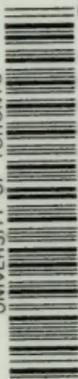
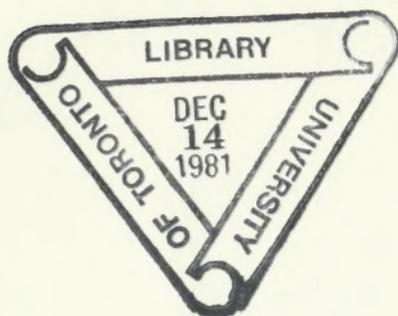


UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00397660 2





٢٤٢	٩ — الاحوال العمومية في حلبا
٢٤٣	١٠ — الاحوال الاجتماعية
٢٥٠	١١ — الاحوال الروحية
٢٥٣	١٢ — الاحوال الصحية
٢٥٤	١٣ — اللغة والادبيات
٢٥٨	٧ — لواء اللاذقية
٢٥٨	١ — موقع اللواء وحدوده
٢٥٨	٢ — الاحوال الطبيعية في اللواء
٢٦٠	٣ — سكان اللواء
٢٦١	٤ — الامور الزراعية في اللواء
٢٦٦	٥ — الاحراج والمعادن
٢٦٧	٨ — قضاء مركز اللاذقية
٢٦٧	١ — موقع القضاء وحدوده
٢٦٧	٢ — مساحة القضاء وعدد سكانه
٢٦٩	٣ — امور المعارف في القضاء
٢٧١	٤ — الاحوال الزراعية في القضاء
٢٧٤	٩ — اللاذقية
٢٧٤	١ — موقع اللاذقية ومنظر ضواحيها
٢٧٦	٢ — الخطوط الداخلية في اللاذقية
٢٧٩	٣ — الاحوال العمومية
٢٨٧	٤ — الاحوال الاجتماعية
٢٩٣	٥ — الاحوال الصحية
٢٩٥	٦ — اللغة والادبيات وحياة الطباعة
٢٩٩	المؤلفات الجديدة بالذكر

- ١٥٤ — الزراعة في اللواء ٥
- ١٥٧ — الاحراج والمعادن ٦
- ١٥٨ — مركز قضاء طرابلس الشام ٣
- ١٥٨ — الموقع والحدود ١
- ١٥٨ — المساحة والنفوس ٢
- ١٥٩ — المعارف ٣
- ١٦١ — المستغلات الزراعية ٤
- ١٦٢ — الآثار القديمة والمواقع المشهورة ٥
- ١٦٧ — طرابلس الشام ٤
- ١٦٧ — منظر طرابلس وضواحيها ١
- ١٧٠ — الخطوط الداخلية في طرابلس ٢
- ١٧٨ — الاحوال العمومية ٣
- ١٩١ — الأحوال الاجتماعية ٤
- ٢٠٢ — الاحوال الروحية ٥
- ٢١٠ — الاحوال الصحية ٦
- ٢١٤ — اللغة والادبيات والفنون الجميلة ٧
- ٢٢٢ — النهضة العلمية وحياة الطباعة ٨
- ٢٣٠ — الى حلبا ٥
- ٢٣٤ — عكار ٦
- ٢٣٤ — موقع القضاء وحدوده ١
- ٢٣٤ — مساحة القضاء وعدد سكانه ٢
- ٢٣٥ — الاحوال العمومية في القضاء ٣
- ٢٣٧ — المعارف ٤
- ٢٣٨ — الغلال الزراعية ٥
- ٢٣٨ — الآثار القديمة ٦
- ٢٤٠ — موقع حلبا ومنظر ضواحيها ٧
- ٢٤١ — الخطوط الداخلية في حلبا ٨

رقم الصحيفة	المواضيع
٣	مقدمة المجلد الثاني
٤	المدخل
٨	المباحث العمومية
٨	١ — موقع لوائي طرابلس واللاذقية وحدودهما ومساحتها
٨	٢ — الأحوال الطبيعية في القسم الشمالي
١١	٣ — الاقليم
١٤	٤ — طبيعة التراب في سورية
١٩	٥ — النفوس
٢١	٦ — السكان
٤٣	٧ — الأديان والمذاهب
٤٤	١ — الاسماعيلية والاسماعيليون
٨٠	٢ — النصرانية
١٠٠	٨ — المهاجرة
١٠٥	٩ — الآثار النافعة
١٠٩	١٠ — نبذة من تاريخ سورية
١١٨	١١ — الكتابات التاريخية
١٣٦	المباحث المحلية
١٣٧	١ — ربوع لبنان
١٣٧	١ — من بيروت الى البترون
١٤٥	٢ — من البترون الى طرابلس
١٤٩	٢ — لواء طرابلس الشام
١٤٩	١ — الموقع والحدود
١٤٩	٢ — الاحوال الطبيعية
١٥١	٣ — عدد نفوس اللواء
١٥١	٤ — المعارف في اللواء

- 20 — Rev. S. Lyde, The Ausyreeh and Ismaâleeh Londres 1853
 21 — Smith, Dictionary of Greek and Roman Geography, Londres, 1854
 22 — Burckhardt, Travels in Syria and the holy Land 1 vol. Londres, 1822

— المؤلفات الاصلية —

- 1 — Dr Frass, Drei monate am Libanon, Stuttgart. 1876
 2 — Geologische Beobachtungen am Nil, auf den Sinaï-Halbins und in Syrien, Stuttgart, 1867
 3 — G. wetzstein, Reisebericht über Haouran und die Trachonen, 1 vol. Berlin, 1860
 4 — Kotschy ; Reise in den Cilischen Taurus über Tarsus, Gotha: 1858
 5 — Van de Velde, Reise durch Syrien und Palestina, in den Jahren 1851 und 1852, 2 vol. Leipzig, 1855
 6 — Georg. Ebers, Durch Gosen zuna Sinaï, 1 vol. Leipzig, 1872
 7 — Brugch, wanderung nach den Turkis-Minen und der sinaï Halbinsel, 1 vol. Leipzig, 1868
 8 — A. von Kremer, Die Heidengemeinden der Nosairyer im nordlichen Syrien und in Cilicien, Das aus Land, 1872
 9 — M. Hartmann, Das Liwa el-Ladkidje und die Nahije und die Nahye Urdu, das Z.D.P.V., t. XIV
 10 — Sachau, Reise in Syrien und Mesopotamien, Leipzig, 1883
 11 — Ghwolsohn, Die Ssabier und der Ssabismus, St Pétersbourg, 1856
 12 — Brockelmann, geschichte der arabischen Litterature, weimar 1898
 13 — Roehricht, Geschichte des Koenigreichs Jerusalem
 14 — Zeitschrift für Egyptische sprache und alterthamskunde, Leipzig
 15 — Zeitschrifts d. deutsche morgenlandische Gesellschaft, Leipzig

— المؤلفات الانكليزية —

- 1 — Ed. Robinson, Biblical researches, Londres, 1856
- 2 — Physical geography of the Holy Land, Londres, 1865
- 3 — W. Linch, Narrative of the United states expedition to river Jordan and the Dead Sea, 1 vol. Londres, 1852
- 4 — B. Tristram, The Land of Moab, travels and discoveries on the east side of the Dead Sea and the Jordan, 1 vol. Londres, 1874
- 5 — The Land of Israël, Journal of travels in Palestine, 1 vol. Londres, 1876
- 6 — Natural history of the Bible, Londres 1873
- 7 — A. Stanley, Sinai and Palestine, in connection with their history, 1 vol. Londres, 1877
- 8 — Vilon et Warren, The Recovery of Jerusalem, a narrative of exploration and discovery in the City and the Holy land, 1 vol. Londres 1870
- 9 — Ch. Warren. Undergroud Jerusalem, with a narrative of an expedition through the Gordan Valley and a visit to the Samaritans, 1 vol. Londres, 1876
- 10 — C. Conder, Tent work in Palestine, 2 vol. Londres, 1879
- 11 — H. Palmer, The desert of the exodus, 2 vol. Cambridge, 1871
- 12 — J.-L. Porter, Five years, in Damascus. with travels and researches in Palmyra, Lebanon, etc. Londres, 1870
- 13 — The Giant Cities of Bashan and Syria's holy places, 1 vol. Londres, 1870
- 14 — W. Besant et H. Palmer, Jerusalem, the City of Herod and Saladin, 1 vol. Londres, 1871
- 15 — The history of Jerusalem, Londres
- 16 — G. williams, The Holy City, historical, topographical and antiquarian, notices of Jerusalem, 2 vol. Londres, 1849
- 17 — Barclay, The City of the Great King, 1 vol. Londres, 1857
- 18 — Mac Gregor. The Rob. Roy en the Jordan, 1 vol. Londres, 1876
- 19 — C. Schick, Recent excavations at Jerusalem

- 45 — Baron Rey, Exploration de la montagne des Ansariés en Syrie (Bulletin de la Société de géog. 1865)
- 46 — Stanislas Cuyard, Un Grand maître des Assassins aux temps de Saladin, Paris, 1877
- 47 — P. du Damas, voyage en Orient
- 48 — Quatremère, Mines de l'Orient, Paris
- 49 — Reinaud. Extraits des Historiens Arabes, Paris 1829
- 50 — Édouard Saadé, l'Agriculture à Lattaquié, (thèse agricole soutenue en 1905 à l'université de Beauvais)
- 51 — Emil Catzélis, Essai sur l'agriculture du Liban et du Littoral; Beauvais
- 52 — Les ruines de Palmyre ou Tedmor au désert, 2 vol. Texte et planches, Paris, 1829
- 53 — Rouvier, les ères de Tripolis, Paris 1898
- 54 — J. de Goeje, Mémoire sur les Caramathes du Bahraïn et les Fatimides
- 55 — Alfred Fouillée, Histoire de la Philosophie
- 56 — M. c, Defréméry, Nouvelle recherches sur les Ismaéliens ou Batiniens de Syrie
- 57 — M. Quatremère, Notice Historique sur les Ismaéliens
- 58 — M. R, Mémoire sur les trois plus fameuses sectes du Musulmanisme; les Wahabis, les Nosairis, et les Ismaélis
- 59 — S. Guyard, Fragments relatifs à la doctrine des Ismaélis, dans la (XXII)me partie de Motions et Extraits; (Paris 1855)
- 60 — Defréméry, Essai sur l'Histoire des Ismaéliens ou Batiniens de la Perse (Paris 1867)
- 61 — Pavet de Courteille, Dictionnaire Turk-Oriental; Paris 1870



- 24 — L. de Laborde, voyage dans l'Arabie Pétrée. 1 vol. Paris.
- 25 — Alph. Courtet, La Palestine sous les empereurs grecs, (326-632), thèse, 2 vol. Grenoble, 1869.
- 26 — G. Schlumberger, Les principautés franques du Levant, d'après les plus récentes découvertes de la numismatique, 1 vol. Paris, 1877
- 27 — Numismatique de l'Orient latin, 1 vol. Paris, 1878
- 28 — Lockroy, Route entre Tripoli et Hourmoul, dans le Tour du Monde, 1862
- 29 — H. de villefosse, Notice des monuments provenant de la Palestine et conservés au Musée du Louvre, Paris, 1876
- 30 — Michaud et Poujoulat, correspondance d'Orient, 7 vol. Paris, 1880
- 31 — G. Pierrotti, La Palestine actuelle dans ses rapports avec la Palestine ancienne, 1 vol. Paris, 1865
- 32 — Cadalvene, Campagne d'Ibrahim-Pacha en Syrie, Paris, 1841
- 33 — Meritz Sobernheim, Materiaux pour un Corpus inscriptionum arabicarum, Syrie du Nord, Le Caire, 1909
- 34 — Sacy (Le Bon Sylvestre de), Exposé de la religion des Druse^s, 2 vol., Paris, 1837
- 35 — Idem, Catéchisme des Nasairis, Paris
- 36 — Russeau, Les Vahabis, les Nosairis et les Ismaélis, Marseille 1817
- 37 — R. Dusseaud, Histoire et religion des Nosairis, Paris, 1899
- 38 — Idem, Influence de la religion nosairi sur la doctrine de Rachid-al-Dine Siman, Communication à la Société Asiatique, mai 1900
- 39 — Idem, Voyage en Syrie (Revue Archéologique, 1897)
- 40 — Léon Cahun, Les Ansariés, dans le Tour du monde, 1879
- 41 — Le P. Lammens, Les Nosairis (Etudes religieuses, 1899)
- 42 — Filix Dupon, Mémoire sur les mœurs et les cérémonies religieuses des Nossériés (Journal asiatique, 1^{er} ser. v)
- 43 — Cl. Huart, La poésie religieuse des Nossairis
- 44 — J. Hammer, Tableau généalogique des 73 sects de l'Islam (Journal Asiatique, 1^{re} ser. t, vi)

- 6 — Syrie centrale, architecture civile et religieuse. du 1^{er} au VII^e siècle. magnifique ouvrage, 2 vol. Paris
- 7 — Luynes (Due de), voyage d'exploration à la mer morte, à Palmyre, à Pétra et sur la rive gauche du Jourdain, 3 vol. Paris
- 8 — Rey E-G, Familles d'outre-Mer et Du Gange. 1 vol. Paris, 1859
- 9 — Sommaire du supplément aux famille d'outre-Mer, 1 vol. Chartres, 1882
- 10 — Les colonies latines de la Syrie au XII^e et XIII^e siècle. 1 vol. Paris, 1882
- 11 — Voyage dans le Haourân et aux bords de la mer morte, avec atlas, Paris, 1860
- 12 — Essai géographique sur le Nord de la Syrie avec carreau $\frac{1}{80,000}$ (Bulletin de la Société de géog. 1873)
- 13 — Rapport sur une mission scientifique accomplie en 1864-1865 dans le Nord de la Syrie. 1 vol. Paris
- 14 — Essai sur la domination française en Syrie durant le moyen, âge, 1 vol. Paris. 1866
- 15 — Etude historique et topographique de la tribu de Juda, 1 vol. Paris, 1863
- 16 — E. Renan, Mission de Phenicie, bel ouvrage avec planches. 1 vol. Paris
- 17 — W. Waddington, Inscriptions grecques et latines de la Syrie, 1 vol. Paris, 1870
- 18 — V. Guérin, description géographique, historique et archéologique de la Palestine, accompagnée de cartes, 1^{re} partie Judée, 3 vol. ; Samarie, 2 vol. ; Galilée, 2 vol. ; Paris, 1868-1880
- 19 — Clermont-Gannoau-Horus et St Georges
- 20 — Itinéraire de Jérusalem à Bir el-main ; (Bulletin de la société de géog. Mai 1877)
- 21 — La Palestine inconnue, Paris, 1876
- a 22 — L. Lartet, Essai sur la géologie de la Palestine et des contrées voisinantes, 1 vol. Paris. 1869
- 23 — Bertou (Le Cte de), Essai sur la topographie de Tyr. Paris, 1843

— المؤلفات الفرنسية —

« المؤلفات العمومية »

- 1 — Archives des missions scientifiques et littéraires, Paris, 1^{re} série, 1850—1859, 8 vol. ; 2^e série, 1864—1882
- 2 — Revue archéologique
- 3 — Bulletin archéologique de l'Atheneum français
- 4 — Bulletin de la société de géographie de Paris
- 5 — Bulletin de l'institut égyptien. Alexandrie
- 6 — Bulletin de l'Œuvre des écoles d'Orient
- 7 — Année géographique, 13 vol. Paris
- 8 — Gazette archéologique, Paris
- 9 — Batissier, Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge. 1 vol., 2^e édition, 1860. Paris
- 10 — Chipier, Histoire de la formation des ordres grecs. 1 vol. Paris, 1875
- 11 — Maxime Du Comp., Egypte, Nubie, Palestine, Syrie, 25 liv. Paris, 1854
- 12 — Vigouroux, la Bible et les découvertes modernes. 4 vol. Paris, 1881
- 13 — I. Yanoski, Histoire de la Syrie ancienne, dans « l'Univers » 1 vol. Paris, 1848
- 14 — Bibliothèque Orientale d'Herbelot

« المؤلفات الخصوصية »

- 1 — F. de Saulcy, voyage autour de la mer morte et des terres bibliques, 2 vol. Paris, 1853
- 2 — Voyage en Terre Sainte, 2 vol. Paris 1872
- 3 — Numismatique de la Terre Sainte, 1 vol. Paris
- 4 — Le Temple de Jérusalem, 1 beau vol.
- 5 — Inscriptions sémitiques, Paris

- ١٥ — كتاب الاصغر ، تصنيف الامام ابي عبدالله محمد بن شعبة الحراني
- ١٦ — مسائل ابي عبدالله بن هارون الصائغ عن شيخه ابي عبدالله الحسين بن حمدان الحنصلي
- ١٧ — كتاب تعليم الديانة النصيرية
- ١٨ — الرسالة الدامغة للفاسق الرد على النصيري لحمزه بن علي
- ١٩ — الرحلة الشامية ، الامير محمد علي باشا شقيق الخديوي (المطبعة الاميرية بمصر ١٩١١)
- ٢٠ — مشاهير الشرق ، لجرجي زيدان
- ٢١ — سيرة سليمان في اصول العقائد والاديان ، لنوفل نعمة الله نوفل
- ٢٢ — شعراء العصر ، لمحمد صبري
- ٢٣ — فلسفة اللغة العربية ، لجرجي زيدان
- ٢٤ — كتاب الملل والنحل ، لابي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (الطبعة الادبية بمصر)
- ٢٥ — كتاب الفصل في الملل والاهواء والنحل لابي محمد علي بن احمد بن حزم الظاهري ؛ المطبعة الادبية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ
- ٢٦ — كتاب الفرق بين الفرق للامام الاستاذ عبد القادر بن طاهر البغدادي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ؛ طبع اخيراً بمطبعة المعارف بمصر
- ٢٧ — صناعة الطرب في تقدمات العرب لنوفل اقتدى نوفل
- ٢٨ — فصل من اللفظ الشريف هذه مناقب المولى راشد الدين (ژورنال آزياتيڪ ١٨٧٧ حزيران)
- ٢٩ — تاريخ الصحافة العربية ، ليفيكونت فيليب دي طرازي
- ٣٠ — مجلة الزهور (مصر)
- ٣١ — مجلة المشرق (بيروت)
- ٣٢ — مجلة الكوثر (بيروت)
- ٣٣ — مجلة الباحث (طرابلس شام)



المؤلفات الجديرة بالذكر [*]

— المؤلفات التركية —

- ١ — دولت عثمانيه تاريخي (هاجمهردن مترجم) — محمد عطا
 ٢ — تاريخ جودت جودت باشا
 ٣ — تورك تاريخي نجيب عاصم
 ٤ — تاريخ ابو الفاروق مراد بك
 ٥ — خرافاتدن حقيقتنه م . شمس الدين
 ٦ — لغات تاريخيه وجغرافيه احمد رفعت
 ٧ — (تورك يوردي) مجموعه سي (استانبول)

— المؤلفات العربية —

- ١ — تاريخ بن الياس ، طبع بولاق ١٣١١ هـ
 ٢ — درة الاسلاك في دولة الاتراك لابن حبيب
 ٣ — برق الشام لابن شداد
 ٤ — المواعظ والاختبار في ذكر الخطط والآثار للمقريزي ، طبع بولاق ١٢٧٠ هـ
 ٥ — المنهل الصافي لابي المحاسن
 ٦ — نهاية الارب في فتون العرب لتنويري
 ٧ — السلوك لمعرفة دول الملوك المقريزي
 ٨ — البراق الشامي لعبد الدين
 ٩ — حيات صلاح الدين الايوبي لبهاء الدين
 ١٠ — كتاب الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة التصيرية ، لسليمان افندي الاذني
 ١١ — كتاب المجموع ، لعبدالله بن حمدان الحنصلي
 ١٢ — كتاب مجموع فيه الاعياد والدلالات ، لابي سعيد ميمون بن القاسم الطبراني
 ١٣ — كتاب الاسوس
 ١٤ — كتاب الصراط تاليف المفضل بن عمر

[*] تابع للمؤلفات التي ذكرناها في خاتمة كتابنا « ولاية بيروت - القسم الجنوبي »

وبقلب مليء من الايمان . فقال :

يا عذرا ام العجائب يا نجاتي في الزوايا
انت يا بكر ارحمني وادفعي عني المصائب
كل من في مدح مرهم قد تغنى وترنم
من خطوب الدهر يسلم آمنأ كل المعاصب

ثم قال :

مدخ ام الرب عندي فاق كل المطربات
وهي مأمولى وقصدي في حياتي والممات
ينجلي قلبي وصدرى في مسديحي للبتول
رافعاً نغمات شكرى راجياً منها القبول

١ ولا جرم ان هاتين المنظومتين ابعثتا عن شدة هيام ووجداني عميق . وقصارى
لقول ان الياص صلح شعر في حياته بكثير من الهياج وحاول جهده ليشنا اياه وبطلعنا
عليه . وهذا يجب على اللاذقيين عامة ، والمسيحيين منهم خاصة ان لا ينسوا اسمه . لانه
استطاع تحريك الاحساسات التي تحفق لها قلوبهم وتقر برها . واقتدر على تفصل حالتهم
لروحية وتثيتها .

*
*
*

حياة الطباعة — توجد في اللاذقية مطبعتان . الاولى « المطبعة الوطنية » للشيخ سعيد
افندى ، والثانية « المنتخب » لادوار افندى مرقس وانتشار عدة جرائد ومجلات في برهة
وجيزة بعد اعلان اندستور بلدنا على ان حياة الطباعة هناك دخلت منذ ذلك العهد في دور
جديد من الرقى . فكانت تصدر فيها جريدة « المنتخب » لصاحبها ادوار افندى مرقس ،
وهي سياسية اسبوعية و « جريدة اللاذقية » للشيخ سعيد افندى سعيد وهي اسبوعية سياسية
ايضاً ، و « الجريدة العربية » له ايضاً و « جريدة ماصنع الحداد » وهي اسبوعية مزاحية
لعبد الحميد افندى الحداد و « ابونواس » وهي اسبوعية ومزاحية ايضاً لصبحى افندى
عقده . هذا وان كان جميع هؤلاء الجرائد اسبوعية . ولكن ما كان بدنا التقدم النشوى
ليقف عند ذلك الحد ، بل لا بد له ان يصل هم الى تأسيس الجرائد اليومية ايضاً .
غير ان هذه الحرب الطاحون ما اثبت ان طبقت على تلك الحياة الطباعية واحمدت
جرمتها وهي في مقبل عمرها . ولا جرم اننا نود ان تعود هذه الحياة بعد الحرب ، وتكون
احسن مما كانت عليه قبلها .

اللاذقية

يامدحة العصر الذى بك فخره
وتنتيجة الدهر الذى بك يحمد

ثم قال :

شرفت ارض اللاذقية منة
فشدنا بها طير السرور يغرد
واخضرت الآكام فى ارجائها
زهواً واهلواها بوفدك عيدوا

وهذه الابيات الآتية تدل على انه كان عالماً بمزية مدحت باشا الحقيقية :

لا بدع ان احيت ميت قطرنا
واعدت رونقه له تجدد
انت الخليق بفعل كل عجيبة
فما لك الفضل الذى لا ينقد
وباخرى الذهب اسمك السامى غدى
فى صحف تاريخ الدهور يخلد

وله قصيدة اخرى مدح فيها راشد باشا والى سورية سنة (١٨٧٠) واخرى مدح فيها
خورشيد باشا متصرف طرابلس سنة (١٨٦٧) ، وقد كان رشيد باشا قدم اللاذقية لاجل
اصلاح جبال النصيرية ، فخاطبه الشاعر بهذه القصيدة :

قصد البوادي والجبال فذاق من
فيها تمرد طعم موت احمر
واستأنست فيها الذئاب فاصبحت
معها ترى الاغنام ترعى فاشكرى ..

وخورشيد باشا ايضاً قدم الى هذه الديار لاجل اصلاح جبال النصيرية فخاطبه بقصيدة
طويلة منها هذين البيتين :

وهب يصعد بالعليا الى جبل
لها طفت وبتت جهلاً عشائره
حتى محا كل عدوان ومفسدة
والله باليمن والبشرى يوآزره

وقصارى القول ان الياس صالح اقتدر على تثبيت حادثات زمانه المعلومه بخلوص ،
وصفوة . واستطاع ان يترجم عن شعوره الدينى تجاه مريم العذراء بطبع قدير على النظم

نبغ في اللاذقية بضعة رجال اشتهروا باقتانهم العربية الفصحى ، وباختصاصهم بالعلوم الشرعية . فمنهم (الشيخ مصطفى المحمودى) الذى توفى قبل خمسين سنة وهو من العلماء المحدثين ، ثم (الشيخ خالد الازهرى) الذى توفى قبل اربعين سنة ، و (عبد الرزاق افندى الفتاحى) الذى توفى فى ذلك الزمن . وهو عالم وشاعر معاً . ثم نبغ بعد هؤلاء (الشيخ عبد الفتاح المحمودى) و (الشيخ عبد الحميد المحمودى) والاول من هذين الاخوين يعد من فطاحل العلماء السوريين .

وكان طاملاً شاعراً ، فقيهاً ومحدثاً . ومعظم الذين يتقنون العربية الفصحى الآن ، والمتشهرين باطلاعهم على العلوم الشرعية هم من تلاميذ « الشيخ عبد الفتاح المحمودى » . وله مصنفات عديدة فى الصرف والنحو والبيان والعروض والفقه والتجويد ، مطبوعة وغير مطبوعة . وديوانه المسمى « سير الفوائد » ، وكتابه المسمى « تحفة الدارس » الذى يبحث عن علم الصرف وكتاب « الجريدة » فى علم النحو هم من مصنفاته المطبوعة واخوه « الشيخ عبد الحميد المحمودى » ايضاً كان شاعراً وطاملاً . وتوفى هذا العام قبل عشرين سنة ، اما وفاة اخيه فكانت قبل خمس عشرة سنة .

ثم ان « الشيخ صالح الطويل » ايضاً كان من العلماء المحدثين وله عدة مصنفات لم تطبع ووقاته كانت قبل ثلاثين سنة .
ثم منهم (الشيخ محمد سعيد الازهرى) . وقد توفى قبل خمس عشرة سنة وله اشعار ، وبعض آثار دينية لم تطبع .

ولا جرم ان اشتهر رجال اللاذقية بالشعر* هو (الياس صالح اللاذقى) الذى ولد سنة (١٨٣٩) ميلادية . وهو ينتمى الى اسرة مسيحية اصلها من غزه . وقد تخرج فى الكلية الاميركية . وبعد ان تقلد وظيفة الكتابة برهة تركها واخذ يتعاطى التجارة . وفى سنة (١٨٧٢) صار قسلاً لدولة اميركا ولم يلبث ان استقال منها ، ودخل فى خدمة الحكومة مرة ثانية واستخدم فى العضويات . وتوفى سنة (١٨٨٥) . وطبع ابنه اشعاره سنة (١٩١٠) فى مجموعة سماها (مرانى وديوان المرحوم الياس صالح اللاذقى) .

واكثر موضوع هذا الديوان المدحيات والمرانى والتواريخ . واهم ما فيها الاقسام التى تبحث عن بعض الوقائع التاريخية . وقصيده التى تبحث فيها عن قدوم مدحت باشا الى اللاذقية لاجل تأسيس التصريفية حينما كان وال فى سورية ، هى من هذا القليل . وقد استلمها بهذا المطلع :

مقل الورى اياك امست ترصد
يا كوكباً منه المطالع تسعد

هذا الامر الخطير الى التدابير العاجلة .
ثم تأتي بعد هذه الامراض بعض الحُميات ، والامراض العينية والجلدية وبعض الامراض
السمية . ولكن ليس لهذه الامراض سطوة بنسبة الآخرين . فاذا صرفنا النظر عن
المصابين ببعض الامراض السمية نجد الباقي لا يتجاوزون العشرين في عددهم .

اما الامراض الطارئة التي حدثت في السنين الاخيرة فهي عبارة عن الحمى التمشية
والقوليرة . ويحتمن مقدار مصابي القوليرة سنة (١٣٣٢) ببضع عشر نسمة . حتى ان الحمى
التمشية ايضاً لم تشتد وطأتها في هذه السنة . اما في النصف الاول من سنة (١٣٣٣) فقد
كان عدد المصابين بها (٢٠٠) نسمة ، توفي منهم ثلاثة في المائة . اما القوليرة فلم يكن لها
اثر في هذه السنة .

*
*

ان ادارة الصحة في اللادقية عبارة عن طبيب البلدية . وتفتقد الناحيات الكائنة في
الجهة الشمالية على مسافة يوم من المركز ، منوط بهذا الطبيب ايضاً . وليس له معاون ،
ولا عنده مستشفى ، وهو محروم من كل الوسائل الصحية . ويوجد في المركز طبيب
خصوصي وقابلتان لم تتخرجا في المدارس . وصيدليتان . ولا ترى لزوماً لان نبحت عما
تستطيع هذه الادارة القيام به من الاعمال الصحية وهي على هذه الحالة . ولا حاجة
لتدقيق حالة الصحة التامة بعد ان اطعنا على هذا التعريف البليغ .

٦ - اللغة والادبيات وصياغة الطباعة

لا جرم ان اللغة العامة في اللادقية هي العربية العجمي . هذا وان تكن لغة اللادقيين
لا تفرق عن اللغة السورية شيئاً ولكن لهم لهجة خاصة تقضى عليهم بمد اواخر الكلم ،
وتفخيمها وبهذا كانت لهجتهم غليظة . وهذه اللهجة توجد عند اهالي جبلة ايضاً ، اما في
الاقضية الاخرى فانها تنزع الى اللهجة الطرابلسية .

ويوجد في اللادقية من يتكلم باللغة التركية من متخرجي المدارس الابتدائية والثالثية
ويبلغ عددهم الى (٢٠٠) شخص . اما التركان الساكنون في انحاء باير وبوجاق والذين
يهاجزون في عددهم (١٠٠٠) نسمة يتكلمون بالتركية بلهجة تركانية . ثم ان اللغة الانكليزية
والافرانسية معروفة عندهم . وبعض الذين يعرفون القرائة والكتابة من المسيحيين يعرفون
هايتين اللغتين .

*
*

ويجب ان لا ننسى في هذا البحث المستنقعات الموجودة قريباً من المدينة. لان النهر الكبير الذي يعب في البحر في الجيوب الشرقي قريباً من القصبه يحدث مستنقعات لا تنقطع الحمى المرزغية من هذه البلدة بسببها .

هذا وان قال طبيب البلدة ان مقدار الذين يصابون بهذا المرض لا يتجاوز (٥٠٠) — (٦٠٠) نسمة في السنة . ولكن اذا نظرنا الى الحالة الاجتماعية في خلقها واطلعنا على سويتهم المكرية يتضح لنا ان مقدار المصابين اكثر بكثير من المقدار الذي بينه الطبيب . وعلى كل حال ان عدد مصابي هذا المرض يكاد ان يكون نصف مقدار ما يصاب بجميع غيره . من الامراض .

ويقال ان هذا المرض يفتك في ملحقات اللاذقية فتكاً رهيباً . وروى ان عدد الذين يصابون به في قضاء المركز يبلغ في كل سنة نحواً من (١٥) في المائة من مجموع السكان . ولا جرم ان السبب لتقليل عدد المصابين الذي يناهز (٨٠٠٠) نسمة في السنة ، او بالاجدر اعمال الهمة لتحديد دائرة هذا المرض واطفائه في زمن قصير ، هو من الوجائب الضرورية التي يتحتم القيام بها .

ثم يأتي بعد هذا المرض ، مرض « السل » . وان تأثير هذا المرض هو اشد وافظع من الاول بكثير . لا سيما وقد كان هذا المرض قبل (٤٠ — ٥٠) سنة منحصراً في بضعة اشخاص من المسيحيين ، واصبح اليوم في درجة يقتل في السنة (٤٠ — ٥٠) نسمة . وهذا جدير بالاهتمام ، وهذه النسبة لا تزال في هذه الدرجة منذ سبع سنين . وعدد الاصابات منه في كل سنة يبلغ نحواً من (١٠٠) نسمة .

ويقول المدققون ان اسباب تفشي هذا المرض بهذه الدرجة الهائلة ، هو عدم التعرض لبيع الاشياء التي تخص هاتين العائلتين اللتين مر ذكرهما ، وعدم تعقيمها عن الوجه الصعي ثم الاغماض عن بيع اغراض مرضى اليوم ايضاً ، وعدم وجود آلة للتعقيم ثم عدم وجود دار للتجريد تحفظ فيها المرضى . ولا ريب ان تأثير هذه الوسائل لا ينكر ، وعليه يتحتم التدرع بهذه التدابير ، والسعي لاقتاد حياة اللاذقية من مخالب هذا الموت الهائل ،

ويأتي بعد مرض السل ، الذي يشغل عشرة في المائة بين الامراض الاخرى ، مرض لا يقل عنه في الخطورة والاحياء . وهو مرض الافرنجى . ويقول الطبيب انه اطلع على (٥٠ — ٦٠) من المصابين بهذا المرض في ظرف ستة اشهر . وهذا يطلعنا على درجة هول هذا المرض القاتل . ثم اذا فكرنا بالذين يرجعون في ازالة مرضهم الى السحرة والدجالين والذين يتداونون بالتبخير وغيره . نعلم خطورة هذا المرض الذي خلفته الحرب ، ودرجة هوله على الصحة العامة . ويدعى ان اكبر سبب لتفشي هذا المرض هو عدم وجود المحلات التي تمكن مراقبتها ، ويسهل وضعها تحت الفحص . ولا نرى لزوماً لان نيين احتياج

وفي يد كل واحدة منهن حصبة تحصب الجذث بهائم تمنى من صاحبه قضاء حاجتها بصوت عال .

*
*

ويخرج المسلمون ايام الربيع قبل شروق الشمس الى محلات الزهة نساءً ورجالاً ، يأخذون معهم الحليب والقهوة ويخرج النساء دون الرجال في الايام الثلاثة من ابتداء نيسان الرومي وتسمى هذه الزهة في عرفهم « شم النسيم » . وهكذا يخرجون في آخر اربعماء من شهر صفر .

ثم تخرج النساء المسلمات الى خارج البلدة لاجل التزه في عيد الفصح عند المسيحيين ويسمونها (طامة عيد النصارى) . ويزعم ان هذه العادة تأسست لاجل التغيب من وجه النصارى . ولكن ترى هذه العادة قد تأصلت في نفوسهم حتى صار هذا اليوم لديهم مثل بقية اعيادهم . ونفقة الثياب التي تم لاجل هذا العيد هي اعظم مما ينفق لاجل الاعياد الاسلامية .

٥ — الاموال الصحية

ان الوسائل الصحية في هذه القصة متوفرة . لان انفساح ضواحيها ، وخلوها من كل حائل جعل للهواء مهباً من جميع انحاءها . لاسيما الرياح الشرقية التي تهب في ليل الصيف فانها تحف اللاذقية بحياة طيبة . ولكونها بلدة معتدلة في اقليم معتدل لا تتجاوز فيها الحرارة ابان الصيف (٢٣—٣١) درجة ، ويندر انخفاضها عن الصفر في الشتاء واكثر ما ترى في ذلك الموسم بين (٥—١٠) درجات .

وماء القصبه صالح للشرب والاستعمال باعتبار الاصل ، وموافق للقواعد الصحية .

ومع هذا فاذا نظرنا الى تدنس مياه الآبار بالامتياخ ، وتحقق لدينا انها عرضة للترشحات الوسخة نعلم ان تلك المياه واسطة خطيرة لسراية الامراض وتفسها . ويرى اطباؤها ان قد حل فيها قبل بضع سنين مرض القويرة فكاد لا يبقى ولا يذر ، وكان لهذه الآبار تاثير عظيم في تأصله واستقراره فيها .

اما بيوت القصبه فقد ذكرنا في بحث الخطوط الداخلية ان اكثرها مما لا يسوغ ان يشتكى منه ، غير ان فيها من البيوت التي اكلتها الرطوبة وعششت فيها العفونة وهجرها الضياء ، ما لا ينطبق على الحيز الصحي ، ولا على الحالة المدنية . ولهذا يكون اصلاح هذا القسم منها من الامور التي لا يجوز اهمالها .

المخطوبة قبل الزفاف بأسبوع ، ويسمون هذه الهبة « ميدة » اى مائة .
ثم تحتفل عائلة العروس بترتيب دعوة الحام للعداء ، فيرسلون الى كل من يريدون
حضورها في الحفلة قطعة من الصابون تقوم مقام الدعوة . وتكون هذه الحفلة قبل العرس
بيومين او ثلاثة ايام .

وهناك يرسل الجهاز من بيت العروس الى منزل العريس . وكان من عوائدهم ارساله
بضرب الطبول والزمر اما اليوم فقد هجروا تلك العادة .

وفي ليلة الزفاف يدعى العريس الى بيت احد اصدقائه . وتتهيأ له آلات الطرب هناك
او يقرؤن المولد الشريف . وبعد ان يلبث العريس هناك حتى منتصف الليل . يتعقد
موكب الزفاف فتتقدم المنصايح ، وآلات الطرب امام الجمع ويلتف حول العريس اقاربه
واصدقائه ويوصلونه الى البيت ، وهناك توجد حفلة النساء . فيتلقين العريس بالاه زنج
ويصرخ « لو ، لو ، لو » . وتقضى عادتهم على العريس وابيه واخواته ان يقدموا للعروس
هدية صباح ليلة الزفاف .

وربما تتسلسل ليال السرور بعد ليلة الزفاف وتدوم فيها الافراح ، ويجب على الزوج ان
يدعو الى بيته حماء وذويه وجميع اقارب العروس في يوم مخصوص ، وتسمى هذه الدعوة
عندهم « زدة الرجل » . وبعد العرس بشهر يجب على اب العروس ان يدعو صهره وجميع
ذويه . ويسمون هذه الدعوة « بوسة اليد » . ولا بد من تقديم الهدايا في جميع تلك
الدعوات . والمهر المؤجل عندهم يكون بمقدار ثلثي المهر المعجل . او ثلثه او ربه .

ويندر في اللاذقية وجود تعدد الزوجات . وهو منحصر في بضعة اشخاص . ويؤثر عنهم
انهم اقاموا لكل زوجة منزلاً على حدة .

ويرغبون ان تكون اولادهم ذكوراً ، ويحتفلون بختانهم ، وختمهم القرآن احتفالاً
عظيماً .

وتحمل الاموات في اللاذقية بتابوت مكشوف ، ويكفون بسترها بغاشية . ويروى عنهم
انهم يتحاشون من استعمال التابوت المستور لثلاث شهور التصارى الذين يضعون امواتهم في
هكذا توابيت .

ولا تسمى النساء « راء الجنائز » . بل تشيع من قبل الرجال باتم الهدو والسكينة . ومن
عوائدهم زيارة قبور الصالحين مثل « الشيخ محمد العربي » و « الشيخ صالح الطويل »
و « الامام البطرني » و « الابير موسى » و « ابى الدرداء » و « الشيخ سعيد » . وكثيراً ما
يبيتون مرضاهم في تربة (الامام البطرني) و « ابى الدرداء » . ويعتقدون انهم يبرأون من
مرضهم بهذه الوسيلة . ثم عندهم مزار يسمى « قاضى الحاجات » . تقصده النساء .

(٣٠٠٠٠) نسمة . ونصف هؤلاء من النصيريين ، وثلاثة ارباع النصف الآخر من التركان والسنين . والربع الآخر من مختلفي الطوائف المسيحية .

فالصيريون الذين يسكنون في قضاء المركز ، يشتغلون بالحرثة والزراعة . ومنهم بضع عشرة من العائلات التي تملك اراضى تتراوح قيمتها بين (١٠٠٠) و (٢٠٠٠) ليرة . ودخلهم السنوي يتراوح بين (٢٠٠) و (٥٠٠) ليرة .

وهؤلاء النصيريون يشبهون سكان السواحل ، او قطان الاسياف من نجي جلدتهم . ولهذا لا نجد فيهم تلك السجاياء والحلال الموجودة في قطان الجبال من اخوانهم .

وبما ان اكثرهم مزارعون في اراضى اغنيا ، اللاذقية ، تكون السكينة وهدو الطباع امراً طبيعياً لهم . لاسيما وان ظلم النصيريين الصهيونيين اياهم ، وتمسكهم على حقوقهم ، جعلهم اقرب قلوباً ، واميل نفوساً الى اللاذقيين .

ومن المبعث ان زناد الرفاهية في عيش هؤلاء النصيريين ، او الصلاح في حالتهم الفكرية . لانهم ثلة من فقراء الناس ومساكينهم .

ثم ان النصارى في قضاء اللاذقية لبسوا على شئ من الاوصاف الخاصة . اما السنون الذين هم ثلاثة اثمان السكان ؛ فزهم مقدار (٥٠٠) نسمة من العرب يسكنون في قرى « البساتين والريحان وقيناص » . والباقيون يسكنون انحاء « الحزينة وبار ووجاق » . وبما اننا سنتكلم عن التركان الذين يسكنون تلك الانحاء في مبحث خاص ، لا نرى لزوماً الآن لتكرار البحث .

[٢] — العادات الاجتماعية — زيد هنا ان نبحث عن بعض العادات التي لها اوصاف خاصة عند اللاذقيين . ونبدأ منها بالزواج .

ان مسألة المهر عند المسلمين هي من اهم مسائل الزواج . ولهذا يطول الشرح فيها حتى نحسم . وعندهم ميل شديد للتقاليد في المهر . وربما يبلغون به الى (٤٠٠) ليرة . وبعد حسم هذه المعضلة يهون الامر ، فاما ينتج اتفاقهم بما يسمونه (الحفلة) وهي عبارة عن ترسيم وتسمية ، او بمباشرة عقد النكاح . ومن عاداتهم اجراء « العقد او الحفلة في بيت العروس ، ثم لا يتفعلون في الاحتفال به بل تكون تقاليدهم عبارة عن قراءة المولد الشريف فقط ، وهذا اما يكون في ليلة الاثنين او الجمعة . ونقضى عليهم العادة بعد الحفلة بارسال هدية الى المحطوبة من خاتم او قرط . وابعاد ليلة انس وطرب فاذا اكتفي في بادئ الامر بالحفلة ، يكون عقد النكاح يوم العرس و قبله بيومين ، ويعقد نهائياً .

ويجب على الخاطب ارسال الصابون والقهوة والحنا ، والصلصال المطيب ، الى بيت

وعدد الذين يحسنون القراءة والكتابة بين جميع مسلمي هذه البلدة يناهز عشرين من المائة في الرجال وخمساً منها في النساء. ثم يوجد بينهم ستة أو سبعة اشخاص من متخرجي المدارس العالية، وقريب من مائة من دارسي العلوم الشرعية. أما الباقيون فتحصياهم يسير جداً. وهذا يدلنا على انحطاط السوية الفكرية في اللاذقية.

* *

أما نصارى اللاذقية؛ فإن أربعة أخماسهم من الروم الأرتودوكس، والحمدس الآخر من بقية الطوائف. ومعظم الثروة يوجد في أيدي الأروام. ولهذا فإن موقع بقية الطوائف المسيحية بالذبة إلى الأروام، موقع حرمان بحث.

والحياة الاجتماعية في هؤلاء الأروام تماثل حياة الطبقات الاجتماعية الإسلامية. ويوجد في طبقتهم الأولى أسر تانها أرحح وأرقى من نظرائها المسلمين سواءً في الثروة أو في نسق العيش. وثروة كل واحدة من هاتين الأسرتين اللتين حصرتنا تجارة «أبو ريح» في أيديهما تتراوح بين (٦٠—٧٠) ألف ليرة، ودخلهما السنوي لا يقل عن (٦—٧) آلاف ليرة.

ثم إن حسن الترتيب والنظام في منازل هاتين الأسرتين والمدنية التي تتجلى في نسق عيشها وحياتها بارزة ملموسة. ولديها شبان تخرجوا في مدارس الغرب، ولهما مؤلف بالفرنسوية يبحث عن الصناعة والزراعة في سورية جدير بأن يكسبها ثناءً وتقديراً.

ويوجد في الطبقة الوسطى بين المسيحيين بضع عائلات أفرادها من أرباب الأملاك، أما أفراد البقايات فيشتغلون ببعض المهن والصنایع. ونرى الطائفة المسيحية أسبق وأرقى من جارتها المسلمة من حيث المزية العلمية والسوية الفكرية. فإذا قسنا هاتين الطائفتين ببعضهما مع مراعاة عدد أفرادها. نجد عدد الذين يحسنون القراءة والكتابة من رجال المسيحيين أكثر من المسلمين. أما نسائهم فإذن أرقى بكثير من النساء المسلمات. لا نقصد بهذا الرأي أن المسيحيين هناك هم على غاية من الرقي. ولكن لا بد أن نعتز بانهم أرقى من المسلمين من حيث المعرفة بالقراءة والكتابة.

وإن النصارى هنا لهم رابطة قوية بالدين ولربما كانوا متصلين أكثر من المسلمين. وعليه تكون الطائفتان على عين الشاكلة من هذه الوجهة

* *

وقبل أن نتم بحث الحياة الاجتماعية في اللاذقية نرى أن نستطرد ونبحث نبذة عن الحالة الاجتماعية في قضاء مركز اللاذقية.

إذا صرفنا النظر عن سكان قسبة المركز نجد أن عدد سكان هذا القضاء يربو على

*
*

اما الطبقة الاجتماعية الثانية في المسلمين فهي عبارة عن اوساط الناس . وعدد عائلات هذه الطبقة يربو على ٥٠٠ ، وعدد افرادها يتجاوز ١٠٠٠٠ نسمة .
فاذا علمنا ان ثروة كل عائلة من هذه العائلات تتراوح بين ٢٠٠٠ ، و ٦٠٠٠٠ ليرة ، ودخلها السنوي يتراوح بين ٢٠٠٠ ، و ٥٠٠٠٠ ليرة يتضح لنا ان مجموع قيمة اموالهم المنقولة وغير المنقولة لا يقل عن ٢٠٠٠ — ٣٠٠٠ الف ليرة .

وهذه الطبقة ايضاً تشتمل بالزراعة والتجارة . ولا تختلف معيشة هؤلاء عن معيشة ارباب الطبقة الاولى الا انها انقص منها بدرجة ، ولا يمكن العثور بينهما على فرق ملموس من حيث الواقع الاجتماعي . فاذا اغضينا عن كمية الثروة نستطيع ان نعتبر هاتين الفئتين طبقة واحدة . بيد ان ارباب الكسوة العلمية ، ولذين اشتهروا بدراسة العلوم الشرعية ، كلهم من افراد هذه الطبقة . وبه كان لهذه الطبقة اناس ارفع سوية من اناس الطبقة الاولى . وربما يعثر لديها على هكذا اوصاف من حرك المسي ايضاً .

وبما اهم امسوا على درجة من الرفاهية ورخا العيش يضاھون بها الطبقة الاولى تراهم اشد اقتصاداً في الحياة الاجتماعية ، واهدأ طباعاً في الحالة الروحية . ثم اذا نظرنا فھم نظرة عامة نجدھم من حيث التحصيل اشبه بسكان القرى ، كما هو الحال في الطبقة الاولى .

*
*

اما الطبقة الاجتماعية الثالثة فهي عبارة عن السواد الاعظم من الخلق . وهي تتألف من المذین يشتغلون بالتوتية او بيع الخضرة ، او من زراع البساتين ، او العمال وغيرهم من الضنوف الاجتماعية .

يكتسى ارباب هذه الطبقة الاردية والسراويل ، ويلبسون في رؤسهم طرايش . وعيشتهم منغمسة في الفقر . واكثرهم يسكن في محلة « الشحاتين » و « الصباغين » . ومع هذا لا يقل دخل احدهم عن ٢٠٠٠ — ٣٠٠٠ غرش السنة . اما الحياة في اللاذقية فهي رخصة هينة ، فيتسنى لافقر عائلة ان تعيش بدخلها عيشة لا بأس بها . ويسهل على كل احد في هذه البلدة ان يجد لنفسه عملاً . ولهذا يندر فيها وجود من يسقط في درك الذلة والمهانة .

غير ان تحصيل افراد هذه الطبقة ناقص ، وعدد الذين يحسنون القراءة والكتابة فيها قليل .

والمارونيين والارمن والبروتستانت واللاتين المسيحيين .

فيقسم مسالمو اللاذقية من حيث الحياة العمومية الاجتماعية الى ثلاثة اقسام : الاغنياء والطبقة الوسطى ، والعوام .

ان منسوى الطبقة الاولى اصحاب الاملاك والاراضي والذين لديهم الثروة الضخمة هم عبارة عن سبع اسر . ويوجد بين افراد هذه الاسر اشخاص لهم من الثروة النقدية ما يتراوح بين عشرة الاف وخمسين الف ليرة ، ومن الدخل السنوي ما يتراوح بين (١٠٠٠ - ٤٠٠٠) ليرة .

ويوجد بين اصحاب الاراضي من يشتغل بالزراعة فقط ؛ ومن تتعاطى التجارة ، فالذين يشتغلون بالزراعة يولجون باعمالها شركائهم من القرويون . اما التجارة في اللاذقية فهي عبارة عن تجارة التبغ والبيض .

وتضمن الاموال المنقولة وغير المنقولة التي تملكها هذه الاسر السبع بمقدار نصف مليون من الليرات . وعدد افراد هذه الاسر يبلغ نحواً من (٦٠٠ - ٥٠٠) نسمة رجالاً ونساءً . والبعض بين هؤلاء الاسر المسلحة يعيش عيشة منتظمة راضية . فمنازلهم المنسقة على طراز مدني . ونسق عيشتهم يدلنا على انهم لم يهملوا امر الانتفاع من ثروتهم بل اتخذوها ذريعة لرفاهيتهم وتحسين عيشتهم . وجميع منسوي هذه الطبقة في اللاذقية يتوخون في لباسهم الطراز الحديث .

غير اننا نجد جميع افراد هذه الطبقة الذين يظهرون بمظهر الترقى والتمدن ، هم في مرتبة من البضاعة العلمية . ويوجد بينهم اسرة واحدة لافرادها نصيب من التحصيل التالي ، اما الآخرون فانهم محرومون من هذا الجهاز الحيوي . وهذا الانحراف حال بينهم وبين الاستفادة التامة من ثروتهم الوافرة . وجعلهم عاجزين عن خدمة بلادهم واعلاء شأنها . لاسباب وان هذا الحال حدى بهم الى الانهماك في اللذات والاذواق .

ومع هذا فان لهم في الحياة الاجتماعية سيراً حسناً . لان المزارعين ، في اراضي هذه الطبقة كلهم من النصريين ، واملالكهم جميعها محاطة باراضي جبله وصهيون التي اشهر اربابها بالحنونة والقسوة في الحياة الاجتماعية .

ولهذا لم يجدوا سبيلاً يمكنهم من التسلط والاستبداد . وعليه كان ارباب هذه الطبقة على غاية من الانس والانسانية ، وهم اهل قرى ايضا غير ان في حالتهم الروحية ميلاً للانهماك في الاذواق والملذات .

وقصارى القول ان افراد هذه الطائفة لم يؤثر عنهم ذم او شر وفساد ، او سيطرة يتنفسون بها باضرار غيرهم ، كما انهم ليسوا بارباب لطف وعناية بالناس يتفمغونهم بوفرهم الطائل . فيجب ان نتقاهم فئة تتألف من اناس هادى الطباع ، معتدلى السير يحبون

مدخله ضيق للغاية ، ولا يتجاوز عمقه (٣-٤) باعات ، مردوم بالايجار التي سقطت من انقراض القلعة بمرور الايام .

وعليه يمكن للاشراع الصغيرة ان تدخل من هذا المدخل وتصل الى منتصف المرفأ ولكن لا يتيسر للضخمة منها ولا للباخرات دخوله ، وعليه لا بد لهذه السفائن من الارساء في الجهة الشمالية بمسافة نصف ميل عن مدخل المرفأ .

وتمر بهذه الاسكلة في السنة على الحساب المتوسط (٦٠) باخرة يبلغ مجموع حجمها (١١٥٠٠٠) طن و(٢٠٠٠) شرعة مجموع حجمها ٢٢٠٠٠٠ طن وبناءً على وفرة الوسائط الثقيلة البحرية وسهولة شروطها يصار دائماً لاستعمال هذه الوسائط بالنقل .

ويجب لاجل توسيع التجارة البحرية في هذه البلدة اولاً كرى المرفأ وتنظيفه من الرمال والوحول التي كادت تملئه ، وتعميقه بمقدار خمسة باعات على الأقل ، واخراج الاجار الموجودة تحت البحر في ناحيتي المدخل . ثم ان ارتفاع السد ليس بكاف . ولا تزال الامواج تقهقهع اعلاه عند حدوث الانواء ولهذا البب تداعى اكثر اطرافه . وعليه يجب اتمام ارتفاعه واصلاح ما يوجد فيه من الخلل .

وبنى هذا السد سنة ١٣٢٦ ولكن لم يتم . ثم لم تطرح امامه من ناحية البحر حوائل من الاجار الصناعية لكسر سورة الانواء وما زالت تنطحه الامواج حتى تصدع وتمزق من اكثر ارجاءه . وهو الآن متصدع في وسطه من محلين ، وقاعدته متداعية ايضاً . ولا جرم ان تبادى هذه المؤثرات لا بد ان يزيد في تداعيه .

اما عمق الماء في داخل المرفأ فهو مختلف . ففي المدخل يتراوح بين (٣٤٥-٤) باعات وفي منتصف المرفأ يتراوح بين (٢٠٥-٣٠٥) باعات . اما عمقه في القسم الداخلي فيتراوح بين (١٤٥-٢) من الباعات . ومقدار الماء في موقع الاسكلة لا يتجاوز اربعة اقدام . وبما ان المرفأ غير واسع . فلا يمكن ان تدخله بعد اصلاحه الا السفائن التجارية التي لا يزيد حجمها عن (١٢٠٠) اما السفائن التي يكون حجمها اكثر من هذا فلا بد من ان تتكبد المشاكل .

٤ - الاموال الاجتماعية في اللاذقية

[١] - الحياة العمومية والاجتماعية - اذا نظرنا الى الجداول الرسمية يجب ان نعتبر سكان اللاذقية نحواً من عشرين الف من النسمات . اما اذا اطلعنا على ما يدعيه بعض اللاذقيين الذين لهم الامم بحقيقة الامر يجب ان نصعد بهذا المقدار الى (٢٥٠٠٠) نسمة . واربعة احماس هذا المجموع تتألف من المسلمين السنيين والحمس الآخر من الروم الاورتودوكس

قبل اربعين سنة . وهذه الارقام تفصح لنا عن صدق دعوانا .

السمائن التي مرت بمينا اللاذقية

طون		
٣٤٨٦٠	باخرة	} سنة ١٣١٥
٦٤٦١	شرعة	
٧٣٨٨٤	باخرة	} سنة ١٣٢٠
٦١٥٢	شرعة	
١٣٥١٦٣	باخرة	} سنة ١٣٢٨
١١٧١١	شرعة	
١٨٨٠٩٤	باخرة	} سنة ١٣٣٠
٧٦٥٣	شرعة	

ثم اذا لم يحور نظام (ادارة الدخان) — رضى — الذى مر ذكره اثناء البحث العام ، وخفض من غلواء هذه الشركة المتغلبة ، لا يمكن اصلاح زراعة التبغ ورقها البتة .

ومن اعظم المؤثرات التي تؤخر اقتصاديات هذا اللواء وتضر بصالحه ، عدم وجود الطرق المعبدة فيه . وفقدان المرافئ المحفوظة التي تسهل اصدار حاصلاته . ومن السذاجة ان نمتقد برقى تلك الاصقاع وفلاحها ما دام سكان جبال التصيرية لا يعرفون صديقاً لارواحهم الا الملاح ، وما لم يعدلوا عن فكرتهم التي تقول بلزوم اقاء الحياة في اشد المذاب بين تلك الصخور الصلداة التي لم ينفذ اليها نور العلم ولا مرشد المدنية منذ قرون كثيرة . فاذا مهددنا لهم الطرق وشيدنا المرافئ ، ثم اذا عمدنا الى افكارهم التي عشمس فيها الجهل فانزناها بالعلم ، فهناك ترقى الزراعة والصناعة ويتسع نطاق الاقتصاد وتوفر للبلاد كل سعادة .

[٧] — مرفأ الموزقية — يوجد في اللاذقية مرفأ طبيعي صغير مسور بسد ناقص لصد الامواج طوله ثمانون متراً وعرضه ثلاث مترات يبدأ من خربة القلعة التي بنيت عليها منارة المرفأ ويمتد الى الشمال الشرقي حيث يتصل بالساحل . ويستوعب مقدار [٤٠ — ٥٠] شرعة يتراوح حجمها بين (١ — ٨٠) طنناً . ومعظم ما يستوعب اربع باخرات يتراوح حجم الواحدة منها بين (١٠٠ — ١٣٠) طنناً . ولكن لم يسبق ان دخله غير الاشراع ذلك لان

الاحوال السياسية والاخلاقية والاجتماعية في الاقوام التي تقطن تلك الانحاء .
 وامتزاج القوى الطبيعية بالمساعي البشرية هو الذي يخلق قوة البلاد وثروتها . وبانضمام
 سخاء الاولى وكرمها الى ذكاء الثانية وهمتها ، وسويتها العلمية والفنية ، يتسنى للامم ان
 ترقى الى ذرى العظمة والسلطان . وهذا يطلعا على ان لا يمكن لكل امة ان تستفيد بدرجة
 واحدة من الثروة والاستعداد الطبيعي . فمنها من تستطيع تزييد هذا الاستعداد ، وتحظى
 بمنافع عظيمة كالسويديست في فلسطين ، ومنها من يتوسط في الاستثمار ، ثم منها من لا يعلم
 قيمة تلك الثروة والاستعداد فيعيش عيشة سافلة . وهذه تختلف باختلاف الاوصاف الاخلاقية
 والسجايا التربوية في الاقوام والامم والحكومات . وهكذا فان لحسن المعاشرة والاتحاد
 السياسي في تلك الاقوام التي وصفت بالصيغة السياسية تأثيراً عظيماً في رقيها واطاها .
 لانهما يغير لشكل الادارة في الحكومات من حيث الوجهة الاقتصادية مشروطة كانت او
 جمهورية او مطلقة . بل الامر الذي تدرر حوله الشؤون الاقتصادية ، هو الامن والانتظام
 والتحابب والاتحاد والعدل والانصاف في الداخل ، وجسارة تلك الامة وشجاعتها
 تجاه الخارج .

ويمكننا اجمال هذه الملاحظة العمومية وتطبيقها على بلادنا ، وحتى على لواء
 اللاذقية منها .

ان لواء اللاذقية الذي يشغل الاسقاع الشمالية من الساحل السوري ، هو من الموانئ
 التي يجب ان لاتهمل من حيث التجارة والاقتصاد . ثم ان خمب تربته وكفاية مياهه
 الحاربية لاسقاء حقوله ، ووجود الواحل المهززة بالمرافق الطبيعية فيه كلها تدل على كمال
 استعداده الطبيعي .

غير ان السكان التي تقطنه هي في اشد الحاجة للتربية الفكرية والاقتصادية . وهؤلاء
 السكان الذين جعلتهم الجهالة يمتدنون بخرافات ترفضها افكار الصبيان ، خصوصاً الصيريون
 منهم لن يستطيعوا استثمار تلك الاتربة المنتبة والاستفادة من ذلك الموقع البحري الذي
 لا مثال له . وقد اخبرنا المؤرخون ان اسياف البحر اعتباراً من شمال اللاذقية الى اقصى
 الجنوب كانت في القرون الاولى تدر بخير عميم . اما الآن فان ثلثي اراضي جبله ، ومعظم
 سهول اللاذقية وصهيون وبانياس محرومة من الزراعة . ويحمل البعض اسباب هذه العطلة
 على طغيان الصيريين وجورهم . نعم ان الانحاء التي تكون محرومة من الامن والانتظام
 لا يمكن ان تزل فيها الزراعة ولا الصناعة ، ولا تنظم فيها الاحوال الاقتصادية ،

ولا الاستفادة لهذا اللواء اليوم الا من التبغ والبيض وقليل من الحبوب رغمًا عما فيه
 من الارض المحصبة ، وهذه الثروة التي تحيكها تلك الايدي الجاهلة الحرقاء لا يمكن ان
 ترقى ما لم يكن لها وصى مدني يهده خيراً ونفعها . والا فانها تبقى على ما كانت عليه من

مدارس للذكور والانات تخص اللاتينيين ، والروس والاميركان والفرور . وقد عطلت بعد اشهار هذه الحرب ولم يبق منها الا مدارس الاميركان . ويروى ان قد كانت لتصارى هذه الاصقاع رغبة عظيمة في تلك المدارس . اما المسلمون فكان مقدارهم في مدارس « الفرور » خمسة في المائة ، وفي مدارس الاميركان اثنان في المائة . ويدعى بثوق ان مدارس الفرور كانت راجحة على جميع تلك المؤسسات الاجنبية مجدية دراستها . اما المدارس الاميركية فيوجد فيها مقدار (٤٠ - ٥٠) طالب وطالبة من قسم الداخلى الحجانى و (١٠٠ - ١٢٠) من الطلاب الخارجية . ودرجة التحصيل فيها بسيطة للغاية . ولا يشتغل معلموها الا بدس الروح النصرانية البروتستانية . وبهذا يزيدون هذه الربوع المقفرة من العلم عمها وضلالة .

[٦] - الاموال الاقتصادية في الموزيقية - اذا اردنا ان ندرس الاحوال الاقتصادية

في احد البلاد يجب علينا اولاً ان نطلع على مصادر حياة اقوامها ومقدار ما عندهم من القدرة الدماغية والمضوية . وبمقدار راتزل *Ratzel* ، العالم الالمانى بان البشرية وهمها هي من الحادثات الجغرافية . ويقول ان تلك الهمم لا تقوم الا بالآثار التي يشعر بها كاطرق ومجارى المياه ، والبلدان والزراعة والصناعة . ويرى ان لا بد من آثار في التراب تدل على وجود ابناء البشر عليه .

ولهذا لا بد للاحوال الاقتصادية في جميع البلاد ان تكون لها رابطة قوية في الموقع الطبيعي والجغرافى فيها ، ولا جرم ان اهم الاسباب التي صعدت بانكلترا الى مقامها الباذح في التجارة ، هي ثروة بلادها الطبيعية ، وموقعها الجغرافى . وهكذا الحال في الالمانيين الذين حركوا بعلمهم الاقصادى حسب الاقوام الساكسونية ، فان مناجم معادهم ، واهراج بلادهم ، وانهارها لها الحظ الاوفى في تلك المكانة الاقتصادية .

غير انه لا يـؤخ ان تعطف اسباب الرقى الاقتصادي في بلدة ، او اسكلة ما على الموقع الطبيعي فقط . ولهذا لا يصح ان نسند الرقى التجارى في انكلترة الى حالة نهر التاميس ، او الى بحيرات اسقوجيا ، او الى سواحل بلاد الغال فقط . لان اسباب رقى انكلترة الاوروبية لا تنحصر في اوروپا ، بل هي شائعة في جميع اقطار الكون ، وهكذا لا يكفينا في ايضاح غنا المانيا ان نطلع على حالة سواحل يومه رانيا ، وعلى كثافة اهراج باويرا وعليه فان الاستناد على الاسباب الموضوعية في ايضاح الحالة الاقتصادية لا حد البلاد يكون خطأ محضاً .

ثم يجب ان لا نسرع في الحكم . ونقول ان الاستعداد الطبيعي في الحن الفلانى كذا ، فيكون رقى الاقتصادي كذا . وعلينا ان لا ننسى ان الاستعداد الطبيعي يختلف باختلاف

لم يكتف بصرفها في غايته الاعمارية بل عززها بانفاق مبلغ طائل من ثروته ايضاً . ولا جرم ان الاوطان مديونة بالشكر لهكذا مصلحين نادري الوجود ، لا يدخرون وسعاً في طريق اعمارها .

وبلدية اللاذقية التي لا تفرق شيئاً عن بقية البلديات بعدم ادراك ماهية وظيفتها ، كان لها من الدخل سنة (١٣٣٢) مقدار «٢١٢٦٧٨» غرشاً ومثله من الحرج . ولم تكن حتى الهدد القريب لهذه القصبه البديعة في منظرها حديقه عمومية . وعليه عمدت ادارة البلدية قبل سنتين وسعت لازالة هذا النقص واستت في احسن موقع من الساحل حديقه منتظمةً اتفقت عليها مقدار «١٥٥٠٠» غرش .

وهذه البلدية التي حاولت ان تثبت لها وجوداً باقامة هذا الاثر الذي من شأنه تنمية الاذواق البديعة في الخلق . فهي اما عاجزة عن تنظيف الاوساخ المرتكمة في طرق القصبه الضيقة المتعقبة ، او متكاسلة في ايفاء الوظيفة . مع انها قادرة بما لديها من الدخل ان تقوم بالاعمال المهمة التي تنفع السكان وتطبق على مصلحتهم .

