
 وقال ايضا وقد امره المعز بوصف ترجمة مصنعة كانت بين يديه بديهاً

الترجمة سبطة الاطراف ناعمة تلقى العيون بحسن غير منحوس  
 كانها بسطت كفاً لخالقها تدعوا بطول بقاء لابن باديس ،

ومن شعره ايضا لو اوزقت من دم الابطال سمرقنا <sup>٩٥٢١ هـ</sup>  
 اذا توجه في اولى كتابيه لم تفرق العين بين السهل والجبل  
 فالجيش ينفض حوليه اسنته نفض العقاب جناحيها البهل ،

هذا البيت من فرايده وهو ملتقط من قول ابى صخر الهذلي  
 واني لتعزوبى لذكرك فترة كما انتفض العصفور بالله القطر

ولا بن رشيق المذكور رحمه الله تعالى

ومن حسنات الدهر عندي ليلة من العلم لم تترك لايامها ذنبا

انك اهديت الى حسناتك فكافينتك وقريب من هذا قول سُفِين بن الحسين قال كنت جالساً عند  
 اياس بن معاوية فقلت من انسان فقال هل عرفت العام الترك والروم ولم يسلم منك اخرحك المسلم  
 وسمع رجلا يشكو عليه الى اخر فقال اما انك تشكو من يرحك الى من لا يرحك ، واكثر كلامه .. ٨٧، ١٦ ،  
 ١٩، ١٩. ٨٧، ١٩. وكان يقول اذا شرب القلب حب الدنيا لم تنفع فيه المواعظ كالجسد اذا استحکم  
 فيه الداء لم ينجع فيه الدواء ، وقال ابراهيم بن عيسى اليشكري ما رايت اطول حزنا من الحسن  
 وما رايت قط الا حدثته حديث عهد بمصيبة ، ولما ولي عمر ...

٨٧، ٦. ٨٧، ٦. الخالق ، فامر للحصن باربعة الاف دينار وامر لابن سيرين والشعبي بالفين الفين فقال الشعبي  
 رفقنا له فرق لنا وقال لمطرف بن عبد الله بن الشخير الحرشي يا مطرف غلط احببك فقال مطرف  
 اني اخاف اني اقول ما لا افعل فقال الحسن رحك الله واينا يفعل ما يقول لود الشيطان انه ظفر  
 بهذا منكم فلم يامر احد بمعروف ولم يمه عن منكر ، واكثر كلامه بلاغة ... ١١٠ ،

١٧، ٢٣. ١١٠ ، وذكر المعافا بن زكريا في كتاب المجلس والانيس عن الاصمعي قال حدثنا مبارك بن فضالة  
 عن ثابت البناني قال انصرفت من جنازة الحسن فقلت لبنتي والله ما رايت جنازة قط اجتمع  
 فيها من الناس مثل ما اجتمع فيها وان كان الحسن اهلا لذلك فقالت لي بنتي يا ابة ما ذلك الا  
 لستر الله فعجزت والله نفسي ، ولم يشهد ابن سيرين جنازته ... ١٩٠ ،

١٧، ٢١. ١٧، ٢١. البصرة بناها ابو علي الحسن ، . كان المغيرة افتتحها في  
 ٩٢، ٨. ٩٢، ٨. قلت ما ذكره المصنف (المنصف) رحمه الله من محبة عضد الدولة لبيت ابي تمام لا يوجب

الاستشهاد به بل الموجب ان ابا تمام وامثاله كالمجنون والتمنبي ثقافت في الادب فاذا اوردوا شيئاً  
 كان ذلك بمنزلة ما يروونه عن العرب ولا يخلص ابا علي من الاعراض عليه الا هذا  
 كتبه الفقير احد بن شاهين ،

٩٣، ١٣. ٩٣، ١٣. الرخدان الاسراع ، ٩٤، ٨. العسب ضرب الفحل ،

٩٤، ١٦. ٩٤، ١٦. الامموزج وكتاب طراز اللاب وكتاب الغريب والشذوذ وكتاب المادح والمذام وكتاب متفق  
 التصييف وكتاب تحرير الموازنه وكتاب الانصال وكتاب المن والفدا وكتاب غريب الاوصاف و

Manro Jb. 10, 20. سبحان الله قد ذكر في هذه الترجمة ان خرشنة من بلاد الروم والفرات تجري تحتها  
 وفيها اسر ابو فراس ويقال انه طاح منها بفرسه الى الفرقة لم اعقد ذلك بقوله عن خرشنة المذكورة  
 بلدة بالشام على الساحل ثم

8. 114, 16. ذلك قال ابو عمرو بن العلاء ما رايت افصح من الحسن البصرى ومن المجاج بن يوسف  
 الثقفى فقيل له فايها كان افصح قال الحسن.

8. 114, 18. شبراء وكان الحسن يقص في الحج فمر به على بن الحسين عليهما السلام فقال له يا شيخ  
 اترضى نفسك للموت قال لا قال فله في ارضه معاد غير هذا البيت قال لا قال فثم دار للعمل  
 غير هذه الدار قال لا قال فعمدك للحساب قال لا قال فلم تشغل الناس عن طواف البيت قال  
 فما قص الحسن بعدها وقيل ان رجلا اتى الحسن فقال يا ابا سعيد انى حلفت بالطلاق ان  
 المجاج في النار فما تقول اقم مع امراتى ام اعزلها فقال له تدكان المجاج فاجراً فاسقاً وما ادرى  
 ما اقول لك ان رحمة الله وسعت كل شى وان الرجل اتى محمد بن سيرين فاخبره بما حلف  
 فرد عليه تشبيهاً بما قاله الحسن وانه اتى عمرو بن عبيد فقال له اقم مع زوجتك فان الله  
 تعالى ان غفر للمجاج لم يفرك الزنا ذكر ذلك المختار في تاريخه وكان في جنازة وفيها نوايح ومعه  
 رجل فهم الرجل بالرجوع فقال له الحسن يا اخى ان كنت كلاً رايت قبيلما تركت له حسناً  
 اسرع ذلك في دينك وقيل له الا ترى كثرة الوباء فقال انفق ممسك واقلع مذنب ولم يغلط  
 بما حد ونظر الى جنازة قد ازدهم الناس عليها فقال ما لكم تزدحمون ها تلك هي ساريتته في  
 المسجد افتعدوا تحتها حتى تكونوا مثله وحدث الحسن بحديث فقال له رجل يا ابا سعيد  
 عن من فقال وما يصنع بعمن اما انت فقد نالتك موعظته وقامت عليك محنته وقال له  
 رجل انا زهد منك قال اما افصح فلا قال فمد على كلمة واحدة قال هذه وقال لعدد بن يعقوب  
 بلغنى انك الفالودج فقال يا ابا سعيد اخاف الا اودى شكره قال الحسن يا كعب هل تقدر تودى  
 شكر الماء البارد الذى تشربه وقيل للحسن ان فلانا اغتابك فبعث اليه طبق حلوى وقال بلغنى

وَعَزَمَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ عَلَى نَزْوٍ وَاسْتَحْلَافِ أَبِي فِرَاسٍ عَلَى الشَّامِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ قَصِيدَهُ مِنْهَا

قَالُوا الْمَسِيرُ فَهَزَّ عَالِمَهُ      وَارْتَاخَ فِي جَفْنِهِ الصِّمَامَةُ الْخِذْمُ

لَا تَشْعَلَنَّ بِأَمْرِ الشَّامِ تَحْرُسَهُ      أَنْ الشَّامُ عَلَى مَنْ حَلَقَةٍ حَرَمُ

وَأَنَّ لِلشَّعْرِ سُرُورًا مِنْ مَهَابَتِهِ      صَخْرَةٌ مِنْ أَعَادِي أَهْلِهِ الْقِسْمُ

لَا يَحْكُمُنِي سَيْفُ الدِّينِ صِحَّتِهِ      فَهِيَ الْحَيَاةُ الَّتِي تَحْيَا بِهَا النَّسَمُ

وَمَا اعْتَرَضْتُ عَلَيْهِ فِي أَوَامِرِهِ      لَكِنْ سَأَلْتُ وَمَنْ عَادَاتِهِ نَعْمُ

وَكَتَبَ إِلَيْهِ يَعْزِيهِ      لَا بَدَّ مِنْ فَقْدٍ وَمَنْ فَاقِدٍ

كَنْ الْمَعزَى لَا الْمَعزَابَهُ      إِذْ كَانَ لَا بَدَّ مِنَ الْوَاحِدِيِّ

وَلَهُ أَيْضًا      الْمَرْزُوقُ رَهْنُ مَصَائِبٍ مَا تَنْقُضِي

فَمَوْجِدٌ يَلْقَى الرَّدَى فِي أَهْلِهِ      وَمَعْجَلٌ يَلْقَى الرَّدَى فِي نَفْسِهِ

وَقَالَ *D.F.* وَلَهُ أَيْضًا وَقَدْ سَمِعْتُ حَامَةَ تَنْوِجُ بِقَرْبِهِ عَلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ فَقَالَ *وَهُوَ فِي الْأَسِيرِ*

أَقُولُ وَقَدْ نَاحَتْ بِقَرْبِي حَامَةٌ      أَيَا جَارِيًّا هَلْ بَاتَ حَالِكًا حَالِي

*F.* مَعَادُ الْهُوَى مَا ذُقْتُ طَارِقَهُ أ      لَهْوَى وَلَا خَطَرْتُ مِنْكَ الْهُوْمَ بِيَالِي

أَتَحْمَلُ مَحْزُونُ الْفَوَادِ قَوَادِمُ      عَلَى عَصْنِ نَائِي الْمَسَافِهِ عَالِي

أَيَا جَارِيًّا مَا أَنْصَفَ الدَّهْرَ بَيْنَنَا      تَعَالَى أَقَاسِيكَ الْهُوْمَ تَعَالَى

تَعَالَى تَرَى رَوْحًا لَدَيَّ ضَعِيفَةً      تَرَدَّدَ فِي جِسْمِي يَعْذِبُ بَالِي

*D.F.* أَيْضًا مَسُورٌ وَيَبْكِي طَلِيْقَهُ      وَيَسْكُتُ مَحْزُونٌ وَيَنْدُبُ سَالِي

لَقَدْ كُنْتُ أَوَّلِي مِنْكَ بِالذَّمِّ مَقْلَةٌ      وَلَكِنْ دَمَعِي فِي الْحَوَادِثِ عَالِي

17، 6 *F.* الْجِرَاحَةُ ، وَقِيلَ أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ قَالَهُ وَهُوَ أَسِيرٌ فِي أَيْدِي الرُّومِ وَكَانَ قَدْ جَرِحَ ثُمَّ أَسْرَتْهُمُ خَلَصَ مِنَ الْأَسْرِ

فَدَاهُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مَعَ مَنْ فُودِيَ بِهِ مِنَ الْأَسْرَى الْمُسْلِمِينَ وَأَبُو فِرَاسٍ لَمْ يَمُتْ عَلَى فِرَاشِهِ وَأَتَمَّ دَس

عَلَيْهِ فَرَعُوهُ غِلَامُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ قَوْمًا قَتَلُوهُ فِي جَاهِدِ الْأَوَّلَى سَنَةَ ٣٥٧ وَعَمَرَهُ ٣٧ سَنَةً ، وَقَتَلَ أَبَاهُ . 17.



٨١، ١٦. ا. الصبح ، وقال صاحب العقود الحاج بن يوسف وهران ثلاث وخمسين سنة وولي العراق ٢٠ سنة ،  
 ٨٤، ١٦. د. ف. حكي ابن خالويه قال كتب ابو فراس الى سيف الدولة وقد شخص من حضرته الى منزله بمنج  
 كتابا صدره كتابي اطال الله بقاء مولانا من المنزل وقد وردته <sup>السلام</sup> وورد الغانم <sup>متعل</sup> منقل الظهر والظهر  
 وقرا وشكراً فاستحسن سيف الدولة بلاغته ووصف براعته وبلغ ذلك انا فراس فكتب اليه

هل للفصاحة والسباحة والعلا غني محيد

اذ انت سيدي الذي ربيتني وابي سعيد

له في كل يوم استفيد من العلا واستزيد

وريد في اداراتك للندى خلق جديد

د. ف. وكان سيف الدولة قلباً ينشط لمجلس الانس لاشتغاله عنه بتدبير الجيوش وملابسة الخطب

وممارسة الحروب فوافته حضرة احدى المحسنات من قيان بغداد ففاقت نفس ابي فراس الى سماعها

ولم ير ان يبدا باستدعائها قبل سيف الدولة فكتب اليه <sup>بمسحته</sup> يحثه على استحضارها

محملك الجوزاء اوارفع وصدرك الدهنا او اوسع

وقلبك وصدرك الرحب الذي لم يزل للجد والهزل به موضع

رقه بقرع العود سماعاً غداً قرع العوالي جل ما يسمع

نبلغت هذه الابيات الوزير المهلبى فامر القيان والقوالين بتحفظها وتحمينها وصار لا يشرب الا

عليها واهدى الناس الى سيف الدولة فاكثروا فكتب اليه ابو فراس

نفسى فدأرك قد بعثت بعهدتى بيد الرسولي

اهديت نفسى انما يهدى الجليل الى الجليلي

وجعلت ما ملكت يدي صلة المبشر بالقبولي

قد كنت ... ٨٤، ١٦، ١٨.

فصبرت كالولد النقي ليره اغضى على الم لضرب الوالدي

وقال من يقول شعرا 4-2-8٢ وكان الحجاج اذا سمع بنوح في دار هدمها فلما مات ابنه ه  
واخره كان يعجبه النوح ويتمثل بهذا البيت

فان تحتسب توجروا ن تبكك تكن كباكيه لم سمح سا بكاواها  
ومات الحجاج في شهر رمضان وقيل في شوال سنة ٩٥ للهجرة في خلافة الوليد بواسط العراق  
ودفن بها وعفي قبره واجرى عليه الما رحمه الله تعالى وسامحه وعمره ثلاث وخمسون سنة  
وقيل اربع وخمسون وهو الاصح وكانت ولايته العراق عشرين سنة ولما مات ما علم بموته حتى  
خرجنا جارية من قصره تقول

اليوم يرحنا من كان يغبطنا واليوم نبتع من كانوا لنا بتعا  
فعلم بموته ولما حضرته الوفاة احضر منجما وقال هل ترى في علمك ملكا يموت قال نعم ولست هو  
قال وكيف ذلك قال المنجم لان الذي يموت اسمه كليب فقال الحجاج انا هو والله وبذلك  
سميتنى امي فاوصى عند ذلك وكان ينشد في مرض موته

يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا ايمانهم اننى من سالكى النار  
ايحلفون على عييا ويجهم ما ظنهم بتقديم العفو غفارة

واحصى ان عدة من قتله الحجاج صبيرا سوى من قتل في عساكره وحروبه مائة الف وعشرون  
الفا وانه توفي وفي محبسه خمسون الف رجل وثلاثون الف امراة منهن عشرة الاف مجردات  
وكان يجبس النساء والرجال في موضع واحد ولم يكن بحبسه سقف يستر الناس من الشمس  
في الصيف ولا من المطر في الشتاء حتى ان امراة تلطفت في ان ترى ولدها فلما راته انكرته ولم  
تعرفه ولما تحققت شهنقت وماتت وكان له غير ذلك من انواع العذاب وركب يوم جمعة فسمع  
نحية فقال ما هذا فقيل له المحبوسون يبجون ويشتكون ما هم فيه من العذاب فالتفت الى  
ناحيتهم وقال اخسوا فيها ولا تكلمون فما صلى جمعة بعدها وبالجملة فاخبار الحجاج كثيرة جدا و  
شرحها يطول *Mangos* اتولى هذه الحكاية ابل دليل على كفه فكيف تطلب له الغفرة خ

لك ستون قالت زد فثلك زاد فاكمل قال لك ثمانون قالت زد فثلك زاد فتم قال لك مائة  
 واعلم يا ليلى انها غم قالت معاذ الله ايها الامير انت اجود جودا وامجد مجدا وازدى زيدا من  
 ان تجعلها غما قال فما هي ويحك قالت مائة ناقة برعاتها فامر لها بها ثم قال الك حاجة بعدها  
 قالت تدفع لي النابغة الجعدى فى قيد قل قد فعلت وقد كان تهجوه وتهجوها فبلغ ذلك النابغة  
 فخرج هاربا عايذا بعبد الملك بن مروان فاتبعته الى الشام فهرب الى قتيبه بن مسلم بخراسان  
 فاتبعته على البريد بكتاب الحجاج الى قتيبه فماتت بقومس وفيل بجلوان رحها الله تعالى وقال  
 الحجاج لرجل من الخوارج والله انى لا بغضكم فقال الخارجي ادخل الله اشرا بعضا لصاحبه الجنة ومن  
 هرب من الحجاج محمد بن عبد الله بن نمير الثقفى وكان تشبب بزيب بنت يوسف اخت الحجاج وهو  
 القايل

ضروع مكا بطن نعمان ان مشيت به زينب فى نسوة عطرات

فلما اتى به الحجاج قال والله ايها الاميران قلت الا خيرا انما قلت

بحس اطراف اللسان من التقى وحرص شطر الليل مع تجرات

قال فاخبرنى عن قولك

ولم ارات ركب النيمرى اعرضت وكن من ان يلغينه حذرات

ما كنتم قال كنت على حمار هذيل ومعى صاحب لى على اتان مثله فعفى عنه ولما دخل الحجاج الى  
 مكة اعتذر الى اهلها لقله ما وصلهم به فقال قايل منهم اذا والله لا نعدرك وانت امير العراقين  
 وابن عظيم القرينين وذلك ان عروة بن مسعود ولده من قبل امه والقرينتين مكة والطابق امر  
 الحجاج ابن القرية ان ياتى هند بنت اسما فيطلقها بكلمتين ويجمعها بعشر الاف درهم فاتاها  
 فقال لها ان الحجاج يقول لك كنت قبنت وهذه عشرة الاف درهم متعة لك فقالت قل له كنا  
 فما جدنا وبنا فما ندمننا وهذه الدراهم مشاركتك اياى بطلاقى ، وكان الحجاج راى فى منامه ٨١,20

٨١,200 راجعون ثم انشد حسبي بقا الله من كل ميت وحسبى رجا الله من كل هالك

اذا كان رب العرش عنى راضيا فان شفا النفس فيما هنالك ٨١,٦٨

مجاج انت الذي ما فوقه احد الا الخليفة والمستغفر الصمد

مجاج انت شهاب الحرب ان لمحت وانت للناس نور في الدجى تقدر

ثم اقبل المجاج على جلسائه فقال اتدرون من هذه قالوا لا والله ايها الامير الا اننا لم نر امرأة قط افصح منها  
لساننا ولا احسن محاورة ولا املح وجها ولا ارضى شعرا منها فقال هذه ليلى الاخيلية التي مات توبه  
الخفاجي من حبها ثم التفت اليها فقال انشدينا يا ليلى بعض ما قال فيك توبه فقالت نعم ايها الامير

هو الذي يقول حمامة بطن الواديين ترعى سقاك من العر العوادى مطيرها

اسمى لنا لزال ريشك ناعا ولا زلت في حضرة اغصن نظيرها

وانتهت فيها الى قوله وكنت اذا ما جيت ليلى تبرعت فقد رابى منها الفداة سفورها

فقال لها المجاج يا ليلى ما رايه من سفورك قالت ايها الامير كان يلم بى كثيرا فارسا الى انى اتيمك  
فطمن الحى به وارصدوا له فلما اتانى سفرت فعلم ان ذلك ايسر فلم يزد على التسليم والرجوع فقال  
لله درك فهل رايته منه شيئا تكرهينه قالت لا والذي اساله ان يصلحك غير انه قال لى مرة قوله  
ظننت انه قد خضع لبعض الامر فانشات اقول

ونى حاجة قلنا له لا تبج بها فليس اليها ما جيبت سبيل

لنا صاحب لا ينبغي ان يحويه وانت لا حوى صاحب وخليل

قال فانشدينا بعض مرثيك فانشدته

لسك العذارى من حفاحه نسوة بما شروون العبره المتخذل

قال لها فانشدنا ، كان فتى الفتيان توبه ، فلما فرغت منها قال محسن القمعى وكان من  
جلسا المجاج من هذا يقول هذه هذا فيه فوالله انى لاظنها كاذبة فنظرت اليه وقالت ايها الامير  
والله ان هذا القايل لو راي توبه لسره الابلون فى دأره عذرى الا وهى حامل منه فقال المجاج هذا  
وابيك الجواب وكنت عنه غنيا ثم قال لها سلى يا ليلى تعطى قالت اعطى فمثلك اعطى فاحسن  
قال لك عشرون قال زد فمثلك من زاد فاد من قال لك اربعون قالت زد فمثلك زاد فافضل قال

فاستمع احدك حدثني بعض اهل دينك عن نبيك صلعم قال اذا رضى الله عن قدم امطرهم  
المطر في حينه وجعل المال عند سحايهم واستعمل عليهم خيارهم واذا سخط عليهم استعمل  
عليهم شرارهم وجعل المال عند بخلايهم وامطرهم المطر في غير حينه قال فانصرفت فما وضعت  
توبى حتى اتاني رسول الحجاج فامرني بالمصير اليه فالقيته جالساً على فرشه والسيف منتظاً بين  
يديه فقال ادن فدنوت شيئا ثم قال ادن فدنوت شيئا ثم قال ادن فدنوت شيئا ثم صاح الثالثة  
ادن لا اباك فقلت والله ما بي الى الدنو من حاجة وفي يد الامير ما اردى فاضحك الله سنة و  
انهد عنى سيفه فقال لى اجلس ما كان من حديث المجلس فقلت والله ايها الامير ما غششتك  
عند استنصحتنى ولا كذبتك منذ استخبرتنى ولا خنتك منذ ايتمننتنى ثم حدثته الحديث  
فلما صرت الى ذكر الرجل الذى عنده المال اعرض عنى بوجهه واوما الى بيده ثم قال لانتمه ثم قال  
ان للخبث نفساً وقد سرح الاحاديث ويقال كان الحجاج اذا استعرب ضاحكا والى بين الاستغفار  
وانا صعد المنبر تلعف بمطرفة ثم تكلم رويدا فلما يكاد يسبح ثم يتزيد فى الكلام حتى يخرج يده  
من مطرفة ويزجر الزجرة فيفزع بها من فى اقصى المسجد وكان يطعم كل يوم على الف ما يده  
على كل ما يده تزييد وطرف من شوا وسمكه طربه ويطاف به فى محفة على تلك الموايد ليتفقده  
امور الناس وعلى كل ما يده عشرة ثم يقول يا اهل الشام اكسروا الخمر ليلا يعود عليكم وكان له  
ساقبان احدهما يسقى الماء والعسل والاخر يسقى اللبن ويروى ان ليل الاخيلية قدمت عليه فانشدته

اذا ورد الحجاج ارضا مريضة تتبع اقصى دايها فشغاهها

شغاهها من الدآ العمام الذى بها غلام اذا هز الغناه تناها

فقال لا تقولى غلام وقولى هام ثم قال يا غلام اذهب بها الى فلان فقل له اقطع لسانها قال فامر  
باحضار الحجاج فقالت نكلتك امك اما سمت ما قال انما امرك بقطع لساني بالبر والصلت فبعث اليه  
فاستشطا الحجاج غضبا وهم بقطع لسانه فقال ارددها فلما دخلت عليه قالت كاد واما نه الله ايها الامير  
بقطع مقولى ثم انشأت تقول

وربما ظن الخبير لغير اهله قم فانت الكاذب الماين الحاسد قال ففقت والله ما ابصر طريقا فلما خلفت  
الستر لحقني لاحق من قبله فقال للحاجب احبس هذا الرجل وادخل ابا محمد الحجاج فلندب  
مليا لا اشك انها في امرى ثم خرج الاذن فقال قم يا ابن طلحة فادخل فلما كشف لي الستر لحقني  
الحجاج وانا داخل وهو خارج فاعتنقني وقبل ما بين عيني ثم قال اذا جزى الله الماين بفضل  
تواصلها فجزاك الله افضل ما جزى به اذا فوالله ليين سلبت لك لارفعن ناظرک ولا غليس  
كعبك ولا تعين الرجال غبار قدميك قال فقلت بهراني فلما وصلت الى عبد الملك ادناني حتى  
اجلسني في مجلسي الاول ثم قال يا ابن طلحة لعل احدا من الناس شاركك في نصيحتك قال قلت  
لا والله ولا اعلم احدا كان اظهر عندي معروفا ولا اوضح بدا من الحجاج ولو كنت محاسا احدا يدعي  
لكان هو ولكن اثرت الله عز وجل ورسوله صلعم والمسلمين فقال قد علمت ذلك ولو اردت الدنيا  
لكان لك في الحجاج اهل وقد ازلت الحجاج عن الحرمين لما كرهت من ولايته عليها واعلمته انك  
استنزلتني له عنها استصغارا ووليته العراقيين لما هناك من الامور التي لا يرضها الا مثله  
واعلمته انك استعد عينتي الى التولية عليها استزادة له ليلزمه من رماصك ما يودي به عنى اليك اخر  
نصيحتك فاخرج معه فانك غير دام صحبته مع تفريطه اياك ويدرك عنده قال فخرجت على هذه الجئة  
وروي عن محمد بن المسربن الاجدع المهدي قال دفع الى الحجاج ازار مرد بن الهريد وامرني ان استخرج  
منه واغظ عليه فلما انطلقت به قال لي يا محمد ان لك شرفا ودينا وانى لا اعطى على القسر شيئا  
فاستاذني وارفق بي قال ففعلت فادى الى في اسبوع خمسية الف قال فبلغ ذلك الحجاج فاغضبه  
فانزعه من يدي ودفعه الى رجل كان يتولى له العذاب فدق يديه ورجليه فلم يعطهم شيئا قال  
محمد بن المنتشر فاني لامر يوما في السوق فاذا به معروضا على حمار مدقوق البيدين والرجلين  
فحفت الحجاج ان اتيته وتدمت فملت اليه فقال لي انك واپيت منى ما ولي هولا فاحسبت وانهم  
صنعوا بي ما ترى ولم اعطهم شيئا وها هنا خمسية الف درهم عند فلان فخذها لك فهي لك قال  
فقلت ما كنت لاخذ منك على معروفى اجرا ولا لازارك على هذه الحال شيئا قال فاما اذا اتيت

انشد الله رجلا سبع ذاك الاشهد به فقام رجل من الاسرا فقال وقد كان ذاك ايها الامير قال  
 خلوا عنه ثم قال للشاهد فما منعك ان تنكر كما انكر قال لقد يم بغضى اياك قال ولما نزل  
 لصدقه ، وذكر العافين زكريا في كتاب الجليس والانيس عن الزهري قال لما ولي الحجاج بن يوسف  
 الحرمين بعد قتل عبد الله بن الزبير استخضر ابراهيم بن طلحة بن عبد الله وقربه في المنزله  
 فلم يزل على حاله عنده حتى خرج الى عبد الملك زائراً له فخرج معه فعاد له لا سر في بره واجلاله  
 وتعظيمه شيئا فلما حضر باب عبد الملك حضر به معه فلما دخل على عبد الملك فلم يبدا بشئ بعد  
 السلام الا ان قال قدمت عليك يا امير المؤمنين رحل الحجاز لم ادع له والله فيها نظيرا في كمال  
 المروة والادب والرياسة والديانة والسفر وحسن المذهب والطاعة والنصيحة مع القرابة و  
 وجوب الحق فلا تدعن حاجه من خاصة امرك ولا عام الاذكرتها قال فاذن له بالدخول فلما جلس  
 بين يديه قال يا امير المؤمنين ان اولي الاموران تفتح بها الحوايج وترجى بها الزلف ما كان  
 لله عز وجل رضاً ولحق نبيه صلعم آدا ولك فيه ولجاعة المسلمين نصيحة وان عندي نصيحة  
 لا اجد بدا من ذكرها ولا يكون البوح بها الا وانا خال فاحلني نرد عليك نصيحتي قال دون  
 ابي محمد قال نعم قال قم يا حجاج فلما جاور الستر قال قل لابن طلحة نصيحتك قال الله يا امير  
 المؤمنين قال الله قال انك عهدت الى الحجاج مع تعطرسه وتعترسه وتعجرفه لبعده عن الحق  
 وركونه الى الباطل فوليته الحرمين وفيها من فيها وبها من بها من المهاجرين والانصار  
 والموالي المنتسبه الاخيار اصحاب رسول الله صلعم وابنا الصحابة يسومهم الخسف ويقودهم العسف  
 ويحكم فيهم بغير السنة وطوهم بطعام من اهل الشام ورعاع لا روية لهم في اقامة حق ولا  
 اراحة باطل ثم ظننت ان ذلك فيما بينك وبين الله ينجيك وبين رسول الله صلعم يخلصك اذا  
 جاتاك للخصومه في امنه اما والله لا ينجو هناك الا بحه تضمن لك النجاة فابق على نفسك اودع  
 فقد قال رسول الله صلعم كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته فاستوى عبد الملك جالساً وكان  
 متنيا فقال كذبت لعن الله وحس ولو مت فيما جيت به قد ظن بك الحجاج بما لم يجده فيك

وان ترمنى وتبه اموية      فهذا وهذا كله انا صاحبه  
فلا تاملنى والحوادث جمة      فانك مجزى بالذى انت كاسبه ،

فاجابه الحجاج اما بعد فقد اتانى كتاب امير المؤمنين يذكر فيه سرفى فى الدما وتبذيرى للاموال  
ولعمري ما بلغت فى عقوبة اهل البصية ما هم اهلها وما قضيت فى اهل الطاعة ما استحقوه فان  
كان قتلى اوليك العصاه سرفا واعطى اوليك الطيعيين تبذيرا فليسرفنى امير المؤمنين ما  
سلف وليجد لى حدا انتهى اليه ان شا الله تعالى ولا قوة الا بالله والله ما سلبت نعمة الا بكفرها  
ولا نمت الا بشكرها ولا اصبحت القوم خطا فادبهم ولا ظلمتهم فاقتديهم ولا اعطت الا لك ولا  
قتلت الا فيك واماما اتانى من امريك فاعطها عزة واعظها محنة وقد عبأت للعزة الجلاذ و  
للحنة الصبر فلما قرى عبد الملك كتابه قال خاف ابو محمد صولتى ولكن اعود الى ما يكره وحكى  
ابوبكر الهذلى قال قال لى الشعبي الا احدتك حديثا تحفظه انى لما اتى بى الحجاج وانا مقيد خرج  
الى يزيد بن ابي مسلم فقال انا لله وما بين ذقنيك من العلم يا شعبي وليس بيوم شفاعة  
اذا دخلت على الحجاج فموله على نفسك بالشرك والنفاق فاحرا ان تنجو فلما كنت قريبا من  
الايوان خرج الى محمد بن الحجاج فقال انا لله وما بين ذقنيك من العلم يا شعبي وليس بيوم  
شفاعة اذ دخلت على الحجاج فموله بالشرك والنفاق على نفسك فبالحرا ان تنجو فلما تمت  
بين يديه قال متى يا شعبي اكرمك واذبتك وقربت مجلسك وحرجت علينا قلت اصلح  
الله الامير احزب بنا المنزل واحدب الجذاب وضاق المسلك واكتحلنا الشهر واستجلسنا  
الخوف ووقعنا فى حربه لم يكن فيها بررة اتقيا ولا فجرة اقويا قال صدق والله ما بروا حيث  
خرجوا ولا قوا حيث فجروا اطلقوا عنه ثم قال والله انت احب الى من يدخل على يقطر سيفه  
من دماينا ثم يقول ما فعلت وما شهدت قد امنت عندنا يا شعبي فانصرف ، وجلس الحجاج  
يوما لقتل اصحاب عبد الرحمن بن محمد الاشعث فقام رجل منهم فقال اصلح الله الامير ان لى  
عليك حقا قال وما حقتك قال سبك عبد الرحمن يوما فرددت عليه فقال ومن يعلم بذلك قال



قال له الحجاج ايها الشيخ هلا بعثت الى امير المومنين عثمان رحمه الله تعالى بديلا يوم الدار  
ان في تملك ايها الشيخ لصلاح المسلمين باحرسي اضربا عنقه فجعّل الرجل يضيق عليه امره  
فيرتحل ويامر وليه ان يلحقه بزاده ففي ذلك يقول عبد الله بن الزبير الاسدي  
تجهز فاما ان تزور ابن ضامي عمير او اما ان تزور المهلبا  
وكان من قصة عمير بن ضامي ان اياه ضامي بن الحُرث المرجمي وجب عليه حبس عثمان بن  
عمران رضي الله عنه وادب وذلك انه كان استنار كلبا من قوم فاعاروه اياه ثم طلبوه منه و  
كان محاسنا فرمى امهم به فقال في بعض كلامه

فامكم لا تتركوها وكنبكم فان عقوق الوالدات كبير

فاضعن على عثمان رصة ما فعل فلم دعي ليودب شد سكيننا في ساقه ليقتل بها عثمان  
رحمه الله فعبر عليه فاحسن ادبه ففي ذلك يقول هيب ولم افعل البيت وما اسرف  
الحجاج في قتل اسارى دير الحجاجم واعطا الاموال بلغ ذلك عبد الملك فكتب اليه اما بعد فقد بلغ  
امير المومنين سرفك في الدما وتبذير الاموال ولا يحتمل امير المومنين هتين لاحد من  
الناس وقد حكم عليك في الدما الخطا بالدية وفي العمل بالقود وفي الاموال بردها الى موضعها  
ثم العمل فيها برايه وانما امير المومنين امين الله وسان عنده منع حق واعطا باطل فان  
كنت اردت الناس لك فبا اغناهم عنك وان كنت اردتهم لنفسك فبا اغناك عنهم وسياتيك  
من امير المومنين لين وشدة فلا يونسك الا الطاعة ولا يوحشك الا المعصية وطن يا امير  
المومنين كل شي الا احتمالك على الخطا واذا اعطاك الله الظفر بقوم فلا تقتلن حاسما ولا اسيرا  
وكتب في اسفل كتابه

اذا انت لم تترك امورا كرهتها وطلبت رضاي الذي انت طالبه  
وتخشى الذي يخشاه مثلك الى فها ضيع الدر جالبه  
وان ترمي عمله قرشية فياربها تدغص بالما شاربه

يستعمل مثل هذا على العراق قال عمير بن صابى البرحمى الا احصيه لكم فقالوا امهل حتى ننظر

فها راى عيون الناس اليه حسر اللثام عن فيه ونهض فقال

انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفونى

وقال والله يا اهل الكوفة والعراق انى لارى روسا قد اتبعت وحن قظافها وانى لصاحبها كانى

انظر الى الدما بين العجايم واللحا وان امير المومنين سر كنانته بعم عيدانها فوجدنى امرها

عوادا واصلبها مكسرا فرماكم بى لانكم طال ما اوضعتم فى الفتنة واضطجعتم فى مرقد الضلال

والله لا حرمتم حرم السله ولا ضربتمكم ضرب غرايب الابل فانكم لكاهل قريه كانت امنه مطمينة

ياتيها رزقها رعدا من كل مكان فكفرت بانعم الله فاذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا

يصنعون والله انى ما اقول الا وفيت ولا اهم الا امضيت ولا احلف الا قرت وان امير المومنين

امرنى باعطايكم وان اوجهكم لمحاربة عدوكم مع المهلب بن ابي صفرة وان اقسام بالله لا احد

رجلا يخلف بعد احد اعطايه سلاسه ايام الا ضربت عنقه يا غلام اقرا عليهم كتاب امير المومنين

فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الملك بن مروان امير المومنين الى من بالكوفة

من المسلمين سلام عليكم فلم يقل احد شيئا فقال الحجاج اكفف يا غلام ثم اقبل على الناس

فقال اسلم عليكم امير المومنين فلم تردوا عليه شيئا هذا ادب ابن بهه اما والله لا دبتكم غير

هذا الادب لسعتم اقرا عليهم يا غلام كتاب امير المومنين فلما بلغ الى قوله سلام عليكم

فلم يبق احد فى المسجد الا قال وعلى امير المومنين ثم نزل فوضع للناس اعطياتهم فجعلوا ياخذ

ون حتى اتاه شيخ يرعش كبرا فقال ايها الامير انى من الضعف على ما ترى ولى ابن هو اقوى على

الاسفار منى افتقبله بدله منى فقال الحجاج تفعل ايها الشيخ فلما ولى قال له قايل اتدرى من

هذا ايها الامير قال لا قال هذا عمير بن صابى البرحمى الذى يقول ابوه فى عثمان بن عفان

هبت ولم افعل وكدت وليتنى ركب على عثمان تبكى حلايله

ودخل هذا الشيخ على عثمان مقتررا فوطئ بسننه فكسر ضلعين من اضلاعه فقال ردوه فلما رد

فليهنك الاجر والنعمي التي سبغت حتى جلت صدأ المصمامه الحذم  
 قد ينعم الله بالبلوى وان عظمت <sup>ووجب</sup> ويبتلى الله بعض القوم بالنعم ،  
 قال محمد بن عوفه النحوي تحجب ابوتمام عن اسحاق بن ابراهيم المصعبى فقال  
 يا ايها الملك المرجو انايئة وجوده لمراعى جوده كُنْب

ليس الحجاب بمقتضى عنك املة ان السيا ترحى حين تحجب ،  
 وقيل لابي تمام قد هجك مخلد الموصلى فلو هجوته قال الهجاء يرفع منه او ليس هو شاعر  
 قال <sup>لا يمكن</sup> فلو كان شاعرا لم يكن من الموصل يعنى ان الموصل لا يخرج شاعرا وكان مخلد قد هجاه  
 بقوله يا بنى الله فى الشعر ويا عيسى بن تمام  
 انت اشعر من خلق الله ما لم تتكلم ،

وكان لابي تمام حبسه اذا تكلم قرات فى كتاب المستنير ان اباتمام والحشمى اجتمعا فى  
 مجلس انس فقام ابوتمام الى الخلا فقال له الحشمى ندخلك قال نعم واخرحك فتعجب الحاضرون  
 من هذا الابتداء البديع والجواب العجيب ، وكان لابي تمام صديق قليل البضاعة فى  
 الشرب يسكر من قد حين فكتب اليه يوما يدعوه ان رايت ان تنام عندنا فافعل <sup>و</sup> ودخل  
 على جعفر بن سليمان يعزبه باخيه محمد بن سليمان وقد كان جزع عليه جزعا عظيما قال جعفر  
 حين راه ان يكن عند احد فرج فعند حبيب فلما سلم قال ايها الامير التمس ثواب الله بحسن  
 الجزاء والتسليم لامر الله واذكر مصيبتك فى نفسك تنسيك مصيبتك فى غيرك والسلام  
 ٧٩٠. قال ابو العباس المبرد فى اسناد ذكر اخوه عبد الملك بن عمير الليثى قال بينما نحن فى المسجد  
 الجامع بالكوفة واهل الكوفة يومئذ ذرو حال حسنه يخرج الرجل منهم فى العشرة والعشرين من  
 مواليه اذ اتانا ات فقال هذا الحجاج بن يوسف قد قدم اميرا على العراق فاذا به قد دخل المسجد  
 متعم بعمامة غطى بها اكثر وجهه متقلدا سيفا متنكبا قوسا يوم المنبر فقام الناس نحوه حتى  
 سعد المنبر فمكث الناس ساعة لا يتكلم فقال الناس بعضهم لبعض قبح الله بنى امية حيث

لغير مستحقه فقال لسان العذر معقول وان كان فصيحاً ومرّ في القصيدة فامر له بخمسة  
الف درهم وكتب اليه بعد ذلك

رايتك سهل البيع سمحاً وانما      يتغالي اذا ما ظن بالشئ بايعه  
فاما الذي هانت بضايح بيعه      فيوشك ان تبقى عليه بضايحه  
فاجابه ابو تمام      ابا جعفر ان كنت اصبحت تاجرًا  
فقد كنت قبلي شاعرًا تاجرًا      تساهل من عادت عليه منافعه

قال الصولي لما كلم خالد بن يزيد بن ابي داود في امر ابي تمام قال ابو تمام يشكره  
لاشكرنك ان لم ارث من اجلي      شكراً يوافيك عنى اخر الابد  
وان توردت من بحر البحر نداءً      فلم انل منه الا عرفت بيدي

قال محمد بن زيد النحوي خرج ابو تمام الى خالد بن يزيد الى ارمينية فامتدحه فامر له  
بعشرة الف درهم ونفق لسفره وامره ان لا يقيم ان كان عازماً على الخروج فودعه ومضت  
عليه ايام فركب يزيد ليتصيد فراه تحت شجرة وقدامه دكوه فيها نبيذ وغلّام بيده  
طنبور فقال حبيب قال خادمك وعبدك فقال له ما فعل المال فقال

علمني جودك السباح فيما      ابقيت شياً لدى من صانته  
عامر شهر حتى سمحت به      كان لي قدره كقدرتك  
ينفق في اليوم بالهبات وفي      الساعة ما تجتبيه في سنتك  
فلست ادري من اين ينفق لو      لا ان ربي يمد في هبتك

فامر له بعشرة الف درهم اخرى فاخذها وانصرف ولا بى تمام وقد اعتل الياس صاحب عبد

الله بن ظاهر      فان يكره وصب قاسيت سورته  
فان يكره وصب قاسيت سورته      فالورد خلف لليث الغاية الاصم  
ان الرياح اذا ما اعصفت قصفت      عيدان بخد ولم يعرض للترم  
نبات نعش ونعش لا كسوفها      فالشمس والبدر منها الدهر في الرقم

الحادق في الفضل بن الربيع ، وليس لله بمستنكر ، ان تجيع العالم في واحد ،  
 رحمه الله وحدث الصولي عن الحسن بن وهب قال لما ادخل المازيار على المعتصم وكان عليه شديد  
 الغيظ قيل له لا تعجل عليه فان عنده امراً اجه فانشد بيت ابي تمام

ان الاسود اسود اغاب جملها يوم الكريهة في المسلوب لا السلب

قال قلت له هذا بمثل العناب في الله ثم قتله وكذلك جمال الدين بن رشيق ابي بلست التنمى  
 كل المقتولين فقال ابلغ الناس في النصراني الذي سب رسول الله صلعم اول ما ولي الملك الصالح مصر  
 بانه كان يحفظ قصيدة ابي تمام ، وهو لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى  
 ثم قتله وحدث علي بن يحيى بن علي بن مهدي قال كان المنجمون  
 فععمل بمقتضاه وكان المنجمون حتى يراق على جوانبه الدم ،

حكروا لما خرج المعتصم الى الروم بانه لا يرجع من وجهه فلما فتح ما فتح وخرب عمورية في  
 شهر رمضان سنة ٢٢٣ وانصرف سائماً قال ابو تمام قصيدته التي اولها

السيف اصدق ابناً من الكتب في حده المحدثين الحد واللعب

بيض الصفايح لا سود الخمايف في متونهن جلاء الشك والريب

والعلم في شهب الارواح لامعة بين الخميسين لا في السبعة الشهب ،

وقيل انه كرر انشاد هذه القصيدة ثلاثة ايام فقال له المعتصم لم يحنوا علينا مجوزك قال

حتى استوفي مهرها يا امير المؤمنين فامر له بماية وسبعين الف درهم عن كل بيت منها الف ،

قال الحسن بن وهب دخل ابو تمام على محمد بن عبد الملك الزيات فانشده قصيدته التي اولها

لها ن علينا ان تقول وتفعلنا فلما بلغ الى قوله

ووالله لا اتيك الا فريضة واتي جميع العالمين تنفلا

وليس امراً في الناس كنت سلاحه عشية يلقى الحادثان باعزلا

فقال اما والله ما احب بمدحك مدح غيرك لتجويدك وابداعك ولكن تبغض مدحك بمدحك له

حدث الصولي قال كان ابو تمام اذا كلفه انسان اجابه قبل انقضاء كلامه كأنه قد علم ما يقول فاعد جوابه فقال له رجل يا ابا تمام لم لا تقول من الشعر ما يعرف فقال وانت لا تعرف من الشعر ما يقال فانجحه . وكان الذي قال له هذا ابو سعيد الضرير بخراسان وكان هذا من علماء الناس وكان متصلاً بالظاهرية قال علي بن محمد بن عبد الكريم لما صار اليينا ابو تمام مقدمه من مصر عمل قصيدته التي اولها " اراعي كنت تالفاً كل كريم " فاتصل خبرها بعتبة بن عويم الذي بهجوه ابو تمام وهو كلبى من قضاعة وكان عالماً اديباً شاعراً فاحب ان يسمع هذه القصيدة من ابي تمام فقال لمن حضر اتوني به نجأوا به فانشدته اياها فلما فرغ قال احسنت يا غلام على صغر سنك فسكت ابو تمام وقال يا عم انشدني من شعرك فانشدته قصيده فلما فرغ قال يا عم ما احسنت على كبر سنك فقال عقبه لبني عبد الكريم اخرجوا هذا من بلدنا فليس يصلح ان يقيم في بلد .

قال الصولي ومن باب الجرد قول ابي تمام

بين ابي اسحاق طالت يد الهدي وقامت قناة الدين واشتد كاهله  
هو البحر من ابي انواحى اتيته فلجته المعروف والجود ساحله  
تعود بسط الكف حتى لو انه دعاها لقبض لم تجبه انامله .

وللبخترى في المعنى

لا يتعب النايل المبدول هتته وكيف يتعب عين الناظر النظرى ،  
وهذان المعنيان لا غاية وراهما . <sup>كلمة</sup> قال ابن ابي داود لابي تمام ان لك ابياتاً انشدتها فلو  
قلتها زاهداً او معتبراً او <sup>حافظاً</sup> حافاً على طاعة الله تعالى لكنت قد احسنت وبالغت فانشديها قال  
وما هي قال التي قانيتها فادخلها فانشدته  
ما لي ارا الحجرة الفيحاء مقفلةً عنى وقد طال ما استفتحت مقفلها  
كانها جنة الفردوس معرضة وليس لي عمل راك فادخلها .

حدث الصولي قال دخل ابو تمام على احمد بن ابي داود ما احسن هذا فمن اين اخذته قال من قول

قال فاعجبه صدته ووصله <sup>ب</sup> ومن قصيدته الأخرى التي يمدح بها المأمون التي أولها

كشف الغطاء فاقدى واحدى

ويقول فيها أولى أمة أجد ما اجد بمضيق ما أوليت أمة احدى

أما الهدى فقد اقتدحت بزنده للعالمين فويل من لا يهتدى ،

<sup>وحكى</sup> حدث الصولي عن محمد بن يحيى قال حدثني يحيى بن علي قال كان محمد بن القاسم بن مهرويه يقدم دعبلاً على ابي تمام فقلت له باى شئ قدمته فلم يات بمقنع فجلت انشده محاسنها فاذا محاسن ابي تمام اكثر واطرز واذا عيوب دعبل اعظم واثمشت واقام على رايه وتعصبه

لدعبل فقلت يا ابا جعفر اتحكم في الشعر وما فيك الة الحكماء

ان نقد الدينار الاعلى آ لصيرف معب فكيف نقد الكلام

قد رايناك ليس تفرق في الآ شعار بين الارواح والاجسام

انما يعرف العتيق من المحدث فترن في وقت ارض الحسام

لا تقس دعبلاً بحبيب <sup>بفضل حبيب</sup> ليس خف البعير مثل السنام ،

قال عبد الله بن المعتز جاني محمد بن يزيد النحوي فجزى ذكر ابي تمام فلم يوفه حقه فقال له رجل من الكتاب كان في المجلس ما رايت احداً احفظ لشعر ابي تمام منه يا ابا العباس ضع يدك على من شئت من الشعراء ثم انظر ايحسن ان تقول مثل ما قاله ابو تمام لابي المغيث موسى بن ابراهيم الرافعي يعتذر اليه

لعمرى لقد اقوت مغانيكم بعدى ومحت كما محت وشايح من برد

وانجدتم من بعد اتهام داركم فياد مع انجدني على ساكر نجد

ثم مر فيها حتى بلغ الى قوله في الاعتذار

اناني مع الركبان ظن ظننته <sup>ظننته</sup> لغفت له راسي حياءً من المجدى

كريم متى امدحه واورى <sup>ظننته</sup> معي ومتى ما لمته لمته وحدى ،

ولو ان مشتاقا تكلف فوق ما في وسعه لسعى اليك المنبر

فلم يمدح ابوتام بقصيدتين فلم يمدح من  
يوصلها اليه وذلك قبل قدوم ابي تمام العراق ثم صار الى العراق في خلافة المعتصم فمن ذلك  
قوله في المامون قصيدة قال فيها

ثم انيرت ايام هجر اردفت نحوى اسى و كانها اعوام

ثم انقضت تلك السنون واهلها فكانها و كانهم احلام

فاخذها حتى بلغ فيها

ان تضععت عبرات عينك ان دعت ورقاً حين تضعف الاظلام

لا تشجيين لها فان بكأها ضحك وان بكاك استغرام

هنن الحمام فان كسرت عيافة من حائهن فانهن جهام

حكى عن يموت بن المزرع قال كان احمد بن المدبر اذا مدحه شاعر ولم يرض شعره امر غلمانة  
ان يمضوا به الى المسجد فلا يفارقه حتى يعلى ساية صلوة فكان هذا ذابته قل فتخاماه الشعراء  
الا افراد المجيدون فاتاه ابو عبد الله الحسين بن عبد السلام المعري المعروف بالجميل فاستاذنه

في النشيد فقال له عرفت الشرط قال نعم فانشده

اردنا في ابي حسن مديحاً كما بالمدح تنفجع الولاة

فقلنا اكرم الثقليين طراً ومن كفيه دجله والفرأة

فقالوا يقبل المدح لكن جوايزه عليهن الصلاة

فقلت لهم وما يعنى عيالى عيالى انما الشأن الزكاة

فيامرني بكسر الصاد منه فتصبح لي الصلاة هي الصلاة

فضحك ابن المدبر وقال من اين اخذت هذا ومن اين وقع لك قال اخذته من قول ابي تمام

هنن الحمام فان كسرت عيافة



بسم الله الرحمن الرحيم ،

*Addamenta Codicum.*

حرف الحاء ،

D. F. Pag. ۷۳, 3. عنه ، فخرج اليه قال ابو تمام فبينما انا جالس اذ اقبل اليّ غلامٌ دون البالغ  
فسلم ثم قال يا عم وليت بلدنا حرباً أو خراجاً فقلت يا ولدي لست كما تقول انما انا مع  
شاعر امدح الملوك واخذ جوابهم وانفقها على مثلك فاطرق ساعة ثم قال ، انت بين ..  
D. F. ۷۴, 5. بقصيدته السينية التي اولها

ما في وقوفك ساعة من ياس تقضي نعام الاربع الاداسي

فلعل عينك ان تعين بمايها والدمع منه خائل ومواسي ،

D. F. ۷۴, 6. فقال له يعقوب بن اسحاق الكندي فيلسوف العرب ما صنعت شيئا شبيهت ابن امير المو  
منين وولي عهد المسلمين بصعاليك العرب ومن هؤلاء الذين <sup>ذكرتهم</sup> ذكرت وما قدرهم فاطرق ابو تمام  
يسيراً ثم قال ، لا تنكروا ...

C. *Nominibus super inscripta.* ۷۴, 6. عمرو بن معدى كرب الطائي احنف بن قيس بن معوية اياس

D. F. ۷۴, 10. ii. فاعطه فان هذا الفتى قليل العمر لانه ينحت من قلبه وسيهوت قريباً <sup>ف</sup> وقيل انه شتم  
رايحة كبده فقال الخليفة ...

F. ۷۵, 3. والله اعلم ، وكابى تمام المذكور

لويعلم الركن من قد جاء يلبثه لخر يلثم منه موطاً القدم

وللبحترى ايضا في هذا المعنى

# THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

500 MADISON AVENUE, NEW YORK, N. Y.

1911

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

## THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS  
500 MADISON AVENUE, NEW YORK, N. Y.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

1911

500 MADISON AVENUE, NEW YORK, N. Y.

# IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSTRUXIT

**FERDINANDUS WÜSTENFELD,**

PHILOSOPHIAE DOCTOR,  
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,  
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA  
PRIVATIM DOCENS.

*ADDITAMENTORUM ET VARIARUM LECTIONUM  
COLLECTIO SECUNDA.*

---

GOTTINGAE,  
APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

1 8 3 7.

٧٥، ١-١٤ د	٨١٤، ١٥-٨٥، ٩ ف	٩١٤، ٣ - ٦ ف
٧٤، ٢ ويقال - ٣ acd	" " - " ١٨ cd	" ٥ د
٧٧، ٦ بقرطبه - ١٥ - وكان لابي ٦	٨٥، ١٢-١٩ ف	" ١٤ . . . ف
" ١١ ac	٨٤، ٢ cf	٩٥، ١١ - صاحب ١٢ c
٧٨، ٩ وكان ١١ - المازني ف	" ١٠ - وعسكر ٤ cd	٩٤، ٥ - وذكر ٦ c غير ٥
" ١٨ b	" اعلم ٣ - بن عقيل ٥ ف	٩٧، ١٥ - في ١٦ c
٧٩، ٢٠ - وتمه ١١، ٦ c	" ٢٠ ac	٩٩، ١٩ - ملك ٢٠١ c
٨٥، ٨ - ١١، ٦ ف	٨٧، ٤ - ٦ د	١٠٢، ٦ - وضيق ١٢ c
" ١١ - ١٥ د	" ٥ a	" طويلا ٩، ١٠٣ - ولما ١٤ "
" ٢٠ - ١١، ٦ a	" ١٠ - ٨٨، ٢١ د	١٠٣، ١٤ - ورايت ١٠٤ c
٨١، ١١ - واختص ١٥ cd	" ١٣ - " " cf	١٠٥، ٢-٤ cd
٨٢، ٢ - فن ١١ ف	٨٩، ٥-١٨ د مفتح	" ١٤ - ١٦ c
" ٥-٨ د	" ١٢-١٨ اعلم c	١٠٦، ٤ - وقيل . . . حران c
" ٥-١١ c	٩٥، ٥ - ومن ٩٢، ٦ د	١٠٧، ٨، ١٢، ١٣ د
" ٢٠ c	" فقد ١١-٩ ف	١٠٨، ٣-٤ - المذكور c
٨٣، ١-١١ ف	" ١٦-٩١، ١٦ ف	" ببغداد ١٢ - وذكر ١٠ c
" منها ٣-٢ له ٢ ac	" ١٩-٩١، ١١ c	" ١٠٩، ٥ ١٤٩٨ c - مفارقا ٢٠ "
" ٨-١١ cd	٩١، ١٦-٩٢، ٦ c	١٠٩، ٤-٦ بعده د
" اعلم ١٣ - وعمره ١٢ ac	٩٢، ١-٦ ف	" الاتفاق ١٦-١١ "
" وهو . . . الشعر ١٦ be	٩٣، ١ د ف	١١٥، ٢ - ومات ٤ c
" ١٣ - ٨٤، ١١ cd	" ٧ - وذكره ١٥ f	١١٣، ٢ - قلت ١١٣، ٢٠ cd

٤٨، ٢١ - وراوند ٤٩، ١١ c	٤٠، ١٢ د	٤٧، ٩ د - وكان ٤٧، ٢١
٤٩، ٥ د	٢١ - واخذها ٢٠	٤٧، ١٥ e
١٤ - هذا ١٥ ac	٢١ - ولم ٢٠	١٦ - ٤٨، ٢ cd
٥٠، ١٤ - وذكره ١٨ c	٤١، ٨ د - وله ٤٢، ١ د	٤٨، ٣ acd وقيل...
٥١، ٢ cd	١٨ - ٤٢، ١ c	١١ - وهو ٩ acd خراسان
١٣ - الوقف ١٢ ac	٤٢، ٣ acd وابوه... الصلت ٣	٥ - شيم ١، ٤٩
٥٢، ٣ ac الفارسي ٤ - سبوي ٣	١٠ - ١٢ د	١٧ - ٧٠، ٥ د المذكور
١٠ - وكتابه ٩ ac	٢١ د - ودفن ١٧	٢٠ - " " c
٥٣، ٥ c - وكان ١٢ c	٤٣، ٣ - ٥ د	٧٠، ٦ ac سنة ٧ - وزاد ٦
٥٥، ١، ٢ ac	" ٤ a	٧١، ٤ - ١٣ د
٥٤، ٢ - قلت ٧ c	٨ - وقيل ٨ acd ومهر فيها ٩ -	" ١٠ c
٥٤، ٢١، ٥ - والفاضل ٥٧، ٥ c	١٩ - ٤٤، ٥ د	" ١١ ب
٥٧، ٤ - وكان ٥٧، ٤	٢١ - ومنهم ٤٤، ٥ c	١٧ - وزاد ١٨ acd الاخر ١٨ -
١٤، ١٥ د	٤٤، ٨ د - وقيل ٤٤، ١٥	٧٢، ١ ac عصره ٢ - وقد ١
١٨ - ٥٨، ١ د	٤٠، ٤ c عنه ٤٠، ٤ - ليلة ١٣	" ١٠، ١٠ د
٥٨، ٩ - ١٥ د	٤٠، ٥ ac قاصدا... منه ٥	" ١٣ e
٥٩، ٢ ac قرا... بحلب ٢	٧ - وقيل ١١ c البيت ١١ -	" ١٧ c
١٤ - قال ٩ د	١٢ - سنة ١٣ e رمضان ١٣ -	٧٣، ٤ ذكره ٥ - كالتنبي ٥ a
١٥ - ١٧ بخطايهم c	١٥ - واسمه ١٧ acd عليهم ١٧ -	" ١٤ abc e
١٨ - ولزم ٢٠ د المحبسين ٢٠ -	١٣، ١٧ - كثيرة ١٧ c	" ٢١ - ٧٤، ٢ د
٤٠، ٦ د - وكان ٩ - يوم ٩ د	٢١ د - وكان ٤٧، ٤ c الهاشمي ٤٧، ٤ -	٧٤، ١٧ واذا ٧٠، ٢١ c

وهاتيكة ابياتها فاتاها عمر حتى وقف على ابياتها وتانس حتى كلم وقال يا جارية انا عمر بن ابي  
 ربيعة فاعلمى بئينه مكاني فخرجت اليه بئينه في مبادلها وقالت يا عمر لا اكون من نسايك  
 اللاتي تزعم ان قد قتلهن الوجود بك فانكسر عمر واذا امرأة ادمى طويله  
 ٤٥٦ فلما قضى وواديته اتيه رط بئينه ففعلت... حتى برزت الى امرأة يتبعها نسوه تدبرعتهن  
 طوله وبرزت امامهن كانها بدر قد برق في ذبنة وهي تتعثر في مرطها.....

*Index locorum,*

*quae in fasciculo primo unus vel alter Cod. omisit.*

٤١٣/١٣ - وقال	٢٤، ٤ - وذكر	٣٤، ١٥ - ثم
٧، ٦ - رازي	٢٥، ٨ - هي	١١ - الى
٩ - بينها	١٥ - الأشهبى	١٣ - جزا
٨، ٥ - الملقب	٦ - قال	٣٧، ٣ - قال
٩ - وقد	٩ - المراكب	١٩ - ورايت
١٥ - ١٨	١٢ - وذكر	١٦ - وذكره
٩، ١٢ - اباسعد	١ - وكان	٣٩، ٥ - مانورة
١٥، ٩ - المعروف	٦ - وقد	١٤، ٥ - ذكره
١١، ١١ - سيع	٩ - وقيل	١٤، ١٣ - وقيل
١٣، ١٣ - هي	١ - وهو	١٢، ١٢ - وامر
٢٥، ٢ - صاحب	١٢، ١٢ - ذكر	١٤، ١٤ - وفي
٢٢، ٣ - ارحد	٦، ١٣ - وذكره	١٣، ١٣ - وذكره
١٣ -	٧، ١٥ - وهو	١٦، ١٨ - منها

الجزري لما عرض عبد الملك بانه قد كان لها سر مكنون وخبر مجهول ابو نوحها به ويلطخها  
بمعرفته عرفته انها كانت صماء عن الهدل بخيلة بالقليل من الوصل، وقال الهيثم ...  
٣١٦٦ وحدث الزبير بن بكار عن ابي الحرث مولى هشام بن الغيرة قال شهدت عمر بن ابي ربيعة

وجميل بن معمر وقد اجتمعا بالابطح فانشد جميل قصيدته التي يقول فيها

فلو تركت عقلي معي ما طلبتها ولكن طلبتها لما فات من عقلي

خليلي فيما عشتما هل رايتما قتيلًا بكما من حُبِّ قاتله قبلي

قال وانشده عمر بن ابي ربيعة قوله

جري ناصح بالودييني وبينها فقربني يوم الخصاب الى قتلي

فلما تواقفنا عرفت الذي بها كمثل الذي بي خدوك النغل بالبعل

فانتهى فيها الى قوله

فسلمت واستانست خيفة ان برا عدو مكاني او يري كاشعُ فعلى

فقلت وارخت جانب الستريننا معي رقبه غيري فبكلم ذي اهلي

فقلت لها مالي بهم من ترقب ولكن سرى ليس يحمله مثلي

فقال جميل هيهات يا ابا الخطاب لا اقول والله مثل هذا سيجيس الليالي ما خاطب النساء مخاطبتك

احد ثم قام مستمرا ويروي ان جميل لما انشد عمر قوله خيلي فيما عشتما الابيات المقدم ذكر

ها قال جميل انشدني يا ابا الخطاب فانشد الم تسأل الاطلال المتربعا فانتها فيها الى قوله

فلما تواقفنا وسلمت شرقت وجوه زهاها الحسن ان تنقنعا

تبالهن بالعرفان لما رايتني وقل لامرء باغ اظلم واوضعا

وترين اسباب الهوى لم يتيم يقيس ذراعا كلما قسن اصبعنا

قال فصاح جميل واستجدي وقال الا ان النسيب اخذ من هذا وما انشد حرفا فقال له عمر

اذهب بنا الى بيتينه حتى نسلم عليها فقال جميل ان السلطان اهدرهم دمي ادوجدوني عندها

لها مهلا يستطاع أدراكه وسابقة في القلب لا تتحول

فقلت له عيشة اخطات الحفرة استك يا ابا صخر لقد سهيتني خلة وما اناك وعرضت على  
وصلك وما اريده ولو اردته انت كرهته انا وانما اردت ان ابلوا ما عندك قوله وفعلا لما افلحت  
ولا انجحت هلا قلت كما قال سيدك جميل

ويلقن انك قد رضيت بباطلٍ منها فهل لك في اجتناب الباطل

ولباطلٍ ممن احب حديثه اشهر الى من البغيض الباذل

وقال بعض الرواة دخلت بثينه وعزة على عبد الملك بن مروان وانحرف الى عزة وقال انت عزة

كثير قالت لست لكثير بعزة ولكني ام بكر قال اتروين قول كثير

وقد زعمت اني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عزلا يتغير

تغير خلقى والهودة كالذى عهدت ولم يخبر بسرك مخبر

قالت لست اروي هذا ولكني اروي قوله

كأني انا دى او اكلم ضحرة من الصم لو تمشى بها العصم زلت

صفوحا فما تلقاك الا بخيلة فمن مل منها ذلك الوصل ملت

وانحرف الى بثينه فقال انت بثينه جميل فقالت نعم قال ما الذى رجا فيك جميل حين لهج بذكرك

من بين نساء العالمين قالت الذى رجا فيك الناس فجعلوك خليفتهم فضحك حتى بدا صرسه

اسود لم يرقبل اليوم وفضل بثينه على عزة فى الجائزة ثم امر بما ان يدخل على عاتكه ام البنين

فدخلتا عليها فقالت لعزه اخبريني عن قول كثير

قضا كل ذى دينٍ وفي غريمه وعزة مطول معناه غريمها

ما كان دينه وما كان وعدتيه قالت كنت وعدته ثم تائمت منها فقالت وددت انك فعلت

وانى تجملت اثمها عندك قال ثم ندمت ام البنين واستغفرت الله تعالى واعتقت عن هذه الكلمة

اربعين رقبة وكانت ام البنين عند هشام بن عبد الملك وهي ابنت عمر بن عبد العزيز قال الحافظ



اشعب ويعطيه جرير شعره فيغنى فيه ، وكان اشعب من احسن الناس صوتا قال جابر  
الى باب سكينه بنت الحسين عليها السلام يستأذن عليها فلم تاذن له وخرجت اليه  
جارية لها فقالت له تقول لك سيدتي انت القايل

طرتك صيدة القلوب وليس ذا حين الزيارة فارجمي بسلام

قال فقلت نعم قالت فهلا اخذت بيدها ورحيت بها وادنيت مجالسها وقلت لها ما يقول  
لثلمها انت عفيف وفيك ضعف خذ هذه الفى درهم واذهب الى اهلك ، قيل لما استخلف..

*Continuatio pag. 121, 19.* وقد كتبت هذا الخير من طرق والقصص فيها مختلفة ولما قدم الفرزدق

الشلم قال له جرير اما كنت اظن انك تقدم بلدا انا فيه فقال له الفرزدق اني طال ما خلفت الحجرة ،

*Continuatio pag. 128, 15.* قال ولما نزلوا الشام دخل ابو بئينة الى عبد الملك بن مروان

في حاجة وكان ذا جاه عنده فشكى اليه جيلا فتبسم عبد الملك وقال له اعياء الداء الدواء

فقال انشدك الله يا امير المؤمنين ان تقول هذا فيجري علينا قال قد اجتكم دمه ان

وجدتموه عندها فبلغ ذلك جيلا فقال منع النوم شدة الاشفاق ، قال الزبير..

*Post pag. 129, 13.* المرفق ، واذا كنت شفرة الحى ذكوا بعرقوبها فضحك حتى استلقا ثم قال لا

تقل ذاك يا ابن اخي لورايتها لا حبيت ان تلقى الله منها بنيكة مصرأ على الزنا ابدا وكان

لما نذر السلطان دمه ضاقت عليه الارض بما رحبت ،

*Post pag. 128, 9.* الشيطان ، قيل ان عايشة بنت طلحة ارسلت الى كثير فقالت له يا ابن ابى

جمع ما الذى يدعك ان تقول فى عزه من الشعرا ما قلت وليست من الحسن على ما تصف

ولو شئت صرفت ذلك الى غيرها ممن هو اولى به منها انا ومثلى وانى اشرف واجمل واوصل من

عزه وانما ارادت ان تجربه بذلك

اذا ما ارادت خلة ان تزيدها ابينا وقلنا الحاجبية اول

سنوليك عرفا ان اردت وصالنا ونحن لتلك الحاجبية اوصل

رحمه الله تعالى ، وذاكرت بهذا بعض مشايخنا فقال لي كيف يكون هذا اليس هو القابل

فدنت ... 10-6-44

١١، ١١، ١٢٠ وسيل . . السنة ١١٠٠ و حضر الجنيد موضعا فيه قوم يتواجدون على سماع يسعونه وهو مطرق فقليل له يا ابا القاسم ما نراك تتحرك فقال وتري الجبال تحبها جامدة وهي تمرر انسحاب صنع الله ء ورئى . . .

١٧، ٩ مات : قال محمد بن ابراهيم رايت الجنيد في النوم فقلت ما فعل الله بك قال طاحت تلك الاشارات و غابت تلك العبارات و فنيت تلك العلوم و نفذت تلك الرسوم و ما نفعنا الا ركعات كنا نركعها في الاسحار ، ١٧، ٢٥ المذكورة ، فاقامت الدعوة للعز في الجامع العتيق و سار جوهر الى جامع ابن طولون و امر بان يؤذن فيه بحمى على خبر العمل وهو اول ما اذن ثم اذن بعده بالجمع العتيق و جهر في الصلاة بيسم الله الرحمن الرحيم و لما استقر جوهر بمصر شرع في بنا القاهرة و سير عسكرا الى دمشق و غزاها و وصلت البشارة الى . . . المذكورة و يدعوه الى المسير اليه ففرح فرحا شديدا و مدحه الشعرا فمن ذلك محمد بن هانى الأندلسي من قصيده

يقول بنى العباس قد فتحت مصر فقل لبنى العباس قد قضي الامر

وقد جاور الاسكندرية جوهر بطالعه البشرى و يقدمه النصر ء

### *Additamenta Codicis F.*

٣٢، ٨ و دخل جرير على الوليد و عنده ابن الرقاع فقال الوليد لجرير اتعرف هذا قال لا قال هو ابن الرقاع قال شر الثياب من كانت فيه الرقاع قال انه من عامله قال عامله ناصبه قال ما تريد من رجل يمدح احيا بنى امية و يرثي موتها و الله لين هجوته لا ركبتك عنك فخرج جرير ابن الرقاع وراه فقال ايها الناس كدت اخرج اليكم و هذا القرد على عنقي ء

Continuatio p. 118, 119, 120 دراهم ء و كساه حلقة من حل الملوك و كان يرسل اليه طول مقامه بالمدينة فيغنيه

يا هذا انك انما تفعل هذا بربح هذه الحالة ولكن اهبط بروح هذه غلبتني فانحدر بنا الى  
بنا الى الوادي فهبطا وانطلقت بثينة راجعة فصرعه الوادي فانحدروا وانطلقت بثينه فصرعه

توبه وسقله وصقله فقال يا جميل توبه ونضله وسبقه قال يا جميل

اخبرتك انك لا تقوم لي وانك بروحها غلبتني ، وقال الهيثم بن عدي قال لي صالح بن  
حسان هل تعرف بيننا نصفه اعرابي في شمله بالبادية واخره مخنت يتفلك من مخنتي

العقيق قلت لا ادري قال قد اجلتك فيه حولا فقلت لو اجلتني حولين ما علمت قال قول

جميل الالهيا الركب النيام الالهيا <sup>النوام ويحكوا</sup> هذا اعرابي في شمله ثم قال

اسايلكم هل يقتل الرجل الحبب <sup>نسا</sup> كانه والله من مخنتي العقيق ،

وحدث الزبير بن بكار عن رجل من العرب قال دخلت حاما بمصر يقال له حمام الفراء فاذا

برجل لم ار من خلق الله رجلا احسن منه فظننته قرشيا فاعظمتته وسالته من هو فقال

انا جميل بن عبد الله قلت اصاحب بثينه فضحك وقال نعم والله لا اراها مستغلب عن نسبي

كما غلبت عن عقلي قلت له قد ملأت بلاد الله تتويها بذكرها <sup>لقد</sup> وصار اسها لك مدببا

واني لاطنها حديدة العرقوب دقيقة الظينوب كثيرة <sup>والله اني</sup> وسخ الرفق <sup>في</sup> وقال كثير عزة ٤٣

٤٤. وله ديوان شعر مشهور فلا حاجة الى ذكر شي منه ، ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق

وقال قبيل له لو قرأت القرآن لكان اعود عليك من الشعر فقال هذا انس بن مالك اخبرني

ان رسول الله صلعم قال ان من الشعر حكمه <sup>في الحكمة ١٤/٤١٤</sup> قال سهل بن سعد الساعدي او ابنه عياش

لقيني رجل من اصحابي فقال هل لك في جميل فانه ثقيل فدخلنا عليه وهو يكيده بنفسه وما

يحل الى ان الموت يكرثه فقال ما تقول في رجل لم يزن قط ولم يشرب خرا ولم يقتل نفسا حراما

قط يشهد ان لا اله الا الله قلت اظنه والله قد نجا فمن هذا الرجل قال انا قلت والله ما سلمت

وانت منذ عشرين سنة تنشب بثينه قال اني لفي اخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام

الآخرة فلا بدني شفاعة محمد صلعم ان كنت وضعت يدي عليها لريبة قط فما قمنا حتى مات

وهما قومها فاستعدوا عليه مروان وهو يومئذ عامل معويه على المدينة فنذرا ليقطن  
لسانه فلحق بجذام وهي قبيلة من اليمن فاقام هناك الى ان عزل مروان عن المدينة  
فانصرف الى بلادها وكان يحلف اليها سرا <sup>بجذام</sup> وكان يصعد بالليل على قوررمل فينسم  
الرياح من عواض بئينة حتى اذا تهور الليل <sup>ومل</sup> ومثل الوقوف انشد

اي اريح الشمال اما تريني اذوب وانني بادي النحول

هبي لي شبة من ريح بئين ومني بالهبوب على جميل

وقولي يا بئينة حسب نفسي قليلك او اقل من القليل

ثم ينصرف مع الفجر قال وكانت بئينه تقول لجوار من الحى عندها ويحك انى لا سمع اتين  
جميل من بعض الغران <sup>العين ان تغلق</sup> فمعلم لها اتقى الله فهذا من عمل الشيطان وحدث عمر بن  
شيبه عن اسحاق قال لقي جميل بئينة بعد مهاجرة كان بينهما طالت مدتها فتعابها  
ساعة فقالت له ويحك يا جميل تزعم انك تهوانى وانت الذى تقول

رمى الله فى عينى بئينه بالقذى وفي الغرم انيابها بالقوادح

قال فاطرق طويلا يبكي ثم قال بل انا القايل

اليتنى اعمى اصم تقودنى بئينه لا يخفى على كلامها

فقالت وما حكك على هذه المنى <sup>حكك</sup> اوكيس فى سعة العافية ما كفانا لك وكان توبه بن  
الحجير رحل الى الشام فربى عذره فواته بئينه فجعلت <sup>تج</sup> قال الزبير حدثني بعض القرشيين  
تنظر اليه فشق ذلك على جميل وذلك قبل ان يظهر على قال مرتوبة الحجير بجميل بن معمر  
حبه لها فقال لها جميل من انت قالت انا توبه بن الحجير وهو يتحدث مع بئينه فوقف عليها  
قال هل لك الى الصراع قال ذلك اليك فنبدت اليه بئينه فقال له جميل اتصارعنى قال نعم فتصارعا  
ملحفه مورسه فانزله بها ثم صارعه فصرعه جميل ثم قال هل فصرعه جميل ثم تناخلا فضله جميل  
لك فى السباق قال نعم فسابقه فسبقه جميل فقال له توبه ثم تسابقا فسبقه جميل فقال له توبه

وله ايضا في جعفر اما والله . . . ٢٠٢، ٤٩

فما ابصرت قبلك يا بن يحيى ٢١٠، ٤٥

على اللذات والدنيا . . . ٢٥، ٤٥

وحكى الزبير بن بكار . . . ١١٠-١١٦، ٢٠٢ لها خبر، ووقع جعفر في قصة رجل شكك بعض عماله  
قد كثر شاكوكه وقل شاكوكه فاما عدلت واما اعتزلت وراى رجلا في الشمس فقال افي الشمس

قال اطلب الطل قال لا وامنك ولايه يطول فيها ظلك وفضايده كثيرة رحمة الله تعالى

١٤-١١، ٤٨، ٢٠٢ وانشد ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله الحمرى بديها في الوزير ابي الفضل المذكور وقد دعا

له داع فلحن في قوله ادام الله ايامك بخفض ايامك المنصوبة

لا غرو ان لحن الداعي لسيدنا وعض من دهش بالعي والبهر

كمثل هيبته حالت جلالتها بين البليغ وبين النطق بالحصر

وان يكن خفض الايام عن دهش في موضع النصب لو من قلة البصر

وقد تفألت في هذا السيدنا والغال ما تور عن سيد البشر

بان ايامه خفض بلا نصب وان دولته صغر بلا كدر

٩، ٥٩، ٢٠٢ وله ايضا اعط وان فانك <sup>الثراء</sup> ودع سبيل من ظن وهو مقتدر

فكم عنى بالناس عنه عنى <sup>لناس</sup> وكم فقير اليه يفتقر

وله ايضا كفى وعرضي اذا ما سالت عن اخباري

هذا من الكاس كاسي وذا من العار عاري

٢٥، ٤١ الكعبة، وعشق جميل بثينة وهو غلام صغير فلما كبر خطبها فرد عنها فقال الشعر وكان

ياتيها سرا ومنزلها وادى القرى فجمع له قومها لياخذوه اذا اتاها فحذرت بثينة فاستخفى

وقال ولو ان الفادون سمه كلهم عماري وكل منهم مزع قتلي

لحاوتنها اما نهارا مجاهرا واما سرى ليل ولو قطعت رجلي

قال مسرور فقلت له يا ابا الفضل الذي جيت له هو والله ذاك قد طرقك احب امير المؤمنين  
 فوقع على رجلي يقبلها وقال حتى ادخل فاوصي فقلت فاما الدخول فلا سبيل اليه واما الوصية  
 فاصنع ماشيت فاوصي بما اراد واعتق مما ليكه واتتني رسل الرشيد استحثني فمضيت اليه  
 واعلمته وهو في فراشه فقال ايتني براسه فاتيت جعفر فاخبرته فقال الله اكبر فراجعه فعدت  
 لا راجعه فلما سح حتى قال ما مام بطرامه ايتني براسه فرجعت اليه واخبرته فقال وامره  
 فرجعت فخذفني بعمود كان في يده وقال بغيت من المهدي ان لم تاتني براسه لاقتلنك  
 قال فخرجت فقتلته وحملت راسه اليه وكان قتله ليلة السبت اول ليلة من صفر بالانبار  
 وهو ابن سبع وثلاثين سنة ثم امر بنصب راسه على الجسر وتقطيع يديه وصلب كل قطعة  
 على جسر فلم يزل كذلك حتى مر عليه الرشيد حين خروجه الى خراسان فقال ينبغي ان يحرق  
 هذا فاحرق ووجه الرشيد من ليلته الى الرقة في قبض امرايهم وما كان من رقيقهم ومواليهم  
 وحشهم ، وحكى عن الاصمعي انه لما قتل الرشيد جعفر بن يحيى ارسل الى ليلا فراعني واجلني  
 الرسل فزاد واخي وجلي فصرت اليه فلما مثلت بين يديه فاوما الي بالجلوس فجلست ثم

قال لوان جعفر ... 3-40

ثم قال الحق باهلك يا ابن قريظ فهنت ولم احد جوابا وفكرت فلم اعرف لما كان منه معنى  
 الا انه اراد ان يسمعني شعره فاحكيه ولما نلبوا قتل الرقاشي الان استرحنا واستراحت ركاسا  
 وامسك من كان يحدي ومن كان يجتدي

وقل للمطايا قد امننت من السرى	وقل الفيا في فدند بعد فددي
وقل للمطايا قد ظفرت بجعفر	وقل نظفري بعده بمسود
وقل للعطايا بعد فضل تعطلي	وقل للرزايا كل يوم تجددى
ودونك سيفا برمكيا مهندا	اصيب بسيف هاشمي مهند ،

له اتحب ان يخرج هذا من صدرك قال نعم قال سله عن عمر فانه بالمعرفة به اولى به من غيره قال فساله عن ذلك فقال هو كذا وكذا فقال جعفر اضرب الان عنقه لتعلم خطاه في عمر وعمره محلى عن الرشيد عبر عليه في اخر الامر وكان سبب ذلك ان الرشيد كان لا يصبر عن جعفر وعن اخته عباسه بنت المهدي وكان يحضرها اذا جلس للشرب فقال لجعفر ازوجكما ليحل لك النظر اليها ولا تقربها فاني لا اطيق الصبر عنكما فاجابه الي ذلك فزوجها منه وكان يحضران معه ثم يقوم عنهما وهما سائبان فجامعها جعفر فحملت منه فولدت له غلاما فحناف الرشيد فسير به مع حواضر الي مكة واعطته الجواهر والنفقات ثم ان عباسه وقع بينها وبين بعض جواربها شر فانتهت امرها الي الرشيد فحج هارون سنة ١٨٦ وبحث عن الامر فعلمه و كان جعفر يصنع للرشيد طعاما بفسفان اذا حج فصنع ذلك الطعام ودعا فلم يحضر عنده وكان ذلك اول تغير امرهم وقيل كان سبب ذلك . . . . . Pag. 115, 6-15 من امره ما كان ، وقيل من الاسباب ان جعفرا بنى دارا غرم عليها عشرين الف درهم فدفع ذلك الي الرشيد وقيل هذه غرامه في دار فاظنك بنفقاته وصلاته وغير ذلك فاستعظمه ، وحكى ان جعفر ابن يحيى لما عزم على الانتقال الي قصره هذا جمع المنجمين لاختيار وقت ينتقل فيه اليه فاختاروا له وقتا من الليل فلما حضر الوقت خرج على حمار من الموضع الذي كان منزله الي قصر والطرق حالية والناس يهدون فلما صار الي سوق يحيى راى رجلا قائما وهو يقول يدبر بالنجوم وليس يدري ورب النجم يفعل ما يريد

فاستوحش ووقف ودعا بالرجل فقال له اعد على ما قلت فاعاد فقال ما اردت بهذا فقال ما اردت به معنى من المعانى لكنه شئ عرض لي وجا على لساني في هذا الوقت فامر له بدنانير ومضى اوجهه وقد تنصص عليه سروره ، وكان من الاسباب ايضا . . . . . Pag. 115, 6-19

فاستجيب به ، قال علما السير لما انصرف الرشيد عن الحج سنة ١٨٧ وقيل ١٨٨ ارسل الرشيد مسرورا الخادم ومعه جماعة من الجند ليلا وعنده بختيشوع المتطرب وابوزكار المعنى وهو يغنى

متعجباً من اقدامه على امير المومنين من غير استئذان وقلت عسى ان يحببه فيما  
 سال من الرضى والمال والولاية فتمى اطلق لجعفر اولغيره تزويج بناته فلما كان من الغد  
 بكرت الى باب الرشيد كرى ما يكون فدخل جعفر فلم يلبث ان دعى بابى يوسف القاضى  
 وابراهيم بن عبد الله بن صالح فخرج ابراهيم وقد عقد نكاحه بالعالية بنت الرشيد وعقد له  
 على مصر والرايات بين يديه وحملت البدر الى منزل عبد الملك بن صالح وخرج جعفر فاشار  
 اليها فلما صرنا الى منزله التفت اليها فقال تعلقت قلوبكم بحديث عبد الملك فاحبتم علم  
 اخره لما دخلت على امير المومنين ومثلت بين يديه قال كيف كان يومك يا جعفر فقصت  
 عليه حتى بلغت الى دخول عبد الملك بن صالح وكان منكيا فاستوى جالسا وقال ايه الله ابوك  
 فقلت سألنى فى رضاك يا امير المومنين قال نعم فبم احببته قلت رضى امير المومنين عنك  
 قال قد احرت ثم ماذا قلت وذكر ان عليه عشرة الاف دينار قال فيما احببته قلت وقد  
 قضاها امير المومنين عنك قال قد قضيت ثم ماذا قال قد رغب ان اشد امير المومنين ظهر  
 ولده ابراهيم بصهر منه قال فبم احببته قلت قد زوجه امير المومنين ابنته العالية قال قد  
 امضيت ذلك ثم ما ذلله ابوك قلت واحب ان يحقق الولاية على راسه قال فبم احببته  
 قلت قد ولاة امير المومنين مصر قال قد وليت فاحضر ابراهيم والقضا والفقها فحضروا وتم  
 له جميع ذلك من ساعته قال ابراهيم بن المهدي فوالله ما اردى ايديهم اكرم وانجب فعلا  
 ما ابتداه عبد الملك من المساعدة وشرب الخمر ولم يكن شربها قط ولبسه ما لبس من  
 لبسه من ثياب المنادمة وكان رجل حدام فدام جعفر على الرشيد بما اقدم ام امضا  
 الرشيد جميع ما حكم به جعفر عليه وركب يوما الرشيد وجعفر يسايره وقد بعث على  
 ابن عيسى بهديا خراسان بعد ولاية الغفل فقال الرشيد لجعفر اين كانت هذه ايام اخيك  
 قال فى منازل اربابها وبلغ الرشيد ان يهوديا سمح بحكم فى عمره وعرب ومما فاحضره  
 وساله عما قال فقال استدللت من النجوم بكذا وكذا ودخل جعفر فرأى عم الرشيد فقال



## جعفر البرمكي

ابو الفضل بن جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك البرمكي وزير هارون الرشيد كان من الكرم وسعة العطا كما قد اشتهر ويقال انه لما حج . . . ١٣٧/١٥-١٣ . . . العطاء ولم يبلغ احد من الوزراء منزلة بلغها من الرشيد قال ابراهيم قال لي جعفر بن يحيى يوماً اني استاذنت امير المومنين في الخلوة غدا فهل انت مساعدي فقلت جعلت فداك انا اسعد بمساعدتك واسر بمحادثتك وهو ينتظر في اللميعاد فصلينا ثم اقصينا في الحديث ثم قدم الينا الطعام فاكلنا فلما غسلنا ايدينا جعلت مع علينا سداب المنادمة وحرنا وطيبنا ثم ضمخنا بالخلوق ومدت الستارة وظللنا نانعم يوم مر لنا ثم انه ذكر حاجة فدعا الحاجب وقال اذا اتى عبد الملك فايدن له يعني قهرمانا له فانفق ان جاء عبد الملك بن صالح عم الرشيد وهو من جلاله القدر والامتناع من منادمة امير المومنين على امره جليل وكان الرشيد قد اجتهد ان يشرب معه قدحا فلم يقدر عليه رفعا لنفسه فلما رفع الستر وطلع علينا سقط ما في ايدينا وعلما ان الحاجب قد غلط بينه وبين عبد الملك القهرمان فاعظم جعفر ذاك وارتاع له ثم قام اليه اجلا فلما نظر اليها على تلك الحال دعا غلامه فدفع اليه سيفه وسواده وعمامته ثم قال اصنعوا بنا ما صنعتم بانفسكم قال فجا الغلمان فطرحوا عليه ثياب وخلقوه ودعا بالطعام فطعم وشرب ثلاثا ثم قال لتخفف عني فانه شئ والله ما ع شربته قط فتهل وجهه بعفرو فرح ثم التفت اليه فقال جعلت فداك قد تطولت وتفصلت وساعدت فهل من حاجة تبليغ اليها ما درتي ومحيط بها نعمتي فاقضيتها مكافاه لما صنعت قال بلى ان في قلب امير المومنين على هذه فساله الرضى عني فقال له جعفر قد رضى امير المومنين عنك ثم قال وعلى عشرة الاف دينار فقال هي لك حاضرة من مالي ولك من مال امير المومنين ضعفها ثم قال وابي ابراهيم احب ان اشد ظهر بصهر من امير المومنين قال وقد زوجه امير المومنين ابنته العالوية قال واحب ان يحقق على الاوليه قال قد واه امير المومنين مصر فانصرف عبد الملك بن صالح قال ابراهيم بن المهدي فبقيت

فقال له الفرزدق ولو ساكنه قوردا فقال له حير لو اردت لقت ما كانا ولم اقل من كانا

٣٣٣، ٥ البيت شعر جرير فندر الفرزدق معه فقال جرير

زعم الفرزدق ان سيقتل مرعا ابشر بطورا سلامة يا مربع

٣٣٩، ٢ رسالة قال الهيثم حدثني بعض اصحاب جعفر الصادق قال دخلت على جعفر وموسى بين يديه وهو يوصيه بهذه الوصية فكان مما حفظت منها ان قال يا بني اتبل وسيتي واحفظ مقالتي فانك ان حفظتها تعش سعيدا وتمت حميدا يا بني انه من قنع بما قسم الله له اتهم الله في قضايه ومن استعزز زلة نفسه استعظم زلة غيره ومن استعزز زلة غيره استعظم زلة نفسه يا بني من كشف حجاب غيره انكشفت عورات بنيه ومن سل سيف البغي قتل به ومن احتقر اخيه بيرا سقط فيها ومن داخل السفها حقر ومن خالط العلما وقر ومن دخل مدخل التهم اتهم يا بني قل الحق لك وعليك واياك والنميمة فانها تزور الشحنا في قلوب الرجال يا بني ان اطلبت الجود فعليك بمعانده قال ابو الحسن المدايني بعث ابو جعفر المنصور الى جعفر بن محمد فاته فقال اني اريد ان استشيرك في امر قد رليت اطباق المدينة على حمري وقد ناست هم مرة بعد اخرى ولا اراهم ينتهون وقد رايت ان ابعث اليهم من يحمر نخلها ويعور عيونها فما ترى فسكت جعفر فقال ما بالك لا تتكلم قال يا امير المؤمنين ان سليمان بن داود عطي فشكر وان ايوب ابتلى فصبر وان يوسف قدر فغفر وقد جعلك الله من نسل الذين يغفرون ويصفحون قال فطفي غيظه ويقال ان سليمان بن علي المنصور اخذ غلاما لجعفر فكتب جعفر اليه ايها الامير ان الافسان ينام على الشكر ولا ينام على الجوام فاما ان رددت غلامي والا عرضت امرك على الله خمس مرات في اليوم والليلة فرده عليه واشتكي ابن لجعفر فاشتد جزعه عليه ثم اخبر بموته فسرى عنه فقيل له في ذلك فقال له انا ندعوا الله فيما يجب فاذا وقع ما نكرهم مخالف فيما احب وقيل له ما بلغ من حبه انه قال كان يشترني الا يكون لي ولد غيره فيشركه في حبي له وفضله اشهر من ان يذكر

انى لا رجوا منك خيراً عاجلاً <sup>غاً</sup> والنفس مولعة بحب العاجل  
 فلما مثل بين يديه قال يا جرير ويحك اتق الله ولا تقول إلا حقاً فانشأ يقول <sup>وصل</sup>  
 الذكر الجهد والبلوى التي نزلت ام قد كفاني بما بلغت من خيرى  
 كم باليامة من شعناً ارملة ومن يتيم ضعيف الصوت والنظري  
 ممن يعدك يكفى فقد والده كالفرخ في العش لم ينهض ولم يطير  
 يدعوك دعوة ملهوف كان به خيلا من الجن او مسام من البشر  
 خليفة الله ماذا تأمرن لنا <sup>تأمرون بنا</sup> لسنا اليكم ولا في دار منتظري  
 ما زلت بعدك في هم يورقنى قد طال في الحى اصعادي ومنحوري  
 لا ينفع الحاضر المجهود ما مننا ولا يعود لنا بد وعلى حضرا  
 انا لارجوا اذا ما الغيث اخلفنا من الخليفة ما نرجوا من المطري  
 زال الخلافة اذ كانت له قدرا كما اتى ربه موسى على قدري  
 هدى الامل قد قضيت حاجتها فمن الحاجة هذا الامل الذكري  
 الخير ما دمت حياً لا يفارقنا بوركت يا عم الخيرات من عمري

فقال ويحك يا جرير ما ارى لك فيما ههنا حقاً قال بلى يا امير المؤمنين انا ابن سبيل ومنقطع  
 بى فاعطاه من صلب ماله اربع مائة درهم قال وقد ذكر انه قال له ويحك يا جرير لقد ولينا هذا  
 الامر وما نملك الا ثلثماية درهم فباية اخذها عبد الله ومائة اخذتها ام عبد الله يا غلام اعطه  
 المائة الباقية قال فاخذها وقال والله لهى <sup>عنى والله</sup> احب مال كسبته <sup>اكتسبته</sup> الى قال ثم خرج فقال له الشعراء ما  
 وراك قال ما يسوكم خرجت من عند امير المؤمنين وهو يعطى الفقراء وينع الشعراء واني عنه لراض  
 ثم انشأ يقول <sup>وانشده</sup> رابت رقى الشيطان لا يستقره وقد كان شيطاني من الجن راقباً  
 والله ويحكى ان جريراً لما قال

يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا

هذا دليلان من ثمانين فامة كما انقض باز اقمم الريش كاسره

فلما استوت رجلاي بالارض قالتا احى يرحى ام قتييل نحاذره

لا يطا والله هذا الى بساطا ابدا فمن سواه بالباب منهم قال الاخطل قال يا عون اليس الذي