[٥] — المطارف — لا تزال معارف هذه القصبه تتقلب في ادوار مهمة منذ اربعين او خمسين سنة . وبينما كنا محرومين من مبادئ العلم والمعارف ، نهضت جمعية «بره سبيته رين» الاميركية سنة (١٨٥٩) وارسلت الى اللاذقية وفدأ في رياسة المبشرين «ميسردوتس Dodds» و«ميستر بيتي Beattie» لاجل تعميم البروتستانتية بين التصيريين والارمن . وهذه الهيئة التي ما فترت هممتها منذ ذلك الزمن الى الآن ، تمكنت من تأسيس اربعين مدرسة في قصبه اللاذقية ، وبذلت كل ما يمكن بذله في طريق غايتها الدينية حتى تسنى لها تنصير ثلثة من فقراء التصيريين ، وقسم مهم من سكان قريتي «بجمره وجندره» . وقد شعر «ضيا پاشا» الذي كان متصرفاً في اللاذقية قبل عشرين سنة بوجوب التدرع بالتدابير التي تقف امام هذا التيار البروتستانتى الذى لا ينطق على الحرية الدينية المؤيدة بجميع اقنوائين الاساسية . فعمد الى عشر قرى من قرى التصيريين واسس في كل واحدة منها جامعاً ومدرسة ، وبعث اليها الواعظين والمرشدين . اما الآن فنرى تلك المعاهد التي نشأت عن اندفاع ملي جدير بالاجلال والتكريم مهملتة تداعى اكثرها واندرت .

وميزانية هذه السنة قضت بوجود (١٧) مدرسة ابتدائية في جميع اللواء ، غير ان فقدان المعلمين اوجب الاكتفاء بتأسيس «١١» مدرسة كلها تدار بالوكالة . ولا نجد لدى الاهالى رغبة في هذه المدارس . فاذا علمنا ان مجموع الطلاب في جميع هذه المعاهد العلمية لا يزيد عن (٢٥٠ نسمة) ، لا جرم نطالع على درجة تأثيرها في ذلك المحيط . اما المدارس الاجنبية فكان لها قبل الحرب موقع خاص . وكانت في هذه القصبه

الراى ، ودخلنا اللادقية ونحن نتوقع ان نرى قرية على ذلك النسق غير انها كثيرة السكان ولكن مرعى لمثلها الجديدة فانها ما لبثت ان اضطررنا لتبديل هذا الظن . ومع هذا فلا نحسب ان بلديتها همة فى اعمار القصبه .

وان الاقوام ، بل الامم التى تكون مثلنا لا نصيب لها من الرقى العصرى لا تجد بدأ من ان تتبع فى حياتها الاجتماعية كبرائها وامريها . فيكونون لها بمثابة الوصى الذى كلت عنده السيطرة .

ولهذا لا ترون وال ولا متصرفاً ، بل حتى ولا قائماً تماماً يتبع خطة يتوخاها فى ادارة المحل الذى ولى امره ، الا وترون آثار تلك الخطة منطبعة فى ذلك المحل . وان ما تقوم به من الاصلاح والاعمار يكون فى اكثر الاحيان من آثار ميول وآراء شخصية محضه اكثر من كونه ناشئاً عن خطة منظمة قرر عليها وثور على تطبيقها . ولهذا لا يسوغ لنا ان نعجب لعدم شمول ما نراه من الآثار فى بعض انحاء الولاية . وهذه اللادقية هى اكبر دليل نستشهد به على صدق دعوانا .

وجد فى اللادقية قبل بضع عشرة سنة متصرف تزه الطبع ، بعيد الهمة ، محب للانظام ، اسمه « شكرى باشا » فلم رقى فى عينه حالة هذه القصبه لانها كانت عبارة عن بيوت متلاصقة ، محصورة فى ساحة ضيقة ، وطرقها التى هى عبارة عن مضايق ، او انقاب كانت كلها مسدودة ، حتى لا تكاد تنفذ الشمس اليها مملوءة بالعفونة والاوساخ بدرجة لا يمكن تحملها .

ومن جهة اخرى كان مأمورو الحكومة يسكنون فيها فى اوكان متداعية ضيقة لا يصل اليها الهواء . ولا تنطبق على حيثية الحكومة وشرفها . ولهذا فان هذه الحالة التى تمثل حياة الاجيال المتوسطة ، لم ترق فى عين هذا الهمام ، فعمد الى الساحة الفارغة الكائنه بين القصبه والبحر ، وخط فيها طرق المحلة الحديثة ، وازمع على تشييد دار للحكومة فى تلك الساحة لا يرى لها مثل فى بقية البلدان من حيث انطباقها على القواعد الصحية ونظافتها وحسنها . ولاجل الحصول على نفقة هذه البناية طرح على كل رزمة من تبغ « ابو ريح » الذى يصدر الى اللاد الاخنية ثلاثة غروش ، وطرح مكسأ يسيراً على بقية الاموال الصادرة ، والواردة ، فتوفر له مبلغ كاف من هذا المكوس التى خف الى ادائها الاهلون بارتياح عظيم . فصرف منها (٣٣٠٠) ليرة وشيّد دار الحكومة الحالية على احسن ما يكون ، ثم عبد من طريق اللادقية — جسر الشفور مقدار (١٧) كيلومتراً ، وفتح طريقاً آخر بين اللادقية وقرية « سرخو » التى تعتبر كمصطاف لللادقيين . وجميع هذه التفتقات كانت من هاتيك المكوس .

وعوضاً عن ان يلتهم هذه المبالغ التى تقاضاها من افراد الامة كما كان شأن معاصريه ،

(١٩٣-٢١١).

وقد ارسل عمر ابن الخطاب (ر . ع) جيشاً في قيادة يزيد سنة (٦٣٧) وفتحها في زمن هراقليوس من قياصرة البيزنطيين .
وفي أيام الصليبيين سخر هذه القصة (بوهه موند) امير تارات و « ريه موند » حاكم بوهه موند وطولوز (١١٠٩) ثم الحقت بايالة انطاكية بسبب صغر شأنها في ذلك الزمن .
ثم فتحها السلطان صلاح الدين الايوبي سنة (١١٨٨) مع كثير من البلاد في سورية الشمالية واقطعها الى اخيه الملك المظفر تقي الدين عمر . وقد عمر هذا الامير قلعها واصاح شأنها . ولكن اعاد عليها الصليبيون الكرة بعد مدة وملكوها مرة اخرى . وبقيت في اديارتهم الى سنة ١٢٨٦ ، حيث انتزعها السلطان قلاون منهم ، وبقيت منذ ذلك التاريخ الى الآن في ايدي المسلمين . وقد منيت هذه القصة بزلازل شديدة سنة ١١٥٧ و ١١٧٧ و ١٢٨٧ هدمت اهم مبانيها ،

وبالرغم عن تلك المصائب التي تجرعتها في الغابر ، وانطماس كتاباتها التاريخية فان هذا القصة لم تزل محتفظة بموقعها الخطير في الآثار القديمة . فيعثر في الناحية الشمالية والشرقية منها على كهوف منحوتة في الصخر ، وعلى اجداث مزينة بالنقوش المتنوعة . وهناك مغارة قديمة تسمى « مارتوقله » لا تزال نصارى هذه الانحاء تدخلها للتبرك في مولد « مريم » عليها السلام . وكان هذا النوع من المغارات التي اعدت لدفن الاموات ، واعد اجتماع للنصارى في اوائل انتشار دينهم .

ثم يوجد في الجانب الجنوبي من القصة جدار لا يبعد ان يكون من بقية سورها اما الجامع الموجود في الجنوب الشرقي منها فهو مبنى في موقع الحصار المجهز بجنبة الظفر ، الذي بنى في ايام « سبتيم سهو » *Septime Sévère* ، وكان عرض كل جدار من جدرانها الاربع (١٣ ، ٥) متر . وكان له باب ضخم . اما الزوايا فانها مبنية على النسق القورتي ومزينة بالاروقة الظرفية ، والقبعة التي هي عبارة عن نصف كرة قائمة على مضاع مشن يرى في داخلها كثير من صور الآلات الحربية مرسومة بنقش ناعم . ويعرف هذا المحل عند الالمان بالكنيسة المملقة . وتوجد في جانب حنية الظفر اربع دعام . محتمل ان تكون بقية من اعاض معبد بنى هناك .

٤ — بلدية اللاذقية — ان الذين لا يعرفون ماهية الانحاء الشمالية في سورية يظنون ان اصقاع اللاذقية المحرومة من المعارف والزراعة والطرق هي في حالة ابتدائية خالية من معاهد العمران . ونحن ايضاً لما فارقنا طرابلس مستهدفين الانحاء الشمالية ، ورأينا تلك القرى الحربة التي لا نصيب لها حتى ولا من العمران الابتدائي كنا على عين

وفي سنة (١٣٢٨) و(١٣٣٢) كان عدد اللدات في هذه القصة ١٩٣ و٧٢٨ نسمة ، وعدد الوفيات ٢٩٧ و١٣٩٣ . وفكرة الهجرة الى اميركا متفشية بين المسيحيين الذين يلبثون بدمدم (٣٨٣٣) نسمة .

واليوم يوجد قريب من ربهم هناك . وبعض النصيريين والارمن المتوطنين في قرى كسب و « غنيمية » سرت اليهم هذه الروح واخذوا يقلدون انصار الهجرة الى البر الجديد . وأكثر هؤلاء المهاجرين الذين يختارون الانحاء الجنوبية من اميركا يتوطنون هناك ولا يرجع منهم الا ثلاثة في المائة . وهذا النوع من مهاجري المسلمين لا يتجاوز ثلاثة في المائة . ويقولون ان الاغنياء من هؤلاء الذين اقاموا في تلك البلاد الاجنبية يرسلون الى عائلاتهم (٥٠٠) ليرة في السنة ، اما الفقراء فيرسلون مقدار (٦٠-٧٠) ليرة . وعليه كان هذا اللواء قبل الحرب يتقاضى من اثنائه مقدار (٢٥٩) الف ليرة في كل سنة .

[٣] — مجمل تاريخ اللاذقية — سعى الفينيقيون هذه القصة (زاميتسا *Ramitha*) او (رامانتا *Ramantha*) ولعل هذا الاسم مشتق من اسم (بعل رام *Baal Ram*) الذي كان له معبد في جبل الامرع . ثم جاء (سولوكوس نيقاتور *Sileucus Nicator*) الذي جعل نفسه ملكا في سورية بعد وفاة الاسكندر الكبير . فجددها مع بضعة بلاد غيرها وسماها « لاؤديسه *Leodicee* » اضافة لاسم والدته (٢٩٠ ق . م) .

ولما زادت بسطة الحكومة الرومانية كانت سلالة سلفقوس اخذة بالانحلال ولم تلبث ان انقرضت وبادت . ثم وقع الخلاف بين هؤلاء الحكام الحديثين في اوائل الفتح وتجرعت البلاد بسببه بحرانا دمويا . وحينما كان الاختلاف قائما بين العوام والخواص في الرومانيين نصبت فرقة الاعيان « قاسيوس » وعينت فرقة العوام « دولابلا *Dolabella* » ، والى على س رية ، وحضر كلاهما الى محل ولايتهما . ولما نشبت الحرب بين هذين الرئيسين كان السكان منحازين الى فرقة العوام . وعليه عمد قاسيوس وسخر اللاذقية عنوة وكبها اضرازا عظيمة . واكتسح جميع كرومها التي كانت لها الشهرة الزانة بنفاضة عنها .

وبعد ان قتل « ذول سه زار » انقسمت بلاد الرومانيين بين انطونيوس واوقسايوس ، وكان انطونيوس لم ينس جميل اللاذقيين بمقاومة قاسيوس خصمه ولهذا ارتأى ان يجزيهم على حسن عملهم فأقال بلادهم من جميع المكوس والضرائب . ولما نار « بسه نيوس نيزر *Peseennius Niger* » احد القواد الرومانيين وطلب تاج القيصرية لنفسه ، قصد اللاذقية وهدمها . ثم لم يلبث رقيه « -هوزر *Seoze* » ان اسخوذ على الحاكمية في روما والتفت الى اللاذقيين الذين كانوا منحازين اليه ففتحهم بالامتيازات ، وشيد في القصة كثيرا من المباني الضخمة اللطيفة ، وسماها « بيتيما سه وري » . اضافة الى اسمه

ويقصدها اللاذقيون عشية كل يوم ولاسيما يوم الجمعة والاحد. ويتجولون في الشارع الممتد الى الشمال على طول الساحل. وربما يتجولون في الشوارع الحديثة ليمتصوا بحسبان ما حولها. ثم ان موقع «الطائيات» في هذه البلدة له منظر بهيج لانه عبارة عن هضبة عالية. ومشجرات الزيتون في انحاء القلعة لا بأس بها. ورياض «الصلبية» و«عين سدلكس» او السهول الرملية الكائنة تحت القلعة كلها من المنزهات التي يقصدها اللاذقيون.

* *

ثم توجد في اللاذقية حيايا الظفر القديمة ودعائم، وهي من انفس الآثا التي يجب ان تروى. وسنتكلم عنها حين البحث عن تاريخها وآثارها القديمة.

٣ — الازهار العمومية

[١] — قصبة اللاذقية — ان هذه القصبة التي هي مركز ادارة اللواء، الكائنة في الدرجة (٣٥،٣١) من الرض الشمالي وفي الدرجة (٣٣،٣٩) من الطول الشرقي والمبنية على هضبة ترتفع عن سطح البحر مقدار عشرين متراً، جميلة المنظر. والسهول الموجودة في شرقها وجنوبها منبثة خصبة تسقى من النهر الكبير الذي يقطعها على امتدادها. وهذه القصبة تبعد من بابنا وجبله مسافة ثلاثين كيلومتراً.

[٢] — عدد السكان — كان عدد سكان هذه القصبة سنة (١٣٣٢) ٢٠٤٣٨٧ نسمة من الذكور والاناث. ومفرداتها كما يلي :

الذكور	الاناث	
٨١٩٦	٨٣٥٨	المسلمون
١٦٥٩	١٥٢٤	الاورتودوكس
١٢	٩	اللاتين
٢١٧	١٤٥	المارونيون
٤١	٤٣	البروتستانت
٩٧	٨٦	الارمن
١٠٢٢٢	١٠١٦٥	يكون

- ٦ — الطريق الذى يبدأ من البحر ويصل الى الصليبية من الجانب الغربى .
 ٧ — الطريق الذى ينطف من وراء دار الحكومة الى الجنوب ويمر بين البساتين .
 وجميع هذه الطرق التى عدناها لا اسم لها . وكلها معبدة منتظمة . مزدان طرفاها
 بالاشجار ، واكثر التى تبدأ من ساحل البحر تكون محاذية لبعضها . ولهذا فان اللاذقية بهذه
 الشوارع المنتظمة حرة بانفسنا سقاية الطرق القديمة فيها . ومع ذلك فان تملصها من
 تلك الطرق الوسخة المستكرهة لهو من الامانى التى يجب ان يسى لها .

ان الماء المستعملة فى اللاذقية كادت ان تكون جميعها من الآبار . وهذه المياه عذبة
 ونقية فى الاصل ، ولكنها عرضة لترشح وتحاب ما لا يخلو من الاوساخ ، ثم انها تتدنس
 بالامتيح لعدم نظافة الدلاء . ولهذا لسبب ربما تكون واسطة لنفسي الامراض فى البلدة
 وانتشارها .

ولا يخلو بيت فى اللاذقية من بئر ولكن الحصول على الماء يتوقف على اتعاب باهظة
 وعليه لا تكون هذه البلدة سعيدة من هذا الوجه . ويوجد فيها صهاريج تملئ من ماء المطر
 وليس فيها من منبع لا فى داخل البلدة ولا فى خارجها .
 ويوجد فى الناحية الجنوبية فى محلة الصليبية منبع راكد ينبع فى داخل كهف يسمونه
 « ماء سندلكس » وماؤه نقي وعذب ولكنه قليل المقدار ، ولهذا لا يقوم بالحاجة .

وهذه الحاجة الشديدة حدت باللادقيين الى التحفز لجلب الماء من موقع « توتية »
 النابعة لناحية الهلولة الكائنة فى الشمال الشرقى من النهر الكبير . ولكن يحتاج هذا
 المشروع الى نفقة تناهز (١٠ — ١٥) الف ليرة . وهذا المبلغ العظيم قضى على المشروع
 بالبقا فى السور . على انه من الواجب المحتم على اللادقيين الذين اشبهوا بغزارة الثروة
 ومضاء العزم ان لا يتوانوا فى حل هذه المسئلة الحيوية .

وقبل ان تتم هذا البحث فى بيان الخطوط الداخلية فى اللاذقية ، نرى من الواجب ان
 نتكلم على مقاصف هذه البلدة ومحلات انتزه فيها .

ان هواء هذه القصبه لطيف وماظرها جميلة ، ولهذا نرى كل بقعة فيها كادت ان تكون
 منزهاً . على ان هناك بعض محلات معينة يقصدها اللادقيون لاجل التزهة ويعدونها من
 مقاصف البلدة . فنها جينة البلدية على ساحل البحر وهى حديقة العهد .

وهذه الروضة الآن محتاجة للاصلاح والترتيب ولكن حسن موقعها جعلها مهياً لتكون
 من الطف الرياض .

وكان يوجد فيها قبل الحرب بضعة مراقص اما الآن فقد نابت مكانها ملاهى المحلات .
وان هذه الملاهى وجميع الحوايت فى اللاذقية فى حالة كسيفة وسخة .
وفىها من المؤسسات العمومية دار الحكومة الظرفية وبناء النادى ثم التكنة . وهذه
موجودة فى محلة القلعة ، اما الاخرتان فهما فى محلة الكامية .

ويوجد هنا للمسلمين جوامع كبيرة خطيرة . وهم هذه الجوامع راكبرها هو جامع
« المغربى » . ثم الجامع « الجديد » فى محلة القلعة وجامع « الكبير المصورى » فى الصباغين
و« ارسلان پاشا » فى الشحاتين وجامع « الصليبية » فى الصباية وجامع « صوقان » فى محلة
العوينة وجامع « الشيخ ضاهر » فى هذه المحلة وجامع « الاسكلة » فى محلة الاسكلة وجامع
« الشواف » قريب من دار الحكومة وجامع « الصغير » بين الصباغين والشيخ ضاهر . ويوجد
فىها اثني عشر مسجداً ايضاً .

وللنصارى فيها كنائس كثيرة . فلروم الاورتودوكس واحدة فى محلة القلعة واخرى
فى الكامية واثنتان فى الشيخ ضاهر وللمارونيين واحدة فى الصباغين وللا من واحدة فى
القلعة والمجموع ست . ثم ان للاروام فيها اقفية فى محلة القلعة .
وتوجد غير هذه من الابنية الضخمة تكية المولويين فى محلة القلعة ومدرسة للا وام ،
ومدارس « فرور » ومدارس الشركات الاميركية والايطالية .

وقصارى القول ان اللاذقية لا تبعد ان تلتفت النظر بعينها وابنتها ، ولكن اتصاف بعض
الابنية المتداعية ببعضها وساختها بسبب الاهمال وعدم الاهتمام جعل منظر هذا القسم من
النصبة مستكرها تنفر منه الطباع وتوجه الاذواق .

نعم ان التجول فى تلك الطرق الضيقة المستكربة التى طبقت عليها الحنايا فى القسم القديم
من هذه النصبة لهو من العذاب الذى لا يطاق . ومع هذا فلا يسوغ لنا الطعن فى هذه
البلدة بسبب شوائبها القديمة . لان فيها من الشوارع المنتظمة ما يجعلها ارجح فى الرقى من
البلاد السورية الاخرى . وها نحن نذكر اسماء هذه الشوارع :

١ - الشارع الذى يبدأ من ساحل البحر ويمتد مشرقاً الى القلعة والى مقام الشيخ
المغربى .

٢ - الطريق الذى يمتد من الجنوب الى الشمال ويصل الى الشيخ ضاهر .

٣ - الطريق الذى يبدأ من ساحل البحر ، ويمتد الى اشرق ويصل الى محلة
الشحاتين ويسمى « شارع الحكومة » .

٤ - الطريق الذى يبدأ من الشمال ويمتد فى الجنوب الى محلة الصليبية .

٥ - الطريق الذى يبدأ من البحر وينتهى فى « سوق البازار » .

وقضارى القول بحق لهذه القصة الفنيقية الاصلية ان تفتخر بهما استطاعت لانها مشحونة الضواحي بابدع ما يكون من المناظر الزاهية .
فلتم الروح الذكية الفنيقية ، ربة الآفاق السورية ، قريرة العين ومطمئنة الفؤاد في هذه السواحل الهيجية . لان هذه الامة النجيبة اختارت لنفسها افخر الديار مواطناً في حياتها واتدس الاصقاع مرقداً بعد مماتها . ولا جرم ان الفنيقيين لمغبوطون في محياهم ومماتهم ، ومشكوزون .

٢ - المطوط الداهلية في اللاذقية

ان قسبة اللاذقية التي تشغل ساحة واسعة بطول كيلومترين ومثله من العرض ، وتتألف من [٦٠٠٠ — ٧٠٠٠] مسكن ، تنقسم من حيث نسق البناء الى قسمين واضحين . وقد كان النسق الشامي نموذجها الوحيد في البناء منذ العهد القديم ولهذا نرى اليوم اكثر مساكنها دمشقية النسق . وهي عبارة عن صحن مبلط ، محاط بالغرف وجميع سطوحها مظللة .

غير انهم شرعوا الآن بتقليد البيروتيين واخذوا يبنون جميع محلاتهم الحديثة على هذا النسق . ولا تزيد هذه المساكن الآن بعددها عن مائة ولكن لا بد للقسبة ان تستقر على هذا الطراز يتداول الازمان .

ويمكن تقريبق الابنية الحديثة في اللاذقية لاول نظرة . لان المساكن القديمة كلها مبنية بالحجر الاسمر الذي يسمونه «الناري» . اما الابنية الحديثة فانها تبنى بحجر ابيض يسمونه «الحجر الرملي» ، وتستر سطوحها بالقرميد الاحمر .

فحلة (الكاملية) الكائنة على ساحل البحر في الشمال الغربي من القسبة تتألف من هكذا مساكن ، اما محلات [الشيخ ضاهر والنعونة] في الشمال و «القلمة والصباغين» في الشرق و «الشحاتين» في الشرق الجنوبي و «الصليبية» في الجنوب يتألف معظمها من المساكن المبنية على النسق القديم .

واكبر هذه المحلات التي عددنا اسمائها ، هي محلة «الشيخ ضاهر» اما ارقاها واجملها هي لا جرم محلة «الكاملية» ثم تأتي بعدها محلة «الصليبية» .

ورى المسلمين والزسارى في اللاذقية يسكنون متخالطين في محلة [الشيخ ضاهر والقلمة والصليبية والكاملية] اما المحلات الاخرى فيسكنها المسلمون وحدهم .

ويوجد فيها اكثر من (٤٠٠) حانوت يختص قسم منها ببيع الخضرة والفاكهة . وهو المحل المسمى «سوق البازار» الكائن في محلة الشيخ ضاهر . والقسم الآخر يقطنه باعة الاقشة ، وهو في محلة الصباغين والقلمة . ويعثر بين المحلات على بعض حوايت ايضا .

ما زالت تطبق عليها الزلازل، وما انفكت المحاصرات تشبعها هدماً وتخريباً. حتى قوضت عمرانها. ولولا هاتيك الكوارث لكانت هذه البلدة البسامة ابداع مما هي عليه الآن.

ومع هذا فان اللاذقية اليوم لا تزال تشف عن ابداع الفنيقيين وتتقلب كل يوم في استحالة نورانية، وتظهر في طور جديد ولباس قشيب.

كانت اللاذقية من قبل منحصرة في ساحة مستوية بعيدة عن الساحل اما اليوم فلها القصور المشيدة التي كانت بلطافتها كالأزهار في روضة البحر. وهي لا تزال تسرب الى الشمال على امتداد الساحل، وتكسب القصة بهاءً وجمالاً.

وقد كانت من قبل في شكل دائرة، وزاها اليوم تشبه قطعاً ناقصاً، وتميل لان تكون مستطيلة.

فالجانب الشرقي من هذا المستطيل محاط باراض مرتفعة، ثم بقلعة الزيتون، والجنوبي بحدبات «الطالبيات» و«دوغر دورده»، والجهة الشمالية محدودة بحدبة «فاروس». ولهذا تكون القصة محاطة من انحائها الثلاث بمرتفعات، اما ناحية البحر فيها فهي منخفضة وبه كان شكلها العمومي على ميل خفيف.

فاذا نظر الى القصة من فوق احدى تلك المرتفعات تنكشف خطوطها الداخية، وضواحيها ايضاً بشكل واضح. ولاسيما اذا نظر اليها من الجامع «المغربي» الكائن في الجهة الشرقية الذي هو اعلى محلات القصة فيرى الناظر ابداع المناظر وانضرها. لان داخل القصة الذي خطت فيه الشوارع المتجهة الى البحر مربعات متوازية مزدانة بالرياض هو على غاية من الجمال ببياض منازل الناصعة، وقدود مزاراته الظرفية. وخارجها ايضاً لا يقل عنه لطافة وجمالاً. فتوجد في الناحية الشمالية منها اشجار الزيتون والتين والاشجار، ثم الرياض من بعدها ساحة تمتد مسافة ساعتين مملوءة بالرمل الاحمر النقي. ثم من ورائها فضاء واسع انتشر في ساحته، وعلى رؤس هضابه كثير من القرى مثل «برج القصب» و«دمسرخو» و«المغربت» و«القلوف» و«سنجوان» و«استقوين». ثم ورائذلك اراضي ناحيتي بار وبوجاق، ثم «جبل الأفرع» بشاهقته التي غشاها الثلج. وتوجد في شرقها وراه القلعة الحقل الواسعة من ورائها الفياض القائمة على امتداد ضفاف «النهر الكبير». وبعدها جبال النصيرية، اما في الجهة الجنوبية فتوجد سلسلة من القصبات النصيرية على ساحل بحر الابيض الذي يسبق شعاع البصر الى ما بعد الآفاق. فتقرأ عليه قرى [المتريكية والصنوبر والبصة] وتتبعها قصبات [جبله وبنياس وقلعة مرقب]. وترسم الخطوط النهائية من ذلك الافق بظلمها المبهم.

اما غريبها فهي عبارة عن بحر واسع لا حد له.

(١٥٠٠) غرش . ويصدر اللوا في كل سنة نحواً من مليون اقة من هذا المحصول . وبه يكون الدخل السنوي (٤٠ — ٥٠) الف ليرة] .

٩

اللاذقية

١ — موقع اللاذقية ومنظر ضواحيها

ان اللاذقية التي تقابل الانظار مبتسمةً بسماها المضيئة وبحرها الاطلسي ، ورياضها الخضراء ، وماراتها البيضاء ؛ تلك البلدة الطيبة التي كادت ان تكون في حضن الامواج الزرقاء ، التي تكلت بزبد فضي على الساحل الشرقي من بحر الابيض . والتي اخذت مبالغها من فيض محاسن هذا المحيط الممتاز ، لا تقتأ تجود على قاب الادب والشعر بدم فياض ، وعلى أبواب الادباء والشعراء رحيقا من الابداع والذوق ساحراً .

اذا نظرنا الى الجدة والنضرة في ذلك المنظر البهيج في تلك البقعة المباركة التي تبعث بارحى الآمال الى كل روح منقبضة ، وتفيض بابهي الانوار على كل قلب اشجاء اليأس ، وخيم عليه ظلام الحزن . لا جرم نحتاج الى تكذيب الخيال وأكراه النفس على ان تؤمن بان هذه القصة هي بلدة « راميتا — Ramitba » الفنيقة القديمة .

يا لاجب ما اصدق هؤلاء الفنيقين بالذوق والانتخاب ؛ وما اضل الذين يحسبونهم اناس بيع وشراء فقط ؛ وما ابعد هذا الهتان عن تلك الامة القديمة التي حطت رحالها وخطت بلدانها ، وطرحت غياضها في اجمل سواحل الكون تجاه ابداع ما يكون من الالوان القروبية ؛ ! الا يرون ان الحقايق الطبيعية في هذه الديار الفاخرة ، هي اصدق انباء من زخارف الصنعة وابطالها ، الا يعلمون ان هذه المنظومة البديعة لذلك الساحل الذي لا مثيل له هي بنت دهاه تسجد لبلاغتها القصائد البليغة ، الا يسمعون في هذا الاقليم المطرب سجع الطيور وتغريدها ، وقصف الامواج التي هي اطرب من كل نعمة ساحرة . لا جرم انهم لا يعلمون ولا يسمعون .

فبلدة (راميتا) القديمة بنت ذلك الدهاء الباهر ، هي جديرة بالتكريم والتعظيم . وهذا السبب حدى نالملك [سهلوقوس نيقاطور — Seleucus Nicator] الى تجسيد هذه البلدة اللطيفة وتسميتها [لا اوديسه — Laodice] باسم والدته .

ولكن يا للاسف ما تمتعت هذه البلدة قط بحسن الحظ في طيات القرون الحالية . بل

وهذه الاعمدة تنقسم الى اربعة اقسام اعتباراً من علو متر عن الارض، ثم تتصل بهذه الاقسام بعوارض. وهذا يكون داخل البيت عبارة عن اربع شبكات فوق بعضها. وهم ينشرون التبغ على تلك الشبكات ويخرونه.

الكيفية التبخير وزمانه — يزهر التبغ اما في اواخر تموز او بداية اغستوس فيعمدون الى تلك الازهار، ويقطعونها بساقها ومعها الاوراق التي تحمها، ثم يقطعون من اسفل النبات ورقتين ايضاً، ويضمون الجميع بخيط ثم يربطون الحيط عصاً رفيعة لكي لا يتدلى ويعلقونها في الشبكة العليا من البيت، ثم لا تابت تلك النباتات التي قطعت ازهارها بضعة عشر يوماً الا وتزهر مرة ثانية فيقطعونها على الكيفية الاولى ويعلقون الاوراق ايضاً. ثم بعد اربعين من العملية الثانية يعمدون الى ما بقي ويقطعونه من اسفله بالسكين، ويفرقون اوراقه الى قسمين او ثلاثة متساوية ويعلقونه ايضاً.

وفي اول تشرين الاول ياتون من الاحراج بحشيش متوسط باليوسنة ويحرقونه في المواقف المعدة في تلك البيوت ويشرعون بالتبخير ببطي. ثم يشاربون على هذا العمل في كل يوم. وياتون بحطب متوسط في اليوسنة بشرط لا يكون من شجر الصنوبر، ويرغب فيه ان يكون من الفصيلة البلوطية ويحرقونه في المواقف، ويوصدون الابواب بصورة محكمة.

ويعرض التبغ الى دخان النار. وهكذا يدوم هذا التبخير مدة (٥ - ٦) اشهر. ويحب في التبخير ان لا يكون انشاء الطقس اليابس. لانه يسود ورق التبغ ويجعل له رائحة كريهة.

ولهذا يجب الانقطاع عن التبخير ابان هبوب الرياح اليابسة والرياح الشرقية والشمالية والشمالية الغربية. ثم يجب ان لا يكون الحطب يابساً لكي لا يذهب اللهب باين الاوراق، ولا يكون سبباً لحدوث الحريق واحسن الازمان للتبخير هو الذي تهب فيه الرياح الغربية الرطبة وخصوصاً ايام المطر. وعلى هذا الحال تكون ايام التبخير عبارة عن ٩٠ - ١٠٠ يوم.

وقد ثبت بالتجارب العديدة ان حاصل كل يتراوح بين (٧٠) و(١٠٠) اقة من التبغ اليابس في كل سنة. وينفق على كل دونم في السنة مبلغ (١٠٠) غرش لاجل الحرق والغرس و(٥٠) غرشاً لاجل التبخير. ويتراوح ثمن الاقة بين (٤) و(١٢) غرشاً. وبه يكون الدخل الخالص في السنة (٣٥٠ - ٤٠٠) غرش من كل دونم.

اما نفقة انشاء البناء فهي يسيرة. اذ يمكن قيام كل بيت من تلك البيوت التي تمكن محافظتها مدة (٤٠) سنة بشرط تقديما اصلاحاً في كل سنة بنفقه لا تزيد عن (١٠٠٠) -

ولاية بيروت		٢٧٢
٨٠٤٠٠٠	١٠٠٠٠٠	القول
٦١٠٠٠	٣٧٠٠٠	السهم
٣٠٧٠٠	١٠٠٠٠	العدس
٣٠,٠٠٠	٥٤٠٠٠	الجلبان

ثم يستغل على الحساب المتوسط في كل سنة مقدار (٥٠٠,٠٠٠) كيلو من التبغ في اراضي تبلغ مساحتها (١٥,٠٠٠) دونم .
حصلاً على المعلومات الآتية من مديرية الزراعة بشأن زرع التبغ الذي هو من اهم غلات هذا اللواء :

[ان زرع التبغ في لواء اللاذقية لم يزل معروفاً منذ قرن ونصف ، وقد تبين لنا بالتحقيق ان هذه المادة جابت من ربوع الروم ايلي .
والتبغ الذي يستحصلونه اليوم لاجل الشرب ، له اوراق لينة كبيرة وطويلة حمراء تضرب بلونها الى الصفرة ، ورائحته لطيفة ويسمونه «شك البنت» . هذا وان وجد بعض انواع مر هذا التبغ ولكن لدى الحقيقة كله جنس واحد [*] ولا يختلف الا بمظهر الاوراق وسفرها نظراً لاختلاف المناخ، التي يزرع فيها من سهل ووعر
وكان جميع هذا المحصول يرسل الى اسواق مصر وقد حدث سنة (١٢٣٤) انواعاً عظيمة في البحر لم تمكن ارباب السفائن من اجراء السفر ، فبقي محصول التبغ في ايدي اصحابه وبما انه لا يوجد عندهم مستودعات معدة لهذا الخصوص اضطر اذ ذلك القرويون الى تعديقه بسقوف بيوتهم . ثم وافاهم الشتاء فشرعوا يوقدون النار في تلك لبيوت علي جرى العادة . فاصاب الدخان قسماً من التبغ وبخره واعتقد القرويون انه فسد .
ولما استحوذوا على المحصول الجديد في السنة الآتية ارسلوه الى مصر وادخلوا بينه عن غفلة منهم بضعة اكياس من لبغ البحر . ولما رآه المصريون طنوه نوعاً جديداً وسموه « ابو ريح » بسبب ما فيه من الرائحة الخاصة التي نشئت عن تبخيره . ولم يلبثوا ان اعزوا الى تجار اللاذقية باشتراك كمية وافرة منه في الموسم الآتي وبهذا كان لزرع التبغ للدخل الوافر من هذا النوع الذي طنوه فاسداً .

ان هذا النوع من التبغ يوضع في بيوت بنيت خاصة لاجه . وهي مستطيلة الشكل ولا يوجد فيها من المنافذ الا باب في جهتها الغربية على طول متر وعرض (٨٠) سانتيمتراً ، مركوزة في داخلها من الارض الى السقف العمدة رفيعة تبعد عن بعضها مسافة نصف المتر .

[*] يجب ان نستثنى التبغ الذي جلبته مديرية الزراعة من ازمير وصامسون قبل سنتين لاجل التجربة وهو ذو رائحة لطيفة . وكاد يتجتم نجاح هذه التجربة .

مقام الولاية ، فقال :

[لم تتمكن في هذه السنة (١٣٣٢) من تطبيق قانون التدريسات الابتدائية . اذ يجب بموجب هذا القانون ان تؤسس المدارس الابتدائية في كل قرية . ثم يصدر الى قاعدة التحصيل الاجبارى . بيد انه لم يمكن اعداد المعلمين القادرين ، الحائزين على الشروط والاهلية للمدارس التي كفلت نفقاتها ميزانية الولاية . وهذا السبب قضى بتعطيل اكثرها ، ولو عمدنا لتحصيل النفقات من الاهالى لاجل تأسيس هاتيك المدارس ، ثم لم تتمكن من ايجادها بسبب فقدان المعلمين ، لا جرم لا يتحقق النفع الذى يتوخاه القانون ، ولربما يحدث هذا الحال في اذهان الناس تأثيراً مكمولاً . ولهذا اضربنا عن النفقات التى تقوم بها تلك المدارس . ولم نطرحها على الاهالى كما امر القانون .

اما الاجبار على التحصيل ؛ فلم يمكن تطبيقه ايضاً . وذلك بسبب ما اصاب الاهالى في السنة الماضية من ضنك المعيشة وضيق اليد ، ثم ان الآباء والاولياء الذين تحق عليهم المسؤولية اما هم في الخدمة العسكرية ، واما هم في لدرجة الفصوى من الفقر والحاجة . ولهذا لا يمكن تطبيق الجزاء الذى رسمه القانون . حتى اننا نرى كثيراً من الطلاب قصرت ايديهم عن الحصول على الكتب والدفاتر وغيرها من آلات الدراسة ، بسبب ترفع الاعمار . ولا جرم ان اطفال المجاهدين ، والشهداء ، وافقراء الذين اعنادوا على شراء عشرين لوحاً من الورق بعشر بارات يعجزون عن شراء لوح واحد منه بعين الثمن] .

ان تألم لواء اللاذقية كائن بسبب فقدان الابنية ، وعدم وجود المعلمين المقتدرين على التدريس . ويجب على الذين يتألمون لاقفار هذا اللواء من العاهد العلمية ان يعلموا ان هذا المرض يشمل جميع انحاء بلادنا . وما من احد فينا الا ويسام باحتياجنا الى الدواء الحاسم العاجل .

٤ — الاموال الزراعية فى القضاء

ان التلال السنوية فى قضاء مركز اللاذقية ، هى كالتالى :

اسماء التلال	مقدار الاراضى المزروعة	مقدار التلال
	دونم	كيلة
القمح	١٠٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠
الشعير	٤٠٠٠٠٠	٢٨٠٠٠٠٠
الذرة البيضاء	٢٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠٠
الحص	١٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠٠٠

وترقى التجارة والصناعة والزراعة بسرعة البرق، ولا تجد احداً منهم يعنى على الآخر، وغضب كل منهم لما يخالف القانون، ويعترض هكذا اعمال ويبس لاسقاطها. وهكذا فان الادارة الدستورية تقضى على الحكومة والامة معا بالتقيد ببعض القيود النافعة. فيسمى افراد الامة وهم احرار ضمن الدائرة التى ترسمها القوانين، ويتوسلون بالوسائل الفنية لترقية زراعة البلاد وتجارتها ويحملون لانفسهم وامتهم ات بهيجا.

وهذه النتائج الصالحة التى اكتسبتها البلاد لراقية لا يسوغ حملها على تأثير المدارس العالية. فكم فى بلاد الغرب من الاغنياء واحباب الاراضى، وادباب المعامل الذين انخرطوا فى الاعمال العملية قانعين بما لديهم من التحصيل الابتدائى فقط. بيد ان المدارس الابتدائية التى اغنت الطبقة الامامية عن التحصيل التالى والعالى فى البلاد لراقية، هى مدارس جديدة بعلمها المعلمين المحنكين وبابنتها الرصينة الصحية، وبما فيها من آلات الدراسة الحديثة. ولا بد ان يدرك الذين يخرجون فيها جميع الحقوق والوظائف التى قضت عليهم بها حياتهم المدنية والاجتماعية. وتقدمهم يهتمون لكل ما من شأنه تأمين سعادة امتهم وسلامة اوطانهم ويقبلون على الوسائل التى ترشددهم الى اصلاح اعمالهم ورقبها فيقرؤن الجرائد والرسائل والمجلات ويطلعون على تلك التدابير، ثم لا يألون جهداً بارتياح الاخفاء وجلههم والاتفاده من ملكاتهم العلمية والفنية.

منذ اكثر من عشر سنين ونحن فى ادارة دستورية. فلماذا يا ترى لم تقيض لنا تلك المساعدة المشودة، ولم تحي فينا هاتيك الآمال المذهبة. وهما نحن نعيش عيشة القرون الوسطى مع ان العالم يطوى المراحل الشاسعة بسرعة البرق فى اخلاقيات، واجتماعياته ومدنيته الحقيقية، وهذه الامس فى العالم السياسى، بنغاريا وصربيية يظهران من العزم والانتباه، ما جعلهما يسبقانا بشوط بعيد، وهما نحن نتسكع ورائهما، وهما اطفال السياسة بل اطفالنا.

لا جرم ان سبب هذا الحرمان، بل خالق هذا الشقة هو عدم وجود المدارس الابتدائية. وما كان انتصار الامة الالمانية على الدولة الفرانساوية سنة (١٨٧٠) ولا ظفر اليابانيين فى اسقاع مانچوريا سنة (١٩٠٥)، وحتى ولا غلبة البلغاربيين فى لوله بورغاز سنة (١٩١٣) الا بالمدارس الابتدائية التى تعام اطفال الامة حقيقة الوطنية. اما نحن معشر العثمانيين فلم نهم بمعارفنا بطريقة معقولة تناسب الزمان والمكان. ونرى جداول المعارف لا تزال تبحث عن المدارس التى است فى جميع أنحاء الولاية، اى تقرر تأسيسها ولا جرم ليس فيها من مؤسسة يجدر ان تسمى مدرسة. لا يملوا اللاذقية الذى قام فى اقصى الشمال من الولاية، ولم يزل يتجبط فى حال اليم من ظلمات الجهل، فهو مهمل بالكلية ونرى مفتش المعارف فى اللوا بحث عن اسباب هذا الحال فى تقريره الذى عرضه على

وبهذا يكون مجموع السكان (٥١٢٥٩) نسمة منها (٤٥٢٥) من النصارى و(٧٩٦٦) من النصارى و(٢٥٩٣٨) من السنين . وكان مقدار اللدات سنة (١٣٢٨) و (١٣٣٢) (١٩٣) و(٧٢٨) نسمة . ومقدار الوفيات في هاتين السنتين (٢٩٧) و(١٣٩٣) نسمة . اما الأتراك الموجودين في هذا القضاء الذين بحثنا عنهم في القسم العمومي . فعددهم بحسب القيود الرسمية كما يلي :

١٧٦٦	في ناحية قرى الحزينة
٢٧٩١	« « البسيط
٣٠٢٧	« « باير
٧٥٨٤	يكون

٣ - امور المعارف في القضاء

ما من امة هبت لمناخلة الاستبداد الذي يودي بحياة البلاد ومنافعها ، ويجعل آتى الاسم مدفوناً في طي ظلمات رهيبه ، ويصل الى درجة تأني الطباع لابية تحملها ؛ وانشطت لتقوية دعائمها ، وتقصنه من اطرافه تم اقامت مكانه حكتم الجمهور ؛ الا وتضطر بمد ان تتكامل مساعره ثورتها بالنجاح الى الاقبال على تنسيق الامور الادارية والاجتماعية ولايسا امور المعارف . وان الحكم الأناى المصرى الذى نص عليه فلاسفة القرن الثامن عشر وعلماءه ، ودان به الثوار الفرنسيون ، لا يسلم ويبقى الا بالمعارف وبالاطلاع على العلوم الاجتماعية والسياسة التى تنقش في ادمغه الامم آيات هذه الحياة الادارية . ولهذا ترى الدولة الفرنسية لم تحمل امر المدارس حتى في سنة (١٧٩٢) حينما كانت منغمسة في الحروب الدموية ، التى اندرت حياتها السياسية بالخطر في داخل البلاد وخارجها ، بل نهض رؤسا الثورة وخطباؤها ، وبحثوا على منابر الخطابة في المجالس المليية عن المدارس التى تهى لحكومة الجمهور آت بهيج وتجميل اسها مينة لا تنزل . لم يخطأ المؤلفون الذين يشبهون الدكتور بسيف ذى حدين ، لانه يحكى حقوق الامة من تعرض المستبدين ، ويرمى كاهل الوطنيين بأثقل الوظائف . وان الحرية التى تقيد بحقوق الغير يختلف تأثيرها باختلاف المحيط فىه امانتهى للوطنيين آت مطمئن زاهر ، او تجرهم الى مهاو الدمار . فاذا كان القوم آخذين نسيهم من التربية الفكرية والعلوم الاجتماعية فان الوظائف والحقوق بينهم تكون معينة ، ولهذا تكون الحرية فيهم كاللذليل المرشد تأخذ بيدهم جرراً الى السعادة والسلامة . ويتسنى لهكذا امة ان تستحوذ على الظاهر فى الجدال الجوى بسهولة . فتتكشف العلوم والفنون ،

ولاية بيروت

اسماء النواحي	الارمن		المارونيون		اللاتين		البروتستانت		الاروم		المسلمون		الاجمال		يكون
	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	ذكور	اناث	
قضية اللاذقية	٨٦	٩٧	١٤٥	٢١٧	٩	١١	٤١	٤١	١٥٢٤	١٦٥٩	٨٣٥٨	٨١٩٦	١٠١٦٥	١٠٢٢٢	٢٠٣٨٧
ناحية نري الحوزية									١٤٩	١٤٨	٧٦١٧	٧٤٥١	٧٧٦٦	٧٥٩٩	١٥٣٦٥
ناحية البعلبية									٥٨	٤١	٢١٢٩	٢٢٢٣	٢١٨٧	٢٧٦٤	٤٤٥١
ناحية البسيط	١٣٥	١٦٤									٢٧٢٤	٢٩٦٠	٢٨٥٧	٣١٢٤	٥٩٨٠
ناحية بزر											٢٥٨٣	٢٤٩٣	٢٥٨٣	٢٤٩٣	٥٠٧٦
يكون	٢٢١	٢٦١	١٤٥	٢١٧	٩	١١	٤١	٤١	١٧٣١	١٨٤٨	٢٣٤١١	٢٣٣٢٣	٢٥٥٥٨	٢٥٧٠١	٥١٢٥٩

يذكر. ولكن بعد هذه الأنحاء عن اكلية البسيط بمسافة سبع ساعات جعل هذه الاستفادة متعذرة.

ويوجد في جبال اللاذقية معدن الحديد، والفضة المخلوطة بالرصاص والنحاس والحشب المتفحم، وعروق من معدن النيكل. وقد كان في أنحاء باير وبوجاق منجم لمعدن القروم يستخرج منه (٢٥٠٠) طون في كل سنة ولكن لا اثر له اليوم.



— ٨ —

قضاء مركز اللاذقية

١ — موقع القضاء وممروده

ان قضاء المركز الكائن في الشمال الغربي من لواء اللاذقية محدود من الشمال بولاية حلب، ومن الشرق بقضاء صهيون ومن الجنوب بقضاء جبله ومن الغرب بالبحر الابيض.

٢ — مساحة القضاء وعدد سكانه

ان مساحة هذا القضاء تخمن بمقدار (١٣٧٤٨٣٤) دونم، يناهز القسم المزروع منه (٢١٣٩٠٠) دونم.

اما عدد سكانه بالنظر الى القبول الرسمية في سنة (١٣٣٢) هو كما يلي :

وهذا النص النظامي كان مستخدماً الشركة حق الدخول على المساكن
الخصوصية ايضاً .

وإذا نقص مقدار ما يسلمه الزراع من التبغ الى اللجنة الخاصة عن مقدار التخمين ،
يجبر الزارع على ان يدفع عن كل كيلوغرام ليرة جزاءً تقديماً .

ثم ان الزيتون هو من اهم الغلال الزراعية في هذا اللواء . وله ثلاثة انواع والحضيري
الدرملالي ، الحريصوني . ويوجد منه في قضاء المركز (٤٦٨٧٨) شجرة وفي جبله (٣٠٠٠)
وفي صهبون (٦٠٠٠) وفي مراب (٦٥٠٠٠) شجرة . ويقول مأمور الزراعة انه يوجد
(٢٠٠٠٠٠) شجرة غرست او طعمت حديثاً . ويزعم ان مقدار الزيت الذي يعصر من هذه
الاشجار في كل سنة يبلغ الى (٦٤٠٠٠٠٠) اقة .

ولو اختاروا قليلاً من الكلفة وقضبوا تلك الاشجار في كل سنة . ثم تفقدوها بالعماد
لكانت اغلالها اوفر واكثر من الآن باضمايف مضاعفة .

٥ - الامراج والمعادن

تقرب مساحة الاحراج في لواء الاذقية من (١٧٩٠٠٠) من الدونمات . ويتراوح محيط
الاشجار التي توجد في انحاء الساحل بين (٣٠) سائمتراً ومتراً واحداً . اما طولها
فيكون (٣-٤) مترات . وتعمل منها خشاب صغيرة للابنية ، الواح لاجل القوارب الصغيرة .
وتوجد في الانحاء المرتفعة اشجار الصنوبر الاحمر والابيض ، وخشبها يصاح للاستعمال في
الابنية ايضاً . واهم ما هنالك من الاحراج ، هي الاحراج لموجودة في انحاء باير وبوجان .
وتبلغ مساحتها الى (٣٢) كيلومتراً مربعاً . وتسمون في المائة من اشجار هذه الاحراج
يتراوح محيطها بين (٣٠) و(٦٠) سائمتراً ، وطولها لا يزيد عن (٤-٥) امتار . ويندر
وجود الاشجار الجديمة فيها . ويدعى بتويق ان مقدار تلك الاشجار الحديثة يبلغ الى
(٣٠٠٠٠٠٠) بشرط ادخال ما تبعثر في الانحاء المختلفة منها . ويقطع منها ما يقوم بحاجة
تلك الانحاء . القرى القريبة ، من اخشاب وغيرها ، ثم تعمل منها الالواح المسماة «ميربوم» .
وتساق الى الخارج ، وقد كان يقطع منها قبل الحرب مقدار (١٥) الف قطار من الخشب
وتساق الى بلدة بيروت .

ويوجد في منتصف هؤلاء الاحراج على حدود اسكدرن قطعة ارض تسمى «توز»
تقرب مساحتها من (١٠٠٠) هكتار وهي مطوفة باحراج الصنوبر .

والاشجار الموجودة هناك هي من شجر البقس الاسود والاحمر . ويمكن ان يعمل من
هذه الاحراج مقدار (٣٠٠) الف مفحمة في كل سنة دون ان يمس تلك الاحراج ضرر

وقد وسعت الحكومة نظام هذه الشركة بمناسبة استقراضها منها مليوناً ونصف من الليرات وذلك بعد انتهاء الحرب الطرابلسية . واصدرت قانوناً مؤقتاً في ٨ نيسان سنة ١٩٣٥ منحت فيه زرع جميع انواع التبغ في لواء اللاذقية واستتت منه نوع « بوريجه » فقط وقضت على القرويين باستحصال الرخصة قبل الزرع من شعبة الشركة في اللاذقية . واعتبرت الشركة مختارة باعطاء الرخصة وعدم اعطائها . على انها تضطر لان تعلم صاحب الطلب من سبب الرد ، وان لم تجده فعليها اعلام مختار قريته بالكيفية . ولا جرم ان الواجب في هذا الامر الاقبال على استثمار هذه الاراضي الصالحة لزراع التبغ ، والتذرع بالتدابير الفنية التي تزيد استعدادها والا فان الحجر والتحديد يضر بصلاحية البلاد الاقتصادية ثم ان القدرة التي منحها هذا النظام الى الشركة بمحصوص التخمين لا تنطبق على منفعة البلاد وهي تحتاج الى التخفيض . وقد جاء في المادة (١٢٥) من هذا النظام ما معناه :

تتألف لجنة التخمين من مخرن تختاره شركة الانحصار ، وآخر تختاره ادارة الواردات المختصة في دائرة الديون العمومية ، ومن آخر ايضاً يختاره مجلس ادارة القضاء ليكون مخرناً في جميع ذلك القضاء . ويجب ان تعطى الى المخرن الذي اختارته ادارة الديون العمومية ثم الى الذي اختاره مجلس الادارة اجرة لا تزيد عن عشرين غرشاً في كل يوم . ومجلس الادارة هو الموجب بتقدير هذه الاجرة وتعيين مقدارها .

والزراع هم المكلفون بتسادية هذه الاجرة . ويسوغ لادارة الشركة ان تدفع هذه الاجرة بشرط التعويض . وعليه فان الشركة تنظر الى مجموع الحرج بعد اتمام التحرير ، وتوزعه على الزراع بنسبة مقدار اراضيهم . ثم تتقاضى من كل منهم حصته حين بيع المحصول . وهذا يدلنا على ان الشركة تدفع الاجرة ثم تتقاضاها من الزراع .

ونصت الفقرة الثالثة من هذه المادة على وجوب تحليف المخرمين قبل الشروع بالوظيفة امام مجلس الادارة بان يتوخوا الحياد في التخمين ، ولا ينقادوا الى سلطة او تأثير الا ما اوجبه عليهم الوظيفة ، ولا يتقصداوا اضرار الشركة ولا الزراع .

ثم على الذين لا يرضون تخمين هذه الهيئة ان يبينوا اعتراضهم لادارة الشركة في ظرف خمسة ايام اعتباراً من تاريخ تسليم اوراق التخمين الى مختار القرية . ويطلبوا منها تعيين هيئة ثانية . وما من فائدة لهذا القيد الذي يشف عن مساعدة الزراع . لان القروي المحروم من وسائل النقل ، والمجرد عن كل علم ومعرفة لا يطلع على طريقة هذه الاستفادة ولو ابلغ المهل الى عشرين يوماً — لاسيما سكان الجبال — .

ثم ان الفقرة الثانية من المادة (٢٦) جديدة بالنظر ايضاً . وقد جاء فيها ما معناه :
يسوغ للجنة التحقيق بعد وزن التبغ الذي يقدمه الزراع ، ان تحرى مسكته وسائر اماكنه وما يجاوره من المحلات لتعلم هل يوجد هناك تبغ مكتوم ام لا ؟

لواء اللاذقية

٢٦٤

١٠٢٧٢

العدس

٥٤٩٠٤

المشم

١٠٤٠٠٠

الفلول

وزيادة على هذه المقادير فقد بيع في الداخل «٥٠٠» الف كيلة من القمح و«٩٠» الف اقة من الذرة . وصادر من التبغ والتبناك الذى بلغ مقداره زهاء ميلونى اقة قسم عظيم الى اوربا ، ثم الى سائر البلاد العثمانية ، بوساطة شركة التبغ ، وشركة ايمبريال . [*]

وان معظم الدخل الزراعى فى هذا اللواء يكون من التبغ والتبناك . واهم انواع التبغ الذى يستحصل هنا هو الجنس الاهلى الذى يسمونه «شك البنت» و«المهلوى» . ثم ذو الرايحة الذى جلب بذره من صامسون ، وتتكون كيفية استحصله كاستحصل التبغ الغلوصى . ثم يستحصلون من تبغ «شك البنت» نوعاً يسميه الاهلون «ابو ريح» ، يرغبه الانكليزيون . وكيفية استحصله تكون على هذه الطريقة :

تسلك اوراق التبغ فى الاسلاك ، ثم يعلقونها فى سقوف البيوت ، الى ان يدخل موسم الشتاء . وهناك يحرقون فى تلك البيوت حشيش «زندكين» ويبخرون اوراق التبغ بدخانها مدة . ثم يجمعونه ويكدسونه فى الاكياس . وبما ان هذه العمليات ايتبخيرية تكون فى داخل بيوت السككى لا تخلو من الاضرار بصحة الاهلين . ولهذا لا يسوغ ابقاء هذا الاصول على هذه الكيفية . ومن الختم على الحكومة ، بل على شركة الدخان التى تبيع اضعاف ما تؤديه الى الحكومة من المقادير ان تلتفت الى هذا الامر وتؤسس لاستحصل «ابو ريح» معامل خصوصية تراعى فيها القواعد والتدابير الفنية ، وتصون ثروة البلاد وحياة العباد من هذا الضرر الملموس .

ويمكن ان يكون التبغ الذى يستحصل فى اللاذقية احسن من تبغ ازمير ، وغيرها من البلاد العثمانية ، ولكنه اليوم لا يؤمن للقرويين دخلاً يستحق الذكر . لانهم محرومون من كافة الوسائط والتدابير الفنية التى يرجع اليها فى زرع هذا النبات واستحصله . وهم يجهلون كيفية اعمال الفائف ايضاً . ثم ان اهمال شركة الدخان من جانب ، وتحاملها على القرويين من جانب آخر جعل استحصل هذه المادة مشكلاً صعباً .

[*] نقلنا هذه الارقام من تقرير مأمور الزراعة عيناً ولولم يمزج هذا المأمور الذى زعم ان هذا الجدول قريب من الحقيقة ، حساب الكيلة بالاقه ، لتمكن من اعطاء فكر صريح على مقادير غلال القضاة الزراعية . ثم ان هذه الارقام لاتخلو من الغرابة ايضاً كما هو الحال فى سائر الارقام التى درجت فى الصحائف الاخرى من كتابنا .

ولاية بيروت

النباتات الصناعية والزيتية

٦٤٠٠٠٠٠	الزيت
٥٠٠٠٠٠٠	السمسم
٤٠٤٠٠٠٠	القطن
٢٠٠٠٠٠٠٠	التبغ والتبنيك

الاشجار المثمرة

١٠٠٠٠٠٠٠٠	التين اليابس
١٠٠٠٠٠٠٠	التفاح
٨٠٠٠٠٠٠	الجوز
٥٠٠٠٠٠٠	المشمش
١٠٠٠٠٠٠	اللوز
٤٠٠٠٠٠٠	الكُمثرى
عدد	

٥٠٠٠٠٠٠	الليمون
١٥٠٠٠٠٠	البرتقال
٨٠٠٠٠٠٠	الارنج
١٥٠٠٠٠٠	متنوع

هذا مقدار الحاصلات . ويصرف قسم منها في الداخل ، ويساق القسم الآخر الى الخارج او الى الولايات والالوية العثمانية .

وهذا مقدار الصادرات التي صدرت من اللواء سنة ١٣٢٩ :

أقنه	جنس المحصول
٨٠٢٢٨٠٤٣٤ عدد	البيض
١٥٠٠٦٠	محة البيض
١٠٧١٠	زالال البيض
٥١٠١٤٤	كيس الزيتون
٤٤٠٠٠٨	زيت الزيتون
٦٢٣٠١٧٣	التين اليابس
٥٦٩٠٩٠٨	المخص
٥٢٠٢٢٤	الذرة

افدى مأمور الزراعة ، وجلبوا بواسطة الولاية الجليلة عدة محارث مختلفة الانواع بسلك متعددة واستحضروا من ازمير ومرسين سكباً حديدية وشرعوا يستفيدون من استعمالها . ولكن ما لبثت هاتيك المساعي ان وقفت بسبب الظروف الحالية .

لا يهتم في هذا اللواء لاهياء الاراضى المواتية واحضار الحقول الزراعية . وهناك كثير من الاراضى التى لا تحتاج الا للتفجير فقط ويمكن ان تزرع فيها الاشجار على اختلاف انواعها . ولكن الاهال جعلها مية متروكة . ولهذا السبب اضطر اولئك السكان الى استعمال السريقين بدلاً من المحروقات الشجرية .

[٢] — الفصول الزراعية — تنقسم الاراضى التى يزرعها المرابعون على عدة أقسام :

اذا كانت الاراضى مقدار ١٥٠ — ٢٠٠ دونم وخصص حرثاتها فدانان تسمى « الصمد » واذا كانت مقدار (٨٠ — ١٠٠) دونم وخصص حرثاتها فدان واحد تسمى « الجوز » . ثم اذا كان مقدارها (٢٠ — ٥٠) دونماً ولو حرثت بفدان واحد تسمى « شكاره » . وبما ان عدد الاراضى معروف ، ومقدار البذر الذى يزرع فيها معلوم ايضاً ، يمكننا ان نستبط مقدار الغلال استناداً على هذه المعلومات على وجه تقريبي .

وهذا مقدار الغلال السنوى على التخمين :

جنس الغلال	على حساب الكيل
القمح	١٢٥٠٠٠٠٠ — ١٢٥٠٠٠٠٠
الشعير	٦٠٠٠٠٠٠ — ٥٠٠٠٠٠٠
الشوفان	٣٠٠٠٠٠٠ — ٢٠٠٠٠٠٠
الذرة البيضاء	٤٠٠٠٠٠٠ — ٢٠٠٠٠٠٠
الجلبان	٦٠٠٠٠٠ — ٥٠٠٠٠٠

على حساب الاقة

الحمص	٨٠٠٠٠٠٠ — ٧٠٠٠٠٠٠
الفول	١٠٠٠٠٠٠٠ — ٨٠٠٠٠٠٠
العدس	١٠٠٠٠٠٠ — ٨٠٠٠٠٠٠
البطاطه	٩٠٠٠٠٠ — ٧٠٠٠٠٠
الفاصولية	٧٠٠٠٠٠ — ٥٠٠٠٠٠

٤ - الامور الزراعية في اللواء

[١] - الاحوال العمومية - جاء في التقرير الذي حرره معلم فن الزراعة في اللواء ان مساحة لواء اللاذقية تقرب من ثلاثة ملايين ونصف من الدونمات .
اما القيود الرسمية فانها كانت اعتبارية ، ثم ان أكثر القرى لم تدخل اراضيها في تلك القيود . ولهذا ترى مجموع الاراضي بالنظر للقيود الرسمية عبارة عن (١٠٤٤٧٠٧٠٠) من الدونمات . وتنقسم على الاقسام الآتية :

٣٧٤٨٣٤	دوم	في مركز قضاء اللاذقية
٢٥٣١٢١	د	في قضاء جبلة
٣٩٦٠٩٢	د	في صهيون
٣٨٦٩٥٣	د	في مرقب
٣٦٧٠٠	د	المراعي

١٤٤٧٧٠٠ يكون

وتنقسم هذه الاراضي من حيث الزراعة الى الاقسام الآتية :

٢٧٠٠٠٠	الاحراج
١٢٠٠٠٠	انواع الاشجار المثمرة
١٥٠٠٠٠	اشجار الزيتون المطعمة
٤٠٠٠	بساتين الخضر
١١٠٠٠	الكروم
٨٩٢٧٠٠	ما خص لانواع الزرع

١٤٤٧٧٠٠ يكون

زرع في هذا اللواء من الحبوب القمح والشعير والشوفان والذرة البيضاء والجلبان والشوفان الاسود . ومن البقول ؛ الحمص والبقول والعدس . ثم يزرع التبغ والتبناك في جميع أنحاء اللواء .

ومن عاداتهم في الزرع ، ان يخصصوا ثلث الاراضي المعدة لزرع الحبوب الى القمح . وبما انهم يبدلون المزارعين في كل سنة ، لا بد للمزارع الجديد ان ينتخب اصلح الاراضي ويترك الاخرى . وبسبب انحصار استفادته في سنة واحدة لا يتم بتسميد الاراضي البتة وبهذا تفقد تلك الحقول قدرتها الطبيعية في الانبات ، ثم ان السكة التي تستعمل في الحراثة عقيمة جداً وغير صالحة . وقبل بضع سنين جمع الاهلون مقداراً من النقد بتشويق ابراهيم

وترابها عبارة عن الصلصال المحض .

[٤] — طبيعة التراب — ان طبقة التراب في هذا اللواء مختلطة لان اراضي تلك الانحاء بركانية ، وهي من الاراضي الزلزالية ايضاً ويمكن ان يعثر في بقعة صغيرة على الاتربة التي تنحى الى ادوار مختلفة ، ويجب ان نعلم ان الاراضي ذات الاتربة الكثيفة كالصلصالية ، او الصلصالية الصوانية ، او الصلصالية الكلسية ، هي اكثر في هذا اللواء . من الاراضي الرملية الحقيقية .

اما صحور التلال المرتفعة فانها عبارة عن فلدسبات ، وقووارس ولهذا تكون كثافة التراب في السهول الرسوبية عبارة عن ثمانين درجة في المائة . ويكثر فيه عدد التلال التي تصلح لزراع الحبوب المتنوعة ولغرس الزيتون والليمون واللوز من الاشجار المثمرة . ولاسيما التبغ والتبناك فانها ينبتان حتى في رؤس الجبال العالية . والاتربة الملونة ذات حمض الحديد التي تصلح لانماؤ التبغ توجد في جميع انحاء اللواء . ثم ان التراب الرسوبي المنبت الذي يكون على طرفي الأنهار ، يشغل كمية وافرة في اراضي اللاذقية ويصلح لزراع كل نوع من الزرع .

٣ -- سكان اللواء

نظمت القيود الرسمية لسنة (١٣٣١) بان مجموع سكان اللواء عبارة عن «١٤٧٦٩٨» من النسمات ذكوراً واثناً . منهم «١١٩٦٣» من النصارى والباقون من المسلمين والنصيريين . اما النصارى فمنهم «٨٥» في المائة من الروم الاورتودوكس والباقون من المارونيين والبروتستانت والارمن واللاتينيين . وبما ان مساحة اللواء عبارة عن «٥٨١٠» من مربع الكيلومتر ، يكون نصيب كل واحد منه « ٢٥٢٥ » نسمة .

وهذه تقسيمات اللواء الادارية :

عدد السكان	عدد القرى	التواحي	الاقضية
٥١٢٥٩	١٨١	باير وبسيط	مركز قضاء اللاذقية
٢٨٦٥١	٣٠٦	.	قضاء جبله
٣٢٩٧٢	٤٣٤	.	قضاء صهيون
٣٤٨١٦	٥٦٩	قدموس وخوابي	قضاء مرقب
١٤٧٦٩٨	١٤٩٠		يكون

اما الانهار في هذا اللواء فكلها تصب في البحر الابيض، بسبب امتداد جبال النصرية من الشمال الى الجنوب . واكثر هذه المياه ضيقة المجارى ، والاراضي التي تجرى فيها منحطة عن سطح البحر . ولذلك كان نفعها محدوداً . واشهرها :

انهار [الصنوبر والمضيق والرؤس ، وعرب الملك او نهر السن والمرقية ووادي قنديل وكشيش والكبير ونبع العشرة] .

٢ — اقليم — ان لواء اللاذقية الذي يجب ان يعتبر بالنظر لوقعه الجغرافي من البلاد المعتدلة الحارة ينقسم باعتبار الاقليم الى ثلاثة اقسام :

فالقسم الاول ، هو الاقليم الغربي ، وفيه تهب الرياح البحرية ، فمعدل طبيعة المحيط وتجهل لكل من المواسم الاربعة امكاناً لاجراء حكمه بانتظام . ومعدل الحرارة فيه (١٧—١٨) درجة ، وربما تبلغ فيه الحرارة ايام الصيف الى (٣٥) درجة ولكن تتراوح على الاكثر بين (٣٠) و (٣١) درجة . اما في الشتاء فتكون حرارته (٧—٨) درجات فوق الصفر . ويندر ان تهبط الى (٢) تحت الصفر ابان هبوب الارياح الشرقية والشمالية .

والقسم الثاني ، هو الاقليم المتوسط . وهو كناية عن التلال والوديان التي لا يزيد ارتفاعها عن (٣٠٠—٤٠٠) متراً . وهذا الاقليم شديد في حره وبرده .

والقسم الثالث ؛ الاقليم الشرقي وهو عبارة عن الجبال والتلال التي يتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين (٦٠٠) و (٢٠٠٠) متراً . وتهبط الحرارة هذا الى (٥—٧) درجات تحت الصفر . ويكثر الانجهاذ في هذه الاصقاع ولهذا يمكن اعتبارها من البلاد الباردة .

اما من حيث الزراعة فالاقليم الغربي والمتوسط يصلحان لغرس اشجار الليمون والتين والكرام ، ولزراع الحبوب المتنوعة ، والنباتات الصناعية ولزيتية . والاقليم الشرقي يصلح للاشجار غير ذات الثمر .

[٣] — الامطار — علمنا بالبحث ان مقدار الامطار يبلغ الى (٦٠٠—٧٠٠) ميليمتر في السنة ، وبما ان القسم الغربي من اللواء مركب من الاحجار والصخور الرملية والكلسية ، وان الرياح التي تهب من الغرب تكون راطبة على الاكثر ، فارتفاع الامطار مقدار (٣٥٠—٤٠٠) ميليمتراً يكون كاف لرى تلك الاصقاع . ولا يسوغ ان يحمل الجذب الذي يكون في بعض المنين على قلة الماء والرى . بل الاصح حملها على سقامه الطريقة المتبعة في الزراعة . وعدم انطاقها على قواعد الفن . فاذا استعملت الآلات الحديثة . وتهيء ماء المطر ان ينفذ الى كبد التراب ، لا جرم يقل احتمال الظلمة وتؤمن سورة الجذب . حتى ان كثرة الامطار تضر بتلك الاصقاع لان معظم سهولها منخفضة

امه « . وهذه الامثال موجودة في كل محل ، وحتى في كل لسان . مثلاً يقول التركي :
« مانغال كنادى ، قيش كونك لاله زاريدر . — آق آقچه قارا كون ايجوندر —
اغلامايان چوجفه مه ويرمزله » :

وهذه الامثال هي عين العربية لا تختلف عنها شيئاً . ولا جرم ان الصاقها بالعكاريين
وحصرها فيهم خطأ . يمكن من تكون هذه الامثال معروفة لدى العكاريين ، ولعلكن لا
يمكن ان تكون من مخلوقاتهم . ثم ان عدم ادخال هكذا امثال شائعة في جميع الأنحاء
السورية ، ولا سيما في مجموعة رشحت نفسها لجمع تلك الامثال هو من النقص الفاحش .
ومن الضروري على القراء ان لا تعزب عن انظارهم هكذا نقاط مهمة .

- ٧ -

لواء اللاذقية

١ — موقع اللواء ومردده

ان لواء اللاذقية كان في الشمال الاقصى من الولاية على (٣٣٥٢٥—٣٤) درجة من
الطول الشرقي و(٣٥—٣٥٥٥) درجة من العرض الشمالي . محدود من الشمال بساحة
الاوردو من اعمال حلب ومن الشرق بلواء حما ، ومن الجنوب بلواء طرابلس الشام ، ثم
من الغرب بالبحر الابيض . ومساحته تناهز (٥٨١٠) من مربع الكيلومتر .

٢ — الالهوال الطبيعية في اللواء

[١] — الجبال والانهاد — توجد جبال كثيرة في هذا اللواء غير التلال الصغيرة .
وان جبل الاكراد من الجبال التي تفرق اللواء عن ولاية حلب في الشمال ، وعن لواء حما
في الشرق ينقسم في الشمال الى قسمين الغربي والشرقي . فالثعبة التي تمتد الى الشرق تتصل
بسلسلة دريوس وعمامرة . ثم ان جبال العمامرة والكلبية والشعرة والنواصرة والبودي
والقراحلة وقدموس ليست الا مرتفعات لجبال الصنيرية تمتد من اقصى شمال اللواء الى
الجنوب . وان اسمى هذه الجبال هو جبل شعرة الذي يبلغ ارتفاعه عن سطح البحر
(١٥٠٠) متراً .

ولاية بيروت

وشوى محمل بابايع

خوخ وعنب ورماني ...

ان هذه الاغاني وغيرها من الهازج العكارية ناقصة من حيث المعنى؛ بيد ان لها وزناً ينطبق على الرقص ، وقافية كاملة ، وهذه المزية فيما اوجبت كثرة استعمالها اثناء الرقص .

— الحداء —

هي وهي وهليله

وشال الله يارفاعيه

حيطتو بلارجوحه

خفت عليه من الشوحه

والله عليك صلوحه

وهزي للبو حتى ينام

هي وهي وهليلتو

شيخ احمد بيرتو

ياربني يكبر ويسير

انا برني وليداتو ...

ينطق هذا الحداء بالحالة الروحية في عكار من وجوه عديدة . لان طريقة « الرفاعية » آخذة مبلغها من التفشي في تلك الأنحاء ، ولها في كل من قرى « حيزوق وفتيدق وقرنه » تكية خاصة . ومن جهة أخرى ان العكاريين يعتقدون بكرامات بعض المشايخ ، وهامهم يبحثون لاولادهم في هذا الحداء عن شيخ مدفون في سهل عكار ، ويستمدون من روحانيته التي يتصورونها .

نرى قبل ان تتم البحث عن ادبيات عكار ، ان نتكلم على طريق الاستطراد في ما كتب بشأن « ضروب الامثال » هناك . كتب « الطون جميل » مجموعة تتضمن الامثال المتداولة في سورية ، في نسخة حزيران سنة (١٩٠٦) من مجلة المشرق الشهرية التي يصدرها « الآباء اليسوعيون » في بيروت . ثم ذابها « سايمان غانم اليسوعي » بمقالة طويلة تكلم فيها عن الامثال المتداولة في عكار .

ذكر في هذه المقالة مائة من الامثال التي تناسب الشهور والمواسم والايام والحادثات الطبيعية ، ونسها الى قضاء عكار . مع ان اكثرها معروف في الانحاء الاخرى ، ومستعمل . نذكر منها :

« النار فاكهة الشتاء — القرش الابيض ليوم الاسود — الولدان ما بكى ما برضعه

ثم يوجد في عكار غير هذه الاغاني من الهازج التي يسمونها الميجانه؛ والعتابه. وها نحن نأتي لكل واحدة بمثال :

— الميجانه —

يا ميجانه ، يا ميجانا ، يا ميجانه
ضحكت حجار الدار لقيو احباينا
يا ميجانه ، يا ميجانه ، يا ميجانه
ما يوس خدك ما تبوس يدنا
يا ميجانه ، يا ميجانه ، يا ميجانه
من بعد حتى شولقتي بمحرما...
وهذا النوع من الهازج يردد على فقرات « يا ميجانه ... الخ » .
اما العتابه :

— عتابه —

يا هل تجذع دلوك خذ معنای
سلام لا ريممة التيت معنای
وحق البيت يا عابد معنای
غبت عن فراقهم والنوم طاب...
ثم يوجد ما عدا هذه العتابات ، ما يتغنون به اثناء الرقص « الدبكة » من الاغاني لترديدية ويتغنى بها مع التصفيق .

اغنية « الدبكة »

بين السمرة والبيضة في قصه بدها ديوان
واللى بياخذ النشميه بضل مقضى كيفيه
لقتمو بتضل هنيه لو كان تلتينه زيوان
واللى بياخود السمرة عينو بتضل ابرا
والقعده معها مره لو عملت اكل الحكام ..
فما اوضحها من شكايه تأفف من محيط عكار الذى يندر في اهليه الجمال !

— اغنية اخرى —

مانى يا حبيب مانى
تولف والحلق خلاى
مانى مدور طمايع
وعقلى من راسى ضايع

يعلمون العربية الفصحى . اما اللغة الاخرى ، فان التركية شائعة بين التركان ، ولكن لا يوجد في حلبا ولا في بقية اقسام القضاة واحد من الف من يعلمون هذه اللغة . بيد ان من تخرج في مدرسة العشاير التي كانت في الدور البائد من الامراء العكايريين يعلمون قليلاً منها

اما اللغة الاجنبية فقد يوجد في القضاة من يعرف اللغة الفرانساوية « ٢٠ » ومن يعرف الانكليزية « ٣٠ — ٤٠ » شخصاً ، ويوجد بين الذين عادوا من اميركا « ١٠٠٠ » شخص يعرفون اللغة الاسبانية .

فاذاً ؛ ان اعم لغة في قضاة عكار واروجها هي العربية العجمي . وان تسلط هذه اللغة على الطابع بلغ لدرجة انسى الامراء العكايريين اللغة الكردية ، ودخل اللغة التركمانية فاشغل موقع اكثر الكلمات التركية ، وكاد ينسخ اللغة التركمانية بتاتا ويشغل مكانها .

ان اللهجة في هذه العربية العجمي هناك لا تختلف عن اللهجة الطرابلسية . ويوجد في هذه اللغة اناشيد كثيرة ، منها ما يتغنى به اثناء الرقص « الدبكة » من نوع الميجاناه ، او العتابه [*] ، ثم التهميم ، وهو ضرب من الحداء [*١] . وادبيات الناس في عكار عبارة عن هذه الاناشيد والاعاني :

وزرى ان ليس في هذه الاناشيد ما يشف عن حياة عكار . ويبحث عن تلك المناظر الطبيعية . ولكن ترديد عبارات الحب فيها يجعلها حرة بالذكر . وها نحن نأتي ببضع قطع من هذه الاناشيد :

— اغنية —

هلا بالورد يا يمى هلابا

تعذبني وما طيق العذابا

ورميت سلام ما ردوا على

ياشوف الزين من تله لتله

هويت اثنين واحد ما حصللي ..

فاذا فكرنا بالتلال الموجودة في السهل الكائن على الجانب الغربي من حلبا التي اقيمت لاجل المحافظة على بعض الآثار نعلم ان هذه الاغنية ليست بعيدة عن الحالة الروحية العكاوية .

[٥] راجع « ولاية بيروت — القسم الجنوبي » ، مبحث ادبيات الجديدة ص ٤ (٣٣٤)

(١) همت المرأة في راس الصبي ؛ نومه بصوت ترققه له . م

من الاشخاص .

اما الامراض الطارئة، فقد اصيب في حلبا سنة (٣٣٢) (٧-٨) اشخاص بالقوليرة، ومات خمسة منهم . واصيب بالحمى النمشية (١٠-١٢) شخصاً توفي منهم خمسة . ولم يدخلها مرض الجدري في هذه السنة .

وفي القضاء كانت الحمى النمشية والجدري متفشية في قرية «فيدق» وقد اصيب بالاولى «٦٠» شخصاً مات منهم «٤٠» وبالثانية «٤٠» مات منهم (١٠) اشخاص .

وفي جميع القضاء اصيب بالحمى النمشية سنة (٣٣٢) ، «٥٠٠-٦٠٠» شخصاً مات منهم «١٠٠-١٢٠» ، واصيب بالقوليرة (٣٥) مات منهم (٢٥) وبالجدري (٣٠٠) مات منهم «٥٠» شخصاً . وعلى هذا الحساب يكون مجموع عدد الوفيات بهذه الامراض قريباً من مائتي نسمة .

وفي الثالث الاول من سنة «٣٣٣» لم يظهر مرض الجدري البتة بسبب التلقيح الذي شمل اكثر من «٢٠٠٠٠» من الاشخاص . ولم يوجد اثر للحمى النمشية . ولا للقوليرة لعدم ورود الافراد المأذونة من القطعات العسكرية

*

ان المؤسسات الصحية في قضاء عكار ناقصة جداً . وطبيب البلدية المكفل بالمشاركة على امور الصحة في القضاء من جانب ، ومعالجة المرضى من جهة اخرى — مهما كان جلدأ متحملاً — لا يقتدر على الاطاحة بهذا الامر العظيم والقيام به . ويقول انه امضى في السنة الماضية اكثر من الف ساعة على ظهر الجواد حتى استطاع تفقد القضاء غيره وشرقه . ثم ان فقدان الوسائط الصحية ، والشرايط الحياتية تشعرتنا بلزوم الاهتمام اكثر من هذا بحياة تلك القرى المظلومة .

ولا صيدلية في جميع القضاء الا صيدلية البلدية الموجودة في حلبا . وعليه اذا اوجب الامر لحضور طبيب ، او لزم شئ من العلاج يضطر المريض لان يتربص الايام العديدة . وقد كان يوجد قبل الحرب اطباء خصوصية في قرى (به نو) و«قيبات» . وصيدلية في حلبا والقيبات؛ ثم جراح ايطالي في القبيات ايضاً . والآن فقد اقلت تلك الصيدليات واجلى الاطباء . وفي هذه السنة نقل ما مور التلقيح الى محل آخر .

١٣ — اللغة والادبيات

ان اللغة العامة في قضاء عكار هي العربية العجمي . وان الذين يحتمنون القرائة والكتابة قليلون جداً ، وان علمهم بها ناقص . ولهذا السبب يندر هنالك وجود من

١٢ — الاموال الصحية

زيد قبل التكلم عن الاحوال الصحية في قضاء عكار، ان بحث نبذة عن الحالة الصحية في (حلبا). ان هذه القصة مشهورة بعبودية الماء ولطافة الهواء. فثاؤها صاف من اصله، وهو يجري في انابيب الحديد من منبع « عين الجرن » التي تبعد عن حلبا مقدار ربع ساعة الى حوض في داخل القصة. ولهذا لا يكون سيل لترشح اناء وتحلبه. وتوجد في لاجية الجنوبية قريباً من القرية « عين الملول » ثم في الشمال « عين الوادي ». ويوجد في اكثر البيوت الآبار المصونة. وعاليه لا يكون للحلباوين هم بخصوص الماء، لانهم يجدون الماء التنظيف ايما طلبوه.

ولكن يا للاسف ان بيوت حلبا، بالرغم عن طيب مائها وجيادتها هوائها، ليست على شيء من الخير الصحي. والخطأ الذي لا يعنى، هو عدم وجود المحلات الضرورية في تلك البيوت.

اما القضاء فقد يفرق من حيث الحالة الصحية الى قسمين :

الاول يشمل الاراضى الساحلية، والثاني يضم انحاء الجرد. والاراضى في الساحل تكون مستوية، غنية بالمياه الجارية، وتسمى منها تلك الاراضى واهذا السبب تتكون المستنقعات، وتجمل ذلك الانحاء مرزغية.

اما اطراف « جرد » اى انحاء الجبال فهى يابسة الهواء. وان جبال عكار اتى لا ريب في انها الطف جبال سورية، لم توجد فيها الدروب ولم تتضم فيها القرى. ولذلك فلا يستفاد الآن من هذا المصطاف البديع.

ثم ان البيوت في تلك القرى كلها على نسق بيوت حلبا بعيدة عن الخير الصحي.

اما الامراض المحلية في حلبا وفي الانحاء الاخرى من القضاء، هى « الحمى المرزغية وذات الرئة، وذات الجنب، وامثالها.

ففي سنة (٣٣٢) اصاب الحمى المرزغية (٧٠—٨٠) شخصاً. وه يكون هذا المرض تسلط على عشر السكان. اما الامراض الاخرى في حلبا فقد اصاب بكل منها اربعة. وهو خمسة اشخاص. وفي عموم القضاء يصاب كل سنة مقدار (٥٠٠٠—٦٠٠٠) شخص بالحمى المرزغية، وهذا المرض يكون على الاكثر في القرى الساحلية. وايضاً يصاب « بالتهاب الفصبات » مقدار (٤٠—٥٠) وبذات الرئة (٢٠) وبذات الجنب (٥—١٠) اشخاص. وعموم المصابين بمرض السل عبارة عن عشرة اشخاص في جميع القضاء.

لا اثر للمرض الافرنجي هنا، ولكن اصاب بالآخف منه مقدار (١٠٠)

الغنى فلا جرم انها تنجح ، ويكون لها في محيط عكار الغنى بشرائنه الطبيعية انفع الاعمال .

*
**

ان الروح الطائشة النكبة على محافظة القدم في التركان والعرب الرحالة ، هي معروفة عند كل احد . ولذلك اننا نصرف النظر عنهم ، ونتكلم عن القرويين المسلمين وعن السكان المسيحيين في عكار .

ان القرويين بسبب ما ينالهم من الظلم والتضييق الشديد ، ثم بتاثير الانحرام من وسائل تمدن والرقى ، كانوا في الاوصاف الروحية اشبه اناس بالحلبيين . ومع هذا يجب علينا ان نفرق سكان السهول الساحلية عن سكان الجبال وانحاء « الجرد » . لان سكان القسم الاول مفظورون على الاطاعة والمسالمة ، اما سكان القسم الثانى فهم معروفون بخشونة الطبع وشدة الاصرار والعتاد . وقد خرج منهم في الايام الاخيرة شرذمة من اللصوص في انحاء « الجومه وخربة الرمان وقيطع » وارهبوا سكان القرى الساحلية المسالمة . ولهذا فان اهالى « حلبا ومينارا والجديده والشيخ طابة » معروفون بالحيانة عند العكاريين .

اما السكان المسيحيون في عكار ؛ فقد اضلهم تلقينات الرهبان الذين هم اكثر من مائتين في هذا القضاء ، وهم بالرغم عن تاخرهم بالرقي الفكرى ، ارقى من المسلمين من حيث العمل والحياة الاجتماعية . وان يكن فكر الهجرة الفت نظرهم عن وطنهم الى الخارج ، ولكن التقود التي ترسل من اميركا لا تزال تحدث العمران والانتظام في القرى المسيحية ، لاسيما في قرية « قيات وبه نو » فانهما يزدادان عمراناً وانتظاماً على الدوام .

ولنعلم ان لو عاجلنا تحويل تلك المساعي التي تصرف في اميركا وارجاعها الى سورية ، وحصرها فيها فلا جرم ان بلادنا تستفيد استفادة اساسية لا قشرية .

ويزعم ان ٣٥٥—٤٠٠ ، في المائة من نصارى عكار يحسنون القراءة والكتابة . وتصدق هذه النسبة في قرية به نو الى (٧٠) في المائة . ويوجد بين جميع المسيحيين هناك مقدار (١٠٠) شخص من دارسى العلوم التالية .

اما اثنين يوردون من اميركا فلا يبعدان يستصبحوا مهم بعض الحاصلات الحسنة التي اكسبهم اياها التمدن ، ولكنهم ياتون مقلدة اعناقهم باحمال البطالة والكسل . ولاسيما ان المبالغ التي كانوا يرسلونها من اميركا تكون لهم ذريعة لتأمين ماشهم مع العجلة . وهذا السبب خلق في محيط عكار طبقة من كسالى الناس . ولا ريب في ان هؤلاء كانوا اشد الناس ضرراً وبلاءً من هذه الحرب العامة .

من كل علم وتجربة .

ولا جرم ان رأينا هذا يشمل جميع الطوائف الموجودة في حلبا . وان ادري هل الذين يحسنون القراءة والكتابة في حلبا من مسلمين ونصارى يبلغون الى عشرة من مائة؟ وهذه القروية الشرقية البحتة بندر العثور عليها في مراكز الاقضية . ولو صرفنا النظر عن مراكز الاقضية الممتازة في القسم الجنوبي من ولاية بيروت كصيدا وحيفا ، ونظرنا الى جنين وامثالها نجد لها شخصية تناسبها . ولكن ليس كحلبا موقع مبرا عن الشخصية . هذا ولنعترف ان تلك الالة البشرية الهادئة ، المطيعة الخاضعة هي مستعدة للسوق والادارة اكثر من غيرها . فلو كان لها قليل من الهمة لاثمرت بالتأنيح الحسنة . وعليه فالتدريج بالوسائل التي تنفذ في هؤلاء الاجسام العضوية قوى نفسية ضرورية ومحتم .

اما الحالة الروحية في قضا عكار فليست على هذه الدرجة من الصفاة والفراغ . لان لكل من امراء عكار والتركان والعرب البادين ، ثم القرويين المسلمين . والطائفة المسيحية اوصافاً روحية متخالفة .

ان معظم الامراء « بك » العكارين ، اكدبتهم الشرائط الاجتماعية ارواحاً عممية خشية . وانهم بنسبة سرعة انفعالهم وشدة تأثرهم ، تشرأب ارواحهم الى الاصلالة القصية . فالوصول على السلطة النافذة ، وامتطاء الجياد الصافات ، واقتناء الاتباع المساجين ، ثم امتلاك الاراضى واستعباد القرويين ، والتمكن من الحصول على جميع الامال ، ثم الاحراز على لقب « بك » او « باشا » ، هي من امانيهم العالية ؛ وهي حالتهم الروحية الحقة . لو تصفحت جميع صفحات حياتهم لوجدتم هذه الآمال مسيطرة عليهم ، فالذي يفتح ابوابهم للشارد والوارد ، ويوجد على موأدهم تلك الانواع المحيرة ، والذي يسلمطهم على القروي والذي يفضهم ويهيجهم ، والذي املا منازلهم بالنفائس المختلفة ، هي تلك الاوصاف وهاتيك السوائق .

ويجب ان نعترف بان اصعاد هؤلاء على سل الترقى سهل . وهذه السهولة ناشئة عن خضوعهم لحسياتهم . فكلمة « بك » او « باشا » ممزوجة بشئ من التواضع ، تنزل بشخصية هؤلاء الطبقة من الخشونة والعصية الى اللين والانسية . وما عاش هؤلاء القوم مربوطين بتلك الشئنة الهرمة الا لانهم لم يجدوا النور الذي يحتاجون اليه . هذا وان يكن حصل في الايام الاخيرة لدى ارکان هذه الطبقة يقظة واضحة ، وكان منها ان جعلت فيهم بضعة اشخاص تخرجوا في المدارس العالية ومثلهم في المدارس التالية ، بيد ان هذا المقدار لا يكفي ، بل يجب الافكار بالاسراع في تنوير هذه الفئة التي لا يزيد مقدار من يحسنون القراءة والكتابة فيها عن نصفها . فاذا تنورت هذه الطبقة مع ما هي عليه من

[٤] — الأوراق الاجتماعية — لاجرم اننا لا ندعى صدق هذه الارقام التي سنبتها في هذا البحث . ولا بابها حائزة على الشروط التي يمكن اتخاذها ركناً للقياس . بل رجحنا درج ما حصلنا عليه منها على غلاته لانه لا يخلو من فائدة .

[القتل والجرح] — احيل على المهمة الاتهامية سنة (٣٣٣) اوراق (١٤) من المظنون عليهم بالقتل في هذا القضاء . منهم (١١) من الذكور و(٣) من الاناث اما الجرح ؛ فقد حكم على (٩٠) شخصاً في هذه السنة بجرائم مختلفة . منهم (٢٦) حكم عليهم بالسرقه و(٣١) بالضرب والجرح . ومن هؤلاء التسعين (٤٢) شخصاً من الزراع و(٣٢) من اصحاب الاملاك و(٨) من العمال و(١٧) من العطل الذين لا عمل لهم . و(٦) من هذا العدد اناث و(٨٤) ذكور . ثم ان (٦٠) من الذكور عزاب ، والباقون من المتأهلين . ومن التسعين (١٧) شخصاً ممن يحسنون القراءة والكتابة . اما سنهم ؛ فنهم (٨) فقط بين الخمسين والسبعين والباقون بين العشرين والاربعين ومنهم (٣) سنهم اقل من العشرين .

(مقدار الكسب) — يزعم انه يوجد في حلبا (٣٥) شخصاً يربو دخلهم السنوي عن (١٠٠٠) غرش ويقيم اربعة يربو دخلهم على (٥٠٠٠) غرشاً . اما في القضاء ؛ فان خمس النفوس دخلهم اقل من (١٠٠٠) ، ثم ان (٨٠) في المائة منهم يزيد دخلهم عن هذا المبلغ .

(الصنوف الاجتماعية) — يزعم ان (١٣٧٩٠) شخصاً من مجموع سكان القضاء يشتغلون بالزراعة ، ومقابلاً لهذا يوجد «١٣» شخصاً يتعاطون التجارة «١٨٥٧» شخصاً يعيشون عدلاً بلا عمل ولا مهنة ولم ينبغ من عكار الى الان الا خمسة اطباء . وتعدد اصحاب الاملاك هناك «٦٨٧٦» على التخمين . وهذا المقدار يقرب من خمس مجموع السكان وقد تجند من قضاء عكار في هذه الحرب «٧١٥١» شخصاً . ويروى انه يوجد فيها «٢٠٠» من الرهبان .

١١ — الاموال الروحية

يجب ان نتلقى سكان حلبا من حيث الاحوال الروحية كانظلم . لان هؤلاء الناس محرومون من السجايا النفسية التي يشعر بها ، لدرجة تجعل الحكم على تبرأهم من السجايا ضرورياً . ولا نحتاج للاسهاب في اقامة البراهين على ان هؤلاء المساكين المحرومين من كل نور ومدنية ، عبارة عن اجسام عضوية فقط . حتى ولا لزوم للامعان في حياتهم الاجتماعية وتدقيقها وتحليلها ، وحينما نظرة واحدة في تلك الوجوه والانظار لتطلع على بساطة ارواحهم وخلوها من كل معنى . وعليه ما لنا الا ان نعتبرهم اجساماً ناشفة براً

وعيدمون والجديده والدوسه] وعددهم يناهز « ٦٠٠ نسمة »
وبما اننا سنبحث عن نسق حياة هؤلاء التركان ، واحوالهم الاجتماعية اثناء التكلم عن
تجوالنا في « جبال عكار » فلا نرى لزوماً لتكرار البحث هنا .

*
**

ثم ان بقية المسلمين في عكار — ما عدا الذين بحثنا عنهم — يكونون طبقة القرويين .
وهؤلاء لا يزالون تعساء رغمًا عن استعداد اراضيهم ، وابلاغهم بالكد والكسح ، وذلك
بتاثير الاسباب التي تقدم البحث عنها . ويشغل ثلثا هذه الطبقة الكشافة بالزراعة ،
وسدسهم بالحرير ، اما السدس الآخر فهم لا مهنة ولا عمل ، يعيشون بالتقود التي ترسل
اليهم من اميركا .

*
**

اما النصارى للذين هم أكثر سكان القضاء عدداً ؛ هم في الحياة الاجتماعية ارقى واسعد
من القرويين المسلمين . فقرامهم أكثر اعماراً ، ومنازلهم اوفر انتظاماً ، وانظم ترتيباً
واوفر اثاثاً . واغنى قرى النصارى قرية « منيارا » ؛ اما اعظمها عمراً وارحجها مدنية هي
قرية « بدنو » . وافقر العائلات المسيحية في هذه القرية لها بيت مفروش بصورة منتظمة
على قدر ما يمكنها .

ويكثر في « منيارا » و« القبيات » على بضعة اشخاص يتدعون بمصاهرة بعض الاجنبيين
ويتكئون على قدرتهم ، ويسعون لجلب المغام بمختلف الوسائط . على ان ساطة هؤلاء لا
تذكر في جانب سلعة غيرهم ممن ذكرنا .

ثم ان للمهاجرة على نفوس هؤلاء المسيحيين سلطة عجيبة ، ونتيجة اقبالهم عليها جعلت
أكثر من خمس سكان هذا القضاء في الديار الاميركية . ويقولون ان نصف المسيحيين في
هذا القضاء كان يعيش بما يصل اليه من التقود الاميركية . ولذلك سقط ذوو هذه الطبقة
الى حضيض النذل والقساقة منذ اشهار الحرب ولاسيما منذ انقطاع العلائق بين الدولة ،
وحكومة اميركا .

اما افراد النصف الآخر من مسيحيين فهم ارباب مشاغل ومهن . ويشغل ثلثاهم
بصناعة الحرير ، وثلث الآخر بالزراعة . ولقد تطلعنا لاجمات التي قدمناها ، عن سبب
اقبال النصارى على الزراعة ، واهتمامهم بها . ولهذا لا نرى لزوماً لتكرار هذا البحث .
ولنذكر قبل اتمام هذا البحث ان الثروة النقدية في هذا القضاء تقدر بمليونين ،
والاموال غير المنقولة بمليون من الليرات . بيد ان هذه الثروة ليست عميمة النفع لانها
منحصرة في اشخاص معدودة ، ولهذا السبب لا تكاد تنتج بسعادة اجتماعية البتة .

هذه القوة الناشئة ،

ما اجدر هذه الصارخة المبكية بميث يضرب على ايدى اولئك الظالمين وينتصف لهؤلاء المظلومين !

لاسيما اذا فكرنا بنفقة تلك القصور المشيدة ، واولئك الحواشي والاعوان المحشدة ، ثم بتبذير هؤلاء المتغلبين الذين يقدمون الى بيروت وطرابلس لمجرد الاهواء والاذواق ، وباسرافاتهم المفرطة ينكشف لنا العطاء عن المؤثر الحقيقى الذى يضطرهم لاتباع هذه الخطة فى ديار عكار .

ولا ننسى ان هؤلاء المتغلبين وان كانوا على الدرجة القصى من البذخ والترف فى منازلهم ، ولكنهم يميلون كثيراً من الاحتياجات الاجتماعية . ومن العبث ان نتحرى فى ترتيب منازلهم نظماً يرتاح له الذوق ؛ اما حياتهم العائلية فهى محشوة بكل نقص . ومع هذا فلا يسوغ تطلب غير هذه الاوصاف من تلك الزمرة الطائفة لان الجهل الاسود لا يخلق فى هكذا محيط الا هكذا نتائج .

ثم يوجد فى هذا القضاء — ما عدا العكاكرة* — سكان الحيام من عرب البدو ؛ وهم يقطنون السهول من هذا القضاء وهم عبارة عن خمس قبائل :

١ — « عرب الهيب » . يسكنون قريباً من الجانب الشرقى من تل عباس وعددهم (١٠٠—١٥٠) ، وعدد بيوتهم (٢٠—١٥) .

٢ — (عرب الزريقات) ، يسكنون فى الانحاء الكائنة بين نهري « العرقا » و « البارد » ولهم (٧٠—٨٠) من البيوت ، ويبلغ عددهم الى (٣٠٠—٤٠٠) نسمة .

٣ — « عرب معاقل » ، يسكنون فى جوار « خان البودية » ولهم « ٨—١٠ » بيوت وعددهم « ٥٠—٦٠ » نسمة .

٤ — « عرب الموالى » ، يسكنون فى انحاء « ديرين » و « سعدين » ولهم بضعة بيوت وعددهم « ٣٠—٤٠ » نسمة .

٥ — قبائل « نعيم الحير » و « الحديديين » و « الكمين » ، يسكنون بين « الحربية » و « نهر الكبير » ولهم « ٧٠—٨٠ » بيتاً وعددهم « ٣٠٠—٤٠٠ » نسمة .

ولا نحسب ان لهؤلاء الاعراب فرقاً فى الاوصاف والحلال عن غيرهم من العرب البائدة . لان ارواحهم المتشردة لا تزال مشربة بحب الحيام ولا تنسى ان هؤلاء كثيراً ما يتعرضون لاخلال الراحة العامة فى الانحاء التى يقطنونها .

اما تركمان عكار فهم يدكنون — كما قدمنا فى البحث الخاص — فى قرى [الكواشرة

او ثلاثة آلاف ليرة . ويوجد في قرى الاسلام من هؤلاء مقدار اربعين متغلباً تقاسموا حكم هاتيك الانحاء بخطوط معينة لديهم . واخذ كل منهم يجهد نفسه في داخل دائرته .
لو سألنا احد اقربوين عن تحكم هؤلاء الامراء ، لا يلبث ان يتكلم بالامه القلية ويقول :

[لكل من هؤلاء المتغلبين الذين يناهزون الحمسية في عددهم ، رجال واعوان مجهزون بالصلاح الكامل . رهنون اشارتهم وامرهم . وقد يتفق بضعة منهم على آخرين فتكاتف قوتهم وتقوم بينهم الحرب على سوقها . فيكنسحون اشجار الزيتون ويقتلون بعضهم ويدسون اعوانهم فيسرقون الاموال ولا يدعون فرصة لاضرار بعضهم الا ويتهزونها ، وان كيد هؤلاء الاقارب لا ينحصر ببعضهم ، بل يتجاوزون على من حولهم ويرتكبون انواع الظلم والجور .

يرى احد هؤلاء المتغلبين جواداً يعجبه فيطلبه من صاحبه . فان ابى او تعلق ، لا يلبث ان ياتيه الموت من رجال ذلك المتغلب ، او يقطعون عنه الماء ، او يخربون امواله واملاكه . ولا تنسى ان الذين يطعون على هذه الجنايات لا يجاسرون على اداء الشهادة في المحاكم اذا مست الحاجة ؛ والا فانهم يدقون انكر العذاب .

ان الفقراء المزارعين الموجودين تحت رحمة اولئك المتغلبين هم في حالة يرثى لها . لانهم يجهدون انفسهم سنة كاملة ، ثم لا يكون نصيبهم من ذلك السعي المبرح الا الحمران والحمران . واذا اردنا ان نطلع على كيفية تطاول هؤلاء المتغلبين على المزارعين وكيف يقتصبون ثمرة مساعيتهم ، فلننظر الى هذه الضرائب التي يتقاضونها من هؤلاء المساكين :

اولاً — ياخذون ثلث المحصول من حيث اتهم اصحاب الارض ، وعلى جرى العادة .
ثانياً — ياخذون عشر مجموع المحصول ، من حصة المزارع فقط .
ثالثاً — يتقاضون منهم مبلغاً معيناً في السنة باسم «الدخانية» . «ثلث الضرائب»
و«اجرة المسكن» .

اباً — ياخذون باسم (الشكاره) شيئاً عن كل (جفت) من حصة المزارع .
خامساً — يقرضون المزارعين شيئاً من الحب ، ويحجبون عليهم ثمن الشنبل بستمائة غرش ، مثلاً . ثم يتقاضونه عند وجود الحب فيشترتون منهم الشنبل بمائتي غرش ، وبهذا يكون ربحهم ثلاثة اضعاف الدين .

وقصارى القول اذا اضفنا الى ضرائب هؤلاء المتغلبين حصة من هم اقدر منهم . واقوى في التغلب ، ثم حصة بعض المأمورين الذين نذبوا الوظيفة والوجدان وراى ظهورهم ثم سهم المحصلين . وافراد الدرك (زاندارمه) تتضح لنا حالة المزارع ، ونطلع على حقيقة امره . ولهذا يجب التسليم بان القرويين في عكار لا يزالون يرزحون تحت اعباء

ويتمايدون على هذا النوال . ويكرمون بعضهم بانواع الطعام .

[٣] — الاموال الاجتماعية في قضاء عكار — لا جرم ان الآراء التي ابدناها على مركز قضاء عكار لا تكون مقياساً للقضاء جميعه . ويمكن ان نقول بان لا يعثر على قصبة كحلبا ، بعيدة عن تمثيل حال قضائها . ولا يمكن في قضاء كير مثل عكار يضم اربعين الفا من السكان ومائة وستين قرية ان يخلو من الحلال الاجتماعية الخاصة . وعليه فاتنا نجهد الان لانضاح هذه النقاط وتفصيلها :

رى من السهل لاول وهلة ان يقسم السكان في هذا القضاء من حيث الدين الى مسلمين ونصارى . ورى هذا التقسيم يكاد يكون طبيعياً لان المسلمين يقعون في الجهة الشمالية الشرقية من القضاء . والنصارى في الجانب الشرقي ، في بقاع « الجرد » وفي الجهة الجنوبية منه . علي ان لهذين القسمين الكبيرين اقساماً من الفروع الثانوية يجب تفريقها ويتحتم علينا ذكرها .

مثلاً : ان مسلمي عكار ، عبارة عن « العكاكرة » . امراء عكار « بك » . والعرب البادين سم التركان . والمسلمين من القرويين الاهليين . ويجب علينا في البحث ان نذكر هؤلاء على الافراد : (امرأ عكار « بك ») — يزعمون انهم جاؤا الى هذه الربوع من انحاء حكارى قبل مائتين ، او مائتين وخمسين سنة . وانهم من الاكراد ولكنهم اليوم مستعربون . اما عددهم ، فليس عليه اتفاق ، ويخمن ببضعة الاف من رجال ونساء . ويعثر بين هذه الالة على انماء اسر مختلفة . وكلهم قائلون بانهم من اسرة « مرعب » ثم تشعبوا وتخذوا على مرور الأيام . ورجال المكاكرة حائزون على عنوان (بك) وهو سمة الاصالة لهؤلاء الامراء . احاديث في الفروسية والشجاعة لا تزال تدور على السنة القوم من كبير وصغير ، وهذه الشهرة التي لا تزال تتكرر على مسامعهم زادتهم غروراً ، وخلقت فيهم ارواحاً متغلبة ، شأن كل من رنحته الشهرة . وبين هؤلاء المتغلبة مقدار خمسة عشر ركناً هم على الدرجة القصوى في السلطة والتحكم . ولهم لباس يتبعون فيه اسلافهم من قبعة طويلة فوقها عصابة مسورة بالعقال ، وجة ، ثم سروال قصير ، والاخذية الطويلة السوداء في ارجلهم . ويوجد بين هؤلاء المتغلبين من تمكن من الحصول على « الباشوية » في الدور البائد .

وهؤلاء الذين تسلطوا على محيط عكار ، واخذوا نصيبهم من الاشتهار فيه بالثقل والتحكم . جعلوا مراكز سلطتهم في قرى « برقايل » ، مجدله ، بينين ، بيري ، حوشيت ، عباد ، واعظهم غنائم يقطن في « برقايل » . ويوجد بينهم من تقدر امواله المنقولة وغير المنقولة بمائتين او مائتين وخمسين الف ليرة . واقعهم في المعيشة لا يقل دخله السنوي عن الفين

(حزومات) العربية . اما النساء فيمشين حفاة . ولباسهن من البز المصوغ . والنساء المسلمات هناك لا يرين لزوماً اللازر والاردية . وقصارى القوق ان الحلباويين في منيشتهم ولباسهم ليسوا الا من القرويين الفقراء .

[٤] — العادات الاجتماعية في حلبا — ليس للحلباويين من عوائد محموسة يختصون بها . وحلبا ليست من القيمة التاريخية على شيء ، وهي خلوة من المزايا الاجتماعية فمن العيب ان تراد فيها الحلال الخاصة من حيث العادات . ومع هذا يمكننا ان نلاحظ بعض النقاط ونشير اليها .

فمن عاداتهم في الزواج ، ان يتكلم اهل الخاطب مع ذوى المخطوبة ، ويحصلون على رضائهم ، ويتفقون على بعض الشرائط الاولية ، ثم يذهب شيوخ القرية ووجوهها الى بيت المخطوبة ويحاطبون اهلها في هذه المسئلة جهاراً ويتفقون على المهر ايضاً . وحالة الفقر في هذه القرية لا تمكنهم من الغلو في المهر . بل ان الالف غرش في هذا الامر تكون قيمة لا ترد وربما يغفلون قطعة من الاراضى عوضاً عن المهر .

وتقضى عليهم العادة قبل المباشرة بالمقد بارسال التبغ والتبناك وغيره من المواد التي يجب صرفها في هكذا نوازل . والتقاليد عندهم في المقدم كادت ان تكون عبارة عن شرب الشراب فقط . ثم يدفع القسم المعجل من المهر ، ان بالاصح ثلثاه ، فيشتري اولياء البنات به للعروس بعض حواشيها . وثلث الاخر من المهر يبقى في ذمة الزوج . وبعد اجراء الكاح ينهر او شهرين يسرع باعداد لوازم العرس . والاختفاك بالزفاف في حلبا يكون ذا جلبة عظيمة . تركب العروس على جواد اخذ مبلغه من الزينة على النسق البدوي . ويمشي امام الجواد رجل في يده قصبه طويلة معقود في رأسها منشفة كبيرة . وبالتمير الاوضح ، يرفع ذلك الرجل لواء الزفاف ، وتحيط بالعروس الاقارب والاصدقاء وزمردن بزمامة من قصب ، او يدقون بالطبول ، ويضربون في الابواق ويرقصون ، ويتسابقون على خيولهم ويلعبون بالسلاح حتى يصلوا بها الى بيت العريس .

تنزل العروس عن جوادها امام بيتها الجديد . ويناولونها قطعة من عجين تلتصقها على جبهة الباب ، وتدخل الى البيت . ثم يوثى بالعريس على هذه الوتيرة . ولما يدخل البيت تكون العروس قاعدةً فيأخذ بيدها ويذهب بها الى حجرة اخرى . وبهذا ينتهي الاحتفال .

وان للتبريك في الاعياد عند الحلباويين تقاليد خاصة ايضاً يشترك فيها سكان القرى المتجاورة ، فيركبون الخيل نساءً ورجالاً ويطوفون بالقرى وهم ظرافجون بالمسرة والنشاط

وربما يعالجون صناعة الحرير، ويحاولون دفع عسرهم الحياتي بهذه الوساطة ولكن يجاحهم يكون محدوداً أيضاً. أما نساء حلبا فقد كان بعضهن لا يشتغلن قبل نشوب الحرب. أما اليوم فقد دخلت الحياة الاجتماعية واصبحت يساون الرجال يدأ بيد في الاعمال الزراعية وغيرها.

أما الاسماعيليون في حلبا فهم عبارة عن بضعة افراد، وهم ينتمون الى شعبة «السويدانية» من الاسماعيليين (*). ويزعم مسلمو حلبا ان هؤلاء يقومون ببعض انمارك الدينسة، ويشتركون في الصلوة الخمس، وفي صلاة الاعياد. ويدعون انهم يصومون أيضاً. أما المسيحيون في حلبا فهم عبارة عن الروم الاورتودوكس والطائفة المارونية. وعدد رجال الاروام مائة او مائة وعشرون، ونساؤهم على ضعف هذا العدد، والمارونيون هم عشرون او ثلاثون رجلاً، وثلاثون او اربعون امرأة.

فاذا قارنا بين هاتين الطائفتين المسيحتين نجد الاروام اغنياء بالنسبة الى المارونيين وحتى بالنسبة الى المسلمين أيضاً. ويعثر بينهم على من تربو وارداته على خمسة عشر الف غرش في السنة. والباقيون يعيشون كالمسلمين بحالة يرثى لها. وقسم من المسيحيين يشتغل بالحراثة والزراعة ثم منهم من يشتغل بمهنة المكاراة.

فهم من هذا ان حياة الحلباويين الاجتماعية من مسلمين ونصارى هي على الغاية من الضنك. وهذا الحال يتضح بصورة ملموسة اذا ابصرنا داخل بيوتهم التي يأوون اليها. وقليل من هذه البيوت—كما قدمنا—مطلي الداخل بالطلاء الكلسي، ثم معظمها اما ملطخ بالطين، او مستروك على حاله بحجارته التي تبى فيها. ومن العيب ان ترتاد في حجراتهم الاثاث او سائر اسباب الزينة. بل انماهم عبارة عن حصير او سجادة او فراش. وكلهم على هذا النمط، اما ضنك عيشهم فهو محسوس جداً. وان العائلات السلافي لم تزرح تحت الديون الباهظة تعد هذا من الموقية التي من واجبها الشكر عليها. لاسيما اذا كان الموسم غير مساعد في احد السنين فيكون الضنك العيشي على امر التأنج. ولتعترف بان الحلباويين على درجة عظيمة من القناعة، وبما انهم معتادون على الترمق بخبز الذره والاكتفاء به، اقتدروا على ادامة حياتهم بالاقتصاد.

ولباس الحلباويين أيضاً وضع وبسيط. فاعظم من فيهم يلبس جبة يسمونها «بالطو» ثم سروال، وصدار. وبعضهم يكتسى الاعبئة، ويسترون رؤسهم بالعصابات السود «حطه» ويضعون فوقها العقل «بريم»، وبعضهم يلبس في راسه القبعات الطواي ويسمونها «لبادة» ويسترها بمصاصة سوداء ثم يجعل العقل فوقها. ويحتذون النعال «تاسومه» او الامواق

(*) سنبحت عن الاسماعيليين بحثاً مفصلاً.

الى قرية حلبا، كان واصلاً ذلك القضاء بمركز اللواء، وسبباً لسوق كثير من الشرايق والحبوبات الى الخارج .

توجد دائرة بلدية في هذا القضاء لها ملهى «قهوة» لم يكمل ودائرة مخصصة بها ودخلها السنوى عبارة عن (٤٥٠٠) غرشاً .

كان مركز القضاء قبل ثلاثين سنة في قرية «ابرج» . ثم قدم محمد باشا والد على باشا احد متنفذى حلبا قائماً لهذا القضاء، فنقل المركز الى قريته . مع ان قرية برقابل، فيسوق، ميناره، رجبه، بينو كلها تفرق على حلبا بعدد السكان .

وهن شهر قرى القضاء بسهولة العيش هي قرية بينو التي سكانها نصارى، ثم اعظمها بكثرة السكان هي قرية قبيات التي سكانها مارونيون . وزى الانكار متضاربة بخصوص بقاء المركز في حلبا او نقله لمحل آخر . ومن رأينا ان حلبا لا تصلح ان تكون مركزاً للبلدية . يمكن نقل المأمورين الى قرية الشيخ رناد القائمة على الساحل، او الى قرية الشيخ جابر الكائنة على حدود صافيتا .

١٠ — الاموال الاجتماعية

[١] — الحياة الاجتماعية في حلبا — اذا فكرنا بقلّة عدد السكان في حلبا بحيث لا يتجاوزون الالف الا بقليل، نعلم عدم امكان وجود الطبقات المختلفة، المتفاوتة بالاوصاف في تلك الفئة القليلة . نعم ان الحلباويين هم على وتيرة واحدة من وجهة السجاي الاجتماعية ولا يمكن تفريقهم، بيان الرأى فيهم الا باعتبار الدين فقط .

نظقت قيود النفوس بان اقل من نصف الحلباويين مسلمون، والباقي من المسيحيين . ولكن المسلمين اليوم في حلبا لا يزيدون في عددهم عن ربع السكان .

ويوجد بين المقيدى باسم الامام عائتسان من لاسماعيليين يضمون بضعة نسمات، ثم الباقون كلهم من السنين .

والآن بسبب وجود التسبان في الخدمة العسكرية ولا يوجد في حلبا اكثر من عشرين او ثلاثين رجلاً من المسلمين . اما النساء، فقد يصيب كل رجل اربع او خمس منهن .

ان حياة المسلمين وعيشتهم في حلبا هو على غاية من الفقر والحاجة ويندر فيهم من يكون دخله السنوى سبعة او ثمانية الاف غرش . ثم ما بقى منهم اما يشتغلون في الزراعة بصورة محدودة، واما يتخذون الحوانيت ويتعاطون البيع والشراء ويحصلون على اقواتهم اليومية بكل مشقة وعسر .

ودائرة البلدية ودار القاع مقام بالمنافذ المصفحة بالبلور ، وليت شعري هل هؤلاء بيوت ؟ ام ماذا اقول ؟ . وعلى كل حال يتحتم علينا ان نسجل على اسم حلبا وهرماً مدقماً من العمران والانتظام . هذا وان كانت الاشجار الخضراء التي تتخلل ذلك الركام الحجري توجب تسليمة الفوآد وترينا حابيا بشكل محبوب ، بيد اننا نعتزف بوجود عدم الدخول الى بيوتها وعدم السير في درءها . وكيف يسوغ للانسان ان يطلق على تلك الانقاب الجبلية او المزلقات الصخرية الضيقة المعوجة ، اسم الطريق . ومن الغرائب ان الحلباويين يفضون ابصارهم عن الاصقاع المعمورة ، ثم تاخذهم غفلة الطفل فيزعمون ان بلدتهم العاجزة فيها اربع نوارع ! يسمون الطريق الممتد من الغرب الى الشرق « طريق الجومة » . ومرحى لهم اذ لم يتكبدوا مشقة الافكار لانتقاء الاسماء للطرق الممتدة من الشمال الى الشرق ، ثم من الغرب الى الشرق . ولا ادري هل يستطيع شخصان ان يمشيا مرتاحين في هاتيك الشوارع !! .

واغرب من هذا انهم قسموا هذه القرية التي لا تتجزى الى خمس محلات وسموها « حارة الذوق » و « حارة الاسلام » و « حارة المسيحية » و « حارة الظهر » و « حارة الوسطانية » . ولا يستكبر على الحلباويين هذا الفكر ، لان كثيراً من المخلوقات تكون لديهم قطرة الماء بجرأ خضماً .

هذا ولكي لا ينقصنا من تعريف حلبا شيئاً ، يجب ان نذكر بضعة حوائطها المتداعية وجامعها الوحيد الابتر (لا منارة له) .

ولا ننسى ان ليس في حلبا كنيسة مع ان اكثر سكانها نصارى . وهم يذهبون الى كنيسة قرية « الشيخ محمد » ليتوموا بوجائب العبادة . ويجب ان لا نعجب من هذه القرية التي لا ذنب لها الا كونها مركز للقضاء . لعدم تقربها من مرعاة العمران .

فالى متى يا ترى تحتفظ هذه القرية بمركز القضاء ؟ وهذه هي النقطة التي ما زالت تشغل فكري ، وقضى بعجي .

٩ — الاموال العمومية في حلبا

ان مركز عكار هي قرية حلبا الكائنة بين (٣٤-٣٥) درجة من العرض الشمالي و٤٥ و٣٣ من الطول الشرقي . المرتفعة عن سطح البحر بمقدار ثلاثين متراً . ومجموع عدد سكانها من ذكور واثاث (١١٧٠) نسمة منهم (٥١٧) من المسلمين و(٥٢٥) من الروم الاورتودوكس و(١٢٨) من المارونيين . وان الطريق الذي فتح من « خان العبد » الكائنة على طريق طرابلس - حصص والبعيدة عن طرابلس بمقدار خمسة عشر كيلومتراً ،

وراء ذلك البعد الشاسع مغشاة بالابهام كأنها خطوط من ظل . ثم هناك القرى الرابضة في اكناف ذلك الفضاء ، واللال الصناعية تلوح كأنها اشباح ظليلة .

لله هاتيك الربوع ما اغناها بالبدائع الفياضة ! وما اجملها من ساحة تتجلى في عشاياها الطيف المحاسن وازهى البدائع ! هنالك تنفجر عين من نوز فوق هام البحر المصفر الذي ينساب وراء الافاق المرئية . رتبعث سيالاً من النور الذهبي يغسل « القليمات » في حضن البحر . ثم « كغز ملكة » و « ميرليبا » . فتمتع حلبا بمشاهدة ذلك المنظر البهيج . او اساطير الذهب التي تمثل بالحور الصفر . ويدوم هذا المسرح المذهب حتى تدوب تنف انور فوق ذلك المرج الأخضر .

ثم الشروق في حلبا لا يقل لطافة عن الغروب . تتأخر الشمس في الزوغ بسبب قيام الهضاب الصخرية في الشرق ثم تهض فتهرق ذلك السيل الذهبي وترد لتلك الساحة في الشروق ما اغتصبت من نورها ابان الغروب وتمشي النقص في الظلال حتى يدوب وتنغمس تلك الميادين الزمردية في بحر فضي . وقصارى القول ان حلبا اخذت نصيبها من جميع المحاسن المختصة بالسواحل السورية بتلك البقعة الفنيقية .

ويمكن ان يقال ان هذه القصة — مهما كانت صغيرة — هي في جمال المنظر ، حيفا او طول كرم ، وحتى انها جديدة ومرجعيون ، وصفداً ايضاً . ولهذا لا يسوغ لسان تألم من فقرها بالعمران . لانها سورية ، نعم سورية حسناء

٨ — الخطوط الراهلية في حلبا

من العت ان نسب في ايضاح خطوط حلبا الداخلية ، من حيث انها مركز القضاء . لانها — كما بينا سابقاً — قرية صغيرة تمكن الاطاعة بها بنظرة واحدة . اذا اغضينا عن المحاسن الطبيعية في مستطيل حلبا المائل ، نجده عبارة عن ركاب من الحجارة ، لا طلاء ولا كلس .

والبيوت التي رمى بها نحر الصخور المقورة في الجانب الغربي من التل ، كل منها يتالف من قسم او قسمين . ولا يسوغ ان تسمى هذه الاقسام بغرفة ولا حجرة . وهي مرصوصة بالحجارة من فوقها وعن ايمانها وشمالها ؛ وارضها من التراب . ويندر فيها الطلاء او الرش بالكلس . فاذا كان فهو البيت المفتخر في حلبا . والحلبايون يسكنون هذه الاوكان الحجرية مع الآلات الزراعية الحية جنباً لجنب . . . ولولا رحمة الاقليم بهم لصمات تلك الآلات في مقبرها ، ويست تلك الايدي التي تديرها وتديرها .

ويوجد بين ذلك الرديم الحجري بضعة عمارات قريمية تشبه البيوت ، ثم دار الحكومة

اما حصار القليعات فقد كان يسمى في القرنين المتوسطة «قويات Coallith» ثم سلم «بونس» امير طرابلس هذا الحصار الصغير الى «*Hopital du Mont-Pelerin*» ولم يطل الامر حتى فتحه السلطان بيبرس نوة (١٢٦٦). وقد كانت سهول القليعات التي يوجد فيها هذا الحصار مسماة في القرون الوسطى بملك الحليفة. وهذه السهول تسقى من ماء نهر عرقا.

ويوجد في قرية عين يعقوب التي تبعد ثلاث ساعات عن مركز القضاء مقام يعقوب عليه السلام، وفي قرية عياش التي هي على عين البعد من المركز مقام الحضرة عليه السلام. وفي عكار القديمة التي تبعد مسافة خمس ساعات، ضريح الشيخ جنيد، ثم على ساعة منها في اراضي ميناره ضريح الشيخ بدر، وعلى ساعة ونصف منها ضريح الشيخ زعي.

٧ - موقع حلبا، ومنظر ضواهيرها

ان قصة حلبا، مركز قضاء عكار من اعمال لواء طرابلس اشام مبنية في السطح الغربي من احد الهضاب الصغيرة المتسلسلة من الشمال الى الجنوب. وهذه القصة التي لم تتجاوز بيوتها، او بالتعبير الاوضح اكوام حجارتها اثنتين في عددها. محاطة بما يماثلها من القرى، ففي شمالها قرية «الشيخ محمد» مبنية على السطح الغربي من هضبة صغيرة، ثم في الجنوب على عين الوضع قرية «الشيخ طابه والزويره والجديدة».

وهذه القرى الكامنة في احضان تلك السلسلة الصغيرة، هي مختصر النموذج لصيغيات (لبنان) او بالتعبير الحقيقي، هي صورة لتلك الربوع خالية عن الاتقان والتهذيب.

على ان تلك القرى الجبلية منظرًا زمرديًا، مملوءة بالانس والطفافة ولو لم تكن تلك الحجارة السوداء، مطوقةً باشجار التوت والتين والزيتون، وبالحضرة المتنوعة ثم بفنائح الصبار بتلك الحضرة الخالدة، كانت عبارة عن زكام صخري وسلسلة ابحار مصفوفة.

ما لطف واجمل ما ترون اذا صعدتم من الجانب الشرقي على «ظهر حلبا» وقربتم من قرية «عديل»، وطوحتم بنظركم الى تلك الهالة الزمردية التي طوقت حلبا واحاطت بها. هذا مستطيل منتظم يمتد من الشمال الى الجنوب؛ حشدت فيه الطبيعة صبرةً من الالوان تحسباً عن خلقها يد الصنعة وال عمران، وجعلته مشهراً للزيارة والحسن.

يحسب هذا المستطيل الاخضر المائل من الشرق الى الغرب، انه قد اعد ليكون فاصلاً بين تلك الهضاب الصغيرة في الشرق وبين الفضاء الواسع في الغرب. وهذا الفضاء الذي امتد في الجانب الغربي من القصة على مسافة بضع ساعات، وانتهى على اذيال الساحل جعل حلبا تحكم على محيط فضاء، اما في الجانب الشمالي فتلوح جبال طرطوس من

ذلك استولى عليه الافرنج بعد ان غلبوا صاحبه « اتابك طوغتكين » .

لما استولى الصليبيون على طرابلس في ١٢ تموز سنة ١١٠٩ عاهدوا اتابك على ان يحتفظوا على قسم من سهل القبيعة ، وحصون منبته وعكا . وان يتركوا مصباد وحصن الودى وحصن الاكراد الى المسلمين ويتقاضوا منهم لقاء ذلك في كل سنة مبلغاً معيناً والكر لم يلبث « طانقرهه — Bancred » امير « قوت » انطاكيه ان اخل بهذا العهد ، وحصن حصن الاكراد وفتحته .

ويغلب في الظن ان المسلمين استردوا حصن عكار في زمن نور الدين . على ان هذا الظن لم يتجدي لان الصليبيين استردوه مرة ثانية سنة ١١٧٠ . ثم ان السلطان بيبرس الذي كان عالماً بمكانة « هذا الحصن الحاكم على طريق طرابلس — حمص — بعلبك وقيمته الحربية ، لم يلبث ان هاجمه بعد ان فتح حصن الاكراد واستولى عليه (١٢٧١ م) وبعد ان فتحت طرابلس في ايام السلطان قلاوون ، نقل والى تلك الانحاء مركزه من حصن الاكراد الى حصن عكار .

وكان هذا الحصن في زمن العثمانيين في ايديهم آن « بيت سيفا » . ولما سخره فخر الدين امير الدروز ، هدم جامعه وتكثته . ثم انشئت الكنيسة من جديد سنة (١٦١١) . وقد نقلنا عين الكتابة التي كتبها السلطان قلاوون على مدخل جامع عكار القبيعة في المبحث الخاص [*] .

ويوجد في قضاء عكار ما عدا هذا الاثر التاريخي ثلاثة خرب تسمى « عروبه » و « مرجحين » و « قلععات » هي من بقية اثار الفينيقيين والرومانيين . واتقاض قصبة « عرقا » القديمة . وهذه القصبة هي على مسافة ساعة من « نهر البارد » القديم ، وعلى الجانب الايمن من طريق طرابلس اليها ؛ مبنية على هضبة تدعى باسمها ، وكانت معروفة في ايام الصليبيين وحاصر قلعته رهيمون ، ثم سخرها الفرسان المعبديون . بنيت هذه القصبة على بلدة قديمة من بلاد الفينيقيين . ويوجد الآن بعض اثار من هيكل الزهرام الذي شيده الاسكندر الكبير في هذه القصبة التي كانت تسمى قبل دخول الرومانيين بقصبة « سه زار لياني *Caracra Libani* » . و « اسكندرسه وه روس » من الملوك الرومانيين ولد في عرقا (*) .

(*) راجع ص : ١٦٥

(**) ولد سنة (٢٠٩) ميلادية . وتسلطن في الرابعة عشر من عمره . وقد اصلى البلاد ، واقتل على حاية العلوم والصنائع وقد اشهر الحرب عليه ، اردشير من الاكاسرة الارانيين ولم يحصل على فائذة منه . ثم عمد الى اصلاح جنوده وترتيبهم ليتسنى له اخضاع الجرمانيين . ولكن قتله اولئك الجنود بدسائس ماسديين ؛ وصار الملك الى رقيه من بعده (٢٣٥) .

٥ - الفول الزراعية في القضاء

ان أكثر انحاء هذا القضاء جباية التكون ، ولكن يوجد قريباً من الساحل سهول جيدة ، تجرى فيها الانهار وهي منبثة خصبة . اما غلال القضاء فهي على ما يأتي :

جنس الغلال	الاراضى المزروعة	مقدار الغلال
	دونم	كيله
القمح	٧٠,٠٠٠	٤٩٠,٠٠٠
الشعير	٤٠٠,٠٠٠	٢٨٠,٠٠٠
الذرة البيضاء	٢٠٠,٠٠٠	٦٠,٠٠٠
الذرة الصفراء	١٥٠,٠٠٠	٧٥,٠٠٠
الحمص	١٠٠,٠٠٠	٦,٠٠٠
الفول	٤٠٠	٣,٢٠٠
العدس	٦٠,٠٠٠	١٢,٠٠٠
الجلبان	٨٠,٠٠٠	١٦,٠٠٠
السمسم	٢٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
الزيت	٧٠,٠٠٠ شجرة	٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠ اقه
البصل	؟	٤٢٥,٩٥٣ كيلوغرام
الفاصولية	؟	» ١٦,٤٣٢
الكروم	٤١١	» ١٠٠,٠٠٠ غنب » ٢,٠٠٠ عرق

وما عدا هذا ، يعتنى في كل سنة بتربية ٦٠٠٠ غلبه من بذر الحرير ، ويستغل منها ١٨٠٠٠ كيلو من الشرائق .

٦ - آلاتار القرية في القضاء

توجد اليوم على هضبة امام قرية عكار العتيقة ، انقاض حصن عكار الذي كان يسكنه فرسان سن جان في ايام الصليبيين . ويروى ان مؤسس هذه القلعة هو رجل يدعى «محرز بن عكار» . وان قد ظلت في حوزة احفاده الى سنة (٤١٤) هجرية . واستولى عليها في هذا التاريخ « صالح بن مرداس » حاكم حلب ، ثم بعد عشرة سنين ضمت الى السلطنة المصرية في زمن « الزاهر » من الخلفاء الفاطميين . وانتقل هذا الحصن سنة ٤٨٧ الى السلاجقيين في زمن « تاج الدولة توتوش » وبعد

٤ — معارف القضاء

يوجد بين المسلمين خمسة في المائة ، وبين النصارى خمسين في المائة ممن يعرف القراءة والكتابة . وان مدارس البنات في هذا القضاء ليس لها رواج ، بسبب غلو المسلمين في التصديق على حرية البنات . ويوجد في مركز القضاء مدرستان الواحدة للذكور والآخرى للاناث . وعدد الطالبين في الاولى (١٠٠) وفي الثانية (٥٠ - ٦٠) . على ان ثمانين في المائة من هؤلاء البنات لسن من المحليات ولا توجد المدارس الرسمية الا في ست قرى بين (١٦٨) قرية . ولكل من هذه المدارس مقدار (٤٠ - ٧٠) طالباً . وان وظيفة التعليم ولادارة في هذه المدارس ليست في ايد قادة على القيام بها كما هو الحال في سائر الانحاء ، اما المعلم الموجود في مركز القضاء فهو نبيه ، قادر على ادارة التحصيل الابتدائي ، ولكن يؤثر عنه انه يشتغل بهذه الوظيفة بصورة مؤقتة . ولا يلبث متى زال مانعه ان يترك المدرسة ويرجع الى مسلكه الاساسي .