يقول ولست بصائم رمضان طوعا ولست باكل لحم الاضاحي

ولست بزاجر عيسا بكورا الى بطحاء مكة للنجاح

ولست بزابر بيتنا بعيدا حراما بمكة ابتغى فيه صلاحي

ولست بقيام كالعير ادعوا قبيل الصبح حتى على الفلاح

والكنى ساشربها شهولا واسجد عند مبعثي الصبح منديل

والله لا يدخل علي ابدا وهو كافور فهل رايت سوى من ذكرت قال نعم قال رايتنا الاخوص

ابن محمد الانصاري قال وليس الذي يقول الله وقد افسد على رجل من اهل المدينة جارية له

حتى هرب بهامنها الله بيني وبين سيدها يفر مني بها واتبعه

عرب عليه فما هو بدون من ذكرت فمن هاهنا سواه ايضا قال جميل بن معمر العذري

قال يا عون هو الذي يقول قلت

الا ليتنا خيا جميعا وان نعمت يوافق لدى الموتى ضريحها في

فما انا في طول الحيوة براغب اذا قيل قدسوى عليها صفيحها على

فلو كان عدو الله بمنى لقاها في الدنيا فيعمل بعد ذلك صلا والله لا يدخل على ابدا فهل سوى

من ذكرت احد قال نعم جرير بن عطيه قال نعم اما انه الذي يقول قلت

طرقتك صايدة القلوب وليس ذا وقت الزيادة فارجمي بسلام

قال فان كان لا بد فهو قال فانن لجرير قال فدخل وهو يقول

ان الذي بعث النبي محمدا جعل الخلافة للامام العادل

وسع الخليق عدله ووفاه حتى ارعوى واقام ميل المايل

قال فدخل فلم يذكر من امرهم شيئا قال ومريم بعدة عورن بن عبد الله بن عتبة بن مسعود فقال

له جبرير يا ايها الرجل المرخي مظيتته هذا زمانك اني قدم مضى زماني

ابلع خليفتنا ان كنت لاقبه اني لذي الباب للمعصدي في قرني

لانفس حاجتنا لقيت مغفرة قد طال مكثي عن اهلي وعن وطني

قال فدخل عورن على عمر فقال يا امير المؤمنين الشعراء ببابك وسهامهم <sup>مهمومة</sup> ناقدة <sup>مهمومة</sup> مسنونه واقوالهم

بادرة قال ويحك يا عورن مالي وللشعراء قال اعز الله امير المؤمنين ان رسول الله صلعم قد مدح <sup>منكبه</sup>

فاعلى وفي ذلك اسوه قال وكيف ذلك قال امتدحه العباس بن مرداس السلمي فامر له بجملة فقطع <sup>وكتب في رسول الله</sup>

بها لسانه قال وهل من قوله شيئا قلت نعم فيه يقول <sup>ادبوى</sup> وانشدته

رايتك يا خير البرية كلها نشرت كتابا جاء بالحق معلما

عن الحق لما اصبح الحق مظلمنا <sup>لثانين</sup> شرعت لنا فيه الهدى بعد جورنا

ونورت بالبرهان امرا مدنسا <sup>بالقران</sup> واطفات بالبرهان نارا تضرما

فمن مبلغ عنى النبي صحيدا وكل امرئ يجزى بما قد تكلمها

اتمت سبيل الحق بعد اعوجاجها <sup>جه</sup> وكانت قديما ركنها قد تهدما

تعالى علوا فوق عرش الهنا وكان مكان الله اعلا واعظما

قال ويحك يا عورن من بالباب منهم قال عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي قال اوليس الذى <sup>الليس</sup>

يقول ثم نبهتها فهبت كعابا طفلة ما بتين رجع الكلام

ساعة ثم هومت ثم قالت <sup>انها بعد</sup> ويلتنا قد مجلت يا ابن الكرام

اعلى غير موعدي جيت ببغى <sup>تسعى</sup> تتخطى على رؤوس النيام

ما تجشمت ما يريب من الامر <sup>بخصام</sup> ولا جيئت طارقا لخصام

فلولا كان عدو الله اذ فجرتم على نفسه لا يدخل على والله ابدا فمن منهم سواه قال همام <sup>قلت</sup>

ابن غالب يعنى الفرزدق فقال اوليس هو الذى يقول <sup>اعنى</sup>

قال قلت لابي ما هجرت قوماً الا افسدتهم سوى التيم قال اني لم اجد خشباً اضعه ولا بنا اهدمه  
 وحكى حماد عن ابيه عن اسحاق بن يحيى بن طلحة قال قدم علينا جرير المدينة فحشدنا له  
 فبينما نحن عنده ذات يوم اذا قام بحاجته وجاء الاخص فقلنا اين هذا قلنا قام انفاً ما تريد  
 منه قال اجزيه والله ان الفرزدق لا شعر منه واشرف قلنا له لا ترد ذلك فلم يلبث ان جا  
 جرير فقال له الاخص السلام عليك قال وعليك السلام قال يا ابن الخطفي الفرزدق اشعر  
 منك واشرف فاقبل جرير علينا فقال من الرجل قلنا الاخص بن محمد بن محمد بن عاصم بن ثابت  
 ابن ابي الالفح الانصاري قال هذا الخبيث بن الطيب ثم اقبل عليه فقال قد قلت  
<sup>ف</sup>تقر بعيني ما يقر بعينها واحسن شئ ما به العين قررت

فانه يقر بعينها ان يدخل فيها مثل ذراع البكرة فيقر ذلك بعينك قال وكان الاخص يرمي  
 بالانبه فانصرف وارسل اليه بثمر وفاكهة واقبلنا نسال جريراً وهو في موخر البيت واشعب  
 عند الباب فاقبل اشعب يساله فقال له جرير والله انك لا تبهم وجهها ولكني اراك اطولهم  
 حسباً وقد ابرمتني قال انا والله انفعهم لك فانتبه جرير وقال وكيف قال لاني املح شعرك واندفع  
<sup>فنا</sup>

يغنيه قوله يا ام ناحية السلام عليكم قبل الرحيل وقبل يوم العذل <sup>ف</sup>م. 114, 113. <sup>ك</sup>ياحت  
 لو كنت اعلم ان اخر محمدكم يوم الرحيل فعلت ما لم افعل <sup>الفراق</sup>

قال فادناه جرير حتى الصق ركبته بركبته وجعله قريباً منه ثم قال اجل والله انك انفعهم لي و  
 احسنهم ترتيباً لشعري فاعاده عليه وجرير يبكي حتى اخضلت لحيته بالدموع ثم وهب <sup>ف</sup>لشعب  
 درهم كانت معه وكساه حلة من حلل الملوك وكان يرسل اليه طول مقامه بالمدينة فيغنيه اشعب

وبعطيه جرير شعره فيغني فيه وحكى الهيثم بن عدي عن عوانه بن الحكم قال لما استخلف  
 عمر بن عبد العزيز رصه وقد الشعراء اليه فاقاموا ببابه اياماً لا يؤذن لهم فبينما هم كذلك اذا زمعوا  
<sup>ف</sup>عمر بن عبد العزيز رصه وقد الشعراء اليه فاقاموا ببابه اياماً لا يؤذن لهم فبينما هم كذلك اذا زمعوا <sup>ف</sup>عمر بن عبد العزيز رصه وقد الشعراء اليه فاقاموا ببابه اياماً لا يؤذن لهم فبينما هم كذلك اذا زمعوا

بالرجوع اذ مر بهم رجا بن حيوة وكان خطيباً من اهل الشام فلما راه جرير داخلاً على عمر فانشا  
 يقول يا ايها الرجل المرخي عامته هذا زمانك فاستاذن لنا عمر <sup>ف</sup>عمر

*Notae marginales Codicis B.*

٣٢،٤ قلت قول المتنبي في المدح ابلغ من قول جرير وهو قوله

ولو لا كونكم في الناس كانوا هراءً كل كلام بلا معاني <sup>الفقيه محمود المحمدي</sup>

٣٢،٦ قلت وقول المتنبي ابلغ من قوله في العزى

اترها لكثرت العشاق تحسب الدمع خلقه في بوامق ،

٤٣،٤ *Pro* العواثر *in litura est* والغواير *et in margine*

الاولى والمحدود العواثر لان الجد هنا بمعنى الحظ ولا معنى لوصف المحظوظ بالمفتى ،

احد بن شاهين

٥٤،٧ هذا البيت لحن فيه لان الواو لجران يقول الى البلد المسمى شهر زورا

ليكون منعولا ثانيا للمسمى ولا وجه للجن اللهم الا ان يكون مجرورا بحرف جر قد حذف و

ابقى عمله وفيه ما فيه فان هذا غير مقيس تباهل حسن الثوري

اقول يمكن ان يكون بدلا من البلد والمسمى بمعنى المعلوم كقوله تعالى الى اجل مسمى <sup>عبدالرحمن</sup>

٤٣،١ ما رنق ورنق مكر ورنق الكدر في العيش ،

٤٤،١٥ اترف القوم ذهب ما وهم وترى الما ترفا نزحتة والمشرج حفيوه تجمع فيها المياه والمشرج

كوز نظيف ،

*Additamenta Codicis D.*

٣٢،١ *Coll. F.* والأخطى ، قال محمد بن سلام سمعت يونس يقول ما شهدت مشهداً قط وذكر فيه

جرير والفرزدق فاجتمع اهل المجلس على احدها وقال ايضا الفرزدق اشعر خاصه وجرير اشعر عامه ،

٣٢،١٢ به وحكي عقاب بن سته قال كنت رديف <sup>بني</sup> ابي فلقية جرير على بغل فحياه ابي والطفه فقلت له

ابعد ما قال لنا ما قال يا بني افوسع حرجي ، وحدث ابو الخطاب عن ابيه عن عجمنا بن جرير <sup>حرجي</sup>

وحدث ابو الفرج المعافى بن زكريا في كتاب الجليس والانهيس عن الزبير بن بكار قال حدثني  
عمى مصعب بن عبد الله قال لما قتل جعفر بن يحيى وصلب

في بواب الحجر ورأسه في ناحية وبدنه في ناحية <sup>له</sup> على الجسراسه وفي الجانب الغربي جسده  
فرب به امرات على حماره فوقفت عليه ثم <sup>وقفت امره</sup> على حماره فنظرت

نظرت الى الراس وقالت بلسان فصيح والله لين صرت اليوم ايه لقد كنت في المكارم غاية ثم  
انشأت تقول <sup>قالت</sup> [ وقال <sup>د</sup> يعبل بن علي الخزاعي <sup>ه</sup> :  
*Cod. B. duos poriores versuum sequita introducit :*

ولما رايت السيف <sup>ص</sup> خالد جعفرا ونادي <sup>د</sup> مناد للخليفة في يحيى <sup>يا</sup>

بكيت على الدنيا <sup>ه</sup> وايقنت انما <sup>ب</sup> قصارى الفتى يوما مفارقة الدنيا <sup>ها</sup>

وما هي الادولة بعد دولة <sup>ب</sup> تحول <sup>د</sup> ذا نعمي <sup>د</sup> وتعقب <sup>د</sup> ذا بلوى <sup>ب</sup>

اذا انزلت هذا منازل <sup>د</sup> رفعه <sup>د</sup> من الملك <sup>د</sup> حطت <sup>د</sup> ذالى <sup>د</sup> غاية <sup>د</sup> السلفي <sup>د</sup>

ثم <sup>د</sup> حركت <sup>د</sup> الحمار <sup>د</sup> الذي <sup>د</sup> كان <sup>د</sup> تحتها <sup>د</sup> فكانما <sup>د</sup> كانت <sup>د</sup> رجالم <sup>د</sup> تعرف <sup>د</sup> له <sup>د</sup> لها <sup>د</sup> خبر <sup>د</sup> ] <sup>د</sup> وحدث <sup>د</sup> محمد <sup>د</sup> بن <sup>د</sup> عبد <sup>د</sup>

الرحمن الهاشمي صاحب صلاة الكوفة قال دخلت على امي في يوم اضحى فرأيت عندها عجوزا في امطار  
رثة وذلك في سنة 190 وانذالها لسان وبيان فقلت لامي من هذه فقالت هذه خالتك عنابة

ام جعفر بن يحيى فسلم عليها فسلمت عليها وقلت اصابك الدهر الى ما ارى فقالت نعم يا بني  
انما كفا في عوار ارتجعها الدهر منا قلت فحدثيني ببعض شانك قالت لقد مضى علي اضحى

مثل هذا منذ ثلاث سنين وعلى راسي اربعمائة وصيفة وانا ازعم ان امي عاق لي وقد جيتكم  
اليوم اطلب جلدى شاتين اجعل احدهما شعارا والاخر دثارا قال فغمي ما قالت وابكاني فوهبت

لها دينارا فكادت تموت فرحابه ولم تنزل تختلف اليها حتى فرق الدهر



حزونه ولين لي عريكة واعطني من الخير ما ارجو واضرب عني من الشدما اخاف واحذر  
قال فلما دخل عليه قام اليه واكرمه وبره وغلفه بيده وصرفه الى منزله وانما اشخصه ليقتله  
وقال له وساله عن محمد بن عبدالله فقال اقول ما عندى لين اخرجوا لا يخرجون معهم ولين  
توتلوا لا ينصرونهم ليولن الادبار ثم لا ينصرون فقال المنصور في دون هذا القول منك  
كفاية وسجد شكر الله ٤

٤١٨٥٩٩  
ك وقيل كان  
وقال بعضهم ان سبب الايقاع بهم ان الرشيد دفع يحيى بن عبد الله بن الحسن بن  
الحسين بن علي  
علي بن ابي طالب رضه الى جعفر بن يحيى بن خالد فحبسه ليقتله ثم دعا به ليلة ليساله  
رساله

عن بعض امره فقال له اثق الله في امرى ولا تتعرض عدا ان يكون حفيك محمدا صلعم فوالله  
ما احدثت حدثا ولا اويت محدثا فرق له وقال له اذهب حيث شئت في بلاد الله فقال وكيف  
اذهب ولا آمن ان اوجد فوجه معه من اواه الى مامنه وبلغ الخبر الفضل بن الربيع من عين  
كانت له من خواص جعفر فرفعه الى الرشيد فقال ما رايت وهذا فلعله عن امرى ثم احضر  
جعفر للطعام فجعل يلقيه ويجادته ثم ساله عن يحيى فقال هو بحاله في الحبس فقال بحياتي  
فقطن جعفر لذلك فقال لا وحياتك وقص عليه امره وقال علمت انه لا مكروه عنده فقال  
نعم ما فعلت ما عدوت ما في نفسى فلما قام عنه قال قتلنى الله ان لم اقتلك فكان من

امر ما كان ٤ وقيل من الاسباب انه رفعت الى الرشيد قصة ولم يعرف رافعها وفيها ٣٤٢, 3  
٤٤٢, ١٠٠ السوء وكان من الاسباب ايضا ما تعده العامة شيا<sup>سببا</sup> وهو اقوى الاسباب ما سيع من يحيى بن  
خالد وهو يقول وقد تعلق باستار الكعبة في حجتة اللهم ان ذنوبى جهه عظيمة لا يحصها غيرك  
اللهم ان كنت تعاقبني بذلك فاجعل عقوبتى في الدنيا وان احاط ذلك بسعى وبصرى ومالى  
وولدى حتى يبلغ رضاك ولا تجعل عقوبتى في الآخرة فاستجيب له وقد رثتهم الشعرا برائى كثيرة  
وذكرت ايامهم فما استحس من مراتبهم قول اشجع السلمى من ابيات

كان ايامهم من حسن بهجتها مواسم الحج والاعياد والجمع ٤

ثم انشأ يقول <i>ac</i> 3	النعاوندي <i>e</i> التعاوني 176	يمش <i>e</i> 6
صعب <i>ac</i> 4	منك <i>e</i> فيك 18	الصباية في <i>e</i> الشبابه فلي "
ووقعت <i>e</i> 6	الرجل <i>e</i> الرمل 19	من اجل ذا <i>e</i> 7
وقدموا <i>e</i> 9	بجوك 2, 3	صرخة 9
ايتوني <i>e</i> 10	نازلتني <i>e</i> "	فظنوا <i>e</i> "
ثار... التجهيز <i>e</i> 12	يجلي <i>e</i> 3	فاعدوه <i>e</i> "
جري <i>e</i> 13	في <i>e</i> من "	ومحاسن الشيخ 12
صنع الغنا <i>e</i> 14	ثغره 5	مصر ودفن <i>e</i> 136

## حرف الجيم

### *Additamenta Codicis A.*

٣٣٦, 7 وحكى ابو عبيدة قال كان مع حسن تشبيهه عفيفا وكان الفرزدق فاسقا وكان يقول  
 ما اوجه الى صلاته شعري واحوجني الى دقة شعره لما ترون من شعر جرير  
*praecedit versus* ٣٣٣, 15 يا اخت ناجيه السلام عليكما قبل الرحيل وقبل لوم العدل  
 ٣٥ *fin.* وكان المنصور اراد اشخاصه الى العراق معه عند مسيره الى المدينة فاستعفاه من ذلك فلم  
 يعغه فاستأذنه في المقام بعده اياما ليصلح امورا مخلقة فابى عليه فقال له جعفر سمعت  
 ابي يحدث عن ابيه عن جده رسول الله صلعم ان الرجل ليبقى اكله وينقض اجله فليصل  
 رجه فيزداد في عمره قال الله لقد سمعت ذلك عن ابيك عن جدك عن رسول الله صلعم قال  
 اللهم نعم فاعفاه من الشخص واقره بالمدينة واجازه ووصله وقيل ان المنصور وجه في الشخص  
 جعفر قبل قتل محمد بن عبد الله فلما صار الى النخف توفوا للصلاة ثم قال اللهم بك استفتح و  
 بك استنج ومحمد صلعم اتوجه اللهم اني ادراك بك في نحره واعوذ بك من شره اللهم سهل لي

14 اخبار في اجتاز	مذكور ٥	الى ا في 8
" ثومت ع	له امورها كره القام بها 6 6e	السرى 12 c
" دعوه د عوده	لكون تربته ا "	14 6e
" الاندلس ع الشرق	مخزبة ع 7	17 ac
" به في بها	الى بلاد الشام وشكى ع 8	يبعدوا د ع "
18 omnes ٣٥	لمولى ع 10	ابن ابراهيم ا 18
" فاشتد ا فاستبد "	مولانا هذه بلاد ع 11	عصيت ا غضبت 21
20 مائة... بين الامير عيم 6e	تلج 12 6e	اصح ما بين ع "
21 اسماء 6e	الشام ا دمشق 13	فقرا ع يقرا 29,2
٢٥ بورى 6e	هذا ع ذا 15	ابقراط ع 3
6 وبلغنى ا	ان ع انه 16	الرياضيات ا 4
7 فزعم... بلاده ا	الرباب ع لاسرار 19	ac المصري 12
" حصونها واملاتها ع	20.21 leg. in verso ordine.	ac على الارض 16, 17
8 تثبتت ع	لم ا كم 27,2	وخرج ا 17
12 عين 6e من	المصرية ثم انتقل الى الديار المصرية 4	سكران ع "
" واقام ا	يجنون له الاموال 6	والاخرى "
16 6e بنتها و	عارى البدن ا 10	والاخرى... فقلت 18
" والدعا ع	بدا ع مبدا 20	وكانوا ع وكان 19
19 حسام الدين هو	المقال ع 28, 6	فاستحصوه ا "
٢٩,4 6e هذا	الجميع ا الجميع "	تعلوه د بعلوه ا 21
" من ا ممن "	في داره... فدخله ع 8	موهب ع 3, 3٠

الصبي c صباها 17	تعذرا e يعذرا a 9	محمد بن عبد الملك e 76
لهذا b 19	وتنجترا f متحيرا e "	منقوش e 106
بهذا b بذاك "	يعمل السرعة c يملك الامر 13	رباك f رناك e 11
21 079 e 099	لان e د لين 14	دير e زير b زيد "
الديار e الدار 21,3	واولم a والم "	اسقال c واشقال a "
ودفن d وتوفى e 15	تبكى f 15	ويملك f وتلكي e c وتلكي a "
والإرمنأزي d 6	لقتله e اقله "	المستور a 12
عزاد e غزاز 8	ضمان f a 17	بن e وهو 13
يسر 10	صافيا c صاديا "	جسم a 14
بالشيباني e 12	تلتحي c تنتهي 18	حلان e حيدان 15
الفرضي e 14	حيري f 6 "	قطن .. عرب e قطر .. عريب "
استخرجت c استجزت 18	نجوب e "	عمر b عمرو 16
الفه e "	هجر f حر 19	عود e هود 17
ابو e ابن 19	لعلتها e "	ارغششد c a "
مسلمة e 20	انقطعت e 20	الحسن e الحسن 20
جامع e 21 b	فالقته e a "	النداء e 24,1
4 c 433	سارت e د شدت 24	وصفت f شربت 6
اصله a اظنه 24,1	وكيلا b ولما a 23,2	راس e اس 7
فد والمغرب e c معروف 4	الصفى d العتقى 4	حد f عم 8
ظريفا e 6 ماهرة 5	نقله e حمله 7	اجاد e اجاء "
والعزيب ايضا e 7 b	التي هو فيها e "	الاجزل f الجزيل e d 13

14 اعظم e احسن	17 سلكت e	18 شمس الملك e
15 شعبان cd رمضان	سيغا e طعنا "	ودفن في خانقاه الطواديسه 20
16 110 209 c 119	الثالث 19	الذي e التي 19,1
17 عشرة	ac . بها ولما e عليها 20	له من مرض e "
19 بقية e e	6 عشر 21	متطول e متطول 6 "
21 ذكر 6 d	بن صاحب e 18,1	8 وانسب الامر له مع e
" فاخذ d ياخذ "	دخول e 2	النعش e النفيس e النعش 10
11,4 باعلا e d	" البساط e السباط	ثاني a ثامن 12
" e النواحي و 6	حاله e 4	ايق e اتق e ابق 20 "
4 شعيب e c سعيد	حلبا e 5	بانس التي هي على e 14
" هارون e مروان	ومعناه بالعربية e 6 "	جده e 6 جد ابيه 16
5 قد... كانت e 6	حضر e حاصر 9	نصير e قصير 6 17
7 الغرب e d	اطسره اقسز e استز 10	موت e وفاة 20
9 العلا e d	فاستنجده e c به 11	مهراڻ e حمدون a 4,4
11 تسخط e	الاول e الاخر 13	كاتب f كانت 5
13 بعين d بين	" ذلك يعني قتل استز e "	وليدة جارتها f 7
" اجفانك	تملك .. 748. e 14	وعصبت اخفى e وعصبت f 8
" قتلى d ضعفى	جرت e جرى 15	هرون e 6 مروان 11
14 فى e e بي	" c d e ه ابن "	مقيلا c مقيما 12
16 ايا e 6 يا	وماجرات d 16	يرقى e ترقى 6 تحظى 13
17 دع e ضع	فخر الملوك e 18	وذكر e وحكى 14

- 12 من e من  
 13 مازن بكرام مازن قيس c  
 . باسبك c باسبك a  
 14 بلغة a e  
 15 وتعجب b  
 16 ابرقع c اترقع a  
 . ينصبه c  
 17 فقلت بل b e  
 18 الزيدى a  
 19 وهو منصوب b e  
 20 بنت e با بنينة  
 21 اذا اثناء يا ابنا a  
 22 بحفا e نجفا b  
 . ويقطع d  
 3 بالنكاح e  
 5 قرا b e  
 7 ٢٢٤٧ d ٢٢٤٩  
 9 الفرخ a الفتوح  
 10 ويسى b e  
 12 وسلم b e  
 . وارضاه a واوصاه
- 14 الجياية e الجناية b  
 . لا ترفع c  
 . وبنوا a وبنى  
 15 البادية d الحاضرة  
 17 ٣٩٣ d  
 . بجاور a  
 18 وردت e ودفنت  
 19 e ووجهه الدلق a والوجه ١٥,٥  
 . عليها a فيها  
 6 اخدم c في يد الرجل  
 . وقرا d ويقرا a c  
 7 عقارا c ملكا اخر  
 9 واتباعهم a c  
 10 والنخالين e  
 11 لنفسه ولاجل d  
 12 ويجمع e ولجميع  
 13 الالف e  
 14 قواد e  
 16 حصر e  
 . نثرون a  
 17 الحصر e
- 18 الحال حتى قال e  
 . الحالة حين قال b  
 الذي يعلوها عند المزاج e احيث يقران  
 21 وقال e  
 . يستطرب d يستظرف a c  
 14,2 في الحسن d  
 ما e لا 3  
 . خيرا b e  
 . وقال b e  
 كانت.. الدر كم هو b e  
 هذا b e هذه b  
 لحتك e نحتك  
 . حارويك a  
 منا e بها منها s  
 بعذر e  
 . b e كان  
 وقال b e  
 احدثه اخذت  
 . بالمعركة b e  
 عارف d صادق  
 رام b e كان d كاد 13

الدار c الباب 2	النيف e النقف 15	الكوم e الكرم 19
جا يوما الى d 3	الظرف a 16	مسجوننا يوم الخميس e 20
وحلفان لا e 5	من a بين "	بقين با خلون "
فقال e 6	بناحية بلاد a متاخه 17	عمرو d عمر 12,3
مصعة a 11	اسوان e السودان "	المتورجين d 4
مخده d مخه "	تااتي e 18	الحزن d الحزف با 5
مخه وزبده e "	ثم انى رايت e با "	للاول c لاول "
زاهدات "	بدرج المريسي e 19	الكنى d 6
من e عن 16	الفزازين e "	جملة e د ا جملة 7
ثم انصرفت e 18	بكر a بكرة 11,2	عنهم اشتهر e منهم 9
مثل ما سئلت e مثل ما سالت 19	بن ابي قتيبة بردعة c "	ونبه a ونبه 10
مخة e 21	وتولى 3 e 3	صندى a ضيزى 12
المشعل 10,2	جهة e قبل 4	فمنهم c فخذهم 13
طاقين e 3	فتركها e 6	عبيد الله a 16
مطالبه فخلصنى من هذا خلصك "	امن e امتنع 7	عبيد الله d عبيدة 20
منه e منها 4	احمد ووطن a 9	تلحن a 13,1
حتى يخرج e 5	عجز e "	هالك c هلال a هرمته e 3
فقلت هي مخه e هذه هي مخه با "	طاق فيه e 12	وكذى وكذى c وكذى وكذا 6
عتاب d غياث 9	استماع e سماع a "	منها ذميا e 6
ولكن c 12	لهم e له 13	ردّ با اهدى 9
وقيل 217 c 14	التاليين e "	فيه d 15

بالدبون و بالدبوس a 7	القل c العل c 5	ريدان . الريدانية a b e 10
والصولجان د "	بقادم c بقايم "	ينسب b "
جد د حر 8	افضانا e 7	ابواب د باب "
فمدحه b 9	قالتة العرب c قاله المولدون 8	النصر c الفتوح "
فيعفوا e "	عينه د 9	ريدان a b e 12
ويرجوخ b d e f 10	قومي د 10	يحب معهم الخدم e 14
ورعات الديك a e 12	فن لا يرى a 11	مغان فمعان b e 16
المتدالي a "	تهوى د تهذى b يهدى c e "	رجوخ ف "
تلقبه e 13	توتى د "	اسماوهم b e 17
يلدتان a "	الاول من قول ابي حفص د 12	تجمية اضربت a "
واخر د ورا اخر 14	قصيد b e "	ان b فانه 18
عمود e معبود a بعبور 17	امرؤ احبينك e 14	لا a c بلا 19
يدى e يد "	ذلك البطيخة e 16	فايدة فيه f d c a "
برسام c ماترسام 18	9 د v 17	وكان جده يرجوخ ف واصله 20
وفيها e 19	عن a على "	جاخدا a 21
وطيها د وطيتها a c 20	وروى انه e 18	مرتبة من المحدثين a c v 1
بدرهم كان c a "	من وها عن "	وهو من احسن شئ قيل f e b 2
في النوم قايدا e 21	مبعودة ف معبود e 20	نصيحة د نصاحة 3
تنبه e انتبه 9, f	هجا ان العجوا e 1, f	غضاضة ف غضاصة b 4
العافا b e "	صالحا e 2	فليس e فريش "
الباب c الحلقة 2	برنى نعمايه e 7	الخوافي "



## Index variarum lectionum.

٣, 4	ساد د مناد	5	بالدحة ب ع	7	الشرا ب ا ع
٥	العزیز بادیس و العز بادیس و	9	الحسن ا ع	8	الثانی ب الثالث
٥	مذكورة و	11	ریان ا زیان و	9	برکیاروق و برکیاروق و
6	متولی و تولى د	14	سالنا و سیلنا	11	الظاهر د
٥	امر ا مملكة و	٥	عن ج عند و	12	الحرزى د الخیرونى و الخیرونى و
7	نصیر و نصیر و نصر و	15	بعد ب قبل	٥	القرشى د
8	٥١٧ و ٣٧٦ ج	٥	قطيفة و	14	عبد الله د
٥	صیر و صیره و	16	الموقود د الموقود	15	الخشوعى و
11	تاسع عشر من ذى و العشرين و	٥	فلما ا فقلنا و	16	يوم ا ع یام
13	كانوا ب هم	٥	ظاهر و طاهر و	٥	الظاهر ج
٥	اليوم و النهار و	17	يعادد و يعاود د	٥	فی رجب ب فی صفر و
14	ركوب و	19	تاسع عشر د ثامن شوال و	17	وتوفى لثلاث بقين من د
٥	راى و راه و	٥	التصاف د	٥٩٨	بدمشق و د
15	مع و مع و مع و	20	طشت ذهبى دست ب طست و	18	والقرشى د
٥	وحاضروا و	21	يديه ج منديله و	4, 2	ابو الفتح د
٥	منه قط ب د	٥	وجهه ا ع عينييه و	٥	تنسب ب
٤, ٢	ونزل و ولم ينزل و	٥, 2	رکن الدولة ا ج	3	الحاکم د العزیز و
3	محرز ب	5	ينابه ج نايبه و	7	ريدان ا ب
4	عنا باسه ب	7	من عيبه و فيه عيب و	٥	من ذلك اليوم د

ومن شعره  
 اذا كنت في كل الامور معاتباً  
 صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه  
 فعبس واحداً وصل اخاك فانه  
 مقارفاً دنباً مرةً ومجانبه  
 اذا انت لم تشرب مراراً على القذى  
 ظيبت وان الناس تصفوا بمشابهة

11-13, 17020 ولها من قصيدة

اعوامنا قد اشرقت ايامها  
 والروض مبنسم بنور اقاخذ  
 والنرجس الغض الذي احداثه  
 وشقائق النعمن في وجناته  
 وينفسج لبس الحداد الحزبة  
 والجلندار على الغصون كاكوس  
 وغصون آسٍ شبهته عيوننا  
 وكانما زهر الرياض عساكر  
 يبدى نسيم الصبح سرعبيها  
 يا صاح قم لسعادة قد اقبلت  
 واجمع خراطنا ليخلوا فكرها  
 مدح الامام على الانام فريضة  
 وعلا على ظهر السبال خيامها  
 لما بكى فرحاً عليه نمامها  
 تزنوا فيفهم ما يقول خزامها  
 خالات مسك حاكها رقامها  
 اسفاً على مهج يزيد غرامها  
 خرطت عقيقاً والنظار مدامها  
 غيدا تثني قدما وقوامها  
 في موكبٍ منشورة اعلامها  
 فينم من طيب به تمامها  
 وتنيهت بعد الكرى نوامها  
 لما تجرد للقريض حسامها  
 فخر الائمة شيخها وامامها

Continuatio pag. 103. 22, 21. واورد له علي بن سعيد في المرقص

اطلع الحسن من جبينك شعراً  
 فكان العذار خاف على الورد  
 واورد له ايضا  
 كان بقايا الليل والصبح طالع  
 فبقية لطح الكحل في الاعيان الزرق

## Additamenta Codicis F.

Continuatio pag. 99. v. 14. وقد روي ان كتبه فتشت فلم يصب فيها شيء مما كان يرمى به و  
اصيب فيه كتاب مضمونه اني اردت هجاء آل سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن  
عبد المطلب الهاشمي رضه فذكرت قرابتهم من رسول الله صلعم فامسكت عنهم والله اعلم  
بحاله وقال محمد بن الحجاج كنا مع بشار فاتاها رجل فساله عن رجل فجعل بشار يفهمه  
ولا يفهم فاخذ بيده يقوده الى منزل الرجل وهو يقول

اعمى يقود بصيرا الا ابا لكم قد ضل من كانت العيان تهديه

حتى صار الاعمى الى منزل الرجل ثم قال هذا منزله يا اعمى ولما سمع بشار قول العباس بن الاحنف

لما رايت الليل سدَّ طريقه عني وعذبني الظلم الراكذ

والنجم في كبد السها كأنه اعمى تحير ما له من قايد

قال قاتل الله هذا الغلام ما رضى اذ جعله اعمى حتى جعله بلا قايد ، ومن شعر بشار ايضا

اقول وليلتي تزداد طولا واما الليل عندكم نهار

جفت عيني عن التغيض حتى كان جفونها عنها قصار

وكان النساء المتطرفات يدخلن الى بشار في كل جمعة يومين وتجمعن عنده ويسعن شعره

فسبح كلام امرأة منهن فعلقها قلبه وراسلها يسالها ان توصله فقالت المرأة لرسوله قل

له واني معني لك في اوفى لك وانت اعمى لا تراني فتعرف حسني ومقداره وانت قبيح الوجه لا

حظ لي فيك فلبت شعري لاي شيء تطلب وصالي فقال

وكعب قالت لا ترا بها يا قوم ما اعجب هذا الفرير

اي عشق الانسان بما لا يرى فقلت والدمع بجفني غزير

ان كان طرفي لا يرى شخصها فانها قد كونت في الفرير

٢٩، ١٩. قبلني وكان يعرف اسم الله الاعظم قال يوسف بن الحسين قيل لي ان ذا النون يعرف اسم  
الله الاعظم فدخلت مصر وخدمته سنة ثم قال يا استاذ اني قد خدمتك وقد وجب حق عليك  
وقيل لي انك تعرف اسم الله الاعظم وقد عرفتنى ولا تجد له موضعاً مثلي فاحب ان تعلمني  
اياه قال فسكت عنى ذوالنون ولم يجيبني وكأنه اوما الى انه يختبرني قال فتذكرني بعد ذلك  
سنة اشهر ثم اخرج الى من بينته طبقاً ومكبة مشدوداً في منديل وكان ذوالنون يسكن  
الحيرة فقال تعرف فلان صديقنا من الفسطاط نقلت نعم قال واحب ان تودي هذا اليه  
قال فاخذت الطبق وهو مشدود وجعلت امشي طول الطريق وانا مفكر فيه مثل ذى النون  
يوجه الى فلان هدية نرى اى شى هي فلم اصبر الى ان بلغت الجسر فحلت المنديل ورفعت  
المكبة فاذا فاره ففرت من الطبق ومرت قال فاغتظت غيظاً شديداً وقلت ذوالنون  
يسخر بي ويوجه مع مثلي فاره ورجعت على ذلك الغيظ فلما راني عرف ما في وجهي فقال  
يا احق انما جربناك ايتمنتك على فارة فخننتني افامنتك على اسم الله الاعظم مرعني فلا اراك  
ابداً وكان المتوكل قد امر باشخاصه سفة خمس واربعين ومانتين فوصل الى سر من راي  
فانزله الخليفة في بعض الدور واوصى به رجلاً بعرف بزرافه وقال اذا انا رجعت من ركوبى  
فاخرج الى هذا الرجل فقال له زرافه ان امير المومنين قد اوصانى بك فلما رجعت من الغد  
قال له تستقبل امير المومنين بالسلام فلما اخرجته اليه قال سلم على امير المومنين  
فقال ذوالنون ليس هكذا جانا الخبر ان الراكب يسلم على الراجل قال فتبسم الخليفة  
وبداه بالسلام ونزل اليه فقال له انت زاهد مصر قال كذا يقولون ثم وعظه واكرمه  
الخليفة ورده الى مصر مكرماً ، وكان المتوكل . . . . .

ما هم فيه وهذا من الصبر الجميل وقيل ان صلاح الدين كان يقول ما اخذنا حلب وخيصة  
بقتل تاج الملوك وثورى ...

Coll. F. ٣٠١٩. وكانت قد سالت الشيخ الامام العالم ابا الطاهر اسمعيل بن عوف الزهرى  
عن الشعر فقال هو كلام ان تكلمت بحسن محمد <sup>كان</sup> فهو لك وان تكلمت بشر فهو عليك ،

٢٢٢٢١. واورده ابو الصلت اميّه بن عبد العزيز فى الحديقه Coll. F.

يوم لنا فى النيل مختصرٌ وكل يوم مسرةٌ قصرٌ  
والسفن تصعد كالخيول بنا فيه وجيش الماء ينجد  
فكانما امواجه عكسٌ وكانما داراته سررٌء

ومن شعره ايضا رحمه الله تعالى

اشرب على غيم كصبغ الدجى اشحك وجه الارض لما بكى  
وانظر لما النيل فى مده كانما صندك او مسكا ،

وكان قد وصل الى عبد الله بن محمد الكاتب بيتان قبلا فى وصف النيل فجمع شعرا افريقيه و

امرهم ان يقولوا فى معناها وقافيتها فلم ياتوا بطايل وها هذان البيتان

شربنا على الموج لما بدا <sup>النيل</sup> موج يزيد ولا ينقص

كان تكاثف امواجه <sup>تكاثف</sup> معاطف جارية ترقص

فاحسبه الامير واحسنه للامير تميم او لبعض شعراء مصر وذلك ان تميمًا ركب فى النيل ليلة من نهرها فمن <sup>منيرة فمرد</sup>

بعض الهاقات المشرفة على النيل وجارية تغنى هذا الصوت

تبهت ندمانى بدجلة موهنا <sup>النيل</sup> والبدر فى افق السماء معلق

والبدر يفحك وجهه فى وجهها والماء يرقص حولها ويصفق

فاستحسنه وطرب عليه وما زال يستعيدها فيه ويشرب عليه حتى انصرف وهو لا يعقل

سكرا فلما اصبحه عارضه بالبيتين الاولين ، <sup>اصبح</sup> Ferjiz F. pag. 106.

١٣، ٢٥١٤، ٣. نقلت طاغت حولي وقالت وهي تبكي قول الاعشى

تقول ابنتي حين جد الرحيل اراسوا ومن قد يتم

ابانا فلا رميت من عندنا . . . . . ترم

رانا اذا اصم بك البلاد سحفي ويقطع منا الرحم

قال فما قلت لها قال قلت ما قال جرير لابنته ء ثقي بالله . . . . .

١٤، ٥. الفاء وكان ابو عثمان مع علمه بالنحو متسعا في الرواية قال ابو القاسم الكوكنى حدثني العمري

قال انشد رجل اباعثمان المازني شعرا له وقال كيف تراه قال اراك قد عملت عملا باخراج هذا من

بطنك لانك لو تركته لا ورثك السل ء وروى المبرد . . . . .

١٧، ٩. وما يناسب ذلك قول ابن صلحه الصقلي

اسما النفس اليه اذهبي فحبه المشهور من مذهبي

مغضض الثغره نقطه مسكية في خذه المذهب

ايسنى التوبة من حبه طلوعه شمساً من الغرب ء

ولاحد بن عثمان الاندلسي

لما رايت شعاع قد بدا منهلا كتهلل البرق

سحت من عجب وقلت متى للشمس مطلع من سبي المشرق ء

١٧، ٩-١٨، ٥. حلب طعن في ركبته فمات منها بعد استقرار الصلح على تسليم حلب قبل ان

يدخلها صلاح الدين وكان صلاح الدين لما استقر عليه حضر عند اخيه المذكور يعوده و

قال هذه حلب قد اخذناها وهي لك فقال ذاك لو كانت وانا حي والله لقد احدها عالمه حيث

تفقد مثلي فبكي صلاح الدين وابكي ولما خرج عماد الدين الى صلاح الدين وقد عمل دعوه

احتفل فيها فبينما هم في سرور اذ جا انسان فامر الى صلاح الدين بموت اخيه فلم يظهر هلعاً

ولا جزعاً وامر بتجهيزه سراً ولم يعلم عماد الدين ومن معه واحتمل الحزن وحده ليلا متنكداً

الله تعالى ابن جعفر المتوكل لما ولي الخلافة عقد لآخيه ابي احمد ولقبه الموفق واقبل المعتمد على لذاته واشتغل عن الرعية فغلب عن الامر وقام به احسن قيام واتمه فسار المعتمد في جهادى الاخرة سنة سبع وستين ومايتين يريد مصر بمكاتبته جرت بينه وبين احمد بن طولون لما كان ابن طولون بدمشق فلما بلغ الموفق ذلك وهو في نال صاحب الرمح انقد عسكر عليه اسحق بن كمداح فرد المعتمد وسلمه الى صاعد بن محمد وجر عليه فكتب ابن طولون ان الموفق نكت بيعة المعتمد وامر بجمع القضاة والفقهاء والاسراف و سيرهم الى دمشق فاجتمعوا بها وخلع الموفق لان الفقهاء اختلفوا بخلعه الا بكار بن قتيبة فقال له انت اوردت على كتابا من المعتمد ان الموفق ولي عهده فاورد على كتابا منه يخلعه فقال هو الان مغلوب معهورر وانا احبسك حتى يرد كتابه فقيده وحبسه واسترجع منه ما كان دفعه اليه من جوايزه وولى احمد بن طولون محمد بن شاذان الجوهري ولم يزل بكار محبوسا الى ان اعتل احمد بن طولون سنة سبع ومايتين ولما مات قتل بكار انصرف الى منزلك فقال الدار باجرة وقد صلحت لى فاقام وجاه اصحاب الدار يطلبون اجرة ماضى فقال بكار عنى ذهبى الغاصب لا اجرة عليه ولكن ادفع لكم فى المستقبل وليس على فيما مضى اجرة لانى كنت مغصوباً على نفسى ومات العباس بن احمد بن طولون بعده باثني عشرة ليلة ومات بكار بعده باربعين يوماً وسنه تسع وثمانون سنة وصلى عليه ابن اخيه محمد بن الحسين بن قتيبة وعاش بعد عمه عشر سنين ودفن بمصر عند مصلى بنى مسكين رحمه الله تعالى قريب من قبر الشريف طباطبا وقبره مشهور هناك على الطريق تحت الكوم بينه وبين الطريق المذكور معروف باستجابة الدعاء عنده

١٣١٠ قال ابو... يديه... فقال ابو العباس المهدي حدثني الهازمي قال لما قدمت سر من رأى دخلت

على الواثق فقال ممن الرجل...

بإذن الله تعالى وبركة دعائه قال فقعدت أنتظر فخرج شيخ عليه جبة صوف فلمسه  
ودعاهم فكانوا يبرون من علمهم بمشيئة الله تعالى قال فأخذت ذيله فقال حلني عنى يا سرى  
لا يراك تانس بغيره فتسقط من عينه ثم تركنى ومضى

١٠/١٤ بالكوفة وذكر ابن عرون الكاتب في كتاب الأجوبة أن أم بشر المريسي شهدت عند بعض  
القضاة فجلت تلقن امرأة معها الشهادة فقال الخصم للقاضي ما تراها تلقنها قالت له يا  
جاهل إن الله تعالى يقول إن تفضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى الآية ، وتوفى ...

١١. *Vita hoc modo exponitur.* القاضي بكار القاضي ابى بكر بكار بن قتيبه بن اسد  
ابن عبد الله بن بشر بن ابى بكره بن بغيح بن كنده المعنى بن الحرث مولى صاحب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم حدث عن ابى داود الطيالسى وغيره وكان احد الفقهاء على  
مذهب ابى حنيفة رضى الله عنه اخذ الفقه عن هلال بن يحيى بالبصرة وولى قضا مصر اربعا  
وعشرين سنة وستة اشهر وستة عشر يوما وكن من البكايين والتالبيين لكتاب الله  
عز وجل وكان يكثر الرعظ للخصوم ونبذ عليهم ان الذين يبتشرون بعهد الله وايمانهم  
ثمنا قليلا اوليك لا خلاق لهم فى الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيمة ولا يزكهم  
ولهم عذاب اليم هذا مع كل حالف فمنهم من يرجع عن اليمين وكان محاسب امناه فى كل  
شهر ويسال عن الشهود قال ابو حاتم ابن اخى بكار قدم على عمى رجل من البصرة له علم و  
زهادة ونسك فآمره وقربه وادناه وذكر انه كان معه فى المكتب فمضت به الايام فما فى  
شهادة ومعه شاهدين من شهود مصر فوديا عند عمى فما قبل شهادته فقلت لعمى هذا رجل  
زاهد وانت تعرقه قال يا ابن اخى ما رددت شهادته الا انه كنا صغارا وكنا على ما يده عليها  
ارزوفيه حلوى فنقبت الارز باصبعى فقال لى احزقتها لتفرق اهلها فقلت له اتهمزوا بكتاب  
الله تعالى على الطعام ثم امسكت عن كلامه مدة وما اقدر على قبوله وانا اذكر ذلك منه ولم  
يزل على القضا الى ان جرى بينه وبين احمد بن طولون ما جرى وذلك ان المعتمد على



وقت صلوة وانت سكران [ثم دعا بابي نهيك وامره بضربه فضربه بين يديه على صدر  
 الحراثة سبعين سوفاً اثلغه فيها فكان اذا اصابه السوط يقول حس حس وهي كلمة  
 تقولها العرب اذا اوجع فقال له بعضهم انظر الى زندقته يا امير المؤمنين يقول حس ولا  
 يقول بسم الله فقال ويلك اطعام هو فاسمى عليه قال له اخر افلا قلت الحمد لله قال او هي  
 نعمة فاحمد الله عليها انها هي بليّة استوجع منها فلما ضربه سبعين سوفاً بان الموت  
 فيه فالقى في سفينة فقال لبيت عيين ابي الشهمق تراني حيث يقول  
 ان بشار بن برد يئس اعمى في سفينة

ولما مات القيت جنته في البطيحة في موضع يعرف بالجرار فحمله الماء فاخرجه الى دجلة  
 فجاء بعض اهله فحملوه الى البصرة لمدفنه قال النوفلي فاخرجت جنازته فما تبعه احد الا  
 جارية سوداء شديدة مجا ربتها خلف جنازته تصيح واسيداه ما تفتح ولما نعى لاهل البصرة  
 تباشر عامتهم وهنّا بعضهم بعضاً وحمدوا الله وتصدقوا لما كانوا قد بليوا به من لسانه ،  
 وقيل كان سبب قتل بشار ان صالح بن داود لما ولي اخوه يعقوب بن داود وزير المهدي  
 البصرة قال بهجوه

هوا حملوا فرق المنابر صلحا اذاك فصحت من اخيك المنابر

فبلغ ذلك يعقوب بن داود فسعى فيه بما تقدم [وكانت وفاته وقد ناهز تسعين سنة  
 ودفن بالبصرة في سنة سبع وتسعين وقيل ثمان وستين وماية رحه الله تعالى ، ويرجوخ ... pag 1, 10

*Reliqua, quae addit Cod. S. vide infra pag. 105.*

١٠٧-٩٢١ هـ وروى عنه سرى السقطي وجاعة من الصالحين رضى الله تعالى عنهم قال الجوهري  
 سمعت بشر بن الحرث يقول في جنازة اخته ان العبد اذا قصر في طاعة الله اسلبه الله من  
 يونسه وقال بشر كنت في طلب صديق لي ثلاثين سنة فلم اظفره فبررت في بعض الجبال  
 باقوام مرضى وزمنى وعيى وبكم فسالتهم فقالوا في هذا الكهف رجل يمسح عليهم يديه فيبرون

منها ما شيت او تدرى ما سببها قلت لا قال جائى فتى فقال انت بشار قلت نعم فقال لي كنت  
اليت على نفسى ان ادفع اليك مايتي دينار وذلك انى عشقت امرأة وجيت اليها وكلمتها فلم  
تلتفت الى فهمت بان اتركها ثم ذكرت قولك

لا يورسندك من مخباءة قول تغلظه وان جرحا  
عسر النساء الى مياسره والصعب يمكن بعد ما حجا

فعدت اليها ولا زمتها فلم ارجع حتى بلغت حاجتى ولما بلغ المهدي هذه الابيات استدعاه فلما  
قدم عليه استنشده فانشده اياها وكان المهدي غيورا قال تلك امك يا عاض كذا وكذا من امه  
اتحض النساء على الفجر وتتذوق المعونات المخبات والله ليرين قلت بعد هذا بيتنا واحدا  
فيه تشبيب لابيبن على نفسك ولم يحظ بشئ منه فحجاه في قصيدة فقال

خليفة يزنى بعجته يلعب بالدبوق والصوبجان  
ابدلنا الله به غيره ودرس موسى في حر الخيزران

وانشدها في حلقة ابن يونس النحوى فسمى به الى يعقوب بن داوود وكان بشار قد هجاه فقال  
بنوا امية هبوا طول نومكم ان الخليفة يعقوب بن داوود  
ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا خليفة الله بين الناي والعود

فدخل يعقوب على المهدي فقال يا امير المؤمنين ان هذا الامى المحدث الزنديق بشارا قد هجاك  
قال باى شئ قال بما لا ينطق به لسانى ولا يتوهمه فكرى فقال بحياتى انشدنى اياه فقال والله  
لو خيرتنى بين انشادنى اياه وفرب عنقى لاخترت ضرب عنقى فحلف عليه المهدي بالايمان  
المغلظة التى لا فسخة له فيها ان يخبره فقال اما لفظاً فلا ولكنى اكتب ذلك فكتبه ودفعه  
فكاد ينشق غيظاً وعمل على الانحدار الى البصرة للنظر فى امرها وما وكده غير بشار فانهدر  
فلما بلغ البطيحة سمع اذانا فى اخى النهار فقال انظروا ما هذا الاذان فاذا بشار سكران  
فقال له يا زنديق يا عاض بفرامه عجبت ان يكون هذا غيرك انلهو بالاذان فى غير

امثالك من الثقل<sup>د</sup> ثم قال يا هلال انطبعنى في نصيحة<sup>د</sup> اخصك بها قال نعم قال انك كنت تسرق  
 الحمير زمانا ثم تبت وصرت رخصيا فعد الى سرقة الحمير فهي والله خير لك من الرخص وكان  
 هلال يستثقل وفيه يقول بشار

وكيف يخفى لي بصري وسعي وحولى عسكران من الثقل  
 اذا ما شئت<sup>د</sup> صبحنى هلال وارى الناس اثقل من هلال

وقد قيل ان الذى خاطب بشار بهذه المخاطبة هو ابن سبابة<sup>د</sup> فلما جابه بشار قال له من  
 انت قال له انا ابن سبابة [قال يا ابن سبابة لو نكح الاسد لما افترس قال وكان يتهم بالابنه  
 وقالت امرأة لبشار ما ادرى لما تهابك الناس مع قبح وجهك فقال بشار اليس من قبحه بهاب  
 الاسد وقال محمود الوراق اتينا بشار فاذن لنا فدخلنا والمائدة موضوعة بين يديه فلم يدعنا  
 الى طعامه فلما اكل دعا بطشت فكسف عن سوته<sup>د</sup> وبال<sup>د</sup> ثم حضرت الظهر والعصر والمغرب فلم يصل  
 فدنوننا منه وقلنا له انت استاذنا فقد راينا منك اشياء نكرهاها قال وما هي قلنا دخلنا والطعام  
 بين يديك فلم تدعنا فقال انما اذنت لكم لتاكلوا ولو لم ارد ذلك<sup>د</sup> لما اذنت لكم قال ثم ما ذا قلنا  
 ودعوت بالطشت ونحن حضور فبلت ونحن نراك فقال انا مكفوف وانتم بصراء وانتم المامورين  
 بغض الابصار دوني قال مه ثم ما ذا قلنا حضرت الظهر والعصر والمغرب فلم تصل قال ان الذى  
 يقبلها مفاريق يقبلها جملها وحكى ابو ايوب الجرمي قال قعد الى جنب بشار رجلا<sup>د</sup>  
 فاستثقله فصرط صرطة فظن الرجل انها افلنت ثم صرط اخرى فقال افلنت ثم صرط ثالثة  
 فقال يا ابا معاد ما هذا فقال مه ارايت ام سمعت فقال لا بل سمعت صوتا فقال لا بل سمعت  
 صوتا قبيحا قال فلا تصدق حتى ترى وقيل ان امرأة قالت لبشار اى رجل انت لو كنت  
 اسود الراس واللحية فقال بشار لم تعلمي ان بيض البزاة اثنان من سود الغرابان<sup>د</sup> فقالت اما  
 قولك فحسن في السبع فمن لك بان تحسن في العين<sup>د</sup> فما حسن في السبع فكان بشار يقول  
 ما الفجنى الا هذه المرأة وقال بعض الشعراء اتيت بشارا وبين يديه مايتنا دينار فقال لي خذ

فصحك بشار وقال اذهب ويلك فانت عتيق لومك قد علم الله انك استترت مني عصون من  
 حديد ، ومّر بشار برجل قد رحمته بغاة وهو يقول الحمد لله شكرا فقال له استزده يزيدك  
 ومّر به قوم يحملون جنازة وهم يسرعون المشى بها فقال ما لهم مسرعين انراهم سرقوها  
 فهم يخافون ان يلحقوا فتوخذ منهم فقال رجل من اهل البصرة ممن كان يتزوج النهابات  
 قال تزوجت امرأة منهم فاجتمعت معها في علو بيت وبشار تحتنا <sup>ب</sup> او كنا في سفلى وبشار  
 بعلوه [ فنهق حماره في الطريق فاجابه حمار في الجيران وحمار في الدار فارتجت الناحية  
 بنهيقها <sup>شبهتها</sup> وضرب الحمار الذي في الدار برجله <sup>وجعل يدها</sup> شديدا فسمعت بشار يقول  
 للمرأة نصح يعلم الله في الصور وقامت القيمة اما تسعين كيف يدق على اهل القبور حتى  
 يخرجوا منها قال ولم نلبث ان فرغت شاه وكانت في السطح فقطعت حبلاها وعدت فالقت  
 طبقا فيه غضارة الى الدار فانكسرت ونظائر حمام ودجاج كان في الدار لصوت الغضارة وبكى  
 صغير في الدار فقال بشار صح الخبر يعلم الله ازنت الازنه وزلزلت الارض فعجبت من كلامه و  
 غاظني فسالت من المتكلم فقيل لي بشار فقلت قد علمت <sup>انهم</sup> لا يتكلم بهذا غير بشار وتوفي  
 ابن لبشار فجزع عليه فقيل له اجر قدمته وقرض فرضته <sup>ب</sup> وذخر احرزته فقال ولد دفنته  
 وتكل تعجلته <sup>ب</sup> وغيب وعدته وانظرتة [ والله ليرى لم اجزع للذئب لم افرح <sup>بالزيد</sup> وقال يرثيه  
 من ابيات عجبت لاسراع المنية نحوه وما كان لومليته بحبيب ،  
<sup>ب</sup> قيل رفع غلام بشار اليه في حساب نفقه جلا امرأة عشرة دراهم فصاح به بشار وقال والله ما  
 سع يا عجب من هذا جلا امرأة اعمى عشرة دراهم والله لو صدقت عين الشمس حتى يبقى العالم  
 لم في ظلمه ما بلغت اجره من بجلوها عشرة دراهم وحضر بشار باب محمد بن سليمان فقال له  
 الحاجب اصبر فقال الصبر لا يكون الا عن ثلثه فقال الحاجب اني اظن ورا قولك هذا شر ولن  
 اتعرض اليك ثم فادخل [ وقال هلال بن عطية لبشار وكان صديقا له يمازحه ان الله عز وجل  
 لن يذهب بصر احد الا عوضه شيئا فما عوضك فقال الطويل العريض قال وما هو قال لا اراك ولا

اذا انت لم تشرب مرارا على القذى <sup>عوض</sup> ظميت ولى الناس تصفوا مشايبه

فقال ما كنت اظنه الا لرجل كبير فقال لى بشار ويلك افلا قلت له هو والله اكبر الانس والجن  
 وحدث الاصمعي قال قلت لبشار يا ابا معاد الناس يعجبون من ابياتك في المشورة قال يا ابا  
 سعد ان المشاور بين صواب يفوز بثمرته او خطأ يشارك في مكروهه فقلت له انت والله في  
 قولك اشعر منك في شعرك [لا وقيل لبشار ما لكم معشر الشعرا لا تكافون في قدر مديحكم  
 قال لانا نكذب في العمل فنكذب في الامل ومثل هذا قيل لابي يعقوب الحرسي محمد بن منصور  
 ابن زياد شعرك في مديحك اجود من شعرك في مراتبيك قال ان ذلك للرجا وهذا للوفا و  
 بينها بون] وقيل كان بشار جالسا في دار المهدي والناس ينتظرون الاذن فقال بعض  
 موالى المهدي لمن حضر ما عندكم في قول الله عز وجل واوحى ربك الى النحل ان اتخذى من  
 الجبال بيوتا فقال له بشار النحل التي تعرفها الناس فقال هيهات يا ابا معاد النحل بنوا  
 هاشم وقوله يخرج من بطونها شرابا مختلفا الوانه فيه شفاء للناس يعنى اهل العلم  
 فقال له بشار اراى الله شرابك وطعامك وشفاك <sup>فيها</sup> مما يخرج من بطون بنى هاشم فقد  
 اوسعت غنائه فعذب <sup>فجذب</sup> وشتم بشارا وبلغ الهدى الخبر فدعا بها وسالها عن القصة فحدثه  
 بشار بها فضح حتى امسك على بطنه ثم قال للرجل فجعل الله طعامك وشرابك مما يخرج من  
 من بطون بنى هاشم فانك بادر غث قال ودخل ابراهيم بن يزيد الحميري على المهدي وبشار  
 بين يديه ينشده قصيدة امتدحه بها فلما فرغ منها اقبل عليه يزيد بن منصور وكان  
 فيه غفله فقال يا شيخ ما صناعتك قال اثقب اللولو فضحك المهدي ثم قال لبشار [اعرب]  
 انتنادر على خالى فقال وما اصنع به برى <sup>الجمي</sup> شيخا اعشى ينشد الخليفة شعرا يساله عن صناعته  
 ووقف على بشار بعض الحبان وهو ينشد الخليفة شعرا بسكتة فقال له استر شعرك كما تستر  
 عورتك فصفق بشار بيديه وغضب وقال له ويلك من انت فقال انا اعزك الله رجلا من  
 باهله واحوالى سلوك واصهارى <sup>لا</sup> عك واسمى كلب ومولدى باضاح ومنزلى بنهر بلاى <sup>عك</sup> قال

منيرة  
كثيف منس في حال الحيوة فاذا مات فلا حكمة في دفنه والتسبب في زيادة نتنه وان  
الواجب احراقه واذرى زيادة فقيل لبعض الفقهاء ان الناس قد اختلفوا بمقالة المجوسى  
فكتب الفقيه الى عبد الله بن طاهر ان اجمع بيننا وبين هذا المجوسى نسمع منه فاجتمعوا  
في مجلس عبد الله بن طاهر فلما تكلم المجوسى بمقالته تلك قال له الفقيه اخبرنا عن صبي  
تداعته امه وحاضنته ايها اولى به فقال الام فقال ان نه الارض هي الام منها خلق  
وهي اولى باولادها ان ترد اليها وانشد لامية بن ابي الصلت

والارض معقلنا وكانت امانا فيها مقابرنا ومنها نولد  
فانحم المجوسى وقطعه وكان الاصمعي يقول بشار خاتمة الشعرا والله ولولا ان ايامه تاخرت  
لفضلته على كثير منهم ولقى ابو عمرو ابن العلاء بعض الرواة فقال يا ابا عمرو من ابدع الناس  
بيننا فقال الذى يقول

لم يطل ليلى ولكن لم انم ونفى عنى الكرا طيف الم  
روحى عنى قليلا واعلمى اننى باعبل من لحم ودم [

قال فمن امدح الناس قال الذى يقول

لمست بكفى كفه ابتغى الغنا ولم ادرا ان الجود من كفه يعدى  
فلا انا منه ما افاد ذوا الغنى افدت واعداني فانفقت ما مئدى

قال فمن احبا الناس قال الذى يقول

رايت السهيلين استوى الجود فيها على بعد زمان ذاك في حكم حاكم  
سهيل بن عثمان بجود بماله باجاد بالوجع اسهيل بن سالم

قال ويحك هذه الابيات كلها لبشار وقال محمد بن الحجاج قلت لبشار انى انشدت فلانا قولك  
فم اذا كنت في كل الامور معاتبنا صديقك لم تلق الذى لا تعاتبه  
فعض واحدا اصل احاك فانه مقاروف ذنباً مرة ومجانبه [

اللام او الاضاقه لان صغرى فعلى افعل استعملها بواحد من الثلثة :

*Additamenta Codicis D.*

Coll. de Bag. v. 14. وهو من الشعرا فخرى الدولتين العباسية والاموية وقد شرفها ومنع وهجا

واخذ الجوايز السنية مع الشعرا قال ابو عبيدة لقب المرعث لانه كان في اذنه وهو صغير

رعاث والرعاث القرطه واحدها رعتة وجعها رعاث ورعناث الديك اللحم المتدلى تحت حنكه

قال محمد بن يزيد الجلي سعت الاصمعي يذكر ان بشارا كان اشد تنبؤا بالناس وكان يقول

المحمد لله الذي اذهب <sup>ببصره</sup> بصره فليل ليل ارى من ابغض [ب] وكان

يلبس قميصا له لبنتان فاذا اراد ان ينزعه نزعته من اسفله وبذلك تسمى المرعث قال

الاصمعي ولد بشار اعمى فما نظر الى الدنيا قط] وكان يشبه الاشياء في شعره بعضها ببعض

فيا ترى بما لا يقدر البصر على ان ياتوا بمثله فليل ليل يوم ما وقد انشد قوله

كان مثار النقع فوق رؤوسنا واسيافنا ليل تهاوى كواكبها

ما قيل احسن من هذا التشبيه فمن اين لك هذا ولم تر الدنيا قط ولا شيا فيها فقال ان

عدم النظر يقوى ذكا القلب ويقطع عنه الشغل بما ينظر اليه من الاشياء فيتوفر حسه

وتذكوا قريحته [ب] وقال ابو العواذل زكريا بن هرون قال لي بشار لي اثنتا عشرة الف

قصيدة انما في كل قصيدة بيت جيد] وحكى عنه انه قال هجوت جريرا فاعرض عني ولو

هجانى لكنت اشعر الناس وكان بشار يدين بالرجعة ويكفر الجميع من الامم ويصوب راي

ابليس في تقديم النار على الطين وقد ذكر ذلك في شعره حيث يقول

الارض مظلمة والنار مشرقة والنار معبودة <sup>معبودة</sup> مذ كانت النار

رايت في بعض المجاميع ان عبد الله بن طاهر لما قدم نيسابور صحبه من اولاد الجوس شاب <sup>الكتيب</sup>

متطبب <sup>شبه</sup> يدعى تحقيق الكلام فاطهر مسيلة تحقيق النفط بالنار وكان يزعم ان الجسد <sup>تتحريق النفس</sup>

*Ad fasciculum secundum.*

*Additamentum Cod. A.*

Pag. 1, 15. ببغداد قال عمارة بن وثمة اخبرني عبد الله بن اسمعيل بن عياش قال كتب  
بشر المريسي الى رجل يستقرض منه شيئا فكتب اليه الرجل الدخل قليل والدين ثقييل  
والمال مكذوب عليه فكتب اليه بشر ان كنت كاذبا فجعلك الله صادقا وان كنت معتذرا  
بياطل فجعلك الله معتذرا بحق ، وقال القاسم بن اسمعيل قال لي الجاحظ قال بشر المريسي  
وقد سيل عن رجل فقال هو على احسن حال واهناها فضحك الناس من كنهه فقال قاسم  
التمار ما هذا الا صوابا مثل قول ابي هزمة وهو

ان سليبي والله يكلوها ضنت بشي ما كان يزروها

قال فشغل الناس عن كمن المريسي بتفسير القاسم

*Notae marginales Codicis B.*

Pag. 1, 2. قلت هذا ابو الفتح الذي ارسله الحاكم قبحه الله الى المدينة المنورة قصدا لذلك الامر

الشنيع فرده الله ومن معه بغيتهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال وكان الله قويا  
عزيزا والقصة مشهورة ،

13, 10. قوله فمنهم من نصبه وجعله اسم ان قلت ليس كذلك المشهور واذ لا يشك احد في ان

مصابكم اسم ان خصوصا من كان في هذه المرتبة من الفضل وان المشهور انهم انكروا هي

التعصب اذ لم يظهر لهم له وجه وجز بالرفع والله اعلم ،

15, 20. يريد بتغليب ابي نواس انه استعمل افعال التفضيل بدون احد الامور الثلاثة وهي من او



*Varia scribendi genera et vocabula, quae*

*promiscue occurrunt.*

ابراهيم	داود
اسحق	حياة
اسماعيل	صلاة
الحارث	مسئلة
الحكم	الاخشيد
خلد	ذوبيت
سفين	همدان
سلمن	خوزستان
القسم	اصبهان
مرون	سيّره
معاوية	حتى
النعمن	المصنفات
هارون	ومن شعره
ثلث	في سنة
جنب	قضية
زمن	رسول الله
القيامة	عز وجل
هنا	تعالى

والاكتئاب a والاكتئاب b	Ad vitam 104 Pag. 9.	11 e	اهلا
في زمن e زمان 8	الخلافا الاختلاف 9 lin.	12	ليحاضرها e
وهو b واسمه 11	اطرف 12	13	من e في
امه a 15	بزوجته 14	14	الفرس e فرسه
وقيل 16	فاخذه 15	16	ان e ان
جناب a حباب e "	فلم e لم "	18	اوقفه e
اجتمع e 19	P. 12, 2 قبض e فنهض e فمضى P. 10, 7		بدر الدين الاسدي يعني e
اليمن d التمر a 20	بكايبها e 14	4	بجاورتها e
ولهم في النسب c وفي العرب 21	لي الاستهلال e "	7	جملة فصوله e
النسب 1, 101	للاستهلال e 15		الله e "
في احوالها d 22	الى .. اليه 16	8	له e به
امرها d "	الكتاب e الجواب 19		وضاعت لغيبيتها e "
العاضد a 8	الاقامة e المقام "	11	الردا e
عادته c العادة 11	اختلف e 11, 1 P.	13	بان e
فيه a به 15	مقبلا على e مايدا الى 2, 3	15	حدود ذي e
ثاني d ثامن 16	ترجمتها e 6		ليلا e كيلا "
ورايته في تاريخ d 104, 2	فجهزه 8	18	الكرخ
مايلقى a ملقاه 5	ودخلت e "		وتنسب e "

نبي وقال اظنك ب 2, 1168	واثرها e واتراها د 19	وضدها a وصيدها 8
امننا e اميا .	واطربها e واصبرها e واقربها 20	فالبحرين ac
الكلام e المقال .	وعسر ce وعشدير .	اهل د اصل 9
ببرك c بنزول د بنزل .	وبلد a ونكد .	جفاه ب
اورده ac اوفده 3	فاجم e .	ثلج a ملح 11
قال ب e فقال 5	توك .. ويحققونها د 21	وكثرها e 12
ونال من د وسب ac وشتم 6	حربا e ضربا 2, 1149	والفراة e والزاب 13
وامرهم a يامرهم 7	ويشعرون الاعداء ب .	باضافة e بافاضة .
اتوا c بعثوا 8	وابينها a واثبتها .	اليها e عليها .
اسيراً اليه د ب .	كانت ب e .	بفقاتهم c 15
فاخذوا .. اخذوا c .	يضام ac .	دعى ce .
نبط د e 11	دعوة a دهوة .	واوصا e واوصى .
واصل الاقران ce واقبل .. 12	يستطاع a .	الى السيف q. بالسيف .
عبيد د عنيد a عتيد 14	دماءها a دمارها e 4	تكنن e 16
وريف c وزين .	الملوك ac الملك 5	صبوه ac هفوه 17
واكثرها مقامه وكرمها 15	الملك د الملوك .	وقيل انه لما 18
زبيد q. زيد 17	ارباب ac اهل .	الكرم e 20
واذكرها c وادركها .	اسناد د اساد 6	وزكا ب e 2, 100
للثارات a للثرات e .	لطعام د طعام e 7	فضرب a 3
تجارا e نجارا د ب فخارا .	جاهد د ac جاهد 8	الغنى e, semel ب العى نى
واحسنها c واكثرها 18	جرها ب .	رتبه e ربه ب ربه a ربية 6

عن عتبة د 2	تضرب الامثال ب 11	مخزيا ب 8
اعجابي د 6	كفاني 14	المجرمين c المذنبين *
واحدة د 8	وقر عيني e فر عني "	عني د عنه مني 9
فاستفسروا a 14	قال د تفرس 17	عهد e عهدت 12
راى 15	ورابت الرضع e 19	فليين ace فلان 13
بعجدي وبعدي e 16	عذا a 3.4 140	فلان ك c "
دست منسلان e "	وهي مدينه e 4.5	رسدي e رشدي e د *
وخورستان e 17	فنزعوا e	فقد e c لقد 14
كانت e 19	شيا ب e ب 6	كَلَّ e حسب *
مسلمة e 5 147	تنبجه e 8	قرار د 16
ختيم e چشم "	حيوان e دابة 10	شاهشاه e 17
عمر a عمرو "	في تجميل e في مهمله د ثم يتهيل 11	وتردد د 18
خذيلة e 7	الصنم د القاسم 15	وحل a "
أمة ac جدته "	الجوسقى د الحرشى *	بادش a 19
تدخلون د يدخل 11	قول ب فولى e *	ببجاية e ب 20
الى e على 13	الامير e الرجل 16	فيه e امية 1 144
فدعى ac 16	اد اوقفته .. كاذبة 21	الهندسة د الهيبه e "
عندك كتابك c عندك كتابا 17	فاقنته على جهنم فافتدى نفسه من <sup>بنفسه د</sup>	الاتنصار... الذهن 2
عامل الحجاج a كتاب الخراج 18	الناران تقذفه فيها فمن خلقها كذب <sup>بيمين حلقها د</sup>	به e فيه 4
فدعى ac 19	عدي بن اراطاه e الشامى 1 144	مرصعا د مرضه 6
الى ب في 20	اذا فتمتها وانت لها واستقصاه e "	وايل c واثلة 8

2	المناسبة ٢ المنافسة	١6	حلب ٢ البلد	6	حامله ٤
3	الحرار ٤ الجرار ٤	١7	قبل ٤ قتل	7	ذيني ٢
8	رايت ٤ نظرت	"	روبان ٤ ٤	"	الى ٢ من
10	يدعوا 6	21	دمشق	"	الفضل ٢ المجد
11	تمنى ٤	١٤١, 2	شبيخه ٤ شجنة	8	فى ٢ عندى
"	وتلك ٤ فذاك	"	وكان قد ولاه ٤	10	خذ ٤ جد
12	فكان قد ٤ فانت فاقد	3	بركياروق	"	وما
15	وذى ٤ وذوى	4	فاصعد ٤ فاستعد	11	واحرى ٢ 6
16	المغافرى ٤ ٤	5	سنة خمماية	15	الردا ٤
20	سعد ٤	8	وغزا 6 ٤	16	سرفت ٢ تركت 6 ٤
"	على ابن ٤ بابن	9	الحصار ٤	18	شحناء ٤ الشحنا ٤
١٤٠, ١	بن ٤ عتيق	10	قتله ٤ فقتله ٤	19	تصيب ٢
2	امير ٤ ٤ والى	12	جلسوا له فى ٤	"	صيدا 6 ٤
5	سعد ٤	13	لاستبطل ٤	21	عمر ٢ فى الوقت
"	بابن الحاجب ٤	"	ساقنتهم ٤ شافنتهم	"	مستهل المحرم ٢
7	وزير ٢ وبرزاز ٤ وبرزاز ٤	"	وتتبعهم	ومات بالمهدية ودفن ٤ 3, ١٤٣	
10	تصاف... وانجلت ٤	14	بعده ٤ موضعه	4	واوصى
12	ليلة ٤ يوم جمعة	17	ذلك ٤ ٤ هذا	"	يكتب 6 ٤
13	من وقفه 6 ٤	١٤٢, 2	ذكره	5	احسن ٢ لخرشى
16	بقربيتيا ٤ بقربينا ٢	4	اساكن ٢	"	قاله ٤ قولها
"	ملكه ولده عماد 6 ٤	"	تشق ٤ ٤	"	شكينك ٢

- ما يجده من السهرة ما به 14  
 اشيا منومه 15  
 ان يدخل اليه فقالوا 16  
 انها 18  
 معالجته 18  
 وكان 19  
 للظافر 14  
 واستماع 5  
 الى ابي نصر 10  
 الاول 6 الاخر 9  
 نصرًا كان في 11  
 انه 12  
 تحدثت 12  
 الموضع الذي 13  
 فيه 14  
 من معه فلم 15  
 للخدم 16  
 ابنك 16  
 اعناقها 17  
 هذه القضية 17  
 ولا 139, 2
- احرقته 16  
 قلت 17  
 كمثل 18  
 يزيد بن مخلد 20  
 الاباحية 20  
 وقعت 137, 1 وقابع  
 ملك 20  
 واناخ 20  
 فاستولى 21  
 وصالح 22  
 نبوسة 23  
 وحصرها 24  
 وحشا 25  
 مدينته 26  
 رابط 27  
 معه 28  
 سليمان 29  
 فغيبته فنيت 30  
 لاحد 31  
 يخلص 32  
 وشكى 34
- الفن 21  
 كابي للشيخ ابي 22  
 ابو علي القاسم وذكره القسم 134, 1  
 من 3  
 القاسم الطاهر 6  
 اجده 137, 1 احفاده  
 وذكره 9  
 جعفر محمد بن محمد 10  
 احمد بن محمد 11  
 المروزي 12  
 زيد 13  
 فايرته 14  
 السرى 15  
 افلا 16  
 من 17  
 تلت 18  
 قال 19  
 عنده 20  
 من 21  
 يعمل له 22  
 وقفت 23

- رابع عشر صفر 19 ضروب 16 صنوف 16  
 زويه 20 لامر تكب به 18 لجملك عليه 18  
 بنيه 21 بيته 20 بنته 19 الحز 20  
 يقول بها يقال 21 علمت 20  
 وقد خفت 130, 1, 2 عارضها 1 انار فيها 134, 1  
 زويه 4 وسرق 2  
 الا 6 غير 6 لفظه .. فيه 1  
 فلجتمع .. ينظرون 7 سعد 3 في سنة 303 واقام بالموصل 132, 1  
 وخرج 8 اخسوا 1 اخسوا 4 لساع الحديث من ابي يعلى الموصلي  
 من معه 9 القواد 6 وجه منفر 6 جز متوفر 6 ودخل بغداد في سنة 300  
 حضر 9 خرج 6 تفضيل 7 فضائل 7 فتطلب 6 فلتطلب 6  
 للعزاء 10 تقصر 9  
 الى 12 ابا 12 ابي 12 ورق 10 وراقت 10 نسبت 12 de نست 12  
 ابي ذاك ان الخوادم بموته 11 فكانها .. وكانه 11 فعبت بالعرب 14  
 الممات 13 المعاد 13 رزق في الانام 13 مرزوعلى 13 للايضاح 19  
 شبع 15 389 a 14 والكباء والعلاء والعلی 14 عن بلوغ 21  
 احدها 16 احدها 16 سنه 16 ييكه 16 نيكه 16 في 133, 2 من 133, 2  
 المذكور اصله 15 نوخا 15 تفاريق 15  
 المغربي 19 ساسان 16 وزناها 16 ابائه الدرهم 13  
 متغننا 20 متغننا 20 فكان 14 ace  
 في 15 لغن 17 التجميل 17 يكن 17 تحمل 15 يحل 15 de 15

بأحوال د فاحل 9	منه f e b عنه 17	يجعل د يجعل 17
أخسر a c 10	على e الى ٠	ولا ابداوله ٠
ينشد مثل هذا الشعر في ٠	وكم e كم من 20	جعل لك معا f د
تجرب b e تجرجر a 11	اساء رقت c ٠	انشأ e 18
يطعه د 14	فاذا تأمل f 21	مدمش e 19
نيات c بنات ٠	عزفتهم a عزفته f c 13٠, 2	وسبيلك c e وسببك 20
في c احد من a 15	الى f قد 3	فاتي a بي 2٢
مقدم c e 16	الطرب f الجزع ٠	ولطرفت فجملاً f ونجحت 3, 13١
لثمان c لثنت 18	اكلنا د 5	واعادها ٠
٢١٠ a ٢١١ ٠	اليه c فيه 9	دعابى وبه e 4
عناء f عليا e عزاء 2٢	كذلك ميلا c e 11	ولا e وما 5.
ستعرض f c d e 1٣٩, 1	من الصبر د مسر الضر 12	طلبته واخفته f 6
وتحدث د ٠	ما f لا 13	اعرف f عزفت 7
من بعد الخليل ع ٠	عقلي فاقبلت على الرجل f 14	لتداني f e 8
انما a انا 6	تفضل e ٠	ورسوله وها مطالبان الى f 9
من ههنا يجد c e 9	ويحك ولم تجيبني f 15	فقدّم f فامر به 10
دنى a e ٠	فلم f b e ٠	فغرب e ٠
فيسروا f فيسروا d فبشروا 11	المسلم ولا توجهت لي f 16	فاطلقوني f ٠
ان f وان e ماذا ان لم 16	بوجع المبتلى للمبتلى ٠	بالدم e من 12
السايل e القايله الناييل ٠	سالتنى f b e ٠	والغزني f 13
عشرة e 17	حتى اذا سمعت f ٠	سعد c اسد ٠



وكان بينهما <i>ce</i> 21	مع الجماعة <i>ce</i> 9	اندفعني 11
يطلبه <i>ce</i> يعتبه <i>ce</i> 130, 1	وعشرين 10	ومكتسبه ويتكسب <i>ce</i> 11
الذي <i>a</i> 2	محدث <i>a</i> 11	بالشعر <i>ce</i> بالعشق 11
رجل <i>e</i> خل <i>ce</i> 2	بشي <i>d</i> 11	للكاتب <i>c</i> 12
وقت <i>d</i> يوم 6	بالتقديم <i>ce</i> 12	ذلك <i>b</i> 11
يكاد <i>ce</i> 8	حادق <i>ac</i> 14	الى <i>ce</i> ال <i>ce</i> 13
اولها يقترب الاخر <i>e</i> 11	الازرق <i>b</i> زبلاق 17	او <i>c</i> الا ان 11
نظر <i>d</i> تطير 10	بلدة <i>ae</i> 21	يخدوا <i>e</i> تخذوا <i>b</i> 16
باربل <i>e</i> في او ايل 13	بحبه <i>e</i> لمحبة 127, 2	فدافدا <i>d</i> سباسبا 17
بطريقه <i>e</i> 17	تشبيهه <i>c</i> تشبهه <i>e</i> تشبيبه <i>de</i> 18	واذا <i>cf</i> 18
نخرج 20	المطر <i>cf</i> 3	لم يستطع <i>de</i> لا يقدر 19
تفض <i>e</i> تتفض <i>e</i> يفتض <i>c</i> 21	لها <i>c</i> اليها 11	بلغنا <i>cf</i> تبلغنا <i>e</i> 25
منواله <i>a</i> مناله <i>de</i> 124, 1	لما <i>a</i> بما 4	تذهب <i>e</i> <i>be</i> 11
فلم <i>eg</i> فلما 2	واي <i>cf</i> 11	منا <i>ce</i> منه 128, 1
له فاتفق له <i>c</i> فاجتمعا 11	في <i>d</i> من 6	مره <i>d</i> بره 2
له فراه <i>c</i> 11	يطعمني <i>d</i> 7	عمرو <i>cf</i> <i>a</i> 3
لجماعة <i>a</i> لاحد 3	بالدنيا <i>be</i> 11	بها <i>e</i> لها 11
الحديث <i>c</i> الاحاديث 4	بما <i>d</i> وما 11	التي <i>d</i> حتى 4
تحمل <i>a</i> 5	قد كان <i>cf</i> 8	فان <i>de</i> 11
حلال ثم حرم <i>e</i> 6	حواشها <i>cf</i> حواشيه <i>be</i> 10	فسكت <i>ce</i> 6
اكاد <i>a</i> كان 8	يدفع <i>de</i> 11	في مثل هذا <i>e</i> 7

وصاله <i>leg. ماله</i> 16	تغديه <i>cf</i> يغديه <i>cf</i> 10	يهلوك <i>cf</i> ينهون <i>acc</i> 21
ام خلاله مالومه من تيهمه <i>a</i> 17	اجاب <i>a</i> اجاز <i>cf</i> 10	انسان <i>a</i> شخص 12, 13
مالوقه <i>cf</i> " الغزى المقدم ذكره <i>cf</i> بعضهم "	اخلاقه <i>d</i> خلفه نورا <i>e</i> 4	الفاظه <i>f</i> اخلاقه "
18 <i>cf</i> ائيه " انشاء <i>cf</i> اسناد <i>a</i> انشاد 13	نورا <i>e</i> 7	يعلق <i>d</i> 14
بروحه <i>a</i> بنفسه "	ناداه <i>acc</i> نادى 21	تاهف <i>e</i> تخوف <i>a</i> تحرق 9
فاتك <i>a</i> نابل 19	بعد <i>d</i> عقب <i>e</i> 133, 12	تلهب "
لحظاته <i>c</i> بلحظه "	لابن <i>a</i> منكسه <i>e</i> 2	ومن <i>e</i> وما 10
ينقى <i>f</i> "	ملقينه ابى طاهر	معجبا <i>d</i> 11
جد <i>f</i> حد "	من <i>e</i> ما 3	يعرف من <i>a</i> "
والصبي <i>cf</i> <i>a</i> 20	المليح <i>c</i> 6	لحظه <i>a</i> لفظه 12
رزقت <i>cf</i> شرفت <i>ce</i> "	وهيب <i>d</i> 6	المربة <i>d</i> المسربة 16
كبابه <i>f</i> جماله <i>a</i> 124, 1	هيان <i>d</i> هنان <i>cf</i> "	سمعى <i>e</i> سرى 14
وكفا <i>cf</i> "	عبد العزيز <i>acc</i> عبدالله 7	الدولة الصلاحية <i>acc</i> الملك 19
الجمال <i>c</i> العذار 2	رفيعة <i>acc</i> ربيعة "	وقال <i>c</i> وكان 122, 1
غرته 3	هنان <i>f</i> هيان <i>ad</i> هبان "	يعمل <i>ade</i> 2
الحقتهها <i>d</i> 5	ويكلم <i>b</i> 8	مدح <i>e</i> مولد 4
السنينوه السنينيره 12	فاشتهر <i>f</i> "	اعداء <i>cf</i> <i>e</i> 5
من <i>d</i> قد 13	يوحد <i>cf</i> <i>e</i> 9	منسوبة <i>cf</i> <i>b</i> 7
ويجرى <i>a</i> <i>e</i> 14	خزانة 10	مدح <i>cf</i> <i>acd</i> 8
فلما <i>abc</i> فكلما 17	حدوت <i>f</i> جدوت 16	بن المستوفى 9
فليس <i>c</i> 20		

٢٧ لوبته و لوبته	١١٨,٢ يعرف و يعرب	٥ الديار و البلاد
١٨ عن a من	٢ يفعل و ينقل	٦ سابع عشر شوال
٢١ بالتجمل و بالتجمل	الآن و د	٩ من بغداد ace
فليس . تامرين	٣ معرفته و تعريبه	١٥ ac ٥٢٠
فذلك شيء ما اليه	٣ كلام و كذب	١٣ واحسرتا a يا حسرتا
١١٧,٢ الاكرمين و العالمين	ارسطاطاليس و د	١٥ ace جابران
٢,٣ a.c verso ordine	من د مع	١٦,١٨ ac منتجب
٣ شيئا و خيرا	٤ ممن و من	١٩ والطاعة و القناعة
٤,٥ b verso ordine	خدمه و ب	٢٠ الجورجانية و الجوزانية
٤ تجملا ac تكرما	بن عبيد الله و ب	الانصاري و الصيدلاني ١٢٠,٢
٥ الغنا و	حتى قيل ان و	٢٦ سلمان
٦ وكان و كلها	٩ والناقاة	٣ اخبار و اجازة
٩ نجدك ce	وذاك المربع و a	ازهر و زاهر
جعفر و حفص	١١ على و في	٤ و تمهر ace
١٠ جسمك و جنبك	١٢ والفعلان و التقلان	واشتغل و اشتهر
اسحق بن ابراهيم	الضعيف و العنيف	المتوسطة و المبسوطة
١٣ اصح و اشهر	١٤ القولنج و الفالج	لاسعد المولى و لابي سعد
١٦ الاثراب و الاضطراب	٢٠ على و عدى	٨ من لحم و بن لقيم
١٧ وبكاه و بكاه و بكى	٢١ الزباء	١١ سواد و جواد
١٨ الثراب و المجالس	ابى و ابنى ١١٩,٣	سعد و سعيد
٢١ اوجد و اوجه	٤ دخل الى عربة و	ميناس و ميناء

ملكت e 2 113	من حاة e 2	الحيز e e 10
وبليت e ويبست *	مظفر e مظرو وما بكره مظر 5	التحلة c 11
فوارضهم e قوارضهم a 3	عبد الله e e 6	وقد غلب e وكان الغالب 12
اليهم a 4	مر ac 7	e e e منها 14
كما قد اظهروه 6	يروى c 8	مسك د سبك c 18
جبيت e خبيت a 7	الجنسر e e الحبس 12	في نسبه ونسبته e 19
كتبها 8	افضل ac افقه *	فاغنا c فاعنى a *
شكا e 9	وقيل سنة 203 e 16	الطرق c 20
قبل e مثل 10	قال e د قلت 19	الزهري e الزبيرى 21
ضمنت e *	المراون c المرارزة e 20	والبوسه والموس e والزبير *
وما e ولا *	وانما a واما *	فوافق د فوافى 112, 2
الحسين e e 11	عليه c فيه 21	النحو 8
فالتطخ 12	وصل ac ونزل 110, 2	نفسه د القاضى يحيى 10
قرعت e قريب د 14	وجاوز.. ليتادب د 3	وافيت د 12
قلتها ac عملتها e 15	فيه e ثقة 4	وفيها e د *
e e لم 17	يشرب د 5	وانه e لانه *
e e فهد... عليه 18	وكان يكتب 6	ناطينش e باطرس a 13
فحين بدا لناطرى	وكان رجاء e *	الفصل omnes 14
اتمنا e 19	واكتب 8	والنادرة طريفا *
e e 20	غيره بل توفى 9	مسلم د هشام e هشيم 15
العدرفى د الغد شرقى 114, 1	e 110 e 120 *	يسير e بشير *

١٣	المجيبى و المحلى a	٢٠	٦ de فدخل	٢١	انه كتبه d
١٤	وقابل و	١١, ١	اليوم a المجلس	١٢, ٢	٦ e جزوين
١٥	دخول d حول	٠	حاجبك d جاء بك	٣	تشعر و يستعر d
١٦	الموتى c النونى و	٢	مرضى ace مرضت	٠	هجرانه a
١٧	بالعربى c	٠	٦ de قولوا له	٠	تفنون و يضعف d
١٨	غير c خلاف	٠	وظيفة	٥	طلبت و
١٩	نسبت الملوك و	٣	المجلس	٦	خرابها
٢٠	على باب و نانه d	٤	لاحفظه a لاتعله و	٩	نُشَّ ٦
٢١	الاصلى c اللفظ	٠	٦ e لاتزدو	٠	الدولة d الملك
٢٢	عليث و علت d	٠	انه ٦ لانه a	٠	المعربى و ٦ المغربى
٢٣	شعت d شعب و	٠	انا و انى	١٠	تَنْضَرَمُ ٦
٢٤	شهاما a	٦ ٢٠٣ a ١٣		١١	كذى d
٢٥	غيره c سواه	٩	تعبر و تغير d	٠	سينعدم .. نهاوش a
٢٦	توجد c	١٠	النسب	١٣	والنهاوشن. نهاوش a
٢٧	مثله d مدرسة	٠	لذلك de لاجل ذلك	١٤	وكان سمساراً فى الكتب ٦ e
٢٨	١٩... ٤٠٩ d	١٢	الشيرازى و	٠	يخلو c يجلس
٢٩	بالمدرسة c	١٣	وشجانهم و	١٦	يوم ٦ يومين a
٣٠	اسعد c	١٥	عدد a وزد	١٧	سار ٦ سافر
٣١	مهيناه و كان ace	٠	اليهاه عليها ٦ اليه	١٨	ليبيع c
٣٢	فوصله ازهر و فترصد له	١٦	ثبتت a نبت	٠	عشرين a عشرين
٣٣	فرصه ازهر c	١٧	يشار d مشارا	٢٠	حكم ٦ حطم

الزعم $\alpha$ اللعين 12	زلت $\delta$ زال 10	لا $\alpha$ بما 8
ناكبا $\alpha$ ناكنا 13	النصيحة $\alpha$ النصيحة "	معها $\alpha$ صحبتها 9
بنى فانهم $\alpha$ 14	يانعا $\alpha$ بايعا $\alpha$ نافعا "	420 $\alpha$ 10
الشؤون $\alpha$ البنون 15	يرى $\alpha$ بدى "	72 وقيل $\alpha$ 11
اليه $\alpha$ الي 18	فقير $\alpha$ قنير "	الامير $\alpha$ 12
على $\alpha$ في 19	عاله $\alpha$ 11	متولين $\delta$ متوليا $\alpha$ 13
وتضمن $\alpha$ 6	تشير $\alpha$ يسير "	عنه $\alpha$ فيه "
اشك $\alpha$ اشبك $\alpha$ 20	ومن $\delta$ فان 14	اعادته $\alpha$ 15
عبث $\alpha$ عتب $\delta$ عنت 21	غادر $\delta$ "	يغلب $\delta$ 19
عالي $\alpha$ على 1, 104	فاجازه $\delta$ 15	تولاه $\alpha$ 6 $\alpha$ 109, 1
439 $\alpha$ 5	عبيد $\alpha$ عزيز 19	قصدها 2
الاول $\alpha$ الاخر 7	وكان $\alpha$ "	شاهانشاه $\alpha$ 6
الخطيب $\alpha$ 10	ذروا $\alpha$ بنوا 20	فاخذه $\delta$ "
يا ابن $\alpha$ 15	حكينا $\alpha$ حكينا 21	491 وقيل شعبان سنة 12 $\delta$ 3
$\alpha$ قد 20	ميلوا $\alpha$ 2, 101	السلطان محمد 4
احداها $\alpha$ 21	ركايبكم $\alpha$ "	سنجكيه $\alpha$ "
الذي $\alpha$ 1, 107	لنكيل من ماء $\alpha$ "	الغراة $\alpha$ 5
دريني $\delta$ ديميني 4	تعاليقه $\delta$ تاليفه $\alpha$ 5	عزيمة $\alpha$ 6
ونعلم $\delta$ 6	فاتت $\delta$ مات $\alpha$ 7	القيام واخرجه $\delta$ 12
حاده $\delta$ قاته 7	توجد $\alpha$ 6 8	فراح $\alpha$ 13
جرد $\alpha$ حود $\delta$ "	6 $\alpha$ منها $\alpha$ مثلها "	المغرب $\delta$ العرب "