اما النصارى الذين لم يسبق لهم وضع اولادهم في احد المدارس الرسمية لهم في منيار . مدرسة وحدة للذكور والاناث . وقبل نشوب الحرب كان عندهم بضع مدارس اجنبية ومن الجملة انه كان المروسيين مدارس المذكور والاناث في قرية « ديدولوم » مينياره ، جبرائيل ، الرحبة ، بينو ، حاكور . وكانت الجمعية النسطينية الروسية ترسل الى هذه المدارس المعلمين ، وتهيئ للطلاب الكتب والدفاتر والاقلام وباقي لوازم التدريس بلا عوض ولا تكلف الاهاي الا باعداد مباني المدارس . وقد كان يوجد في كل واحدة من هذه المدارس خمسة او ستة من المعلمين و (١٥٠ - ٢٠٠) طالباً .

وقد اسس المبشرون الاميركانيون في منياره والحاكوره وبينو وجبرائيل وتل عباس ، مدارس تضم الذكور والاناث معاً . وهي الآن معطلة لانها استست بدون اذن الحكومة . ويوجد ما عدا هذه المدارس مدرسة خارجية في عندقيت للذكور والاناث ، وفي دير منجز مدرسة داخلية ، وفي قرية « بيت » مدرسة خارجية وهؤلاء للجزويت . ثم توجد مدرسة ايتالية في قرية قبيات . فالاورتودوكسيون من السكان يدخلون المدارس الروسية ، والمارونيون يرجحون المدارس الفرنسية والايالية . اما الاغنيا فيرسلون اولادهم الى المدارس الاميركانية التي يعتقدون انها ارقى من غيرها من حيث العلم والتربية . والروسيون لم يتيسر لهم تعميم لغتهم البتة ، ولو لم تكن العلاقة الدينية لها وجدت مدارسهم الحالية عن كل مزينة علمية حتى ولا طالباً .

اما اللغة الانكليزية فانها متفشية بين جميع السكان بسبب رغبتهم في المهاجرة وقبالهم عليها .

بيت ملات ، تل الشطاحه ، الرحبة ، عكار العتيقه ، جبرائيل ، الحربية ، الكوشه ، البادية
مزرعة البلدة ، الهد ، دير جنين ، كفر حاره ، حيزون ، الفنيديق ، القريبات ، الحرار ،
المشمش ، المنجز] في ناحية الوسط كاد يكون جميع سكانها من النصارى . وصنعة الحارير
ارقي من غيرها في هذه الناحية . وان ثمانية اعشار الواردات التي تحصل من هذه الناحية
هي من تلك الصنعة . ويوجد في قرية قبيات وعند قيب ستة مصانع للحارير . وكادت هذه
الصنعة ان تنحصر في مارونبي عكار .

ومن الصناعات الراقية في هذا القضاء ، صنعة السجاد ايضاً . وتاريخ دخول هذه الصنعة
الى البلاد السورية لا يزال مجهولاً . ومن المحقق انها انتقلت من الاتراك الذين يسكنون
بضعة قرى من هذا القضاء الى من في جوارهم من القرويين . وقد كان السجاد الذي
يصنع في هذه الانحاء مرغوباً كثيراً لدى السوريين . وبسبب هذه الرغبة كان عن متانة
المواد الابدائية واستقرار الالوان على بهجتها مدة طويلة .

ثم ان السجاد الخفيف الرخيص الذي اخذت سموة . اوردوا الى بلادنا اضر بعض
هذه الصنعة اضراراً عظيماً ، وحكم عليها بالعقابة الدائمة . وكانت هذه الصنعة منحصرة في
اتراك عيديمون ، ولكن ما لبث نصارى عكار ان اقتبسوها وتعممت بينهم . واستعدت عدة
مصانع لهذه الصنعة في المرقاة والجديدة والنهريه والرماح ، وكانت تسنع قطع السجاد
من قبل على شكل مربع اى طولها مساو لعرضها . اما الآن فيجعلون العرض ذراعاً
او ذراعين ، ويجعلون الطول على ما يشأون . والالوان اما قديمة او جديدة . وقد كان
الاحمر والازرق من الالوان القديمة ثابتاً لا يتبدل ، ولكنه اجهل اليوم وندر استعماله .
واكثر ما يستعملون اليوم اللون الاحمر الخفيف ، من عمل اوربا وهو يتبدل سريعاً .
ولهذا فان استعماله في هذه الصنعة لما يوجب الاسف . كان يباع الذراع من السجاد
المصنوع بالالوان الثابتة باحد عشر فراق ، اما الجنس الخفيف فكان يباع ذراعاً بستة
فراكتات .

اما شجر الزيتون فيوجد في الوسط ، واكثره فوق السفوح المشرفة على قرية حلبسا
اما في الساحل والجرد فلا اثر له . واحسن نوع من الزيت يكون في قرية (الحاكوره ،
برقايل ، الشيخ طايه . ومعظم اشجار الزيتون والتوت مغروس في الاراضي التي اعدت
لزراع الحبوب واكثرها في حوزة النصارى . واشجار التوت تشغل عشر اراضي القضاء .
على التقريب . اما زراع الحبوب فهو شائع في انحاء السواحل ، ويعثر على هذا المحصول في
انحاء الوسط والجرد ايضاً .

النفوس في هذا القضاء الذي تكون أكثر أنحائه من جبال عكار لم يعنى بها كما يجب ، والاحوال الصحية ايضاً لم تعطى حقها من الدرس والتنقيب . ولهذا نرى ان اهل الطرائق لحل هذا المعنى ، هو حمل هذه الزيادة على سقامة القيود الرسمية . اما المدات والوفيات في القضاء فهي على ما يأتي :

كانت المدات في هذا القضاء سنة ١٣٢٧ (٢٦٣) ، وسنة ١٣٢٩ (٥٢٥) ، وسنة ١٣٣٠ (١٨٠) والوفيات (٩٥) و(١٦٤) و(١٥٧) في السنين الثلاث . ويجب ان لا نعتقد بقسام القرويين المبعثرين في انحاء جبال عكار ، بوظيفة الاخبار عن حادثات النفوس . ومن المحقق ان هذه الارقام حررت في سجلات النفوس بحسب الاهواء ورجم الظنون .

٣ -- الاحوال العمومية في القضاء

يمكن تقسيم القضاء الى ثلاثة اقسام حسب طبيعة التكون . فالقسم الاول عبارة عن السهول ، وطوله ست ساعات ونصف وعرضه ثلاث ساعات فقط ، وارضيه عبارة عن الاتربة اللحية كما هو الحال في سهول طرابلس وهو على غاية في الانبات ، ولاسيما الانحاء الريانية منه . ويوجد على الساحل سلسلة من الهضاب تبعد عن بعضها مقدار ساعة ، وتوجد فوق كل واحدة منها آثار لقلاع منهدمة .

اما القسم الثاني فيسمونه « الوسط » ، والثالث « الجرد » وارتفاع الاول عن سطح البحر يتراوح بين (٣٠٠) و (٦٠٠) متراً . اما ارتفاع الجرد فهو يتداور بين (١٠٠٠ - ١٥٠٠) متراً على التخمين . وهذا القسم الثالث الذي هو اعلى نقاط هذا القضاء لم يزل مستوراً بالاحراج الكثيفة حتى العهد القريب . وشجر الزيتون والتوت لم يزرع الا في قسم « الوسط » على سفوح الجبال . ولذلك فان قرويو تلك الناحية يشتغلون بالحري ثم باستحصال الزيت .

ليس لهذا القضاء نواح رسمية ولكن السكان وحتى الحكومة نفسها يعتبرون اطراف (قيطع) التي تضم قرى (براقيل وفتيدق) واطراف « الجومة » التي تحتوي على قرى (منياره ورجه وبنو) اللاتي يسكنها النصارى ، نواحاً من النواحي . ثم ان سكان هذا القضاء المؤلف من (١٦٨) قرية فيهم المسلمون ، والناصري وثالثهم النصيريون . فالنصيريون يسكنون قرى (مصلى ، عين الزيت عين تفتا ، خربة الرمان) وقرية الزاهد في الساحل . واكثرهم مزارعون في تلك القرى .

وقرى [قيات ، عندقيب ، بنو ، قيولا ، برج عيات ، عين يعقوب ، بزينة ، العيون

عكار
-٦-
عكار

١ - مرقع قضاء عكار وممرده

ان هذا القضاء عبارة عن اراض جبلية تمتد من الجهة الشرقية الى الشمال من مركز لواء طرابلس الشام . ويحده من الشمال قضاء صافيتا وحصن الاكراد ، ومن الشرق قضاء حصص ، ومن الجنوب لواء لبنان ثم البحر الابيض من الغرب . وطوله سبع ساعات ونصف من قرية « عدوه » الكائنة على حدود ناحية ضنية الى قرية « خربة الغزال » القريبة من قضاء صافيتا ؛ وعرضه من مرعى جرد يبرى الى قرية شيخ زناد الكائنة على الساحل يقرب من تسع ساعات .

٢ - مساحة القضاء ومرد سطحه

ان مساحة قضاء عكار تبلغ ٣٧٦٨٤١٠ دونماً . منها (٢٨٥١٦٣) دونماً من الحقول و(٩٠٢٨) من مشجرات التوت والزيتون ثم (٢٥٦٢) من الكروم والبساتين . اما الباقي وهو (٣٠٠٨٢) دونماً هو مخصوص لرعى الحيوانات .
اما عدد السكان فهو على ما يأتي :

جدول سنة ١٣٣٢

الذكور	الاناث	
٩٧٧٠	١٠٥٣٧	المسلمون
٦٩٦٧	٥٨٥٢	الروم الاورتودوكس
٤١٨٩	٤٠١٩	المارونيون
٣٥٦	٣١٣	الكاثوليك
١٨٥	١٧٥	البروتستانت
٢١٤٦٧	٢٠٨٩٦	يكون

٤٢٣٦٣

كان عدد صوم السكان سنة ١٣٣٣ (٣٠٩١٢) نسمة . فتكون الزيادة في مدة عشر سنين «١١٤٥١» نسمة ومن العيب ان نحاول الاطلاع على اسباب هذه الزيادة . لان قيود

لبنا قريباً من ساعة في هذا الظل الحزين من عبده ، تلك الروضة المحضراً الساحلية ؛
ثم عدنا الى السير على الطريق . وبعد قليل تركنا سكة حمص ، ولوينا العنان الى الشمال
الشرقي ، وسرنا في طريق حلبا .

هذه سلسلة من الفزى تراثت لنا عن اليمين . وهى ستمتد من قرية « تبنين » ، من
« وادى الجاموس » ، متسلسلة الى حلبا .
كانت تلك القرى تظهر متوالية ، وكنا نعيد بسيرنا عن البحر الذى يعشى البصر ،
ونركض نحو الداخل .

سرنا مدة بين الحقول ، ثم ابصرنا عن يسارنا من بعيد قرية « القليعات » ، وكانت
الجداول الصغيرة التى تتحلب من الجبال تركض عن يميننا لتقطع علينا الطريق ، ثم
تراثت على بعد قرى « القبة » ، وادى السليم ، كفر مالكة ، ميرليا ، تل الحياة » عن يسارنا
وانجملت عن يميننا قرية « بيت حداره » و « طنيطره » .

وبينا كنا نمر على اليمين بقرى « ذوق الحصينه » ، الجباصه ، الجرد ، المشالحة والحاكوره ،
كانت الفسحة بين الجبال عن يميننا وبين البحر المرئى على بعد تسع بحقولها
المزروعة .

تسود السكينة اليوم على هذه الربوع التى استخدمها الفينيقيون السنين الطوال في زرع
حبوبهم . وما من شيء يخل بهذا السكون الا ما يمر بنا من المكارية ارباب الجمال والحمير ،
ثم على البعد فى بعض الحقول المحسودة يوجد بضعة جمال واقفين ترجمهم شمس تموز
بشررها المحرق ؛ يستظل بهم قروى ملقى بنفسه على الارض ، او واقف يستريح وعصاه
من وراء رقبته على كتفيه . قابض على طرفيها

ثم بعد الزوال بساعتين ، مررنا من « نهر الزقا » وهو يجرى في واد بين هضبتى
« الحاكوره » و « المينارا » .

بعد ان اجتازنا حسر العرقا ، انعطف طريقنا الى الغرب وبدأنا نسير في مرتقى وها
نحن تسلق جبل « ميريللا » .

عن يسارنا مرجح لا تحيطه مرامي النظر من الاتساع ، يمتد حتى ساحل البحر وعن
يميننا قرى « دار دلوم » ، كرم العصفور ، منيارة^١ ، تتسلسل وراء بعضها .

ثم بعد ان تراثت قرية « الجديدة » ، اصبحنا في سهل مستو ، نطوى المسافات على يسار
المرج . ثم بعد ثلاث ساعات من الزوال قربنا من حلبا الممتدة بهدوها في جانب هضبة
صغيرة . وهذه القرية الصغيرة المؤلفة من بضعة بيوت كانت تشمرنا لأول نظرة بانها
بعيدة عن ان تذكرن مركزا لقضاء .

وكانت الرياض تتراى عن يسارنا من بعيد على امتداد الساحل . وعلى يميننا ربي «التربل» وكنا نملك طريقاً صعداً ، وما لبث ان هب من جهة الغرب ريح زعزع ، خلق بحراً من العجاج تلتطم امواجه على امتداد الطريق . وكانت الشمس قريبة من الزوال ، وسلط علينا ذلك اليوم التمزوي ثلة من ناره شوت اجسادنا ، وكبدتنا اشد العذاب .
مررتنا الآن على الحقول المزروعة بالذرة ، وما هو البحر الازرق تتدفق امواجه وراء تلك الحدائق الخضراء .

انتهى منظر الرياض عن يسارنا بعد نصف ساعة ؛ وكنا لا نقتا نطوى المسافات في سكة طرابلس — حمص . وكانت على يسارنا كثارة الاحجار في السكة الحديدية التي تمتد الى حمص كأنها انقاض عمرانية ، وطريقنا ايضا كان مفعماً بها . ولهذا كانت مركبتنا تسير بصعوبة .

ثم بعد برهة تركنا مخفر (تعتور) على يميننا ، وابصرنا على يسارنا رأس (عبده) وكان بعداً . ثم طفقت تتراى عن يميننا القرى المتقطعة . فررنا بقرية «دير عمار» القائمة في جانب جبل التربل تم بقرية «البرج» و«برج اليهودي» وغابت عن انظارنا بسرعة . كانت وجهتنا دائماً الى الشمال . وكنا نقرب من قصة (مينيه) التي احيط بشجر الزيتون وكانت تتراى لنا كيدان محشو بالحضار ، لا على شكل مركز لناعية .
لا تزال مركبتنا على سير متواصل وانقلب الطريق الصعد الى منحدر سهل ، والمنظر امامنا عبارة عن شيء من جبل ، وبضع حدائق مزروعة وطريق فاسد ، وانقاض السكة الحديدية ثم البحر . . . لم يدم هذا المنظر الا قليلاً ، ثم اجتزنا «نهر الخاضة» على جسر صغير . وما نحن بين البساتين المحيطة بيمينه .

استحال طريقنا بعد ان غادرنا بيوت القصة الى ادغال خضراء . وكنا نرى دئعي الائمةار من رجال ونساء امام جميع ابواب البساتين التي افناها القدم ، مرتكمة امامهم على التراب اكوام الائمةار من ليون وكثري وتفاح وبطيخ وخوخ وغيرها : وكل افراد العائلة يشتغلون بالبيع . ونساء المسامين هنا يلقنون النظر بازدهم . مع ان نساء القرى في القسم الجنوبي لا يعبتون بهذه الدر .

مازلنا نسير على طريق طرابلس — حمص . وعلى يسارنا البحر وسكة الحديد ، وعلى يميننا الربي الصغيرة . غادرنا قرية «الحمرة» وبعد مدة اجتزنا جدول «النهر البارد» على جسر حجري . ورأينا عن يميننا خرابة كانت محطة لمركبات الجر الكبيرة «دوليئانس» ، ثم مررنا باراضي خالية ، ووصلنا الى محطة «عبده» الكائنة على الساحل الشرقي من مرفأ صغير . وهي عبارة عن خاتين متداعيين ، وكوخ صغير للمحطة .

إذا رأى لا يهمل . على اننا لا تقوى على قطع مرحلة تمتد اثني عشر ساعة ، من طرابلس الى طرطوس . لا سيما على ظهور الخيل :
ولو سلمنا بوصولنا الى الشمال :

— وبعد . . . متى نتجول في الداخل ؟

مع اننا كنا نهفوا الى تسلق الجبال ، واجتياز الانهار ، وقطع السهول ، او بتعبيرنا المشترك الى الانغماس في عمان المجهولات .

— فاذاً الى حلبا . . . سفر في المركبة لا يتجاوز بضع ساعات ، ثم من ورائه الداخل ليجت . . .

وهذا الاقتراح الذي لا يخطر لي الآن من هو صاحبه ، كان في نظرنا مناسباً ومقنعاً ، حتى لم نتردد بشأن قبوله البتة .

— المركبة ؟ ثم حلبا ، مركز قضاء عكار :

تربعنا في القد على مركبتنا ، والشمس كانت ناهضة في الافق ، قريبة من الزوال . كنا نسير على الطريق الحاذي لقيمة الخطوط الحديدية المتروكة في الجهة الشمالية من طرابلس ، ونمر على الجسر الجديد فوق نهر ابو علي ، ونرى المنزل الجديدة في طرفي الشارع يتبسم لنا . ثم بعد برهة تركنا طريق القبة على يميننا واخذنا نطوى المراحل الى الشمال . هانحن نسير بين اشجار الزيتون الخضراء . ودام طريقنا على هذا النمط مقدار نصف ساعة .

وصلنا الى موقع « البداوى » الذي هو من الطف مقاصف طرابلس . وكان هذا الموقع عبارة عن بضعة بيوت واكواخ ، ثم يسير من الاشجار . ثم على يسار الطريق جامع صغير ، وصحن مبلط بالحجارة ، وبحيرة ينبع منها ماء كعين الديك ، ياخذ البصر ببريقه . وهذا الموقع الذي ضم مزارا لاحد الاولياء هو على غاية من القدسية في اعتقاد القوم . واسماكه الكثيرة التي رافقت الاعوام لا تزال مصونة عن التعرض بتسلط ذلك الاعتقاد المتين .

ذكرتنا هذه الاسماك بمعتقد الاقوام القديمة . لانهم كانوا يتخذون الاحواض قريبا من تماثيل آلهتهم ، وان الحوض الذي اعد امام هيكل « عشتروت » كان فيه اسماك لا تعد ولا تحصى [*] .

بعد ان فارقنا موقع البداوى ، تحوالت وجهة الطريق من الشمال الى الشمال الغربي .

(*) مجلة المشرق نقلا عن الصحيفة ٥٧٢ من المجلد الرابع من (Revue de l'Orient Chrétien) مؤلفه ، به (هازي لامنس) .

الى حلبا

مازلنا في طرابلس منذ اكثر من اسبوع وان الهذه البلدة البديعة السورية من الحسن الفاتن مايمكننا من الهاننا زمناً طويلاً ، ولا سيما ان امامنا ساحة غشها الحفاء ، وكنت وراء الغموض والابهام بجبالها ، وانهارها ، وسهولها ، ورمالها ، وزد على ذلك المسافة التي لا بد ان تأكل من عمرنا شهرين كملين . كل هذه الدواعي كانت تقرب طرابلس من قلوبنا ، وتربطنا بتلك البلدة الساحرة ربطاً محكماً . هب رفيفي يوماً من تفكير متعب ؛ وقال .

— الا يجب ان نستعد ؟

نعم ؛ يجب ان نستعد نعوم في هذا البحر الذي لانعرف قاره ، ونجهل مقدار امتداده وسعته . وما كنا مرتاحين للسباحة في هذه السنة لاننا ماكدنا نعين من اى جهة تزع بنفسنا على هذا البحر المجهول . وكانت قلوبنا تهتز بهذا التقى .

— الا من مرشدهينا السبيل ... !

كنا نفهم بتداول الايام ، اننا نتمنى المحال . اذ لا كتاب في ايدينا ، ولا دليل امامنا يرشدنا الى سواه السبيل . وكنا نعلم ان قلم التدقيق والبحث سيكون لنا عصا نسبر به مواقع خطواتنا العمى في تلك البهاما .[*]

سألنا من اشهر بكثرة التجوال ، وعرف كثيراً ، من منورى طرابلس ؛

— من اين نبدأ بالتجوال ، وكيف نشار عليه ؟

ولكن الاراء والاجوبة التي فهمناها ما كانت ترينا نوراً نهتدى به . بل كانوا يقولون :

— يجب ان تذهبوا اولاً الى « ضنيه » مركز الناحية . هذا وان كان طريقها يمتد بضع ساعات . ولكن مصطافاً يراحم اعلى نقاط لبنان بموقعه ، لا يستكثر فيه تعب الطريقة لاسيما ماء ضنيه العذب ، وامازرها اللذيذة و...

— ثم . . . ومن هناك ؟

— تعودون الى طرابلس ، وتاخذون حظكم من الراحة .

لا ننكر ، اننا استكترنا ان نصرف ثلاثة ايام ، لنحظى برؤية مصطاف . ثم يقول المقتصدون في الفكر :

— احرى بكم ان تتبعوا الساحل ، وتقطعون الرمال ، الى الشمال . . .

(*) الارض التي لا يمتدى فيها لطريق . م

ولنتكلم بعد هذه المقدمة المجلدة عن المطابع الموجودة في طرابلس ثم عن الجرائد التي فيها .

يوجد في طرابلس ثلاث مطابع الاولى مطبعة «البلاغ» التي اسسها «محمد كامل افندي البحري» سنة «١٣١٠» ، والثانية مطبعة «الخصارة» التي اسسها «جرجي افندي ني» بعد اعلان الدستور . والثالثة مطبعة «ناصيف افندي طورباي» التي اسسها صاحبها وسماها باسمه . اما الجرائد ؟ فيها هي :

١ - جريدة «طرابلس» اسس هذه الجريدة محمد كامل افندي البحري صاحب مطبعة البلاغ سنة «١٣١٠» . وهذا الجريدة التي تصدر تارة يومية ، واخرى اسبوعية ناهزت في عددها «١٥٠٠» . وهي جريدة دينية ، اجتماعية ، سياسية ، تاريخية وادبية .

٢ - مجلة «المباحث» اسسها جرجي افندي ني بعد المشروطة ودامت حتى اشهر الحرب ، وهذه المجلة الشهرية ، تاريخية واجتماعية وادبية .

٣ - «الوجدان» . هي جريدة اسبوعية ، سياسية اجتماعية ، اسسها «شامى افندي صادق» بعد اعلان الدستور .

٤ - «الحوادث» ، وهذا جريدة دينية تاريخية واجتماعية تصدر في الاسبوع مرة واسسها «لطف الله افندي خلاط» .

٥ - «البرهان» ، هي اسبوعية اسسها «عبد القادر افندي المغربي» .

٦ - «البيان» ، هي مجلة دينية واجتماعية ، اسسها «جميل افندي عدده» لتنتشر في كل شهر مرة .

٧ - «الرزائب» ، هي اسبوعية اسسها «حكمت بك شريف» .

٨ - «اندل» ، هي جريدة مزاحية ، اسسها «الشيخ منير افندي الملك» .

٩ - «الاجيال» ، اسسها «توفيق افندي اليازجي» .

١٠ - «السعدان» ، هي مزاحية واسبوعية ، اسسها «صلاح الدين افندي مراد» .

١١ - «شمس الاتحاد» ، اسسها «عبد الرحمن افندي عز الدين» .

يتضح لنا من هذا الجدول انه كان في طرابلس اكثر من عشرة جرائد قبل ابتداء الحرب مع ان طرابلس لا تكفي سويتها لدوام حياة هذا العدد ، ويخطر للذهن امكان حياة الجرائد بقراءتها في الخارج ، ولكن هذا يتوقف على الظفر في المزاحمة النضرية . ولبت شغرى اى الجرائد في طرابلس تستطيع احراز هذا الظفر . حتى ان قلة النسخ التي تطبع تدل على هذه الحقيقة . ولهذا يكون من الضروري على طرابلس في المستقبل ان تلتزم النشاعة في هذه المهنة ، وتمشى فيها بخطوات امينة وناقعة .

وقصارى القول ان نوفل افدى من الذين لهم الموقع الاسمى فى تاريخ العلم السورى لا فى نهضة العلمية الطرابلسية فقط . وعليه فليفتخر الكيان العالمى فى طرابلس بما خلفه هذا المبشر المبجل من الآثار النفيسة .

ان المبشر الثانى للنهضة العلمية فى طرابلس هو « جرجى افدى نى » ، كما ذكرنا سابقاً :

درس جرجى افدى مبادئ العلوم فى طرابلس ، ثم دخل الكلية الاميركانية فى بيروت واتم تحصيله فيها ، ثم انكب على مطالعة الكتب الفلسفية والاجتماعية والتاريخية ، واخذ يدبأ تأليف الكتب . وبعد اعلان الدستور اتفق جرجى افدى مع احببه « سموئيل افدى نى » واسب مطبعة « الحضارة » . وانشأ مجلة شهرية سماها « المباحث » . وقد كانت هذه المجلة تضم المقالات التاريخية والاجتماعية ، والادبية والفنية . ودامت هذه المجلة الى اوائل ايام الحرب العامة . ان « لجرجى افدى نى » مؤلفات عديدة نكتفى بان نذكر من مطبوعها « تاريخ سورية » . طبع هذا التاريخ سنة « ١٨٨١ » فى بيروت . وهو زبد اتماب جديده ، ونتيجة تدقيقات عميقة ؛ ويناهز ستماية صحيفة ، ويتألف من مقدمة تبحث عن الاحوال العمومية فى سورية ، ثم من مجمل تاريخ الأمم السورية منذ الفنيقيين الى يومنا هذا ، ثم يتبعه اجمال تاريخى عن اشهر البلاد السورية ، وان الجديده التى تجلت فى هذا الكتاب هى جدرة بالذكر .

وقصارى القول ان جرجى افدى الذى اربى سنه اليوم على الحسين ، يعتبر من اركان النهضة العلمية فى طرابلس بمؤلفاته وسعة اطلاعه .

[٢] — هبات الطباعة — ان النهضة المدنية التى شوهدت فى طرابلس فى السنين الاخيرة ، كانت سبباً لايجاد الحياة فى الصناعة النشرية .

نعم اذا نظرنا الى ازدياد عدد المطابع والجراند فى طرابلس على مر الايام ، وعلمنا ان النشريات الطرابلسية وغيرها تنفق فى ربوع طرابلس وتروج تحكم بان للطباعة فى ذلك المحيط مستقبلاً حسناً . هذا وان كان اكثر الجراند الموقوتة التى تنشر فى طرابلس ، بعيدة عن المزية النشرية التى يمكن التعبير عنها — كما يقول الصحفيون — ، وعاملة لئاب ، التجارة التى يجب ان تكون من الدرجة الثانية ؛ مع الاغماض عن الغاية الاساسية فى الصحافة ، ولكن لا يسوغ لنا ان نطالب طفل الطباعة الحديث بهذا الكمال الذى يشترط فيه مرور الايام الطوال . ولا بد من هكذا ادوار ابتدائية يمر عليها هذا الطفل بحياته ، فى اى محل كان . وعليه فان طرابلس معذورة على هذا النقص .

ثم جا. الى بيروت ونصب ترجماناً في القنصلية الالمانية ، ثم في القنصلية الاميركانية . ثم ادركته المنية سنة (١٨٨٧) ميلادية .

اشى نوفل افدى عشرين سنة من اواخر حياته في سعى متصل . وكان يشغل بمطالعة الكتب . وكان له مكتبة فيها مائة من الكتب التركية والعربية . وقد وقف هذه المكتبة الى المكتب الاميركاني ، وعليه فقد سلمت بعد وفاته الى هذه المكتبة .

كان نوفل افدى يتصفح المصنفات من جهة ، ويحرر المقالات والرسالات والكتب من جهة اخرى . وكان ينشر مقالاته في مجلة « الجنان » وجريدة لسان الحال .

وكان يترجم في بعض الاحايين كتباً عن التركية . وقد نقل الى العربية عن التركية « قانون المجاس البلدية » و « اصل الجراكس ومعتقدهم » و « الدستور العثماني » و « حقوق الدول » .

ولا جرم ان مصنفات نوفل افدى هي البرهان الناطق في الدلالة على غزارة علمه ، وسعة اطلاعه . اما مصنفاته فهذه اسماؤها :

١ — (زبدة الصحائف في اصول المعارف) . طبع هذا المصنف في بيروت سنة (١٨٧٣) . بحث نوفل افدى في هذا الكتاب الضخم عن تاريخ العلوم القديم والحديث عند الامم المتمدنة . ثم عن تاريخ فلسفة الكلدانيين والفنبيين والبرانيين والهنديين والصينيين والمصريين واليونانيين وعن فرق الفلاسفة ، وبالنهاية عن فلسفة العرب . ثم نقل البحث الى اصول العلوم وتاريخها ، وبحث عن المنطق واللغة وغيرها . وبعد ان بحث عن اصول العلوم الرياضية والطبيعية والطبية والتاريخية والجغرافية ، انتقل الى العلوم الحديثة وبين الآراء الفلسفية والتاريخية في علم الطبقات الارضية والكيميا والمعادن والنباتات .

٢ — (زبدة الصحائف في سياحة المعارف) . وهذا الكتاب يبحث عن استحداثات الفلسفة والعلم وتداولهما .

٣ — (سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان) . وهذا المؤلف عبارة عن تاريخ مفصل في الاديان .

٤ — (صناجة الطب في تقدمات العرب) . وهو الكتاب يشهد لمؤلفه بتضلعه في الاديان العربية ، وسعة اطلاعه عن اخلاق القوم وعاداتهم .

بحث في مقدمة هذا الكتاب عن الاحوال الجغرافية في جزيرة العرب ، ثم انتقل الى العرب فبحث عن اقسامهم واديانهم ومعابدهم . اخلاقهم وشجعانهم وفصحاءهم ، ثم ذكر اسلحتهم وحرورهم وتكلم عن الاديان العربية . وذيل هذا الكتاب بذلك تاريخية بحث فيها عن الحكومات العربية منذ الحلفاء الرشدين الى العباسيين .

٥ — (الرد على الغضفري) . وهو كتاب انتقادي .

نهضة علمية ، وتكوين محيط منور يضم الحرية والمدنية . ولهذا فاننا سندرس هنا المدارس الحديثة التي اصبحت في طرابلس ، ونسعى لتطلع على درجة انطباقها على هذه الغايات . ذكرنا سابقاً ان المدارس الحديثة الرسمية او الخصوصية تنقسم الى ابتدائي وتال ، ثم رتبنا جدولاً حررنا فيه عدد الذين تخرجوا في هذه المدارس ، واحقنا بهم المتخرجين في مدارس بيروت و استانبول واوروبا . ومن هذا نعلم ان قد وجدت في طرابلس طبقة منورة ، عندها الملم بالفنون الحديثة ، ومعرفة بالمدنية واسباب الرقي ، وانها لا تزال تتدرج بالازدياد والتكاثر .

ولكن ما رأينا الى الان احداً من هذه الطبقة التي تقلد اكثرها بوظائف الدولة ، او وجد مصنفاً مندياً يخدم به العلم والعرفان . وهذا يدلنا على ان هذه الحركة العلمية التي كان الواجب فيها ان تستهدف النور المحض ، لم تجدد قدرة للمثابرة على سيرها في هذا الزمن ، ولهذا السبب لم ينضج لها ثمر . ومع هذا فلا بد ان يأتي يوم ينبغ فيه ذوو الاختصاص من ابناء هذه الطبقة ، وهناك يكون للعلم ما يشاء من الحظ الاعلى في مساعيهم وخدماتهم .

لا بد لنا ان نستثنى من اجمالنا هذا رجلين جديرين باحسن الذكر من رجال طرابلس . وهذان الركنان هما من متخرجي المدارس الحديثة ، وهما بمثابة مبشرين للنهضة العلمية في طرابلس . وهما « نوفل افندي نوفل » و « جرجي افندي يحيى » .

اما نوفل افندي (*) فقد ولد في طرابلس سنة (١٨١٢) ميلادية . وهو ينتهي الى اسرة مسيحية عرفه بقدماها . وابوه « نعمة الله » وجده « جرجس نوفل » . وقد اشتهرت هذه الاسرة بمخدمتها في الدولة العثمانية منذ اكثر من ثلاثة قرون .

درس نوفل افندي العلوم الابتدائية في طرابلس ، وتعلم مبادئ اللغة العربية ، وتلقى عن والده الحظ والانشاء . ثم سافر والده الى مصر سنة (١٨٢٠) واخذ معه ، فدخل هناك المدارس الحديثة التي اسسها محمد علي باشا . وبعد ان اتم تحصيله انتسب الى قلم التحريرات في الديوان الخاص الذي كان ابوه مستخدماً فيه ومكث هناك مدة .

رجع نوفل افندي الى طرابلس سنة (١٨٢٨) ورغماً عن حداثة سنه استخدم في مأهورية المحاسبة في طرابلس واللاذقية مقدار سبع سنين . ولما قدم ابراهيم باشا المصري — الذي قتل ابا المترجم نعمة الله افندي سنة (١٨٣٠) — الى سورية اراد ان يكفر السيئة التي اقترفها فدعى نوفل افندي اليه واحسن صلته .

تقلب نوفل افندي في عدة مناصب ادارية ومالية في انحاء سورية الى تاريخ (١٨٦٣)

(*) مشاهير الشرق -- جرجي زيدان ج ٢ ، ص ١٣٦ - ١٣٩ .

الذي سماه « الحصون الحميدية » في قصر بيلديز . وقد بحث الشيخ في هذا الكتاب عن الشبهات الدينية ، وتوخى فيه التأليف بينها وبين الاسس الفلسفية والفنية الحديثة . ونقل هذا الكتاب الى التركية بقلم « يابان زاده مصطفى ذهني باشا » .

اقام الشيخ حسين افندي في العاصمة مقدار تسعة اشهر ، ثم رجع الى طرابلس ، وعاد الكرة الى العاصمة مراراً عديدة ولكن كان يمضي اكثر ايامه في طرابلس وكان يشتغل بتدريس العلوم في جامع (طينال) [*] ، ونور كثيراً من الطلاب بهذه الوساطة . ولم يزل منكباً على هذه المهنة حتى عاجلته المنية سنة (١٣٢٧) هجرية .

والف الشيخ حسين افندي كتاباً سماه « مذهب الدين » بحث فيه عن ازاحة الشبهات الدينية بلسان عامي ، وله في جريدة (طرابلس) مقالات عديدة ، دينية واجتماعية . وقد جمعت ادارة الجريدة جميع هذه المقالات ودونتها في كتاب مخصوص ، وسماه « رياض طرابلس » .

ومن مصنفات الشيخ المطبوعة منظومته المولدية المسماة بالبدر التمام في خير الانام ، التي مر علينا بحثها في فصل الادبيات . ويروى ان له ديوان اشعار غير مطبوع جسد فيه أكثر من ستة آلاف بيت من الشعر وتأليف آخر في البديع والبيان اسمه « الجوهر المكون » ، وهو لم يطبع بعد .

فاذا امعنا في مصنفات الشيخ حسين افندي ، بصرف النظر عن قيمتها الادبية التي مر ذكرها في البحث الخاص ؛ نجدها مبنية على فكرة دينية . وعليه فان الافكار ، والاسس الاجتماعية والفلسفية التي وجدت في تلك المصنفات ، ما هي الا واسطة لاطهار تلك الغاية الاساسية . ولهذا نرى من الضروري ان نضرب عن ابداء الرأي ، وبيان الفكر عليها :

ولا بد لنا ان نعترف بعلو مدارك الشيخ حسين افندي الذي اطلع على احتياج الناس ، واطلق العنان لقلمه على ما يناسب المقام مع شدة تمسكه بمحافظته القديم . ونجح بان التي بمقالاته في المحيط ، وعالم الطباعة حركة محسوسة . وانلم بمزيتة العلمية وفضله .

ها نحن ننقل البحث الى المدارس الرسمية* والحديثة ، بعد ان بحثنا عن النهضة العلمية في المدارس الشرعية او القديمة .

نعلم ان هذه المدارس خلقت لاجل افهام الناس ضروريات المدنية ، وتعليمهم الفنون الحديثة واللغات الغربية ، واخذت على عهدتها الكمال نواقص المدارس القديمة ، واعداد

(*) يعرف عند الطرابلسيين باسم (طيلان)

طرابلس الشام

العلمية التي قام بها هؤلاء العلماء في طرابلس ، كانت ناقصة النتيجة لانها لم تستهدف \ لفة
العصرية ، حياتية او علمية ، ولم يمازجها شيء من فلسفة العصر الحديث . ولهذا فان هذه
النهضة لم تكد تحدث شيئاً من الانتباه واليقظة التي تناسب هذا العصر .
تريد قبل ان تتم بحثنا عن المدارس ؛ ان نبحت عن ادراك هذه النقص ، وحاول
تلافي الامر ، بمزج الاحكام الدينية ، بالاحكام الفنية والفلسفية .

ما لبث هؤلاء ان نهضوا وشرعوا بالسعي لتحقيق امانتهم ، ولكن عدم اطلاعهم على
الفلسفة ، والعلوم العصرية اوقعهم في عسر الاشكال . ومع هذا فاننا لا ننكر انهم توفقوا
الى تبديل الحركة القديمة — وان لم يستطعوا توجيهها الى هدفها الحقيقي — واوجدوا
في محيطهم استعداد التوجه في الآتي الى هذه الغاية المثبتة .

نخص بالذكر منهم « الشيخ حسين افندي الجسر » الذي بحثنا سابقاً عن منظومته .
ولد هذا العالم في طرابلس سنة (١٢٦١) هجرية . ومنذ حدثه اخذ يتلقى مبادئ
العلوم من « الشيخ عرابي » الذي كان من اشهر العلماء في عصره ، ومن صهره « الشيخ عبد
القادر افندي الرافي » . ثم سافر الى مصر سنة (١٢٨١) واقام هناك الى سنة (١٢٨٦)
يتلقى علومه في الكلية الازهرية من « الشيخ الانباني » ومن « الشيخ عبد القادر افندي
الرافي » مفتي الديار المصرية . وبعد ان اتم الدراسة قفل الى وطنه في هذا التاريخ .
وشرع يشتغل بالتدريس في المدرسة « الرجبية » ، وخف اليه كثير من التلاميذ . وكان
يدرس العلوم الشرعية ، والآلية ، والدخيلة ، وعلم الكلام . ويلقن مسلك الامام « فخر
الدين الرازي » ايضاً .

اسس الرهبان « فرور » مدرسة في طرابلس سنة (١٢٩٧) فرأى الشيخ حسين
افندي ضرورة تأسيس مدرسة اسلامية في هذه البلدة ، ونهض فأسس « المدرسة الوطنية »
وكانت تدرس فيها العلوم الشرعية وغيرها ، واللغة الفرنسية . وقد حصلت هذه المدرسة
على الرغبة العمومية لانها كانت تقبل التلاميذ من غير المسلمين ايضاً . حتى انها حصلت على
تقدير مدحت باشا الشهير ، واهمها . ولكن لم يطل امر هذه المدرسة ، بل عطلت سنة
(١٢٩٩) ثم بعد سنة اسست المدرسة السلطانية في بيروت ونصب الشيخ حسين افندي
مديراً لها . ولكنه لم يلبث فيها الامدة وجيزة ، ثم استقال منها ورجع الى طرابلس وعاد
الى تدريساته المدرسية . ثم نشر رسالته الدينية المشهورة المسماة بالرسالة الحميدية التي ترجمها
اسماعيل حقي افندي المناسبي الى التركية ، وفسر مضمونها احمد مدحت افندي . ويروي
ان هذا الكتاب نقل الى الفرنسية ، ولغة « اردو » ايضاً .

ان هذا المؤلف اظهر الى الناس علو مقام الشيخ حسين افندي ، واعلى رفته . ثم
دعاه السلطان عبد الحميد سنة (١٣٠٩) الى العاصمة ، فذهب اليها والف كتاب التوحيد

(١) — المدارس العلمية ؛ (٢) — المدارس الرسمية .

ان قيام المدارس العلمية في طرابلس بنهضة علمية ، هو مما لا ينكر . ولكن يجب علينا ان نختبر ماهية تلك النهضة . من العلوم ان العلوم التي تدرس في هذه المدارس هي العلوم الشرعية ، واللغوية فقط ، وهذا تكون ماهية النهضة منحصرة في تعلم التفسير والحديث والفقه . وعلم الكلام من العلوم الشرعية ؛ واللغة والصرف والتحو ، والبديع والبيان وغيرهم من العلوم اللغوية والادبية .

فماذا علمنا ان اكثر المتخرجين في مدارس طرابلس ممن ايد النهضة العلمية باشتغاله بالتدريس ، وتأليف الكتب ، كان من المتخرجين في كلية الازهر ، نعلم ان المؤثر الحقيقي في النهضة الشرعية والادبية . هي المدارس المصرية .

ولا يدور في خلدنا ان تؤمن بلا ترو بان هذه النهضة على شكلها المعلوم خلقت الانتباه ، والرقى العكرى ، بل نجد من الضروري ان ندقق الزمان ، وننظر الى ماهية العلوم التي كانت الروح الاساسية لتلك المدارس .

كانت اصول التعليم قبل العصر الحاضر الذي توجهت فيه العلوم والفلسفة الى غايتها الكمالية ، مبنية على النظريات القديمة ، وعليه فان العناصر والخصائيات التي غشيت اصول التدريس في ذلك الدور ، هي جذيرة بالعمق والاغضاء ، اما بعد الآن . او بالاحرى في هذا العصر الحديث ، فلا يسوغ للمدارس ان تحافظ على نقائصها القديمة . لاسيما اذا علمنا ان العلوم الدخيلة والآلية كانت تلعب الادوار الخطيرة في المدارس القديمة الراقية ، فبماذا نقرر اليوم عدم تمكين العلوم العصرية من انارة هذه الحجرات التي خنقتها الظلمة ، ام كيف يمكن الانتباه والرقى ، اذا اكتفينا بالعلوم الشرعية ، ودراسة الادبيات على شكلها المدفون في بطون القرون الحالية ، وأهمنا العلوم المثبتة والتجريبية ، واغضينا عن الاصول الحديث وهي من امهات المؤثرات في حصول اليقظة ، وتطرق منهاج الكمال . . ؟

ولهذه الاسباب لا يجوز لنا ان نلوم العلماء الذين سجلت اسماؤهم في تاريخ العلم الطرابلسي قبل هذا الدور اما منتسبو المدارس في هذا العصر فلا يعذرون على ابتعادهم عن الرقى العصري ، ولا يجدر بهم ان يتكثروا واقفين على علوم بلغت كمالها في القرون الماضية ، ويجهدوا انفسهم لتأليف كتب لا يمكنهم ان يبلغوا بها كعب الفطاحل من العلماء الاقدمين ، ان سعيهم هذا مردود في الحافرة . وانهم عليه للمومون

هذا وان يكن وجد بينهم علماء تملعوا في علومهم التي اخصوا بها ، ونالوا الشهرة العظيمة بتدريسهم العلوم في المدارس ، وبمؤلفاتهم المطبوعة وغير المطبوعة ، مثل « الشيخ درويش التدمري » و « الشيخ عبدالله الصفدي » و « الشيخ عرباني » و « الشيخ محمود النشايه » و « الشيخ عبد الغنى الرافعي » وغيرهم من العلماء الاجلاء . على ان النهضة

افدى ، هي الرقة والانسية . ولا حرج على الطرابلسيين مهما افتخروا بهذا الشاعر الفرد . ولهذا فان اشعاره لا تزال تمفوا اليها القلوب في طرابلس وسائر الاقطار والامصار .
 واسرة «الرافى» التي ينتمى اليها عبد الحميد افدى لم تزل مصدراً للشعراء المجيدين ، ولهذه الاسرة شعبة في مصر ، نفع فيها مصطفى افدى صادق الرافى ابن عبد الرزاق افدى الرافى ، المولود سنة ١٢٩٨ في قرية بهيم من اعمال مصر ، وهو اليوم من الطبقة الاولى بين شعراء القطر ، وله ديوان اشعار جمعه في ثلاثة مجلدات . وله تأليف آخر سماه «النظرات» . (*)

علمنا من هذا الاجمال في ادبيات طرابلس ان محيطها البديع نال الحظ الاوفى من هذا الفن الجميل . ولها اليوم عدة شعراء من الشبان ، ينتظر الآتى منهم التحاح الكامل . وعليه فان القلب مطمئن من آتى الادبيات في هذا الثغر ، ولكن فن الموسيقى لم تنجلي عنه الغشاوة الاهالية هناك وبالإلاسف .

هذا وان كان اكثر من نصف الطرابلسيين رجالاً ونساءً يخنون الى اعداؤهم . ويحبون انين اراغتهم « بيانو » واكثرهم يستمد سروره من صوته المطرب . ولكن لم نعر على دليل يبرهن لنا عن ابداعهم شيئاً في هذا الفن الجميل . والرقص ايضاً لا يزال مهملأً كالموسيقى ، وهو على حال ابتدائى . اما الفنون الجميلة الاخرى ، فلا اثر لها في ذلك القصر . ولو ان الطرابلسيين غمضوا مرسمهم « فورشاية رسم » في الوان محيطهم البديع لتسنى لهم ابداع صحائف لا مثيل لها . اما الفنون الباقية ، كسحت الهياكل والتمثيل ، وفن المعيارى فلا ادري باى حق نستطيع ان نتحرى عليهم ، وانه اولى لنا واسلم ان نسكت على مفض ونكتفى بالوجود ونقتنع به .

٨ — النهضة العلمية ، وحياة الطابع

[١] — النهضة العلمية — اذا اردنا الاطلاع على درجة النهضة العلمية في طرابلس يجب علينا اولاً ان نلتفت لفحص المؤسسات التي هي مصدر العلوم ، ثم تدقق المؤلفات الموجودة ، اى نضطر للاقبال على تدقيق النتائج المادية والمعنوية .
 سبق لنا ان بحثنا عن المؤسسات العلمية التي هي اقوى المؤثرات في النهضة العلمية . فاذا اجلنا ما فصلنا هناك ، نصل الى اساسين :

وله قصيدة عنوانها «دعاء الحبيب» نشرتها مجلة الزهور أيضاً، وهي من قصائده الغراء .
وقد قال في مطلعها :

سلوها لماذا غير السقم حالها
تري شغفت حبا والا فخالها
ثم شرع يث الى محبوبته ، ارق شعوره ، واثرها . فقال :
وكم غربة قاسيت من اجل حبا
اجوب القيا في سهلها وجبالها
ولولا الهوى ما هام في الكرن واحد
ولا فارقت اسد العرين دخالها

ويمكن ان يقال ان الشاعر توفيق في هذه القصيدة الى التعبير عن جميع اضطرابات
الغرامية ، بلسان رقيق ومؤنس .

وله قصيدة اخرى نشرها في المجلة عينها وسماها (سجن الهوى) ، ومطلعها :

اصل سقمي من العيون السقيمة
وانحنائي من القدود القويمة

وقصيدته التي عنوانها « الى شاعر الامير » . وقد خاطب بها احمد شوقي ، اشهر شاعر
العصر في مصر . ومطلعها :

خلق فكري في سماء الخيال
وساح في سوح المعاني وجمال

وها من غرر قصائده .

لا بد ان اذكر بضعة ابيات لعبد الحميد افندي قالهم متحسناً كبقية الطرابلسيين في
خال بين حاجيين :

الحال

قلت لحال بين حاجيها
انت الذي تلعب بالميفين
فقال لا لكنني عنبرة
تمد من دخانها قوسين
اصون بالبخور حسن وجهها
خرقاً عليه من سهام العين

وهذه القطعة هي نموذج للشعر الشرقي بحثها عن اللعب بالسيف ، واستعمال البخور ،
ونظرة العين ، من العوائد الشرقية وقصاري القول ان الصفة الخاصة في شعر عبد الحميد

برهن عبد الحميد افندي عن ذكائه ودرايته في كل وظيفة تقلدها ، ومع ذلك فانه كان محكوماً لسجيته الشعرية . وقد بدل اللباس العلمي بعد تقلده القائمقامية . ولكنه لم ينزل متمسكاً باوصافه العلمية . وهو على غاية من حسن الخلق والتقوى ، وله الميزة الحقيقية فضله وعلمه ، وهو شاعر قبل كل شيء . ويعرف لدى منتسبي الادب بشاعر الفيحاء . وهو اليوم لاجرم اعظم شاعر عصرى في سورية . وقد كان في الدور السابق ينشر اشعاره بواسطة ابي الهدى افندي ، اما بعد الدستور فشرع ينشرها في مجلات مختلفة . وانه لم يجمع اشعاره المتفرقة ، وبطبعها في ديوان آخر .

لقد ابدع عبد الحميد افندي كل الابداع . واقتدر على اظهار براعته ورقته الشعرية في ديوانه الذي اتحف به ابا الهدى افندي ، ومع ذلك فان اخص اشعاره ، هي التي نشرت في مجلة الزهور المصرية . ومنها قصيدة « المشيب » التي مطلعها :

يا شيب عجبت على ابي
ظلماً فيابن النور ما اظلمك
بدلت بالكافور مسكي وما
اضواء في عيني وما اعتمك

ان هذين البيتين الناطقين بتألم الشاعر من معاجلة الشيب له ، فيهما الدلالة الكافية على رقة شعوره ، وتزاهة خياله . ثم قال بعد هذين البيتين :

من يقبل الفاضح من سائر
فهامات ليلاي وخذ مريرك

وهنا ايضاً قد نفخ من روحه في خياله حتى جعله حياً محسوساً .
ثم قال في آخر القصيدة :

يارب ما طال زمان الصبي
كانه طيف سرى وانهمك
وهكذا الايام تطوى بنا
سبحانك اللهم ما اعظمتك
رضيت يا ربى بما ترتضى
فلا تحيب مذنباً يئتمك
وانت يا شيبى خذني الى ال
تقى عسى الرحمن ان يرحمك

وهنا تسلط القوة الدينية على الشاعر فنقلته الى الديار النورية ، ولكنها لم تسقطه عن عرش شاعريته .

ولاية بيروت

وفيكم رجونا بلوغ الامان
ونيل الامانى بدار السلام
فيا آل طه اغيثو الدخيل
ومنوا بوصل شفاء القلوب
بجاء الالهامى العظيم الجليل
شفيح البرايا بيوم الكروب

وهذه الابيات تمتاز عن غيرها ، من حيث الوقع والمضمون . والمسحة الشعرية .
ويروى ان للمرحوم مؤلفات لم تطبع ، غير هذه القطع ، وعليه لم تر مساعفاً لا ابداعاً .
الراى دون ان نطلع عليها . ولكن لا بد ان تكون مشحونة بالحسيات الدينية كبقية
مصنفاته .

ولا ريب ان الوصف الدينى والعلمى له نصيب فى « الشيخ حسين افندى » اكثر من
السجية الشعرية .

ونرى هذا الوصف الخاص يتجلى فى اشعار جميع العلماء الطرابلسيين ، ممن يضاهاى الشيخ
المرحوم ، او يقاربه فى الوصف .

اما شعراء اليوم فالتا نخص بالبحث منهم « عبد الحميد افندى الرافى » ، وهو اشهرهم
واصرفهم :

ولد عبد الحميد افندى فى طرابلس سنة (١٢٧٨) . ووالده « عبد الغنى افندى الرافى »
كان من اشهر علماء الثغر وشمراته . وينتهى نسبه الى « عمر الفاروق » رضى الله عنه . وكان
يتلقى علومه عن الشيخ حسين افندى الجسر منذ حداثة ، وكان الشيخ لا يخلو من
الاعجاب بذكائه الحاد لانه كان يحفظ القصيدة المؤلفة من عشرات البيوت بتكرارها مرة
او مرتين . ويبرهن عن قوة حافظته وفرط ذكائه . وان السليقة الشعرية التى ورثها عبد
الحميد افندى عن ابيه الشاعر كانت تمؤ بتأثير البدايع الطرابلسيه من جهة ؛ وتتكشف بما
يتلقفه من الارشادات الادبية من والده وشيخه من جهة اخرى . ثم ان اشتغاله بالتحصيل
المدرسى مقدار اربع او خمس سنين احدث له علاقة فى العلوم الشرعية واللغوية . ثم سافر
الى مصر ودرس العلوم فى الكلية الازهرية مقدار اربع سنين ، ثم قفل الى وطنه . وقد
صقل المحيط المصرى سجيته العلمية والشعرية .

وبعد رجوعه الى طرابلس استخدم فى بعض الوظائف العدلية ، ولم يلبث ان سافر
الى دار السعادة سنة (١٣١٥) ، فالف كتابه (مدح السيد الرفاعى) وقدمه الى ابى
الهدى افندى الذى كان من مقربي السلطان عبد الحميد . وعليه نال القانقامية ورجع الى
سورية . وكانت مأموريته فى قضاء مجبلون والناصره والحصن . ثم احيل على التقاعد .

وهذا التأليف الخمس الذي بدأ بهذه القطعة ؛ لا يزال يتسلسل حتى النهاية على هذا النمط من الاسترسال ، وسهولة الاداء .

ان هذه المنظومة التي تألف من مائة وخمسين قطعة لا جرم صدرت عن شعور حى يتدفق بالوجد والهياج .

ثم حكى عن المشهودات التي تجلت أثناء الولادة النبوية وقال :

ورأت كأن جناح طير ابيض

مسح القواد لها بمسى مرتضى

وقد ابدع الناظم فى هذه القطعة التي جعل مطلعها هذين البيتين ، فينما كان يترجم عن شعور « آمنه » رضى الله عنها ؛ نفث الروح الحقيقى في هاتيك الازمنة الحثالية ، واحياها بسلسيل رحيقها ، وبهيف نساها ، وبملائكتها المنتظرين قدوم النبي وفي ايديهم اكواب الفضة وبطيورها التي تتخفق باجنحة من الياقوت والزمرد .

ثم قال بعد الولادة :

اهلاً بشمس الكائنات وبدرها

اهلاً ببهجتها وغرة فجرها

اهلاً بحكمتها ونقطة سرها

اهلاً بحتم المرسلين عموماً

ما اوضح قناعته الدينية التي ينهها وهو يرحب بقدوم النبي ، ويعرف انه شمس الكائنات وبدرها ، وحكمتها وسرها .

وقصارى القول ؛ ان « الشيخ حسين افندى الجسر » بتأليفه هذا طرق موضوعاً فكرياً لم يزل يطرقه الشعراء منذ الف وثلثة عشر قرناً ، فشحنه بالشعور الحى الحار مع انه مستعد لان لا يهيج الحس لاعتقاد الاذهان عليه . واهذا ترى الناس فى طرابلس وغيرها مقبلين على هذا المؤلف اقبالاً عظيماً ، وبحبونه محبة شديدة .

وقد اضاف المؤلف الى مصنفه قدوداً اعدها لتشد اثناء تلاوة المولد . ويوجد بين هذه القطع الصغيرة ، ما هو جدير بالاستحسان : ولاسيما خطابه لآل النبي ، حيث يقول فيه :

اضاءتم شمسوا بافق الحجاز

وفيكم اناث قلوب العباد

هداكم دعانا لخير المجاز

ففزنا جميعاً وتلنا المراد

اليكم شكونا صروف الزمان

وجهر الرزايا وطلم الطغام

استانبول ، والتي لا يتغنى بها الا اثناء الرقص ، ومناقتها للاذواق السليمة . على ان هذه القطع تجلب النظر من حيث كونها شعوراً انامياً يشف عن سوية اذواق الناس .
ولو قنعت طرابلس هذه الاغانى المبرجة التي هي مصدر اذواق ، وطرب لطبقة كثيفة من الناس لما كان محيطها نصيب من الشعر ، والصفة الادبية البتة . ولكن لها رجال يهيمون بحاسن الشعر ، ويمالجون ان يكون لهم انجاح بالتعبير عن شعورهم الذكية الظاهرة ، بالفاظ زهت عن كل شائبة وشين . ويجيب اعتراف بان الطبقة المنورة في طرابلس مشغوفة بحب تلك الآثار وعندها لها الاقبال العظيم .

اذا تنقينا عن ماضى طرابلس في الادب نرى ان شعرائها ، ومن اتبى الى الشعر فيها كلهم من منسوبي الطبقة العلمية . ولو صرفنا النظر عن ضاعت اسمائهم في طي الاجيال الغابرة ، وبدأنا من القرن الخامس للهجرة ؛ من « ابن المنير الطرابلسي » حتى نصل الى القرن الثاني عشر وفيه « يوسف افندي الذوق » ثم شعراء القرن الحديث « الشيخ عبد الغنى افندي الرافعي » « الشيخ حسين افندي الجسر » ، وحتى شعراء ايوم تراهم جميعاً من رجال العلم :

فاذا علمنا ان هؤلاء الرجال تخرجوا في المدارس العلمية ، وكان بعضهم بيد من فحول العلماء في عصره ، نطلع على ما يجب ان تختص به آثارهم من الاوصاف المميزة ، بنظرة بسيطة . وهانحن نتصفح كتاب « البدر التمام في مولد خير الازم » الذي نظمه المرحوم الشيخ حسين افندي الجسر ، ونتخذ ذريعة لايضاح المقام . ونكتفي بتحليل موضوعه واظهاره .

ان هذا المؤلف الذي الفه افضل علماء طرابلس ونشره سنة (١٣١٥) ، هو كما يدل عليه اسمه يتضمن قصة المولد النبوي بعبارة منظومة ، وله قيمة عالية من حيث الشعر لانه منبعث عن انجلااب ووجد ديني .

وهما كان موضوع الشعر معلوماً وعموماً ، فان النجاح باتقان الافادة والتعبير هو الذي يكسبه الميزة والحسن . لاسيما وان النجاح في هكذا مواضع فكرية يتوقف على ترفيق الموضوع بعواطف حارة وشعور حية . ويمكننا ان نعلم بنجاح « الشيخ حسين افندي الجسر » اذا نظرنا في مؤلفه من هذه الوجهة : ان فاتحة مقال هذا المصنف هي :

حمداً لمن بعث النبي رحبما
بالمؤمنين وزاده تكريماً
أنشأه من اصل زها تفخيميا
وانار فيه الكائنات عموما
صلوا عليه وسلموا تسليماً

فإذا كان هذا الادعاء خاك عن المبالغة يكون في المسيحيين عدد العالمين باللغة الافرنسية (١٥٠٠) وباللغة الانكليزية (٥٠٠) من الرجال ، ومن النساء (١١٢٥) ممن يحسن الانكليزية و(٣٧٥) ممن يتقن الافرنسية . وهذا المقدار يجب ان يلفت نظرنا الى مساعي المؤسسات الفرنساوية والانكليزية بتعميم لغاتهم ، وحلولها في الطوائف المسيحية الطرابلسية .

*
*
*

[٢] — الروايات والفنونه الجميلة — زيد بعد ان رسمنا خريطة اللغة الطرابلسية ، وبيننا خطوطها على وجه الاحمال ، ان نتقل الكلام الى ما لديها من الثروت الادبية ونصور خطوطها على صحيفة مجملة .

ان السكان ذوى الذوق السالم ، وعاشق الجمال من طرابلس التي شحنت بالبدائع الطبيعية ، يظهر فيهم استعداد الادب منذ حداثتهم ، ومازلنا نقول ان لهؤلاء المغربيين بالاذواق البديعة ، ثروة روحية من نكهة تلك الحدائق العاطرة ، ولهم خيوط حريرية من نور قرهم المنير . وان الالحان الموسيقية التي تسخر الارواح ، والنقثات الشعرية التي تسحر الالباب هي عندهم على اعظم قيمة بديعية . ولهذا فلا بد للطرابلسيين ان تحذو بهم تلك المنح الطبيعية لابداع فسطاط من الادب منسوج بالاصوات والالفاظ . وعليه فان الشعر والموسيقية يعتبران في طرابلس بتجليهما الساحر الخالب مصدرى وجد ثمين للقلوب المغرمة . ثم ان بقية الفنون الجميلة هي على استعداد لان تكون ذات فيض محسوس لدرجة . ولا نكر ان الفنون الجميلة الاخرى هي كالفدفا الساكن بالنسبة الى ما شيدته الطرابلسيون من شواهي الادب ، لدرجة لو اوجدت يد الطبيعة في ذلك المهمة شيئاً من كتيبان البدائع فلا يمكن اعتبارها تماثلاً للصنعة .

وقصارى القول ان الشعر في طرابلس ، مستحوذ على جميع الديار الروحية . ولاجرم ان الذوق الادبي لم يباغ رشده لدى الناس ، ولهذا كثيراً ما تراهم يترنمون بالغناء الذي تتفق به المتبرجات على مسارح الشام وبيروت . بيد ان هذا الخطأ عمومي . وسنذكر أثناء البحث عن مدينة (بيروت) ان الاغانى [*] التي تتردد على السن الناس في سورية . ولاسيما في بلاد الساحل ومدائن الداخل ، مرتبة على نسق يناسب شأن الرقصات اليهودية ، والنصرانية . وهي خلو عن المعنى ، والذوق ، والشعور البديعي . ولهذا لا يسوغ اعتبارها معكساً للبدائع السورية ، ولا نموذج ابداع منبعث من روح سورية . لانرى لزوماً للاسهاب في ايضاح تأثير تلك الاهازيج التي تشبه الاهازيج القديمة في

[٥] اتنا سنبحث عن ماهية هذه الاغانى في المجلد الثالث ، المصمم على تاليفه

الفروق الظاهرة التي تفرق اللهجة الطرابلسية عن البيروتية .

أولاً — ان الطرابلسيين يحفظون الالفاظ ويرفقونها، مع ان البيروتيين يفخمون الكلمات وينطقون بها بصوت مقخم .

ثانياً — يقصر الطرابلسيون مد الحروف الصوتية ، والبيروتيون يطيلون مداها .

ثالثاً — ان البيروتيين يفرقون بين كلامهم ويفصلونه بإيراد لفظة « نُهْه » ويقصدون بها الاستفهام . اما الطرابلسيون فهم يصلون كلماتهم ببعضها ، ولا يستعملون هكذا استنها .

رابعاً — يلفظ البيروتيون حرف (أ) كالياء ، او يميلون بها الى الكسرة اما الطرابلسيون فيجعلونها كحرف « و » . مثلاً يلفظون كلمة (نار) بصورة « نور » .

خامساً — يبدل الطرابلسيون حرف « القاف » الى همزة .

ورغمًا عن هذا الشذوذ الخصوصي ، فاللغة الطرابلسية ليست بلغة غليظة . بل هي لهجة رقيقة ، لطيفة الوقع على السمع .

لا سيما وان في طرابلس اعداد واضح للادب — كما ذكرنا ؛ وسنذكر — ولهذا ترى الطرابلسيين لا يألون جهداً بالسعي لتقريب لغتهم الى حدود الفصاحة ، ويوجد بينهم اكثر من ماء شخص يتكلمون بالعربية الفصحى . واكثر منسوبي الطبقة المتورة لهم نصيب من هذه المقدرة . ولا بد من التسليم بان للمدارس الطرابلسية اليد البيضاء في إيجاد هذا الميل .

ولا ينكر في هذا الخصوص تأثير المدارس الرسمية ايضاً . وما كان الاطلاع على اللغة التركية في طرابلس اكثر من غيرها الا بفضل هذه المدارس ثم وان لم يوجد بين خمسة الآف من المسيحيين الا بضعة اشخاص لهم الملم باللغة التركية ، غير ان اكثر المسلمين يتقنونها ، او يتكلمون بها . ويسهل علينا بيان السبب في ذلك ، لان المسلمين ما زالوا لا يرغبون بوضع ابنائهم في المدارس المسيحية الخصوصية ، او في المدارس الاجنبية ، بل انهم يختارون المدارس الرسمية . ولهذا السبب فالتا ترى ما عملا ماذوني المدارس العالية والحالية ، ماذوني المدارس الابتدائية ايضاً الذين يتجاوزون في عددهم خمسمائة شخصاً كالم يتكلم باللغة التركية على قعر الامكان .

اما المسيحيون فانهم يرضون لابنائهم في كل مدرسة . ما عدا المدارس الرسمية ولهذا فان اللغة الفرنسية والانكليزية متفشية بينهم . ويدعى متوروا هذه الطائفة ان خمسة وسبعين في المائة من الرجال الذين يحسنون القراءة ، يتقنون اللغة الفرنسية ، وخمسة وعشرين في المائة منهم يحسنون اللغة الانكليزية . اما نساؤهم فنهن خمس وسبعون في المائة يعلمن اللغة الانكليزية ، وخمس وعشرون منهن يتكلمن بالفرنسية .