١٩ اكبر و اكثر	٣ يعقوب و يعفور	١٥ شعبان و شوال
٢١ عشر	٥ فاقام و	١١ شهاب و بها
رجب	٤ ٤١٩	١٦ الفدينار
١٠,١ وكانوا	٨ شى كثير	١٨ جل و حل فيه
نيّفاً	١١ كنت و انت	١٩ هلك و هلك
٢ صبحى نهار بوم	١٢ مسطوب و	٢٥ عبدالله و عبده
٤ الازعاج	١٣ هلك و توفي	١٠٤,٢ موضع نكره و
٦ سلمى و سكان	و بنيت له ابنيه فيه	٤ عرض و
سقمان	١٤ راس عين	٦ و ٤٧٥
اريق و ارتق	١٦ تياس و تياس	١١ وهو
٦ ٩١ و ٧١	جعلت و حصلت	١٢ و ٤٩٩
٩ حقا و حيفا	٢٥ الصير و	١٦ وقد و وبه
١٢ ٦ ٤٩٩	مدة و برهة	١٩ الاول و الاخر
١٣ خلت و بقيت	٢٢ و ٥٥٧	القينان و
١٦ بن عبد الجليل	١٠٣,١ احمد الهكاري	لقدر و
مهران و مرزبان	٢ حامل و	اردت و قصدك
١٨ على و ابى	٣ الخير و	٣ بل و بلى
٢٥ قال وكده و بما و فان	٥ كمالها و	يسمح و يعفو و
٢١ والده و	٩ واسر و وسر	٦ تقى و سابق
١٠٢,٣ حوصر و حاصر	٤ و له	٦ فكتب و فاجابه و كتب

المقطم ٩٨، ٢ مضطربة ٥ تضطرم ٥ تتضرم ١٣	العراق ١٦
الرا ٥ راى ٦ ٥ فيطوفونها ١ فيطيفيوها ٥	امواله ٥ مال ٩
الحسن ٥ ٥ ٨ يحب ١٥ بعد ١٥	الحسن ٥ ٥ ٨
ويقوم ٦	بسرعة النصيب ٥ ٩
الجميع ٥ الكل ٥	صوت خايف ٥ ١٥
فلا ٥ ٦ ٥ ولا ١٦	بين ٥ بيت ١٣
تمر ٥ يمطر ٦ ١٩	عماد الدين ٥ ١٦
فمطلق ٢١ ٦ ٤	دوشك ٥ ١٨
ولد ٦ ٥ والد ٩٧، ٨	٥ ٦ وطرا ٢١
بحرب ٥	الفارغانى ٥
جودا ٥ ٩	لم يصادر ٥ ١٠٠، ١
الاحوال ٥ ١٠	يفته ٥ ٢
فقال ٥ ١١	الى ٥ الآفى ٣
اصبها ٥ ١٢	وانتقل ١٥ وانفصل ٥
باشر ٥ طابش ١٣	جهين ٥ ٩
القرافة ٥ القاهرة ١٥	٧٧ ٥ ٧٩ ١١
وعشرون ٥ ١٦	١٢ ٥ ٢ ١٢
اسيد ٦ ١٨	احوالهم ٥ دولتهم ١٩
بن بسام ٥ بسامرا ١٩	وانقطع ٥ ١٠
لسبع ٥ لتسع ٢٠	من ٥ مع ١٠
٩٩، ٢	
شيركز ٥ شيركوه ٩	
سن ٥ سنشن ١٠	
شيرويل ١٠ شروذيل ٦	
سرديل ٥ شذويل ٥	
سيساد ١٠ سناذ ٥	
سامان ٥ ١١	
مبتدا ١٤ ١٤	
يطو ١٨ ١٨	
واخذوا ١٤ ١٤	
ففعلوا ١٩ ١٩	
وان ١٤ ١٤	
يسير ١٤ يسرى ١٤	
على ٥ فى ٢١ ٢١	
عليهم ٥ ١٤	
الفضل ٥ الفرج ٩٩، ٤	
واخويه ٥ ١٤	
وكان ٥ وكانت ٦	



4 غطاف e 6	2 اديبا a دينا	11 ناشفين e ناشقين e 11
5 فکان e 5	، الثالث e الثامن ،	15 معه صلاحية e
6 فجرد a مجردا e 6	5 اقليدس e 5	17 يربع d مرغوب
13 الافاضل e الادبا	10 القدرة e 10	، ولا تقانها d
15 قلبي e قلبي	11 يتكسب e يكسب a	، الثانية e 11 الثامنة ،
، وكذلك e ودك e وكذك ،	12 نفقة d بقية	19 راه ace
19 برودك	، بالعبادة e 6	، صلاحية e ،
20 انك e اني	18 طريققتهم d	20 من e على
، ظالما c ،	19 بالمني فرحاً e المنى e 19	21 على ان a
93,2 لمخضر e المشقوق e المنسوق e 2	20 تبدوا e تبلى e تندوا e 20	، يخطب ac ،
5 عزمان d 5	، وقد قربوا للوفد e 11 بما...	، الذي e a ،
8 السراء e الثراء	21 قبر النبي الشفيق e نسيم	94,1 يراز a
9 راقني ac دافني e 9	، داره e ذكره ،	، d له ،
10 مزقوا ac مرقناهم e 10	99,1 جساما e جصوما	المؤنة e البائلة 2
12 وقد e 6 ولقد	، اشباحا e ارواحا ،	، او اخر e 11 اخر ،
14 يتبعه	2 فقد e كمن	4 اشارة e 6
16 موطس d قطيوس e قطيرس e 16	3 مكتبات e 3	، ينموا e في نمو ،
19 عمروا	4 العلم e العلوم	10 الحسين بن علي e 10
20 اقف على حقيقتها ac 20	، بالقرارات e 6	11 المغرب e الغرب d 11
21 قطيرس e 6	10 واستقبل e فاحتفل	عظيم 6 كثير ،
94,1 عشق e عتيق	11 نقدم e فندم	منسويين c منسويون a 12

- تغزرن و تغزرن 6 91,1 الحسين في 62,2 90,2 ثلثه و نكب 10
- تصغر و 3 ابي الحسن على . وصول و وصل 15
- صورته و رويته . الازهار و الازهان 4 وسياتي شرح .
- دارا 6 العجايب والظرف والهدايا والتحف . تكنيني و 19
- تدرانه سيرجه و 7 مهذب الدين في المهذب 5 خيرا اصاب و 20
- موسى و عيسى 8 في السماء كالمهاجر والنجوم 7. يضحك و يضحك 21
- كلفتني و قلدتني 10 يستقى و . بذاك .
- الحلس بن الجناب و 12 الرياض . رايقة و فايقة 19,1
- حيث و ب حين 14 يكن و 8
- يهجوه و الشاعر 16 غابت و عامت .
- وخاسرا 17 لتحوم نحو ابدان نجوم . ازارني في 4
- راجعا في راسخا . طاهر و 12 السيد في السيد 5
- فسرت و 18 وعدوانا بعد ان اشهر في 14 الله في العزيز 6
- سرفت اشعار العرب جملة في . على جميل
- قصرت تدعى السالخ سالحا الزاخر و الراجز و الراجز 15
- خَلِقَتْ وَفَقَتْ في 20 العياب و الازخر .
- قلت اصدق في 21 والرياضة و الرياضات في 16
- اطفاك في اضناك . الدين و الدولة 17 وقد و ثم 12
- ومذ و 6 92,3 حلت و 19 اشحنوا و اشعلوا 16
- كفلت و . الى و 6 في 19
- رعيف و 4 عمار و عماد 20
- و جوشن جبل جلب في 21 بالمجر و .

جنيت a خبثت 7	حيث a 15	اقول e علمت 10
فاذا "	شفع في 16	يتكلم e يترجم 11
لحضت a مخضت 6	واجوابه في 17	تحبس e 13
الولاء e الوفاء "	واذ في 19	المنديل e 15
ذنب 8	يتحول a يترجلا "	معكوسا 19
يكلم e تكلم "	تصائل في 20	شعر يوجد فيه e 20
يا a ايا c انا 10	الجمال e الكمال "	المحفقة 14, 1
يحفظه في خفضه e "	لرايك في يحكمك e لحملك 21	يدع a يدر e 2
العين a العيس 6e 11	يصيب a رضيت "	عقيلة e 5
عزى e 17	رقيق في رقيق e رقيق "	حنان 6 "
تجلى 6e 20	ساهت عيسك في 14, 1	الحررق e 6
بشي a بشتى 21	من e في 2	جاؤه "
ومرينى e "	مغنيه منته e متنيه "	معين e معن "
اباه e اياة a اباة 14, 1	واحلا في واحلا 2	خزاد في خزاد بن بادشاه 9
الطرف e a "	نقاد a نقاب 3	بشتر e منير 12
البدور e البدو 2	اننا e انما e فانما 4	مفلج في "
وجنتيه e 3	جلائم 5	الملك e الدين 6
نطقت e 4	امل في دنس "	يعمل a ينشد 13
فوانى .. شاخت e 5	الجهز e الصجير 6	الاسواق بطرابلس e a "
هذا e هذه 7	عسلا جنوا 6 شهدا "	محفظ a وحفظ 14
يثلب ابن e ينكت 10	غادرت e 7	فسكنها في 6

3	يزغ	4	من العرب	دين تنوب	كان ينوب
7	لى	7	وناظره	التى	ان
8	حاجم	5	وساعة	الورى	10
9	ندار	6	وداعنته	ظل	ظل
10	فقير	7	والورد	عدا	علا
11	دونه	8	وافى	الصدا	الاصدا
13	رفع	9	كفى يضم	تلقى	كفاحا
"	سليهم	18	الخريدة	جيت	14
"	بالبضع	20	منه	مطرقا	مطوقا
"	ساعديك	21	وبقيت	في	الحقيقة
14	باسنهم	"	محمد اريس	تجدون	16
"	اذرع	14, 12	ومواطن امرته	سير	سعى
16	البضاعة	"	من	وانما هو	فالقصد نحو
"	كتابه	2	متحده	الاعلا	الاقصى
"	نابل	"	يسمح	بكم	لكم
17	غورا	"	ساير	فان	فانا
19	بوجه	3	النطق	وغبت	وننت
20	بقدمات	"	انتشاده	الغصى	العضا
21	فزرت	"	فارسي	كيا	كيا
"	فرافه	"	وسليمان	تستر	تخرى
الحسين	2	4	العدوية	رحاله	رحاره

- 10 اذا  
 11 مضي a مصنئ e  
 13 شحيح e  
 15 واوقرا a ووفر e  
 17 اعالج .. حبال e  
 18 اذكر e افكر  
 18, 1 تنكرون  
 وبالبحر e  
 7 ٤٥٠ a ٤٥٠ e ٥٤  
 " ٥١٧ a ٤١٧  
 رابع d سابع 8  
 بصحة 11  
 فيها بها فيه 12  
 ترى ... نهاري e 15  
 باعلا c باعلى a على باب 16  
 ادببا ع دينا 18  
 الخالق 20  
 الصوري e الدينوري  
 والاصل a والوفاة 21  
 بالمقامات 6 18, 1  
 ولده a c 2
- 11 التغلبي  
 13 حيوش cf *semper*  
 15 يستميحه cf  
 16 متى e عندى  
 17 ما ع من  
 18 لكان بها لكن  
 20 بقلبه e بلبه  
 21 اذا ع متى  
 " ذهب d هب  
 18, 1 لولا جينما e  
 " فى e من  
 2 تشوق ع d  
 " يثوق e  
 يعلن بالحب d  
 ناسى e ياس 3  
 الظلوع a 4  
 الركب ع الرمل 5  
 تضمن ع  
 يكون d 6  
 بحبه ع  
 المهشق d المتشق 9
- 12 وانهم d وهم  
 13 يرددها d يلرزها  
 16 نفعة ع لفعة نفعة لفعة بها لفعة  
 الغيث e البيتة النبت  
 18 ضارلا e ع ظميا e  
 " الندامة ع  
 19 فى ع انا d انى  
 فابلتنا ace قايلته ع  
 20 يروع ع با تروع بها  
 21 الحصري e الحظيري بها  
 الحظيري c الحظيري  
 الحظير ع الحظيري e  
 اوقليدس 6 79, 1  
 دقه e قلته ع خفة بها 2  
 وتوجد e 3  
 الفاضل عبد الرحيم d  
 يحصل ع 4  
 اثر c خبر  
 6 a ٤٣٩  
 وخرت 8  
 عبد الله ع يحيى acd 11

9	بالكفا e	وانطق f	10	باشقين فح ناسقين e	8.9
10	مشير a	الاسراع f	13	وابن f بن	9
11	زها e	بذلت f	14	١٤٨٤ f	10
12	بالوغا e	لو e ان	15	في e على	11
13	حدير e	اعزاهن e	16	المعتضد f المعتمد	14
14	البيتين المذكورين e	وولي ادنو f وول اقبل	17	f من	15
15	الذي e كما	محبًا f	16	من a ما	16
16	يثنى d	ذايع f	17	دي Formes versus in	17
17	عمرو e	في e من	18	غرف f غرق	17
18	الفاكي b	ودع a يقرع	19	الى f يد	20
19	بالجزع	اعلى a على	20	وقلت ac	21
20	٣٤٩ ac	ثنا e سننا f	21	الغديد e	١٨,١ ac
21	خلت ac	اشكوا f	22	الهم مجسق والافق مخلول e	22
22	عبيد الله d	نكاد f	23	يخبر a تحير	23
23	اللسان f السلطان	لفقدكم f	24	اما f وما	3
24	للتجريد فقه f للبحر	نخشى f	25	ac f	4
25	تالقه	ولا e وما	26	عمر f عمرو	5
26	للبحر f للسحر	اياه فاثني e	27	السبكي e الشليكي f السبيكي e	8
27	الزاهرة f الزهر	ودفن بالبصرة e وتوفى .	28	واماثل	11
28	البيرة البتره النثر	المعتمد على الله f	29	كابتا e كانيا	9
29	بيانه e شاناه	سيف a يوسف	30	بخزايين	11

4 6c المقدمين	الترايب 21	حر ف د غل ا غيل 11
5 نجيد ف مجيد فيما د مجيد leg	النفوس طبره المحاسن ...	الرياض e الغياض leg
9 بيننا ف بيتينا	لروح e رواح 17, 1	وهي a زهر 12
10 بديعة ف بليغة leg	لنداب ف	حضر ف حضر c حصر a
" يلومه من e	الثرى e السرى	الكواعب ac الحدايق
11 الذوي ف النواه الثوا	وتمتفت ف وهفت بها 2	كاوس e كروس ف 13
12 يخوفنى .. بتقبيل د	دهر e نعر ف	مها ف مهمي
جدير e سفير	غبوراً e عبورا a 3	والا b والى "
13 دعيني e دريني	شجوتى e a	وثاقب 15
تمير leg غير -	لعبور a	مدوع د مدوع c مروع "
16 وزوجته c	4 a et prima manu b	طول ac طوع 16
17 تداعت e تدانت	رورات د ورراف	بعضف a بعطف ف
وزف الامير ف وزفير "	يمور "	من قصيدة ابى نواس 17
18 عهد د عهدا ف	لرافح د لواقع 6	coll. pag. 7, 6 e in textus
لدي a وفى "	تلون 7	التي وازنها ابو عمرو ...
19 يمتى c غنى a غبى	عرب a عول e غول 9	بها e عليها 19
لمرجوع e	السالف e الثنايق "	المغربى e الغزى 20
ولفظه ف لفظه	حل ف 10	فى بيتهاخذ e 21
20 بتوا ف	وخرسى e وجرسى b	نزور e a 170, 1
اذرع "	لحنان ف لجبان e	حاده e جاز a 5
مخفوفة ف	غشوق a 11	لا ولا a وما e ولا "

المصرى ٤ البصرى 14	واعذاره ١٦ وعتاره	حوى ٤ حوول 19
سعد ٤ معد 15	لك ٤ بك 17	شيوخهم ٤ 21
القاسم ٤ القايم ٥	ترادبه ٤ يرادبه ٤ 18	الفعل ١٤ العقل ٥
العزير 16	ابد الدهر ٤ ابد الدهر ١٦	وقته ٤ دفته ٤ 19, 4
الحسين ٤ 21	ان داره ١٤ اززاره ٥	حسن ٥ الحسنى ٤ 8
طرفاء ٤ ٧٢, 2	مناح ٤ مناج ٤ مباح ٤ 19	الزينبى ٤ الزينى ٤ الرسى ٥
نول ٤ مول 3	فلکم من ٤ ٤ 20	ان ٤ انى 10
فعل ٤ لفظ 4	في ستره نكت استاره	عن ورود ال ٤ لا ترد ال ٤ 15
تقرىضهم ٤ ٤	لانلكم ٤ منكم ٤ فلکم ٤ منكم ٤	لا ترد فى ال ٤ لا ترد ال ٤
بعضى ٤ يقظتى ١٥	وكذا ٤ كل ٤ 21	وفاء ٤ الحب ٤ 16
من ان ترانا ٤ ان ازورك 6	الرضا ٤ ٧١, ٢	ذاك ٤ ٤ ذلك ٥
معاشر 7	وانى ٤ وابا ٤ والى ٤ 3	هذا ٤ ٤ ذلك 17
وتتبعوا ٤ وتقبلوا ٥	فقاره ٤ نقاره ٤	ومن شعره المنسوب ٤ 6
خير 11	يزل ٤ يواع ٤ يدع 4	وايضا لسفار ٤ وايضا اشعار ٤ 18
سبوه ٤ الحلق ٤ 14	سامها ٤ شانها 6	خيمت 19
تستعيز ٥ شرطان ٤ 15	النجل ٥	سارى ٤ ٥
قيل ٤ ٤ فقيل 17	قلت ٤ ٤ فلت 7	فابقوا ٥ اظعن ٤ ٧٥, 1
عمرو ٤ ٤ ٧٣, 2	وتصيح ٤ وتضحى 8	قام لى ذاك 3
القاضى ٤ العاصى ٥	ظلاله 9	ورده فى ٤ ورد من 4
الشاعر ٤ الكاتب ٤ 3	يرومه ٤ يريده 10	المنبرذ 12
من جملة ٤ ٤	شيا 11	قيس ٤ كلس 15



7 لها . وها له	8 ايتحي ان قائلتي	2 فشقوتي ، فتوبتي
9 وان c اذا	زروء	3 c ٣٧٩
معنى د	عهد هاتيك e	5 6 مجاور e مجاور
11 اللها e	ثم قالت e فقالوا	8 الانيقة e الرايقة
12 عجيبا e e	الجزيري e	10 واحتدى حدوده e f
بانك	كالنعامه e	9 واعترف e f
تروى شعره e f ترويه اذا	بيضا e f	هذا c ذلك
14 امرى e	نقلت له يا e f	11 تحركت e f ظهر
15 فان اكثر e	انشدنيها e	12 لقاوه .. ثواوه e f
16 امرى e	بقيت	وسهل e ويثقل
وماجرياته e f	ما ترجمن e a الارجح	13 منا a منى
ابنه c e ولده	رحمن c	15 prima manu b وجنت
20 ومن فحولة e f	وحدتها e f غربتها	وخبثت e وخبثت e f
ابي الطيب المتنبي e f	فقل e f	16 فانظر e لينظر e d
21 روى ابو الحسن e f	السواد e f السواد	تجيبك e يجيبك
47,3 الجزيري وابوبكر الخالدي e	اياتي e اتاني	صوت e د
صالح e f صالح	اللاذ e f	وكاد e لو كان
5 العلى e f العلا	يقلب e	المحتاد
مكاسب e f كواسب	المغيب e الشروب 48,1	يقطر c يمطر
علاك وني e f	hemistisch. alterum in B. alia manu et in F.	طلعت e نطقت
والكبد e	كلون الشمس في شفق المغيب	19 المعلى e يعلى e العلا

12 مسبكه ف	19 لست فها ليس	2 اليها
13 تملى e e	" بقاين ف	4 هموم ف سهام
" فنام ونامت عيون فها	" سواذا e سويذا ب	5 غباره ف عباده
14 رقيق e e	" سواذا وفي ف	8 تادية e باديه
15 واسموا فها	43,3 حر ف خير و خير	9 ثابت e نايب
20 علقنا e غافلت ف	" نقض . . ونفوت ف	14 تعاطيه
44,2 بقرطبة فها	4 لنا e لها	16 عليه فقرات عليه قوله e e
4 ريس ف ريث	5 نفسي فها بيتي	18 اتشنتكى e
6 الحسن e	7 الحذر ف الحسن	24 انا فها انت
8 ويعابى ب ويعانى فها	9 ومهر فيها بها ويهر فيها	40,1 اعطى كافورا السور
9 في القامة	10 وحوشها فها	3 فشجه وفتحه فها فجه
10 اشعار جيدة فنها فها	11 التكلمة e التكلمة فها	8 يومين فها ميلين
11 مشوقة e مجدوله	12 ثلاث ليال بها	9 مر فها فر
" تعزى فها تمنى "	14 وزن e مثال	14 304 فها
12 فاطر فاتن فها	17 العين e	16 يشخب فها يسحب e
13 والثقة e والمقة	" وقذفتنى فها	44,1 المعدل فها
14 اياك	" حالقى e	3 صرف e شرب فها
17 370 e	20 تجيب e e	" هذا e ذلك فها
" مرثد e مشهد	44,1 الشاعى e النافى ب	5 تنبى e
18 90 a 70	" ابقى e	" فى المعانى فها
19 سقى	" رواية فها	6 كبرياء

- 2 قلم بها فلم  
 3 خط *هـ* جد  
 4 معز *هـ* *هـ*  
 5 ربح *هـ* ربح  
 6 ليلة *هـ* يوم  
 7 ثالث وقيل ثاني *هـ*  
 8 واخراجهم *هـ*  
 9 الداوة *هـ* الدوا *هـ*  
 10 دون *هـ* دار *هـ* دور  
 11 باب صغير قديم *هـ*  
 12 يحتفلون  
 13 الفرنج *هـ*  
 14 عبد الملك بها عبد الله 2, 4  
 15 رزاح *هـ* ذراح  
 16 كتابه *هـ*  
 17 وبالغ  
 18 متقنا *هـ*  
 19 الوقائع والرابع *هـ*  
 20 ان القيت *هـ*  
 21 فوقها *هـ*  
 22 مصروفا *هـ*
- 11 وكان *هـ* وكنت  
 12 احديهما *هـ*  
 13 بارزة *هـ* نادرة  
 14 مجدر الوجه  
 15 تصنيف  
 16 شرح شعر التنبي *هـ* <sup>في ديوان</sup>  
 17 اخذ *هـ* احد  
 18 العبت *هـ* الغيب  
 19 يقول *هـ* قال  
 20 اذني *هـ* ادبي  
 21 واسمعت  
 22 توالي الاستنصار *هـ*  
 23 44 د 41 ا 48 37 ا 39 ا *هـ*  
 24 ودخل نايبا *هـ*  
 25 97 *هـ* 99  
 26 الاقار *هـ* الاقدار  
 27 رهن *هـ*  
 28 كان لا يرى *هـ*  
 29 يذبحون *هـ*  
 30 وعمل *هـ* وقال 1, 4  
 31 زينة *هـ* رتبة
- 3 عند *هـ* معلا *هـ* معد  
 4 الاندلسي *هـ* التونسي  
 5 واعياض *هـ*  
 6 المحسن *هـ* *هـ*  
 7 التلاقي  
 8 الجفون *هـ* الجيوب  
 9 يا  
 10 جفنيك *هـ* عينيك  
 11 اقطع *هـ*  
 12 فقلنا كذب *هـ*  
 13 ونعبه *هـ* وبعبه *هـ*  
 14 بربح *هـ* سويح  
 15 جديرة *هـ* جديمة  
 16 تغلب *هـ*  
 17 متظلعا *هـ* 1, 9  
 18 وقف له على *هـ*  
 19 يكون *هـ* كان  
 20 المحسن *هـ* المحسن  
 21 57 د 47  
 22 ابو عبد الله محمد *هـ*  
 23 ليدوا *هـ* لبيد *هـ* لبد

- 14 بالثغر  
 15 بالشرط بالشم  
 16 جعه ل جة  
 17 ذلك في ذاك  
 18 الجلاف في الجلال  
 " بدین و عذین  
 19 ترثیه  
 20 الساعة د  
 " حانت بدهف جات  
 " وما ع ولا  
 21 مَتَّ بدهف غبت  
 20,3 وكان قد كتب الكتب كثيرا  
 " واما كتبه و اما ليه  
 4 الجمعة وقيل ليله الجمعة  
 " وعلنه بدهف  
 5 داخله د  
 " كالطرسوس وغيره  
 7 النسيان الشيباني  
 " عباس البصري  
 8 ركن ا زكي  
 9 من مولد ع في مولد  
 11 الاسكندري بدهف  
 " ظاهر ا طاهر بدهف  
 13 78 في 98  
 16 حدود و حدود  
 " انه ولد في  
 17 عمره  
 18 انا بدهف لنا  
 19 بهذا الامر بدهف  
 20,1 عليها وما عليه  
 2 بدهف سياتي في ترجمته  
 3 مشقوقة  
 6 عايد بدهف عابد  
 7 بيت  
 " الرياضة ع الرياضة  
 " الشافعي المذهب بدهف  
 8 الصمت بدهف السميت  
 " المنظر بدهف النظر  
 9 بدهف في  
 10 عزيز بدهف عزيز  
 15 الدرس ع الدروس  
 18 في عيني بدهف عندى  
 18 افكرت ع افكرت بدهف  
 19 ٥٧٥ بدهف  
 20 مند في مبدأ  
 " حواشي بدهف  
 الجبيلي بدهف ٥٧,2  
 " فضلا عصره بدهف  
 اشتغال شرف الدين المذكور بدهف 5  
 وفي عزة بدهف 6  
 احمد بن محمد بدهف 9  
 حوى من كل بدهف 11  
 العذار بدهف الجمال 12  
 " هاجوا في هاجا  
 في هذا المعنى بدهف 14  
 الجمال بدهف العذار  
 نرجس بدهف 15  
 العذار ا النجاد  
 سعد ع اسعد  
 بن سعد السخاوي بدهف  
 ان بدهف 18  
 في المنذر بدهف ٥٨,1  
 مليح بدهف بديع 2

- 17 اصم  
 19 وتوفي احد *ف*  
 20 احدهما *a c*  
 ٥١,4 احد *ع* محمد  
 5 قرا *a* نطقه  
 " الفراسي *د* الهراسي  
 ٦ وبرقان *ف*  
 9 البصري *c* المصري  
 11 وكتاب ادب الكتاب *ف*  
 13 صغرى وكبرى *ف*  
 " المقدمات *ف* العلاقات  
 " التسع *ف* السبع  
 15 ويقتصر *ف* وتقدير  
 16 مشتري *ف* شرا  
 17 فان كان *c* فكان  
 19 ساحل *a* شاطى  
 20 يسجر *ف*  
 " فيغلو السعر *c*  
 ٥٢,2 بن ابى بكر من تقيّة *ف*  
 3 احواله حتى اذكوه  
 4 شقيق المشيراني *د*
- 8 بن سهل *ف*  
 12 ولاوه *ف* ولاه  
 13 سمع من ابن *د*  
 14 الزبير *د* الاخفش  
 " عمرو *c* عمر  
 17 *د* في طلب العربية  
 النظر في العربية والشعر  
 18 وبعث *a* وبلغت  
 " بقيت *ف* بقى  
 " المعرى *ع* المقرى  
 21 المنام *ف* النوم  
 ٥٣,1 يكمل العمل طاب به *a*  
 2 يحمل *ف*  
 " عمرو *c*  
 " بالمطرف *c* بالمطرز  
 3 اتقول *ف*  
 " ادبار *a* اكناد *a* اكناد  
 4 بعدد ما  
 " بعير *c* بعير  
 كبير *ف* كثير  
 النفوس *ع* النفس
- 7 فكم *ف* فلم  
 8 الضبّ *ف* النفس  
 " نفس  
 " يعشتردى *aliam manu*  
 11 بالصخور *ف* فى  
 " خفوتها  
 14 يريد قصر الرصافة *د*  
 15 تقديرا *ف* تقدير تا يومئذ  
 17 الى *a* من  
 20 من *ف* بنى  
 21 ذهيل *ف*  
 ٥٤,1 المصب *د* الصون *c*  
 2 تلحن *ف*  
 3 يجرى *ف*  
 " السواد *د*  
 الوقت *ع* الوقف  
 9 على الخطيب التبريزى *c*  
 10 باللغة *ف* فى الفقه  
 ودخل *a* وجاب  
 11 ورحل *ف* ودخل  
 وزير بن الظاهر *c*

- 17 فله  $\delta e f$  فلها 17  
 18 المكان  $a$  المكارم  
 20 سبعون  $a e$   
 14,4 تبقة  $\delta e f$  تنقه  $a$   
 7 ابوالوليد محمد  
 8 عمل  $\delta e$  قال  
 " العباس الصولي  
 10 ابنا  $\delta e f$  ابا  
 12  $\delta e f$  337  
 15 الصيفي  $\delta e f$  الاسيدي  
 17 يوما في ذي الحجة  $\delta e f$   
 20 الاوليا  $\delta e f$  الاليا  
 14,4 صفر وقيل يوم  $\delta e$   
 6 سبت بهذا  $a e$  قيل لها هذا 6  
 8 من  $a$  في  
 13 لانه  $e$  وانه  $a$  فانه  
 14 على  $e$  عن  
 15 الحسين  $\delta e$   
 16  $a$  372  
 19 ابو عمر بن يوسف  
 ابو يوسف  $e$   
 21 بن ابي سعد  $e$   
 له  $a$  وانا  $\delta e$  48,5  
 بشر  $\delta e$  6  
 فقال هكذا  $a$  قال فهكذا 7  
 تكون  $\delta e$  يكون 8  
 ووقف  $\delta e$  ووقف 10  
 371  $\delta$  12  
 الحسين  $\delta e f$  15  
 فصيح  $a$  فصيحة  $\delta e f$  16  
 الزمرد  $\delta e f$   $a e$  17  
 الغصيب  $\delta e$  الغصب  $\delta e$  القصب  
 مجالس ومناظرات  $\delta e$  محاسن...  
 طرف  $\delta$  طوق 18  
 500  $a$  500  $e$  19  
 المجاورة 20  
 بظاهر  $\delta$  21  
 فلقيها  $a$  فاجتا  $\delta e f$  49,1  
 وعبر  $e$  2  
 رقدتها  $\delta e f$  4  
 تغضبان  $\delta e f$   
 نوم  $\delta e f$  يوم 5  
 7 نازخا  $a$  بارحا  
 " طول  $\delta e f$  طوال  
 " نجيت  $e$  يجيب  
 9 فدا كما  
 10 تروي  $e$  برد  $e$  ترقه  $\delta e f$  ترو  
 13 العبدى المؤدب  $\delta e f$   
 اللذة  $\delta e f$  اللهو 18  
 عفا  $\delta e$  عفى 19  
 قرى  $\delta e f$  قرا 50,1  
 بعد هذا  $\delta e f$  بعدها 3  
 انظر 4  
 وكان احدا وصار اوجه 5  
 ابي حامد محمد بن محمد  $\delta e f$  9  
 من الفقها  $\delta e f$  فقيها 10  
 بالمدرسة 11  
 والعزلة  $\delta e f$  والعزلة  $\delta e f$  14  
 " الذين  
 اسرفوا 15  
 " الندا  $\delta e f$  الاضافة  
 " الى نفسه بقوله  $\delta e f$   
 " على  $\delta e f$  الى 16

7	يجب $\text{ad}$ $\text{e}$ $\text{f}$	20	وزرود $\text{f}$ وذرودة $\text{f}$ فرود $\text{e}$	مخزبا $\text{e}$ بخزی 12
"	احضر معه	"	غنت $\text{f}$ عنت	بنحو $\text{e}$ نحو 13
10	اعلم $\text{f}$ اعلمني $\text{e}$	43,2	اناخ $\text{f}$ اتاخ	سخط $\text{e}$ شخط $\text{a}$ 19
"	قبل قدوم $\text{f}$ قيل قدم	"	حسودی $\text{e}$	الحجة $\text{e}$ القعدة 21
14	منهم $\text{e}$ فيهم	2	حاورت $\text{f}$	شهر او نحوه $\text{f}$ 40,2
15	وصيته $\text{f}$ $\text{d}$ $\text{e}$	"	العودی $\text{e}$	مولفا $\text{e}$ مالفا 2
18	وحضر $\text{f}$ وخص	4	وتركته $\text{e}$	في $\text{e}$ من "
"	ظاهرا	5	حذف $\text{e}$ $\text{a}$ $\text{e}$	والسنن $\text{a}$ واللسن 5
42,4	عدو الی $\text{f}$ عداوتی	7	بمثلها $\text{e}$	يستدعی $\text{e}$ "
"	بعده $\text{f}$	"	التنادی $\text{e}$ $\text{a}$ $\text{e}$	واظلمت 6
8	جداوك $\text{f}$	11	دعاء $\text{f}$ دعی	سبل $\text{f}$ سبل "
10	منه $\text{a}$ منا	13	$\text{d}$ $\text{e}$	تجنی , .تجنی $\text{f}$ 8
"	انسان $\text{e}$	15	ماينشد	النفس $\text{e}$ النعش 10
12	احسبک $\text{a}$	17	بالسيف $\text{f}$ بالنسب $\text{d}$ بالسبب	الارجانی $\text{f}$ الجرجانی 11
13	له $\text{f}$ عليك $\text{a}$ عليه	44,3	ينتشفع $\text{d}$ فيشفع	محاسنه $\text{f}$ $\text{e}$ $\text{a}$ 13
"	فقال له	4	عني $\text{a}$ عنه	الرياسة $\text{a}$ الزيات 14
14	على الله $\text{a}$ لله	6	امر $\text{e}$ امرت	مختصر بقضي $\text{a}$ 15
16	ان ضيعته	7	الطريق $\text{f}$	التردد $\text{f}$ "
17	هن $\text{a}$ هن	10	فقام $\text{e}$ فقال $\text{a}$	جيتك $\text{f}$ اجيک $\text{e}$ $\text{d}$ $\text{e}$ $\text{a}$ $\text{b}$ $\text{c}$ $\text{d}$ $\text{e}$ $\text{f}$ $\text{g}$ $\text{h}$ $\text{i}$ $\text{j}$ $\text{k}$ $\text{l}$ $\text{m}$ $\text{n}$ $\text{o}$ $\text{p}$ $\text{q}$ $\text{r}$ $\text{s}$ $\text{t}$ $\text{u}$ $\text{v}$ $\text{w}$ $\text{x}$ $\text{y}$ $\text{z}$
"	ملا مسها $\text{e}$ خلال سنها	11	تشهدنا $\text{f}$ $\text{e}$ $\text{a}$	مستكثر $\text{f}$ مكثر $\text{a}$ "
"	تاتي $\text{a}$ يونی $\text{e}$ توتی	12	فجلس $\text{a}$ فجلس	متعذرا $\text{f}$ متعززا "

وكان لا يتشبع <i>e</i> 6	صنعه <i>ف</i> منعه 3	فاني <i>د</i> اني 3
وكان لا يشبع <i>ف</i>	يرحان <i>e</i> ترجان <i>e</i> ٧	معافا <i>ف</i> <i>e</i> 4
يدافعون <i>ف</i> ٨	حذيفة <i>ف</i> <i>b</i> 4	على قتله <i>د</i> عليه ٧
مقتول <i>e</i> منقول 10	العصبيه <i>e</i> العصبية <i>b</i> <i>c</i> ٥	وسار <i>ف</i> وصار ٨
يوسف <i>e</i> يونس 17	العصبيه <i>ف</i>	غضبه <i>د</i> غيظه 7
النظر <i>e</i> النظم ٣٨, 1	وله في ذلك ٧	الحسن العزيز <i>د</i> الجهم البرمكي 7.8
<i>b</i> <i>d</i> <i>e</i> <i>f</i> فيه و 3	عبيد الله ٧	شدوا <i>ف</i> <i>b</i> شد 8
في داره بدر <i>د</i> 4	واتجر <i>e</i> وتاجر <i>e</i> و <i>ب</i> 6	اختاره <i>ف</i> <i>b</i> <i>e</i> اختبايه 11
جامع <i>c</i> شارع 5	اصح <i>و</i> <i>لا</i> <i>افظن</i> <i>ف</i> <i>افصح</i> <i>و</i> <i>لا</i> <i>انطق</i> 8	اختاره <i>د</i>
بجنب <i>b</i> <i>d</i> <i>e</i> <i>f</i> الى جانب ٨	لا امنع <i>ف</i> 10	وعمر <i>e</i> وغمرني 15
ادري <i>د</i> اعلم 6	اعلمه <i>b</i> <i>e</i> <i>f</i> 11	النور <i>د</i> البول ٨
ينسب <i>ف</i> <i>e</i> 11	له <i>د</i> بها <i>e</i> لها ٨	وعلمت ٨
وقال <i>e</i> وكان <i>e</i> 13	له <i>q</i> <i>e</i> عنه 13	جلست <i>e</i> 16
المغزى <i>e</i> المقرى 15	ويعرف <i>ف</i> <i>د</i> 14	<i>e</i> فقال <i>ف</i> 17
ذو <i>c</i> <i>e</i> ذى 19	الافشين 20	لا وزن <i>e</i> لازون <i>ف</i> <i>b</i> 19
وامر <i>a</i> <i>b</i> <i>c</i> <i>e</i> <i>f</i> 20	فاحتمال <i>e</i> فاحتمال 21	عن اهله واهل <i>a</i> 20
داود <i>e</i> داود ٣٩, 2	شهد عليه <i>b</i> <i>e</i> <i>f</i> ٨	سالك في <i>a</i> ٢١, 2
فرج <i>ف</i> ٨	بخيانه <i>ف</i> بخيانه <i>e</i> بخيانه <i>b</i> ٨	يحسن <i>e</i> يعرف 4
نجيم <i>c</i> <i>e</i> <i>a</i> <i>c</i> <i>e</i> <i>b</i> <i>d</i> <i>e</i> <i>f</i> <i>g</i> 3	السياق <i>q</i> <i>e</i> السيف ٤٠, 1	فانا <i>e</i> فاني 5
مالك بن قنص <i>q</i> ٨	فبلغ <i>e</i> ٨	اذ <i>q</i> <i>e</i> اذا 6
قيص <i>e</i> ققص <i>c</i> <i>e</i>	فقال <i>a</i> 3	جا <i>e</i> <i>e</i> <i>a</i> <i>e</i> جاه ٨



- الحسن  $هـ$  الحسين 20 تسعاية  $ا$  سبعاية 20 تقدم  $ب$  مقدمتي  $ف$  4  
سعد  $ع$  سعيد " الحسن  $ا$   $ع$  الحسين 21 احدى البلدتين  $هـ$   $د$  فيها 5  
ورق  $د$  ورزق 34,1 الحسين  $هـ$  الحسن 30,1 العباس  $هـ$  الحسن  $ا$  الحسين 7  
زان  $د$  اربى " عندي انه افقه  $ع$  2 ايمة  $هـ$   $د$  الايمة 8  
الى الكوفة 3 الشافعي الحنفي  $هـ$  3 وكان  $ا$   $ع$  وقال 11  
وسعد  $ع$  وسعه " وتركت  $هـ$  ونزلت 6 كبار  $ع$  اكبر  $هـ$   $ب$  كبرا " 11  
الثلاثا  $د$  الاربع 4 متعددا  $د$  معتذرا 8  $ب$   $ع$   $ف$  ذكر... 144 12  
لسبع  $ا$  لتسع 5 " شذور " 12  
تجمل  $ب$   $ع$   $ف$  6 " وعذر  $هـ$   $ب$   $ع$   $ف$  9 "  $ا$  404 " 12  
بن عبد الله بن موسى  $هـ$   $ب$   $ع$   $ف$  8 " يحوا جلا  $د$   $ع$  10 فقرا  $ع$  يقرا 15  
اوحده  $ا$  واحد 9 " من  $ع$  في " 17  $ب$   $ا$  ابا 17  
المعمرى  $هـ$  المعمرى 11 " غاية  $د$  اعظم " 19 احمد بن محمد  $د$  19  
السين  $ع$  السنن 14 " 44  $ع$  44 " واخذت  $ا$  واخترت " 14  
نظرا  $د$  نصرا 17 حبس  $ا$  جسر 14 عبيدة  $ع$  عبيد الله 34,2  
لطلب  $د$  لمشر 18 " جسر الدن  $ع$  " جودا  $ع$  جوادا " 14  
الشجامي  $هـ$  الشامي  $ا$   $ب$   $ع$  19 " الذر  $ا$  الدن " بنفسون  $هـ$   $ف$   $ع$  4  
خسر جرد  $هـ$   $ب$   $ف$  21 " عبد الله المهدي  $ا$  " الشيخ ابو حامد  $هـ$   $ب$   $ع$   $ف$  13  
احمد بن علي  $هـ$   $ب$   $ع$   $ف$  34,2 " عبد الله المهدي  $ا$   $ع$  " طاهر بن محمد  $د$  الطاهر  $د$  ظاهر  $ا$  " 14  
بن سنان بن بحر  $هـ$   $ب$   $ع$   $ف$  " بن المهدي  $هـ$  بن الهندي  $ع$  " حلة  $ع$  جودة 17  
واشتهر  $ع$  وانتشر  $ا$  3 حذار  $هـ$   $ب$   $ف$   $ع$   $د$  18 عبد الله  $ع$  عبدك  $هـ$   $ب$   $ف$   $ع$  18  
يروح راس  $ا$  يخرج راسا 5 يفعل  $ا$   $ع$   $ا$   $ع$   $ا$  فعل " انه كان يحضر  $هـ$   $ب$   $ع$   $ف$   $ع$  20

7	بيكي بنى عبد ملاف e	14.17	عكامة ce عكابة	13	واهان e اامات
8	بقتها e بلقعة	15	هيب d هنب	15	ووضعت e د وضعت
9	كانها e كانه	30.1	ي صاحبه e مصاحبه	.	قلم e نظم
11	اخبرت e اجترت	2	ولمادعي e ودعي	20	الاخر e a الاخير
.	خير e منه علم	4 6	شعيرات	21	بالعربية e
12	ليمتدح c	6	الاخر d الاول	.	راس e e راسا
"	الجراح d الخراج	10	ستين e b ستون	32.3	للامام خيرا d بالمنام جزا
14	لفظان e	11	ستون e عشرون	.	القاضي e القاصد
"	محتاجان e	12	والاربعون e	7	القضا e القاضي
18	عظيم c. عالي d عال	13.14	كفك, كفه e كك, كبه	"	المختن. بها الحسن
19	واللفظ	17	عرفت e عرف	13	وهارون e بن هرون
29.2	العايدي e القايد e a	18	لشهرتها وكثرتها	14	ذكرها e a
.	الحيمري e a الحيمري	31.1	وبه كان يكنى	16	ابي العباس اسحاق d
4	عمال d علماء	3	شريح e semper	"	الفقه وكان اماما لا e a
الصدر e القدر	6	وبرع e وفرع	.	عثناره e	يشق عبارة ويزل.
بالمريسية e بالمريية	8	على e في	18	حاتم e c حامد	
6	حضر d صلى	"	من e عن	19	شرف e a قرب
13	الامام ابو عبد الله	11	الى قيام d الى ان تقوم	20	332 d e a
"	حيان بن عبد الله بن	.	الى يوم e	33.1	احديها e ا احداها e d
14	اسد e انس	"	تجيبيني e d تكلمني	2	مروى e c مروى
.	ادريس بن حوضه انس بن عوف	12	ذهبت e d e ذهنت	"	فحصل e ليحصل بها ليحصل

4	الزبير	عرقه a عروة 6	وله في الشهاب الوزير د 13
5	صنف c الف	استحق المذكور b 6	ماعقد c لم يعط f ما عند
	٤٥٠ a ٤٥٠	" a ٤٥٠	" وقت د حال
8	فتح e افتتح	الأندلس b d e f 9	مثل c فهو 14
"	وقيل e وقتل	" متصلة	" تدعى الوزير بلا د
"	حرجين a جرجيز f 6	ينتهي a منها متصل 17	يندى e يندى 17
9	وافريقيس e وافريقيين	عباس b عباس 16	وتستطرفه b c e 18
14	بسرب a بشرقي c	المقري e الغزي	بالضم f b c e في الضم 20
16	فيه تمهد f b e	فيها a بها 17	الجوف f الليل 21
17	بها a د به	ودخل a e ورحل 18	جلات a حبات
"	الادالة e الراكاة	الايام b e f الاثام ٢١,3	b e المغاربة ٢٧,3
"	يسعى e د يصغى	بالصبح e بالفجر 5	ليلي e ليله 5
19	مال العذار e	شافيا a شايبا	" المحظى e
21	ترجي د يرجي a e	وقالوا c قالوا 6	فاضاء 6
٢٥,2	نوناد اثرا e نونا f a c d	" باب b f ياب	القنبي c e القيني 6
"	انافيا e ايافيا a	ف d خلت الديار فلا 8	ركابيه e كتابيه 14
3	العمادين على a	لم يبق في الدنيا	b c e جاوزت السبعين 18
"	اللزمي د اللزخي c اللزى	ف e انه لا يشتري 9	" التسعين د
5	فيه نانا د نونا f c e	ان تراه كاسدا	ان e د اين 20
"	اترى في c d e اثاني q e	حران a مران 11	وتشوف e
6	ابكيه q e ابيك 6	تختار a e 12	طيبة a b e f طيب ٢٨,3

7 واذمته د e	13 ايمة النحر e e اهل النحر	19 حلته a حلكته
8 وبيدين د ويجرى	15 متصدر e e	21 تملة abef تمليه
9 لفظ د ضبط	17 اعتقادا e انتقادا	بيضت e نفضت ٢٢,٢
10 فيكشف abef	20 ضرب د حرب abef	يكن د تكن 3
13 فير د فسر	٢٢,4 وتقلد e e كان يقلد	معنى a شى 4
14 الفروض e العروض	وكان يصدر منه e e 5	بابى a بابن ابى 6
16 الانوار e الانواء	7 وعزم leg.	كتابة bceff ٨
17 عبید الله abef	ارجل a ايدى "	بالشونيزي abef 7
19 رحلت a دخلت	8 يصنع f 6 يضع	الدالية المشهورة abef "
عبید الله a 6 "	9 يعمل من ذلك د يعمل	اعلمت د ارايت 8
21 مختلف a مختلفا	10 واحاديث e وكاذيب	حبون bceff 9
اليها e e عليها ٢١,٢	وهيختلفا e واحاجت "	حد a هذه 10
2 ممتشرا a	مشددا د a "	متوشلخ f 6 "
لاقتضاضها abef ٨	11 وقد جهد e وجهد	ونمو e وثمر 15
حاضت leg. "	12 بهواه bcf	وثمرة الادب د
5 فراسته f فريسته e	14 الخائن f 6 الخاين	شيا a جملة 17
6 على صورة f abef	15 له a به	وامالت a وانثالت 18
7 هي leg. فى	16 ولو با لو	وسالته e اسالته د
9 ٣١٠ e ٣١٤	غاننى e سانى a شاننى "	6 e كل "
الى a اناف "	17 من جملة e 6	ينتنى وصف a 19
12 سعيد a سعد	18 نثق e نثق f ١٨,٥	٢٢,3 ٢١٣ ٢٥٣

14	وامرت e وسالت	20	الاصحاب d الاحجار	21	استحلت d استحكت
18	تسلم باسم فليس e a	21	حيطانا e b a	19,1	ان اولى f
"	ستر d سر	11,1	فخبره f d فاعليه	4	ها باخاء e باخاء
"	فالعيش م r f e d	2	الشاعر المشهور e	6	احلك c اعدك
19	استطبنا e استطاب	3	خراسان e جرجان	"	فيك d منك
"	الارض d المطبق	4	جون d جول	7	انت السواد لمقلة e
11,2	ينظر منها d فلي نظر f	8	صغار c قصار	"	تبكي عليك وناظره
4	بينهم d فيهم	9	وصارا e ب فصارا	8	احاذره e احاذر e
5	وهو مذكور e c	"	اشباه e اشاه	9	النسيب b النسب
9	ثناء e ب بناء e ثناء	11	جلة e اجلة	15	ابوعبيد الله e
10	ديارها d دارها	"	ابوعبدالله e c	17	240 a 200
11	كتب به d كتبه	13	ودولته e ودواوينه	19	الا d سوى
"	الى بعض e ب لبعض	"	مقلد e يتقلد	21	عليك ارق d
12	اما e ب واما	14	نكب e تكسب	"	اقوى e اوهى
"	يعن .. f ب تغن اغنت	17	حفظ a خفض	20,1	ظالما e ظلما
13	ينشئ e ب	"	النفس d نفس	"	هواك e هواه
14	اعقب e	18	هجيرانا e جيران	2	يزيد a زيد
15	تكلمت في e اتكلمت على	19	ويقال انه ما f	3	وغيره e e وغيرها f
"	به خاطري وصدري e	"	ردها e	4	من سره ان لا e
17	من قولى e بقولى	20	مخرج f e فخرج e المخرج	6	ابوعبيدالله ابراهيم بن محمد e
18	موف e موت	21	كلمت e كلمت	7	اوايل f a اول

الدوله في الخدم 4	العقل في الفضل 20	unicus يعني المعتصم 12
٥٥١ ا ٥٥١	للخلافه في له بالخلافه 21	عند ce على 13
الزيني ا الدبيشي 8	بيغداد سنة ٢٠٢ بعد c ٢٠	د وهذا ابراهيم كثير 14
الذهبي في ce	الامين ce ا المائتين	واخبار ابراهيم بن المهدي طويولة شديدة
الحسن ا 9	وقضيته ce وقصته 14,1	ce deepest فيه 15
باتقاني ا ياتقاني 14	الرضي ce الرضا 3	بن ابي خالد ا بن خالد
بانقاني في	ولاية ا بولاية 7	عفوت عنه فما ce 16
ضيوم ا مذموم 19	بالناس ا الناس 8	عشرة في غرة 17
الوعد ا المطل	على الناس وين في على بنى	لتسع ا لسبع
عمت ا عتب 20	نفر ا نعر 15	وهي ا وهن 19
غيب في عيب د	نهما في في هفي	البحثري ا 20
اقول في الاقل 13,1	فليصلحن ا 16	سابقة ا سابعة ا 21
2,3 e verso ordine	مغنيين في ce مغاني 19	النظامية في الامامية 14,1
ينضرها ا ينقرها في 6	الخشخاش ce 21	ذكرة في حرف الميم في الحمديين ce
ريجها ا زبها. ها	10,1 " "	هامان د ماهان 3
فيضرب د فيصرف 9	و ا او 2	مهن د مهن في ce مهن
عشر ا شهر 11	العزل ا الهزل 3	نسان ا يسك في نسك
وكان يقع ا وقع 12	هولا ا ولا 4	هوا ا هوى 8
من ا في 14	واحسن كل الاحسان ها 7	منها ا منكما 13
وانتشت د وانثيت	تحسبه في 9	فغنى في ce يغنى 14
ويسموها د ويسموها 15	unicus هذا 12	العباس بن الاحنف في ce

الظلمات في الظلماء 5	والتشديد e 19	يدرك ل يدرس 18
كالنور في النور .	كثيرة e اكثر "	قصبة e قطيعة 19
بابن اخي e باخي 9	et alias بغير و زاباذ e 20	عمدة ل 6 7, 1
الاثر في الخبر 12	في e من 21	يفسره ل يفسيره في 4
للقصاص في e 14	تولف في e تالف 9, 3	تغير في تفسير 9
اخل لهم في اخر الهم e اخوالهم 19	شملنا في e "	الجامع e a 16
العبدى في e 11, 2	نجدتها في e ل "	et alias باسفرايين ل e 17
et alias رزبك في e رزبك "	ad hemistich. prius. ذكره 4	لتخبره e لتخبره 19
والكرم e والكرم 4	العلماء في e علماء 6	لتخبرهم في المتبحرة e
ان ل اني 5	راضي في امين e رامين 8	شرايط ل e ا 6
بالكووس في ل 10	ودخلت في e ورحلت 10	جميع في e جمع 20
حدايقه e شقايقه 11	سعيد e سعد 12	واكثر الخلفاء واخذ البيهقي في 1, 1
وانشد ل وآسه e ل "	وروى e وروى 13	وغيرهم ل 6
قد c e ا اذ "	جول e حوزا خوز e جور 14	معيدا في e معبدا ل معينان 7
بغير في ثغر 12	مجلدات في e اجزا 19	ولم في e ل فلم 9
تنسم e 13	ابن ابي e ابي بكر 20	قدرت e ظفرت 14
فاي ل فلاي 16	الحل في ل الحل 21	e deest ل بكر 15
اقرع في e ارجع "	ولم في e ل فلم 10, 2	يمدح ل في 16
قلبي في امالي 20	الباطلة في e a 3	روحه في e سه "
فيه e فيها 11, 4	بعض في e سوء "	توقد ل 17
ونقلت e ونقلب "	فقل في e نقل 4	يضيئه في e يضره 18

ومن شعره ايضا وناحله صفراء لم تدّر ما الهوى  
فتبكي للفجر او لطول بعاد  
حكنتني غولا واصفارا وحرقة  
وفيض دمعي واتصال سهاد  
ومن شعره ايضا تجري الامور قدر القضاء وفي  
طلي الحوادث محبوب ومكروه  
فربما سرتني مايت احذره  
وربما ساءني مايت ارجوه غ

*Index variarum lectionum.*

3,5	يباوزه a تجاوزه	16 ace	اقصر	15	6	الاسود عمرو
6	والمشروف b prima manu	17	ce Desot كان	"	8	عمر
	المشرف e المشرف	19	تصحيحه م	"	د	دهل بن ربيعة بن حارثه
7	6e وضواني	20	تكرمة c	18	د	احتضر حفرته الوفاة
10	راجع e راج	"	سايله e متامله	4,1-	لو	Delendum
12	الحجة e الحجة	21	والداعي د	"	6	حلقى b صدري
14,2	6e وتاريخ	21	لتبرك a	4	cc	عمر بن علا
"	ومواليدهم f	2	فلسنا e فنشا	11	د	قدم
4	المشايع a الائمة	5	التثبت e التثبت	12	د	الى ان حتى
"	المتقدمين f المتقنين	"	فاني قد بذلت c	"	م	لثلاث ليليات
5	كثيرة e عدة ع عديدة	6	جريت e تخربت د	"	244 6e 240 e 204	
10	للتناول د الى التناول	10	مبرود والمسبح ب عالم e	13	د	الكناس الكناس
"	ذلك b هذا	12	امتع د	14	ب	بالنسبة بالنسبة بالسنة
11	في بعض العصر فها	15	اعمار e عمار	17	د	عن على
13	تدعوا b	"	يزيد الاسود e	"	د	فيه اليه



بالغايات <sup>مجدد</sup> للافصاح عن علو محله في العلم والادب وجماله وشانه في الجود والكرم وتفرد في الغايات  
 في المحاسن وجمعه اشئآت المفاخر لان همة قولي تتحفض عن بلوغ ادنى فضايله ومعالیه و  
 جهد وصفی يقصر عن ايسر فواضله ومسايعه ثم شرع في وصف بعض محاسنه وطرق من احواله <sup>وطرف</sup>  
 وحكى القاضي ابو جعفر عن الحاكم ابي سعد انه قال سمعت الشاعر الاوسى Coll. D. P. 134, 15-18.

يقول مدحت صاحب بن عباد بقصيدة وكنت انشدها بين يديه فلما بلغت قولي

لما زكيت اليك مهري انعلته بدر السما وسمرت بكواكبا

فقال لي صاحب لم انتت المهرة وهو مذكر ولم تشبعت النعل بالبدر وهو لا يشبهه ولو  
 شبهته بالهلال لكان احسن لانه على هبته <sup>فانه</sup> وصورته قال قلت اما تانيثي المهر فاني غيببت  
 المهرة واما تشبهي النعل ببدر السما فاني اردت النعل المطبقة ، واتى صاحب بخلام  
 مناقف فلعب بين يديه فاستحسن صورته واحبب بمناقفته فقال لاصحابه قواوا في

طبقته فلم يصنع احد منهم شيئا فقال صاحب

مناقف في غاية الحذق فاق ملاح الغرب والشرق

شبهته والسيف في كفه بالبدر اذ يلعب بالبرق ،

ورثاه ايضا ابو القاسم غانم بن محمد الانصاري بقوله <sup>بن العلا الاصفهانى</sup> Coll. D. 139, 12.

مامت وحذك لابل كل ما ولدت حواء طرا بل الدنيا بل الدين

تبكى اليك العطايا والصلات كما تبكى عليك الرعايا والسلاطين

قام السعاة وكان الخوف اقدهم واستيقظوا بعد امات الملامين

لا يعجب الناس ان هم فيهم انتشروا <sup>منهم انهم</sup> مضى سليمان وانحل الشياطين ،

ومن شعره ايضا Coll. D. 142, 15.

تلاقت الاضداد في جسمه على اتفاق بينها واصطلاح

ان لان عطاء قسى قلبه او ثبكت الخناخال جال الوشاح

منه اليوم وهو اليوم او عظ منه امس والمؤبد قاضي الفرس وقباد ملك الفرس واخذ قوله  
 قد لعمرى حكيته غصص الموت وحركيني لها وسكنتنا  
 اخذه من قول نادب الاسكندر فانه لما مات بكى من بحضرتة فقال نادبه حركتنا بسكونه ، ومن  
 شعره ايضا لا تصلح النفس اذ كانت مصرفةً الا التصرف من حال الى حال  
 قال محمد بن القاسم بن مهرويه حدثني محمد بن ابي العتاهية قال حدثني ابي قال لما امتنعت  
 من قول الشعر وتركته امر المهدي بجلستى فى سجن الجرائم فاخرجت من بين يديه الى  
 الحبس فلما دخلته دهشت وزال عقلى ورايت منه منظرا اهاننى فرميت بطرفى انظر موضعا  
 اوى اليه اورجلا انس بجالسته فاذا انا بكهمل حسن السميت نظيف الثوب يبين عليه  
 سيمة الخير فصدته وجلست اليه من غير ان اسأله عن شئ من امره لما انا فيه من  
 الجزع والحيرة فكثت لذلك مليا وانا مطرق فى حالى فانشد الرجل هذين البيتين ...

١٣١، ٢٥٠ ومن شعر اسعيل بن القاسم المذكور

يا عجبا للناس لو فكروا	وحاسبوا انفسهم ابصروا
وعبروا الدنيا الى غيره	فانما الدنيا لهم معبر
محبب للانسان فى فخره	وهو غدا فى قبره يقبر
ما بال من اوله نطفة	وجيفة اخره يقخر
اصبح لا يملك تقديم ما	يرجوا ولا تاخير ما يحدّر
واصبح الامر الى غيره	فى كل ما يقضى وما يقدر

حضر ابو العتاهية وثمامة يوما عند الرشيد فحرك ابو العتاهية اصبعه فقال من حركه  
 هذا فقال ثمامة من امه فقال ابو العتاهية افتري على يا امير المؤمنين فقال ثمامة ان  
 قلت انك حركتها فقد تركت المذهب وان قلت حركها غيرك فلم اشتمك وانما شتمته ،

قال ابو منصور الثعالبي فى كتاب اليتيمة <sup>بنمة الدهر</sup> فى حقه ليست تحضرنى عبارة ارضاها

لكلكتي اثنان من عمّتي      وهتني الكبر من قدرتي  
 كانها في قدمي شُعْلَةٌ      من جهة المربح قد قُدَّتْ  
 رزنتها وهي ربّ العلى      اعزّ من راسي ومن قمتي  
 وانت يا مولاي يا من به      ومن نداه اسبغت نعمتي  
 متي تغافلت على اخذها      من بعد هذا سرقت لحيتي ء

فشحك من الأبيات وانفدله عشرين ديناراً وعشرين طاق ادم واستخدم للمجلس فراشا  
 بثلاثة دنائير في الشهر وجرايه في كل يوم لحفظ نعال الندماء ء

١٢٩، ١٢ ذكران ابا العنابية و ابا نواس والحسين بن الفحاك الخليع اجتمعوا يوماً فقال ابو نواس  
 لينشد كل واحد منا قصيدة في مراده لنفسه من غير مدح ولا هجاء فانشد ابو العنابية  
 هذه القصيدة فسلمها له وامتنعاً من الانشاد بعده وقال اما مع سهولة هذه الالفاظ وملاحة  
 هذه القصيدة وحسن هذه الاشارات فلا ننشد شيئاً ء

١٣٠، ٨-١٢ ومن شعر اسمعيل بن القاسم

وقد يهلك الانسان من باب آمنه وينجوا باذن الله من حيث يحذر

ومن شعره ايضا رحمه الله تعالى

المجد لله اني في جوارفتي حامى الحقيقة نفاع وضرار  
 لا يرفع الطرف الا عند مكرمة من الحياء ولا يُغضى على عار

قال بن رشيق هذا الشعر من النوع الذى يسمى المساواه وهو الذى لا يزيد اناظه على معناه  
 ولا معناه على لفظه وكان اسمعيل بن القاسم لا يكاد يخلى شعره من الاخبار والاثار فينظم  
 ذلك الكلام المثنون ويتناوله اقرب تناول ويسرقه اخفى سرقه فقولوه  
 وكانت في حياتك لى عظة وانت اليوم او عظ منك حيا

انما اخذه من قول الوبّد لقباز حيث مات فانه قال في ذلك الوقت كان الملك امس انطق

Coll. D. pins 117, 13 - 118, fins. ومن شعره ايضا ما يكتب على سرج

للسبعة النيرات عن شرفي      تجز وفي العالمين تبريح  
وهل ادانا في نيل مكرمة      والبحر ذقني وقمتي الريح  
ومن شعره ايضا ويلى من .. العشيان اذ      نقل . . . حديث . . . زور  
مقصر الصنغ ممدود ذوابته      بي منه وجدان ممدود ومقصور  
سألت . . . . .      مضمور  
فيه محاسن منى قد فتنت بها      وكل مفتتن بالحسن ممدور  
مفهم ما استجرت به      الا وجدت غرامى وهو منصور

١١٩ هـ. وله نظم حسن فمن ذلك ما رواه الصولي عن الحسن بن يحيى قال سمعت اسحق يقول  
انشد الرشيد شتراً فلما بلغت قولى وكيف اخاف الفقرا و احرم الفنى وراى امير المؤمنين  
جيب قال ليه ذر ابيات يحيى بها ما احكم اصولها واحسن فصولها واكل فصولها قلت  
هذا الكلام والله احسن من شعري واول الابيات

وامرنى بالنجل قلت لها اقصرى      فذلك شى ما اليه سبيل

١٢١ هـ. وقوله ايضا من قصيدة

جن دمعى عليه فهو مسلسل      وانثنى ضاربا من الدل مندول  
اغلعت ليلة الذوايب منه      قرأ لم يزل له القلب منزل  
اذ كرتنى ابن مقلع عينه ا      لنجلا ووادات صدعه بهلهل  
وله ايضا      بكت زنجة عيني صد يوسفها  
ان يذكرونى بشتر من صفاتم      فانتم تعلم ما قد قيل فى الرسل

١٢٣ هـ. وكان مكنسه ينادمه فانفق ان سرقت له بلغة فى بعض

الليالى وكانت حرا فكتب اليه

وله مما يكتب على سجادة عبداني

فرشتُ خدى للعشاق قاطيةً

فصحن خدى لهم اذا عشقوا

لولا احضارى من سقيا مداعهم

لكنت من زفرات الوجد احترقو

وله ايضا يدور علينا بالمدامة منثنى آ

لعاطف يغرى الناظرين بعسقه

له شفق ابدته في وجناته

شهرس العقار حين عابت بافقه

Coll. D. 113, 17 الشعر ومن شعره

فلولا الهوى ما كان نوح حاييم

على عذبات الجزع مما شجانيا

نوادب ابلين الجداد فما ترى

عليها سوى ما ردد في الجيد باقيا

ولما التقى الواشون والحى ظاعن

وقد لاح للتوديع منى دانيا

بدت من محياه خيلان ادمعى

صفا فظنوا ان بكا لبكائيا

ومن شعره ايضا قد اشعل الشيب راسي للبلابل

والشع عند اشتعال الراس ينسبك

فان يكن راعها من لونه يقق

فطال ما راقها من قبله حلك

وكان استنوزر قبل هذا الممدوح وزير فقتل

انت فرازين هذا الدست نعرفكم وهم بيداقه ان صف معترك

فما تفرزون منهم بيدقا ابدا

وانزه الديبا حبين عن البلا

دعنى واطهارى اجر ذبولها

كم من اغر ولا يكون محجلا

انا صاير وجهى وان صفرت يدي

كسوة اعرت من الجلد العظاما

غالطنتى اذ كست جسمى ضنا

مثل عيني صدقت لكن سقاما

ثم قالت انت عندى فى الهوى

يقبل بين يديك الثرى

وما ينزل الغيث الا لان

سح الغمام على الغدير المترع

واصلت جودك ما اعتنتنى

اخفت الله في احياء نفس حتى عصى الاله بان اطيعاه

*Cod. y duorum vitarum vitas addit.*

١٣، ١٥.

ابو اسحق ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك

ابو اسحق ابراهيم بن منصور بن يزيد بن جابر الجعفي ويقال التميمي

٧٩، ٦. اصحابه وقد اشار الى ذلك على ما قيل في قصيدته التي يعاتب فيها سيف الدولة فقال

ان كان شركت ما قال حاسدا مما تخرج مما ارضاكم المء

٧٩، ٢. انشدني عثمان بن سعيد بن تولوا لنفسه في مملوكه يا قوت

ان عبدى عبد سوء من اقل الناس فظنه

غلب الجهل عليه فحكى الزين بن قطنه ء

وهي طويلة وقد اعتنى بتحيسها جماعة من الشعراء *١١، ٦ - ١٠، ٨*

اسد الله بالسير واعطى فيه عزم الامير نجما ونصرا

وحياه المراد فيه واسنى منه ذكرا يبقى واعلاه قدرا

غير نكر ان يدرك الخطفه كم هلال قد عاد بالسير بدرا

وله ايضا من قصيدة فعذرا ان مجزت لطول هي عن الاسهاب والنفس الطويل

فان وحيا الجياد اذا تهادى بها شغل الجياد عن الصهيل ء

١١، ١ - ١٣، ١. وله ايضا تسل يا قلب عن سنج بمهجتته مبدل كل من يلقاه يعرفه

مبمش يخفى اللحظ ناظره رمز الحواجب يدينيه ويصرفه

كالماء اى صد ياتيه ينهله والغصن اى نسيم هب يعطفه

ياتي فيرسل في داري لواخذه كالصقى مها يراه فهو يخطفه

وليس يقتلني الا تهنتك مع الانام ولي وحدى تعفنه

القاسم لا يعلمه فحلف القسم وخرج فمر بباب اليباس فقرعه فقالوا له من قال القاسم من  
 ربيعة كنت عند الأمير فاحببت ان لا اصل الى منزلي حتى امر بك، ومضى فقال اياس  
 ما جا في هذه الساعة الا لامر قد علمه وخاف على منه فتواري وخرج الى واسط واغتم  
 عدى فقال له يوسف بن عبد الله بن عثمان بن ابي العاص خذ الوثيق من الامر  
 ان اردت الا لعب عليك امير المؤمنين فاستقص الحسن فولى عدى الحسن وكتب  
 الى عمر رضى لعنت اياس ونذكر ان قوما راوا اياس وخالد بن ابي الصلت في بعض  
 خرابات البصرة يتكلمان بما لا تنطق به اللسان وبلغنى ان اياسا يقول اذا كانت  
 السنة كثيره الامطار فهي سنة وسد فكتب اليه عمر رضى ما رايت احدا كان احسن  
 قولا في اياس من ابيك ولا رايت احدا في زماننا الثنا عليه احسن منه عليه وقد بلغنى  
 ومع من بناتكم لم يتحقق عندي وقد احسنت اوليت الحسن وولى عمر الحسن وكان  
 احسن له برى ان يوشها مسلم الا ان يخرج المشهود عليه الشاهد فاته رجل فقال يا  
 ابا سعيد ان اياسا ردها ولى فقام معه الحسن اليه فقال يا ابا وانلة لم رددت شهاده  
 هذا المسلم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلف قبلتنا فهو مسلم له ما لنا وعليه ما علينا  
 فقال يا ابا سعيد ان السيقول من ترضون من الشهود وهذا من لا رضاه فلم يكلمه الحسن  
 بعد ذلك ثم

*Adlocutiones Ciceronis.*

٥/١٨ اصح . قال له احد اصحابه يوما كيف أصبحت يا ابا عمران فقال ان كان من رايتك ان تسد  
 خلتي او تقضى ديني او تكسى عريي خمرتك والا فليس المحدث <sup>المحبوب</sup> بانحب من السابيل وقيل  
 له متى كنت قال حيث احتاج الي وقيل له ممن انت قال من ذرى ، ولما حضرته . . .  
 ٧، ٢. ١٨٥٩ / المذكورة وذكره الخطيب في تاريخه .

الملك فبذره بالخبر فقال اتص حليته واخرجه عن الشام لا يفسد على الناس وقال اياس  
 فسنه وهو طفل وكان ابوه يوشراخاه عنده يا ايه تعلم ما مثلي ومثل اخي معك الا كفرخ  
 الغمام اذبح ما يكون اصغرا ما يكون فكلمها كبر ارداد ملاحه وحسنا فتبني له العلاي و  
 يتخذ له المربعات ويستحسنه الملوكه ومثل اخي مثل الخجش الصغير فاملح ما يكون مع  
 اصغرا ما يكون وكلمها كبر صار الفقيرى انما يصلح لحمل الزبل والتراب قال الدياتنى كان  
 اياس بن معاوية بن قره قاصيا فايقا مرحيا استنقضاه عمر بن عبد العزيز رحمه .

١٣٩٠ فاستنقضاه فلم يزل على القضا سنة ثم هرب وكان سبب هروبه ما حدث الدياتنى قال ابو  
 فضة كان الهلب بن القاسم بن عبد الرحمن الهلالي تزوج ام شعيب بنت محمد  
 ابن الهرماس الطلحي وامها عكنا بنت ابى صفرة وام القسم بن عبد الرحمن فاطمة  
 بنت ابى صفرة وكان الهلب بن القاسم ماجنا يشرب فشراب يوما وامرانه بين يديه  
 مساولها الفدح فابت ان تشربه ووضعته بين يديها فقال لها انت طالت ثلاثا ان  
 لم تشربه فقام اليها نسوة فقلن لها اشربيه وفي الدار قطنى حاصر فعدا الطيرى فمر  
 بالدمع الطيرى فكسره فقامت المرأة وحجج الهلب فقال لم اظنك ولم يكن لها شهود  
 الا نسوا فارسلت الى اهلها فحولوها اليهم فاستدعى القاسم بن عبد الرحمن عدى بن  
 ارفاه وقال علموا ان على امرانه فتعصب له عدى بردها فحاصمه اياس وشهد لها  
 نسوا فقال اياس ليعن قريبها لا رجحك فغضب عدى على اياس فقال له عمر بن زيد  
 الاسدى وبن عمر عدوا لاياس لان اياسا على ابيه نارحا كانت في يده لقوم فقال  
 لعدى انظر قوما يشهدون على اياس انه قذف الهلب بن القاسم سجده وبعزل قال  
 فانظر من يشهد عليه فاتاه بمريد الرشك وبن ابن رباط مولى صنعه ليلا فاجعوا  
 على ان يرسل عدى الى اياس اذا اصبح فيشهد ان عليه والقسم بن ربيعة الجوشنى  
 ابن عدى فقال عمر بن يزيد لعدى ان القسم سيأتى اياسا فمخدره فاستمخلف عدى



الى مكانك فانه برد فاجتهدت لاخذ الابريق منه فلم يعطني وقام يصلي ، وتولى  
بعده ولد عز الدين مسعود ثم توفي سنة ٥٢١ هـ رحمه الله تعالى وقام بعده اخ له صغير  
واستولى على البلاد مملوك البرسقي اسمه جاولى وكان السلطان محمود ذكر جماعة  
من يصلح للولاية فمنهم عماد الدين زنكى لما حضر اليه اعيان البلاد وقالوا هذا طفل  
ولا بد للبلاد من رجل بثهم ذاراي وتجربة فاستحسن السلطان ذلك واستشارهم  
فيمن يصلح فاشاروا بعماد الدين زنكى وبدلوا عنه مالا جزيلا يحمله الى جزاة  
السلطان فاجاب الى توليته كما سيأتي في حرف الزاى ان شا الله تعالى ،

coll. F. 1142, 2. قوله لمن جاد عليه قبل مدحه

لا غرو ان سبقت يداك مدايحي فتدفقت جدواك مثل انايها  
يكسى القضيبي ولم تخرا ثماره <sup>وتطوف</sup> ويطوق الورقا قبل عنايها  
ولابي جعفر الحرار <sup>الجزان</sup> النظرى فى الصاحب بن عباد المقدم ذكره

وما زلت اجنى منك والدهر محمل ولا ثم يجنى ولا زرع يحصد  
تمار اباد دانيات قطوفها لا غصانها ظل على <sup>ممدد</sup> ممدود  
تروى جاريما ماء المكارم تحتها واطيار شكري فوقهن تغرد ،

ولابي الصلت المذكور . . . .

coll. F. 16, 17. اخذ هذا المعنى من ابن جيوش حيث يقول

ومهفف <sup>يعني</sup> يعنى بلحظ جفونه عن كاسه الملاء وعن ابريقه  
فعل المدام ولونها ومذاقها في مقلتيه ووجنتيه وريقه ،

١٤٥١/١٣. اخباره ، ودخل الشام وهو غلام وقدم خصمه وكان شيخا الى قاص لعبد الملك بن مروان

فقال له القاضي انقدم شيخا كبيرا قال الحق اكبر منه قال اسكت قال فمن ينطق  
بحتي قال لا اظنك تقول حقا حتي تقوم قال لا اله الا الله فقام القاضي ودخل على عبد

وذكر بعض الفقهاء عن وعده وياه فقال وعد الكرم الذم من دين الغريم ولما رجع  
عن العراق سألته بن العبيد عن بغداد فقال بغداد في البلاد كالاستاد في العباد.

١٣٨٦ وكانت تلك الدار المعروفة بدار يونس وهي اليوم المدرسة ...

٩. سنة المذكورة وطرحوه في بئر في الدار واخفى قتله وكان الظافر اقطع ابن عباس قليوب و  
هي من اعظم قرى مصر فدخل اليه موييد الدولة بن منقذ وهو عند ابيه عباس فقال  
له نصر قد اقطعني مولانا قليوب فقال له موييد الدولة ما هي في مهر ك كبير فعطم عليه  
وعلى ابيه وانس من هذه الحال وشرع في قتل الظافر باسم ابيه فحضر نصر عند الظافر  
وقال انتهى ان تجي الى داري لدعوة صنعتها ولا تكثر فمش اليه في نفر يسير من  
الخدم ليلا فلما دخل الدار قتله رحمه الله تعالى.

١٤١، ١٤. سنة ٥٢٠ وكان قد رأى تلك الليلة في منامه ان عده من الكلاب ماروا به فقتل بعضها  
ونال منه الباقي ما اذاه فقص على اصحابه فاشاروا عليه بترك الخروج من داره عدة ايام  
فقال لا اترك الجمعة لشي ابدأ فقلوا على رايه ومنعوه من قصد الجمعة فعم على تلك ثم  
اخذ المصحف يقرأ فيه فاول ما رأى وكان اس الله قدرا منذورا فركب الى الجامع على  
عادته وكان يصلى في الصف الاول فوثب عليه بضعة عشر نفساً عدة الكلاب التي راها  
فجرحه فخرج هو بيده منهم ثلاثة وقتل رحمه الله تعالى وكان مملوكا تركيا خيرا يحب  
اهل العلم والصالحين ويورى العدل ويفعله ويحافظ على الصلوات في اوقاتها ويصلى  
من الليل مجتهداً قال عز الدين بن الاثير قال لى والدى رحمه الله تعالى عن بعض  
من كان يخدمه كنت معه فكان يصلى كل ليلة كثيرا وكان يتوضى هو بنفسه ولا  
يستعين باحد ولقد رايت في بعض ليالي الشتاء بالموصل قد قام من فراشه وعليه  
فرجية صغيرة وبيده ابريق فمشى نحو رجليه لياخذ ما تمنعني البرد من القيام ثم  
انى حفته فمته الى بين يديه لاخذ ابريق منه فمنعنى وقال يا مسكين ارجع

سهر التفت وحكى ابو الحسين النحوي قال كان صاحب منحرفا على ابي الحسين  
 ابن فارس لان تنسابه الي خدمه آل العميد وتعصبه لهم فاتعد اليه من همدان  
 كتاب الحجر من تاليفه فقال رد الحجر من حيث جاك ثم لم تطلب نفسه تركه فنظر  
 فيه وامر له بصله وكان الماموني الابهري الشاعر قد قال في شاعر اخر بهري يجموه

كلنا الى آدم نعزي وجمعنا اصرات الرحم  
 ولكن له الفضل في انه يصول بقرن وانى اجم

واتفق ان احضر مجلس اصحاب فقال له من تكون فقال الخادم الماموني الابهري الشا  
 عر فقال الاقرن ام الاجم فاستحي وخجل . *سجده* وقال صاحب بن عباد ما  
 اجلني غير ثلاثة منهم ابو الحسن البديهي فانه كان في نفر من جلساي فقلت  
 له وقد اكثر من اكل المشيش لا تاكله فانه ياطخ العده فقال ما يعجبني من يطب على  
 ما يدبه واخر قال لي وقد خرجت من دار السلطان وانا فخر من امر عرض لي من  
 ابن اقبلت يا مولانا فقلت من لعنه الله فقال رق الله غريتك واحسن على  
 اسائه الادب وصبي مستحسن داعبته فقلت لبتك تحتي فقال مع ثلاثة اخر يعني  
 في الجنارة فاجلني وخل ابو بكر الخوارزمي على صاحب في اول لقائه اياه فارتفع على  
 الحاضرين في مجلسه من العلماء والادباء والجماعة لا تعرفه فتسالوا عنه وغاضهم ما  
 راوا عنده وقال احدهم من ذا الكلب قوله سمعه ابو بكر فالتفت اليه وقال الكلب من  
 لا يعرف للكلب مائة اسم وتحفظ في مدحه مائة مقطوعه وفي ذمها مثلها فقال صاحب  
 فاذت ابو بكر الخوارزمي قال نعم عبدك قال له حق لك وقدمه وقربه *سجده* وصنع صاحب  
 لامعابه دقوة واعرض عن غيرهم فصنع سعيد الدولة ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم الانبا

ان اثر صاحب ذا ثروة وعاف ذا فقر وافلاس  
 فالله لم يدع <sup>تد</sup> الا غرق فالدب الي بيته دعا المياسير من الناس

وسعادة جده وقد بعثت اليك لتعويده دينارا من مائة مثقال قصدته به مقصد الفال رجا  
ان يعيش مائة عام ويخلص خلاص الذهب الابرز من نوب الايام والسلام رفع الضرابون  
من دار الضرب رقعة الى الصاحب في ظلامه له مترجمه بالضرابين فوقع تحتها في حديد  
بارد وقال الصاحب يوما ما افجمني احد كالندبهي فانه كان عندى يوما واسنا بفاكهة وهشيس  
فامعن فيه فاتفق ان قلت ان الشمس يلطخ المعدة فقال لا يعجبني من يطب على مايدته  
ووقع في رقعة ابي محمد الخازن وكان ذهب مغاضبا ثم كتب اليه يستاذنه لمعاودة حفرته  
الم نربك فينا وليدا وليبت فينا من عمرك سنين وفعلت فعلتك التي فعلت ورفع  
اليه بعض منهي الاخبار ان رجلا غريب الوجه يدخل داره ويتلطف لاستراق السمع فوقع  
تحتها دارنا هذه خان يدخلها من وفي ومن خان وحبس بعض عماله لحاجة في نفسه  
فاشرف على دار الضرب فلما راه ناداه باعلا صوته فاطلع فراه في سوا الجحيم فضحك الصاحب  
وقال اخسوا فيها ولا تكلمون ثم امر باطلاقه وكتب اليه رجا رقعة اغار فيها على شئ من  
لفظه فوقع فيها هذه بضاعتنا ردت الينا واطال شباب عنده المكث ولم يغيره في القيام  
فقال للفتى من اين قال من قم قال فاذا قم حكى ابو النصر العمى قال سمعت ابا جعفر يفتي  
من ذى القرنين يقول قدمت الى الصاحب هدية اصحبنيها الامير ابو علي محمد بن محمد  
بوسه فاعتذرت اليه بان قلت انها اذا نقلت من خراسان الى حضرته كانت كانتم ينقل  
الى كرمان فقال قد ينقل القرم من المدينة الى البصرة على جهة التبرك بها وهذه سبيل ما يحبك  
وحكى الهذاني قال كان واحد من الفقها يعرف بابن الحصرى يحضر مجلس الصاحب بالليالي فغلبته  
عيناه مرة وخرجت منه ريح لها صوت فنجل وانقطع عن المجلس فقال الصاحب ابلغوه على

يا ابن الحصرى لا تذهب على فجل لحادث كان مثل الناي والعودى

كانها الريح لاستطيع تحبسها اذانت لست سليمان بن داود

وعرض مثل ذلك لبعض حاضرى مجلسه فقال انه سير التخت فقال الصاحب اخشى ان يكون

حكي بديع الزمان ابو الفضل الهيداني قال لما ادخلني والدي الى صاحب ووصلت الى مجلسه

واصلت لخدمة بتقبيل الارض فقال لي يا بني اقدمك تسجد كانك تهدد ويقرب من هذا ما  
حكي ابن احمد بس قال رايت العكك بين يدي الامير ابي القاسم محمد بن عباد وهو ينشد  
من قصيده مطوله "وانت سليمان في ملكه" كما انا قدمك الهدهد

وينشده ويعيده ويسجد وفعل ذلك مرارا وضحك ابو القاسم وامر له بجائزة سنه وحكي ابو  
الفتح عبدوس بن محمد الهيداني حين قدم البصرة حاجا سنة نيف وستين واربعمائة  
ان صاحب ابا القاسم بن عباد راى احد ندمائه متغير السحنة فقال له ما الذي بك قال  
جا قال له صاحب قه فقال له النديم وه فاستحسن صاحب ذلك منه وخلع عليه ولقد  
احسن صاحب في تعقيب لفظه بما صارت به حافه وطف النديم في صله تعقيبه بما  
جعلت قهوة وكذا فليكن مداعبة الفضلا ومفاكهة الادبا الاذكياء واستاذن عليه صاحب  
يوما لانسان طرسوسي فقال الطر في كمينته والسوس في حنطته وحكي ابو منصور الربيع قال  
دخلت يوما على صاحب وطاولته الحديث فلما اردت القيام قلت لعل طولت فقال بل تطولت  
واهدى العميري قاضي قزوين الى صاحب كتبها وكتب معها

العميري عبدكافي الكفاه وان اعند في وجوه القضاء

خدم المجلس الرفيع بكتب مغنمات من حسناتها منزعات

فوقع تحتها قد قبلنا من الجبيع كتابا وردنا لوقتها الباقيات

لست استغفم الكثير فطبعي قول خذ ليس مذهبي قول هات

قال وكتب اليه بعض العلوية يخبره بان رزق مولودا وساله ان يسيه ويكنيه فوقع في  
رقعته اسعدك الله بالفارس الجديد والطارح السعيد فقد ملا والله العين قره والنفس مسرة  
والاسم على لبعلى الله ذكره والكنية ابو الحسن ليحسن الله امره فاني ارجو له فضل جده

ليس لتقود على غلمانى فانكر ذلك وحلف يمينا حنت فيها فطاق من <sup>حرة</sup> كانت واعتق من  
كانت مملوكة ولزمه حج سنتين فكان يحج في كل عام قال فامر المتوكل بنفيه الى تكريت  
فاقام بها ثم جاءه زرافه في الليل فلما دخل عليه قال حيث في شى ما كنت احب ان اجى  
فى مثله قال وما هو قال امير المومنين يقطع اذنك وقال قل له لست اعاملك الا كما تعمل  
الفتيان فرأى ذلك اسهل مما ظنه من القتل فقطع غضروف اذنه من خارج ولم يستقص  
وجعله فى كافور كان معه وانصرف ، ومولد اسحاق النديم فى سنة خمس ومائة وهى ..  
١٢٢، ١٢٥ فالله اعلم لمن بنى منها وكان الاسود المذكور قد مرض فعاده بعض اصحابه فوجده يغسل  
ويمزق اوراقا معاليق بخطه فساله عن السبب فقال انى نظرت فى العلوم فوجدتها  
مواهب من الله تعالى لا بكثرة الفحص والاشتغال وذلك انى سالتنى جوهرى بنى النوريه عن  
طعام تصنعه لى اليوم موافق فاخذت اعد دلها انواع الزورات ففجرت وقالت لى لا يقدر  
احد على مرضايك فى مرضائك فهذا هو السبب الموجب لما تراه ويقرب من ذلك ما اخبرنى  
الفقيه امين الدين على بن المحلى ان صاحب صفى الدين بن شكر اراد قايا للدرسة  
التي انشأها بالقاهرة المعزىة يصلى بها التراويح فاختير له شخصين اسم احدهما زياد والاخر مرتضى  
وطولح بذلك فوقع على ظهر القصة زياد مرتضى <sup>ومرتضى</sup> زياد ، وكان الاسعد المذكور قد خاف ....  
١٢٣، ٤ وله فيه مدايح ملح وكان ابو الطاهر ابن مكنسه خصيصا بابى ملىح مما تى جد الاسعد المذ  
كور وكان فى بستانه العروف بظاهر مصر مجاور جامع رانشرة الحاكمى منظرته المعروفة  
بالنزهة ولها البير الموصوف ماؤها بشدة البرد والحلاوة فى الصيف حتى ان صاحب قصر الممكة  
كان ينفذ <sup>٣</sup>ياخذ من مايتها لشربه وفيها يقول ابن مكنسه من جملة قصيدة يمدحه بها و  
يصف المنظره

ومن عجائبها البير التي انفردت بالقر فى الحر والامواه تضطرم  
كانما ماوها فى كل هاجرة ريق الحبيب عقيب العجروهى فم ش

فيها يا مولاتي لو كان عندي شئ لبعثت اليك بشئ ولكن ليس عندي شئ فلم ابعث اليك بشئ فضحكوا وبعثوا اليه بنصيب وافر من كل ما اهدى اليها وكتبت اليه ام على اعطى لله عهدا ان لم تكن هديتك املح من كل عديّة وردت الينا وهداياي متسع والانجاز امثل واخباره كثيرة وكان كثير الكتب . . . .

١١٧، ٢٢ في اخر عمره قال ابو عبد الله احمد بن حمدون النقيت لقيت اسحاق بن ابراهيم الموصلي بعد ما كف بصره فسألني عن اخبار الناس والسلطان فاخبرته ثم سكوت اليه غمى بقطع اذني فجعل يسألني ويعزيني ثم قال لي من المتقدم اليوم عند امير المومنين والخلص من نديايه قلت محمد بن عمر قال ومن هذا الرجل وما مقدار ادايه وعلمه فقلت اما ادايه فلا ادري ولكنني اخبرك بما سمعت منه منذ قربت حضرنا الدار يوم عقد المتوكل له ولاده الثلاثة فدخل مروان بن ابى حفصه فانشدته قصيدة التي يقول فيها

“ بيضا في وجناتها ” ورد فكيف لنا بشبهه ”

فسر بذلك سرورا شديدا وامر فخر عليه بدرة دنانير وتطوع في حجره وامره بالجلوس وعقد له على اليمامة والبحرين فقال يا امير المومنين ما رايت كالليوم ولا ارى ابقاك الله ما دامت السموات والارض فقال محمد بن عمر هذا بعد عمر طويل ان شا الله فقال لي اسحق ويلك جزعت على ادبك وعمك قطعها لم حتى تسبح مثل هذا الكلام ويلك لو ان لك ملوك اذان ايش كان ينفعك مع هولاء وكان سبب قطع اذنه ان الفتح بن خاقان كان يعشق شاهك خادم المتوكل واشتهر الامير فيه حتى بلغه وله فيه اشعار منها

اشاهك ليلي مذ هجرت طويل وعيني دما بعد الدموع تسيل  
وبى منك والرحمن ما لا اطيقه وليس الي شكوى اليك سبيل  
اشاهك لو بحرى المحب بوده حررت ولكن الوفا قليل

وكان ابو عبد الله يسعي فيما يحبه الفتح فعرف المتوكل الخبر فقال انما اردت وادنينك لتنادمني

عن مارد بن بعد انفصال ابيه عنها سنة ٩٥ وابقاها على صاحبها ولما حضره الموت امر  
 ان يرتب في الملك بعده ولده الملك القاهر عز الدين مسعود وحلف له الحند واعطى ولده  
 الاصغر عماد الدين زنكي قلعة الحندية وقلعة شوس وولايتها وسيورها الى العفر وامران  
 يتولى تدبير ملكها والنظر في مصالحها الامير بدر الدين لولو لما راي من عقله وسداه  
 وحسن سياسته وتدييره وكان نور الدين يصلح كثيرا بالليل وله فيه اوراد حسنة فكان  
 كما قيل جمع الشجاعة والخشوع لربه ما احسن المحراب في المحراب  
 وبالجملة فحسانته كثيرة ومناقبه عزيزة ث

١١٧، ٥ وذكر ابن السدي ان اسحاق النديم اتخذ دعوة فجاته الهدايا من كل وجه وكان في جيرانه  
 رجل مملق فوجه اليه بجراب اشنان وجراب ملح وكتب اليه لوتتهت الارادة لي بحسب  
 النية وملكتني القدرة لبسط المجدة لبدرت السابقين الى برك ولكنك امام المتقدمين  
 في اكرامك لكن البضاعة تعدت عن الهمة وقصرت عن مساواة اهل الثروة وكرهت ان  
 تطوى صحيفة البروكا يكون لي فيها ذكر فوجهت بالبتدا لطيبه وعمته وبالمختوم به  
 لطهارته ونظافته مصطبرا على الم التقصير فاما ما ينوي ذلك فالعبر عنا فيه كتاب الله  
 عز وجل ليس على الضعفا ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون جرح اذا  
 نعموا الله ورسوله ومما يناسب هذه النادرة ما حكى جعفر بن قدامة عن ميه البرمكية  
 قالت كانت لام على بنت الراس جارية مغنية يقال لها مكر وكانت من احسن الناس  
 وجها وغنا وكان لها رفقا من الكتاب ووجوه التجارة كان ابو يحيى الكييني يعاشرها  
 فاقتصدت يوما فاهدى اليها رفقا وها صنوف الهدايا وبعث اليها ابو يحيى ثلاث سلال  
 مختومة فاذا سله فيها ماش ومعه رقعة فيها الماش خير من لاش وفي الاخرى عصافير  
 باجنحتها فلما فتحت طارت ومعها رقعة فيها يا سيدي اعتقت عندك هولا المساكين  
 ولو كان بدلها عبدا لا اعتقتهم وفتحت الاخرى فاذا هي فارغة وفيها رقعة مكتوب



فركب كل انسان منهم هواه ولم يقف الاخ على اخيه ولم يقدروا على اخذ شئ من خيامهم  
ورحاييم واموالهم واسلحتهم الا اليسير الذي يجتى حمله وتركوا الباقي بحاله وتركوا الكامل  
واما الفرنج فانهم اصبحوا فلم يروا من المسلمين احدا على شاطئ النيل كجاري عادتهم  
فيقولوا (فيقولوا بها) لا يدرون ما الخبر واذا قد اتاهم من اخبرهم الخبر على حقيقته هه  
فعبروا حينئذ النيل الى بر دمياط امنن بغير منازع وكان عبورهم في العشرين من  
ذي القعدة سنة ٤١٥ فغنموا ما في عسكر المسلمين وكان عظيمها معجز العاديين وكان الكامل  
يعارق الديار المصرية لانه لم يبق باحد من عسكره وكان الفرنج ملكوا الجميع بغير تعب  
ولا مشقة فاتفق من لطف الله تعالى بالمسلمين ان وصل اخوه الملك المعظم بن الملك  
العادل بعد هذه الحركة بيومين والناس في امر مريخ فقوى به قلبه واشتد ظهره و  
ثبت جنانه واقام بمنزله فركب الملك المعظم الى ابن المشطوب فاخرجه من خيفته الى  
الشام فاتصل بالملك الأشرف مظفر الدين . . . . .