بعد ان رأينا جدول الامراض على هذا النمط . اذ لا يوجد الآن سوى طبيين رسميين الواحد في بلدية البلدة ، والثاني في بلدية المنيا . والاطباء الخصوصية لم يبق منهم الا خمسة او ستة . وبالنظر الى طرابلس التي كان فيها قبل الحرب ، مع قلة الامراض أكثر من ثلاثين طبيباً . لاجرم ان هذا العدد من الاطباء قليل جداً ،

ويجب إيجاد المستشفيات ، ودرء التجريد في هذا البلدة ذلك لأن التوسل بالتدابير الجبرية تلاءم هؤلاء الاهالي الذين يندر كون معنى الصحة ، ضروري وبديهي . وقد تأسس مستشفى للبلدية في بناء العذرية ، وشرع في تجريد مصابي الحمى النمسية . على ان هذه التدابير الوقتية لا تقوم بهذا الواجب الحياتي .

وان المستشفى البلدي الذي شيد في الطف بقعة في طرابلس ، واعد فيه خمسين سريراً ، وسمى « مستشفى عزيمى بك » هو بالرغم عن ضيقه اثر خطر حراً ، لانه يقوم بدفع قسم من هذا الاحتياج الحياتي العظيم . وان تأسس هكذا آنا وفي الحير العميم حياة العموم هو من الآمال التي يرام تحققها .

اما مستشفى يسار ، الخصوصى المبني في مكان لطيف عن البلدة ، هو بمثابة مستشفى جراحى ، وقد كان يوجد فيها أكثر من ثلاثين مريضاً . اما اليوم فموجوده لا يزيد عن اثنين او ثلاث .

فالنا اضفنا لهذه المؤسسات الصحية خمس ، او ست صيدليات في البلدة ، وثلاث في المنيا ، وما مورداً للتطعيم ، وعلمنا ان تلك الاسس مع نقصها محرمة من كل الوسائط الصحية ، الفنية ، نطلع على نسبة احتياجنا الى تنظيم تلك الدائرة واتمامها ، ونعلم ان الانتظار لتحقيق هذه الامانى شديد جداً .

٧ - اللغة والادبيات ، والفنون الشعبية

[١] - اللغة - ان اللغة المستعملة بين الطوائف ، والطبقات المختلفة في طرابلس ، هي لاجرم اللغة العجمي ، ومع هذا فان لهذه اللغة هنا بعض شذوذ . وهذا الشذوذ ، او تبدل اللهجة لا يظهر تماماً في مسيحي طرابلس ولكن المسلمين وخصوصا الطبقة الثالثة منهم ، لا تزال تنهج سبيله .

وبما ان طرابلس هي بلدة تميل باوصافها لتمثيل بيروت والشام معاً ، كانت لهجتها ايضاً منقسمة بين هذين المركزين السوريين . وغدت لغتها في متوسط اللتئين ترمى بتضخيم الالفاظ الى البيروتية ، وتخفيفها الى اللهجة الشامية . ثم انها تميل تارة لهذه واخرى لتلك واونة تتسدد عن كليهما فاذا اردنا ان نفصح عن هذه اللغة ، يجب علينا ان نطلع على

يكن له اثر قبل بضع عشرة سنة اصبح اليوم متفشيّاً بنسبة عظيمة ، وعلى التخمين الموثوق ان نسبه تجاوز واحدأً موثلاثين بالنظر لمجموع السكان . و يوجد غير هذا من الامراض السمية الاخرى . ولكن لا يتباغ درجتها الى مقدار مرض الافرنجي . ثم يوجد المرض الذي حاولت افهامه حين البحث عن الاحوال الروحية ، وهو يتناول أكثر من نصف السكان . وما يوجب السرة ان مقداره لا يزال في نقص متوالٍ .

اما الامراض الطارئة التي تمكث بالطرابلسيين بهذه الايام . فهي « الحمى النمشية » و « القوليرة » .

توفى من مصابي الحمى النمشية سنة ١٣٣٢ مقدار ثمانية من المائة ، وفي الاشهر الاربعة من سنة ١٣٣٣ لم تجاوز الوفيات اربعة من المائة . ومجموع هذه الوفيات سنة ١٣٣٢ (٥٧) ، وفي هذه السنة (٥٤) شخصاً .

اما القوليرة فما كانت شديدة الوطئة في هذه السنين . وقد كان يتوقع منها ان تكون اشد مما كانت ، ذلك بسبب سوء الحالة الصحية في طرابلس . سبق ان دخل ذلك المرض هذه البلدة قبل خمسة عشر عاماً . فكان عدد الوفيات يتراوح بين الخمسين والمائة في كل يوم . على ان جميع الوفيات التي كانت سنة ١٣٣٢ من القوليرة لم تجاوز (٦٥) شخصاً . اما المصابون فعددهم اكثر من هذا بعشرين مرة . اما في الاشهر الاربعة من سنة ١٣٣٣ فلم يحدث اصابات من القوليرة البتة .

ثم يجب علينا قبل انمام هذا البحث ان نتكلم عن الذين يميتهم سؤ التغذية ، او بالارضح الذين افقاهم الجوع . ومقدار هؤلاء بموجب الجدول الرسمي (٢٤٠) شخصاً سنة ١٣٣٢ ثم ازداد المقدار في الاشهر الاربعة من سنة ١٣٣٣ فكان « ٢٨٨ » شخصاً فاذا دام هذا الحال فان طرابلس ستفقد في السنة واحدأً من عشرين من سكانها .

واذا اضفنا الى الوفيات التي بحثنا عنها مقدار الوفيات التي تكون بسبب الجدوى ، والامراض التنفسية والدماغية فيكون المجموع سنة ١٣٣٢ مقدار (١٤٥٤) وفي الثالث الاول من سنة ١٣٣٣ مقدار « ١٥٤٣ » من الذمات . ثم اذا علمنا ان معظم الشعب منخطوطون اليوم في ساك الجندية ، واطمانا على ان هذه الوفيات كانت من القسم البقي ندرك خطورة هذا المقدار على حياة البلدة ؛ لا سيما في هذا الزمن الذي تندر فيه اللذات . فلا ريب ان طرابلس اضاعت ربع ، او على الاقل خمس سكانها في هذه الثلاث سنين . وجسامة هذا المقدار جديرة بأن تدعونا الى التفكير والامعان .

[٣] — الاسس الصحية — من الضروري ان نحكم على عدم كفاية الاسس الصحية .

وإعتبار لإل كمية يأتي في الدرجة الثانية مرض « ديزانتهري » . ولربما يعثر في طرابلس أيام الصيف على بضعة النخاس من مصابي هذا الداء في كل يوم . ويتناهد تصاعد هذا المقدار الى ثلاثين او اربعين ايضاً .

وسبب تفشي هذا المرض وتناصه هناك يحتمل على عدم صون الماء من جانب ، وانهمالك الطرابلسيين باكل الاتسار والبنول بلا طبخ من جانب آخر . وهذا المرض يفتك بهذه البلدة فتكاً زريعاً . والجداول الرسمية (*) تنطق بان عدد الوفيات من هذا الداء كان سنة (١٣٣٢) مقدار (٢٥٢) شخصاً . فاذا نظرنا الى هذه الكثرة في الوفيات نعلم ان الذين يصابون به هم أكثر من هذا المقدار واعظم . حتى ان عدد الوفيات من هذا المرض كان في الشهور الاربعة الاولى من سنة ١٣٣٢ اى قبل حلوله الصيف ، (٢٣) شخصاً . وعليه يجب التبذرع بالتدابير العاجلة لدرأ هذا الخطر الحياتي عن طرابلس .

ثم ان اعمم مرض في طرابلس بعد مرض « ديزانتهري » هي الحمى التيفوئيدية . وسبب سرايتها وتفشيها هو الماء ايضاً . ومجموع الوفيات السنوية منها تقرب من مقدار وفيات ديزانتهري .

ويعثر في طرابلس على امراض « ذات الرئة » ، و« الروماتزمه » وذلك لانها بلدة رطبة اما مرض « السل » فقد كان فيها كثيراً قبل بضع سنين . ولكن تناقص مقدارها في هذه الايام لاعتناء السكان بالامور الصحية لدرجة . وارتنا الجداول الصحية ان الوفيات من سل الرئة كان مقدارها (٢٨) ، سنة ١٣٣٢ اما في الاشهر الاربعة من سنة ١٣٣٣ فلم يتوفى بهذا الداء الا شخص واحد .

ثم ان الامراض الكلوية والقلبية والمعدوية كثيرة جداً . ونرى في عين الجدول انه توفى سنة ١٣٣٢ من الامراض القلبية (٥٦) ومن الامراض الكلوية (٤٨) ومن الامراض المعدوية (٧٦) شخصاً . وفي الاشهر الاربعة من سنة ١٣٣٣ توفى بعين الامراض (٨) و(٢) و(٤١) شخصاً .

يجب ان لا تنسى حين البحث عن امراض طرابلس ، امراض الجرب ، والامراض الافرنجية . ان مرض الجرب قد تفشى في الايام الاخيرة بصورة هائلة ، حتى انه شمل جميع الطبقات الاجتماعية هناك . ويخمن مقدار المصابين به اليوم يتراوح بين (٢٠٠) و(٣٠٠) شخصاً .

اما الافرنجي فهو على اضعاف امثال الجرب في مقدار المصابين وان هذا المرض الذي لم

(*) لم يتمكن من الحصول على شيء من الجداول الصحية ، الا على جدول وفيات سنة (١٣٣٢) ، وجدول ازمة شهور من سنة (١٣٣٣) فقط

حديثاً هي واسعة ، والبيوت الحديثة — كبيوت القبة والثل — آخذة نصيبها من الهواء والشمس .

أما ماء طرابلس فهو كما قدمنا يفرق من جدول « شععين » وهذا الماء بأوصافه الخارجة . أي بصفائه ونظافته وطعمه هو صالح للشرب غير أنه مكشوف الجرى اعتباراً من منبعه حتى يدخل البلدة . ويمر على بضع قرى من أعمال لبنان ولهذا أصبح مائه معروفاً للكبدورة والأوساخ بنسبة ابتعاده عن منبعه . وعليه فإن هذا الماء له التأثير العظيم بانتشار مرض القوليرا ، ومثاله من الأمراض التي تمكن سرايتها بواسطة الماء . لاسيما وإن الجارى في وسط البلدة تمر ماسة بمجارى المياه القذرة وغيرها فتتلوث بما يرشح من هاتيك الجارى وتفسد ، ولهذا يجب على الذين تهتمهم صيانة هذه البلدة وحفظها من الأمراض القتالة أن يسعوا لاسالة هذا الماء بانابيب من حديد محفوظة من كل مدنت .

ويجب علينا حين البحث عن المسائل الصحية أن نعلم أن كثيراً من الناس في طرابلس لا يقدرون قدر الصحة ، ولا يعلمون من التدابير الصحية شيئاً . هذا وإن كان يؤثر عن الطرابلسيين أن داخل بيوتهم نظيف ، ولكن الشكل الخارجى غير منطبق على التواعد الصحية البتة . لاسيما إن السواد الأعظم من الطبقة الثانية ، وعموم أفراد الطبقة الثالثة هم من الجهالة العمياء في درجة جعلتهم يفضون عن التدابير الصحية بصورة واضحة . ثم إن اعتياد بعضهم على أكل بعض البقول أو الأثمار دون أن يطبخوها ، والمستقعات التي تحصل في الرياض والبساتين ، بسبب السقى هي من الأسباب الضارة التي لا تزال الصحة العمومية في طرابلس تحت خطرها وتهديدها .

[٢] — امراض البلدة ، والامراض الطارئة — أن أكثر ما يرب ، في طرابلس من الامراض الموقعية هي « الحمى المرزغية » ولا يخلو بيت فيها من تسلط هذه الحمى على افراده بضع مرات في السنة . واكبر داع لتأصل هذا المرض هي المستقعات التي توجد في البساتين ، ثم عدم انتظام مجارى المياه ، وعدم حفظها وصيانتها . ويقول اطباء البلدة ان هذا المرض يبتدأ في اواخر الصيف ، وتشتد سورته في فصل الخريف لدرجة هائلة . ومع ان هذا المرض ليس بقاتل ، ولكن آثار المعروضين به يصيبون بقر الدم وبامراض الكبد والطحال .

إذا شئنا أن ترتب جدولاً لهذا المرض فلا نبالغ ان قلنا ان عدد المصابين به في اليوم يتراوح بين الخمسة عشر والعشرين . ثم اذا علمنا انه يوجد من يصاب بعين المرض مرات متعددة في السنة ، نطلع على ضرورة التدرع بالتدابير والوسائل الفنية التي يمكن بها تخليص حياة هذه البلدة من هذا الداء العمومى .

طرابلس شام

انه دعى هذا المساء الى مأدبة . فقال له الشيخ اياك ان تناخر الى بعد الساعة السادسة وغروبية . ثم اخذ الشيخ سبيله وسمع وهو يقول لنفسه « حرق الله لحية من يفتاك بك » و« ربما يقتل الله جملأً ليطعم بعوضة » . ثم ان ذلك الرجل رجع الى بيته في الوقت الذي حده الشيخ ولم يلبث نصف ساعة حتى مات . وقد قصد الشيخ في كلامه الآية القرآنية « ولا يقتب بعضكم بعضاً » وانه قصد في الجملة الثانية ايضاح معنى هذه الآية ، واخبر سلفاً ان ذلك الرجل سموت .

ثم يروى عن الشيخ انه دعى لعبادة مريض وقرائه . وكان المريض مشرفاً على التلقب فدخل الشيخ الى البيت وقال للحاضرين « اذا وهتموني فرساً ، شفيت عليلكم ، فرضوا بالشرط . ولم يلبثوا ان سمعوا في الاصطبل صوتاً هائلاً . فاسرعوا اليه واذا باحد الافراس قد انقضت . ثم شفى المريض .

ثم اجمل احد الحاضرين مناقب الشيخ العمري وقال :

— ان اهم مناقب الشيخ انه يغمس القدح في البحيرة فيكون الماء فيه شرباً ، وياخذ عوداً ، او ورقة ثم يبيلها بريقه ويمسح بها العين الرمضاء فيشفيا ، واعظم من هذا انه ياخذ عوداً فيذبح به شاة ويسلخها ...

ان هذه المناقب لتي تؤثر في طرابلس عن الشيخ العمري لاتزال تكررهما الا لسن في كل يوم . وقصارى القول ان عقيدة الشيخ العمري المؤيدة بهذه المناقب وامثالها ، هي على غاية من الاستقرار والتأصل في النفوس . واننا لا نرى حاجة للتكلم عن هذه الروايات الحارفة او بالأحرى عن تلك الحالات الروحية الملموسة . ولهذا السبب اكتفينا بنقلها وتحريرها على علاتها .

٦ — الاموال الصميمة في طرابلس

[١] — الحالة الصميمة — بينا آنفاً ان طرابلس التمام ، هي بلدة لها اقليم معتدل ولطيف . كباقي البلاد في سورية . وبما انها محاطة بالرياض الواسعة التي تسقى من ماء النهر تكون الرطوبة فيها على ازدياد دائم . ولهذا كان هواؤها اربط واقل من هواه بيروت . ويزعم اطباؤها ان حرارتها في الصيف لاتزيد عن ٣٣,٣٠ درجة سانتيفراد وفي الشتاء لاتنقص عن سبع درجات ولهذا تكون حرارتها الوسطى ٢٧,٢٨ درجة في الصيف و١٤,١٥ درجة في الشتاء .

بينما حين البحث عن الحطوط الداخلية في طرابلس ، ان بيوتها القديمة متصلة ببعضها ، وان الطرق بين تلك البيوت ضيقة ، واكثرها مستور بالحنايا المسقوفة ولهذا كانت البيوت والطرق محرومة من الشمس ، ومن جريان الهواء . ومع هذا فان الطرق التي فتحت

تكفى لفته وتزيد ، وانه كان جواداً على الفقراء ولهذا لم يترك شيئاً يذكر من الوفر بعد وفاته رغباً عما كان له من العطايا البالغة .

توفي الشيخ سنة (١٣١٩) ومشي وراء جنازته جميع الطرابلسيين يودعونها بالدمع الساكب . ودفن في مقبره الخاص في اتربة القريبة من باب التبانة ويؤمن اولاده انه عاش قريباً من مائة سنة .

وقصارى القول ان الشيخ العمري على ما يروون عنه من حب الخير ، والطلعة الباشة وبجراسته القدسية الحارقة للطبيعة وكراماته ، كان معتدلاً عظيماً في نظر الطرابلسيين . ولا بد لكل من الطرابلسيين اذا حادثهم ان يطلعكم على كثير من مناقب الشيخ التي لا تنتهي ويقول لكم باطمئنان كامل :

— اننى مطمئن على ان « الشيخ العمري » « ولي » بكراماته . وانا اعتقد بذلك .
لاسيما اذا وجدتم في ناد يضم بعض افراد من يدينون بهذا الاعتقاد . تسمعون كثيراً من هذه المناقب . وتتسلسل الروايات بآثار الشيخ . فتعلمون بتلك المنقولات التي تجعل الايمان في حيرة . انكم تشاهدون الاحوال الروحية قائمة على سوقها .

رمتا الصدقة ذات يوم في مجلس ، حشد ارباب المناقب ، وحفاظ الروايات . فتفاطرت علينا جميع منقولات الشيخ وماثره . وكان احدهم يقول :

— ركب الشيخ مركبة في احد الايام ، واتى الى امام دار الحكومة في طرابلس فآه شرطيان ، وارادوا ان يأخذوا بيده اجلاً لقدره ، وينزلوه من المركبة . فاعطاهم يده وقال : اسحبوا ماشيتهم ، وابذلوا جهدكم . فأضحى الشرطيان على يده جراً بجميع قدرتهم . ولكن لم يقدرُوا ان يجر كوه .

ثم قال الآخر :

— كان الشيخ امياً ؛ ولكن كان اذا شاء اخذ عوداً وغنمه في فيه فكتب بمداد اسود خطاً كامل المعنى .

ثم ان احد المسيحيين قال :

— نقل لي رفيق هذه الحكاية : كان يسير الشيخ العمري فجلسوا في محل لأجل الراحة . وصدق ان قدم لهما قدحان من قهوة . فشرعا يشربان . ثم قدم الشيخ قدحه الى رفيقه قائلاً

— الا تشرب منه : فشرب الرفيق وشعر ان القدح يتضوع منه المسك .

ثم قال الآخر :

— اعلم روايتين عن الشيخ ، ولم اكد انساها . وها انا اتلوها عليكم :
— صدف الشيخ احد معارفه وهو سائر في الطريق . وسأله الى اين يذهب ، فأجاب

القراءة والكتابة . وعلى هذا الحساب يكون مقدار الرجال من هذا الصنف (٢٠٠٠ — ٢٥٠٠) ومقدار النساء (٥٠٠) فقط وباقل ففكر نعلم قلة هذا المقدار ولا سيما درجة الانحطاط الفكري في النساء ، وضعف الحالة الروحية فيهم . واذا اطلعنا على ان مقدار المتخرجين في المدارس الابتدائية لا يزيد عن (٤٠٠ — ٥٠٠) في السنة ، نحصل على العلم القطعي بدوامة تعلم الذين يحسنون القراءة والكتابة في طرابلس .

اما الطائفة لمسيحية ، فعلى زعم المتعلمين منهم ، ان تسعين في المائة من الرجال اى (٢٠٠٠) ، وثمانين فيها من النساء اى (١٥٠٠) يحسنون الكتابة والقراءة . وان تسعين في المائة من هؤلاء النساء متخرجات في المدارس الاجنبية . لا جرم ان هذا الحساب مبالغ فيه . على اننا لو اخذنا نصف هذا المقدار على علته ، بشرط مراعاة النسبة في الفوس لرأينا ان الطائفة المسيحية ارجح وارتقى من اختها الالامية ، وبما ان المسيحيين اميل الى اللغات الاجنبية واعرف بها ، وانهم غير مقيدون في معيشتهم ببعض القيود الاجتماعية كانوا اعلى بالآثار الحديثة الاجنبية واوفر وسائل للتطور بسبب اختلاطهم وعشرتهم . وعليه فان سويتهم الفكرية ارتقى درجة من سوية المسلمين .

[٣] — مناقب الشيخ العمري — نرى ان نعزز هذا البحث بالتكلم عن الشيخ على العمري ، الذي ما زالت شخصيته تشغل الاذهان الطرابلسية منذ السنين الطوال ، ثم تحول هذا الاشغال الى اطمئنان ، ثم الى عقيدة ، ولم يلبث ان كان نديشة راسخة . ونزوى شيئاً من مناقبه التي تتناقلها الالسن والافواه في طرابلس .

يجب علينا ان نعلم اولاً ، ان تعبير « الشيخ » في سورية يدل — في نظر الناس — على من يلبسون الكسوة العلمية . ولذلك لا يشترط العلم لاجل احراز هذا العنوان .

اتفقت الروايات على ان الشيخ العمري كان امياً حتى آخر نفس من حياته ، ولكنه استطاع جلب قلوب الناس اليه ، واكتسب جهم واحترامهم .

وان امانه في الصلاح والتقوى ، واطمئنان الناس بشئ من قدسيته واعتقادهم ببعض مناقبه وسيره التي يتلقونها من قبيل الكرامة ، جعل له المكانة العظمى ، والسلطة التامة في قلوب الناس .

اجمع انقوم على ان الشيخ العمري كان معدن الخير والانسانية . وان شخصيته التي هي تمثال الحسنى كانت محترمة وموقرة عند الكبير والصغير من طبقات الناس والمأمورين وحتى عند جميع الطوائف غير المسلمة ايضاً .

اعتاد الشيخ على عدم الخروج من بيته فاذا صدف وخرج مرة في السنة لا يلبث ان تحف اليه الزمر من مسلمين ونصارى وغيرهم ، ويشبعون ايديه ثقيلاً :

لم يصدق الشيخ ذرعاً بامر حياته بل كانت الاعانات التي يضعها الزائرون تحت سجاده

القضاء في أكثر أنحاء الولايات العثمانية . ويوجد بينهم مقدار خمسة عشر من العلماء المتصلين في العلوم الشرعية ، ولا جرم ان اطلاعهم على العلوم العربية واسع ايضاً . ولا يفوتنا ان هذه المدارس وان خدمت لتنوير الاذهان بالقراءة والكتابة خدمة لا تنكر ، غير ان دروسها تنحصر في العلوم الشرعية والعربية فقط ، ولا تتعرض للعلوم والفنون الحديثة ، ولهذا فان متخرجيها يميلون بالافكار الطرابلسية الى ما هم مختصون به من العلوم ويهملون الجهات الاخرى ، ومنها كانت هذه النتيجة التي خالفت المصلحة العصرية .

ومع هذا فان هذه النتيجة لا تزال تخفض بتاثير همة الشبان المتخرجين في المدارس الرسمية ، الذين يزداد عددهم على تداول الايام . ثم ان كثرة المناسبات والمعاشرات التي اوجها قرب طرابلس الى بيروت ، ووجودها على ساحل البحر ، وسهولة الطبع والاخلاق في الطرابلسيين ، الناجمة عن المؤثرات الطبيعية المحلية ما زالت تعدل تاثير تلك السائج ، وتخفف وطئتها .

لا جرم ، تقبض نفوس الشبان الطرابلسيين لما يرجعون الى بلدتهم واهليهم ، من الجاهلين ، او غير المتورين من مواطنهم ، على انهم يتعززون بما عند اولئك الزمرة من اين الربكة والتلون الروحي والحياة النشيطة ؛ وبما في طرابلس من البدايع الطبيعية والفيض العقيم ، ولا يشرون بلزوم مباحة اوطانهم لهذا السبب .

ترى من الواجب قبل اتمام هذا البحث ان ندرس تجار الطبقة الاولى والثانية في طرابلس ونستطلع كيف امكنهم النجاح بغير علم ومعرفة ، وننظر الى ما يرمى اليه الطرابلسيون لمن هذا النجاح هو دليل على المزية العلمية والتور الفكري ، ونصحح ذلك الاعتقاد والادعاء .

لو سلمنا نجاح الطرابلسيين في مشايرهم ، ولكن يجب ان يحمل هذا النجاح على ذكائهم المعلوم واستعدادهم الطبيعي اكثر ما يحمل على علمهم ؛ وعلى تجاربهم العملية ، اكثر من نظرياتهم العلمية . وهم يعملون على ما كان يعمل اسلافهم — دون ادنى تاثير علمي — فنجاحهم بتأييد الموجود وادامته لا يكون نجاحاً يفسح لهم عن طريق الرقي والكمال . ولو انهم اضافوا لهذا الاستعداد الفطري ، مديراً علمياً لكان نجاحهم اوفى واغنى ، ولاقتضوا اثمار الرقي ، عوضاً عن احتفاظهم بالموجود .

بعد ان بحثنا عن الحالة الفكرية في طرابلس نجد بنا ان نطلع على مقدار من يحسن القراءة والكتابة من المسلمين والنصارى فيهم ، وتقارن بين هاتين الطائفتين من هذه الوجهة .

ان الربع من رجال المسلمين ، وخمس في المائة من نساءهم — على التخمين — يحسنون

ان ادراك كل من مثوري المسلمين والنصارى واتفاهم ، يمكننا من ايجاد هذا الجدول :

يكون	النصارى	المسلمون	
١٥	٤	١١	المتخرجون في مدارس اوربا
٧٠	١٥	٥٥	د في المدارس العالية
١٥	٥	١٠	د د السلطانية
٣٠٠	٧٠	٢٣٠	د د الاعدادية
٤٠٠	٩٤	٣٠٦	يكون الجميع

اذا امعنا في هذا الجدول ، وعلمنا ان مقدار النصارى هو خمس مقدار المسلمين ، نجد ان درجة المسيحيين في العلم كادت ان تكون معادلة للمسلمين ، وحتى راجحة في بعض النقاط . ولذلك فان زعم بعض الطرابلسيين بان عدد المتورين في المسلمين أكثر من عدد المسيحيين لا يخلو من المبالغة . والاصح في ذلك هو الاعتراف بوجود التوازن بين هاتين الطائفتين .

بعد ان ذكرنا المتخرجين في المدارس الرسمية ، زيد ان نبحث نبذة عن المشايخ الذين تخرجوا في المدارس الدينية ايضاً :

يوجد في طرابلس خمس عشرة مدرسة رافقت القرون بقدمها منها : السقرية والحانونية والطواشية ، ومدرسة المطار والقرطائية . وقد كان عدد هذه المدارس التي خصصت لها الاوقاف الوفيرة كثيراً جداً . ويروى انه كان في طرابلس مقدار (٣٦٦) من المدارس ، وكان لها اوقاف غنية . فما زالت تلمب بها الايدي حتى لم يبق منها الآن الا خمس عشرة مدرسة مشرفة على الحراب ، اما البقية فلا يعثر لها على اثر .

ولو بحث عن هذه الاوقاف وانزعت من ايدي الغاصبين ثم اسس بتلك المبالغ الجسيمة في طرابلس بضع مدارس عامية ومدنية منتظمة تنطبق على المصلحة المصرية ، واصلحت بها المدارس المحلية ، لكان بها لطرابلس من المؤسسات العلمية ما يجعل لها الحظ الاوفر من العلم والمعرفة .

ولا ينكر ان طرابلس قد استفادت من هذه المدارس العاصرة ، وان معظم ذوى الكسوة الملية في هذه البلدة له اتماء اليها . وقد سبق ان وجد فيها معلمون من فحول العلماء واطاظمها .

فاذا علمنا ان عدد الطلاب التي تنال الاجازات من هذه المدارس خمسة عشر في كل سنة نعام ان تلاميذها يتجاوزون المائتين في عددهم . واكثر هؤلاء يستخدم الآن بوظيفة

الطرابلسيين انفسهم ، آذماً ممضة .

وبالتسحة نقول ان مریدی الصلاح ، لا يشتهون وجود هكذا صحائف في كتاب اخلاق الطرابلسيين . وعليه يكون تمفی سعى الطرابلسيين اطلی تلك الصحائف وازالتها وبذل الجهد والاستطاعة لامحاتها ضرورياً .

[٢] — الحالة الرومیه — اذا اردنا ان نطلع على درجة الرقى الفكری في طرابلس ونقف على مقدار نصيبها من العلم . يجب علينا ان نتمعن النظر في افراد طبقاتها الاجتماعية . سبق ان بينا اثناء البحث عن الاحوال الاجتماعية ، ان بعض اولاد منسوبي الطبقة الاولى المعروفين باسم الاغنيا في طرابلس ، درسوا اما في مدارس بيروت ، او استانبول ، او غيرها وكان لهم نصيب من العلم على ما امکن . ولكن المتقدمين في السن من اولاد عين الاغنيا ، لا نصيب لهم من هذا البتة ، ولا يتطلب هذا الادعاء اقامة البرهان لانه بديهي . انهم وان يكونوا على شئ من المكتسبات التقليدية ، ولكن لا تكون المكتسبات التقليدية من الجهاز الكافي للادمغة في هذا العصر . اما الذين لهم المام بالعلوم الصرفية والشرعية فلا جرم انهم يشعرون بخطأهم وتقصم لسبب اكتفائهم بهذه الاجهزة الحياتية اليسيرة ولهذا فان الثروة الذكريه القديمة في هذه الطبقة لا تستطيع ان تستغل لطرابلس دخلاً توفرت فيه اسباب الكفاية والاستفادة .

اما منسوبي الطبقة الثانية ، فان عددهم كثير . يشمل السواد الاعظم من سكان طرابلس ، وبما ان الاكثرية في طرفهم فان جميع الشبان الذين اتموا دروسهم في مدارس مختلفة ، هم اولاد منسوبي هذه الطبقة . من الضروري ان نعترف بان التعلم يوجب التنور ولكن يلزمنا ان نحكم في الامر بالنسبة الى درجة ذلك التعلم . واذا شئنا ان نضع جدولاً نحصى فيه عدد الشبيبة الطرابلسية المتعلمة ترى ان عدد الذين تخرجوا في مدارس اوربا من مسلمين ونصارى ، هو « ٩٥٠ » . ومتخرجي المدارس العالية في قاعدة الملك ، « ٧٠٠ » ومتخرجي المدارس التالية « ٣٠٠ » شاباً . اما الذين درسوا في المكاتب الابتدائية فقد اثرتنا ان نعتبرهم من الذين يعرفون الكتابة والقراءة فقط ، لان صنف المتعلمين .

وعليه ان زمرة المتعلمين الذين يبلغ عددهم الى « ٤٠٠٠ » كادوا ان يكونوا كلهم من الطبقة الثانية . واذا فكرنا بان ارباب الطبقة الثالثة ليسوا بقادرين على تعليم اولادهم ، يظهر لنا الدليل الكافي على صدق رأينا .

ويمكننا الان ان نتمعن في التدقيق ونطلع على عدد المسلمين والنصارى من هؤلاء المتعلمين ونفرقهم عن بعضهم ونستنبط النسبة في العلم بين هاتين الطائفتين :

ثم تكون بعد ذلك اعتقاداً راسخاً ، فتجوس خلال الأرواح- وتمكث هناك الى ان تراحمها ففكرة اخرى تنزع منها ما استحوذت عليه من عرش الحس ، وتقذف بها من خالق. ولذلك كثيراً ما ترى المتسكين بتلك القنوات والمعتقدات ، وحتى المتصلين بخصوصها يعفونها بعد برهة ويكونون منها احراراً برآء فتلاشى بسرور مخلفةً على تلك الانظار والوجوه الابتسامة المعهودة .

لا ننسى ان الطرابلسيين الذين هم اصدق ، واعشق اسرى للحس ؛ مهشون لبح المكارم ويميلون الى المعالي ، فيوجدون من المآثر الجليلة والآثار الانسانية ما يكون بالعلوكالشواهي ينطع السحاب .

ان للطرابلسيين الذين لا يغادرون فرصة الا ويبرهنون فيها على انهم ذوو كرم وقرى بعض ذوات طاهري النفوس يطعمون لوجه الله كل يوم مائة من النقرا والمساكين حبا بالانسانية . ولهم بعض مآثر مدنية واجتماعية كالمصرف الاهلي ، وشركة الرصيف ... الخ مما يدل على ان تروثهم المادية معززة بالثروة الروحية ايضا .

ولكن يا للاسف ؛ ان اقل تبدل في اعواطف يقوض تلك الشواهي فيذرها قاعاً صفتاً ، ويحدث مكانها مهاو ووديان من الاهمال والنسيان متسعة لارجاء بعيدة الاغوار . بسبب تلك العصية الروحية ، والتقلب النفسى المحسوس في طرابلس بصورة واضحة كانت الطبايع كالقراش . ترفرف كل آن في ساحة ، ثم تقف ؛ وربما تزج بنفسها وتساب في ميادين غريبة ، وراء الآفاق الطبيعية المعهودة . توجد في طرابلس مودات ومعارفات محسوسة ، وموالات وصدقة غريبة . ان بعض الطرابلسيين يأبى الا ان يعيش مشفوعاً بقرين . ويلفت النظر عدم المماثلة في السن بين هؤلاء القرناء الذين يجولون ويمشون ويقعدون ازواجاً . ويكونون من الالفز المطاسمة في نظر الغير لشدة ارتباطهم ببعضهم . لا يحتاج الانسان لذلك حاد وبصيرة نافذة ليكشف ان الحدث من هذين الصديقين هو صاحب الكلمة العليا . والسلطة النافذة . لان الانجلاب المفرط المنهود في الرجال هناك يتجاوز حد الجمالة والخلوص .

ان هذه الالفة والرابطة المشهودة بين بعض الاشخاص في طرابلس تدوم على ما جرى مدة طويلة . ويقال ان سبب ذلك هي الروح القنوعة والنفوس الهادئة المنكبة على المحافظة في بعض الطرابلسيين . فأنهم لا يرضون بقران صديقهم بعد ان يستقنوا بحبه وخالوصه . ولذلك يريدون ان يكون معهم اينما كانوا وحيثما حلوا . وتبين =وية الشخصين ودرجة اختصاصهما ببعضهما تدجل في خواطر الطرابلسيين ، في تلك الصحيفة الحية . وهذه الموالات المعروفة قد تصل من المائة والتأصل الى درجة يشاهد فيها بذل الاموال الطائلة . الا وان ذكرى هذه الزمر في الخارج لا تزال تلقى في قلوب الغريباء ، وحتى في قلوب

ولذلك لا يضح ان يوصف الطرابلسيون بالاصرار الجامد ، او الضاد المفرط ، ولا يسوغ رميهم بحب النفع ولا خشونة الطبع ؛ بل هم اناس فخر ولهو ، واخذان اذواق ونشوة .

نعم انهم اناس فخر ولهو ، اكثر من كونهم ارباب حرص وطمع ، او اضلال وافساد . حتى ان هذه الاوصاف الخاصة تظهر على عنوان الاصاله في الاسر الطرابلسية . وقصارى القول ان الحالة الروحية في طرابلس تمثل كتاباً ملوناً ؛ على غلبه من الظرافة والتذويب ؛ وكل صحيفة بل كل سطر من هذا الكتاب النادر العزيز الصحائف ، مملوء بالرموز المتنوعة . ولذلك هو جدير بالدرس والتدقيق .

ان عنوان هذا السفر الروحي . هي كلاً : «الانس والانسانية» الفصحى . تجدون كل من تعاشرون من الطرابلسيين على اختلاف طبقاتهم انسياً متقرباً يتبسم بوجه مسرور ، وتبرق عيناه عن اطمئنان ونشاط ، يقابلكم من رقة المواظف والتواضع بما يجعلكم تحترزون منه خشية اصاله الى التمسق والرياء ؛ وتمججون ما ترون انفسكم ذات للثبته بقرينكم عن غير اختيار منها .

يسحركم هذا المخاطب بطلاقة لسانه ، وبلاغة بيانه ثم لا ينفك يعدكم ولو بما يستحيل تحقيقه ولا يبعده ان يستسلم لكم بحسبه وروحه ليظفر بأمال سراييه تكسه فخراً وميزة هو على يقين انها فوق لياقته واعلى من استطاعته .

اما اذا علم بعد برهة اشكال الامر ، تحفز بكامل الحلم والسكينة الى الدفاع والاقناع بعين تلك الطلعة البسامه ، وهاتيك اعين البرافة . فتشعرون وقتئذ بلزوم تخفيف الرطمة عن مخاطبكم هذا المتواضع بصفاء قلب وانسية .

ومع هذا فان تلك الشخصيات اللينة المطبوعة الانيسة بعض اوضاع غريبة ومعكوسة ، وارواح عصبية متهورة تجعلكم على غاية من الحيرة والعجب . على انه لا يفتنكم هذا المظهر ولا يقلقكم . لان هذا العناد القاسى وقته واضطرابى . وكونوا على يقين ان مخاطبكم هو ابن الحس واسير الأهواء . فاذا اطلعت على المهيج الحسى ، المدير ملكوت روحه فى تلك اللحظة واستطعت نقله الى غير هذا المحرك ، لا يلبث ذلك الهياج ان يخمد وينقطع اثره . ولا يبعد عن هؤلاء المخاطبين الجبولين بالعصية ان يبقوا صادقين معكم . ولعين الاسباب لا يسوغ لكم ان تستسلموا الى الشكوك والشبهات مفكرين ان هذه الروح الجزلة ستقلب بعد برهة الى روح مستائة فى تابعه لكم قبل كل شىء . فاذا عجزتم عن ربطها بكم فاعلموا ان القصور منكم فقط .

ان الفكرة جيدة كانت او سيئة ، نيرة او محلولكة ، لا يكون لها صدى فى آفاق طرابلس ما لم تدخل اليها من باب الحس ، وتستحوذ منها على الطيف برج تستقر فيه .

اتم السكنية والهدوء ، والحشوع الدني اما اذا كان المتوفى من اتباع الطرائق ، فقد يشيع مشايخ طريقتة جنازته بنقر الدفوف ، او يكتفون بتريل كلمة التوحيد امام الجنازة حتى يصلون بها الى المقبرة .

يوجد في طرابلس اربع مقابر عمومية ، وخمسة عشر مدفناً خصوصياً للمسلمين : فأول المقابر العمومية هي مقبرة « باب الرمل » الكائنة في جنوب طرابلس . واثنان « الزعينة » وهي في الشرق قريبة من القلعة . ثم مقبرة « الشهداء » الكائنة في محلة الحديد وهي الآن معطلة لا يدفن فيها . وان لكل من الطوائف المسيحية مقبرة في خارج البلدة ، واليهود أيضاً لهم مدفن يختص بهم .

يعتق في طرابلس بتزيين القبور ، وزخرفتها بصورة عمومية . ولقد يوجد في المقابر مواقع تختص ببعض العائلات مشيدة بالرخام على طبقات متعددة ، اخذت الزينة فيها مبلغاً ، مسورة بقضبان معدنية .

يتم الطرابلسيون بقراءة القرآن في الجوامع من الظهر الى العصر ، ومن المغرب الى العشاء كل يوم اعتباراً من يوم وفات الشخص الى سبعة ايام بعده . ويذهب اقاربه واصدقائه ايضاً لزيارة جدته .

ثم لانجد نساء طرابلس يركضن وراء الجنازة بالصياح والعيول ، وتخميش الوجوه ، بيد انهن يخرجن الى البرية بعد العصر ، ويسمونها بالعصرية .

٥ — الاموال الرومية

[١] — المزاج والاضواء والطباع — الطرابلسيون ؛ بصحافتهم المشربة بالسمرة ، الضاربة بلونها الى البياض وبميونهم الشهل المبرقة ، وباجسامهم النخيفة ، وقد ودهم الربة ؛ يمكن ان يقال انهم باعتبار الامزجة اربعة او خمسة في ائمة دميون ، تجاه خمسة واربعين من العصبيين وثمانين فيها من العصبيين اللنقاويين .

ان المحيط الريان في طرابلس اوجد هذا المزاج الاساسي من جهة ، واقلبها المتحول ومناظرها البديعة ، وسخاء الطبيعة مع رخاء العيش فيها من جهة اخرى اوجدوا في الطباع الروحية والسجاي الاخلاقية خلالاً ملونة ، ووصافاً غير مستقرة .

لا جرم ان الهي ضبط تلك الاوصاف الالية المتموجة ، لاجل الحصول على مفهوم كلي والوصول الى كنهه المؤثر الحقيقي ، والاطلاع على اوصافه المرعية هو صعب ، بل مستحيل لدرجة تقضى بالحكم على ان الحالة الروحية العمومية هناك هي على عديم اطراد محسوس .

في بيت العروس . وبعد ان يأخذوا نصيبهم من اللهو والطرب على حساب العريس ، تنتقل تلك الوليمة الى بيت العريس ، باعظم مما كانت عليه قبل . ولا حد لمقدار النفقة التي تصرف هناك على المآكل والمشارب ، وعلى المظريين ، والهدايا .

يدعى العريس ليلة الزفاف الى بيت احد اصدقائه ويكث هناك الى بعد العشاء . وقد كانت عندهم عادة تقضى بان يقدم صاحب البيت الى العريس خلعة . وبعد صلاة العشاء يتعقد موكب الزفاف ، فتقدم الموكب الشموع والمصابيح ، ثم آلات الطرب ويلتف حول العريس قربانه واصدقائه ومعارفه ، ويوصلونه الى بيت الزفاف . واذا مر الموكب على احد الملاهي والقهوة . ينثر امامه حب القهوة ، فيقابلهم بالعطايا ، وهكذا الى ان يوصل به الى البيت ، وهناك يتحم نثر النقود ايضاً .

ثم في الغد يجب تقديم هدية الى العروس يسمونها « الصباحية » . وهي قطعة من الحلويات وهكذا تتوالى سلسلة البذل ، والانفاق ...

وقصارى القول ان احتفال الازدواج يكون على غابة من البذخ والاسراف ، ويعرض الرجال فيه الى تكبد ماهو فوق طاقتهم المالية من النفقات فعلياً ان تؤمل ازالة هذه العقبات ، او تخفيفها على الاقل . والافان هذا السبب يقضى بتقليل الازدواج ، فيمتنع النسل الذي فيه حياة الامة ، على ان لهذه الصعوبات فوائد غريبة ، يمنع تعدد الزوجات ، وتقليل كمية الطلاق . اذ يندر تعدد الزوجات في طرابلس ، والطلاق قليل جداً . هذا وان يكن لطرابلس بعض خصوصيات تقف امام تعدد الزوجات ، ولكن لا ينكر تأثير تلك النفقات الطائلة التي يجب بذلها حين الزواج . اما قلة الطلاق فيجب تأويلها بمخضوع النساء الطرابلسيات لازواجهن وخوتتهن لهم من جهة ، ووفرة مقدار المهر المؤجل من جهة اخرى . لان كثر هذا المبلغ لاجرم يردع الرجال عن ايقاع الطلاق بلا سبب ، ويكون اكبر مانع له .

يتأخر الطرابلسيون في ختان اطفالهم ، ولا يكون ذلك الا بين السنة السادسة والعاشرية من عمر الاطفال ، ومن عاداتهم الاحتفال بهذه العادة ايضاً وعوامهم يكون احتفالهم عبارة عن اركاب الاطفال على الجياد المزينة ، والاغنياء يكفون بايام الولايم . فتعزف آلات الطرب ، وتجري الالعاب المختلفة التي من شأنها تسلية الطفل . والعادة تقضى على المدعوبين بتقديم الهدايا .

اما في مسائل الوفيات ؟ فمن عوائدهم اعلان وفات العلماء ، والمشايخ ، او احد افراد الاسر الاصيله ، على المنارات بوجه مخصوص ، ولكن تشييع الجنائز عندهم يكون على

بالنظر الى العوائد الاجتماعية اما عادات القرويين فهي قائمة بين هاتين الطبقتين وهي الحد الفاصل بينهما ولهذا يكون لها نصيب من كاتبي الجهتين .

لهذا السبب يجب حين البحث عن العادات الاسلامية في طرابلس الشام ان نلتفت الى عادات الشام ، او على الاقل بيروت ؛ وننظر الى عادات بيروت ايضاً ، ولا سيما لبنان في البحث عن عادات النصارى وتقاليدهم الاجتماعية . واننا الآن نرجى التكلم عن هذه النقاط الى بحثنا عن عوائد بيروت الاجتماعية . ونكتفي الآن بقيد النقاط الخصوصية التي غرنا عليها في طرابلس .

لا اثر في طرابلس للاشكال بخصوص انتقاء الأزواج . ولا تصلب بين طبقات الأهل على بعضهم في مسائل النكاح . وان وجد بضعة اسر لانتكح الا من افرادها ، ولم يزل بعضهم يعنى بمماتلة الطرفين وكفايتهما لبعضهما في النسب ودرجة الموقع الاجتماعي ، ولكن كون الطرفين من ارباب اليسر والغنى هو المرجح عندهم على الجميع . وعليه فان السن والصفة الاجتماعية ، وغيرها من اوصاف الكفاية محكوم عليها بالسكوت تجاه هذا المقصد الاساسى .

ان من قصد الزواج في طرابلس معرض — كما هو الحال في اكثر بلادنا — للمفادات بوجده . وتكبد النفقة الباهظة في المهر ، وتقابيد الكاح والازدواج ، وربما اوقعه سوء اتديير تحت الديون الجسيمة اتى ترزحه السنين الطوال . يمكن ان يغضى عن الاغنيا . ببذل تلك الثروة الطائلة في هذا السبيل ، ولكن لا يغضى عن قصور ذوى الثروة المحدودة باستسلامهم لتلك المظاهر الواهية ، وتكبدهم من النفقات ماهو فوق طاقتهم ، واحراجهم انفسهم . وايضاً ان حملهم على صرف النفقات خطأ اعظم .

اذا علمنا ان مقدار المهر في طرابلس ربما يبلغ الى مائتى ليرة او ثلاثمائة نطلع على عظم مايجب اتفاقه في طبق الاحتفال ، وتقديم الهدايا وغيرها من موجبات البذل . ونرى من الضروري ان نوسع هذا البحث ، ونفيض يسيراً في شرحه :

ان الاحتفال بالعقد في طرابلس جرت العادت فيه ان يكون في بيت المخطوبة ، اما مايجب صرفه من المشروبات ، والهدايا وغيرها يكون من جانب الخاطب . ثم على الخاطب ان يرسل يوم العقد العريون الذى يسمونه «العلامة» وهو اما خاتم ، او قطعة من الحلبات . ثم يدفع المهر بعد العقد ، ويحب على العريس ان يقدم هدية حين اعداد الجهاز تبلغ قيمتها ربع المهر ، او يرسل تقوداً بهذه القيمة .

بعد ان يتم الجهاز وينقل الى بيت العريس ، يجب عليه ان يجامل احمائه بارسال مقدار من السكر ، والقهوة والتبغ وغيره مما جرت العادت بتقديمه . ثم تكون وليمة العرس

اما عدد اللدات المجهولى الوالدين فهـ: ١٠٠ من الذكور و١٥٥ من الاناث اثناء خمس سنين .

[ماتطلون بالنفوس] — لم يمكننا الاطلاع على عدد التجار والزراع ، والعمال وغيرهم من الصنوف الاجتماعية بين سكان طرابلس ، ولكن يزعم ان عد ارباب الاملاك هو ٢٥٨٠ ، وهذا يكون عشر السكان من ارباب الاملاك .

[زور العاقرة] — يوجد في طرابلس من العمى والصم والبكم ، عشرة من كل صنف

[اشباع الطرائق] — يروى عن ونوق ان في طرابلس كثير من اشباع الطرائق المختلفة . فاتباع الطريقة « الحلوتية » [٤٠٠٠ — ٥٠٠٠] شخصاً ، واتباع الطريقة القادرية مثلهم واتباع الرفاعية ١٠٠٠ ، والشاذلية ٣٠ — ٤٠ ، والنقشبندية ١٠٥ — ١٠٠ شخصاً . فاذا سلمنا بصدق هذا الحساب ، يكون جميع الرجال في طرابلس منتسبين الى الطرائق .

[٣] — العادات الاجتماعية — ان لكل من الطائفتين ، الاسلامية والنصرانية في طرابلس عوائد ، وتقاليد اجتماعية تختص بها ، وهى منفصلة عن بعضها . وان هذه العادات والتقاليد في الفريقين مقتبسة عن غيرهم ؛ مثلاً ان طرز المعاشرة ، وغيرها من المناهج الاجتماعية عندهم ، هى على عين ماهو معروف عند اسلام بيروت ، ونصارى القسم الشمالى من جبل لبنان المجاور لطرابلس ، او هى قريبة منها . وان المناهج الاجتماعية في مسلمى سورية تنقسم الى ثلاثة اقسام ، الاول يختص بسكان السواحل والمدن ، والثانى بسكان الداخل والقرى ، والثالث بالعشائر . ولهذا السبب فان العادات ، والتقاليد الموجودة في بيروت وصيدا مثلاً . توجد مع يسير من الفرق في طرابلس واللاذقية ، وحتى في الشام ايضاً . وفي القرى الداخلية ايضاً يسود عين الدستور ، فترون العادات الموجودة في احدها متفشية في سائر القرى بفرق يسير بصورة تحصل من هذه المماثلة وحده يمكننا ان نسميها « الحلال القروية » .

على اننا نجد العادات الاسلامية في سورية مدنية كانت او قروية كلها تستمد اساسها من الشام ، تلك البلدة القديمة التى هى ام عوائد هذه البلدان . فاذا شئنا استقصاء العوائد الاجتماعية في سورية لان نجد لها مصدراً اساسياً الا الشام . اما البلاد الاخر فتكون بمثابة الفروع الكبيرة والصغيرة . وحتى ان عوائد القرى والقروين كلها ملهمة من هذا المركز الحافل . واما الفروق التى يكثر عليها هناك في هذا الخصوص هى من تأثير تقاليد العشائر البدوية وعوائدهم لان عوائد تلك العشائر هى على بون شاسع عن العوائد العريقة في المدينة . وخلاصة القول ان بين البلديين والمدنيين ، وعشائر البدو من سكان سورية فروق اساسية

اما شخصية القاتلين فيمكن تعيينها . ان (١٧) من (٥٧) في السنين الثلاث كانوا من العزاب و (٣٦) من المتأهلين و (٤) من الارامل . ثم من جهة المهنة ؛ منهم (٤٢) من الزراعة و (٧) من العمال و (٨) من ارباب الحرف ثم الذين يحسنون القراءة والكتابة بينهم (١٠) والاميون (٤٧) .

(الجنايات والجرح) — حدث في لواء طرابلس سنة (٣٣٠) ، (١٤٤) وسنة (٣٠١) (١٦٠) وسنة (٣٣٢) ؛ (١٦٦) جناية . ونرى ان هذه الجرائم محافظة على نسبتها ، وهذا يدلنا على ان الجنايات تقع في هذا اللواء في كل يومين مرة .

اما الجرح — فعددها (٨٢٣) ، سنة (٣٣٠) و (٩٢٠) سنة (٣٣١) و (٩٣٧) سنة ٣٣٢ وازدياد العدد على تداول السنين يجب حمله على كثرة السرقات بسبب ضحك العيش . وعلى هذا الحساب يكون عدد هذه الجرائم في طرابلس كل يوم (٢-٣) . واذا نسبنا هذا العدد الى مجموع السكان نجد ان كل واحد من ثلاثين تصيبه جرحة في السنة .

[الطاع والطوره] — ان المسلمين في مركز طرابلس الذين تزوجوا بعد استحصال الاذن من المحكمة الشرعية وفقا للقانون كان عددهم سنة «٣٢٨» ، «٨٤» ، وسنة «٣٢٩» ، «١٠٢» ، وسنة «٣٣٠» ، «٢٩» ، وسنة «٣٣١» ، «١٧» ، وسنة «٣٣٢» ، «١٢» . ونرى من هذه الارقام ان الزواج في السنين الثلاث الاخيرة ، انخفض الى عشر ماكان عليه من قبل . ولا جرم ان هذا التخفض ناشئ عن وجود الشبان في الخدمة العسكرية . اما الطلاق ، فقد حدث منه «١٩» حادثة في سنة «٣٣٢» ، ولم يمكننا الاطلاع على حالات السنين الاخرى ، ولذلك لانجد مجالاً للتكلم عنه .

[السجناء] — يوجد في طرابلس ٢٦٠ سجيناً و«١٠٥» من النسوة السجني . ثم لم يكن الاطلاع على عدد السجناء في السنين الاخرى . وهؤلاء السجناء ، يكثرون في السجن ، ويأخذون نصيبهم من البطالة والكسل .

[المتأهلون والعزاب] — لم نستطع ان نطلع على كمية المتأهلين ، ولا العزاب . ولكن يزعم ان «٤٠٥» في المائة من الذين يتراوح سنهم بين «١٥» و«٢٥» ، هم متأهلون و«٦٠» في المائة منهم عزاب .

[العائلات] — يظن ان سكان طرابلس تتألف من «٥٠٠٠٠» عائلة ، وربع هذه العائلات تتألف من سبعة اشخاص واكثر ، وافراد الباقى اقل من هذا العدد .

[مناطق البلدات] — وجد بين البلدات التي حصلت في ظرف خمسة سنين «١٣» . توأمأ من الذكور و«٥» من الاناث .

وكسوتهم مباله لان تكون غربية الشكل . على ان الغرائز الشرقية ما زالت مستأصلة في طباعهم . وما كان نساؤهم يدخلن الاسواق الا بازر يسمونها الخبرات ، حتى المهمد القريب والان ايضاً يعتر على بقية لهذه العادة ، وهم مربوطون رجال دينهم ومعابدهم ربطاً وثيقاً .

ويمكننا ان نصف طبقة الفقراء منهم بهذه الاوصاف العمومية التي لا يشذ عنها نصراني . على ان طبقة الفقراء بين النصارى محدودة . وفراؤها قليلون جداً . وهم عبارة عن بضعة اشخاص من المارونيين وما زالوا يتدرجون في التناقص . ونفهم مما شرحنا ان نصارى طرابلس ايضاً ليسوا على شئ من آلام الحياة والمعيشة . فعليهم ان لا يكونوا في ريب من الآتي .

[٢] — **الارقام الاجتماعية** — نريد ان نثبت ما عثرنا عليه من الارقام الاجتماعية قبل ان نختم كلامنا في البحث عن احوال طرابلس الاجتماعية والعمومية . يجب في هكذا ارقام ، يستند عليها في القياس وابداء الرأي ، ان تكون ذات قيمة علمية ، او بالوضح : ان تكون محرزةً بالوسائل الكاملة والصحيحة المستندة على المعلومات الصادقة وتتناول مختلف الازمنة لتكون اساساً للتحقيقات الاجتماعية . وانما نرى جميع ما عثرنا عليه من هذه الارقام لا يخلو من ان ينقصه شرط او شرطان ، او كثير من هذه الشروط المحتمة . ما جال في خاطرنا الى الآن احصاء الحوادث الاجتماعية بالارقام . وما اثبتنا هذه الارقام — مع اعتقادنا بعدم صحتها — الا لسببين :

الاول — اطلاع القراء على بعض الارقام الاجتماعية ، ولو كانت ناقصةً

الثاني — ايجاد جريان احصائي يكون وسيلة لدفع هتاف النقص في المستقبل ، وتمهيد السبيل له . وبهذين السائقين الذين يتناول احدهما المبدأ ، والثاني الغاية ، آثرنا ان نثبت هذه الارقام التي هي جزؤاً من الاحصائيات الاجتماعية . على علاقتها :

[القتل والقاتلون] — رأينا في جدول حصلنا عليه ان قد حدث في طرابلس وتوابعها من هذه الجرائم (٢٢) سنة (٣٣٠) و (٩) سنة (٣٣١) و (٢٦) سنة (٣٣٢) . وان سقوط عدد هذه الجرائم من (٢٢) الى (٩) سنة (٣٣١) يمكن ان يفسر بالارتباك الحياتي الذي حصل فوراً بسبب اعلان التغير العام . ورجوع هذا العدد الى نسبه القديمة سنة (٣٣٢) يؤيد رأينا .

لم يمكن ايضاح اسباب حدوث هذه الجرائم . ولكن كان بالنظر لمجموعها في السنين الثلاث ، وهو (٥٧) حادثة ؟ منها (٢٦) ناشئة عن العداوة و (٣١) عن اسباب متنوعة . ونرى ان هذين المدين مخنوقين بالابهام ، والبيكم .

يمكننا هنا ان ندقق ما يملكه المسلمون والمسيحيون في طرابلس من الاموال المنقولة وغير المنقولة ، ونستبطن منها اجمالاً ، او بالاجدر نعمل بينهما قياساً .
 اذا كان مقدار الثروة القسدية مليوناً من الليرات على التخمين فان عشرها اى مائة الف ليرة منها في ايدى المسيحيين . على اننا لو نظرنا الى مقدر النفوس لرأينا من الواجب ان تكون تلك الثروة ضعف ما هي عليه . ولهذا السبب نلم ان المسيحيين على تأخر .

اما الاموال غير المنقولة يجب ان تقسم الى ثلاثة اقسام : القسم الاول زيتون طرابلس ، والثاني البساتين ، والثالث العقارات والمسقفات .
 اذا قدرنا قيمة الزيتون في طرابلس بثلاثماية الف ليرة ، يكون منها مقدار ثلاثين الف ليرة ، اى عشرها في ايدى المسيحيين . وهذا قليل ايضاً . اما قيمة البساتين فانها تقدر باكثر من نصف مليون ليرة . وحظ المسيحيين منها مقدار عشرة الاف ليرة فقط . وعليه تكون نسبتهم الى المسلمين واحداً من ستين . ولا حاجة للاشارة الى قلة هذا المدد .
 اما العقارات والمسقفات ، فان قيمتها بالنظر الى القيود الرسمية ، هي نصف مليون من الليرات ، ولكن حقيقتها تربو على مليون ونصف . والذي في حوزة النصارى منها يقرب من الخمس ، اى مقدار مائتين ، او مائتين وخمسين الف ليرة . وهذا يدلنا على وجود التوازن في هذا القسم من الاموال بين المسلمين والنصارى .

وبعد هذا الاجمال في الحالة المالية بين المسلمين والنصارى ننقل البحث الى طبقات النصارى وحالتهم الاجتماعية .
 نستطيع تقريبا النصارى ايضاً الى ثلاث طبقات ، كالمسلمين ، الاغنياء ، والمتوسطين والفقراء .

ان اغنياء النصارى عبارة عن ثلاث او اربع أسر . وتقدر ثروة كل منها بخمسين او ستين الف ليرة . اما حياتهم الاجتماعية والمالية هي ارقى بكثير من حياة امثالهم ، وحتى من فوقهم بالنقى من المسلمين . وربما يكون اطلاعهم على المناسة الاجنبية هو الذى قريهم الى المدينة ، وربطهم بها .
 اما موقعهم الاجتماعى فانه ممكن وسعيد لان الرجال والنساء من منسوبي هذه الطبقة كل له نصيب من نور العلم والمعرفة .

اما الطبقة المتوسطة المسيحية ، فيكاد يدخل فيها جميع المسيحيين هناك . وهم يدأبون لتأمين معاشهم بتعاطى التجارة او معانات الحرف وغيرها من وسائل المعيشة . وهوؤلاء ايضاً يرجعون على غيرهم من المتوسطين ، ان لم يكن بالعلم فبانتظام العيش .

فيض عميم وخير وافر . ولا بد ان يجد كل واحد منهم شغلاً يشتغل فيه ، ولهذا لا نرى منهم احداً يسقط في الذل والمهانة مهما كان فقيراً . وان الحرب التي حطمت بصوتها البلاد في هذه السنين الاخيرة لم تدهمهم الا بقليل من ويلها .

اذا اردنا ان نجمل ما فصلنا الى الآن نقول ان في حياة طرابلس الاجتماعية لطقات المسلمين ، بعض آثار تظمن القلب ، وتعد اولئك السكان الذين اكثرهم من المتوسطين ، آت ينطوى على آمال عالية مفيدة .

*

بعد ان بنا رأينا في الطائفة الاسلامية* في طرابلس* نرى من الواجب نقل البحث الى الطائفة المسيحية . ان ثلثي المسيحيين الذين هم خمس السكان في طرابلس ، هما من الروم الاورتودوكس ، اما الثلث الآخر فهو من المارونيين والكاثوليك واللاتين والپروتستانت . ويزعم بعض افراد الطبقة المنورة منهم ان تاريخ الطائفة النصرانية في طرابلس قديم جداً . ويروى عن بعض الاسر النصرانية المعروفة انها من احفاد الغسانيين . ومع ذلك فان في طرابلس من النصارى الذين جاؤاها من الخارج وتوطنوا فيها ، ثم يوجد بينهم جالية اليونانيين الذين اختاروا الإقامة فيها ، وكادوا يكونون من الوطنيين .

يقس بعض الباحثين الحالة الاجتماعية والتجارية في نصارى طرابلس قبل خمسين سنة بحالتهم اليوم ويزعمون انهم اصيبوا بانحطاط محسوس . ويفضون بتعليل هذا الانحطاط وتشريح اسبابه :

كانت التجارة قبل نصف قرن في ايدى النصارى . وكانت ثروتهم في ذلك الزمن بالغة جداً . اما المسلمون فكانوا ارباب حقول ومستغلات . ولم يكن لديهم شئ من التقد . ثم شرعوا باستقراض النقود من النصارى واخذوا يتعاطون التجارة . وما لبث اغنياء النصارى ان اهملوا التجارة مستدين على ثروتهم القدية الطائلة وربحها الوافر ، وامنعوا في اراض النقود بالفاض الفاحش ، وانغمسوا في مسائل الصرافة ، حتى غشيم البحران للمالى سنة ١٨٧٢ ودام خمس سنين ؛ ثم انضمت عليه اسباب آخر حتى خسر المسيحيون اموالهم ولم يبق لديهم طول للهبوس من هذه العثرة . وكان عددهم قليلاً ، وغادر بعضهم طرابلس مهاجراً الى مصر . وبهذا خلى الجو للمسلمين وخاصت لهم امور التجارة فانفردوا فيها ، ومن ثم كانت في ايديهم ولم تنزل .

والان لا يزال بعض الاسر المسيحية من الطرابلسيين في مصر يتعاطون التجارة ، ولديهم من التقد ما يفيض عن بضع مائة الف من الليرات . وان ما يرى اليوم من الثروة في ايدى الاسر المسيحية في طرابلس هو من الثروة التي تكتسب في الخارج وتدخل الى طرابلس . والا فان عالم الصرافة الاسكندرية قد اباد ثروة نصارى طرابلس منذ امد بعيد .

اما الطبقة الثانية : ويمكن ان نسميها « المتوسطة » او مع قليل من الاعطاء . — كما
بيننا سابقاً — نطلق عليها « طبقة الزراع » .

نعم ان منسوبى هذه الطبقة هم الاواظ بالمعنى الحقيقى : ودخلهم السنوى اقله مائة
ليرة ، واعظمه خمس او ستمائة ليرة ، وهم السواد الاعظم فى هذه البلدة . وان لهذا
الدخل مصادر مختلفة ، فمنهم من يشتغل بطبخ يسير من الصابون وبيعه . ومنهم من يتاجر
فى الحب او الحرير وغيره ، ومنهم من له مخزن يبيع فيه الاقمشة ، ثم الذين يشتغلون فى
بساتين الليمون ، او بالاحرى فى الزراعة . وكلهم من المتوسطين .
ولا يقفهم من تعبير المتوسط فى طرابلس ، الا هؤلاء الزراع ، اصحاب البساتين
وتجار الليمون .

وهذا يدلنا على ان الطبقة المتوسطة تفرق عن الطبقة الاولى بان عنوان اسرها اقل
اشتهاراً ، وهى اقل مالاً ، ومشاغلتها التجارية متنوعة ومختلفة بصورة تستلزم السعى
الشخصى . ولا جرم ان هذه الطبقة احظ من الطبقة الاولى بمنازلتها وكسوتها ، وينسج
معيشتها . واكثرهم يلبس فى رأسه طربوشاً قصيراً ويتعمم بعمامة بيضاء خالصة او
منقوشة بالحرير . ولهم سراويل من الجوخ الرصاصى ، فوقه صدار من قماش ثم جبة
من جوخ .

ومن العجب ان هذه الزمر المسرولة المتعممة ، هى ادنى واحط من ارباب الطبقة
الاولى فى العلم والعرفه ، ولكن الشبان الطرابلسيين المتخرجين فى المدارس ، وارباب الفكرة
العلمية هم من اولاد هذه الطبقة . ولا جرم ان هذه الحركة العامة فى الناس ، وميلتهم
الى العلم هى جديرة بالاستحسان .

اما الطبقة الدنيا التى تتألف من الصناع والعمال ، فهى صنف الفقراء . وهوؤلاء
يشتغلون فى النوية وصيا السمك والحل ، او يكونون عمالاً فى الانشآت ، او اعداد
البساتين ، او يشتغلون ببيع البقول او غيرها من الاعمال التافهة التى يحصلون منها على
اقواتهم اليومية بشق النفس . ويبلغ عددهم الى قريب من ثلاثة آلاف .

وهؤلاء يسكنون فى اسوأ المحلات الطرابلسية . ويكونون فى حالة السهى الدائم ليتيسر
لهم تأمين العيش . ويلبسون فى رؤسهم قبعات من صوف طويلة ترابية اللون ، وسراويل
باليات ثم السراويل ، وفى ارجلهم العراة حذاء ممزق . اما نساؤهم فانهن فى الحد الاقصى
من سوء الحال والمذلة .