١١٦٢ رجب سنة ٣٠٩ نقله الحواسي ودفن بقلعة دمشق ونقل عنها الى مدرسته التي انشأها  
عند سوق الخواصين بالموصل ومن عجيب الاتفاق انه ركب ثاني شوال وركب الى جانبه  
بعض الامرا للاحمار فقال له الامير سبحان من تعلم هل تجتمع هنا في العام المقبل او لا  
فقال نور الدين لا تقل هكذا قل سبحان من يعلم هل تجتمع بعد شهر ام لا فات نور  
الدين بعد احد عشر يوماً ومات الامير قبل الحول فاخذ كل واحد منها بما قاله وكان مولده  
سنة ٤١١ واما ما فعله من المصالح فانه بنى اسوار مدن الشام كلها وقلاعها فمنها دمشق  
وحص وحماه وحلب وشيراز وبعلبك وغيرها وبنى المدارس الكثيرة للخفية والشافعية  
وبنى الجامع النوري بالموصل وبنى البارستان والحانات في الطرق وبنى الحانات للصوفية  
في جميع البلاد وكانت له همة عالبة اعادنا موسى الاتابكي وحرمته بعد ان كانت قد  
ذهبت وخافته الملوك ولولم يكن من فضيلته الا انه رحل الملك الكامل بن العادل

وذلك في سنة ٣٥٠ وفيها كتب عامه السبعة ببغداد بامر معز الدولة على المساجد سب الصحابة فاما الخليفة فكان محكوماً عليه لا يقدر على المنع واما معز الدولة فان بعض الناس حك هذا المكتوب ليلا فاراد ان يامر باعادته فاشار عليه الوزير ابو محمد المهلبى بان يكتب مكان ما صحى لعن الله الطالمين لعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى اله ولا يذكر احداً في اللعن ففعل ذلك ، ولما حضره . . . . .

١٠١، ٢٢. [والشرح يطول] وذلك ان المستنصر عهد في حياته بالخلافة لابنه نزار فخلعه الافضل وباع للمستعلى وسبب خلعه ان الافضل ركب مره في ايام المنتصر ودخل دهليز القصر من باب الذهب راكبا ونزار خارج والمجاز مظلم فلم يره الافضل فصاح به نزار انزل يا ارمتى كذب على فارس ما اقل ادبك فمقدما عليه فلما مات المنتصر خلعه خوفا على نفسه وباع للمستعلى فهرب نزار الى الاسكندرية وسموه المصطفى لدين الله وبايعه اهلهما وكان بها ناصر الدولة افتكهن فبايعه وخطب الناس ولعن الافضل واعانه القاضى جلال الدولة بن عمار قاضى الاسكندرية فسار اليه الافضل وحاصره واخذ افتكهن وقتله وقتل جلال الدولة عمار ومن اعانه وتسلم المستعلى نزار وبنا عليه حايطا فمات ، وكانت ولادة . . . . .

١٠١، ٢٣. وله من العمر ثمان وعشرون سنة وايام فكانت مدة ولايته سبع سنين وكسراجه الله تعالى وتولى بعده ولد ابو على المنصور الملقب بالآمر وله من العمر خمس سنين وشهر واربعة ايام ولم يكن فيمن تسمى بالخلافة قط اصغر منه ومن المستنصر وكان المستنصر اكبر من هذا ولم يقدر يركب وحده الفرس وقام بتدبير دولته الافضل امير الجيوش احسن قيام الى ان قتل في التاريخ المذكور في بابيه في حرف الشين ان شا الله تعالى ثم ١٠٢، ٢٤. سنة ٤١٧ هـ وذلك انه انفق مع الاكراد الهكارية وارادوا ان يخلعوا الملك الكامل ويملكوا اخاه الملك الفايز ليصير الحكم اليهم عليه وعلى البلاد فبلغ الخبر الى الملك الكامل ففارق المنزلة ليلا جريده وسار الى اشموه طباح فنزل بها واصبح العسكر وقد فقدوا سلطانهم

فقلت له. انت رجل تحتمل الحزن وهو الماسكين اولادك يهلكهم الحزن وربما مات  
احدهم فيتجدد لك من الاحزان ما ينسيك المرارة وسليته يجهدى وادخلته واولاده  
الى منزلى لياكلوا طعاما وشغلته عن حزنه فبينما هم كذلك اذ اجتاز بنا رجل منجم ومعزم  
ومعبر للمنامات ويكتب الرقا والطلهسات وغير ذلك فاحضره ابو شجاع وقال له رايت في  
منامى كاننى ابول فخرج من ذكرى نار عظيمة استطلت وعلت حتى كادت تبلغ السما  
ثم انفجرت فصارت ثلاث شعب وتولد من تلك الشعب عد شعب فاضات الدنيا بتلك  
النيران ورايت البلاد والعباد خاضعين لتلك النيران فقال المنجم هذا المنام عظيم لا  
افسه الا بخلعة وفرس ومركب فقال له ابو شجاع والله ما املك الا الثياب التى على جسدى  
فان اخذتها بقيت عربانا فقال المنجم فعشرة دنانير قال والله ما املك دينارين فكيف  
عشرة فاعطاه شياه فقال المنجم اعلم انك يولد لك ثلاثة اولاد يملكون الارض ومن عليها  
يعلمو ذكركم فى الافاق كما علت تلك النار ويولد لهم جماعة ملوك بقدر ما رايت من تلك  
الشعب فقال ابو شجاع اما تستخى تسخر منا انا رجل فقير واولادى فقرا مساكين كيف  
يصيرون ملوكا ثم قال المنجم اخبرنى توقت ميلادهم فاخبره فجعل يحسب ثم قبض  
على يد ابى الحسن على فقبلها وقال هذا والله الذى يملك البلاد ثم هذا بعده وقبض على  
يد اخيه ابى على الحسن فاغتاظ منه ابو شجاع وقال لاولاد اصفعوا هذا الحكيم فقد افراط  
فى السخرية بنا فصفعوه وهو يستغيث ونحن نضحك منه ثم قال لهم اذكروالى هذا اذا  
قصدتكم وانتم ملوك ففحكننا منه وكان من امرهم ما قد ذكره

498. سنة 303 هـ رحه الله تعالى وكان معز الدولة قد قلد ابا العباس عبد الله بن الحسين بن  
ابى الشوارب قضا القضاة وان يودى كل سنة مايتى الف درهم وهو اول من ضمن  
القضا ولم يسمع بذلك قبلها وكان الخليفة الطيع لله قد منعه من الدخول اليه  
وامره ان لا يحفر المركب لما ارتكبه من ضمان القضا ثم ضمن الجشه والشرطه ببغداد

محل بربك النيل والروض والمها ويدنى من النجم البعيد مزارا

وتهدى الى ابصارنا وقلوبنا بغير عناء قوة وقدارا ء

ويقتصر من شعره على هذا القدر ء

٩٤،٢. وكان يعرض عليه المال فلا يقبل منه شيئا قيل جاءه بعض التجار بميزار اسود صرف وحلف عليه به فقال اجعله على ذلك الوتر فاقام ثلاثين سنة موضعه لم ينزل بالشرف الى نوبة مصر المشهور وحريقها فنزل في دويره بها ونوفى بها في اواخر المحرم ٤٠٠٠

٩٨،٦. ولما مات احمد تولى مكانه ولده ابو الجيش خارويه وتزوج الخليفة المعتضد ابنته قطر مع النداء بنت خارويه واسمها اسماء في سنة ٢٨١ وزفت اليه في سنة ٨٢ وحمل اليها مهرها على مائة حاره مع شفيح الخادم وجدوله وكاية مصر وخطب له ما بين برقه وهيت وفي هذه السنة ذبح خارويه بدمشق ذبحه خدمه فحمل الى مصر ودفن بها وهو ابن ثلاثين سنة فاخذ الخدم وقتلوا وصلبوا بدمشق وحملت روسهم الى مصر فنصبت وكان قتله ليلة الاحد لثلاث ليال يقين من ذى القعدة وماتت قطر النداء بنت خارويه المذكور في سنة ٨٧ وكان خارويه قد سال المعتضد ان يزوج زوج المكتفى بنته قطر النداء فقال المعتضد بل انا اتزوجها وجعل صداقتها الف الف درهم وقيل كان عرض المعتضد بزواجها افتقار بني طولون وكذا كان فان اباهما جهزها بجهاز لم يجعل مثله حتى قيل انه كان لها الفهون ذهب بمدر ٩٩ الى مالء وقال عز الدولة بن الاثير كان ابتدا دولة بني نوبه (بويه .وه) وهم عماد الدولة ابو الحسن على وركن الدولة ابو على الحسن ومعز الدولة ابو الحسين احمد اولاد ابى شجاع بويه بن فناخسرو ابن تمام وقال ابن مسكويه انهم يزعمون انهم من ولد يزيد جرد ابن شهر بار اخو ملوك الفرس وان والدهم ابا شجاع بويه كان متوسط الحال وماتت زوجته وخلفت له هولا البنين الثلاثة فلما ماتت اشتد حزنه عليها فحكي سهران بن رستم الديلمي قال كنت صديقا لابي شجاع بويه (بويه .د) فدخلت اليه يوما فعدلته على كثرة حزنه

وله في كاس سقطت وهو معنى بديع

ماسقطت كاسك <sup>من</sup> عن علة  
 لكن يد الفضل بتبد يدها  
 هيها ان تحفظها راحة  
 ما حفظت قط سوى جودها ،  
 وله  
 فنز لديك شهيد <sup>شديد</sup> الظبا  
 وعيني تشكو لك الحاجبا  
 فرتب لي الاذن سهلا  
 لديك فاني ارضى به <sup>عليك</sup> راتبا ،  
 (الله) وكتب الى القاضي الاسعد بن عثمان يستدعيه من جملة ابيات  
 صر الينا على البراق والآ  
 جاك العتب بعد فوات المراد  
 وصار اليه وانشد ارتجالا

قد اجبت الندايا داعي آ لمجد ولو كنت في صفاد

فودادي يصوتني عن عتاب وبراق عزيمتي في الوداد ،

وله في معنى اسمه حسام ويعرف بالاقرع وهي من الشعر المختار

وفتيان تملك الحميا ازمه امرهم ملك الامير

ارادوا من حسام ان يغني ليطر بهم وذاك من الغرور

فقلت لهم متى بالله غني حسام قط في زمن السرور ،

(الله) ومن شعره ايضا لا تسأل اليوم عن حالى ورض خيري دعت فوادي دواي الحسن والقدر

اصبحت قد ضل قلبي في هوى قمر فاعجب لمن ضل بين الشمس والقمر ،

ومن شعره

وله ايضا وكتب بها الى بعض اصدقائه يعاتبه

ان مسني من جناب كنت اعهد لي فيه النعيم تكاليف من الشطف

فالشمس والبدر حسبى اسوة بها ورمما كسفا في البيت والشرف ،

(الله) ومن شعره يصف دير القصير اولها

قصرنا على دير القصير وكابنا ليالى قضائها السرور قصارا

الى ما تريد فقلت اليها وقد اخذني الرفع حتى ما املك نفسي مهابة لها فلما فرغت مما لم اكن آمله  
ولا تسهره حتى اليه قلت سيدي هل لك في الطعام او ادعو بالعود فاغنيك ما قصدت له قالت عسى  
ان يكون هذا في يوم غير هذا ومدت يدها الى قناعها فاعتجزت ونهضت مسرعة فلم اجد جوابا و  
بقيت متحيرة فلما صارت الى الدهليز لتركب قلت سالتك بنعمة الله عليك ما خبرك قالت لو تركت  
المسئلة كان احب اليك واعد عليك قلت لا بد لي من علم حالك قالت اما اذ اييت فسامدك لابن  
عم هو بعلي بخالفني الى جويرية لي مشوهة المنظر فاقسمت بالايمان المخرجه ان اطوف بغداد حتى  
ابدل نفسي لا تبح من ارى وجها واوحش من اقدر عليه صورة فانا اطوف من الفجر الى هذه الساعة  
فما رايت بها اقبح منك فيردت قسما وان عاد الى مثل فعله عدت اليك ان لم اجد او حش منك  
وهذا يسير في جنب ما تبلغه الغيرة بصاحبها ثم تولت عني وبقيت احدي من دخل النار فوالله  
ما ظننت يا ابا الحسن ان افراط القبح لينتفع به حتى كان ذلك اليوم قلت هون عليك فان  
القدر انما يقع السرور به والضحك منه لتجاوزة في قبح الصورة قال فانتم على قلت نعم وله ذكر  
في تاريخ بغداد وكتاب الاعاني ، وتوفي جمته في سنة . . . .

٧٨٠ ، وله ابيات ثابتة في المجموع الكبير مخطى في الكراس المنقول بالاسكندرية ، وله على ...  
٨٣٠ ، *haec pro quatuor versibus* وكان أبو بكر الخوارزمي يروي لما من شعره كقوله في وصف العباد  
وذكر انه لم يسمع في معناه امح منه وهو

ان هذا العباد البسر عطفى عسليا ودينى التوحيد

*Collato Codice F.*

٩٣٠/٦ ومن شعره ايضا في الأمير فخر الدين اسمعيل بن ثعلب

مدحت الجعفرى فما انا بت <sup>اثابت</sup> يداه فظن مدحى <sup>شعري</sup> للثواب

وما كان احتساب الاجرفيه على كذب المدايح في حسابى ،

(٣) ومن شعره ايضا باي العذار المستدير بوجهه وكماك بحجة حسنة المنعوت

فكانما هو صولجان زمرد متلقف كُرَّة من الياقوت (٤)

الادب وانتلم حد القلم على انه ما مات من لم يميت ذكره ولقد خلد من بقي على الايام نثره ونظمه  
وانا ذاكر من طرف ملحه ولفظ غمره ما هو غدا القلب وقوت النفس ومادت الانس ، فصل  
وفيما يقول الناس من حكاياتهم ان اعرابيا نام ليلة عن جملة فقعه فلما طلع القمر وجده فرفع الى  
الله يده وقال اشهد لقد اعليته وجعلت السما بيته ثم نظر الى القمر فقال ان الله صورك ونورك  
وعلى البروج دورك واذا شاكرورك ولا اعلم مزيدا اسله لك ولين اهديت الى قلبى سرورا لقد  
اهدى الله اليك نورا والشيوخ ذلك القمر المنير لقد اعلى الله قدره وانفذ بين الجلود واللحوم امره  
ونظر اليه والى الذين يحسدونه فجعله فوقهم وجعلهم دونه فصور قصار ما كل ما يع ما ولا كل سقف  
سما ولا كل محمد رسول وله المرؤة يعرف ببره والسيف لا يعرف بغده خ

٧٢، ١٤٨ حدث على بن سعيد الكاتب قال قال جحظه ان كتمت على حديثك بحديث ما مر على مسامعك

مثله قط قلت انا موضوع سرى والمحاسن بالامانة قال اصطبحت اياما فاصبحت يوما مخمورا فيينا  
انا جالس على باب دارى اذا قبلت جارية متنقبة رابطة على حمار وبين يديها وصايف كالغزاة  
يخفون بها ويمسكن عنان حمارها وقد سطعت السكة من رواج طيبها فبقيت مبهوتا متحيرا  
اعجب من كمال خلقها ونور ما بد الى من وجهها فلما جاوزتني وفقت وتاملتني ساعة ثم سلمت مع  
فردت عليها اخفى سلام وابره وقت على قدمي اجلالا لها واعظاما فقالت يا فتى هل في منزلك محتمل  
للقايله في هذا اليوم قلت يا سيدتى على الرحب والسعة ولك الفضل والمنة فما كذبت ان ثنت رجلاها  
ونزلت وقالت ادخل بين يدي وامرت جواربها فدخني بالحمار الى الدهليز ثم دخلت وما احسب جميع ما  
اراه الا نوما لا يقظة وشكالا يقينا فلما استقر بها المجلس مدت يدها الى عجاها فحلتهم كما قال الشاعر

فالتقت قناعا دونه الشمس واتقت باحسن موصولين كف ومعصم ،

فتنكرت فى امرى وانا لا اعقل من السرور فقلت هذه جارية مضية بلغها عنى صوت من صنعتى فارادت  
ان تاخذه عنى فقلت يا سيدتى اتاذنين فى ان اقرب ما حضر من طعام وشراب واغنيك ما لعله  
بلغك من متحير اصواتى فقالت ما على ذلك فوت ولكن قم الان وشانك فاقض حاجتك ثم تصير

رايت المدامه علامه بهيج للقلب اشواقه  
تسبي من المرأ اداله ولكن تطيب اخلاقه  
وقدمت بها اس موته وما شتهى الموت من ذاقه ء

٩١٤،٢٥: واطلقه ومن شعره في الحبس

كن ايها السجن كيف شيت فقد وطيت الموت نفس معترف  
لو كان سكنى فيك منقصة لم يكن الدر ساكن الصدف ء

وحكى ابو الفتح عثمان من جنى قال سمعت يقول انما لقبت بالمتنبي بقولي

ابا رب الندى ورب القوافى وسام العدى وغيظ الحسود  
انا في امة تداركها الله غريب كصالح في ثمود ء

وفي هذه القصيدة ما مقامى بارض حمله الا ك مقام المسيح بين اليهود ء

٩١٨،٩: المنهج ء وكان صاحب عجائب وابداع وغرائب فمنها انه كان ينشد القصيدة لم يسبها قط

وهي اكثر من خمسين بيتا فيحفظها كلها ويؤديها من اولها الى اخرها لا يجزم حرفا وينظر في

الاربعة والخمسة الوراق من كتاب لم يعرفه ولم يره نظرة واحدة خفيفة ثم يهددها عن ظهر قلبه

هدا ويسردها سردا وهذه الحالة في الكتب الزارة وغيرها وكان مفتوح عليه اذا عمل قصيدة او

انشاء رسالة في معنى بديع وباب غريب فيفرغ منها والساعة والجواب عنها فيها وكان ربما

يكتب الكتاب المفرح عليه فيبتدى باخر سطره ثم هلم جرا الى الاول ويخرجه كاحسن شئ

واملكه وكان مع هذا كله معمول الصورة خفيف الروح حسن العشرة شريف النفس كريم العهد

خالص الرذلو المداقة مر العداوة وكانت بينه وبين الخوارزمي منافرة ومناكرة ومناظرة نك

البديع فيها واسكته وتصرفت به احوال جميلة واسفار كثيرة ولم يبق من بلاد خراسان وسجستان

وعربه بلده الا دخلها وحى سمر بها واستفاد خيرها وميرها والقي عصاه سحراه واتخذها دارا قداره ومجمع

اسبابه وحين بلغ اشده وارى على اربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق ديناه فقامت نواب



فجعل يرقص وهو متوكى عليه ويرتحل ويومي الى المنصور وقد غلبه الشكر

هاك شيخ فاده عدركا قام في رقصته مستمسكا

عاقه عن هزها منفردا نفرس احني عليه واتكا

انا لو كنت كما تعرفني قمت اجلا لا على راسي لكا

فحقهه الابريق مني ضحكا وارى رعشي رجلى فبكا ،

وكان حاضرهم ابن لملك البندادى وكان حسن النادرة سريعا فقال لله درك يا وزير ترقص  
بالقامة وتصلى بالقاعدة فضحك المنصور والمحاضرون ،

٦٣، ١٦٠ وقال ابو بكر الخوارزمي كان ابو الطيب المتنبي قاعدا تحت قول الشاعر

وان احق الناس باللوم شاعر يلوم على البخل الرجال ويخجل ،

وانما اعرب عن عاداته وطريقته في قوله

ببيت بلى الاطلاق ان لم افق بها وقوف شجاع ضاع في الترب خانته ،

فحضرت عنده يوما بحلب وقد احضر مالا من صلات سيف الدولة فصب بين يديه على حصير قد هج  
افترشه ووزن واعيد في الكيس واذا بقطعة كاصغرا يكون من ذلك المال وقد تحملت ظل الحصير  
فاكب عليه بمجامعه ينقره ويعالج استنقادها منه ويشغل بذلك عن جلسائه حتى توصل الى  
اظهار بعفها فتمثل ببيت قيس بن الخطيم

تبدت لنا كالشمس بين غمامة بدا حاجب منها وظننت بحاجب ،

ثم استخرجها وامر باعادتها الى مكانها من الكيس وقال انها تحضر المايد وشرب ابو الطيب ليلة عند

بدر بن عمار فنظر الى ابنه وقد جلس نحو الشبعة فقال

اما ترى ما اراه ايها الملك كاننا في سها مالها حبيك

الفرقد ابنك والمصاح صاحبه وانت بدر الرجب والمجلس الفلك

ولما كان من الغد عرض عليه الصبوح فقال

وامرته ان يستخلف قال وفيها انك اعطيت شاعرا الف دينار قال كان دون ذلك وقد اتانا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لعلنا وقال في اخر اقطعوا لسانه عنى وهذا شاعر طابى مصيب محسن لو لم ادع له الا قوله فيك  
للمعصم فاشدد بمرور الخلافة انه سكن لو حسها ودار قدار  
ولقد علمت بانك معصم ما كنت تتركه بغير سوارء

فقال الواثق قد وصلت به بخمس مائة دينار وقيل انه دخل على الواثق بعد ما حصل له الامر فقال  
ما زال قوم اليوم في تلبك ونقصك يا احمد قال فقلت يا امير المؤمنين لكل امرئ منهم ما اكتسب من  
الاثم والذى تولى كبره منهم له عذاب عظيم فالله ولى جزايه وعقاب امير المؤمنين من ورايه وما ضاع  
امروانت حافظه ولا ذل من كنت ناصره فماذا قلت لهم يا امير المؤمنين قال قلت يا عبد الله  
وسعى الى عيب عزه يسوه جعل الله له خذودهن نعالها ء

٤٠٤ وله في الشبعة وصغرا مثل في هواها جليده على نوب الايام والعسد والضنك  
تريك ابتساحا دايمًا وتهللا وصبرا على ما نالها وروح في الهلك  
فلو نطقت يوما لقاتل اظنكم محالون اتي من حذار الردا ابكى  
فلا تعجبوا من ضحكها وابتسامها فقد تدمع العينان من كثرة الضحك ء  
وله ايضا لك الحمد امواه البلاد كثيرة عذابا وخضت بالملوحة زمزم  
هو الخط غير الوحش سوا راعه الحراما وانف العود بالعود مجوم ء

ويقتصر من شعره على هذا القدر وكان قد رثا الشريف ابا احمد الموسرى الملقب بالطاهر وعمرى  
ولديه ابا الحسن الملقب بالمريض بقصيدة فايد فاجاد فيها وتوفي ...

٤١٨،٨ وله في ... ٤١٨،٨ وكان المنصور قد عزم على الانفراد بالحرم واعر باحصار من حوى اسمه في مثل  
ذلك اليوم من الوزراء والندما واحضر ابن شهيد في صحفه لعرس كان به واخذوا في شاتم فمر لهم  
يوم لم يشهدوا بمثله ووقت لم يعهدوا نظيره وطما الطرب وسما بهم حتى تعايج القوم ورقصوا و  
جعلوا يرقصون بالنوبة حتى انتهى الدور الى ابن شهيد فاقامه الوزير ابو عبد الله بن عياض

٢٠-٢١، ٢٢ البصرة ودرسها وعنه اخذ فقها البصرة حكى ابو حامد المذكور قال وقف سائل من هولة الانكاد عليه في جامع البصرة وفي المجلس جماعة فسأل والح فقلت له يا هذا نزلت بواد غير ذى زرع فقال صدقت ولكن تحبى اليه ثمرات كل شئ فضحكت عنه الجماعة ووصلته بشئ ومثل هذه النادرة ما اخبرنى الفقيه امين الدين بن الفقيه نصر رحمه الله تعالى وهو يومئذ صاحب الديوان الاحباس وكتب اسماهم يستبد بهم للمضى للمحاكمة الى المقام السلطاني في مهم فاعتذر رجل منهم فخط عن اسمه وكتب غيره فقام رجل اخر ليعتذر فقال المملوك كما قال الله تعالى ان بيوتنا عورة فقال له الفقيه امين الدين المذكور صل بشئ الى بقية الآية وهى قوله وما هى بحرة ان يريدون الا فرارا فضحك البرهان ضحكا شديدا وقال له اجع عليك بين سندر الفقيه وبين تكليفك للجمي ثم خط عن اسمه وكتب غيره توفي ابو حامد المذكور سنة ...

٢٤، ٢٥ حكى ابو مالك حرير ابن احمد بن ابي داود قال قال الواثق يوما لابي وصحرا بكثرة حوايجه يا محمد قد اختلفت بيوت الاموال بطلبناك للايدين بك والمتوسلين اليك فقال يا امير المؤمنين تناجى شكرها متصلة بك ودخاير اجرها مكتوبة لك وما لى من ذلك الا عشق اتصال الانس بعلوم المدح فيك فقال يا ابا عبد الله لا منعناك ما تريد في عشقك وتقوى من همتك فينا ولنا ومثل هذا حكى الثعالبي عن ابراهيم بن السدى قال قلت في ايام ولايتى الكوفة لرجل من وجوهها كان محف ليد له ولا محف قلبه ولا يستريح حركته في طلب حوايج الناس وادخال المرافق على الضعفا وكان وجهها ذا مروة وفصاحة خبرنى عن الشيخ الذى هون عليك هذا المصعب وقواكه على تكاليف النغب ما هو فقال قد واهمه سمعت تغريد الاطيار بالاسحار واصوات القيان فما طربت قط كطربى من ثنا حسن من رجل محسن قلت لله لربك والله انت قد خشيت مروة وكرمًا وقال ابو العينا ما رايت افسح لسانا ولا احقر رايًا ولا احضر حجة من ابن ابي داود قال له الواثق رفعت فيك رفعة فيها كيمت وكيمت فقال ليس بعجيب ان احسد بمنزلتى من امير المؤمنين فيكذب على قال وزعموا انك وليت القضا رجلا عمى قال بلغنى انه انما عمى على بكايه على امير المؤمنين المعتم فحفظت ذلك له

وله ايضا ملا في مسمى في هواها وادعى فمن لولو نظم ومن لولو نثر  
وقد خلعت ليلا عليفايد الهوى رد اعناق زقته يد الفجر،

وله ايضا *Ag. ٢٩, 10. Pro versibus sequentibus hi occurrunt:*

سعى ياسيا المشهور فكفه جادى وما ضمت عليه المحرم،  
وله ايضا امط عن الدر والزهر اليواقينا واجعل لمح بلا مسا موقينا  
فتعزك للولو المبيض لا الحجر المسود لانه يطوى السباريتنا  
واللثم يحف بالملثوم كثرته حاشا ثناياك من وصم وحوشيتنا  
وفنيه من سماء الترك ما تركت للرد كراهم صونا ولا صيتنا  
قوم اذا قولوا كانوا ملائكة حسا وان قولوا كانوا عفاريتنا  
العلم يوتى ولا ياتى وليس لمن يعاسى منه الا انه يوتا،

2.3, ٣٠ القرآن ايام المعتصم وكان اميا لا يقرا ولا يكتب فقال احدانا رجل علمت علما ولم اعلم  
فيه بهذا فاحضر له الفقهاء والقضاء فناظروه فامتنع من ان يقول فضربه المعتصم وضربه و  
ضربه وهو مصر... ٢٢٠ وكان صد حبسه الى ان خلا عنه ثمانية وعشرين وبقي الى ان مات  
المعتصم فلما ولي الواثق منعه من الخروج من داره الى ان اخرجته المتوكل وخلع عليه واكرمه  
ورفع المحنة في حلق القرآن وكان حسن...

٣١, ١٥. يوما انت تقول الظاهر فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره  
فمن يعمل نصف مثقال فسكت محمد طويلا فقال له ابو العباس لم لا تجب فقال ابلغنى...  
٣١, ٢٨. هناك، راي ابو العباس المذكور في مرضه الذى مات فيه كان القيمة قد قامت واذا الجبار  
سبحانه يقول ايس العلماء فجاوا فقال ماذا علمتم فيما علمتم فقالوا يا رب قصرنا واسانا فاعاد السؤال  
كانه لم يرض به واراد جوابا اخر فقلت ما انا فليس في صحيفتى الشرك وقد وعدت ان تغفر  
مادونه فقال اذهبوا فقد غفرت لكم ومات بعد ذلك بثلاثة ايام رحمه الله تعالى، وكان جده...

وكان يختلف اليه غلام من ابنا اعيان اهل القيروان وكان به كلفا فبينما هو يوما والحصرى  
جالس عنده وقد اخذا في الحديث اذا قيل الغلام

في صورة كملت بحال بانها بدر السما بستة وثمان  
يغشى العينون ضياؤها فكانه شمس الفجر يغشى بها العينان

فقال له الشيخ يا ابا اسحاق ما تقول فيمن هام بهذا الغلام وصبا بهذا الخد فقال الحصرى  
الهيمن والله به عابه الطرف والصبوه اليه من تمام اللطف لا سما لاشات كافور خذ هذا الكافور  
القتيب وتحم علي صبحه هذا الليل البهيم ووالله ما خلت سواده في بياضه الا بياض الايمان  
في سواد الكفر وغيب الظلمة في منير الفجر فقال صفه يا حصرى فقلت من ملك رق القول  
حتى انقادت له صعابه وذل له جموحه وسطع له شهابه اقدمني بذلك فقال صفه فانه  
معل فكري فيه ثم اطرقا لحظه فقال الحصرى

اورد قلبي الردا لام عذار بدا اسود كالكفر في ابيض مثل الهدى

فقال الشيخ اتراك اطلمت على ضميري ام خضت بين جوانحي وزفيري فقال له ولم ذاك ايها  
الشيخ قال لاني قلت حرك قلبي وطار صولح لام العذار اسود الليل في ابيض مثل النهار،  
ult. ٢٤ وله من ابيات يخاطب ابا بكير بن الحجاج

وما صرت الحسناء عنك زهاده ولكن زهاها انما تعشق  
فطلت تجر الدبل بيتها وانما لا تعلق رهنا في هواك واعلق  
والا فما للفطر قد فاض عمره هناك وما للرعده قذبات يشهق  
فدونكها حسنا لان بعلمها قلاها ولكن رب حسنا تطلق

ومن شعره ايضا

ورب ليال بالعميم ارقنها لمرضى جفون بالقرات ينام  
يطول على الليل يام مالك وكل ليالي الصب ليل تمام

المنشورة وفيما نرجوه من الظفر به كالظلامه المردونه وله الى بعض الوزرا وقد اهدى اليه دواه و  
مرفا قد خدمت مجلس سيدنا بدواه تداوى مرض عقابه وتدوى قلوب عدائه على مرفع  
يونن بدوام رفعته وارتفاع النوايب عن ساحتها ما اخرج من شعره في الغزل من ذلك قوله

تورد دمعى اذ جرى ومدامتى فمن مثل ما في الكاس عيني تسكب

فوالله لا ادرى انا لخم اسبلت جفونى ام من عبرتى كنت اشرب ،

وقوله اقول وقد جردتها من ثيابها وعاسها بالمدرفى ليلة التهم

وقد آلمت صدرى بشدة ضمها لقد جبرت قلبى وان او هنت عظمى ،

٢٣٤، ٤ المنثور، وكتب الى عضد الدولة يوم مهرجان مع اصطرلاب اهداه اليه

اهدى اليك بنو الامال واختلغوا فى مهرجان حديد انت مبليه

لكن عندك ابراهيم حين راى علو قدرك على شئ يدانيه

لم يرض بالارض مهناه اليك فقد لك الفلك الاعلا بما فيه ، *ف. م. ك.*

وقوله من مدحتك ومحروره الاحشا بحسب انها منية تشكو من الحب تبريجا

ناجيك بحوى تسبع الانف وحها وتجهله الاذن السبيعة اذ نوحى

اذا استودعت سرا من الطيب مجلا اساعته تفصيلا وافشنته مشروحا

تحرق فيها الندعودا وبذاة فناخذ جسمها وبعثه روحا ،

ومما يقارب ذلك ما حكى ابن السنبلى بعث الى صديق له وردا وقرا به ليستقطر ماوه وكتب

معها يا سيدا اضحت خلايقه كالروض ريج الصبا تدمته

بعثت وردا حيا اليك عسى تقبض لى روحه وتبعثه ،

٢٣٥، ١٤ ادا ب ، ذكر ابن بسام فى الذخيرة عن ابى صفوان العنكى قال كان ابو اسحق المحصرى مكلفا

بالعذرى وهو القايل ومعذرين كان سم حدودهم اقلام مسك تتمد خلوقا

قرنوا اليهمسهم بالعقيق ونظمو تحت الزبرجد لولوا وعقبا ،

اراه بلون شهر صدور وعلى وجهه رايت الهلال .

فطرب المتوكل واهتز ووصله وخلع عليه وجعله وحدوله ولايه وهل في التلطف والاستعطاف  
اكثر من هذا وكان محمد بن عبد الملك بن الزيات وزير العتصم صديقا لابراهيم المذكور فلما ولي  
الوزارة وصادته بالف الف وخمماية الف درهم فقال الصولي " وكننت احى ... *tres versus pag. 19, 4.*  
وله فيه ايضا كن كيف شيت وقل ماتشا وابرق يمينا وارعد شمالا  
نخابك لومك نمحا الذباب حتمه مقاد يشره ان تنالا .

ولعمري ولقد بالغ فيه ومن تغزل ابراهيم المذكور قوله

اراك فلا ارد الطرف كيلا يكون حجاب رويتك الجفون  
ولو اني نظرت بكل عيين لما استقصت محاسنك العيون .

ومن شعره ايضا دنت باناس . . . .

٢٠/١٧ اليه . روى ابو سليمان الخطابي عن احمد بن الحسين الفريضي قال كان اصحاب البرد اذا  
اجتمعوا واستاذنوا يخرج الاذن فيقول ان كان فيكم ابو اسحق الزجاج والا انصرفوا فحضروا مره  
ولم يكن الزجاج معهم فقال لهم ذلك فانصرفوا وثبت رجل منهم يقال له عثمان فقال للاذن قل لابي  
العباس انصرفوا القوم كلهم الا عثمان فانه لم ينصرف فعاد اليه الاذن واخبره فقال قل له ان  
عثمان اذا كان نكرة انصرف ونحن لا نعرفك فانصرف راشدا . واختص

٢٢/٢٢ رسايده . حضر يوما ما يد المهلبي فامتنع من اكل باقلا عليها لانه محرم على الصابيه كيف ما

كان مع السبك ولحم الخنزير ولحم الجمل وفراخ الحمام والجراد فقال له المهلبي يا ابا اسحاق لا تتبرد  
وكل من هذا الباقل فقال ايها الوزير لا اريد ان اعصي الله في ما كوله فاستحسن ذلك منه وكان الصاحب  
يحببه اشد المحبة ويتعصب له ويتعهد على بعد الدار بالمنح وله رسايل وقصايد كثيرة اليه وفيه  
ومن عنوان طبفته قوله يذم شخصا هو اخفض قدرا ومكانة وانظر عجزا ومهانة من ان يستقبل  
به قدم في مطاوتنا او تطيبين له ضلوع على منابذتنا وهو في قسورة عنا وطلبنا اياه كالضالة

سحرا فلم البث ان جا ابراهيم فجلس في مجلسه ذلك ودعى جواريه وجعل يلفتهم الشعر  
وقد صاع عليه اللبن فهو يضرب بالعود وانا اضرب على فخذى ايقاع الصوت حتى اخذته و  
احكمته فلما كان السحر اتاني غلامى بدابتى فصرت من فوري الى باب المامون فقال لي احد  
ابن هشام بكرت ثم دخل فاعلمه فاذن لي فدخلت على المامون فقال اكلت فقلت لا فدعا  
لي بالطعام وقد كان اكل وشرب فغنيتته بشعر ابراهيم ولحنه وهو

قالت نظرت الى غيرى فقلت لها وما بر الدمع من عيني محدود  
نفسى فداوك طرف العين مشترك والقلب منى عليك الدهر مقصور  
العين تنظر احيانا وباطنه مما يقا سى بظهر الغيب مستور

فطرب المامون عليه وشرب فما لبثنا ساعة واحدة حتى استنوذن لابراهيم بن المهدي فاذن  
له فدخل فدعى له بالطعام وسقى ثم جلس فغنى هذا الشعر في هذا اللحن فقال المامون يا هذا  
اراك تسرق اشعار الناس وتدعيها لنفسك واحمرت عيناه وغضب غضبا شديدا وكان يسطو  
بابراهيم فقام ابراهيم على قدميه وقال وقربانك من رسول الله صلعم وبيعتك في عنقي ما  
سبقني اليه احد فقال المامون هذا اسحق بعينه وقال يا ابا اسحق غنه فغنيتته فبقى  
ابراهيم مبهورا لا سحر جوابا فلما رايت المامون على تلك الحال قلت يا امير المؤمنين الشعر  
واللحن له ولكن شرقته منه للصوص وحدثته الحديث فسكن حينئذ وقال يا احد بن هشام  
خذ من مال ابراهيم ثلاثين الف درهم وادفعها الى اسحق لتضبيح ابراهيم سره فعدوت على ابرا  
هيم فقلت ايها الامير اقبلها منى واعتذرت اليه فقال لا اقبل منك ما جاد به امير المؤمنين لكن  
كدت والله يسفك دمي يا ابا اسحق فلا تعد في الزاح الى مثلها فان الملوك يعفوا عن الكثير و  
يعمل في اليسير وكان الرشيد يهوى

17,8 قوله بين يدي المتوكل حين احضر لمناظرته احد بن المدبر ارجحاً

صدعنى وصدق الاقوال واطاع الوشاة والعدالة



قال يا غلام ادع بِنِعْمَةٍ وَخَيْرِزَانَةٍ وَكَانَتْ نَعْمَةٌ تَعْنِي وَخَيْرِزَانَةٌ تَعْنِي فَجَاءَتْهَا فَاَمْرُهُ فَصُرِبَتْ  
وَهَذِهِ فَغَنَتِ ثُمَّ قَالَ اسْفَدَنِي فَاَسْفَدَنَاهُ فَاَمْرُ خَيْرِزَانَةٍ فَحَطَّتْ مِنْ طَبَقَتِهَا ثُمَّ اَنْدَفَعَ يَعْزِي

رَبِّ رَكِبْ قَدْ اَنَا خَوَّلْنَا      يَشْرَبُونَ الخمرَ بِالمَاءِ الزَّكَاةِ  
ثُمَّ اضْحَوْا لَعِبِ الدَّهْرِ بِهِمْ      وَكَذَا الدَّهْرُ حَالٌ بَعْدَ حَالٍ  
مَنْ رَانَا فَلْيُوطِنْ نَفْسَهُ      اِنَّهُ مِنْهَا عَلَيَّ قَرِيْبِي زَوَالٍ ۞

قال فاستترفاه فما سمعت قط شيئا احسن من غنمايه فينه ثم قال يا بني انت از يدك قلت ما اريد  
ان اشق عليك مع ما اراه من حالك فليتني كنت فداك فقلت دعني او دع يغني ويغني

يَا مَرْءًا لَمْ تَبَلْ اِطْلَالَه      حَاسَا لَا طِلَالَكَ اِنْ تَبَلِي  
لَمْ اَبْكْ اِطْلَالَكَ لَكُنِّي      بِكَيْتِ عَيْشِي فَيْدَكَ اِنْ وُلِي  
وَالعَيْشُ اَوْلَى مَا بَكَاهُ الفَتَى      لَا بَدَ لِلْمَحْزُونِ اِنْ يَسْلَى ۞

فبكيت لطيب غنايه وشربت اوطالا ومال علي جنبه ونهضت فلبست سوادى فما خرجت  
من الحجر حتى سمعت الصراخ عليه فصرت الى المعتصم فاخبرته الخبر على وجهه فاسترجع وبكى  
وتفجع ، وجلس المعتصم

17,78. الامان ساله يوما المعتصم عن معرفه النعم كيف يعجز بينها علي تشابهها واختلافها فقال  
يا امير المؤمنين ان من الاشيا ما يحيط بها العلم ولا توديه الصفة وكان يقول حق الصوت الحسن  
ان يرد اربع مرات فالولى بديه والثانية للتعظيم والثالثة للفرح والرابعة للتشبع ، وكان اذا .  
اخت زلزل قال ابراهيم النديم ولما اردنا الانصراف ليلة عن المامون التفت الى ابراهيم بن المهدي  
المذكور قبله فقال بحفي عليك يا عم لما صنعت ابنانا وصنعت عليها لحنا ثم قال لي مثل ذلك و  
قال بكر اعلى فقد اشتهبت الصبروح غدا قال السحاق فقلت والله لا يكيدن ابراهيم ولا سرفيه  
فلما صليت العشا الاخرة ركبت وصرت الي ساباط لابراهيم كان له عليه مجلس يقعد فيه فدعوت  
الحارس فاعطيته دينارا وقلت له لا تعلم احدا يمكاني وصرفت غلامى وامرته ان ياتينى بد ابنتى

يتوعدھا فارسلت اليه اني من امهاتك فان كان ابني عصى الله فيك فلانقصه في واما  
 الفضل بن الربيع فسياتي ذكره ان شا الله تعالى في ترجمته في حرف الفا وكان ابراهيم المذكور  
 قد ترك الغنا اخر عمره وذلك انه قال كنت يوما عند الرشيد في مجلس خلوة لم يحضره الا جعفر  
 ابن يحيى الهرمكي فبكي فقلت يا امير المومنين لا ابكي الله عينك فقال انت ابكيتني يا ابرا  
 هيم لانك مع كمالك وادبك ومعرفتك قد اشتهرت بالغنا واخترته ولزمته حتى عطلت ما  
 يسير اليه مثلك وكاني بك غدا وقد ملك بعض ولد اخيك فامرک ونهاك وامتهنك في الغنا  
 وانما امتهن المهدي بك قال فلما كان في ايام المعتصم حضر يوما منها مجلسه وكان الافشين  
 حاضرا فلما ارادوا الانصراف قال الافشين يا امير المومنين جعلني الله فداك تطول على  
 عبدك بالتقدم الى الندما ان يكونوا غدا عندي فامرهم المعتصم بالمصير اليه فقال ويحيى  
 سيدى ابراهيم قال يا عم احبه فصار اليه ابراهيم من غد وبكر عليه الندما جيعة فسرو وشرب  
 حتي سكر وكان طاغيا شديد العربة لجوجا فلما عمل فيه السكر قال يا ابراهيم غنني صوتك  
 الذي فيه مومر قال لا اعرف هذا الصوت قال تغنى والله ابدا كل شئ تحسنه حتى يمر هذا  
 الصوت قال غنني اصواتا كثيرة والا بهيها والافشين ساكت ضارب بدفنه على صدره ثم  
 خطر ياله ابراهيم قول الرشيد وبكاوه واشفاقه عليه فغنني متفجعا لذكره

لم الق بعدهم قويا فلخبرهم الا يزيدهم حبا الي هم

فرفع الافشين راسه وقال هو هو فقال ابراهيم اما انك لا ندري ما استخرجه وانصرف فقطع الغنا  
 واهله ولم يلبث بقية ايامه حتى اعتل العلة التي توفي فيها فانه لما ثقل دعا المعتصم لصالح  
 ابن الرشيد فقال صر الى عمي فقد بلغني انه اصبح عليلا فحضره وانصرف الى صحبه قال فصرت  
 اليه فاذا هو شديد العلة فسلمت عليه وسالته عن حاله فقال صر الى الحجرة فاخلع سيفك  
 وسوادك وعد الى انسربك ساعة ففعلت ودعا خادما من خدمه فامر ان يحضره طعاما  
 فاكلت وهو ينظر الى واتبين الاسف في عينيه ثم دعا لي بارطال مطبوخ عجيب فشربت ثم

الصلح فامر بحمل ابراهيم خلفه فلما كان في الليلة التي دخل المامون علي بوران فيها جلس المامون معها يحادثها وهما علي حصير ذهب معمول علي السامان نثرت جدتها عليها الف دره كبار كانت في صينيه ذهب فتناثر الدر علي الحصير فلما راه المامون قال قاتل الله ابا نواس كانه حاصر هذا في قوله

كان صغري وكبري من فواقعها حصبادر علي در من الذهب ،

فامر المامون بجمعه فجمع ووضع في حجرها وقال لها هذه نخلتك وسلي حوايجك فامسكت فقالت لها جدتها كلمي سيدك ومولاك وسليه حوايجك فقد امرك فسالته الرضي عن ابراهيم المذكور فقالت قد فعلت وسالته الاذن لام جعفر زبيدة ام الامين في الحج فاذن لها فلما كان من الغد دعا ابراهيم فلما دخل عليه قال هيه يا ابراهيم فقال يا امير المؤمنين ولي النار محكم في القصاص والغفو اقرب للتقوي وقد جعلك الله فوق كل ذي ذنب كما جعل كل ذي ذنب دونك فان تعاقب فبحقك وان تعف فبفضلك قال بل اعفوا يا ابراهيم فكبر وسجد ورافع راسه قائلا يمدح