ومع هذا فان الفقير لا يعدم هناك تأمين معاشه ببذل بدل يسير ، لان البلدة ذات

وهناك بعض اسباب اخر تصد ارباب الاراضى والزراعة في طرابلس عن التسلط والاستياد ، فمنها شدة الطبع التي فطر عليها اهالى الملحقات ولاسيما زراعتهم . ثم وجود من يقتدر على التسلط والتفوذ في الملحقات اكثر من الطرابلسيين ، واننا سنبين رأينا في هؤلاء الزمر اثناء البحث عن قضاء عكار وحصن الكراند .

وتصارى القول ان هذه الطبقة الاولى تختار الحياة الهادئة ، والعيشة الساكنة في المنازل الفخمة البديعة ، وتتعد عن كل ضجة وجلبة ، وان لاكثرهم الرياض الغناء والحدائق اللطيفة في جوار البلدة يمضون فيها سويحات اللهو والطرب . فيذهبون اليها حينما يشأون ويحصلون منها على بعض حاجاتهم البيئية ايضاً . وعليه فان علاقتهم بالتراب لا تزيد عن هذه الدرجة .

ان اكثر الاغنياء الطرابلسيين اقاموا لانفسهم القصور المشمخرة ، او المنازل الظرفية ، المشيدة على احدث نسق في الطف البقاع من البلدة او المينا . ومنهم من لا يزال مقيماً في القسم القديم من البلدة ، لا تؤلمه تلك البيوت الشامية بطرقها المعقدة . وبغفوتها المزججة ، وبخلوها عن الهواء النقي .

وعلى الاجمال ان طرابلس بسبب وجودها في الساحل ، وقربها من بيروت ، وكثرة الاختلاط ، لم تكد حياة اسرها الكبيرة تخلو من تحول محسوس — ولو كان قشرباً — وتجدد منظور . ويشاهد هذا التجدد في مبانيهم وفي ترتيب داخل بيوتهم ، وفي لباس رجالهم ونسائهم . هذا وان يكن ليس لاكثر هؤلاء الاغنياء شئ من الانتباه الفكرى الذى يستند على العلم ، ولم يتمكن نور العلم من ائارة طائفة نسائهم ؛ فلا يتكر على اولئك العريقين ميلهم في الظاهر الى التجدد ، وبعضاً نجاحهم في الوصول اليه .

ومن جهة اخرى — كما سنفصل بعد — وان لم يكن الشبان الذين تخرجوا في المدارس وكونوا الحزب المنور في تلك البلدة ؛ من منسوب الطبقة الاولى — ما عدا بضعة اشخاص —

فهذا لا يسوغ ان يكون دليلاً على رغبة الاغنياء عن تعليم اولادهم وتزوير افكارهم ، يمكننا التسليم بانهم مبالون الى العجدد والتعلم . ونظراً الى الاعتراف بوجود الامسك والاقصاد التجارى في كمية ذلك الميل . ولا جرم لو شاء اركان هذه الطبقة ، لكان لهم النجاح الاعلى في العيش المرتب والحياة العمومية الداخلية ، ولم يلبثوا ان يقبضوا على محور العلم والرفان وينالوا الحياة اذنية الحقيقية ، كما بسطوا ايديهم الى محور التجارة منذ نصف قرن ، واستطاعوا الاتحواز عيه بالجد والاهتمام . ولكن مع الاسف ان ذاك الور الذى ما زال يحوم في آفاق طرابلس . ويرفرق على سنام قصورها ، لم يستطع بعد ان يبلج هاتيك القصور ، او ينفذ الى تلك الادمغة . واننا لنرجو حصول هذه الامنية في القريب العاجل .

بأنفسهم وحصلوا على الثروة الطائلة في هذه الايام ، وها هم مرشعون اسمائهم لتسكون لاختلافهم عنوان اصالة وشرف .

من هؤلاء المثرين الذين ابلغوا عددهم الى خمسة عشر، من تتراوح ثروته بين (١٠٠) و(٢٠٠) الف ليرة ، ومنهم من لا تتجاوز ثروته بضعة آلاف من الليرات وعلى هذا يمكننا ان نقدر ثروة اغنياء طرابلس ببضع مائة الف من الليرات .

ثم ان الاموال غير المنقولة التي يملكها متسبو هذه الطبقة ليست بقليلة . فزهم من تقدر املاكه بمائة الف ليرة ، واقلهم مديكاً لا تنقص املاكه عن قيمة بضعة آلاف من الليرات . وان مجموع قيمة هذه الاملاك هو لا جرم اعظم بكثير من مجموع لثروة التقديفة .

وقصارى القول ان من الاسر الغنية في طرابلس من يكون دخلهم السنوي يتمتد اربع وعشرين الف ليرة ، ومنهم من له مبلغ الف او الفين .

ثم ان جميع هذه الاسر الغنية تشتغل بالتجارة والزراعة ، ولا سيما بالفائض . لذلك يمكن ان نسميهم تجاراً بالمعنى العمومي . لان الارباح التي تحصل من الصابون والزيت واخرير والغنم والحبوب وامثالها من المواضع التجارية هي اعظم بكثير من ارباح الزراعة ودخل الاراضي . حتى انه يوجد في طرابلس من اسس مصرفاً ، واخذ يضطاد به الارباح الجسيمة .

ان هذه الثروة التي حصل عليها اغنياء طرابلس ، لم تكن ناجمةً — كما يفهم مما اجملنا في هذا البحث — الا عن المساعي البالغة التي اشغلت السنين الوفيرة . وليس من دليل يدل على انهم طفوا وبنوا على مساكن الفقراء ، وهضموا حقوقهم كدأب بعض الظالمين الذين تغالوا بالاعتداف والعتو ، ومثلوا ادوار القرون الوسطى حيث شيدوا بنايان عزهم وشرفهم على رفات المظلومين وبجياتهم . هذا وان شفت الرواية على اندماج عنصر الحرام في رشم تلك الثروة . وذلك بالتهام الاوقاف الطرابلسية التي ذهبت ايدى سباء ، فلا نكران لما كان من المساعي البالغة لتوسيعها وتزييد مقدارها اضعافاً مضاعفة .

ان طرابلس بموقعها الطبيعي والجغرافي ، هي بلدة خلقت للتجارة . ولذلك فقد سلك اكثر اسرها هذا السبيل . واذ ان التجارة هي اسهل من الزراعة ، يسكون اصطفاء الطرابلسيين لها امراً طبيعياً ايضاً .

وبما ان اكثر المتنفذين في بلادنا يكونون من ارباب الارضى ، ومنسوبي الزراعة . فلم تخلق في طرابلس هكذا طبقة بالنسبة الى البلاد الداخلية . لاسيما وان طرابلس بلدة ساحلية تحتل جميع طبقاتها ببعض ، ويخدم هذا الاختلاط لتنوير الافكار اكثر مما عليها البلاد الداخلية . وبه لم نكد نجد فيها اولئك المتسلطين النافذين .

ومن آتين لعمل الثلج والكاوز وكل آتاته كانت كاملة وهي على الكمل واحداث نسق. وكان يصنع كل يوم مقدار اربعة آلاف كيلو من الثلج. وبناءً على فقدان الآمونيأق (النشادر) والكاوز اصبح اليوم معطلاً عن العمل.

٤ — الاحوال الاجتماعية في طرابلس

[١] — طبقات الاهالي ، ونسب المعيشة — يمكن ارجاع الطرابلسيين الذين يبلغ عددهم ثلاثين الفاً ؛ الى ثلاثة اقسام من الوجهة الدينية ، الاسلام والنصارى واليهود . وبما ان اليهود لا يتجاوزون السبعين في عددهم ، فلا يكون لهم موقع في ذلك المجموع الضخم ، والنصريون المعدادون في القيود الرسمية من المسلمين لا يتجاوزون المشرات في عددهم . ولهذا لا نجد لزوماً لاعتبارهم قسماً منفرداً .

وعليه فنظر في تدقيق الطرابلسيين الى ان نرجعهم الى قسمين كبيرين ، المسلمين السفين والنصارى الذين يتالفون من مختلفي الطوائف .

ان المسلمين في طرابلس ، كما مر علينا في جدول النفوس هم اربعة امثال النصارى في العدد والواضح ؛ ان اربعة اخماس الطرابلسيين مسلمون ، وخمسمهم نصارى .

ويمكننا تقسيم المسلمين الذين يتجاوزون في عددهم عشرين الفاً الى ثلاث طبقات متسقة ؛ ولقد يمكن تقسيمهم باعتبار الغنى الى اغنياء ومتوسطين وفقراء ، على ان الاوصاف الاساسية الظاهرة المستبينة تسوغ لنا مع قليل من التسامح لان تقسيمهم الى تجار ، وزراع ، وصناع .

فالاغنياء الذين تتألف منهم الطبقة الاولى او قسم التجار ، وان كان لاسرهم عنوان لم تزل تتوارثه منذ احقاب وقرون ونسب طوق بهالة من الاصاله والشرف ، بيد انهم ليسوا على تصلب في السؤدد كتصلب سكان البلاد المتحداه عن اقصى العمران بما انتفل اليهم من الرياسة التي مزجت بالظلم والجور . ولا بد لنا من البحث عن هذه النقاط وايضاها مع بيان مؤثراتها .

نعم يوجد في طرابلس بضع عشرة من الاسر العريقة في القدم ، والمعروفة بالثراء الحقيقي . ويمكن ايصال سلسلة النسب في اقدم هذه الاسر الى خمسة او ستة قرون — كما يزعمون — . ويوجد منهم مقدار اسرتين او ثلاث . ثم توجد ثلاث او اربع اسر من اللآق اربت سنهم على ثلاثة او اربعة قرون . ثم يأتى بعد هؤلاء من يرجع بنسبه الى قرنين ، ثم الى قرن واحد وبعدهم من لم يتجاوز عمر اصاآتهم خمسين او ستين عاماً ويوجد بينهم بضعه اشخاص ممن لم تعرف لهم ذكرى الاصاله في الماضي ، ولكنهم سعوا

لواء طرابلس الشام

والعشرة غرورش ومعظمهم كان من المحليين الذين تعلموا الصنعة بدوامهم على المعمل . ولكن لم يكن ذلك الا بعد سنتين من افتتاحه . اذ ما كان يومئذ في طرابلس عمال يحسنون القيام بتلك المهنة ، فاضطر صاحب المشروع الى جلب العمال الذين تخرجوا في معامل مصر وبيروت من اللبنانيين والبيروتيين .

بدأ صاحب المعمل ببيع مصنوعاته في طرابلس ولبنان . ثم توفق لسوقها الى اللاذقية قبل الحرب بسنة وحصل بذلك على ارباح لا بأس بها . ثم شرع بتأسيس فرع في حمص وبوشر بالمعمل فيه . ثم ترك لما وقف المركز عن العمل

وقد خدم هذا المعمل خدمةً مبرورة في بلدة طرابلس لان جميع صناديق الليمون كانت تصنع فيه ، والاثاث البيتيّة هناك ايضاً كانت تصنع فيه على احدث الطراز ، وبصرف القيمة بالنسبة الى مصنوعات البلاد الاجنبية . وهذا دخل الذوق الملم في فرش البيوت في طرابلس ، ثم سرى هذا الانتظام الى المخازن ايضاً فكانت منه على حظ عظيم . فالفرشات وخزانات البللور الموجودة في اعظم المخازن كانت من مصنوعات هذا المعمل . وخدم هذا المعمل لرواج الصنعة لانه اقتنى كثيراً من العمال الذين كانوا محرومين من كل مهنة ، وعامهم هذه الصنعة التي تكفل لهم الحصول على اسباب العيشة ، وتحاصهم من البطالة والفقر . فيجب علينا جميعاً ان نحذ على هكذا مشاريع صناعية . ويجب ايضاً ان نقبل على هذه المؤسسات ونفرش الدوائر والايهاة الرسمية من مصنوعاتهما . لان الوطن لا يرقى الا بقيام ابناءه في هكذا مشاريع وتمتعهم بالربح الوافر .

* *

يوجد في طرابلس ما عدا هذا المعمل معمل آخر للاثاث وآخر للثلج وواحد اصنع الكازوز . فمنها الاول يتألف من محرك بقوة اثني عشر حصاناً ، ومن ثماني آلات مختلفة . وقد اسسه الشيخ محمد افندي الشهبال سنة ١٩١٠ ، وكان رأس ماله في بادئ امره ٤٠٠٠٠ غرش ثم ما لبث ان صار (١٠٠) الف . وان محمد افندي صاحب هذا المعمل لا يزال معروفاً باقتان صنعة الآلات والادوات الدقيقة وقد صنع بيده بعض آلات تقييد لتربية دود القز ، ومنح بالسام الذهبي لاجل تلك المهارة . وله اليد الطولى بعمل الاشكال المتعددة من الصابون ، وصنع الآلات الدقيقة التي يحتاج لها المعمل . وما زال معمله مشابهاً على العمل الى بعد اشهر الحرب بسنة ثم اضطرته الاسباب الاقتصادية على توقيف العمل .

اما معمل الثلج والكازوز فقد اسسها رجل لبناني يدعى راجي افندي دانيسك سنة (١٩٠١) ولم يزالوا في العمل الى اعلان الفير العام . ثم ابتاعها منه رفيق افندي صاحب معمل الاثاث . وكان هذا المعمل يتألف من محرك ابتاعته الادارة العسكرية قوة اثني عشر حصاناً

توسعوا في المعاملات الصرافية واحرزوا وكالة المصرف العثماني وقره دى ليونه وقوتنوار ناسيونال ده سقونت دوپارى ، ومصرف سلانيك وغيرهم من المؤسسات المسالية . وعهدت اليهم الخزينة المالية وادارة الدخان وادارة المنارات (فئار) بنقل نفودها ايضاً .

تدرج هذا المصرف بالاتساع حتى اصبغ وهو يدخل المشاريع التى تبلغ اضعاف رأس ماله ، فكانت معاملاته سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨ تبلغ فى كل شهر الى (٥٠) الف ليرة . وقد هبط هذا المقدار الى (٢٠) الف ليرة بعد ان اسس المصرف العثماني ومصرف سلانيك فرعيهما فى طرابلس ، ولكن ما زال ذلك المصرف مثابراً على عمله بتلك الهمة العالية وخادماً لمؤسسيه والتجار الوطنية معا .

كان مقدار القطع « اسقونطو » الوسطى فى هذا المصرف ثلاثة من المائة ، ومقدار الفسائض فى الاقراض تسعة منها . ويمكننا ان نقول ان ثلاثة ارباع ثروة الاسرتين ، الدوقية والواحدية ، منقولة كانت او غير منقولة هى من ارباح هذه المؤسسة المسالية وريعيها . وبما ان المصارف هى من المؤسسات الاعتمادية ، يجب فيها ان تكون محلاً للاعتماد بكل معنى الكلمة . والا فلا حياة للمصارف التى لا تكون حائزة على هذا الشرط . فالجاية والامانة والصدق هى بمثابة الروح لهاتيك المؤسسات . واقل شبهة توجب الشك ، او الاخلال بالقيام بالعمود يقضى عليها بافناء العاجل . ان مؤسسى هذا المصرف كانوا على بصيرة من هذه النقاط . وعليه لم يألوا جهداً فى القيام بواجبهم حتى فى اخرج الظروف ولما استولى الارمنيون على المصرف العثماني فى دار السعادة وذلك سنة ١٨٩٤ تنحى مصرف الذوق ودفع جميع ديون فرع المصرف العثماني فى بيروت بظرف احد عشر يوماً رغم عن البهران الهائل الذى كان سائداً يومئذ لسبب تلك الحادثة . وهذه الهمة التى تكلمت بالنجاح كانت سبباً لسمو مقام هذا المصرف فى نظر التجار والاهالى ، ولاسيما المصرف العثماني فانه ما فتى منذ ذلك اليوم مجازفاً باعتماده على هذا المصرف وامنيته له .

[١٢] — مصمل اويك — ان هذا المعمل الذى اسسه الشاب رفيق افندى الفتال للتجديد والتجارة . فيه آلة تتحرك بالكاز بقوة عشرين حصاناً تتألف من محرك ، وعشرون آلة غيره . وقد جلبت هذه الآلات من اشهر المعامل الاوروبية وهى صالحة لعمل كل ما يلزم البيوت من الاثاث والفرش على اتقن وامتن طراز . ولهذا المعمل دوائر اخرى تشتغل بصنع الكراسى وصناديق الليمون . اسس هذا المعمل سنة ١٩١٠ برأس مال قدره (٢٠٠) الف غرش . ثم ضوعف هذا المبلغ وكان (٤٠٠) الف ووسع نطاق المشروع . ولكن لم يلبث ان اوقف عمله فى اول سنة اشهر فيها الحرب .

كان يوجد فى هذا المعمل اكثر من ستين عاملاً تتراوح اجوراتهم اليومية بين الخمسة

طرابلس الشام

فترون سكانها يعيشون عيشة الطير ، ارزاقهم تجد تجدد الايام . لا يفكرون بالغد مطلقاً ولو رمتهم اندازهم بجيوتكم بان الله كريم ويلوون اعناقهم ، وهمزون انتافهم كأنهم يريدون اطلاعكم على وجوب التوكل . ولهذا لا ترون في المحلات الاسلامية اثراً للعزم والنشاط . كلهم منفضون رؤوسهم في جيوتهم كأنهم يعدون دقائق حياتهم ، وان هذا الابلاء عظيم . لان عصرنا بعيد عن المعنويات . هذه الحرب العامة التي ضمت حوتها العلم باسره واخذ فيها كل يحرص عن الظفر بتضحية الحياة ، لم تحمل بطون التاريخ الى الآن مثلها . وما كانت هذه المذبحة الانسانية الا لتأمين الظفر الاقتصادي وهذا صوت القيصر الالماني يهتف بما قاله بعد نزوب الحرب ببضعة شهور ، بتلك الصواعق الحقة :

— الويل ، الويل لمن غلب !! —

يريد هاتين الكلمتين ان يطالع ابناء وطنه على هول الموقف في هذا الجدال الطاحن . تجولنا في انحاء الولاية العام الماضي ، وهذا تجوالنا الثاني ايضاً . فابكانا ما رأينا في ابناء اوطاننا وجنسنا من الكسل وانقطرت افئدتنا لما رأيناهم ساهبين عن الوظائف التي رعى بها هذا العصر الكادح كاهل البئرية اليوم . صعب على قومنا ما اظهرناه في كتابنا الاول من التأثر الذي كان ناشئاً عن تلك الانطباع المرة . وما كنا في تلك الكرة الا منذرين لهؤلاء الذين اخذتهم غفوة الجهل وموقفين . وما اردنا بتلك الصيحة الشديدة الا تمزيق غشاء العطالة والمسكنة ، والصعد بتشريح ما حملنا اياه هذا العصر من الوظائف المعضلة الوافر . لكننا لم ترق في عين بعض المستبدين ، ولم يستحسنها بضعة من المتغلبين الذين لا حظ لهم من الحق والحقيقة . لانها كانت عامة تنصر الضعيف ، وتأخذ بضبع القرويين الذين هضمت حقوقهم وليس لهم من قوة ولا ناصر . دعهم يغضبون ويفعلون ما يشاؤون ، فنحن دستورنا « قل كلمك وامش » . نعم حملنا على العادات السخيفة حملة شعواء ، وطعنا السيارات في نحرها . ولكننا لم نضرب عن قيد المآثر الجارية التي ثلجت لها افئدتنا وما زلنا نفرح بها ونفتخر .

ان الطرابلسيين مع انهم لم يخلصوا من تلك العطالة العقيمة ، لم يقمهم النجاح في كثير من صفحات الحيات الاقتصادية في بلادهم . بل ان تجارة الحرير واعمال الصابون واستخراج السفنج ، وحتى ان المعاملات الصرافية ايضاً هي عندهم على ما يوجب الفخر والمباهات من الوسعة . ولا بأس ان نفضل نبذة من هذا الاجال :

[١١] — مصرف الزور وعبد الواهر — تأسس هذا المصرف سنة ١٨٩٣ برأس

مال قدره (١٠٠٠) ليرة فقط على شكل شركة تضامنة « قولانكتيف » . ولم يكن يومئذ غير من المصارف في طرابلس . فشى المؤسسون بالصدق والامانة ، ولم يطل عليهم الا مد حتى

[٩] — مستشفى عزمى بك — ان طرابلس التى هى من ارقى البلاد السورية بلطافتها الطبيعية ، وبسعة تجارتها وصناعتها وكثرة حدائقها ورياضها كانت خلواً من مستشفى بلدى تتوفر فيه الشرائط الصحية ، وكان هذا نقصاً عظيماً فى تلك البلدة لكاملته . وعليه نهض ضرة ملاذ الولاية لما كان متصرفاً فى تلك البلدة لا يكال هذا النقص ، فرتب سباقين جمع فيهما مقدار ستمائة ليرة واعدها لشفة تشييد ذلك المستشفى ولكن لم يلبث ان استقل من منصبه وغادر البلدة وعليه ادخل المبلغ المذكور فى ميزانية البلدية . ثم شرف حضرته بعد برحة الى طرابلس على سبيل الزيارة ، وازا هذه المشروع بصورة غير رسمية حتى تمكن من طرح اسامه . ولكن ما كاد حضرته يغادر البلدة الا ووقف العمل على ما كان عليه ولم يشرع بتشيد هذه المؤسسة بصورة جديدة الا قبل سنتين ونصف وقد امتدت المحاسبة الخصوصية هذا المشروع الجديد بمقدار الف ليرة ، واشتركت بلدية طرابلس بهذا العمل على قدر وسعها المالى . فكان ذلك المستشفى اللطيف المنتظم ، ولم ينفق عليه الا « ٤٥٠٠ » ورقة نقدية . لا يمكن ان تزار تلك المؤسسة الخيرية التى اوجدها المزم المتين الجدير بالاجلال والتبجيل ، الا ويشعر القلب باحساس الامتنان والشكر الخالص لتلك الموجد المحترم ، ولمن أزر حضرته على القيام بذلك المشروع .

[١٠] — المشاريع المالية والصناعية — ما كان اصدق اقتصادينا الفاضل اذ قال : اذ قنع اهل البلاد من فيض اراضيهم المنتبة بان يحصلوا بسعى يسير . ونفقة طفيفة على ما يقوم سنة باحتياجهم الحياتى فلن يكونوا قادرين على الغنى بذاتهم ، ولن يغنوا بلادهم باعتبار المجموع ، ولا يستطيعون انقاذ انفسهم من الفقر والمعجز ولا يرقون . وانهم لا جرم يعيشون ولكن يعيش الذلة والمهانة . ولن يقادروا على تأمين الرفاهية لانفسهم ، ويكونوا على ضعف دائم ، وفى خسران وبيل بين من هو اقوى منهم من الاقوام الآخريين .

اما اذا استعمل اولئك القوم جميع وسائل الاستحصال ، وحصلوا على كل ما يمكن لهم الحصول عليه ، وخصوا انفسهم بما يقوم بحاجتهم منه ، وبدلوا الباقي بما يتحصله غيرهم من الاقوام ، فحصلوا على كمالياتهم فلا يلبث وفرهم ان يتدرج بالازدياد وتكون لهم القدرة التامة فى الاقتصاديات .

ان المسلمين عموماً ، ومواطنينا خصوصاً . لم يزالوا مستسلمين الى العطالة الدائمة والكسل الاعمى منذ اربعة او خمسة قرون . ولا اثر اليوم لتلك المساعي البيضاء التى حفظها لهم التاريخ فى صدر الاسلام .

كل منا يزرع تحت اعباء ذلك الجهل الاسود الذى اخلده الى الارض وجعله لا يبني حراكاً من الكسل . فما شأننا الا الاستهلاك فقط . اذهبوا الى اى بلدة اسلامية تشاؤونها ،

تلك الصناعة . وان الصناعة الحرفية في طرابلس اصبحت في الزمن الاخير بالثقفر والاهمال فاصبحت اليوم وهي على شفا التلاشى . وحماية هذه الصنعة التي تريح منها البلاد الارباع الوافرة ، هي من الوظائف المحتمة على الحكومة اليوم .

[٨] — فط الترام بين طرابلس والمينا — من المعلوم ان بلدة طرابلس تبعد عن

فرضتها مقدار ثلاثة كيلومترات وكثرة المناقلات بين هاتين القصبين قضت بلزوم تعيين الطريق بينهما ليسهل النقل وعليه اسس هذا الطريق منذ نصف اربعين سنة . ثم ان مدحت باشا الذي كان وال في الشام سنة ١٨٧٩ اراد ان يجعل نصيباً لطرابلس من آثاره العمرانية التي اوجدها في عدة انحاء من سورية . ورأى لما مر بطرابلس اثناء تجواله كثرة الازدحام ، ووفرة المنقولات التجارية بين البلدة والمينا فشعر بضرورة تأسيس ترام يصل هاتين البلديتين . وتليه جمع اغنياء البلدة ، وجملهم يؤسسون شركة لهذا المشروع رأس مالها عشرة آلاف ليرة ، فصدرت تلك الشركة التي سسم كل واحد بخمس ليرات . ومنحتها الحكومة امتيازاً بلا مدة . وان اغنياء المسلمين الذين وافقوا مدحت باشا على اقتراحه يومئذ لمجرد الاطاعة ، وكانوا على ريب من نجاح هذا المشروع ، ما لبثوا ان رأوا تلك المنافع العظيمة التي كانت لهم ولبلدتها ، فشهدوا بالفضل لذلك المصلح الشهير وقبل اشهار الحرب بمدة وجيزة كان يباع السهم من هذه الشركة بمبلغ (٣٧٠) فرنكاً . وكانت الشركة توزع على اعضائها كل سنة مقدار تسعة في المائة من التمتع . وقد جابت مهماتها ولوازمها حين التأسيس من بلاد انكلترة . وبناءً على ممانتها لم تزل تستعمل إلى الآن .

نهض حضرة عزمى بك افندى الى الولاية العالي الذي هو تمثال العزم والهمة ، وعمد حينما كان متصرفاً في هذه البلدة قبل خمس سنين الى توسيع نطاق هذه الشركة وقلعها الى ترام كهربائي . ثم اباع اسماءها من (٢٠٠٠) الى (٣٠٠٠) سهماً . واعلى قيمة السهم من مائة فرنك الى مائتين .

منحت ولاية بيروت تلك الشركة امتياز الكهرباء . وما لبثت ان عهدت بارسال آلات الجراى معمل المانيا ودفعت نصف القيمة . ثم حملت تلك الآلات من مركبات على الطراز الحديث والاسلاك وتضبان الحديد على باخرة مخصوصة وسيرت من المانيا . ولكن ما كادت تصل تلك الباخرة الى الاسكندرية الا واشهر الحرب . فعمطت اسباب النقل البحرى ، ولم يتيسر لطرابلس ان تظفر بمشروعها الكهربائي . اما الاحوال المالية في الشركة اليوم فهي على غير ما يرضى .

السلم تبلغ قيمة الطبخه ٣٤٠٠٠ — ٣٥٠٠٠ غرشاً . ويكون ربحها المتوسط مقدار ٥٠ — ٧٠ ليرة [*] اما طبخة طرابلس ، فيزعم تجارها انها لا تربح أكثر من (٢٠ — ٢٥) ليرة [**] . وان ربع تلك الطبخات التي تبلغ في عددها مقدار (١٢٠٠) واحدة ينخص آل الذوق . والربع الآخر لاسرة عدده ، والربع الثالث لاسرة عويضة ، ثم ينقسم الباقي بين من يشتغل بتلك المهنة من التجار [***] .

وهنا أيضاً لا نرى اقبالاً على عمل الصابون المعطر ، كما هو الحال في نابلس . لو تجاسر التجار الطرابلسيون الذين يسوقون الصابون الى مصر ، والاناطول ، وديار العجم والعراق ومحصولون على الارباح الجسيمة ؛ وجلبوا من اوربا آلات تمكنهم من اعمال صابون الزينة باشكاله الظريفة لكانوا يربحون ضعف ربحهم اليوم .

[٧] -- تجارة الحرير -- ان صنعة الحرير هي من اهم منابع ثروة هذه البلدة وما زالت هذه المهنة معروفة في طرابلس ولبنان منذ القدم . ويروى انه كان موجوداً في طرابلس قبل هجوم الصليبيين بمقدار (٤٠٠٠) مصنعاً لذبح الحرير . اما اليوم فقد هبط هذا العدد الى (٢٠٠) .

تسج هنا من الحرير المناطق الزرقاء الظريفة على تقليد اشال ، واقشنة القمصان والحبرات الحريرية والمناديل والكلل (***). وغيرها من التسيج الحريري . ومع ذلك فان مصنوعات الشام هي اطرف وامتن من هذه .

يحصل في لواء طرابلس الشام والقسم الشمالي من لبنان كل سنة مقدار (٣٠٠) رزمة وبالية ، من الحرير و(٢٧٠٠٠٠) كيلو من الشرائق . وكانت هذه البضاعة ترسل مباشرة الى معامل ليون . وقبل الحرب بسنتين شرع تجار الحرير ببيع عشر حاصلهم الى معامل ايطاليا . وتباع في فرنسا رزمة الحرير الطرابلسي الذي هو اقل ظرافة ومثانة من الحرير الياباني والصيني بثمان يتراوح بين (٤٥) و(٦٠) فرنك .

وتمن الاقمة من الشرائق يتراوح بين (١٨ — ٢٨) غرشاً . وتجارة الحرير في طرابلس هي في ايدي الاسرتين الذوقية والمعدرية . هذا وان اشتغل الطرابلسيون في استحصال الشرائق ، فان هذه الصنعة ذات امادات لبنان وكادت تنحصر لهم . لان الفرنسيين الذين اخلوا هذه الصنعة الى سورية ، اسسوا اكثر معاملهم في لبنان وعلموا اهليها

(*) راجع القسم الجنوبي ؛ ص : ١٢٠

(**) لا ننسى ان هذه الارقام تخص ايام السلم

(***) يزعم ويتال كينيه ان مقدار الزيت في طرابلس « ٢٠٠٠٠٠٠ » اقه ، ومقدار الصابون « ٤٠٠٠٠٠٠ » قطاراً في كل سنة .

(****) جمع كلة ؛ وهي الستر الدقيق م .

في اصلاح مجارى المراحيض التي تراها تماشى كل طرق البلدة وليس عليها حاجز. ثم ان الطرق الضيقة والاسواق المسقوفة التي لا تكاد تنطبق على الحيز الصحى ولا على النسق المدنى، ولا يمكن تنظيفها؛ ولا سيما السلان التي تنفث عفونتها السم القاتل، وكل ما هنالك من مشينات البلدة هي من المؤثرات التي تدعو دائرة البلدية الى النهوض والنشاط الى العمل الاصلاحى .

[٥] — بساين الليمونه — ان الارضى المحيطة ببلدة طرابلس تتالف من الترب الذى يحرقه نهر ابو على من الربوع اللبنانية ، وهى على جانب عظيم من قوة الانبات بسبب ما يرتكم فيها من فتاة الاحجار الكلسية والصوانية وذرات الصاصل التي تنهال عليها من اصقاع لبنان . فاذا وقف المرأ على الهضبة المرتفعة حيث يوجد «ستشفى عزمى بك» الذى جرى تدشينه منذ زمن يسير يرى بساين الليمون التي تمتد حتى ساحل البحر ، ويرى ان جميع المرتفعات هناك مستورة باشجار الزيتون . يبلغ اتساع بساين الليمون مقدار « ٢٥٠٠ » فدان [كل فدان يشغل خمسة دونمات] ، وقيمة كل فدان تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ الف غرش . وقد كان يصدر من طرابلس قبل نشوب الحرب الى استانبول ، ورومانيا . والى روسه ايضاً « ٤٠٠،٠٠٠ » صندوق من الليمون فى كل سنة . فاذا اعتبرنا ثمن الصندوق ريالاً مجيدياً على الاقل نعلم ان طرابلس تريح من الخارج فى كل سنة ثمانين الف ليرة . وقيمة ما يصرف من الليمون فى بيروت وحما وحمص وغيرها من البلاد المزدهجة بالسكان تقرب من (٢٥ - ٣٥) الف ليرة ايضاً . وعلى هذا يكون ربح ارباب البساين فى طرابلس مقدار (١٠٠ - ١٣٠) الف ليرة كل سنة .

[٦] — اشجار الزيتون وطبخ الصابونه — ان مساحة مشجرات الزيتون فى طرابلس تقرب من « ٢٥٠٠ » فدان ، وقيمة كل فدان مقدار « ٥٠٠٠ » غرش ويستغل فى كل سنة من هذه الاشجار التي يناهز عددها ثلاثين الفاً مقدار « ١٠،٥٠٠،٠٠٠ » اقة من الزيت . [*] وهذا المحصول الفياض من الزيت حدى بالطرابلسيين للاقبال على طبخ الصابون منذ امد بعيد . وكل سنة يطبخ من الصابون مقدار (١٢٠٠) قدراً (طبخة) . تنهى تلك القدور بالنظرون وقاربونات الصوده فى ظرف اربع وعشرين ساعة ، لافى ثمانية او ثلاثة ايام كما هو الحال فى نابلس . وقيمة كل طبخة على الحساب المتوسط (١٢٠) ليرة ووزنها يقرب من عشرين قطاراً . اما فى نابلس فان قيمة لطبخة (٢٨٧) ليرة ووزنها (٢٠ - ٢٢) قطاراً . فاذا بيع القطار بالف وخمماية غرشاً وهو سعره المعتاد فى ايام

(٥) عثنا على جدول رأينا فيه ان حاصل الزيت فى مراكز قضاء نابلس هو (١٥) مليون اقة ، لا (١٥٠) الف اقة كما بينا فى الصحيفه (١١٩) من كتابنا الاول . فايها اصدق با ترى ؟

[٤] بلدية طرابلس — قلنا في الصحيفة (٢٣٥) من كتابنا الذي نشر العام الماضي :

[وللاهلين الحق بأن يطالبوا بزيادة الهمة والعمل من البلدية التي تميل نحو رؤية الاعمال سواء كانت سيئة او قبيحة . وجدير بمدينة حيفا التي تزيد في كل عام لاقل من خمسين داراً بالحساب المتوسط ان ترى بلديتها اكثر مدنية ، واوفر ثروة ، واعظم اهتماماً بوظائفها بنسبة الاهمية الموقعية] .

تنطبق هذه الآراء على بلدية طرابلس ايضاً ، بدرجة اشد واوسع . ان في طرابلس من الاسر التي ليست كلاسر الحورانية والجليلية في البعد عن الوطنية ، بل هي لم تزال تتمتع من خير بلادها منذ مات من السنين حتى تسنى لها الحصول على الثروة الطائلة ولهذا كانت طرابلس اغنى بلاد الولاية بلديةً بعد بلدة بيروت . لان دخل البلدية في حيفا التي يعدها المستقبل بموقع تجارى خطير ؛ هي ٢٠٠٠٠٠٠ غرشاً . وفي قسبة نابلس «٢٨٧٢٠» ، وفي صيدا «١٥٩٧٠٠٠» غرشاً اما دخل بلدية طرابلس كان «٧٣٧٠٢٨٤» سنة ١٣٣٣ . فبها «١٥٠٠٠٠٠» من مكوس وسائط النقل ، و«١٣٣٩٢٥» من دخل تمهيد الطرق الذي يسمى «شرفية» و«٣٧٠٠٠٠» من الرسوم التي تتقاضاها البلدية بنسبة الضرائب على بدل مجار الاملاك و«١٠٦٠٠٠» من المكوس المختلفة فيها «٤٥٠٠٠» غرشاً من دخل بلدية المينسا والباقي من الكوس وبدلات الايجار .

اما خرجها السنوي فهو يبلغ مقدار «٧٥٦٢٨٤» غرشاً ينفق منه «١٢٤٥٢٨» غرشاً على الزرائب و«٢٢٥٠٠٠٠» على الطرق العمومية و«٩٦٠٠٠٠» على التنظيف والتنوير . ثم ينفق مما بقي منه على استشفيات واعانة الفقراء وتجهيز امواتهم وتكفينهم ، وعلى حديقة البلدة وغيرها من النفقات المختلفة . وما عدا هذه النفقات تدفع بلدية طرابلس كل سنة مقدار ١٥٢٢٥٦ غرشاً لاجل القيام بامور البلدية في قسبة المينا .

ونعلم من هذا ان بلدية طرابلس هي قادرة على القيام بالعمل اكثر من غيرها في القصبات الاخرى . ان هذا الدخل الذي ينوف عن سبعمائة الف من القروش ، لو كان له رئيس مدرب ذكي ، عنده فكرة علمية وفتية ، لاقبحم فيها اعمالاً في طريق اصلاح البلدة وتنسيق احوالها الصحية ، تقضى مليوناً من القروش . فاذا كانت الاعمال عن بصيرة وحزم ، لاجرم يكون نجاحها محتماً .

ان محلة التل في طرابلس هي اطرف و لطف بقعة فيها . ولها منظر زاه جداً بمبانيها المتينة ودار حكومتها وملاهيها ، ولاسيما بمحلتها الجديدة المظلة على فسحتها و برج ساعتها . وشارع البلدة لا يزال موقع الاستحسان والتقدير باشجاره المعمرة . اما داخل البلدة فهو في اشد الحاجة الى اصلاح والمبالغة في السعي . وان الصحة العامة تتطلب عظيم الاهتمام وعاجله

فأكلت نارهم السوداء آلافاً من الكتب الفلسفية والعلمية الثمينة ، واحالتها الى رماد تذرده الرياح !!

هذا ولينكر الجزويتين . ووصلوا الكاثوليك هذه الحفاية التي استهدف فيها دماغ لعلم وقلب الفضيلة . ماشاؤا ان ينكروا . فحس قابلهم على التهمة في مكتبة الاسكندرية الموهومة التي انكرها عليهم اصدق مؤرخي الغرب ، بهذه الحقيقة الناصعة التي يحمر لها وجه الفضل ، وينفطر منها كبد العلم . ولا نستشهد لهم بأقوال مؤرخي الاسلام اذ لا بد ان يلصقوهم بالتعامل والافتراء . وهذه براهين تكفي لاقناع عشاق الحقيقة الذين يرون بياض الابيض ، وسواد الاسود :

« ان الافرنج تسبوا لصياع كثر ثمين بأحراقهم المؤلفات التي كانت في مكتبات طرابلس . وقد كان يوجد في هذا المدخر العلمي كثير من كتب العجم والعرب ويونان وكان هناك كثير ممن يثابرون على استنساخ المصنفات الثمينة . ويروي ابن طي ، المؤرخ العربي ان عدد هؤلاء الكتب كان أكثر من ثلاثة ملايين ، وعلى رواية اخرى انها كانت مائة الف وصاحب هذه المكتبة ، القاضي ابو الحسن طاب ، كان امتولى على طرابلس ، وقد الف كثيراً من الكتب النفيسة . وكان يرسل المراسلات الى اقطار البلاد ، ويبدل الأثمان الباهظة ويحلب الكتب النادرة لهذه المكتبة . وما من مؤرخ عربي الا وكتب وبحث بملي الأسف عن ضياع تلك المكتبة الفظيع . اما متصلبو الكاثوليكين الذين كتبوا تاريخ الصليبيين ، لم نرهم يتحدثون عن مكتبة طرابلس البتة ، ذلك ليستروا على الافرنج ذلك التجاوز الذي لا يمكن تلافيه » (*)

وقد جاء في كتاب لغة التاريخ والجغرافية الذي نشره موسيو بويه — Boullek ان الصليبيين احرقوا تلك المكتبة الثمينة ؛ وذكر المستشرق الشهير رونه دوسوفى مقالته التي كتبها برمه « انسيفلوبيدي الكبير Grande Enciclopedie » ، وببحث فيها عن احوال طرابلس الشام العمومية ، ان مستخاصي القدس من النصارى احرقوا تلك المكتبة العربية الطائرة الصيت .

انتقلت امانة طرابلس بعد الاسرة الطولوزية الى بوهوند السادس والسابع الذي قهره المسلمون في انطاكية وطرده منها . وحاصر هذه البلدة صلاح الدين الايوبي سنة (١٢٨٨م) ثم بيرس سنة (١٢٦٦م) ، ويسر للسلطان المنصور قلاوون فتحها وارجاعها الى الحكم الاسلامي (٢٦ نيسان سنة ١٢٨٩) ، ثم ضمت الى البلاد العثمانية في زمن السلطان سليم ياوز مع غيرها من بلاد الشام وبقيت مدة طويلة وهي مركز ايالة :

(*) راجع تاريخ سورية لجرحي ني

يستفيدون من استعداد هذه البقعة ، وسلوكوا بها سبيل الرقي المدني والهمران . فكانت الزراعة والصناعة والتجارة في آن واحد آخذة في الرقي بنسبة متزايدة . وكان المسلمون لا ياملون جهداً بنشر العلوم والسعي لانتارة افكار السكان . ويشيدون الجوامع والتكايا والمدارس . واستت في اكثر انحاء القصة المكتبات التي كانت تعمل لتحرير الافكار من اسارة الفلاسفة القديمة المضرة . وان المكتبة الحسيمة التي اسسها آل عمار في طرابلس في القرن العاشر للميلاد كانت كعبة للعلوم يحجج اليها العلماء من كل فج ويحصلون فيها على ما يشتهون من المصنفات المفيدة . وقد تردد ابو العلاء المعري شيخ الفلاسفة الاولين على هذه المكتبة زمناً طويلاً . واستفاد منها ما شاء له ذكائه .

ولكن لم يطل زمن هذا الفيض العلمي ، بل رمت اوربا هذه البلاد بشرذمة من جهلائها الصليبيين الذين هم اعداء العلم والمعرفة ، فكانوا المانعين لبقاء تلك النعمة العظمية . وقد كان موجوداً في طرابلس ابان هجومهم زهاء اربعة آلاف من مصانع الحرير والصوف ، فلم يدرك اولئك الافرنجيون قيمة تلك الثروة البشرية والطبيعية . بل كانوا يخرجون كل ماوصلت ايديهم السوداء اليه من آثار العمران . فقلعوا اشجار الزيتون بقصد نكابة المسلمين ؛ ثم عمدوا الى الرياض المحيطة بالبلدة على مسافة بضعة كيلومترات فأبادوها قطعاً وقلعاً وجعلوها خاوية على عروشها . ولذلك فإن الزراعة والصناعة تدهورت بعد استيلائهم على البلدة حتى اشفقت على العدم .

سارع امير طولوز «قونت» [سن جيل *Reymond de St Gilles*] الى محاصرة طرابلس ، فاستبسل المسلمون في الذب عن حياضها . ولكنه لم يفت ، بل ثابر على ادامة الحصار وعمد الى هضبة الحاج *Mans Pelleginus* المسيطرة بموقعها على القصة وشيد عليها قلعة لتشديد الحصار . ولكن عاجلته المنية ، فهلك وهو مشغول بالحصار (١١٠٥ م) . ثم قام الجدال على ساق وقدم بين ابن اخيه *كيبوم* دو جوردن من فرانسه الى سورية لمجرد الاستفادة من الميراث ، وبعد وقايح دموية ، حصل بينهما اتفاق على ان يأخذ كيبوم انحاء عرقا وطرطوس ؛ وبرتران يأخذ هضبة الحاج ، وطرابلس بشرط ان يسخرها وقصة جيل ايضاً (١١٠٩) .

لم يلبث كيبوم ان قتل في الحرب وانحصر الارث في برتران . فقام هذا وفتح جيل . وطرطوس بمونة الاسطول الذي ارسلته له جمهورية جنوه . وقبل هذا بمدة يسيرة فتحت بلدة طرابلس على يد «بودوين — *Baudouin*» . ويجب ان نعتبر هذه الحادثة التاريخية مبدأ لسلسلة الظلم والتجاوز المشؤمة التي ارتكبتها الصليبيون في الديار الاسلامية . وانحى جهل اولئك الافرنجيون الضالون على مكتبة آل عمار الثمينة فجهلوا ضحية لجهنم انتقامهم .

ان الجدول الاخير يرينا مقدار بعد ارقامنا عن الحقيقة . لان الحمى النشيبة التي انشبت مخالفا للفتالة في طرابلس وفتكت بسكانها فتكاً ذريعاً سنة ١٣٣٢ ، لم تهلك ١٢٣١ نسمة فقط ، بل اقلت خمسة او ستة امثالها . ان البحث عن لدات البلاد ووفياتها هي بمثابة الاستطلاع على حالتها الصحية . او بالاجدر هي وزن قدرتها وعظمتها . بيد ان الميزان الذي استعملناه مصنوع بايسر بعيدة عن الحس ولا تعرف قدر الوظيفة ترائيا لانعبار بمجداول الاعداد زراعية كانت او صحية او اجتماعية . فالارقام الرسمية التي حررناها في كتابنا الاول وفي هذا الكتاب ايضاً ، لا ننكر انها خطأ . لانها ضبطت على غير علم وروية . يود القلب ان لو كانت لدينا ارقام واضحة وصحيحة فنطلع منها على هل ان طرابلس الشام احسن حالاً من بيروت ، وعكا ونابلس ، في الامور الصحية والزراعية وغيرها ام لا ؟ ماذا علينا لو اعتنينا في استقاء الارقام الصحيحة كبقى الدول التركية ، او على الاقل كبلغاريا وصربيه ويونان الذين لم يعط عهدهم بالرقى . ولكن من العبث ان نتطلب الانتظام في قيود النفوس باسنا الحالية ، وبهؤلاء المأمورين الذين لا يزيد راتبهم عن خمس ليرات ، ولا سيما الخاترة الجاهلون الذين لا يعرفون معنى الوظيفة . فهل نحصل يا ترى في الآتى على دواء لهذا الداء العضال ؟ ! ...

[٣] — مجمل تاريخ طرابلس — كانت هذه البلدة موجودة في القرون الاولى . ويزعم قدامى اؤرخين ان فيقيصور وصيدا وارواد اسسوا مجلساً دائماً يلتئم في طرابلس لاجل الاشتغال بالامور الخطيرة وقد كانت كل بلدة من هذه الثلاث ترسل مائة عضواً الى هذا المجلس ، وقد كان اولئك المفوضون يسكنون في محلات متفرقة ولهذا سميت (تريبوليس *Trizopolis*) ومعناها ثلاثة بلاد . وكانت هذه البلاد في موقع الاستحكام اليوم ، والمملكتانية التي هي اليوم مقبرة للروم الارثودوكس وموقع البحصاص .

ويظن ان الهياج العام الذي اقامه الفينيقيون تجاه الايرانيين سنة ٣٥١ قبل الميلاد كان بقرار من هذا المجلس . والفينيقيون الذين كانت حياتهم في التجارة كانوا يبنون جميع بلادهم على السواحل ، ولذلك كانت بلدة طرابلس مبنية في شبه الجزيرة الموجودة عليها اليوم قصبة المينا . وقد كانت كل واحدة من هذه البلاد الثلاثة محاطة بخندق يعصمها من كيد الاعداء وتجاوزهم .

والعرب الذين نهضت بهم قوة الايمان من مكة والمدينة ودفعتهم الى الانتاح سورية تمكنوا من تسخير طرابلس وقصوافها بالدمار على سلطة اليرانيين ، التي لم تكن عبارة لاعتن قدره عمياء ملطخة بكل سفاهة ورزيلة . وهذا الفتح كان سبباً لتأسس حركة علمية واقتصادية في تلك البلدة . فنهض المسلمون بذكاهم الوقاد ، ومشاريعهم العلمية والمدنية . واخذوا

العرض الشمالي و ٣٣،٣٠ درجة من الطول الشرقي على شعبة من سلاسل ابدان تبعد عن شاطئ البحر مسافة عشرين دقيقة ، وهي في الشمال الشرقي عن بيروت بمسافة (٨٠) كيلومتراً ، وفي الجهة الجنوبية من اللاذقية بمسافة (١٣٥) من الكيلومترات وان نهر ابو على الذي سمي في التوراة «كاديشه» اي المقدس، يجري في وسط تلك البلدة ويقسمها الى قسمين . وينبع هذا النهر من محل «الدوايب» حيث يوجد ارض لبنان فوق قرية البشري ، وتجه الى الجنوب الغربي فيصب عليه جدول رشعين والحماضة ، ثم يدخل طرابلس فيقطعها من الشرق الى الغرب ، ويصب على البحر عند برج رأس النهر.

تتألف هذه لبلدة من قسمين ، كما هو الحال في بعض المرافئ السورية . فقصة الاسكلة القائمة على الشاطئ ، تبعد عن البلدة مسافة ثلاثة كيلومترات ، وهي مركز الناحية التي تدعى باسمها ، وهي مربوطة بالبلدة بخط ترام انشأ في زمن مدحت باشا .

[٢] — عدد السطحة — كان عدد السكان في بلدة طرابلس سنة ١٣٣٢ (٢٤٠٣٦) نسمة وفي قصة المينا (١٨٥٣٥) نسمة هذه مفرداتها :

قصة المينا		بلدة طرابلس		
الذكور	الاناث	الذكور	الاناث	
٢١٣٦	٢٠٢٠	١٠٢٥٠	٩٧٠٤	المسلمون
٢٣٨٩	١٧٥٩	١٥٠٠	١١٤٣	الروم الاورتودوكس
١٢٤	١١٠	٦٢٨	٦١٤	المارونيون
		٩	١١	اللاتينيون
		٢٤	٢٢	الكاثوليك
		٢٤	٢٧	بروتستانت
		٣٥	٣٧	اليهود
		١٢٤٧٨	١١٥٥٨	يكون
٤٦٤٩		٢٤٠٣٦		
٨٥٣٥		٢٤٠٣٦		

كان عدد سكان طرابلس سنة ١٣٣٣ (٢٣٤٣٦) نسمة وعليه يكون مقدار الزيادة في عشر سنين قليلاً جداً .

اما للذات فيها فكانت سنة ١٣٢٧ (٤٥٥) وسنة ١٣٢٩ (١٩٠) وسنة ١٣٣٢ (٤٤٨) نسمة . والوفيات سنة ١٣٢٧ كانت (١٧١) وسنة ١٣٢٩ (١٢٦) وسنة ١٣٣٢ بلغت الى (١٢٣١) نسمة .

طرابلس الشام

وتحلبه اوجبت تمكيز صفوه وتلونه . بعد ان دخل البلد ، ولو كانت انايبه مصونة صحيحة لافاض ما الحياة اللطيفة على هذه البلدة . فيجب على الطرابلسيين ان يفكروا بهذا الامر الحياتي قبل كل شئ . وما عدا هذا يوجد في بعض البيوت الكبيرة آبار من الماء العذب . ولكن عددها قليل لا يستحق الذكر . ثم يوجد اكثر من مائة صهرج اكثرها في محلة القبة ، تخزن فيها مياه المطر ، ولا جرم لها انظف ، واطيب المياه الموجودة في طرابلس .

[٤] — المنزهات والمقاصف — ان ما مر علينا من البحث عن ضواحي طرابلس عرفنا بان جميع انحاء هذه البلدة الزاهية هي منزهات ومقاصف .

نعم ان طرابلس الجديرة بان تفتخر على معظم البلاد بمناظرها البديعة الوافرة ، فيها منزهات عديدة ومقاصف شتى . فالقبة التي حازت بارتقاءها على ابهى المناظر ، وهضبة « ابو سمره » ها بانتظر الى طرابلس من اجل المواقع الشعرية التي تسل الهموم من القلوب ثم ان هالة الرياض التي توشحت بها تلك البلدة الطيبة فيها اهنأ الاندية الزمردية لاولى الاذواق والطرب . لاسيما تلك الساحة الخضراء ، اللطيفة القائمة بين طرابلس والمينال لا يكون ابداع منها عند المساء او في الليالي القمرية ، وان تل الرمل وما في جواره ، بنسيمة الذى يتاقى الارواح باقساماته المنعشة ، لا جرم هو من اهنأ البقاع وادغدها . وان موقع الدرويشية في الناحية الجنوبية المطل على الوادى وما حوله هو لطيف ايضاً ثم « البداوى » في الشمال ، و « برج رأس النهر » مصب نهر ابو على في الجانب الغربى ، وغيرها من البقاع هي على ما لا مثيل له بالجمال واللطافة .

يود القلب ان لو كانت الآثار الصناعية والمدنية في طرابلس موفرة وراقية تجاه تلك الثروة الطبيعية الممتازة . فتمتع بالسعادة وال عمران . نعم لو كان لها نصيب من البدائع المدنية ، وقامت فيها الشوارع الواسعة النظيفة ، ووسائل الجر الكهربائية والجسور المنتظمة والمياه النظيفة والمعامل الجسيمة والمدارس العظيمة ، والمؤسسات الخيرية العمومية ، واستعد نهرها لسير السفن ، وشيدت فيها التماثيل وحنايا الظفر ، ودور التمثيل ، ومعارض البديع والمتنديات الحية ، والمطابع الضخمة وكان لها امة حية ، وادمغة كبيرة محترمة . لارتنا اقان الانسان معزراً بابداع الخالق . وليكانت يومئذٍ جديرة بان تنحى امامها الرؤس اجلالاً .

٣ — الاموال العمومية

[١] — قصبة طرابلس الشام — ان هذه القصبة كائنة على ٣٤٠٢٦ درجة من

«الجسرين» ثم «جسر العتيق» في محلة التبانة، والثالث «جسر الترامواي» الكائن في اقصى الشمال من البلدة. والجسران الاولان هما على غاية من الوهن والتداعي.

[٣] — ماء طرابلس — يمكن ان يقال ان طرابلس غنية بالمياه غناً كاملاً. لان نهر ابو على الذى يقطعها من مبدأها الى منتهىها، وماء رشعين — مع معاذيره التى سنتكلم عنها حين البحث عن الاحوال الصحية — الموزع على أكثر أنحاء البلدة بانابيب الفخار لا زالاً يفيضان الحياة الخضراء على تلك البقعة. ونهر ابو على هذا كان الاقدمون يسمونه «قاديشا Kadicha» كما بينا سابقاً. ويزعم الطرابلسيون انه كان على ضفاف هذا النهر مستشفى اسم صاحبه «ابو على»، فنسب نهر قاديشا الجارى من هناك لاسمه: وكان نهر ابو على.

ينبع هذا النهر من موقع يعرف بالدوايب الكائن تحت «ارز لبنان» الشهير وفي جوار قصبة بشرى في لبنان. فيتجه الى الجنوب الغربى، ثم يصب عليه جدول «رشعين» و«المخاض» ويمر من طرابلس متجهاً من الشرق الجنوبى الى الغرب الشمالى ويصب في البحر بعد ان يقطع مسافة كيلومترين منها.

يكون هذا النهر عرضة لكل وساخة حين مروره من طرابلس. وعليه فالذين لا يمكنهم الاستفادة من ماء رشعين لسبب علو بيوتهم يستعملون مائه، ولا جرم انهم ليضربون بها انفسهم على ان هذا النهر يروى بمائه بعد ان يفارق طرابلس ساحة عظيمة من الحدائق التى جعلت الحياة الفياضة في طرابلس. وهو الذى انحرفت تلك البلدة بجناحتها الزمردية.

ان مياه طرابلس الاساسية تأتى من «رشعين». وهذا الجدول ينبع من موقع في جبل لبنان يسمى بهذا الاسم، ثم بعد ان يصل الى قصبة (زغرته) يفترق عنه القسم الذى يقوم بحاجة طرابلس. ويؤتى به الى «تحت القلعة» حيث يوجد مدخر الماء، ومقاسم التوزيع.

وقد يزعم ان القناة التى يجرى فيها الماء اليوم هى من زمان الصليبيين. وان تسمية بعض اقسامها بقناطر البرنس يدل على صدق هذا الزعم.

بعد ان يرتكم ماء رشعين في مدخر تحت القلعة يسيل في انابيب الفخار الى جميع اطراف البلدة. وهذا الماء ينقسم بعرف البلدة الى اثنين وسبعين مقسماً «قرية»، ثم ان كل قرية تنقسم الى اثني عشرة شاهية «مقسم صغير». وعلى هذا الترتيب توزع المياه على بيوت طرابلس حسب الاستحقاق المعروف في البلدة، والمسجل في دائرة البلدية. ويوجد لهذه المقاسم مقاسم اخرى في داخل البلدة تنقسم فيها المياه مرة ثانية.

ان اصل ماء رشعين هو صاف ونظيف، ولكن اسائه في انابيب الفخار التى لا تمنع ترشح الماء

طرابلس الشام

اما الطرق في طرابلس ، فهي تنقسم الى قسمين . لأن بين الطرق في داخل البلدة وبين الخارج منها بون عظيم . ان الطرق الكائنة في خارج البلدة وان تكن على غير كفاية من الاتساع ، لكنها تصلح للمرور . ولكن الطرق الموجودة في الداخل فهي من التذارة ، والعفونة بدرجة لا يتصور اكره منها . وهذه الطرق بطحلب مقاس المياه ، وقذارة مجارى المراحيض المارة من تحتها مياه الوسخة التي تنزف من البيوت ، وبالأوساخ التي يطوح بها السكان ، هي لامراء بمثابة الامعاء المحمومة في جسم تلك البلدة . اما الأقسام الموصلة الى النهر التي تصعد وتهبط فهي احط وادنى من انقاب الجبل . لاسيما وان المرور من الطرق التي تباع فيها المواد الغذائية فهو مما لا يتحمله ارباب الذوق السليم . ومن اعظم خطا الطرابلسيين لذي لا يجوز الاغضاء عنه ، هو افراز اوساخهم ، وقذفها على الطرق . فهذا الاهمال لا ينطبق على ما يؤثر عنهم من نظافة بيوتهم .

لا يمكن تعداد هذا النوع من تلك الارقاة التي تعقدت في بعضها وليس بتافع ايضاً ولذلك اتنا نذكر الطرق الموجودة في خارج البلدة ، ثم الطريق الوحيد في الداخل : فالطريق الاساسي في الداخل يبدأ من جنوب البلدة من مقبرة المسلمين القريبة من محلة بوابة الحدادين ويقطع القصبية من مبدأها الى منتهاها . وله رصيف ، وهو موج الوجهة وليس له اسم لانه يسمى باسم المحلات التي يمر عليها . كبوابة الحدادين والحته وسندمر والمطارين والصاغة والبزركان ، والملاحة والجسر والتبانة . ومعظم ازقة طرابلس تتصل بهذا الطريق .

اما الطرق الموجودة في خارج البلدة ؛ فأولها طريق الاسكلة . وهو طريق معبد يبدأ من تل الرمل وينتهي في المينا . وطوله كيلومتران ونصف . اما عرضه فخمسة وعشرون متراً . والترام الذي يجزر بالحليل ويصل البلدة بالمياه يمشى على هذا الطريق اما الطريق العروف (بطريق البحصاص) ؛ فهو يبدأ من دار الحكومة ويمتد الى منتهى الجنوب من البلدة . وله فرع يمتد من تل الرمل الى محلة التبانة ، ثم يتصل بطريق حمص .

ويوجد الطريق المسمى « طريق عزمى بك » وهو يمتد من منتهى تل الرمل الى ساحل البحر . وطوله يقرب من كيلومترين وعرضه خمسة وعشرون متراً وكان يسمى قبل التوسيع والتعميد بطريق الوزان .

ثم يوجد خارج البلدة — ما عدا هذه الطرق — الطريق الذي يتبدأ من البحصاص وينتهي في بيروت وطريق طرابلس — حمص ، وطرابلس — ضنيه ، وطرابلس — طرطوس . ثم هناك فرع لطريق طرابلس — حمص يصل الى « حلبا » مراكز قضاء عكار . اما جسور طرابلس فهي قائمة على نهر ابو على . فمنها « الجسر الجديد » الكائن في محلة

حتى دهمتها الحطب ، فسقطت عن مركزها وغدت تتجرع اليم الاضمحلال والالاف . فالجمرناك ، والرصيف ، ووكالات البواخر والمستودعات وبيوت التجارة والفنادق وبنائها من المؤسسات التي كانت معرضة للبيع والشراء البالغ ، اصبحت اليوم وهي خراب سنب فيها اليوم والنراب ، واغلقت الحوانيت وفرغت البيوت واقفرت الشوارع ، وفقدت قصبة جميع حياتها ما عدا بضعة بيوت كبيرة لشمولى طرابلس في الجهة الشرقية من القصبة .

اصبحت هذه القصبة التي لا يزيد عدد نماتها اليوم عن الالف تتجرع غصص الاحتضار الهائل ببيوتها التي كانت ميدان الهمة والعزم ، او معاهد الذوق والطرب . ونها تنتشر زوال هذه الحرب اكثر من كل البلاد . ويتمنى القلب ان لا يطول انتظارها والافالدمار محتم على هذه الفرضة الطرابلسية اللطيفة .

[٢] — محلات طرابلس ، وطرقها ، ومسورها — يجب علينا قبل البحث عن محلات طرابلس ان نعين التقسيمات التي اوجدتها العوارض الطبيعية . نعم ان نهر ابي على من جهة والهضبة الكائنة في الشرق الشمالي من البلدة من جهة اخرى قسمت طرابلس الى ثلاثة اقسام :

القسم الاول ، هي الساحة الكائنة على الجانب الايسر من النهر ، وهي تضم ثلاثة ارباع البلدة ، والقسم الثاني الذي على الضفة اليمنى من عين النهر ، والقسم الثالث هو النحاء القبة .

توجد على الضفة اليسرى من النهر ثمانى محلات . تمتد من الجنوب الى الشمال على شكل قطع ناقص ، وهي « بوابة الحدادين والمهاترة ، النورية ، التربيعة ، باب الحديد ، العدمه » ثم في الجهة الغربية من هؤلاء محلة (الرمانه) وبعدها (تل الرمل) ، وان احدث هذه المحلات واجدها بالبحث هي محلة (تل الرمل) التي مر ذكرها . وان توسع هذه المحلة واقبال الطرابلسيين عليها حيث يتخذون مساكنهم فيها ويتخذون انفسهم من رطوبة البيوت القديمة وعفونتها ، هو من الامان التي يجب الرخص وراؤها تحقيقها ، اما في الجانب الايمن من النهر توجد محلة « الجسرين » و« باب التبانة » وفي الجهة الشرقية الشمالية توجد بيوت « قبة النصر » .

ولا جرم ان احسن محلة بين هؤلاء المحلات من حيث جودة الهواء وجمال النظارة هي « القبة » . ولكن « التل » هي الارجح من حيث العمران وانتظام البنين .

لم تنعين المحلات في طرابلس على طريق الاختصاص باحدى الملل المختلفة ؛ بل ان التصارى الذين هم خمس السكان يقطنون في محلات المسلمين ، ولا يزالون محافظين على هذه العادة . على ان عددهم في محلة التربيعة والرمانه والنورية كثير بالنسبة لغيرها .

تزيد قبل اتمام هذا البحث ان نتكلم على بعض المباني التاريخية ، ولرسمية والمخازن وما يماثلها . ولا مرء في ان اهم بناء تاريخي في طرابلس هي القلعة الكائنة في الجانب الشرقي من البلدة . وبما اننا نتكلم عنها اثناء البحث عن تاريخ طرابلس ، نضرب الان عن الدخول في هذا الموضوع . ومع ذلك فان تلك القلعة التي جمعت اليوم - حجناً للمحكومين هي على جانب عظيم من اللطافة . وقد كانت مشهورة بمناعتها وحصانها . ولما فتحها السلطان قلاون هنا هذا الفتح « مجد الدين الحيمي » لشاعر بقصيدة غراء مطلعها :

هنيئاً ايها الملك الهمام

بنصر لا يريم ولا يرام

ثم بعد ان هنا هذا الفتح العظيم ، انتقل الى بيت القصيد فقال واجاد :

وظنوا انهم قوم عظام

فها هم في جوانبها عظام

والآن فان تلك القلعة المسيطرة على موقع طرابلس تشمخ كأنها تريد نطح السحاب بما تحويه من رميم العظام .

اما ابناي الرسمية فنها دار الحكومة ، ودائرة البلدية ، وخان العسكر الذي كان نكئة للجنود ، ثم خان الماء ، والمستودع العسكري ، وبضع بنايات للمدارس . وكلها ليست من المكانة والرصانة بدرجة تليق بعظمة موقع طرابلس . ثم يوجد برج الساعة تجاه دار الحكومة ، وهو خلو عن كل مهارة وصنعة .

ولكن « مستشفى عزمي بك » الذي شيد العام الماضي في الجنوب الشرقي من القصبة على هضبة عالية هو اثر عمراني ثمين جداً ، نتعزى به الآن .

اما المخازن والحوانيت والحمامات وما اشبهها فهي كثيرة في هذه البلدة ، ويمكن ان يباغ عددها الى الفين . ولا بأس بمخازن الامتعة والاقمشة الحريرية في طرابلس . ولا سيما ايها الحلاقين فلانها متناهية في الزينة والترتيب وفيها سبعة او ثمانية حمامات وهي تماثل حمامات الشام . ويوجد بين خانات طرابلس التي يبلغ عددها الثلاثين ما هو حري بان يسمى مجمع التجارات . اما الحوانيت الموجودة خارج هذه المحلات فانها عبارة عن زوايا للاوساخ .

هذا ولنتقل البحث ، بعد ما اجملنا الخطوط العمرانية في طرابلس الى المينا التي ينسا سابقاً انها تمة لهذه البلدة :

ان هذه القصبة التي تحتوى على قريب من الفى مسكن ، ثمانية آلاف من النسيمة هي فرضة متوسطة في الجسامة .

ما زالت هذه القصبة تمنع في الرقى والعمران بفضل اهتمامها في الامور البحرية ،

وما زال يتدرج في الرقي . ويمكن ان نقول ان طرابلس الجديدة عبارة عن هذا الموقع . ولا يفتأ الطرابلسيون يترنمون بامتداح ما كان من حسن هذا الموقع قبل نشوب الحرب الامة يزعمون انه كان يلتطم نهراً بازدهام هائل من الناس والركبات حتى لقد يعسر المرور منه . وان المركبات كانت تضطر كثيراً الى التوقف في الطريق الموصلة الى المينا حتى تتمكن من المرور . اما في الليل فكان ينار فيه اكثر من ستين مصباحاً تجعله غريقاً في لجة من نور . ولا يمكن تصوير تلك الضججات وجلبة الطرب والسرور من الناس الذين حشدوا في تلك المسارح ومحلات اللهو المتعددة .

نعم لم تزل تنبى على حفا في شارع الترام الابنية المنتظمة ، التي تنهت في الظرافة والمناة فاذا ثوبر على هذا الاعمار ، وكثر عدد تلك المباني ، ترشح طرابلس ان تكون اول بلدة في سورية بخطوطها الداخلية ايضاً كما كانت في . ناظرها الخارجية .

ومع ذلك فان طرابلس بمجوامعها العظيمة ، وكنائسها الكبيرة تشهر بانها بلدة « شرقية » و يوجد في طرابلس مقدار اربع عشرة جامع منبثة في انحاء البلدة بمزارات ظريفة ناصعة ، رفيعة الذرى ، وقباب بيضاء . منها « الجامع الكبير المنصوري ، التوبة ، العطار ، الطحاس ، ارغونشاه ، المعلق ، طيلان ، عبد الواحد المغربي ، الاويسية ، البرطاس ، محمود بك السنجق التقاص — الحمدي »

ثم اذا علمنا انه يوجد فيها ما عدا هؤلاء الجوامع مقدار عشرين مسجداً ، ومدارس قريبة من هذا العدد ، واربع تكايا ومولوية (درويشية) . نعلم ان طرابلس بلدة اسلامية دون شك . ولكن يا للأسف ان اكثر هذه الآثار الاسلامية مهملة لا يعابها ، مشرفة على الحراب لدرجة توجب العار والحجل . ثم ان الملة النصرانية اوجدت هناك كثيراً من المعابد الخطيرة . مثل كنيسة « ملاك ميخائيل ، السيدة العذراء ، للهارونيين ، و « جاورجيوس » للروم الكاثوليك و « مار جرجس ، مار نيقولا ، مار ميخائيل » للروم الاورتودوكس . ومجموع عددها اربع عشرة كنيسة . ثلاث منها للروم الاورتودوكس وخمس لللاتينيين [ومن هؤلاء الخمس اثنتان للفرنسيين والواحدة تخص « *Filles de la charité* » ، وواحدة اى اللازاريين ، وواحدة تخص « *Carms* »] واربع للهارونيين ، وواحدة للروم الكاثوليك وواحدة للبروتستانتين . وكنيسة لليهود . وتوجد دار للايتام ومدرسة للبنات تخص « الأخوات » الفرنساوية . والجماعة « *Les frères des écoles chrétiennes* » دير ومدرسة (*) و يوجد مسكن يسكن فيه المبشرون الاميركانيون ، ومدرسة للبنات تخصهم وهذا يدلنا على درجة غناء طرابلس بالابنية .

(*) تسكنه اليوم المدرسة السلطانية .

وان ثلثي البيوت في طرابلس التي يبلغ عددها عشرة لاف بيتاً هما من الطراز القديم وثالثها من الطراز الحديث . فالقسم الذي يبدأ من يسار نهر ابو علي ويمتد الى الجانب الغربي من البلدة المسمى بالتل ، و طرابلس القديمة . هي عين دمشق القديمة . والبيوت في هذا القسم وان وجد في بعضها رياض صغيرة ، وبينها دروب ضيقة ولكنها متصلة ببعضها ومسورة بالجدران الطويلة المتجمعة . وان هذه الدروب في القصة هي على درجة من الضيق تذكرنا بالقرون الوسطى ، وعمدت فوقها الحذايا والقباب الرابطة المطحلبة [*] فزادتها ضيقاً على ضيق .

ثم ان الرطوبة التي احدها رشح المياه من المجارى المارة في اسفل الجدران ، والعفنة النذرة التي تتبع من مجارى المراحيض تحت الطرق جعلت ممر هاتيك البيوت لا يسلك . وداخل تلك البيوت ايضاً هو على آخر ما يكون من الرطوبة وعدم تجدد الهواء . وهما ادعى بعض مدافى طرابلس بان بيوتهم الوسخة ، التي يظنها الانسان مهياة ، لاسقوط على رأسه ، هي نظيفة نقية من الداخل . فعندى لها الرأى الذي لا يتزلزل . وهو انها لمن الشوائب المهنية والصحية في طرابلس . وعليه يجب ان تحتم حياتها ، ولا يجعل لها نصيب بعمر اكثر من هذا .

اما البيوت من النسق الحديث فهي تشاهد في موق « القبة » العالي المتصل بالمحلات الكائنة على يمين ساحل نهر ابو علي . ثم في انحاء « التل » من غربى البلدة . ان موقع « القبة » في طرابلس يطل على منظر متناه في اللطافة والحسن ، يستقبل الهواء الطلق الذي يهب من الغرب . ولهذا كان ارض المحلات في نظر الطرابلسيين ، واذا نظرنا الى البيوت التي شيدت في اعلى هذا الموقع ورأينا تباعدها عن بعضها بصورة تقسج الى الهواء ان يستمر فيها . ثم الى ابنتها حيث تطل على جميع البدائع الطبيعية في طرابلس . يسهل علينا ان نطلع على درجة رجحان تلك المساكن ونفوقها .

ثم ان نظارة موقع القبة من جهة البلدة لطيف ايضاً . اذ يرى الناظر البيوت ايضا تتدرج بالترفع بعضها فوق بعض بصورة تكون حبالاً من العمران . ثم ان القسم الآخر من الأبنية الحديثة هو في الساحة التي عرفت باسم « التل » . وكان هذا الموقع من قبل ، عبارة عن سهل رملي . اما الآن فقد شيدت فيه كل البناءات الفخمة التي تفتخر بها طرابلس ثم ان دا الحكومة ، و برج الساعة ، وروضة البلدة ودار البريد والفصليات والمصارف والنادق ، ومرکز الترام ، واغنى المخازن كلها حشدت في تلك الناحية ، ولهذا اصبح موقع التل له الوقع العظيم في تلك البلدة . بما فيه من الشوارع الواسعة والمباني الرصينة

المغاربة والمشتى ، الشيخ ، هم من الآثار التاريخية التي كانت بعد الفينيين . وانسا نتكلم عنهم حين البحث عن احوال القصة التاريخية .

يتضح لنا من الابحاث المتقدمة ان طرابلس والمينا لا يفرقان ، ولذلك فان الاراء التي سبدها على خطوط طرابلس الداخلية ، ولاسيما على بنائها فهي تناول عين الاحوال في المينا .

لا يصعب علينا ان نقسم البنيان في طرابلس والمينا الى قسمين ، ونفرق بين النسق القديم في الانشاء ، وبين الحديث منه . ففي القسم الاول يغلب في الابنية تقليد طراز الشام وطراز بنائها ، والثاني يغلب فيه الطراز البيروتي .

ولفصح عن هذه النقطة : من المعلوم ان بيوت الشام قائمة على ضفاف (بردى) وتوابه من الانهار ، ولهذا كان من السهل ادخال المياه الى اكثر المساكن . وكثرة المياه هناك حدث بالشاميين لاعداد الرياض الصغيرة والسباقى والاحواض في البيوت ، وكثرة الاحجار هناك مكنتهم من اتخاذ الصحن في دورهم ، وتبليطها بالرخام او الاحجار ، واعداد الاحواض فيها . وينون اكثر اقسام تلك البيوت في الطابق الارضى ليتسنى لهم التمتع بالمياه ومناظرها ، يتفنون في ذلك فيشيدون الابهاء ، وفي منتصفها الاحواض والفوارات الرخامية .

والطرابلسيون ايضا اقبلوا على الاستفادة من مياه نهر ابو علي ، واخذوا يقلدون الشاميين حذو القذة بالقذة ، وراهم يفخرون بتسمية بلدتهم بالشام لصغرى . ولهذا السبب فان جميع البيوت القديمة في طرابلس مبنية على هذا الطراز .

اما اليوم فنرى الطرابلسيين يحذون حذو بيروت في البنيان ، ويشيدون بيوتهم على الطراز الحديث اى مسقوفة الدار ، ويمكن تفريق هذين الشكلين من الابنية بنظرة بسيطة فالطراز القديم منها له سطوح مستوية مظلمة ومرشوشة بالكس الابيض ، اما بيوت الطراز الحديث فهي مستورة بسطوح محدبة من القرميد الاحمر : وان اكثر بيوت طرابلس مبنية بحجارة سمراء تضرب بلونها الى الصفرة ويؤتى بتلك الاحجار من المقالع الكاشنة على الساحل قريبا من المينا . قد اخذ الطرابلسيون منذ خمس عشرة سنة يطلون جدار البيوت بالملاط الابيض « سميتو » لكي لا تنفذ الرطوبة من خلال الاحجار ويحددونها بخطوط شطرنجية ، ثم تركز على اعاليها اشارة النجم والهلال .

وقصارى القول ان بيوت طرابلس يغلب فيها الطراز البيروتي تارة ، والطراز الشامى اخرى ، او يمتزج هذان الطرازان في بعضها ، وكلهما تبنى بالحجارة ، ولا يصنع من الحشب الا سقفها ونوافذها وغيرها من فروع البناء . وبعض البيوت من الطراز القديم ، واكثرها من الطراز الحديث تكون على طابقتين .

حتى ان الفنيقيين ارادوا ان يقيموا في هذه المساحة الزاهرة نموذجاً للبلدان ، فزجوا اذواق الصوريين والصيداويين والاروايين ووجدوا هذه البلدة الكاملة المؤلفة من ثلاثة بلاد . وايضاً ان اليونانيين يعتبرون هذه البلدة التي يسمونها « تريبوليس » *Tripolis* معادلة لبضعة بلاد . وعليه يحق للطرابلسيين ان يفاخروا ببلدتهم التي جلت عن المثيل بين البلاد .

٢ — الخطوط الراهلية في طرابلس

[١] — سعة القصب وبنائها — كانت المساحة التي اشغلتها طرابلس في زمن الفنيقيين عظيمة جداً . وكانت البلاد الثلاثة المجتمعة التي اسماها الصوريون ، والصيداويون ، والاروايون تفتقر عن بعضها بفراغ يسمونه مرحلة (ستاد) يمتد مسافة فرسخ . وحدود هذه البلاد كانت تبدأ في الشرق من موقع مقبرة الروم الارثودوكس القريبة من البلدة الآن في حدود الجبل وتمتد في الغرب حتى شاطئ البحر وتشمل مساحة بضعة كيلومترات . فاول هذه البلاد الثلاثة كانت على شاطئ البحر في موقع «الميناء» الحالية التي تبعد عن طرابلس مسافة نصف ساعة ، والثانية كانت في محل الملقبانية ، وهو محل مقبرة الروم الارثودوكس اليوم ، والثالثة كانت في موقع «البحصاص» وهو في الجنوب الغربي من طرابلس .

اما قصبه طرابلس اليوم فهي تشغل السهل الكائن في حفاف هضبة «جيل ابو سمرة» وهي كما بينا اثناء البحث عن ضواحيها مطوقة باشجار الزيتون والليمون . وتكاد تكون على شكل «قطع ناقص» . وطولها من الشمال الى الجنوب يقرب من كيلومترين وعرضها من الشرق الى الغرب يزيد عن كيلومتر . اما ناحية قصبه المينا المرابطة بطرابلس والكائنة على شاطئ البحر ، في نهاية البساتين التي تشغل بضعة كيلومترات هي فرضة البلدة ، وبمناة فضالة لها . واذا ان خط الترام الذي يسير بين طرابلس والمينا يقطع تلك المسافة بظرف عشرين دقيقة اصبحت هذه الناحية من مشتملات تلك البلدة . لاسيما وان العمران على طريق الترام لا يزال يمتد في طرابلس من الشرق الى الغرب ، وفي الميناء من الغرب الى الشرق ، ولهذا لسبب لا تلبث طرابلس ان تصل الى الشاطئ ، وتمتزج بينها في القريب العاجل .

ولنذكر انه لايعثر الآن على شيء من آثار البلاد الثلاثة القديمة الا على بقايا من مجاري المياه التي لا تزال تشاهد في خارج البلدة . اما البروج الموجودة على شاطئ البحر اعتباراً من مصب نهر ابو على الى داخل المينا وهي بروج « رأس النهر ، والاربعين ، السابع ،

لاسيما وقد قام في جانب هاتيك الساحة الزرجندية او الاكليل الزمردي لمجيا طرابلس الاناسي ، بحر يتغلغل في البعدالى ما وراء مراعى البصر ، فكان كهالة من فيروزج لذلك التاج البهيج يزيد نوراً على نور .

ومصادر القوت ان ضواحي طرابلس هي البقعة التي فاضت بالبدايع الحية ، ثم ان الرمال الصفراء والحمرات التي غشيت هذه البلدة الفريدة من الجانب الشرقي والجنوبي لا تزال تلمع فيها ذكرى الكهرباء والياقوت . ولا بد للابصار ان تقمر حينئذ تبرغ الشمس من اعلى جبال « البعل » ، وتزج بنورها الفضي على تلك البلدة البهيجة . وما الطف ساء طرابلس ايضا . ما اجل ما يراه الناظر الذي يتصفح تلك الانحاء من سنام الهضبة الشرقية او الجنوبية يرى عيناً من نور معلقة باهداب الزرقاة الملتهبة في الافق الاقصى ، يندلق منها سيل ذهبي ينساب على اطلسة البحر ، وتتلاشى خيوطه النورية عليها . ثم يجعل « ميناء » طرابلس القائمة في حجر البحر كأنها صيغت من مينا غريقة في لاج من نور ، ثم يحوس خلال هاتيك الرمال المرجانية ، ويتخطاه الى الرياض الزمردية ثم يندفق على البلدة حيث ينغمس بالماسها الساطع ، فيتموج بنوره الفضفاض والوانه الجوالاة برهوت وينتشر في تلك الافاق ازاهرة من طرابلس العطرة ، وينقلب الى رقدة قدسية . فتقد طرابلس تحت ظلال ذلك اللحاف الفروش في قبة السماء فوق تلك الساحة الفردوسية المرصع بلالى لماعة : هنالك تتعطر جميع هاتيك الانحاء بما تبعته تلك البحرة الصمدانية من النكهة المسكرة الى ان تودع الديبور مرتبة انفجار بركان النور من فوق هضاب « بعل » السامية . يا للعجب ما اجل طرابلس ، وما الطعها !! ان كانت سورية في ديوان جمال الكون ابداع قصيدة ، فلا جرم ان طرابلس هي بيت القصيدة لتلك المنظومة الجمالية . لم يخطئ الذين يعتقدون بوحدة الحسن على اختلاف انواعه ؛ وعلى هذا المذهب ، ان طرابلس هي الباع نموذج للجمال .

لا بلدة في سورية تستطيع ان تفاخر بمناظرها الوافرة كطرابلس ، ولا تكون غنية مثلها اما دمشق فوا اسفاه ليس لديها بحر . وبيروت ايضا التي هي ملكة سواحل سورية لم تكن غنية بالبدايع بهذه النسبة .

اما الامصار الاخرى السورية ، فلا ارى ان ابحت عنها . وعلى كل حال ان طرابلس بهضابها الخضراء ، ورمالها الحمراء ، وبنهرها المقدس (٥) الذي هو كحنية من سيال الجوهر وبابنتها الدرية ، وبخضرتها التي لا تنهاى ، ثم ببحرها الذي كأنه من مذاب الفيروزج ، وبليلاتها الفضية ، وبلالتي نجومها المتبسمة في كبد سمائها ، وبمحاسنها المتنوعة هي اجل بلدة في سورية . وعليه فليحرص سكانها عابدين التواضع عن تسمية ذلك الشهر الجمالى بدمشق الصغرى .

ولهذا يمكننا ان نقول: ان طرابلس معرض فخم للبدائع والحاسن، وللأحجار الكريمة التي تجذب معجب الانظار ترصيع لطيف، في تلك الارض الزاهرة، وتنسيق باهر .
افتن فيها الياقوت والمرجان، والزمرد والزبرجد اقتراناً سعيداً، فكان ذلك المنظر البهيج الذي هامت بهجته الانظار . وما اصدق الشاعر السوري [*] الذي اسكركه رحيق هذا الانجذاب، حيث قال مترنماً بالوان طرابلس :

فالبجر والمرج الشهير ورملمها

فيروزج وزبرجد، مرجان

وهذا الفيض اللوني المشهور في طرابلس ما زال منذ القدم يحرك اوتار الشعراء بصفه وقد قال ابن مامية الرومي :

باربعة سادت وساد مقامها

على سائر الامصار في البحر والبر

بابيض نليج واحمرار كشيها

وخضرة مرج قد جلا زرقة البحر ...

نعم ان طرابلس، كما قال مؤلف « تاريخ سورية » الفاضل [*] بيوتها المظلية سطوحها وجدرانها بالاكسس، هي كالحمامة البيضاء المرفرفة على نهر « قادشاه » القديم الذي يشترق تلك الديار من الشرق الجنوبي، الى الشمال الغربي

ان هذا النهر الذي يسمى الآن بنهر ابو علي، ينبع من الجبال الجنوبية ثم يدخل بلدة طرابلس فيحترقها حيث يكون ربعها عن يمينه وثلاثة ارباعها عن شماله . وبعد ان يتلوى بين بساتين الليمون مندار نصف ساعة، يسير الى الجانب الشمال الغربي من طرابلس وينغمس في زرقة البحر .

اما الناحية الجنوبية والشرقية من البلدة فهما بشكل هضبتين ويمر النهر مائماً بحفافهما فاذا اضربنا عن هذه البيوت التي يعلو بعضها بعضاً، تكون البلدة عبارة عن شكل (قطع ناقص) يمتد من الشمال الى الجنوب في ساحة مستوية . فاذا فُكّرنا في اشجار الزيتون الحضراء التي اشغلت فسحة عظيمة على امتداد طرفي قطر هذا الشكل الهندسي العظيم، وتلك البقعة الحضراء المكونة من اشجار الليمون وغيرها التي احاطت بالبلدة من الجانب الغربي، والشمال الغربي في ساحة لا تقل مساحتها عن كيلومترين او ثلاثة تنتهي على رؤس الامواج البيضاء من البحر الابيض، نعلم بدهاه ان طرابلس بمنطقة بهالة من الرياض الحضراء

(*) عبد الفتى النابلسي .

(**) تاريخ سورية — جرجي بي

الاقوام. وهذا المعبد يمثل بصورته «تابوت العهد» الذي يحفظ العبرانيون فيه مقدساتهم [٣].

وفي الجانب الشمال الشرقي من هذا المعبد، على ضفاف جدول امريت توجد خربة تعرف عند الأهلين باسم «المقلعة» محاطة من اربعة اطرافها بسلاسل يتألف كل منها من عشرة درجات يبلغ ارتفاع الدرجة «٦٠» سنتيمتراً. وجانبها الغربي عبارة عن صحن على شكل نصف دائرة يبلغ اتساعه «١٢٥» متراً. ثم على غلوة منها صخرة فوقها كثير من الاجداث والدهاليز. ويوجد في الجهة الغربية ثلاث فسحات تشاهد عليها آثار بنايت كثيرة.

والاجداث الموجودة قريباً من منبع «عين الحياة» المعروفة عند الأهلين باسم «المغازيل» يوجد في الناحية الشمالية منها جدت عبارة عن هرم محمس قائم على اسطوانة من حجر واحد وتحتها قاعدة مدورة. ثم على ستة امتار منه جدت آخر وهو عبارة عن اسطوانة يبلغ ارتفاعها مترين، قائمة على قاعدة تتألف من اربع اججار متقوش عليها صور اربعة اسود تدل على عدم مهارة الناقش. ثم في جانبها اسطوانة اخرى على هذه الوتيرة. ولكنها على غاية من البساطة. ثم تحتها مغارة لدفن الاموات مسدود بابها بصخرة كبيرة منتظمة النحت.

وترى في الجانب الشمالي من هذه الخربة الصغيرة بين الاججار دار كبيرة طول جبهتها الغربية (٣٠) متراً وارتفاع جدرانها ستة امتار وعرضها (٨٠) سنتيمتراً. وكان داخلها منقسماً الى ثلاثة اقسام. وقد اقيم في ناحيتها الشمالية حائط بجى من الاججار المنحوتة.

—٤—

طرابلس الشام

١ — منظر طرابلس، وضواحيها

ان طرابلس هي ابهى بلدة في ساحل سورية ... لم تحمل يد الطبيعة الكريمة طرابلس حينما قسمت المحاسن بين البلدان، بل جادت عليها بقبضة من ابداع الالوان ... فالحمرة والبياض، والحضرة، والزرقة، وغيرها من الالوان اوجدت في هذه البقعة ساحات تمور فيها ابواب البديع، وتسود عليها القدسية.

اما الحصن الكائن في الجانب الشمال الغربي من القصبية القديمة فهو يتفصل عنها بخندق واسع، وعليه كان لا يمكن المرور اليه الا على جسر نصب فوق هذا الخندق. يدخل اولاً من البرج الكبير الى دهليز ذي قبة؛ ومنه يوصل الى -ور القلعة. ثم يقطع السور الثاني من خندق مملوء الآن بالتراب الى ثغرة قائمة كان الباب القديم، ومنها يدخل الى صحن القلعة ويوجد على يسار الباب هو فسح. وهذا البهو الذي هو اجمل وافصح من جميع البنايات التي بناها الصليبيون على هذا الطراز لم يبق منه الا الآن الا قسم يسير. وطوله ٤٤ متراً وعرضه ١٥ متراً.

وتوجد في الجهة الجنوبية الشرقية كنيسة. وفي منتصف صحنها باب. وكان يوجد في موقع القصبية اليوم بيوت خاصة للفرسان. ويروي ابن الاثير ان برج التلعة المشاهد في الجانب الغربي كان مجهزاً بمعاقل مربعة الشكل منها كان الفرسان يدافعون عن القلعة في قيادة رؤسائهم لما هاجتهم جنود صلاح الدين الايوبي. وقد كان يدخل الى الخنازير الفارغة التي لاتزال اليرم موجودة من باب مطل على البحر. ومنه كانت تدخل الذخائر التي تقلها اليهم السفائن.

[٤] — خرائب امريت — ان هذه الخرائب موجودة في الناحية الجنوبية من طرطوس على مسافة خمسين دقيقة. وتسمى عند الافرنج «ماراتوس *Martus*» ولربما تكون هذه الكلمة مقابل امريت في اللاتينية.

ان هذه البلدة التي اسماها الارواديون كانت غنية ومعورة جداً أثناء تسلط الاسكندر الكبير على هذه البلاد. وفي سنة ٢١٩ الميلادية قطع اهلها العلاقات السياسية مع الارواديين. وقد نشبت بينهم حرب قبل هذا التاريخ في سنة ١٤٨ والقت بينهم العداوة والضغائن. ثم ان هذه القصبية فقدت قيمتها في زمن الرومانيين.

ان هذه الخرائب توجد الآن على ضفاف جدول (امريت وقبله) وكانت قصبته مبنية على هضبة صخرية، ثم اخذت تتسع حتى امتدت الى السهل. واول خربة من هذه الخرائب تسمى المبد وهي في الشمال على مسافة كيلومتر واحد من مصب امريت. وهذه البناية عبارت عن صحن منحوت في الصخر طوله ٥٥ متراً وعرضه ٤٨ وجداره في الجهة الجنوبية لا يزال قائماً على ارتفاع خمسة امتار ويظن ان الجهة المطلة على الجانب الشمالي كانت محاطة بجدار فيه بضعة ابواب. وتوجد في منتصف الصحن صخرة مربعة يبلغ ارتفاعها ثلاثة امتار، شقت من الشمال بشق يخادى الوادي، وضربت عليها قبة. وترى آثار السلم في جانبها. يقول آرنست رومان في بحثه عن هذه الخربة [هذه هي اقدم معابد الساميين. ولا يمكن العثور على بنياض غيرها يشف عن التقاليد الدينية لدى اولئك

وتتألف من مركزها الكائن على الشاطئ والمسمى باسمها ومن اربع قرى وست مزارع. ومجموع نفوسها ذكوراً وانا (٥١٦٩) نسمة منهم ٣٨١٦ مسلمون و(٨٠٨) من الروم الاورتودوكس و(٥٢٧) من المارونيين و(١٨) من انبروتستانت. وبسبب على الفقر المدقع السائد في هذه الناحية، ما فتئ سكانها يهاجرون الى اميركا منذ خمسة عشر عاماً. فذهب اولاً المسيحيون، ثم المسلمون والنصيريون. وقد بلغ عدد المهاجرين الى الآن، زهاء ٣٠٠٠ نسمة. ويرسل هؤلاء الى عائلاتهم في كل سنة مقدار (٥٠٠٠) ليرة.

ان قصبه طرطوس، مركز الناحية هي من آثار الفينيقيين، اسسها جالية الجزيرة المذكورة تجاه الجزيرة ولهذا سميت باليونانية (انتراداس) اي قبالة ارواد وكلمة طرطوس مخرفة منها.

ولما حل الرومانيون في سورية اخذت هذه القصبه تسمرع في الرقي وزاحت جزيرة ارواد. ثم ان قسطنطين امبراطور الروم شدد جمع ابنتها سنة ٣٤٦ ميلادية ولهذا سميت قسطنطينا برهة من الزمن. وقد حصلت هذه القصبه التي ردت الى اسم *Goctos* في القرون الوسطى على موقع خطير والحقت بمقاطعة «قوتية» طرابلس. وفي سنة ١١٨٣ شيد بها فرسان تامبليه وجلبوها في الدرجة الاولى من التحصين. وفي سنة ١١٨٨ اضطر الفرسان «شواليه» لان يسلموا قسماً من قلعها الى صلاح الدين الايوبي، بعد ان دافعوا عنها جهده الطائفة. ولم يلبثوا ان استردوها بعد وفاة ذلك البطل المجاهد ودامت سلطتهم فيها الى سنة ١٢٩١.

وفي هذه السنة قهر صلاح الدين خليل من الملوك البحرية فرسان طرطوس وغلبهم واستولى على هذه القصبه وجميع ممتلكاتها وسلمها الى المسلمين، واضطر سكانها الى مباحثتها والانجلاء الى جزيرة قبرص. وهذا كان آخر حصن اضطر فرسان تامبليه الى تسليمه للمسلمين في المحاربات الصليبية.

تتألف هذه القصبه من الحصن، وسوره الذي شق خندقه في الصخر. وان معظم هذا السور الذي كان على شكل رباعي غير منتظم مجهز بالبروج قد قضى عليه كرا الادوار بالحرب ولم يبق منه الا الباب في الجهة الشمالية. ويوجد في داخل السور كثير من البساتين ودير طرطوس ايضاً «هو الان جامع». وهذا المعبد الذي هو اجمل نموذج اطرز البناء في القرن الثاني عشر يمتد من الشرق الى الغرب على طول اربعين متراً، وعرضه (٢٧) متراً. وبابه الظريف الذي فتح في الجانب الغربي هو على الطراز الفوتي وفوهه ثلاث منافذ، وتوجد في جهته دائرتان صغيرتان فيهما محراب. وداخل هذا المعبد عبارة عن مدخل يتخلله عمدة متوجة تزدان جناحها بالاوراق. ويؤمن ان باب هذا المعبد هو «سن بيهر» ولذلك كان حجاج النصارى يخفون اليه من كل الجهات.

[٣] — ناحية طرطوس . واثارها القصر — يحد هذه الناحية من الشمال نهر الحصين وناحية خوبي ، ومن الشرق والجنوب قضاء صافيتا ويفصلها عن هذا القضاء نهر غمقه . وطولها اربع ساعات من نهر الحصين الى قرية عين الزرقه التابعة الى قضاء صافيتا وعرضها ساعة واحدة . اما مساحتها فتقرب من (١٦) كيلومتراً مربعاً .

ويوجد في هذه الناحية التي تسميها الشمالي عبارة عن سهول ، وجنوبيها عن الاراضي الرملية ، انهار حصين وغمقه وقبله . وجبال الشيخ سعد والدوير والحريبات في الجهة الشرقية منها . وينبع نهر الحصين من ناحية خوابي الكاشة في الجانب الجنوب الشرقي من قضاء مرقب ، ثم يقطع مسافة ثمان ساعات حيث يصب في البحر شمال طرطوس بساعة . اما جدول الغمقة الذي يصب في البحر عز نصف ساعة من العقبة فهو ليس بدائم الجريان . وطوله يبلغ خمس ساعات وينبع من جنوب قصبه برج صافيتا . ثم جدول القبله فقد ينبع بمسافة ثلاثة ارباع الساعة من الساحل ويسقي زهاء ٢٠٠٠٠ دونم من الاراضي وينصب في البحر عند خرابه امريت . وان هضاب الحريبات التي هي اهم مرتفعات هناك يبلغ ارتفاعها ١٥٠٠ متراً .

ان الناحية تتألف من ٦٥٠٠٠٠ دونم . ولا يستفاد الا من ٤٠٠٠٠٠ دونم وما بقي منها فهي اما اراضي رملية ، او اراضي موات . مع ان مؤرخي الصليبيين يذكرون ان انحاء طرطوس كانت محشوة بالاحراج الكثيفة .

ها نحن نبين المحصولات العمومية السنوية لتلك الناحية

جدول سنة ١٣٣١

كيلوغرام	جنس المحصول
٥٠٠٠٠٠٠	القمح
١٥٠٠٠٠٠	الشعير
٢٠٠٠٠٠	الذرة البيضاء
٣٠٠٠٠	الفول
٣٠٠٠٠	الحمص
١٦٤٠٠	الترمس

وتخمن الاراضي المقروسة ناشجر الزيتون والتين فيها بمقدار ١٥٠٠٠٠٠ دونم . وغرس فيها قبل الحرب ثلاثة اساتين من الليمون ، ويستغل الآن من كل واحد منها ٥٠٠٠ — ٦٠٠٠ ليرة في السنة .

ان ناحية طرطوس هي في الجانب الشمالي بمسافة خمسين كيلومتراً من مركز اللواء ،

كيلومترات عن طرطوس . والارواديون الذين هم من اعظم القبائل الفنيقية كانوا من رقباء صيدا وقد ظهروا عليها وتمكنوا من الاستحواذ على السواحل السورية الشمالية ، واسسوا بين طرطوس الحالية وأمريت القديمة مستعمرات باتوس *Paltus* وبالانه آ *Balanea* وقارن *Carne* وايندرا *Endza* وامريت *Amrit* . وقد كان منهم ان اتفقوا مع القبائل القاطنة في الانحاء الشمالية من سورية ، وتحاربوا مع طوطميس الثالث ورعمسيس الثاني والثالث من فراعة الاسرة الثامنة عشر . ولما تحارب الاشوريون والمصريون حربهم الطويلة كان هؤلاء تارة يطعمون الغالب ويظاهرونه واخرى يخرجون عليه وبصونه .

ولما استولى الآريانيون والاسكندر الكبير على البلاد السورية كان الارواديون يتمتعون بما منحوا به من الادارة الشبيهة بالاستقلال . وقد ظلت التجارة البحرية في القسم الشمالي من سورية مدة وافرة في ايديهم . ولكن ورود الرومانيين صد الارواديين واخرهم لا سيما سكان انارادوس او آتى آزادوس « طرطوس الحالية » التي اسمها جالية الارواديين ما لبثوا ان زاحموا ارطانهم الاصلية في التجارة ، واحرزوا فيها قصب السبق عليهم .

ان جزيرة ارواد التي طولها ٨٠٠ متراً وعرضها « ٥٠٠ » فيها اليوم « ٨١٠ » بيوت و٤٠٥٣ نسمة . والصبية التي اسست في الجهة الجنوبية منها كانت مسورة بجدار عرض ليس فيه الا نفرة واحدة من الجانب الشرقي توخى فيها ان تكون بمثابة المينا لهذه القصبه ولا يزال قسم من هذا السد موجود في الناحية الشرقية على ارتفاع ٩-١٢ متراً وهناك مخازن مخفورة في الصخور . وايضاً اقتاض القلعة التي شيدها العرب في ارفع محل من الجزيرة وما عدا هؤلاء توجد مخازن للماء لم تزل محافظة على كيانها الى الآن . وايضاً توجد في الجهة الجنوبية منها بنايات تحت الارض معلقة على جدرانها الكتابات .

ومن الغرائب الطبيعية انه توجد بين قصبه المينا وقرية طامون الكائنة في الجهة الجنوبية بمسافة ساعة ونصف ينابيع الماء العذب تفور في عباب البحر على بعد ٥٠-٦٠ متراً من الساحل . وايضاً يوجد هكذا ينابيع بين طرطوس وجزيرة ارواد على عمق ثمانية امتار من سطح البحر . وكان الارواديون يستقون ابان حروبهم من هذا الينابيع بواسطة انابيب من جلد يمدونها الى جزيرتهم . ولا يستكبر هذا الحال لان الماء يأتي من هضبة على الساحل يبلغ ارتفاعها (٣٥) متراً . وان قانون الموازنة في الاجسام السائلة يقضى بترفع هذا الماء الى ان يبلغ سطح البحر .

ان مهنة الارواديين الذين معظم عددهم من المسلمين ، هي الملاحة واستخراج الاسفنج من البحر .

	١٦٢	مركز قضاء طرابلس الشام	
الزيتون	١٢,٥٠٠	١٥,٠٠٠	كيلوغرام
الشرانق	١٥,٠٠٠	؟	؟
التبغ «الدخان»	؟	؟	؟
التبناك	؟	؟	؟

٥ - الانبار القديمة والمواقع المشهورة

[١] - في طرابلس والمينا - من العبث ان نناد الانبار القديمة في هذه المينا ان المرفأ محفوظ من الجانب الشمالى الغربى بجازر قديم للموج يمتد مسافة ميلين. وان الرياح الشمالية اليوم توقع السفائن التي تحط في هذا المرفأ في اعظم الخطر. وهذا السبب كثيراً ما يجبر السفائن الشراعية فيحطها على الرمال. وتوجد سائلة صخرية قبالة المرفأ. واقربها صخر «بكار» الذى يمتد مقدار (٣٠٠) متراً. وقد كان في ايام الفينيقيين حاجزاً طبيعياً يحفظ مرفأ «مشتا» الفينيقي من سورة الزوابع وهناك ثغرة خاصة للسفائن والقوارب تسمى (فابلون).

وتوجد جزيرة «بيلام» بمسافة «٤٠٠» متر من بكار. ولا تزال آثار المخازن والمآكن القديمة مشاهدة عليها الى الآن.

لا يوجد في طرابلس من الانبار القديمة ما يستحق الذكر، ما عدا القلاع العالية التي ذكرونها في المبحث الخاص (*). وهناك ستة حصون مبنية اعتباراً من قصبه المينا الى مصب نهر ابو على لم يبق الان الا انقاضها ويعثر في بعض انحاء الساحل على اعمدة من الصوان الاخضر، يحتمل ان تكون مجلوبة يومئذ من انحاء مصر. يوجد في المينا من هذه البروج انقاض برج المشته وبرج المغاربة وبرج الشيخ عفان، وعلى ثمانى دقائق منهم برج القناطير. وعلى سبع دقائق برج السبع (**). الذى لا يزال محافظاً عليه. وفي الشمال اى عند مصب نهر ابو على يوجد برج رأس النهر. وهذا البرج يبعد عن طرابلس مسافة عشرين دقيقة بطريق اى ابو على. وقد بنيت هذه الحصون في زمن المسلمين.

[٢] - ناحية اروار وآثارها - ان جزيرة ارواد، او بالتعبير القديم وآراد، التابعة الى قضاء المركز، هي في الجهة الشمالية على بعد خمسين كيلومتراً عن طرابلس، وثلاثة

(*) راجع ص: ١٥٥-١٥٦

(**) كان يوجد في مدخل هذا الحصن اسدان امكن الاحتفاظ عليهما الى بداية القرن الحالى، ولهذا سمي هذا البرج ببرج السبع.

يتضح من هذا الجدول ان مجموع الطلاب في قضاء المركز هو (٣٧٤٥) مهم ٣٠٠٠٠ — ٢١٢٠ ذكور و ٨٨٠ اناث — في نفس طرابلس والباقي اى ٧٤٥ طالب في النواحي .

لا ادري هل يجوز ان نسمى هؤلاء الفتيان الوطنيين طلاباً . ان النتائج التي ما زلنا نحصل عليها من مساعي المعلمين المتخرجين في مدارس دور المعلمين — مع قلتهم — هي غير متناوبة مع ما تتكبده الامة من المفاداة في طريق تعليمهم وارشادهم . وليس اكثرهم بقادر على ادارة مدرسة ابتدائية . اما المعلمون المتخرجون في المدارس الرشدية او المدارس الدينية فابقائهم في تلك المؤسسات التربوية حرام . لانهم بعيدون عن ادراك آمال الامة التي لم تزل في اشد الحاجة الى العلم والرقى . لا زلت اقول ان المدارس الابتدائية لا تقوم بنفقة ثلاثمائة او خمسمائة غرش . بل الواجب ان نعتنى باعداد المعلمين الاذكياء الذين لا يعرفون الكلل في سعيهم من المثمريين حب الواجب . لم يمكننا الاطلاع على حقيقة مدرسة دار المعلمين في طرابلس الشام بسبب العطلة الصيفية وقد استطلعنا عن حياتها التدريسية فالفيناها بعيدة عن الغاية الشريفة التي اسست لاجلها . وان في مركز الولاية ولاسيما في البيشة الطرابلسية اندفاعاً محسوساً لتزويد عدد المدارس في طرابلس . على ان الاولى بهذه القوة ان تداب لاصلاح المدارس الموجودة لا لتزويد عددها ، فان ذلك انفع للوطن .

٤ --- المستغلات الزراعية

هذه مستغلات مركز القضاء في نوا طرابلس ثبتها في هذا الجدول

جنس المحصول	الاراضي المزروعة دونم	الغلال كيلة
القمح	٥٠٤٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠
الشعير	٢٠٤٠٠٠	١٤٠٤٠٠٠
الذرة البيضاء	١٠٤٠٠٠	٣٠٤٠٠٠
الذرة الصفراء	٠٠	٠٠
الحمص	٠٠	٠٠
الفول	٥٠٠	٤٤٠٠٠
السمسم	٣٠٠٠	٦٠٠٠
العدس	٠٠	٠٠
الجلبان	٤٤٠٠٠	٨٤٠٠٠

ولاية بيروت

٢	١٤٦٧	٣٦٩٣	« منه
٣٦	٦٨٢	٩٨٠٧	« ضئيه
٣٧	٣٤٦	٤٧٣٦	« حذور
١٧	١٤٧٥	٦٥١٩	القرى العشرة
١٠٥		٦٦٥٤٨	يكون

وعدد المسلمين في هذا المجموع (٤٩٥٦٠) ، وفيه يسير من النصيريين . اما النصارى فمنهم الروميون في الدرجة الاولى من الكثرة لان عددهم ١١١٢٤ والمارونيون ٥٦٥٧ واللاتينيون (٢٠) والكاثوليك (٤٦) والبروتستانت (٦٩) واليهود (٧٢) نسمة .

وقد كانت لدات القضا سنة ١٣٣٢ مقدار ١١٥٨ ووفياته ٣١٢٨ نسمة . وفي تلك السنة كانت الحمى النمشية « تيفوس » تفعل افعالها في ذلك القضا ، وقد جرعت القرى والقصبات الامرين وباد فيها خلق كثير . وكانت الوفيات « ٦٣٤ » نسمة في سنة ١٣٢٧ و « ٣١٨ » نسمة سنة (١٣٢٩) . اما اللدات فكانت (١٢٠٢) سنة ١٣٢٧ و (٤٤٩) سنة ١٣٢٩ .

٣ - المعارف

يوجد في مراكز قضا طرابلس (٧٦) مدرسة . منها (٣١) على نفقة الحكومة . وما بقى من المدارس الخصوصية تنفقها المحاسبة الخصوصية يسير من الممونة النقدية . وهذا جدول يحتوى على مفردات تلك المدارس :

— ٣ —

مركز قضاء طرابلس الشام

١ - الموقع والمدود

ان هذا القضاء قائم في القسم الغربي الشمالي من اللواء وهو محاط بلواء اللاذقية من الشمال ، وبقضاء صافيتا وحصن الأكراد وعكار من الشرق ، وبلواء لبنان من الجنوب ، وبالبحر الابيض من الغرب .

ويوجد في هذا القضاء ستة نواحي منها ناحية ارواد وحذور الحقت بهذا المركز في الدور الحميدى ، ولكن لا يزال الاهلون غير مرتاحين لهذا الالحاق بسبب بعدهم عن هذا المركز وعدم توافق موقعهم الجغرافى تجاهه ، اذ ليس بالهين على احد الحدوريين اريغادر ناحيته ويتكبد اشق الالم في قطع المسافة التى لا تنقص عن اربع عشرة ساعة ، على ذلك الطريق الفاسد ، ويأتى الى طرابلس لامر مالى او حقوى . ومن الامور المحتمة ان يلتفت هذه التقسيمات السقيمة الى لارى لواء فى الولاية يخلو منها .

٢ - المساحة والنفوس

ان مساحة هذا القضاء هي على التخمين الرسمى « ٦٤٢٠٠٠٠٠٠ » مربعات بالذراع القديم . منها « ٥٤٠٠٠٠٠٠٠٠ » من الاراضى الاميرية و « ١٤٠٠٠٠٠٠٠٠ » من الاراضى المملوكة و « ٢٠٠٠٠٠٠٠ » من الاراضى الموقوفة . اما عدد نفوسه فقد كان سنة ١٣٣١ : « ٦٦٥٤٨ » من النساء ذكورا واناثا . « ٣٥٤٧٠ » من الذكور و « ٣٢٠٧٨ » من الاناث واتقام هذا العدد على النواحي هو على ما يأتى :

الاسماء	النفوس	عدد البيوت	عدد القرى
بلدة طرابلس	٢٤٠٣٦	٤٢١٤	.
ناحية المينا	٨٥٣٥	١٦١٢	.
ناحية طرطوس	٥١٦٩	٨٦٩	١١
« ارواد	٤٠٥٣	٨١٠	.

الغلال	الإراضي المزروعة	جنس المحصول
كيلوغرام	دونم	التبناك
؟	؟	الدخان «التبغ»
؟	؟	البطاطة
؟	؟	الكروم
العنب ٢١٠٠٠٠٠٠ } العرق ١٠٨٠٠٠ }	١٢٧٩١	

ثم ما عدا هذه المحصولات يوجد في اللواء (١٩٠٠٠٠٠) شجرة زيتون يعصر منها في كل سنة (٩٥٠٠٠٠٠) اقة من الزيت ، و٦٦٠٠٠٠ كيلوغرام من الشرائق لقاء تربية ٢٢٠٠٠ علة بدر .

٦ - الاصراع والمعادن

ان اهم الاصراع في لواء طرابلس الشام هي اصراع عكار وضيبة . تبدأ هذه الاصراع التي تشغل قريباً من (١٥٠) الف دونم من قرى (ظبات وتحت) وتمتد الى اواخر حدود الضيبة . وتوجد على السفوح التي لا يزيد ارتفاعها عن ١٥٠٠ متراً . وان اصراع قببات عنقت ، ارمون ، هرض الحريق ، روبر ، جورديري ، وادي جهنم ، قاطر فريم ، وضيبة هي من فروع هذه السلسلة .

اما الاشجار التي توجد في الاذيال ، والسفوح القريبة من الاذيال فهي من نوع السنديان ، والصنوبر والعصر وهي تصلح لاعمال الالواح والاشخاب القصيرة التي يمكن استعمالها في الابنية البسيطة ، ثم يوجد في الذرى وفوق مقاسم المياه من شجر الصنوبر ، والارز ما يبلغ ارتفاعه عشرة امتار وقطره متراً ونصف ، وهي صالحة لان يستفاد منها في جميع الصناعات . ويقطع من هذه الاصراع في كل سنة مقدار «١٠٢٤٠» قطاراً من الفحم و«٥٢٠٠» قطار من الحطب . وقد يدخل ميناء طرابلس الشام على طريق البحر مقدار «٧٠٠٠» متر مكعب من اشخاب الاناطول والواحها في كل سنة .

ولا اثر للمعادن الثمينة في هذا اللواء ، وتوجد في قضا . صافيتا وعكار مناجم الجبس ، والحجر الرملي . ويستعمل الطرابلسيون في ابنتهم هذه الاحجار ويعثر في أنحاء متعددة من هذا اللواء على المعرقة الحمراء *Acre rouge* والمعرقة الصفراء *Acre jaune* .

تراوح الاجرة اليومية التي يدفعها صاحب الملك لمن يستخدمهم في الحصاد بين خمسة غروش وعشرة ، اما في الايام العادية فاجرة العامل او الحارس ، او الراعي تكون مقطوعة وسنوية . ومقدارها الوسطى ثمانية شابل (١٨٠ اقه) من القمح و١٥ كيلان (١٤٥ اقه) من البرغل ، ويعطى لرئيس العمال والشحنة في السنة (١٠-١٥) شنبلاً من القمح .

اما الاراضي التي تستعمل لزراعة البقول فقد تزرع مرتين في السنة بفضل الاعتناء والهمة التي تصرف عليها . اما السباد فانه يستعمل في مشجر الليمون وبعضاً في الزيتون ، اما الاراضي التي خصصت للزراعة الخفيف فلا تسمد الا مرة في كل ثلاث سنين .

اما الآلات الحراثة التي تستعمل في اللواء فهي على حالة بدائية جداً . ومع هذا فقد شرع ارباب الزراعة يستعملون الآلات الغربية واللة الحراثة ذات السكك العديدة واخذوا يدركون فائدتها . ولم يكن في جميع اللواء قبل خمسة عشر عاماً ولا آلة واحدة للحصاد . وفي سنة ١٣٢٩ مالية ابتاع الاهالي اكثر من مائة واحدة منها .

ان زرع المحصولات الصيفية « الذرة الصفراء والبيضاء والسهم » يكون في شهر نيسان ومايس ، وموسم المزروعات الشتوية يكون في شهرى تشرين . اما الحصاد في اللواء يكون في اول مايس للشعير وفي اواخره للقمح والسهم والذرة الصفراء تنضج في اغستوس وايلول .

ان مستغلات اللواء السنوية هي على ما يأتي :

الغلال كيله	الاراضي المزروعة دونم	جنس المحصول
٢١٨٠٠٠٠	٢٩٠٠٠٠	القمح
٩١٠٠٠٠	١٣٠٠٠٠	الشعير
٢١٠٠٠٠	٩٠٠٠٠	الذرة البيضاء
٢٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠	الذرة الصفراء
١٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠	الحصص
١٥٢٠٠٠	١٩٠٠٠	الفول
٦٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠	السهم
٣٧٥٠٠٠	١٣٥٠٠٠	العدس
٥٣٥٠٠٠	٢٧٥٠٠٠	الجلبان

وقد توفرت جميع هذه الشروط في القسم الشمالي من الولاية .

احسن ما يكون في الاشجار المثمرة ان تفرس في ارض كلسية *Calcaire* . لاسيما ذوات النوى من الاشجار فان ثمرها يكون في هكذا اقليم يابسة على الغاية من الجودة . وان معظم الاراضي السهلية والجبلية في لوان طرابلس واللاذقية هي من هذا النوع . واذا زرع شجر الزيتون في الاراضي المنحدرة تكون جباهه اوفر زيتاً واقل . اما شجر السهول فيكون زيته قليلاً .

يختلف تأثير موقع الاراضي ، وما حوته من المواد العضوية والمعدنية على النبات باختلاف جنس ذلك النبات ، فشجر الليمون ينمو نمواً تاماً في الاراضي المنحطة التي يمكن سقيها كما هي عليه سهول طرابلس . اما الكروم فانها اقل ارتباطاً بطبيعة التراب . ولهذا فان فرانسة اقامت في كسبر من اراضيها المتنوعة في موادها كروماً على غابة في الكمال .

اذا روعيت القواعد الفنية التي يقضي بها علم الزراعة فالنجاح محتم سواء كانت الارض طينية او كلسية . وان لمواقع الاشجار تأثيراً عظيماً على كمية المحصول . فاذا غرست اشجار الزيتون في السفوح اليسرى من المرتفعات بحيث تكون قادرة على استنشاق ربح البحر كما هو الحال في سورية ، لا بد ان ترى عظيم الفرق في المحصول . ولو كانت جبال هذه الانحاء تقطع البلاد عرضاً لا طولاً ، اي لو كانت سفوحها تطل على الشمال والجنوب لا على البحر ، لا جرم تكون عرضة للريح الشمالي البارد والجنوبي الحار ، وحينئذ لا يتسنى لسورية ان تستحوذ على هذا الاستعداد الخاص باصقاع البحر الابيض ، وكنا نحرم من اخص اثمارنا، العنب والزيتون والليمون .

[٢] — الازهار والمحصولات الزراعية — بما ان الاراضي في مركز قضاء طرابلس خصبة منبتة ، قسمت الى اقسام صغيرة ، وغرس في اكثرها شجر الزيتون والليمون . اما معظم الاراضي في النواحي المربوطة بالمركز فهي منقسمة الى مزارع تزرع اما من قبل اصحابها ، او بطريق الایجار واما بشركة المناصفة . وللشركة شكل آخر ، وهو ان صاحب الملك يدفع اراضيها للشريك ، وهذا عليه البذر والعمل ، ويكون لصاحب الملك من الوارد ثلثه او ربهه اما العشر فيكون من المجموع .

ولهذه الشركة شكل آخر ايضاً وهو ان صاحب الملك يضع البذر والآلات والحيوانات ويكون على المزارع العمل فقط ، ويأخذ ربع الوارد لقاء عمله وهذا الشكل معروف من القديم وهو الشايح في هذه الانحاء .

المدرسية في الميزانيات العمومية هي ابناءيات التي تكون على اتم الشروط الصحية وغيرها ثم المعلمون الذين جهزوا بالتربية الفكرية والوطنية . وحرصوا على التمسك في الواجب ؛ اما نحن فلا نزال نأخذ بالتقيض . ولدينا ان تأسس المدرسة الابتدائية ؛ يكون بوضع مابين او ثلاثمائة غرساً في ميزانية الولاية لتكون راتباً لمعلم او معلمين . ما زلنا لا نقدر على تأسيس مؤسسة تريبوية تضم جميع لوازم التدريس ، وتكفل راحة المعلمين في قرانا انى لا يعثر فيها على الراحة . ثم تضمن لنا حياة فتيان الوطن بالتعليم والتربية . فما بالنا نصدع في المجالس العامة ، او بالاجدر امام الامة ونقول : كان عدد مدارسنا بالامس كذا ، واليوم زدناها كذا ، وتزعم بهذا التصريح اننا نركض وراء الرقى بخطى واسعة :

تجولنا في الولاية من باير وبوجاق ... الى جماعين ، فكم مدرسة رأينا ياترى من الاتى كملت فيها الشروط المؤملة ؟ اولى بنا من ان نزيد في عدد مدارسنا التريبوية الزيادات القشرية التي لا تجدى نفعاً ، ان نلغى بعضها ونعمد لما بقى منها فنعطيه حقه من الترتيب والانتظام بمعلميه ومبانيه ولوازم تدريسه . وهذا انسب التدابير التي تتطلبها حاجة الامة الى العلم والعرفان . ولا بأس ان يكون عدد المدارس قليلاً لمدة قصيرة ولان اتى الامر متأخراً خير من ان يكون صعباً .

٥ - الزاهد في اللؤلؤ

[١] - معلومات اجمالية - ان سيف البحر في لواء طرابلس صالح لزرع الحبوب بانواعها ، وغرس الاشجار المثمرة . لان ذلك الصقع يضم من الحرارة ما يباغ ٣٩٨٠٠ درجة . وهذا المقدار يكفي لنمو الاشجار واقدارها على حمل الثمر ، ويساعد ايضاً على انضاج الثمار بعد دور الازهار . وتغرس هذه الاشجار في اسياق البحر الابيض ابان اليبوسة اى ايام الربيع والصيف . وقد سمي بعض علماء النبات هذه الاصقاع بارض الزيتون . يمكن غرس شجر الزيتون في لبنان في الانحاء التي لا يزيد ارتفاعها عن ٤٨٨٠ متراً .

اما شجر التوت الذي تقطف اوراقه في شهر مايس وحزيران ، يشترط في غرسه وامكان الاستفادة منه ، ان لا تقل درجة الحرارة في اقليمه عن ١٣٥٥ درجة في ثلاثة شهور . اما الكروم فانها تحتاج الى حرارة كثيرة ولكنها لا تنبالي بالبرد الشديد . ولذلك ترى اكثر من مائة كرم في قرية « اهدن » اللبنانية التي لا يقل علوها عن (١٤٤٣) متراً . على ان هذه الانواع من المغروسات تصير لذيدة الثمار في الاقاليم التي يكون ربيعها يابساً وحاراً .

فاذا ضفنا المدارس التي اسست منذ عشرين سنة في قرى لواء نابلس بنفقة الاهلين . ثم الحقتها الحكومة حديثاً بادارة المعارف وعددها (١٤٣) مدرسة للذكور يكون مجموع وحيدة الصف من المدارس في الولاية (٢٦١) مدرسة ، ومجموع المدارس التالية والابتدائية ٣٥٩ مدرسة [٤]

وبما ان عدد الذكور في الولاية (٤٠٤٦٦٠) وعدد الاناث (٤١٤٠١٠) يكون لكل (١١٢٠) [**] من النفوس مدرسة واحدة [***]

اقتبسنا هذه المعلومات لنتمكن من اعطاء فكر اجمالي في مدارس الولاية الحالية . وبما ان عدد نفوس لواء طرابلس (١٧٦٥٢٥) . وعدد مدارسها الحالية (٩٦) . يكون لكل (١٨٣٨) من النسبات مدرسة واحدة

اول ما يراجعه العلماء الباحثون عن التكامل الفكري في اى امة كانت . هو الاطلاع على عدد المدارس ثم على عدد السكان ثم النظر في النسبة التي تقوم بين هذين المجموعين يكونوا في مجتمهم على بصيرة . نعم ان الوطنية وحسن الخلق ومثانة العزم وغيرها من المزايا الاخلاقية والاجتماعية التي يناد بها الرقي البشرى لا تكون الا بنشر المعارف الحقيقية . ولا جرم ان درجة العلم تزيد وتنقص بنسبة عدد المدارس . وعليه ترى جميع الامم الراقية تنقص تزييد هذه النسبة حين تزييد ميزانية مآرفها . ولا يقصدون من هذه المدارس الا ان تكون دوراً للتربية الاخلاقية والصحية تهذب ، اخلاق الامة وتثبت في نفوسها الافكار المتينة والضمائر الحية . ان المدرسة في نظر الالماني والانكليزي او السويسري هي كناية عن مؤسسة تضم المعلمين الذين تخرجوا في دور المعلمين واخذوا نصيبهم من التربية الفكرية والوطنية ، واختاروا مسلك التعليم براتب واف ، ثم ما جعل في ادارتهم من البنائيات المنتظمة التي جمعت كل شرائط التدريس ، وتآلفت من الغرف الكافية . ولا ادري هل يكون صحيحاً اطلاق اسم المدرسة على مؤسسات لا حظ لها من هذه الشرائط .

نحن معشر العشائين لم نزل نحمل معنى المدرسة على غير حقيقتها في جميع أنحاء بلادنا لا في ولايتنا فقط ، ولا نزال نتوسع في ميزانيتنا العمومية والخصوصية على غير جدوى ، وذلك بتأثير هذا التفسير الواهي . اول ما يلاحظه الاقوام حامين وضع التخصيصات

(*) نتيجة تقبض لها نفوس انصار النساء : اذ من هذه المدارس « ٣١٨ » للذكور و « ٤١ » فقط للامات

(**) ان هذا الحساب غلط : يجب ان يكون « ٢٢٨٠ » لا « ١١٢٠ »

(**) جريدة ضبط المجلس العمومي سنة ١٣٣١ ص : ١٦ — ١٨

لواء طرابلس الشام

العثمانية بغزارة مادتها من العلم والمعارف نجد ويا للأسف تلك الشهرة معكوسة . وما ذلك الرقي العلمي الذي نرققه اليوم بنظر السرور ونباهي به الامفاسد اخلاق اجنبية تحتم علينا ان نعالجها بالهدم والتخريب وعبونا تقطر الدم لا الدمع ، وما التربية الاخلاقية التي نتلقاها من الاعداء ، الا سكيننا مذهبة مسمومة النصل ، اهديت لنا لقتل انفسنا بها ، اوشكت في اوردتنا لهذه الغاية . ان الانقلاب الفكري والتربوي الذي نشوخواه لرقى العثمانية واعلاء كلمتها ، او بالاجدر الاحتفاظ بهذه الهيئة التي اربت سنيها على ستة قرون لا يكون بهذه الوسائل القتالة . اننا اذا لم نخلق المعارف التي تركز على اسس عمومية ملية لا قومية ، لا جرم لا يكون لنا حظ من الحياة الاجتماعية .

اذا نظرنا في حالة معارف الولاية قبل ما تأسست الادارة الخصوصية اي قبل سنتين ، نجد مخصصات جميع المدارس الربوطة بادارة المعارف ، والمدرسة السلطانية ايضا لا تتجاوز عشرة آلاف ليرة . وعدد المدارس قليلة ودرجتهم منحطة جداً . لم تعزب هذه المسائل عن نظر حكومتنا الحاضرة ، ولذلك اسست اصول الادارة الخصوصية لكي تتمكن من ازالة هذه النواقص ورفعها .

كان الاهتمام بميزانية المعارف سنة ١٣٣٠ - ١٣٣١ على قدر ما يستطاع ، وفي هذه السنة خصص لها (٣٦٥٠٨٢٥) غرشاً . ورغماً عن هذا فان النقص في المعارف لا يزال ظاهراً ليس بخاف .

وبهذه المخصصات التي وضعت في ميزانية السنة الحالية تمكنا من ادارة قسم واحداث قسم آخر من المدارس التي بينا اسمائها هنا .

المدارس الاعدادية — يوجد في مركز الولاية من هذه المدارس ثلاث خارجية ، وفي مركز كل لواء واحدة ما عدا مدرسة طرابلس الشام الذي قلبت الى سلطانية .

المدارس النموذجية «نموه» — يوجد من هذا النوع مدرسة واحدة في بيروت مركز الولاية ولم يتم ترتيبها .

المدارس ذات السته صفوف — عندنا منها عشرة مدارس سبع للذكور ، وثلاث للاناث .

ذات الخمسة صفوف — عندنا منها ثلاث عشرة مدرسة كلها للاناث .

ذات الاربعة صفوف — عندنا منها ثمان عشرة مدرسة ، اثني عشرة للذكور وست للاناث .

ذات الثلاثة صفوف — لدينا منها اثني عشرة ، ثمان للصبان واربعة للبنات .

ذات الصفيين — لدينا منها واحد واربعون مدرسة (٣٣٣) للذكور و (٨) للاناث .

وحيدة الصف — لدينا منها (١١٨) مدرسة منها (١١١) للذكور و (٧) للاناث .

ان جبل القضيبة الكائن في الجهة الشرقية من بلدة طرابلس والمنقسم بين ولاية بيروت ولواء لبنان هو على ارتفاع (٣٠٣٥) متراً . ويدهم عليه الحاج ثلاثة او اربعة اشهر في السنة ولهذا السبب لا ينقطع هبوب الريح هناك تارة من الجبل الى البحر واخرى من البحر الى الجبل . يسخن هوا البحر في ليل الديق فيصعد الى فوق بسبب خفته وفقاً لقانون التوازن ، وقبل بزوغ الشمس بساعة ونصف تهب من جانب الجبل ريح باردة كثيفة وتسمى عند المحليين : «رياح الجبل» ثم يعقبها الغربي ويهب نحو الجبل .

يزعم ان مقدار الامطار السنوية في طرابلس هو (٥٥٠) مليمترأ . وقد تشتد سورة الشتاء في شهر كانون الثاني وشباط حيث تهطل الانطار متوالية دون انقطاع . ويسقط الثلج على اكثر انحاء اللواء ويكون ثخن (١٠-١٥) سانتيمترأ ، على انه يبلغ في ناحية ضنية ولاسيما في الانحاء العالية منها الى اكثر من ثلاثة امتار . وهنا يسقط الثلج منذ تشرين الثاني الى غاية شباط .

٣ - عدد نفوس اللواء

اثبتت المقيود الرسمية لسنة (١٣٣١) ان مجموع عدد نفوس لواء طرابلس اشتم من ذكور واناث هو (١٧٩٥٢٥) نسمة ، منهم ١١٩٠٣٧ من المسلمين والتصيريين وما بقي (٥٩٤٨٨) من غير المسلمين . وان هذا اللواء بالنسبة لولاية الولاية يأتي في الدرجة الثانية عن بيروت بالنظر لازدحام خلقه ، وكثرة غير المسلمين فيه . ويكاد ان يكون ثلثا السكان المسيحيين هناك من الروم الاورتودوكس . اما انارونيون فيقرب عددهم من (١٥) انفاً . وبما ان مجموع مساحة اللواء يبلغ (٥٩٦٩) كيلومتراً مربعاً ، يكون نصيب كل كيلومتر (٢٩٦٦) من النسمات اما تقسيمات اللواء الادارية فهي على ما يأتي :

التواحي	عدد القرى والمزارع	الفوس
اسكاه ، طرطوس ، ارواد	٩٦	٦٦٥٤٨
ضنيه ، منيه ، حذور	١٧٥	٤٢٣٦٣
—	١٧٦	٢٩٧٠١
—	٣٥٥	٣٧٩١٣
	٨٠٢	١٧٦٥٢٥

٤ - المعارف في اللواء

ان حياة الاقوام ، وخلود البلاد ودوام الامم في هذا العالم البشري يتبع عزائمهم وهمهم في الاقبال على امر المعارف . اذا امننا النظر في ولايتنا التي اشتهرت بين الولايات

لواء طرابلس الشام!

الشرق تمتد من الشمال الى الجنوب حتى تكون قريباً من مركز قضاء عكار فينقلب اسمها الى «جبال عكار» ثم تنغمس في سلسلة لبنان. ويفترق هاتان السلسلتان عن بعضهما بوادي النهر الكبير.

اما الجبال الموجودة وراء بلدة طرابلس تتعالى حتى تبلغ بارتفاعها عن سطح البحر (٣٠٥٠) متراً، وارتفاع «ظهر السوداء» من «جبال ضنيه» يبلغ (٣٠٤٧) متراً، وارتفاع العقدة التي تتصل فيها جبال عكار بجبال لبنان هو (٢٠٩٠) متراً. وتتألف هذه الجبال من الصخور اليرمية المنتمية الى الدور الثالث. اما جبال حذور التي هي من اعمال مركز القضاء فهي مركبة من الطبقات البركانية الحديثة.

وانهار [ابو على، البارود، العميق، العرقا، العويق، الشيخ زناد، النهر الكبير، الشلالات، الأبرش، الصاروت، النمقه، الحصين] كلها تنبع من جبال عكار وحسن الأكراد وتمصب في البحر المتوسط.

فمنهم نهر ابو على والنهر الكبير هما من الانهار الدائمة في الجريان. اما الانهار الاخرى فهي تفيض وتفيض. ان نهر ابو على المذكور في التوراة باسم «كاديش» ينبع من جبل «مالال» الواقع في ناحية «بشرى» التابعة لقضاء «البترون»، ويمر بجوار قرى «اهدن وزغرنا»، ويدخل في لواء طرابلس، ثم يسقي اراضي قضاء طرابلس المحصنة. وطوله من منبعه الى مصبه يناهز (٣٨) كيلومتراً. اما (النهر الكبير — *Elefteri*) الذي يصب في حوض «عرقا» فهو كما ذكرنا سابقاً اصح مدخل يدخل فيه من الساحل الى داخل سورية.