المامون	يا خير من زملت اليه مطية	بعد الرسول لايسر ولطامع
من جملتها	فعفوت عن من لم يكن عن مثله	عفو ولم يشفع اليك بشافع
	الا العفو عن العقوبة بعد ما	ظفرت يداك بمسئكر خاضع
	فرجت اطفالا كافراح القطا	وعوبل عابسة كقوس النازع
	الله يعلم ما اقول فانها	جهد الالية من حنيف راعع
	ما ان عصيتك والفواه تمدني	اسبابها الابنية طايح ءءء

فذكر ان المامون قال حين انشد هذه القصيدة اقول كما قال يوسف لاخته لا تثريب عليكم اليوم يعتقد الله وهو ارحم الراحمين وقيل ان المامون استشار اصحابه في ابراهيم فاشار كل احد بما حضره فاقبل علي الحسن بن سهل فقال له ما تقول انت قال يا امير المؤمنين ان عاقبت فلک نظير وان صفحت فلا نظير لك فعفي عنه وكان المامون ارسل الي شكله ام ابراهيم

وله ايضا وما دمة بنتنا بها في لذارة تخيل لي انا على الما نورم  
 فن فرقنا الافلاك والفلك تحتنا في تلك القمار وفي تيكه انجم  
 وله علي مهل ففي الاحول ريث انخشي ان تضام وانت ليث  
 بمصر ان ائت فانت نيل وان سرت الشام فانت غيث

١٤,٤ ببغداد خوفان انتقال الامر عنهم الي العلويين *عن* المبارك وقيل سموة المرضى  
 ١٤,١٥ تاريخه فقلت ابراهيم علي بلاد الكوفة والسواد وخطب له علي المناير ونزل بعساكرة علي  
 مداين كسري ثم رجع الي بغداد واقام بها والحسن بن سهل مقيم في حدود واسط خليفة عن  
 المامون والمامون اذ ذاك ببلاد خراسان مقيم ولم يزل ابراهيم بن المهدي مقيما ببغداد علي  
 امره يدعي بامير المومنين يخطب له علي منابر العراق الي ان وصل المامون من خراسان  
 متوجها الي العراق وقد توفي علي بن موسي الرضا فلما اسرف المامون من العراق وقرب  
 من بغداد وضعف ابراهيم وقصرت يده عن بدل الاموال وتفرق الناس عنه ولم يزل علي  
 ذلك الي ان صلي عيد الاضحى من سنة ٢٠٣ ثم عاد من الصلاة الي قصر الرصافة واطعم الناس طعام  
 العيد ومضي من يومه الي داره الي اخر النهار ثم خرج منها ليلا فاستتر وانتقص امره وقام في  
 استتاره ست سنين واربعة اشهر وعشرة ايام فعل فيه ... *lin. 74*

١٩,٩ وكان المامون لما دخل بغداد اختفي عمه المذكور والفضل بن الربيع فجد المامون في حرم  
 طلبها فاما ابراهيم فانه اخذ لثلاث عشر ليلة خلت من ربيع الاخر سنة ٢١٠ ليلا وهو منتقب  
 بين امراتين في زي امرأة اخذه حارس فدفع اليه ابراهيم من اصبعه خاتما له قدر عظيم فلما  
 راي الحارس الخاتم وعليه فص ياقوت استتراب بالنسوة وحسر عن وجه ابراهيم فرأى لحيته  
 فرفعه الي صاحب الجسر وحمل الي دار المامون فامر ان يقعد علي هيته الي غد ليراه بنوا هاشم  
 والقواد والجند وصيروا المقنعة التي كان منقبا بها في عنقه والمخف في صدره ليراه الناس كيف  
 اخذ ثم حول الي منزل احمد بن ابي خالد فحبس عند ربيغي الي ان دخل المامون ببوران بغم

*Ad pag. 1133 lin. 20 in margine, quae Codex D. in contextu habet:*

نسخه اخرى ثم امر بادخاله الخزانة وصب تلك الخلع عليه وتسلم (تسلم) ما فضل  
عن لبسه في الوقت الي غلامه وبلغ المعل بن ايوب هذه الحكاية فقال رحمه الله تعالي لو  
كان يعلم ان الغلام يركب لامر له به ولكنه كان عربيا محضا لم يدنس بقاذورات العجم صح ث

*Additamenta Codicis D. in contextu:*

8. 17. *Pag. 1133. 17. 18.* كان ابراهيم اذا طلبه انسان لا يجب ان يلقاه خرجت الخادم فقالت اطلبه  
في المسجد وقال اخر كنا اذا خرجنا من عند ابراهيم يقول ان سيئلتني فقولوا لا تدري  
اين هو فانكم اذا خرجتم لا تدرون اين الكون

8. 18. مدرسته النظامية منهم ابو احمد عبد الوهاب بن محمد بن امين وابو عبد الله محمد  
ابن عبد الله البيضاوي وابو القاسم منصور بن عمر الكرخي وغيرهم ببغداد  
10. 18. الصباغ المذكور وقد بسطت القول هناك في هذا الفصل فيطلب منه وسمع  
الحديث من ابي بكر احمد بن محمد بن احمد بن غالب الخوارزمي البرقاني المحافظ علي الحسن  
ابن احمد بن ابراهيم بن شادان البرار وابي الفرج محمد بن عبد الله الخرجوشي الشيرازي  
وغيرهم وصنف

20. 19. 9. جيدا (ولم... اليها) لاقامته بها تلك المدة وعاد الي مصر وتولي الخطابه بجامعتها  
العتيق والامامه به والتصدر ولم يزل علي الخطابه والامامه به والافاك الي حين وفاته  
ومضي علي سداد وامرجيل وقراء

12. 10. وله يستجلى زوجته

سترت وجهها يكف عليه شبك النفس وهي تجلي عروسا

قلت لم يفن عنك سترك شيئا ومتي غطت الشباك الشيرسا

ولم يقل وانت قلت ولم تعمل، قال ابو سليمان الداراني خلي ابراهيم خمس عشرة صلاة بوضوء واحد وتوفي سنة ١٤٠ في الجزيرة وحمل الي صور فدفن هناك رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته انه علي ما يشاء قدرنا

*Ad pag. VIII. in margine:*

وذكر تقي الدين التيمي في طبقاته هذه الابيات التي هي وقانا نحمه الرضا واد، وقال بعدها وللمنازي ايضا مقطوع غير هذا في غايه الحسن من قبيل المطرب والمرقص لا باس بايراه هنا عند اخيه ولم يشتهر للمنازي غير هذين المقطوعين وله ديوان شعر الخ والمقطوع الثاني هو اذا صدح الحمام لنا بسجع واصغي نحوه رطب تلاحا  
 سحي قلب الخلي فقيل غني وبرح بالشبي فقيل ناحا  
 وكم للشرق في احشاش صب اذا اندعلت اجده جراحا  
 ضعيف الصبر عنك وان تنأى وسكران الفواد وان تصاحا  
 كذاك بنو الهوي سكري صحاة كاحداق الطيبري مرضي صحاحا،

ثم قال الشبي بالشبي يذكر ويكفي لنا في مدح هذين المقطوعين حجه شهادة ابي العلا المعري امام الفن وقايد زمام البلاغة وفارس صيدان الفصاحة وذلك في ما روي من ان المنازي قدم يوما علي ابي العلا بالشام فوجد جالسا والناس يقرون عليه فانشد واحد هذين المقطوعين فقال له وهو لا يعرفه انت اشعر من بالشام ثم مضى علي ذلك برهة من الزمن ثم اجتمع به في العراق وهو متصدر في احدي جوامع بغداد للاقرا فانشد هذين المقطوعين الثاني فلما فرغ من انشاده قال له ومن بالعراق وعدت هذه من فضائل ابي العلا ومن اكبر الدلائل علي قوة حفظه ونهيمه حيث عطف جملة علي جملة تخلل بينهما فيما يقال عدة سنوات وهو لا ينظر قايلها ولا يعرفه وانما عرف ان قايل الشعر الاول هو قايل الشعر الثاني وان التفسير لرجل واحد بقرة الحافظه وفرط الذكا وهذا من اعجب العجائب

*Notae Codicis A. marginales.*

١٤٨. ١٤٨. له كتاب الدماغ في الرد علي القران وغير ذلك واخطا ابن خلكان في عدم  
تجريحه وذكر صلاحته ومخاربه وقد ذكره ابن الجوزي والذهبي وابن قاضي  
٨٠٤. وعدد ابياتها ستة وسبعون بيتا.

*Addamenta Codicis C.*

*Post vitam V, sicut etiam in Codice D, inseritur vita*

ابراهيم بن ادهم.

ابو اسحق ابراهيم بن منصور بن زيد بن جابر العجلي ويقال التميمي اصله من بلخ وكان من  
اولاد الملوك روي عن جماعة من التابعين كابي اسحق السبيعي وابي حازم وقتاد ومالك بن  
دينار والاعمش (وابان *add.*) واشتغل بالزهد عن الرواية وكان يكون بالكوفة ثم  
بالشام مر به يوما يزيد وهو ينظر كرما فقال ناولني من هذا العنب فقال ما اذن لي صاحبه  
فقلب السوط وجعل يصع (يضعع؟ *add.* يفتح) راسه فطاطا ابراهيم راسه وقال اضرب راسا  
طال ما قد عصي الله قال فانخذل ومضي، وقال شقيق البلخي قال لي ابراهيم اخبرني عما انت  
عليه فقلت اذا رزقت اكلت واذا منعت صبرت قال هكذا تعمل كلاب بلخ (عندنا *add.*)  
قلت له كيف (فكيف *add.*) تعمل انت قال اذا رزقت اثرت واذا منعت شكرت، وكان ابراهيم  
في البحر وهبت ريح (الريح *add.*) واضطربت السفن وبكى الناس فقبل بعضهم (فقال بعضهم *add.*)  
هذا ابراهيم بن ادهم لو سألته ان يدعو الله (قال *add.*) وكان نايما في ناحية من السفينة  
ملغوف راسه فدنا اليه وقال يا ابا اسحق ماتري ما فيه الناس فرفع راسه وقال اللهم قد  
ارانا قدرتك فارنا رحمتك فهذات السفن، قال رجل لبشر بن الحرث اني احب ان اسالك  
طريق ابراهيم بن ادهم قال لا تقوي قال (قلت *add.*) ولم قال لان ابراهيم بن ادهم عمل

الصلوة والسلام ورايت في تاريخ القاضي الفاضل الذي رتبته علي الأيام وهو بخطه يذكر فيه ما يتجدد في كل يوم فقال وفي يوم الخميس رابع صفر سنة ٥٨٠ وصل كتاب بدر الاسدي من المدينة يخبر بوصول تابوتي الاميرين نجم الدين ايوب واسد الدين شيركوه واستقرارها بئر بنتها مجاورين الحجرة المقدسة النبوية نفعها الله تعالي بمجاورتها ولما عاد صلاح الدين من الكرك الي الديار الحربية بلغه الخبر في الطريق فشق عليه حيث لم يخبره وكتب الي ابن اخيه عز الدين فروخ شاه بن شاهان شاه بن ايوب صاحب بعلبك كتابا بخط القاضي الفاضل يعزيه عن جده نجم الدين ايوب المذكور ومن جملة المصاب بالهولي الدارج غفر الله لنبه وسقي بالرحمة تربيته ما عظمت به اللوعة واشتدت الروعة وتضاعفت لغيبتنا عن مشهده الحسرة فاستنجدنا بالصبر فاني وانجذت العبرة فياله فقيدا فقد عليه العزاء وهانت بعده الازراء وانتشر شمل البركة بفقده فهي بعد الاجتماع اجزاء

وتخطفته يد الردي في غيبيتي هبني حضرت فكنت ما ذا اصنع

ورثاه القفيه عمارة اليميني الاتي ذكره ان شا الله تعالي بقصيدة طويلة اجاد في اكثرها واولها هي الصدمة الاولى فمن بان صبره علي هول ملاقاه تضاعف اجره ،

وقال ابن ابي الطي الاديبي الحلبي في تاريخه الكبير مولد نجم الدين ايوب ببلد سمجستان وقيل انه ولد بجبل جودوربي ببلد الموصل ولم يوافق علي ذلك احد بل انفرد به وانما نبهت عليه كيلا يقف عليه من لا يعرف هذا الفن فيظن انه صواب وليس الامر كذلك بل الصحيح هو الذي ذكرته اولاً وشاذي هذا الاسم مجمي ومعناه بالعربي فرحان ، ودونين هي بلدة في اواخر اقليم انزليجان من جهة الشمال تجاور بلاد الكرج وينسب اليها الدونيني والدونيني ايضا والله اعلم ، قلت و المسجد والحوض اللذان بظاهر القاهرة خارج باب النصر عمارة نجم الدين ايوب ايضا ورايت تاريخ بناء الحوض في الحجر المركب اعلاه في سنة ٥٩٩ رجه الله تعالي وقدس روحه



في ترجمة ولده صلاح الدين وان اختلفت العبارة ورايت في بعلبك خانقاه للصوفيه يقال  
 لها النجبية وهي منسوبة اليه عمرها في مدة اقامته بها وكان رجلا مباركا كثير الصلاح مائلا  
 الي اهل الخير حسن النية جميل الطوية وفي اوائل ترجمة صلاح الدين طرف من اخبار والده نجم  
 الدين ايوب وكيف رتبته زكي في بعلبك وما جري له بعد ذلك من الانتقال الي دمشق فاغني  
 عن شرحه هاهنا ولما توجه اخوه اسد الدين شيركوه الي مصر لانهجاد شاوور علي ما اشرحه  
 في ترجمتهها ان ثنا الله تعالي كان نجم الدين ايوب مقبلا بدمشق في خدمة نور الدين  
 محمود بن زكي رحمه الله تعالي ولما تولى ولده صلاح الدين وزارة الديار المصرية في ايام العاضد  
 صاحب مصر استدعي اياه من الشام فجهز نور الدين وارسله اليه ودخل الي القاهرة لست  
 بقين من رجب سنة ٥٤٥ هـ وخرج العاضد للقاية اكراما لولد صلاح الدين يوسف وسلك معه  
 ولده صلاح الدين من الادب ما هو اللائق بمثله وعرض عليه الامر كله فابي وقال يا ولدي ما  
 اختارك الله تعالي لهذا الامر الا وانت اهل له ولا ينبغي ان تتغير موضع السعادة ولم ينزل عنده حتي  
 استقل صلاح الدين بمملكة البلاد كما هو المذكور في ترجمته ثم خرج صلاح الدين الي الكرك ليخاصها  
 وابوه بالقاهرة فركب يوما ليسير علي عاتق الجند فخرج في باب النصر احد ابواب القاهرة فشب  
 به فرسه فلقاه في وسط الحجّة وذلك في يوم الاثنين ثامن عشر ذي الحجّة من سنة ٥٤٨ هـ فحمل  
 الي داره وبقي متألما الي ان توفي يوم الاربعاء السابع والعشرين من الشهر المذكور هكذا ذكره  
 جماعة من المورخين منهم عماد الدين الكاتب الاصبهاني لكنه قال ان وفاته كانت يوم الثلاثاء  
 ورايت في تاريخ كمال الدين بن العديم فضلا نقله من تعليق العضد مرهف بن اسامه بن منقذ  
 قال انه توفي يوم الاثنين الثامن عشر من ذي الحجّة قلت ظاهر الحال ان العضد ما اوقعه في  
 هذا الوهم الا انه اعتقد انه توفي في اليوم الذي سقط فيه عن فرسه فان هذا التاريخ هو تاريخ  
 سقوطه عن الفرس لا تاريخ وفاته والله اعلم ولما مات دفن الي جانب اخيه اسد الدين شيركوه  
 في بيت بالدار السلطانية ثم نقل بعد سنين الي المدينة الشريفة النبوية علي ساكنها افضل

عنده واتفق موت اللالا فجعله السلطان مكانه وارصده لمهامه وسلم اليه اولاد وسار ذكره في تلك النواحي فسير الي شادي يستدعيه من بلد ليشتاهد ما صار اليه من النعمة وليقاسمه فيما خرّله الله تعالى وليعلم انه ما نسيه فلما وصل اليه بالغ في اكرامه والانعام عليه واتفق ان السلطان راي ان يوجه المجاهد المذكور الي بغداد واليا عليها ونايها عنه بها وكذا كانت عادة الملوك السلجوقية في بغداد يسيرون اليها النواب فاستصحب معه شادي المذكور فسار هو والاه ده صحبته واعطي السلطان لبهرور قلعة تكريت فلم يجد من يثق اليه في امرها سوى شادي فارسله اليها فضي واقام بها مدة وتوفي بها فولّي مكانه ولد نجم الدين ايوب المذكور فضي في امرها وشكره بهرور واحسن اليه وكان اكبر سنا من اخيه اسد الدين شيركوه الاتي ذكره ان شا الله تعالى قلت وهذا الكلام بينه وبين الاتي ذكره ان الله تعالى في ترجمة صلاح الدين بعض الاختلاف والله اعلم ولا شك انه يحصل المقصود من مجموع الكلامين فليُنظر هناك ايضا وذكرت في تلك الترجمة ايضا سبب المعرفة بين عماد الدين زنكي صاحب الموصل وبين نجم الدين ايوب واسد الدين شيركوه فلا حاجة الي ذكره هنا ثم اتفق ان بعض الحرم خرجت من قلعة تكريت لقضاء حاجة وعادت فعبرت علي نجم الدين ايوب واخيه اسد الدين شيركوه وهي تبكي فسألاها عن سبب بكائها فقالت انا داخله في الباب الذي للقلعة فتعرض اليّ الاسبهمسلار فقام شيركوه وتناول الحربة التي تكون للاسبهمسلار وضربه بها فقتله فامسكه اخوه نجم الدين ايوب واعتقله وكتب الي بهرور وعرفه صرّة الحال ليفعل فيه ما يراه فوصل اليه جوابه لا يبكي علي حق وبيني وبينه مودة متاكدة ما يمكنني ان اكا فيكما بحاله سيئة تصدمتني في حقكما ولكن اشتهي منك ان تترك خدمتي وتخرج من بلدي وتطلب الرزق حيث شئتما فلما وصلها الجواب ما امكدها المقام بتكريت فخرج منها ووصلا الي الموصل فاحسن اليهما الاتابك عماد الدين زنكي لما كان تقدّم لها عنده وزاد في اكرامها والانعام عليها واقطعها اقطاعا حسنا ثم لما ملك الاتابك قلعة بعلبك استخلف بها نجم الدين ايوب وهذا كله مذكور

١٣٧،٤ الرواية كما يشكو الأذل وهي اجود من هذه كما اوردها الثعالبي في كتابه المسمي  
بغرر (بمسحور leg) البلاغه

١١٢٧، 20 اقول لو قال في جفنه مكان في عنده لكان اولي لان الجفن يطلق على الغد ايضا  
١١٢٩ لعن الله المتجاسر لقساوة قلبه كيف قتل مثل هذا بغير حرم مع ما فيه من المحاسن

### *Additamenta Codicis B. in contextu.*

١٧، 14 وله في المعني وقيل انهما لابي طاهر الكاتب وقيل لابي الفضل محمد بن عبد الواحد البغدادي

*pag. 101 vita 109 fufius hoc modo exponitur:*

ابو الشكر ايوب بن شادي بن مروان الملقب الملك الافضل نجم الدين والد السلطان  
صلاح الدين يوسف بن ايوب وسيمائي في ترجمة ولد صلاح الدين تمة نسبه وصوره الاختلاف  
فيه فينظر هناك ولا حاجة الي الاطالة بذكره هاهنا قال بعض المؤرخين كان شادي بن  
مروان من اهل دوين ومن ابناء اعيانها والمعتبرين بها وكان له صاحب يقال له جمال الدولة  
المجاهد بهروز، قلت وهو المذكور في ترجمة صلاح الدين يوسف بن ايوب، قال وكان من اطرف  
الناس والطفهم واخبرهم بتدبير الامور وكان بينهما من الاتحاد كما بين الاخوين فحجرت  
لبهروز قضية في دوين فخرج منها حياء وحشمة وذلك انه اتم زوجة بعض الامراء بدوين  
فاخذ صاحبها فخصاه فلما مثل به لم يقدر علي الإقامة بالبلد وقصد خدمة احد الملوك السلجوقية  
وهو السلطان غياث الدين مسعود بن غياث الدين محمد بن ملكشاه الاتي ذكره ان شا الله  
تعالى واتصل باللالا الذي لاولاد فوجد لطيفا كافيا في جميع الامور فتقدم عنده وتميز  
وفوض احواله اليه وجعله يركب مع اولاد السلطان مسعود اذا كان له شغل فراه السلطان  
يوما مع اولاد فانكر علي اللالا فقال له انه خادم واتني عليه وشكر دينه وعفاه ومعرفته ثم  
صار يسيره الي السلطان في الاشغال فحفف علي قلبه ولعب معه بالشطرنج والنرد فخطى

٩٣،٤ جلدك اسم المدوح وسياتي بيانه ،

٩٣،١٤ وهذان البيتان ينسبان الي الشيخ العارف سيدي عمر بن الفارض وهما في ديوانه ،

٩٤،١ جلدك اي المدوح بالقصيدة المذكورة ،

١٠١،١٧ الشطبه اللحم الزايدة ،

١١٣،١٢ لم ادروجه المناسبه المقتضيه لـ.. ابي الحسن الجزار هنا ويمكن ان وجهه المناسبه

ما نظمه صاحب الترجمة في ابن طليب وما قيل في ابن صوره فا . . . . لكن كان ينبغي

ان يذكر هذا هناك ،

١١٥،٢ قلت وقد اخذه بعينه الملك الناصر داود صاحب الكرك ابن الملك المعظم عيسى ابن

الملك العادل ابي بكر بن ايوب فقال في قصيدته البائية المشهورة يخاطب الخليفة المستنصر

وبي ظها رويك منهل ربه ولا غروان تصغر لدي مشاربه

ومن محب اني لاي البحر حاصر واشكو الظما والبحر جته مجابهه ،

١١٦،٤ واقول لفظه التحليل لم تقع الا في كلام هذا السائل ولم تقع في نظم الحديث حتي يفهم

منها ذلك فيكون دليلا قاطعا مثلا ما رواه الامام الطحاوي باسناد الصحيح عن ابن عمر رضي

الله عنها ان النبي صلي الله عليه وسلم اتى بنبيذ فشبهه فقطب وجهه لشدته ثم دعا

بماء فصبه عليه وشرب وقال اذا اعتلت هذه الاشربة فاقطعوا صورتها بالماء وفي رواية انه لما

قطب قال له رجل احرام هذا قال لاهل في هذا الحديث ما يدل علي انه كان حلالا فحرم حتي

يكون دليلا علي ضعف هذا الحديث وصحة احاديث الحرمة التي طعن منها يحيى بن معين

وعن الامام ابن ابي ليلى انه قال اشهد علي البدرين من اصحاب رسول الله صلي الله عليه وسلم

انهم كانوا يشربون النبيذ ونقل ذلك عن اكثر الصحابة ومشاهيرهم قوله فعلا ولذلك قال ابر

حنيفة رحمه الله انه مما يجب اعتقاد حله لبلا يودي الي تفريق الصحابة رحمهم وقال ابو يوسف لان

ارمي من شامق فتمندق عنقي اهون علي من ان اشربه وكان اشربه اهون علي من ان اتول بحرمة

ان غير بالبيع احدُ لآ علي فضله ومآه المحيّا  
نجيب كليها باع قدا بل ابوه قد زاد بيع المحيّا

هذا يقتضي ان يكون التنبي قبل ابي تمام والحال ان ابن المعدل و ابا تمام قبل التنبي  
٦٦، ٦٦ اللهم بضم الها (اللام و) اعطا واحده لهوه ولهوه ، واللهاه اقصي الفم والجمع  
لهي ولهوات

٧٤، ٦٦ واذا نها ابو عمر وكان ابو نواس قد خرج من بغداد

٧٧، ٦٦ لعله كذا لم يدر ما خلدت عينا في خلدي ، لانه اولي ليلاغم قوله افيه الخ  
وان كان مرادة الا...

٧٩، ٦٨ بل لو انض عليه بانه لم يقل وانت انت (نعم و) المشتري لكان (هه عت) احسن  
واصنع مع تأتي مراد الغرض كما لا يخفي

٨٠، ٦٥ عتف ضد رفق ، ٦٥ الموشح لابسر الوشاح ، والمنطق لابسر المنطقه ويقال  
منطقه ومنطق ونطاق ، ٦٥ رقه لحظا خفيفا ، ٦٥ القلق الانزعاج ، ٦٥ راضت  
حسننت ، ٦٩ خل عظم ، الدقيق ضد الغليظ

٨١، ٦٤ الرقمتان روضتان بناحية العمان ، الغضايا واد بنجد

٨١، ٦٥ لو قال نأ مكان فشا لان احسن واولي صوابه

٨٥ وله وهو معني لطيف

كنا جيعا والدهر يجعنا مثل حروف الجميع لمتصقه

واليوم جا الوداع يجعلنا مثل حروف الوداع مفترقه

٨١، ٦٦ منها انا خير الناس ان كنت من الدنيا بغيب

ومجيب ان تري فعلك بي غير مجيب

٩١، ٦٥ هذا قول ابي العلاء الماخوذ منه فينبغي ان ينحى عن الابيات السابقة في الكتابة

١٨. ٤٩٦. ٤٩٦. البدلة ما لا يهان من الثياب.

١٢. ٥٥. رايت في السفينه البغداديه جمع (اي خطه) ابي الطاهر السلفي المذكور وهو قد جمع فيه احاديث حكايات واناسيد من طريق اهل بغداد قال فيها ما .. ل ابو بكر بن الاثين كتبنا عن الرازي علي باب محمد بن يوسف الفريابي وما في وجهه شعره فقلت ابن كم انت قال ابن سبع عشرة سنة قال السلفي . لت وانا فقد كتب عني باصبعان سنة اثنين وتسعين واربعية قبل رحلتي وانا ابن سبع عشرة سنة اكثر او اقل بقليل وليس في وجهي شعره كالبحاري ومن ذلك الرقعت اخذت الي الآن هو عام احدي وسبعين وخمسة احمدا لله علي ذلك واتوقع منه المزيد والآنعام الجديد انتهى كلامه.

١٣. ٥٩. مطلب تاريخ موت والد القاضي ابن خلكان الصنف رحمه الله.

١٣. ٥٧. صرم سيف الجمل كنبير والحيملة كالدينة والجمالة كالعبادة علاقه السيف.

١٥. ٩٧. النجاد ككتاب جليل السيف.

١٨. ٩٨. هو القابل في باب التجريد

ابا العلا ابن سليمان ان العبي اولئك احسانا

لو ابصرت عينك بهذا الوروي لم ير انسانك انسانا

١١. ٩٣. مجدولة حسنة القداء 2/ مدين مصاب بالدين.

٦٣. ٦٤. حلق جبل مرتفع.

٣. ٦٥. قلت وقد اشار الي ذلك علي ما قيل في قصيدته التي يعاتب بها سيف اندوله فقال

ان كان سركم ما قال حاسدا فما مجرح اذا اضاكم الم

نعم اذا جمل مجرح علي الحقيقه

٢. ٦٥. يقول كاتبه الفقير عبد الرحمن بن محمد الدين علي حسب ما ذكره للصنف في

ترجمة ابي تمام

٢٤٤. ٢٤٤. الردي الهلاك

٢٥، ٨. قلت قد ذكرها ابن خفاجة المذكور في قصيدته الدالية البديعة المشهورة فقال

قد انتظروا في نهر شقراً قلادةً وكلهم وسطي فناهيك من عقد

٣٥، ٩. قلت ولقد زرت قبره رضي الله عنه فان قبره ليس له أثر موجود فان الإجله غرقته

والذي يزوره يقف علي شط الدجله ويقر الفاتحه من غير روية القبر فان القبر في وسط الما

الفقير محمود الحمدي

٣٧، ٦. هذا اثاره الي الحديث المشهور وهو ان النبي صلي الله عليه وسلم ارسل مرة يدعوه فقيل

ان ياكل ثم ارسل اليه فقيل انه ياكل ثم وثم فقال لا اشبع الله بطنه

٣٨، ٦. قيل نسبته اليها بعملها وبيعها ويذكر له في ذلك كرامه مشهوره

٣٨، ٢٥. قلت وفيه لغة اخري بالمد وهي تأتي لكنه لم يستعمل في البلدة الا بالقصر

٤٢، ١٩. وتخلص فيها من ذكر العيس بقوله

هيات منها روضة محموده حتى تنافخ باحد الحمود

الى ان قال منها

يا احمد بن ابي دواد حظتي بحياطتي ولدتني بلدود

واشار الي مذهب في الاغزال بقوله منها

ما قاسيا في المجد الادون ما قاسيته في العدل والتوحيد

٤٣، ٢٣. لعل هذا البيت الأخير ليس منها بل لا معنى لان يكون منها

٤٨، ١٤. لم يصف المصنف رحمه الله في سكوته عن ابن الراوندي وهو من مشاهير الزنادقة

الغابري في الكفر ورايت ابا الفرج ابن الجوزي قال انه وضع كتابا يذال فيها علي الانبياء و

يشتمهم ثم عمل كتابا يرد فيه علي القران ويقول ان فيه كذب وغلط ثم عمل كتاب الدامغ

وانا استعظم ان لذل بعض ما فيه من القرء.....

اللقاء ثلاث سنين ثم انفصل فاقام بدمشق مدرسا معظما مقصودا الي حين وفاته وتفق  
 بالموصل علي ابن يونس صاحب التنبيه ء قلت قد ذكر في ترجمة صاحب التنبيه انه  
 حضر درسه وهو صغير وذلك لانه لما انتقل من اربل بلد المصنف سنة سبع عشرة وست  
 مائة كان عمر المصنف تسع سنين ء

### Ad fasciculum 1.

Page 11 lin. 20. قبله ايك طوي عرض البسيطة جامل قساري المطايا ان يلوع القصر  
 فصرت وعزمي والظلام وصارمي ثلاثة اشباه كما اجتمع النسرة

Page 13 lin. 10. هذا ينظر الي قول المتنبي

اخفت الله في احياء نفس متي عصي الله بان اطيعاه

١٤٠٢٤. النعرة بوزن الشعرة صوت في الخيشوم وقد نعر الرجل ينعر بالكسر نعيما مجامع  
 ١٥٠١٥. قال الحسن بن مخلد لما دخل المعتصم بغداد خليفه احضر علي بن الجنيد وقال له  
 اتذكر اذ وقفت لابراهيم بن الهدي ونزلت وقبلت يده ثم جا اي هرون فقبل يده فامر  
 له بعشرة الاف درهم فقال علي اذكر ذلك قال المعتصم فانه اليوم قد ترجل وقبل يدي في  
 ذلك الموضع بعينه ثم ادنا ابنه فقبل يدي فامرت له بعشرة الاف درهم لم تطب نفسي  
 بغيرها فقال له علي بيس والله ما فعل امير المومنين قال كيف ويملك قال لان ابراهيم امر  
 لهرون بعشرة الاف درهم ولين في يده الابداد وفي يد امير المومنين الشرق والغرب  
 قال صدقت اعطوه عشرة الاف دينار قال الصولي ولا يعرف خليفه قبل يد خليفه ثم قبل ذلك  
 الخليفه بعينه يده الا ما فعل المعتصم بابراهيم ثم ابراهيم بالمعتصم ء

١٦٣٠/٧. مطلب يعرف منه ما معني قول الدين الصابي الصابي المائل فلان صبا عن دينه الي

دين غيره مال ء



ومر الملكة الكرام بحمله شرفاً الست تراهم بأزياءه ،  
وهي ابيات فريدة وكانت فالأ عليه وكان جديراً بها وتوفي بعد ذلك في تلك الجمعة رحمه الله  
تعالى والله أعلم<sup>ه</sup> من تذكرة النبيه للاديب الاريب حسن بن حبيب الحلبي رحمه الله تعالى ،

*In altera pagina haec leguntur:*

كتاب تاريخ الامام العالم العلامة قاضي القضاة شمس الدين ابو(ابي) العباس احمد بن محمد  
ابن ابراهيم بن ابي بكر ابن خلكان بن تاورك بن عبد الله بن شاكل بن الحسين بن مالك  
ابن جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك البرصكي الاربلي الشافعي احد الائمة الفضلا والسادة  
العلماء والصدور الروسا وهو اول من جدد في ايامه قضاة القضاة من ساير المذاهب فاشتغلوا  
بالاحكام بعدما كانوا نوابا له ودرس في عدة مدارس لم يتجمع لغيره ولم يبق معه في اخر وقت  
سوي الامينييه ويده ابنه كمال الدين موسي النخبييه توفي بالمدرسة النخبييه المذكورة ببيوتها  
يوم السبت اخر النهار في سادس والعشرين من رجب ودفن عن الغد بسفح قاسيون بدمشق  
المحروسة عن ثلث وسبعين سنة رحمه الله تعالى<sup>ه</sup>  
نقل من تاريخ ابن كثير رحمه الله تعالى امين<sup>ه</sup>

*Alia manu:*

قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله كان ابن خلكان خبيراً بعلم الادب والفقه والنحو  
واللغة والعروض حسن الشعر عارفاً بالتواريخ صحيح الذهن كثير المروءة كامل الرياسة وافر العقل  
محباً للفضائل واعلمها ولي قفماً الشام عشرين سنين ثم فصل عنها وسافر الي الديار المهرية واقام  
بها مدرسا بالمدرسة الفخرية وكان لا يزال يمشق الي دمشق واطاها وفي ذلك يقول

علاني عن الشام بذكر ان قلبي اليه بالاشواق

مثلته الذكرى لعيني كاني المشي هناك بالاحداق

قال الكندي بلغني انه طلب قضاة دمشق بعد نظم هذين البيتين بخمسة ايام فتولي

متوليا فدخلها يوم الخميس سابع عشرين المحرم سنة ١٧٧ وانفصل في سلخ المحرم سنة ١٨٠  
 فاقام بدمشق مدرسا بمدارس عدة معظمها مقصودا مدحا الي حين وفاته يوم السبت سادس عشرين  
 رجب سنة ١٨١ ودفن يوم الاحد بسفح جبل قاسيون جوار التربة الصرابيه قبالة الرباط الناصري  
 ومدة مرضه خمسة ايام قال انشدني الامام المحافظ نجم الدين سعيد الدهلي الحنبلي قال انشدني  
 الامام اثير الدين ابو حيان النحوي بالقاهرة قال انشدني الامام الاديب نجم الدين احمد بن عبد  
 المجيد الخنزرجي قال انشدني قاضي القضاة ابن خلكان لنفسه  
 انظر الي عارضه فوقه الحظله ترسل منها الختوف  
 وشاهد الجنة في حده لكنها تحت ظلال السيوف ،

وله رحمه الله في علي

قلت للآثم في الدمع وقد تم بحالي منذ احببت عليا صار دمعي متوالي  
 وذكره القاضي الاثير العمري في تاريخه فقال كان احنفا وقتة حلما وشافعي زمانه علما وخاتم عصره  
 الا انه لا يقاس به حاتم وخاتم دهره الذي ختم به الكرام ثم لم يفك له خاتم من بقايا البراهمة الكرام  
 والسادة الذين لينوا جانب الدهر العرام وكان زمنه مثال ذلك الزمن الذاهب وعلي منوال ذلك  
 الاحسان وتلك المواهب مع التخلق بتلك الخلائق التي كانتا بات ينشبت عنبرها او اصبح مع  
 يتخير من اكليل جواهر الثريا جوهرها ، قال اديب عصره وروحيد دهره الشهاب محمود الحلبي عدت  
 قاضي القضاة ابن خلكان في مرض موته بالمدرسه النجيبية فشرع في محاضرتة التي لاغل علي  
 عادته وانشدني في اثنا ذلك بمناسبة ابياتا رثي بها بعض الاكابر وهي  
 قد قلت للرجل لمولي غسله هلا اطاع وكنت من نعمايه  
 جنبه مأكك ثم غسله بما اذرت عيون المجد مند بكايه  
 وأزبل افواه الحنوط ورتحتها عنه وحنطه بطيب ثنأيه  
 لآتوه اعناق الرجال بجمله يكفي الذي حملته من نعمايه

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

*Notae Codicis B. marginales.*

*Vita auctoris Codici praeposita.*

ترجمة المؤلف ملقفة من عدة اسفار عني بسبيل الاختصار

مؤلف هذا الكتاب هو قاضي القضاة شمس الدين احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر ابن خلكان بن باوك بن عبد الله بن شاكل بن الحسين بن مالك بن جعفر بن يحيى بن خالد ابن برمك البغدادي الاصل الاربلي الشافعي قال البرزالي كان اواحد علماء عصره المشهورين وسيد ادبها دهره المذكورين جمع بين علوم جمه فقه وعربيه وتاريخ ولغة وغير ذلك وجمع تاريخا نفيسا اقتصر فيه علي المشهورين في كل فن وهو كتاب كثير الفوائد ووسيه بوفيات الاعيان ولي قضا الشام مده ودرس واقفي مولده يوم الخميس حادي عشر ربيع الاخر سنة ثمان وستماية بمدينة اربل نقلته من خطه وكانت له يد طولي في علم اللغة ولم يُر في وقته من يعرف ديوان المتنبي كعرفته وكان مجلسه كثير الفوائد والتحقيق والبحث لا يوجد فيه غير ذلك وكان رحمه الله خبيرا بعلم الادب والنحو واللغة والعروض حسن الشعر عارفا بالتواريخ فقيها علي مذهب الشافعي رضي الله عنه مشاركا في غير ما ذكر من العلوم صحيح الذهن كثير المروء واخر العقل كامل الرياسة محبا للفضائل واهلها ولي قضا الشام اولا في ثامن ذي الحجة سنة ٤٥٩ وانفصل يوم الاحد ثالث عشر شوال سنة ٤٦٩ وسافر الي الديار المصرية واقام بها مدرسا بالفخرية ثم رجع الي الشام

Thal, تاووك sine puncto; infra pag. 3. lin. 6. occurrit تاووك; Tydom, يارك.

Gaff. sine Punct. B. pag. 187. Taavul. Rectius forte تاووك vel تارك.

vel duas textus citavi, quam sequitur additamentum; puncta interposita significant, hunc locum eadem ratione in textu occurrere. In sequentibus, ubi in duobus Codicibus unum idemque additamentum inveniebatur, varias lectiones statim super annotavi. Indicem variarum lectionum ita ordinavi, ut primo loco vocem textus, deinde Codis literam (minutam, quippe quae facilius erat scripta), postremo variantem ejus lectionem posuerim; saepius tamen, ubi ex variante statim cognosci potest, ad quam vocem textus pertineat, hanc omisi. Ubi Codicis literam nihil sequitur, vox praecedens in Codice notato deest; vocabulum simplex sine Codicis litera denotat vocem textus scribendi aut exprimendi vitio vel mala Codicis scriptione irreptam et hoc modo emendandam. Scheda separata consignavi nonnulla vocabula saepius obvia, quae diverse scripta eadem significant; in vocabulis seriei prioris scriptio sine Elif plerumque occurrit in Codicibus B et C, scriptio cum Elif in reliquis.

Scriebam Gottingae exunte anno 1836.

## P R A E F A T I O.

---

**A**bsoluta haud sine magno labore hac variarum lectionum collectione sperare mihi licet, fore ut plura vitarum, ad quas pertinent, loca, quae ex iis corrigi atque emendari possunt, magis perspicua et ad intelligendum aperta facta sint. Nam expresso jam fasciculo primo de novo duos Codices E et F conferendos accepi, e quibus plures lectiones meliores, quae Codice B confirmantur, substitui possunt, earumque praecipue, de quibus tres hi Codices inter se conveniunt, rationis habendae etiam atque etiam commonefaciam lectores. Singularem vero gratiam debeo viro mihi amicissimo, Doctori Bertheau, e collegio repetentium, qui sua sponte adiutorem se professus est ad hoc opus, omnemque diligentiam in operoso conferendi Codicis E labore adhibuit.

Agmen additamentorum ducit vita auctoris Codici B praeposita, quae plurimis in locis eadem est, quam Tydeman in conspectu operis e Codice A, Palmiano, communicavit et eodem modo in Codice Bodlejano Nri CXIX partis secundae Catalogi pag. 109 legitur; hanc excipiunt aliorum scriptorum de Ibn Challikano dicta. Sequuntur notae marginales Codicis B, quibus varii ejus possessores partim singulas voces et phrases explicare, partim res narratas supplere et augere studuerunt. Rudioribus autem maxime ductibus exaratae, passim insuper biblioepi cultro nonnullae decisae vel manibus revolventium ita contritae sunt literae, ut conjici magis, quam legi potuerint. Ne tamen plane pereant hae annotationes, exscripsi eas, additis haud raro punctis literarum diacriticis. Pari modo in additamentis Codicis D innummeris locis puncta diacritica adscripsi, nec tamen omnia, quum multae voces variis punctis instructae varie pronounciari et varia significare possint. Introduxi haec additamenta hoc modo: Annotata pagina et linea vocem unam

# THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

1915  
1915

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

THE CHALLENGE

# IBN CHALLIKANI

VITAE ILLUSTRIMUM VIRORUM.

E PLURIBUS CODICIBUS MANUSCRIPTIS

INTER SE COLLATIS

NUNC PRIMUM ARABICE EDIDIT, VARIIS LECTIONIBUS,

INDICIBUSQUE LOCUPLETISSIMIS INSRUXIT

## FERDINANDUS WÜSTENFELD,

PHILOSOPHIAE DOCTOR,  
ORDINIS PHILOSOPHORUM ASSESSOR,  
LINGG. ORIENTT. IN UNIVERSITATE GEORGIA AUGUSTA  
PRIVATIM DOCENS.

*ADDITAMENTORUM ET VARIARUM LECTIONUM*

*COLLECTIO PRIMA.*

216635-  
16.9.27

---

*Accedit tabula Palaestinae.*

---

GOTTINGAE,

APUD RUDOLPHUM DEUERLICH.

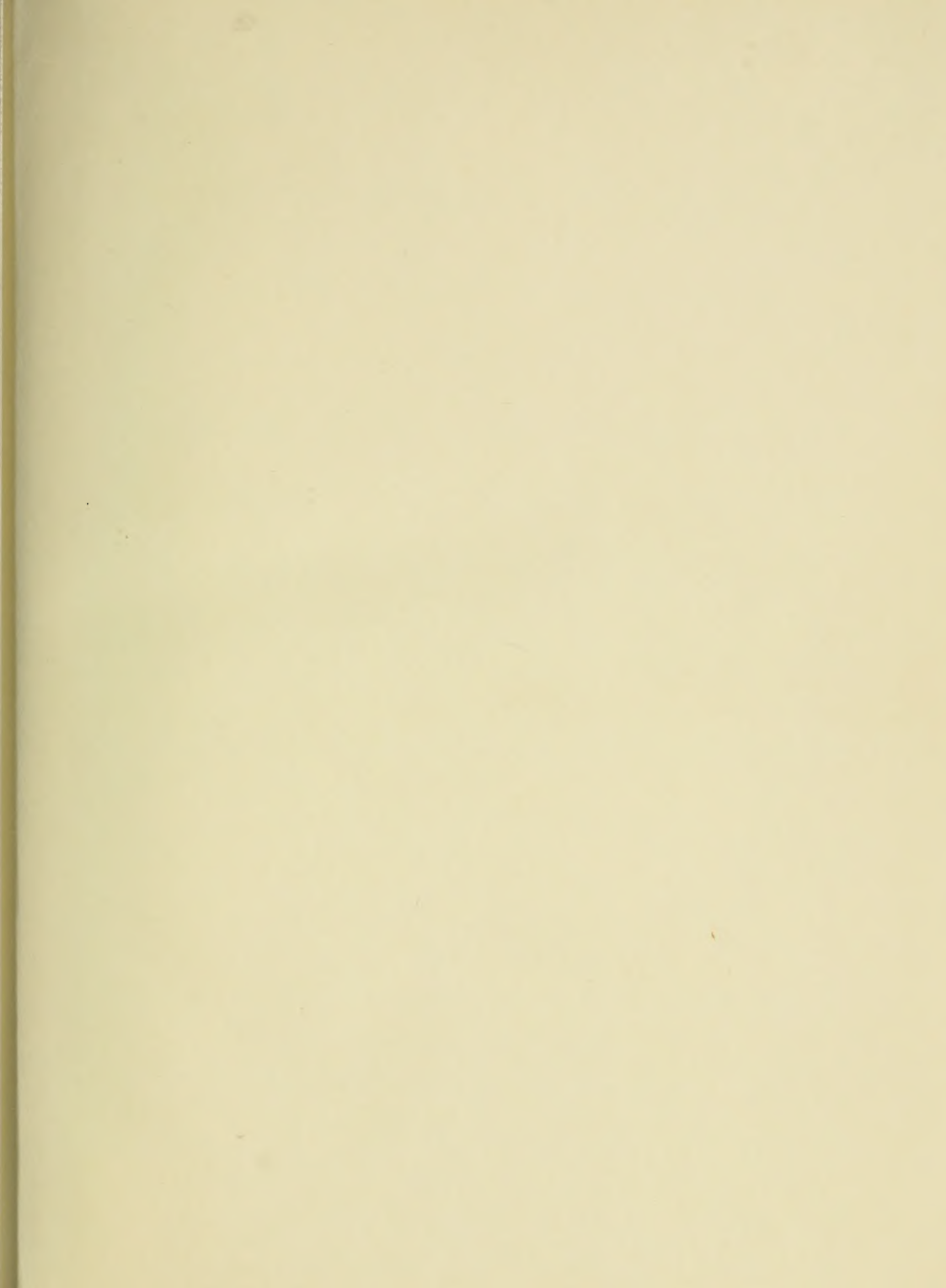
1 8 3 7.











HANDBOUND  
AT THE



UNIVERSITY OF