[٢] — الاقليم — ان اقليم هذا اللوا الذي نبحث عنه هو معتدل وحاد ورطب. ولكن ناحية الضنية التابعة للمركز التي هي على ارتفاع ٢٠٠٠—٣٠٠٠ متراً وقراها الكائنة على السفح الغربي في «جبل القصب» من سلسلة لبنان فهي باردة الاقليم بسبب ارتفاعها عن سطح البحر. والحرارة في الدرجة الوسطى في هذا اللوا هي ١٦٥ درجة «سانتيغراد»، وتكون في الصيف (٢٥) وفي الشتاء (٩). والحرارة في الربيع والخريف لا تنخفض عن (١٦) درجة. وفي كانون الثاني حيث تشتد سيرة البرد تكون الحرارة (-١٥) درجة. ولا يندر بلوغ الحرارة الى (٣٦) درجة في شهر اغستوس.

[٣] — العواصف والرياح والامطار — يوجد في طرابلس الريح الشرقي الشمالي، والغربي الجنوبي بصورة دائمة. اما رياح الجنوب والشمال والشرق والغرب الشمالي تهب بندرة. وفي اواخر الربيع يهب من الغرب الجنوبي ريح السموم وهو حار مخنق، ولربما يكون العواصف، والزوايع.

« نهر ابو علي » الذي ينبع من « وادي اهاب » و « بشرى » الذي وراه ، ثم يصب عليه جدول « نهر رشعين » و « نهر جوعيت » ويجرى ميمماً طرابلس الشام . ولهذا كان منظر هذه البقعة لطيفاً جداً .

قطعنا مكان « دكاثة خضر » الذي يتألف من بضعة بيوت ووصلنا الى قرية « كفتين Kestim » . وهناك ظهر لآعيننا البحر بلونه الازرق بعد ان فقدناه منذ بضع ساعات . لم يبق بيننا وبين طرابلس الا مسافة ساعة واحدة . فاخذت مركبتنا تسير على التراب الاحمر الى ان وصلنا الى قرية « ظهر العين » . ولم يبق لنا من الطريق الا مسافة ربع ساعة . ومع ذلك لم نزل في ارض لبنان وكانت هضبة « ابو سمره » لا تزال حائلة بيننا وبين البلدة . فما كنا نراها رغماً عن قربنا منها .

كنا نتمن النظر في « جبل تربل » الذي كان قريباً منا ، وذهننا لا يزال مشغولاً بخيال الجسور والوديان ، والتجود والاعوار ، والكبير والصغير من القرى التي شاهدها في الطريق . ثم هزلنا في منحدر ووصلنا الى « جسر البحصاص » الذي انتهى على ازيله حدود لبنان . وبدأ من هنالك مشجر الزيتون الطرابلسي .

ثم بعد برهة كنا امام بيوت طرابلس البيضاء حاملة النجم والهلال وكانت الشمس بعيدة عن الغروب بعد .

— ٢ —

لواء طرابلس الشام

١ — الموقع والحود

ان لواء طرابلس الشام الكائن في القسم الشمالي من ولاية بيروت يحيطه من الجنوب لواء جبل لبنان ، ومن الشرق لواء حما ومن الشمال لواء اللاذقية ، ومن الغرب البحر المتوسط . ومساحته ٥٩٦٩ كيلومتراً مربعاً .

٢ — الاموال الطبيعية

[١] — الجبال والانهاد — يتكون لواء طرابلس الشام من سهول « جون عرفا » الحصبية ، التي تمتد على طول الساحل . ومن مرتفعات صفار تتسلسل متقطعة ، وارضيات ذات عوارض في الداخل . وجبال التصيبية التي تفصل هذا اللواء عن ولاية سورية من

السياق ، وما لبثنا ان وصلنا الى قرية « شكا *Chakka* » . وكان لها منظر لطيف بقصها الاصفر . رأينا ان تمكث هناك هنية ريثما نستريح . لاننا لا نأبث بعد هذه السياحة اللطيفة ان ندخل في اوصع الطرق الجبلية ، لاسيما . ان الطريق اساحلية بين (شكا) وطرابلس كانت قاسدة لا سبيل لسير المركبة فيها . ولذلك كنا مضطرين الى التحول عن طريق [انفسه - زكران - رأس الناطور - فالامون] الى طريق اطول منه بضعفين :

ومع هذا ما كدنا نلثب الا وغادرنا شكا وانعطفنا نحو الشرق ، واخذنا نتسلق الجبل وكنا كلما اوغلنا في التسلق نزداد انشراحاً ونشاطاً بدلاً عما توقعناه من المشقة والام . كنا ترتقي معارج الجبل ومنعطقاته المتوسة ونرى تحتنا في حضن البحر ، شكا ، وقريباً منها انفسه ، ونتمتع بتلك المناظر التي لا تيسر رؤيتها الا لحائات الجو . ووددنا ان لو لو طالت هذه المنعطقات زمناً مديداً :

امتد هذا المرتقى بعد خرابة « شكا العتيقة » اكثر من ساعة ونصف . وكانت الشمس فوق هاماتنا تزعج على الافاق سهاماً من نار بشعائها . على ن النسيم العليل في ذلك الجبل العالي كان يخفف وطأتها ، ولم نستوحش اليوم من هذه الجبال المسماة بجبال « عين كمين » رغمًا عن اطراد منظرها الذي هو عبارة عن سلاسل متتابعة من الطبقات الكلسية . ولكن لم يطل الامر الا وانقلب ذلك المنظر القاحل الى منظر خصب منذ اشرقنا على قرية « فرحة زير » .

زائت لنا عن اليمين من بعيد قرى « آميون *Amioun* » و « كسبه *Kesba* » ثم المشجرات الزيتونية في انحاء الكورة ، وعلى غلوة منها قرى « كفر عكا *Kafe Akka* » و « كفر سالون » ، وعلى يمينها من بعيد قرى « كفر حوتا ومقبورا » ، وكفتون . وقد لمع وراء هؤلاء جبال « ارز لبنان » . ثم اخذنا بالانحدار ، فتابعت على انظارنا اشجار الزيتون الخضراء ، واشجار التين والحفون والمشجرات . وبعد ان جاوزنا عن اليمين قرية « بشمزين *Bchemzin* » شاهدنا على يسارنا من بعيد قرى « عفسديق » و « فبع » و « الحاد » .

وبعد يسير وصلنا الى « البتورن *Blouzzan* » . ويرجع هناك اخصاص لدود القز تحض اغنياء طرابلس الشام . سمرنا بين شجر الزيتون مقدار نصف ساعة ، واخذت تبدو لانظارنا عن الشمال قرى « طرابلس وغابه » وعن اليمين « بصرما » وبعدها قرى « دير سيدة النجا وكفر قاهل وبشنين وعول » ، فوق هضاب عالية « ثم « داريه وكفوفو ورأس كيفه وكرم سده ، وسبيل ، غيطو » ثم « جبال الاربعين » التي حشرت فيها هذه القرى الظرفية اللبنانية الخضراء . وكان بين طريقنا وبين هذه القرى

العتيق ، وعن الشمال الى « حنوش » التي تتألف من بضعة بيوت . وهناك تراهى انا رأس الشقعة ، على بعد ، بكامل سموه وعلوه .

شرعنا الآن بقطع الاقواس القصيرة ، والمشي على السكة المحدودية ، واخذنا نـدـلـق في جبل شاهق وعمر : وكانت المركبة تسير بصعوبة في هذا الطريق ، ثم بعد نصف ساعة وصلنا الى سفح منحدر . وهذا الموقع هو « رأس الشقعة »

لا ريب في ان « رأس الشقعة » هو ارض موقع في سورية على شاطئ البحر الابيض . وهذا الموقع يماثل في الارهاب والادهاش الفضالة الجليلة الكائنة بين عكا وصور ، المسماة بـ « رأس الناقور » [*]

تصوروا فوقكم شاهقاً يخترق السحاب ويكاد يهوى عابكم من علوه ، وتحتكم على عمق « ٣٠٠ » متراً خضياً رهيباً تضطرب وتقصف امواجه الهائلة ، واتم تسيرون في ثقب « طريق الجبل » كلسي مائل ، لا يكاد يستوعب المركبة من ضيقه . ولا جرم ان مجرد تصور العثور هناك يبعث الدوار في الدماغ :

مكثنا برهة من الزمن تقابل العيون وحها لوجه على ذلك المنبر المعلى الذي لازالت تنطحه الحافقات الطائشة . وهذه الفضالة الجليلة اتى سماها الاقدمون ، وابن السمعاني المؤرخ بـ « وجه الحجر » وسماها الادريسي المؤرخ بـ « انف الحجر » من العظمة في درجة يصغر لديها الانسان الذي انطوى فيه العالم الاكبر . ولم يخطئ قدامى اليونانيين في تسميتهم له بـ « ثوروسوپون *Thyrosopon* » اى « وجه الله » .

ها نحن الآن نظل على ساحة واسعة شجنت بأبهي البدائع تستهي من الجنوب في بيروت ، ومن الشمال على ازيال « رأس الناطور » و « رأس المينة » . وترسل الطرف يرتاد كل ناحية من هذا الموقع الذى ما زال يسحر مخيلتنا بلباليه النيرة ، وعشاياه العندمة . فارقتنا هذا المنبر السامى ونسيمه المعطر بنكهة الآس لا يزال يسكر البائتاء و قد تراهى لنا على هام الجبل دير (سيدة حنوش) المارونى ، وفي جانبه دير « النورية » للروم الاورثودوكس .

دخلنا في بضعة انفاق ، ثم اتبعنا منحدرأ يرمى الى ساحل البحر فقطعناه بنصف ساعة وكان امامنا قوس ساحلى يمتد الى موقع « انفه » . وكنا نمشي قريباً من ماء البحر لدرجة لم تكد مركبتنا تخطو الا على كسارة الامواج بين الرمال البيضاء .

وصلنا الى (الهري) وهي قرية للساميين بعد ان اجتزنا مشجرة من الزيتون على شاطئ البحر . ثم قطننا جسر الهري ، فكانت على يميننا اشجار الزيتون والتوت وبعض اشجار

قوانا ، وجعلنا لابنني حراكاً من الونى .

اما نزلنا الذى يمثل بيتاً كبيراً من بيوت بيروت ، فكان يعدنا براحة ثمينة . ورغم أن هذا فقد ازمعنا على ان نلبث هنيهة فى البهو المطل على بيوت البترون البيضاء التى عامت فى بحر من نور القمر ، وعزمنا على التمتع بهذه المناظر الشعرية ، ولكن لم نعملنا ربة الزل العجوز ، بل جأنا واخذت تشكوا لنا ما ألم بها بصوت مرشح للانطفاء فأضرمت فى اقدتنا ناراً حامية . كانت تلك البائسة تكف كفى دمعتها وتقول :

— انشدكم الله ، نبشونى ، متى تنتهى هذه الحرب الطاحنة ؟ امجدد بأصابعى هذه التى كانت تلعب بمات ، بل بالوف من الدنانير ، ان تبحث فى فضالات البيوت على قارعة الطريق ، ام اكون مثل العود اليابس كهؤلاء الذين عرقهم الرزايا ثم اسقط ممددة فى الشارع واودع الحياة ؟ كانت هذه البائسة تجهد للانفصاح عن دأها ، وقبضتها مدفوعة الى الامام تشير بأصبعها اشارة اليأس الى ما وراء الآفاق ، كأنها تريد اميركا ، وتقول :

— اولادى هناك لو كانوا لدى ...

اما نحن فكنا نستعصم عن جمال ليل البترون ، يتهاطل الدموع ، ثم اضطررنا للانسحاب الى غرفتنا وقلوبنا كادت تنفطر . ذهب اكثر من نصف الليل ، ولم نزل نسمع فى الخارج صوتاً يقول بلهجة جبلية :

— جيعان ، جيعان

وكان هذا النداء من صفار الفقراء يمزق احشاء ذلك الليل المقمر ، ويمأؤ بذلك الصدى الفجيع ، انحاء الآفاق .

هينا من النوم بعد ما غرقت الشمس بضياها^{* *} هاتيك البيوت الناصعة ، فى تلك البلدة الفنيقة التى سماها اليونانيون ببلدة « بوتريس — Botrys » . وما كان الطف منظر هذه البلدة القديمة التى يعزى تاسيسها الى « ايتوبعل » ملك صور وذلك قبل الميلاد بزهاء خمسة عشر قرناً .

كان نظرنا يزلق بين تلك البيوت البيضاء ، البسامة ، ويتغلغل فى البعد الى ان يصل الى الشاطئ ، ثم يقف ويرمق ما هناك من الآثار القديمة . وفكرنا ما زال باهتا بما رآه من آثار القرون الحالية .

ثم عدنا الى مركبتنا بعد ما جاملنا ربة النزل بما يدل عن فؤادها شيئاً من الاكدار . وهانحن الآن نسير بين اشجار التوت ، واجمات القصب ، وبعد ربع ساعة مررنا بقرية « كبه Kobbé » ومن ورائها قرية « مسيلحه Mseilha » على راس قمة الجبل . ثم واصلنا السير فى ارض مرملة قفراء واتبعنا شاطئ البحر ، وصرنا عن اليمين الى « برج

وبعدها « بيت البوق » و « حروف الفيدار » ؛ وعن الشمال انقاض قلعة « برج محاج » ، ثم نهر « فيدار » وجسره ، ثم عن اليمين قرية « مستيتا » على الربوة ، قريبا من « حروف » وبعد ان قطعنا عقبة وعرة ، رأينا عن اليمين سلسلة من القرى . ثم خرج الصنوبر ، وقرية « ارطون » ووراثها قرية « بلاط » . وهانحن داخلون بين بيوت جبيل ذات القرميد الاحمر .

سمى التاريخ قمة « جبيل *Djébeil* » باسمها مختلفة . ويروي [*] ان هذه البلدة القديمة الفنيقية التي كان اسمها « افايا » ، يسميها العبرانيون « جبال — *Gébal* » ، واليونانيون « بيلوس — *Byblos* » ، والصليبيون « جبلة — *Giblet* » ثم عربت فكانت « جبيل » . ولا أول نظرة الى هذه القصة يعلم الانسان انها غنية بالآثار التاريخية بما فيها من البروج القديمة ، وغيرها من آثار الأديار الأولى . ولا سيما « قلعة جبيل » التي هي من آثار الصليبيين ، فأنها موجودة بأكثر اقسامها في حجر البحر .

فارقنا جبيل ، وقطعنا واد صغير ، ثم « جسر الجبج » ثم مرتقى قطعناه في ساعة . ومررنا من قرب عمشيت التي هي اغنى بلاد الجبل ، وسرنا بجانب كروم التين برهة ، ومن هنا اصبحنا القرى منفصلة عن بعضها . وبعد نصف ساعة ترائت لنا قرية « حصر اهل » و« ريحانه » من بعيد . وبعد مرورنا بجسر التروه وقرية « بعشته » ونهرها ، وجسره ، مرت عاينا قرية « حلوه » و« برباره *Bezbara* » ، وبالنهاية شاهدنا « البترون » من بعيد على رأس الشاطئ . وكان يلزمنا سير ساعة حتى نصل اليها .

وبما اننا كنا نتوقف لأجل الراحة في أكثر المواقع التي نمر عليها ، ما كدنا نصل لهذا المحل الا وكادت الشمس تقرب . والآن كانت شمس آفاق الفنيقيين المحرقة متأهبة للانغماس في مغربها ، وتنتثر انوارها الذهبية على تلك الاصقاع وغدت اعشاب الطريق تصفر ، ثم شرعت تحمر ، ثم طبق ظل العشي واخذ يتسرب الى منتهى الآفاق رويداً رويداً وبهذه البرهة كانت قرية « طحوم — *Lehoum* » و« جسر المدفون » و« نبع طحوم » تفر من امام انضارتنا . ثم قطعنا قرية « فدعوس » كفرعيتنا — *Kafz Abita* ومشجرة الزيتون التي هي على يميننا ، ووصلنا البترون — *Batzoun* ، وقد هدات عليها استار الظلمة .

٢ — من بترونه الى طرابلس

ماجمل لبنان على ارواحنا ببدايهه ، ولا بآثاره التاريخية ، في هذا اليوم الذي مر بعجروه وبجره ريثما وصلنا الى البترون . ولكن لم يزل صماخنا يطن بصدى اصوات النساء والاطفال الجلبدين التي اخفتها الجوع ، وخنقتها الفاقة . ولا سيما ان تدحرج المركبة زلزل

زبوع لبنان

مازلنا نتبع الساحل بعد ان بارحنا شوارع جونية المنتظمة ، وبعد برهة وجيزة وصلنا موقع « المعاملتين » التي هي آخر محطة للسكة الساحلية . ورأينا على يميننا من بعيد قرية (شنين نعيم) ، ثم على غلوة منها قرية (غدير) . ومن هناك كان على يسارنا ساحات الرمل ، يعقبها البحر ، وعن اليمين مررنا على جسر قديم روماني ، ثم صعدنا المرتفع وجزنا (رأس الرامية) الى وادي الرامية ، ثم وصلنا قريتها . وهناك قرية « وطأسيلان » على الساحل ، و « فرسيلان » على اعلى الجبل ، وبعد ان بارحنا « البرجه » او « طبرجه » التي كانت ملجأ لسفن الفينيقيين بمدة وصلنا الى وعثا « بلاطة الغربية » وبعد منحدر قليل الى « مرصوفة » ثم الى قرية « بوار » الكائنة على الطريق ، ومن اليمين الى قرية « صفره » التي هي في ذيل الهضبة ، ثم الى مغارة « عين ماحوز » وبئرها ، وآخر الاسر وصلنا الى موقع « نهر ابراهيم » .

هذا النهر هو الذي سماه الفينيقيون « آدونيس » . وكان لهم آله يتصورونه على هيئة شاب ويدعون به هذا الاسم ايضاً . وبينما كان آدونيس يتجول في انحاء لبنان اعترضه آله حسود فقتله ، وقد كانت زوجته « عشتروت » تحبه محبة عظيمة ، وقامت تطلبه في الجبال . فرأته يتحيط في دمه ، فرمت بنفسها عليه واخذت باليكاء والويل ، ولم يلبث الا آه بضعة شهور الاوردت روحه اليه . وقد كان من تقاليدهم ان يرتبوا في موسم الصيف من كل سنة احتفالاً يحيا فيه ذكرى تلك الحادثة . لا سيما في اواخر ايام الحريف حينما تهطل الامطار على تلك الانحاء فتجرف التراب الاحمر وتلقيه في النهر حيث يتخضب الماء بالحمرة ، او على زعم الفينيقيين بدم « آدونيس » . وهناك يجددون الماء ، ويتأبرون على النحيب سبعة ايام ، وفي اليوم الثامن ينقلب الغزاة سروراً فيحتفلون به ايضاً . كنت امتع النظر بنهر « آدونيس » المسمى بنهر ابراهيم نسبة الى الامير ابراهيم احد امراء لبنان الذي بنى عليه الجسر ، واشاهد كيف يجري عذاباً لساحل البحر ، ثم ينعطف على ارض بيضاء حيث يقطعها ويمتزج في البحر . فلمعت في فكري ذكرى الشاعر الانكليزي « ميلتون » عاشق القرون الخالية . يحكي ميلتون في مؤلفه « الجنة المفقودة الى ضفاف « آدونيس » في حلق ارجوانية ، ويصف بكل ما يملك من القدرة الشعرية هذا الماء ، وبكاء تلك الآنسات .

بارحنا تلك البقعة ولا يزال صدى ذلك الشاعر الاعمى يتوج في صاخي بجميع بدايه .

مررنا بعد برهة بـ « مغارة العصفورية » وغادرناها عن يميننا ، ثم جاوزنا قرية « حالات »

الآثوريين . وهذا آثوري ايضاً . وتلك كتابات اللاتينيين واليونانيين ، ثم هناك رسم مصري : فرعون يقرب قرباناً لرا آلهة الشمس ، وعلى غلوة منه ذكرى آثورية و ثم فرعون وآله آخر، ثم صحيفة ذكرى حرب المصريين مع الآثوريين ... الخ [*]

مشيت على الطريق الذي مهده (قارقالا Caracalla) امبراطور الرومانيين بعد الميلاد بقرنين ، ومررت على تلك النقوش والكتابات الذي يناهز عددها الاحدى عشر ، وكان دماغى يطأطأ تجاه هذه الحاطرات الخالدة تعظيماً واحلالاً لقدرها . وكأننى اسمع التاريخ يهتف بهذه الاسماء السامية التي اختارتها حافظه الكون من مشهر الاقوام الحالية . وهذا جسر قديم ايضاً نتحفنا بذكرى ايام السلطان سليم ياوز . وقد سكرت فكرتى من تصفح تلك الآثار القديمة واصبحت تأبى ان تشنف ولو قطرة تاريخية فقط ،

ثم سارت مركتنا على الجسر الحديد الذي شيده السلطان السابق (عبيد الحميد) وامعنت في الاسراع فكذا نرى على يميننا فوق قمة الجبل قرية (سوق مصبح Souk Misbeh) وبضعة بيوت بعدها وما كان اكثر من ساعة الاومرت علينا جبال [دكان الصنوبره ، ذوق حريصا] وقرى « درعون ، غستا ، وموقف (فاسليق) وجبال (سوق ميكايل Souk Mikail) من ورائها موقع (بكركه) الذي فيه البطريكة المارونية ... ثم قرية (صربا Sarba)

وبعد برهة . اشرفنا على مينا « جونيه » مصدر الحركة النصرانية في لبنان وموردها وتراى لنا تماثل « سيدة لبنان » فوق قمة الجبل .

لا جرم ان هذا التمثال الذي يمثل محيا العذراء ، هو رمز النصرانية في هذا الجبل . كأنهم يريدون ان يقولوا بهذا الهيكل المطل على المرأة الزرقاء في جونيه التي هي اصلح مدخل بحرى في لبنان ؛ وعلى بيوتها الرخامية البيضاء التي تجملت بالطف الذوق الصناعى وعلى جميع لبنان وحتى على بيروت ايضاً :

— ان في لبنان روحاً مسيحية .

ونحن ايضاً قد الهانا الامعان في هذا الرمز النصرانى ، فما كنا نشعر بمن يساور مركتنا من مطاعين الجوع ، ولم نكد نسمع صراخهم الموجه .

[*] يقال ان الكتابة التي حفرت هناك تذكراً لدخول الجنود الفرنسية هذه الديار (١٨٦٠ — ١٨٦١) قد حيت بعد الحرب العام .

قهقهةً وطرباً . اما اليوم فالساحل خلو من نور الحياة ، وها هو يتدرج بالانطفاء ولا يسمعك ركراً ولا همساً .

قربنا من الضيعة فتراى لنا خلال الاشجار العظيمة معمل شركة الماء المسماة — *Beyzouth water works Company Limited* ، التي تسوق الماء العذب الى مدينة بيروت في انابيب من حديد . ثم لم نلبث ان اجتزنا شلالات الضيعة التي لا تزال تسحر ارواح البيروتيين بلطافتها . ومرت مشجرة الضيعة ايضاً ثم اقرر سيلنا فكانت الجبال الوعثة عن يميننا وعن شمالنا البحر والرمل ، ثم سكة الحديد السوداء المدة . وبعد ربع ساعة وصلنا الى (جبل مار يوسف البرج) العالى ، وبعد عطفة صغيرة اتينا موقع (نهر الكلب) .

ان هذا المكان هو ابداع المواقع في لبنان . تصوروا واد يتغلغل في البعد حيث تطلع الشمس ويتلوى يمنةً وشمالاً ، محصوراً بين اطواد تنطح السحاب بشواهدتها الخضراء ، يسيل فيه سيل كذاب النور حيث يتغمس في زرقه البحر ، ويتلاشى مهدو وسكنية ؛ وضوء روضة خضراء في حوض البحر اشلالاتها ، واشجارها ومرورها لتكون مصطافاً بديلاً . ثم ابعثوا من اعلى تلك الذرى نسيماً يمشط الغابات ويمشى الوادى على امتداده ، واجعلوا العواصف الطائشة تنبعث من كبد البحر حيث يلتقيان في تلك الجنة البديعة ، ويعتقنان نجرأ لنحر .

هذا هو نهر الكلب . . . كان محسراً للبدائع المتأخرة . وقبل بضع آلاف سنة عمد قوم من عباد الجمال الى هذه الدمنة الخضراء واقاموا فيها تمثالاً عظيماً . وكانت عواصف هذه البقعة تندفع في جوف ذلك الهيكل قصيت مثل الذئب ، وعلى رواية مثل الكلب . ولكن (ليقوس *Lycos*) الذى سماه الاقدمون بنهر الذئب او بنهر الكلب اصبح اليوم في معزل عن ذلك الصدى الذى انغمس في بحر التاريخ .

وقفت اسائل (ليقوس) عن ذكرى ماضيه فاتمحف روحى بنكهة غنيرية ثم قال :
— كم من ذكرى ثمينة دفنت في هذا الوادى الذى ما زالت تموى فيه الرياح الطائشة . وان صدى الاجيال الغابرة لا يزال يصرخ فوق هام تلك الذرى التي ترونها تخترق السحاب . اذا شئتم ان تروا آثار المصريين والاثوريين واليونانيين ، والرومانيين ، والصليبيين في هذا المدخر التاريخي ، فانظروا في ناصية جارى ، هذا الجبل الهرم . . .
حولنا النظر الى ذلك الجبل ، واخذنا نتمعن في نقوشه :

ما البغها نقوشا من عبر تاريخية نطقت بذكرى الملوك كسيروستريس او رامسس الثانى وسالماناسار واسرحدون وامثالهم :

هذا نقش آتورى : ملك رافع يمينه . ويقربه منظر رأس فقط ، وهو الاثر الثانى

خبط عشوا*؛ الا يرون ان هذا التراب يتطلب العمل، هلا يعلمون ان جلهم يحتاج لكدح مرتب وكد مشمر، لا تسعد الا الايدي العاملة التي تجعل لبنان مثلاً لا سويسرة. ام بحسب اللبنانيون الناشطون عن كل قيد ومعرفة، البعيدون عن الحزم والتبصر ان ميزان الذهب لا يزال خالداً بينهم وبين امريكا؟

ها هي «الحرب»؛ تلك الطامة الكبرى، ما لبثت ان مزقت سراب امانهم المذمبة. وها هي اطفالهم ونساؤهم وكهولهم اصبحوا يتامى، ايامى لا كافل لهم وازحين تحت اعباء البرزايا.

ما عادت تمدهم امواج بحر الابيض بالسعادة، وامسكت عن ايصال الاخبار والبشائر. ولا قبضة من ذهب، حتى ولا طيف سلام يقر العيون من اولئك الآباء والاولاد، او الاخوة والاخوات. وعجز لبنان بحجارته وصخوره عن تأمين حياة ابنائه، فاخذ الدم الفياض الذى اعدته الايام السعيدة يتدرج بالجفاف قطرةً قطرةً. كنا نقطع تلك المسافة بقلوبنا تمض نحاه الايدي الممدودة من اولئك الاشخاص الذين اكل الجوع لحومهم وشرب دماهم، ونحزى على اقل وسيلة تمكنا من الفرار من امام هذا المنظر الفجيع.

اخذت اشغل نفسى بتدقيق ماعلى طريقنا من العوارض الطبيعية: فيها نحن نجتاز جدولاً صغيراً [نهر الموت]، وهذا جدول آخر [عين برشلو]. ورائت عن يميننا شواهي «ديك المهدي» بعد جبال «برمانا».

ما لبثت شمس حزيران، المحزقة الا وتسلفت الافق، واخذت تسلق بشعاعها الناري، ما كان على حفاف الطريق من شجر الليمون. اجتزنا بيوت «جل الديب» ووصلنا الى موقف (آنطلياس) الكائن على السكة الحديدية بين بيروت والمعامتين وهنا رأينا شيئاً من آثار الحياة.

ومن هنالك اطردت المنازل، فكان البحر عن يسارنا والجبال البعيدة عن يميننا وبين ايدينا الطريق الفاسد بقبارة، ثم الجداول الصغيرة، وسلسلة مقطعة من ككوم الاشجار.

ان هذا الاطراد فى المشهودات اعاب بذكرى الماضى، فبعثها من مرقدتها وتحركت فى فكركى كأنها تطالب ان نحيا. ما ررائت ادغال موقع (ضبيه) من بعيد الا ونفضت فى هاتيك الذكرى روح الحياة، اذ كنت اعهد:

ان هذه الربوع وهذا الطريق، ولاسيما موقع (ضبيه) (Debayé) كان من انعش مقاصف بيروت والطفها. ماتت من المركبات كانت تندفع الى هذا الساحل الجاذب فى كل يوم، ولوف من المترفين كانت تنفض على هذه الآفاق من سرورها، وتعلى عباب جوها

— لهؤلاء، المنة الكبرى على حياة بيروت... ولو لم يكن هؤلاء الجبليون...
 عليه التفت نحو بيروت عن غير روية فرأيتها تربعت حضن البحر كلالاً الجمال، يكاد وميضها
 ياخذ بالابصار، يسورها لبنان من جهاتها الثلاث... ثم سمعت رفيق يتكلم فحولت وجهي
 نحوه. فكان يقول:

— لسرعان ما ستحالت ربوع لبنان!...

نعم ان هاتيك الربوع قد استحالَت بطرقها، وبيوتها وسكنها، وحتى باصغر ورقاتها...
 ما كان انظم هاتيك الطرق، وانظف تلك البيوت واهانها؟ اين فيان لبنان، بلا بل
 هذه الربوع؟ واين كواعبه وارتابه، بل ازهار ربيعه. ام اين اشياخه ذوو الوجوه الطلق
 والحيا الباسم؟ ام اين كان شبان هذه الديار الذين هم نموذج القدرة والسعادة بحمرة
 وجوههم، وقوة اجسامهم؟... لا اثر لكل ذلك؟
 لم نزل نتحري ما كنا نعهد في لبنان من الحسن الطبيعي والصناعي، وتلك الحياة التي
 كانت تطفح ابتهاجاً وسروراً.

منه مر كبتنا تغور وتنجد في حفر الطريق الذي بعد عهده عن التفقد والاصلاح،
 وتخرق بنا بجر العجاج الكثيف. وكنا نمنع النظر في ما حولنا من البيوت. فترى
 اكثرها موصد الابواب والنوافذ. ولا جرم انه قد اناخ عليها صرصر التخريب، فتخر
 ابوابها وجدرانها، واحالها او كانا لليوم بعد ما كانت كمنسا للظبا. واصبح اولاده سود
 الوجوه تحسبهم قديماً من التحول، ومددين على عرض الطريق، لا حراك بهم؛ وبناتها
 تلك الملائك اللطيفة، يقفن على قارعة الطريق حفاة، باطمارهن الرثة، وشعورهن المنبدة،
 ووجوههن التي غبرتها الذلة والمهانة، ومددن ايديهن الى ابناء السبيل ويصرخن بصوت خافت:
 — يا للجوع؛ بربكم... كسرة من خبز...

اما الشيوخ فقد وصلوا ديار البقاء منذ امد بعيد. ان القذارة والفتور والمجاعة والفاقة
 نمت على تلك القرى التي كانت موطن السعادة والرغد ريمحاً عقيماً لا يبقى ولا يذر، فبست
 لأشجار واقمرت الحقول وكلحت صحفها، وغارت تلك المياه الفضية عن مجارى الطواحين،
 وجف رى الشفاء، وانظفي سراج الاحاظ واخذ كل شئ يركض الى قصارى بلائه.
 فكنت اقول لنفسي:

ماذا على الجبليين لو كانوا حازمين ومقتصدين؟ ما اشد الابل! بعد بذل الوجود على
 تشييد الابنية ونضوب الوفرة؟ يا له من راي قائل! كيف لا يلامون على التسرع بافناء ثمرة
 سميم التي تقودها بحياتهم، وتكدرا لاجلها في اميركا امر العمر؛ كيف لا يلامون على تقد
 الاصابع تلقاً! امانهم السرابية في اميركا واتكالهم عليها ورضائهم بذميم العيش، واعتناق
 البطالة والكسل، كيف لا يلامون على خلودهم في الجهالة المظلمة، ثم اصرار الحياة على

فترى هنا عنقوداً من عنب كأنه اجراس الذهب ، ثم مكنسة ، وهناك سرج ، وبلبه قطعة من نسيج . ثم الاحذية وبقرها ربطة المحرم معلقين جنباً لجنب . ولو اتمعنتم في داخل هذا المحشر لوجدتم فيه الجيوب والحريز والاحجار والحديد ، والمشربات والنعال ... والخضر ، والواح الخشب ، وكل شئ

في اللبنانيين الى وكونهم الحجرية المبعثرة في انحاء الرياض ، والحقول انجذاب قوى وميل لا يرد . ولو تحدتكم مع ايسر الناس ممن يقطن الجبل لا يلبث ان يطلعكم على سريره ويقول : لو تعلمون ما اشد واوعنا في بنيان البيوت ، لا نبالي بصرف جميع ما في ايدينا لهذا الغرض . ولا نهتم للنقود كافية كانت او لم تكن . ولهذا ترون هنا نصف سلم ، وهناك بيتاً بلا سقف ، وبضع غرف غير مطلية . . . وعلى الاكثر اكواماً من الحجارة والتراب ، وغيرها من لوازم البناء . . . نهجر اوطاننا لتحصل على نفقة البنين ونرضى حتى بالذهاب الى اميركا لهذه الغاية ، فنسعى هناك جهد الطاقة ، ونمضى السنين ثم نرجع ولدينا بضع مآت ، او الوف من الذهب . ونعلم ان من واجبنا اعمار بقعة من هذا الوطن العزيز ، فعمد الى الارض ونجلى عنها الاحجار ، ونفرس البساتين والكروم على الدلك والمصاطب ، ونبنى البيوت . وهكذا الى ان تنضب الجيوب ، ونبذل كل ما في اليد . ويومئذ نستألف الكرة الى اميركا بلاد الذهب ونسوخى ان نجلب لبلادنا الوفر والحياة والراحة . واولادنا ونساؤنا لا ينقطعون ههنا عن العمل . بل يكسبون اقواتهم بمساعيتهم . . . لا نرى مساعاً للحفاظ على النقود والثراء ، بل نرجح كومة من حجارة ، على جراب من ذهب ، ورقعة من ارض ، على كدس القوائم .

ان هذه الاعترافات التى ينطق بها كل جبلى ، لا جرم هى عين الحقيقة . وهانحن الآن نسير على الطرق المعبدة في هذا الجبل ، ونرى بلا انقطاع تسلسل البيوت التى شيدتها دنائير مهاجرى اميركا على عرض الدروب ، ونسمع الاسماء الرنانة لتلك القرى التى تتألف من اجتماع بضع بيوت : مثل بوشريه . . . دوره . . . جديده . . .

وربما رأينا على قارعة الطريق صيدلية لوحدها ، او كنيسة صغيرة . سرنا في المقصبة مقدار نصف ساعة ، وقد كاد الطريق يتضح بسبب ترحزح المعجاج . فكنا نرى عن شمالنا البحر كصحيفة الاطلس الزرقاء ، وعن يميننا جبال لبنان الخضراء التى تكل الطرف ، ويرجع عن اختراق شواهدقها البصر خاسئاً ؛ وابناء السبيل الذين كانوا يقفون اثراً ، ثم يتحولون عن سبيلنا الى انحاء متعاكسة . وكلهم يرمقنا بنظرة ملوها الاستكناه والاستفسار . يقصدون بيروت وعلى كواهلهم صناديق البقول ، او قراطل الاثمار ، وكنا ننظر اليهم نظر الحيرة والعجب . ثم ما لبث رفيقنا ان انهى اطراقه الذى كان عليه منذ مدة ، وقال ؛ كأنه هب من سبات :

ربوع لبنان

بزغت الشمس، وتسمنت ذرى الفضاء فوق هامات تلك الربى الخضراء؛ ربي «برمانا» و«بعبدات»، كأنها عين من مذاب الذهب، واخذت تعجج بشعاعها الأبريزى سطوح النهر والبحر عن شمالنا، واحراج الصنوبر التي التفت من البعد بدثار الأبهام في انحاء «رستم باشا» عن يميننا؛ وكان نسيم الصبح كالروحة القدسية، ينفخها هبة بليلة، تحف الأرواح بنكهة ملاك الجبل العاطرة.

كانت مركبتنا على شفا الدخول بين احماق القصب في الطريق، والفتسا تزود من بيروت بأخر نظرة، فتجلت وهي معكس للانوار الحافلة، كأنها صيغت من قوارير. فكنا نقول، ودمعة انبعثت من اعماق عيوننا تندرج على صحيفتنا كأنها شرارة من نار:

— بيروت! ايها العزيزة، هل لنا ان نرجع اليك...؟

ثم تغلقت المركبة بين هاتيك الاحماق، وانطمس علينا ذلك المنظر النضير، فانقطعت مراسم الوداع لذاتها. ولم نلبث برهة، الا ودخلنا في بحر من العجاج... ها نحن نمر على قرى لبنان، بل نمشي في داخل بيوت لبنان. ما الطفها من قرى؟ روضة صغيرة، وبضع شجرات، ويسير من خضرة ثم البيوت المستطيلة البنية بالاحجار، يفسح عن وسطها بقنطرة كبيرة، منضدة سطوحها بالقرمد الاحمر، او مغطية بالتراب، وكثيراً ما يكون الطابق الاسفل من هذه البيوت حائوتاً كبيراً، اخذاً نصيبه من الثور؛ او مخزناً. ويكون البيت حينئذ متعدد الطوابق. اما البيوت التي هي عبارة عن طابق واحد، فلا بد ان يوجد في جانبها سلم من الخشب ثخين الدرجات وربما وجد تحت ظلال الاشجار بضع بقرات، او شياه ثم الدجاج، والاقواب مبعثرون هنا وهناك.

تزون امام البيوت، غادات لبنان سفعت وجوههن الشمس، والعجائز والرجال كل له مشغلة يثابر عليها. فالبنات في ايديهن الخمرات او قطعة من نسيج، والعجائز قبضة من صوف، والرجال في ايديهم المرور او الماويل، وربما ترونهم وهم متدون باسمى الحيا. وان المحبة والوفاء والاخلاص والوقار لهن من الاوصاف الطبيعية لهؤلاء القوم لا تنفك عنهم. لا تملكون انفسكم ان تقولوا واتم مارون بهم.

— يا للسعادة ما احبهم لبعضهم؟

جل ماترون من المناظر، نظرة محشوة بالابهام والود من شاب، وصوتاً يتدفق سروراً من فتي؛ وسكوناً دون اكرات من شيخ يعالج جمع قواء لينهض، وثم قهقهة الآنسات الرنانة... وهذا دائم ومطر...

اذا وجد حائوت تحت البيوت، فيعرض المنظر اوصافاً اظهر وابرز. لان تلك الحوائت مشهر الاضداد، او مجمع كل متاع. يجتمع فيها بصورة غريبة كل ما ليس له علاقة بغيره.

المباحث المحلية

- ١ -

ربوع لبنان

١ - من بيروت الى البترون

-فر طويل ، في حمارة الصيف . . .

لا مناص من هذا ، فانه واجبنا المحتم في هذه السنة : وقد كنا على بصيرة بما تكبدناه العام الغابر من المشقة المبرحة اثناء التجوال في الانحاء الجنوبية من الولاية ، ولا تزال قلوبنا واجفة من ذكرها . لا من الرجوع اليها ، ولكن لا ندرى لماذا ههنا لاقتحام هذه الشقة واقدمنا على هذا المأزق الصعب ؛ لما قيل لنا :

— هلم الى القسم الشمالى من الولاية فادرسوه ، وتقربوا عنه !

من اعظم واجباتنا تصفح صحائف هذا الوطن العزيز ، وتعقب سطوره الكريمة قرائة ودراسة ؛ وان لنا لسعادة برشف هذا الرحيق الطيب من تلك الاكواب الفاخرة . فذلك الواجب الحق ، وهذه السعادة العظمى ، جعلت في عزائنا من القدرة ما تلاشت لعظمتها تلك العقبات ، وخرت امامها تلك الجبال الراسيات .

علمنا ان قد ان زرمق آفاق بيروت الهادئة بنظرة الوداع ، ونقطع ربوع لبنان الى الاصقاع الشمالية . فتناولنا كتاب « دليل سورية وفلسطين » لبدكر الذى لا يزال يتداول في الايدي ، وفتحناه :

— ستون . . . من بيروت الى البترون ؛ وثلاثون . . . من البترون الى طرابلس !

اذاً ، علينا لاول وهلة قطع مسافة تسعين كيلومتراً . ولو لم يكن الحجر على طريق البحر ؛ لتسنت لنا باخرة توصلنا الى وجهتنا بثلاث ساعات . ولكن اولى لنا من ان نغمس في لجة البحر ، وزرمق جمال ملاك لبنان على شاسع البعد ؛ ان نعتنق تلك الآلهة البديعة التى ما زالت يعبدها كثير من الاقوام منذ زمن الفينيقيين .

الآن تدرج مركبتنا بضجتها على الجسر الهرم فوق نهر بيروت الذى سماه القدماء (ماغوراس Magoras) ، الفاصل حدود بيروت عن لبنان من الجهة الشرقية ، ولا تكاد نحس لهذه الرحلة الحثيرة بوطنة ما .

المناهج المحلية

المدرسة والزاوية التي انشأهما « بكتمر بن عبدالله الحر الاشرفي » نائب السلطان في حصن الأكراد وخصص لهما الدخل الوافر سنة « ٧١٩ » . وانشأ بكتمر ما عدا هؤلاء مستشفى وخصص له اوقافاً كثيرة . وهذه الكتابة الموجودة في احد البيوت القديمة في حصن الأكراد تبرهن على وجود ذلك المستشفى :

(٢٨) — « البسمة . . . انشأ هذا اليمارستان المبارك السيد الفقير الى الله تعالى بكتمر بن عبدالله الاشرفي نائب السلطنة المعظمة بحصن الأكراد انا به الله تعالى واوقفه على مرضى المسلمين المقيمين والواردين وذلك في شهر سنة تسع عشرة وسبعماية » .
وقد عدد وقف هذه المؤسسة الحيرية في كتابة منقوشة في كوخ يسكنه اليوم شخص يدعى محمد عثمانى .



ومكتوب باسم السلطان بيبرس وولى عهده ايضاً ، على البرج الاسطوانى الواقع في الزاوية الجنوبية الشرقية للسور الخارجى هذه الكتابة :

(٢٥) — « صورة اسد » البسملة ... امر تجديد هذا الحصن المبارك في دولة مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين بيبرس اعز الله نصره وولى عهده السلطان الملك السعيد ناصر الدنيا والدين وذلك بتاريخ نهار اثلاثا خامس وعشرين من شعبان سنة ٦٦٩ « صورة اسد » .

وهذه الكتابات الثلاث التى تنطق على ان قلعة حصن الاكراد اصلحت في زمن السلطان بيبرس حفرت كما جاء فيها سنة ٦٦٩ يوم الثلاثاء .

كتابة السلطان قلاوون — هذه الكتابة خطت على البرج المربع الكائن بين جدازى الحصن من الجهة الجنوبية :

(٢٦) — « البسملة ... جدد هذا البرج السعيد في ايام مولانا السلطان الاعظم السيد العالم العادل المؤيد المجاهد الغازى المرابط المشاهر المظفر الملك المنصور سيف الدولة وانزين قلاوون الصالحى قسيم امير المؤمنين خلد الله ايامه ونصر اعوانه وكانت عمارته في سنة ٦٨٤ ، (١٢٨٥ م) .

اشتدت ثورة الصليبيين سنة ١٢٨٤ . وبلغت الى درجة جعلت حصن الاكراد تحت خطرهما وتهديدها . ثم عمدت امانة طرابلس ، وجماعة « سن جان » واشهروا الحرب على السلطان قلاوون رغمًا عن الهدنة التى عقدت بينهم في السنة التى تسلطن فيها قلاوون (١٢٨٠ م) وعليه اراد السلطان ان ينزع من ايديهم حصن مرقب الذى هو اكبر معقل لهم مهما كلفه الامر . فحشد الجنود وولى امر قيادتها الى (بالابان الطباخ) (*) . ثم تفقد صدوع الملعة قبل ارسال الجيش فاصلحها وحفر عليها هذه الكتابة .

وكتب محمد بن قلاوون هذه الكتابة في الزاوية الجنوبية الشرقية من السور الخارجى على ارتفاع عشرة امتار :

(٢٧) — « جددت هذه البدنة المباركة في ايام مولانا السلطان الملك الناصر محمد بن السلطان الشهيد المنصور قلاوون الصالحى قسيم امير المؤمنين وذلك في ايام الجناب العالى الاميرى الكبيرى البدرى بيليك السديدى نائب حصن الاكراد المحروس في شهر سنة ٧٠١ » ، ويوجد في حصن الاكراد من الآثار الاسلامية ما عدا هذه تربة بدر الدين البيدارى من مماليك بالابان الطباخ ، وكنيسة مهدومة حولها بيبرس الى جامع ، وتوجد اقفاض

في نصب سام ، وبعد تسم سنين نصب قائداً على احد الفياق . وسير الى سورية فتوفي على الطريق في رملة اوغزة ، وقد حاز على الشهرة الرنانة بين الاسراء بشجاعته وبسالته وكرمه وتقواه .

وحققدار تتركب من كلمة (جق) التركية ومن ادات (دار) الفارسية ومعناها « ذو المقعدة » . ويشترط فيمن ينال هذه الرتبة ان يكون مهندماً ذاهية . وكان الجمقدار يقف في الايام الرسمية على بين السلطان وفي يده مقعدة من ذهب . وسنجر الجمقدار هذا هو من رجالي محمد الناصر ، واسم (بكجری) مركب من كلمة (بك) ومعناها الرئيس ومن (جرى) ومعناه العسكر . فيكون معنى التركيب رئيس العسكر ،

كتابات حصن الاكراد . — ان هذه القلعة مبنية فوق الجبال التي تفصل وادي العاصي عن ايالة طرابلس . في موقع يهدد الطريق الواصلة حماو حصن بطرابلس وطرطوس وكانت في زمن الصليبيين من اهم القلاع الموجودة في حوزة فرسان سن جان . وقد استولى عليها سنة « ٥٥٠٣ ١١١٠ م » تنكريد Cancrede امير انطاكية بعد ان غلب مسلمي حصن عليها . وبقيت هذه القلعة في ايديهم الى سنة « ٦٦٩ هـ — ١٢٧١ م » وذلك باستماتة فرسان سن جان في الدفاع عنها . وفي هذا التاريخ هاجمها السلطان بيبرس من الملوك البحرية ، وحاصرها مقدار سبعة اسابيع ثم سخرها عنوة ، وطرده الصليبيين عنها واصلح شعبها ورأب صدوعها . وبرهاننا على صحة هذا الادعاء ، هي هذه الكتابة المنقوشة على مدخلها :

(٢٣) « البسمة . . . صورة اسد » [*] امر بتجديد هذا الحصن المبارك في دولة مولانا السلطان الملك الظاهر العالم « صورة اسد » العادل المجاهد المرابط المؤيد ، المظفر المنصور ركن الدنيا والدين ابو الفتح بيبرس قسيم امير المؤمنين وذلك بتاريخ نهار يوم الثلاثاء خامس وعشرين من شعبان سنة « ٦٦٩ هـ » ،

والكتابة الثانية محفورة فوق البرج الاسطواني الذي بنى باسم السلطان بيبرس وولى عهده بركةخان في الزاوية الغربية من السور الخارجي وهي :

(٢٤) — « البسمة . . . صورة اسد » امر بتجديد هذا الحصن المبارك مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين ابو الفتح بيبرس قسيم امير المؤمنين وولده الملك السيد ناصر الدين وذلك بتاريخ نهار الثلاثاء خامس وعشرين من شعبان سنة ٦٦٩ هـ « صورة اسد » .

(*) ان كل الكتابات التي كتبت في ايام السلطان بيبرس تصور عليها صورة الاسد التي كانت شعاراً له .

قراريط ، وربع بطاحون الداودية والسندمريه بارض كقرقاهل وبستان ظاهر طرابلس وثلاث قراريط ونصف بسوق اسندمير ، وثلاث دير يعرف بارض اصنون ، ومسكية زيتون وانقاعة والبحجرة ، والطبقة جوار المدرسة ، نصف طاحون الجيدة بعردات وكرم زيتون في بطرام وطبنة ومخزن بقدسارية الافرنج .

لم يذكر اسم صاحبة الوقف في هذه الكتابة ولذلك لم تمكن الترجمة عنها : ويظهر من هذه الكتابة ان الوقف غني وافر الغلة . وايضاً لم تنطق الوقفية عن غاية هذا الوقف . ولكن لا بد ان يكون مخصصاً الى مصارف المدرسة ورواتب معلمها .

جامع البرطاسي — هو في جانب الجسر العتيق الكائن على نهر ابو علي . وهما هي كتابته التي يدل اسلوبها على انتمائها الى دور الملوك البحرية ، وان خلت عن التاريخ :

(٢١) — « البسملة . . . اوقف هذه المدرسة المباركة العبد الفقير الى الله تعالى عيسى بن عمر البرطاسي عفا الله عنه على المشتغلين بالعلم الشريف على مذهب الامام الشافعي واقامة الجمع والصلوة المكتوبة وشرط ان لا يرسم فيها على احد ولا يسكنه من لاله الحق في ذلك » .

جامع عكار العتيقة — كان يوجد في قضاء عكار التابع للواء طرابلس حصن مبني في موقع هو عين جانب عظيم من المكاثة والجدارة الموقعية بالنظر للدفع عن البلاد ، وذلك لسبب اطلاله على طريق طرابلس — حمص — بعلبك .

وقد اخذ هذا الحصن المسمى بحصن (فرسان سن جان) دوراً مهماً اثناء حروب الصليبيين . وازائه خرابة جامع عكار العتيقة ، حفر على مدخله السلطان قلاوون هذه الكتابة :

(٢٣) — « البسملة . . . جدد هذا الجامع المبارك في ايام مولانا السلطان العالم العادل الغازي المجاهد المؤيد المظفر المنصور سيف الدنيا والدين قلاون الصالحى قسيم امير المؤمنين خلد الله ملكه بمرسوم المقر العالى الملولى الامبرى الكبرى السيفى اعز الله نصره بلبان السلاح دار ، كافل الممالك الشريفه باشارة الجناز العالى الامبرى الكبرى العالمى ادام الله عزه سنجار الجماع دار نائب الساطنة المعظمة بحصن عكار المحروس وذلك في شهر ذى الحجة سنة ست وثمانين وستماية بولاية العبد الفقير بكبرى » .

بني هذا الجامع في ايام السلطان قلاوون بامر والى الممالك المفتوحة سيف الدين بلبان السلاحدار في شهر ذى الحجة سنة (٦٨٦) . وقد بناه من يدعى بكبرى برعاية الامير الكبير سنجار الجهمقدار يقول ابى المحاسن في كتابه المنهل الصافي اثناء البحث عن « بلبان بن عبدالله الطباخى المنصورى الامير سيف الدين » ، ان مولاه السلطان قلاوون ولاء ولاية طرابلس اولاً ، ثم ولاية حلب ، ثم دعى سنة (٦٩١) الى القاهرة حيث احل

اصلاح هذا الجامع . . . بن يوسف رئيس الدباغين في ايام الملك الاشرف قانصوالغوري الذي قهره السلطان سليم ياوز العثماني وسلبه سلطته وبلاده (١٠٠٩—٩٢٢) جامع المعلقه . — يصعد الى هذا الجامع بسلم ، ولذلك سمي بهذا الاسم . وهو في موقع مرتفع عن طرابلس . وهذه الكتابة تدل على انه أنشأ في زمن العثمانيين : (١٨) — « البسملة . . . اما يعبر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة ، وآتى الزكاة ولم يخشى الا الله فمسي اولئك ان يكونوا من المهتدين . انشأ هذا الجامع المبارك العبد الفقير محمود بن المرحوم لطفى الزعيم رحمه الله وكان تمام انشائه في شهر ربيع الأول من شهور سنة سبع وستين وتسعمائة . »
ومحمود بن لطفى الزعيم هذا ، كان في زمن السلطان سليمان القانوني العثماني (٩٢٦—٩٧٤ هـ) . ورغمما عن هذا فان الجامع ، وما حفر عليه من الكتابة هو على الطراز السابق في دور المماليك .

جامع الطوبا — هو قريب من جامع الدباغين ، وقد شيد سنة (١٠٢١) هجرية ، وهذه كتابته :

(١٩) — « الحمد لله الذي من على عبده من جريان فيض فضله ويسر هذا الخير عنى يده وهداه الى العمل بقوله سبحانه وتعالى ، اما يامر مساجد الله من آمن بالله ، فيحصل وجدد هذا الجامع الشريف لوجه الله الكريم بعد هدم جداره ومنبره ومحرابه ، وسبيل مانه من الفيضة الكبرى في سادس عشر ذى القعدة سنة عشرين بعد الالف ، الواثق بالملك البارى احمد بن محمد الثمرايدارى لانصارى كتخدای حضرة حسين پاشا بن يوسف پاشا السيفى امير الامراء بطرابلس ايد الله تعالى الدولة والسعادة عليهم وعفا عنهم وعن المسلمين اجمعين آمين ، وتم بناؤه في شهر ربيع الآخر سنة احدى وعشرين والف ختمت بالخير . »

يتميز هذا الجامع العثماني عن المؤسسات الدينية التي كانت في دور المماليك بوضوح كتابته وسهولة قرائتها . والفيضة التي ذكرت في الكتابة كانت في زمن السلطان احمد الاول (١٠١٢—١٠٢٦) ، وقد نسفت كثيراً من الابنية ، وهدمت جدار جامع الطوبا ومنبره ومحرابه وسبيله ثم اصلاحه احمد بن محمد شربتدار عمدة حسين پاشا بن يوسف پاشا والى طرابلس وهذا كان معروفاً بالطمع والحرص ، والانهماك في الحرب والجدال . وقد افنى عمره وهو في جدال مع الحكومة ، ولاسيما مع فخر الدين امير الدروز المعروف .
مدرسة خيرية حسن — قريبة من جامع السكركية والحاتونية . ولا يوجد تاريخ في هذه الكتابة .

(٢٠) — « وقفت جهة المرحوم قطلو المصننه والمعصرة ، والربع فوق المعصرة وخمس

الكتابات التاريخية

« الحمد لله . لما كان بتاريخ خامس عشر جمادى الآخرة سنة ثمانين وثمانماية ورد مرسوم الشريف مرصع جيشى من الابواب الشريفة السلطان الملك الاشرف قايتباى خلد الله ملكه ، بان جهات وقف المرحوم ارغون شاه بالسقى بطرابلس المحروسة لا تؤجر لا لتجوه ولا ذى شوكة واجهاز الندى لزراع الاراضى بالحماية والرعاية ومنع من يعارضهم حسب ما شرط به الواقف فى كتابه وتسليم الاراضى للسيد الحبيب النسيب السيد نور الدين محمود الحسينى الادهمى الناظر والشيخ بها بالزاوية المذكورة فاشار به المقر الاشرف العالى المولوى السيفى ازدمير الاشرفى مولانا ملك الامراء كافل المملكة الطرابلسية اعز الله انصاره وورسمن بتقش ذلك على باب المدرسة حسب ما شرط به الواقف فى كتابه وملعون من يغير ذلك ويسمى فى تجديده . »

يظهر من الكتابة انها خطت فى زمن السلطان قايتباى (٨٧٢ - ٩٠١ هـ) وفى ابان ولاية ازدمير الاشرفى الذى ترجمنا عنه فى الكتابة الخامسة . وهذه الكتابة حفرها جيد وخطها واضح ومقرؤ .

(١٦) - مرسوم السلطان قايتباى فى جامع الدباغين (٨٨٢ هـ) . - ان هذا الجامع هو على الجانب الايسر من نهر ابو على قريب من الجسر الجديد ، فى جوار جامع الطوبا . ومحفورة هذه الكتابة على حجرين فوق الباب :

الحمد لله . لما كان بتاريخ ثالث وعشرين جمادى الآخرة من شهر سنة اثنين وثمانين وثمانماية برز المرسوم المولوى السلطانى الملكى الاشرفى ابو النصر قايتباى خلد الله ملكه اشريف عند حلول ركابه بطرابلس المحروسة بابطال ما على جماعة الدباغين بطرابلس من المكس المقرر لديوان الواقف الشريفة وان لا يكلفوا الى الدرهم الفرد وان ينقش ذلك فى بلاطة على المسلخ بطرابلس لتسطر هذه المثوبة فى الصحائف الشريفة وملعون بن ملعون من يحدد ذلك او يغيره .

وليس اليوم من اثر للمدبغة التى يجب ان تكون على الضفة اليسرى من نهر ابو على . تحول السلطان قايتباى سنة (٨٨٢ هـ - ١٤٧٧ م) فى سوربة لاجل المشاهدة على الاعمال ، والنهى المكوس التى كانت تؤخذ من الدباغين باسم الحزينة الخاصة : وفى محل آخر من هذا الجامع ، توجد هذه الكتابة :

(١٧) - « جدد هذا المسجد المبارك (. . .) بن يوسف شيخ الدباغين بطرابلس المحروسة بتاريخ عشر شوال سنة ٩١٣ ووقف عليه بعد وفاته دكان وولد [*] ومخزن . . . »

وقد اسهب آرتين باشا في تعريف هذه الشعر ووصفها في كتابه : *Contribution à l'étude du Clasou en Orient*. ويعثر على مثل هذه الرسة التي صورناها هنا في الجامع الكبير في الشام ، وعلى سبيل الدهيشة الذي بناه السلطان الناصر فرج في القاهرة. وآرتين باشا ينسبها الى السلطان الناصر ، وسبيل التينة في طرابلس لا يمكن ان يكون من آثار السلطان الناصر الذي كانت سلطته من سنة (٨٠١) الى (٨١٥هـ) ، لانه نبى سنة (٨١٦هـ) .

(١٤) — كتابة المدرسة الرفاعية في طرابلس (٨٧٠هـ) — حفر السلطان خشقدم هذه الكتابة على الجدار الشمالي لهذه المدرسة الكائنة على الجانب الايسر من نهر ابوعلی قريباً من الطريق الكبير الذي يصل البلدة بالمينا :

« الحمد لله ، لما كان بتاريخ مستهل ربيع الآخرة سنة سبعين وثمانماية ، ورد المرسوم الشريف السلطاني الملكي الظاهري ابوسعيد خشقدم نصره الله تعالى وخذ ملك مالكمها وادام اقتداره الى المقر الاشرف الناصري محمد بن مبارك مولانا ملك الامراء كافل المملكة الطرابلسية المحروسة اعز الله انصاره من مضمونه ان لا يؤخذ من التجار حماة وغيرها من السمسرة والترجة الا ما جرت به العادة القديمة وهي على الالف عشرة دراهم لا غير من غير زيادة على ذلك وان لا يتناول الاجرة الا من باشر العمل بنفسه من ابناء السبيل ومنع الناصري من الترجمة والسمسرة ولا يؤخذ شيء ممن باع سلعته بغير دلال ، ومنع من يعارض ابناء السبيل وابطال ما جدد على ذلك وهي الخمسة الزائدة على كل الف حسب ما شهد به المحضر الشرعي وان تسطر هذه المثوبة رفعا للظلاماة في الصحائف الشريفة اقتناء بقوله تعالى « فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم » ورسم ان يستمروا ابناء السبيل في السمسرة والترجة . وملعون ابن ملعون من يغيره او يبذله او يسي في ابطاله او اطاقه او يشا عنه كان عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

ان الملك الظاهر خشقدم من ملوك المماليك حكم من سنة (٨٦٥) الى (٨٧٢هـ) وكان والى طرابلس يومئذ من العرب لا من الترك خلافاً للعادة . وهذا المنشور يبحث عن التجار والسمسرة ، وهاتان المهنتان كانتا في الشرق الاذن منذ امد بعيد . وكان التجار الافرنج الذين يأتون من اوروبا . ومن سورية في زمن اهل الصليب يحتاجون الى ترجمان لعدم وقوفهم على اللغة العربية .

(١٥) — كتابة السلطان قايتباي في جامع آرغون شاه (٨٨٠هـ) . — حفر هذه الكتابة السلطان قايتباي فوق مدخل هذا الجامع الكائن على الضفة اليسرى من نهر ابوعلی بين جامع السكرية ، وباب جامع طابلان :

وما لهذه الدنيئة من علة الا خلو الشريقين من الحس . لاننا على اعجب العجائب من المهارة في سرقة الاملاك الوقفية واختلاسها . نسمع بمن يأخذ بيد الحكومات في العرب من المتولين ويمدها بالاموال الطائلة لتنهض بامر معارف البلاد ، ويشيد المؤسسات الكافلة لهذه المهمة في قاعدة الملك ، وغيرها . فتجذب على هذه الاعمال الشريفة وتصدق بامتداحها ونظهر في مظهر محي السبر والاحسان ، ولكن لا تاخذنا الارمحية لتأيس المستشفيات التي تدرأ عنا الامراض السارية ، ولا لتشيد المدارس التي تقوم اعرجاج اخلائنا . ولبتنا نقف عند هذا الحد ؛ بل نجد اكثر ما شيده الاسلاف من الاوقاف الحيرية في اربع اقطار البلاد اذسلامية اصبح اليوم منطمس المعالم ، دارس الاثار ، التهمته افواه اولئك المتغلبين الظالمين الذين ختم الله على قلوبهم فلم يعلموا انهم ياكلون ناراً تصهر ما في بطونهم . ويدعى المدعون انه موجود في طرابلس من الاوقاف اكثر من « ٣٦٠ » مؤسسة معدة لاغاثة الفقراء واليتامى والساكين ، والاياى من النساء ، والتخفيف عنهم والقيام بجميع حاجاتهم الضرورية . وقد علمنا من دائرة الاوقاف في طرابلس ان قيمة الاوقاف المضبوطة فيها اليوم تناهز سبعة ملايين غرشاً ، ودخلها السنوى (٢٢) الف غرش ولا يمكن ان نين — ولو على وجه الاجمال — شيئاً عن الاوقاف غير المضبوطة . ولكن من المحقق ان هاتيك الاوقاف التي لم تزل تحت رحمة متوليها لا تقل عن عشرة امثال الاوقاف المضبوطة . فإين تذهب هذه الغلال يا ترى ؟

ومن العث ان زناد في طرابلس ما ينطبق على حقيقة المؤسسات الحيرية . ومن هذه الغلال التي تقدر بثلاثة ملايين من القروش لا يصرف ولو واحد من مائة في ما وضع له . ونرى ان هذه الناشئة الاجتماعية والاخلاقية الموجودة في جميع البلاد الاسلامية ؛ وصلت من الافراط الى درجة جديرة بان يهتم لها اولياء الامور وينظروا فيها ، بل كان من الواجب التوسل بالتدابير المؤثرة لقلب هاتيك لاوقاف الى ما تقتضيه المدنية من المؤسسات الحيرية او العلمية .

سبيل التينة في طرابلس — يوجد هذا السبيل في موقع مرتفع على الضفة اليسرى من نهر ابو على ونجاهه الجامع المعلق . وقد كتبت هذه الخطوط في اعلاه :

« البسمة . . . انشأ هذا السبيل الفقير الى الله تعالى محمد بن المرحوم زين الدين مبارك شاه العلای في مستهل سنة ست عشرة وثمانئة . »

منقوش في اربعة اطراف الكتابة على هذا السبيل الذي انشأه (محمد بن زين الدين مبارك شاه العلای) هذه الاشارة التي تشبه الكتابة الهيروغليفية : وترى اكثر ملوك المهابلك يستعملونها في شعارهم .



انهم يقرؤون على قبرها في كل سبعة ايام ختمة كاملة . فاذا كانت ليلة الجمعة يجتمعون بالتربة ومن حضر معهم من المسلمين ومساكينهم يحنمون الختمة الشريفة على قبرها ، ويدعون ويترحون كما تقدم وان يعمل الناظر الشرعى في لونين من الطعام حسبما يقتضيه رأيه ويحضر قطاراً من خبز الختمة الطيب الصافي ويوضع بالتربة ويفرق على الفقراء والمساكين من امة محمد صلى الله عليه وسلم ويكون ذلك كل ليلة جمعة عند ختم القرآن العزيز وان يصرف بالتربة ما يحتاج اليه من فرش وغير شئ ومغاز قائم مقيم يقوم بها بكنسها وتنظيفها وفرشها وتغييرها وان يجعل لطرابلس كتاب ايتام مجلس لهم الفقيه على العادة يقرهم القرآن ويعلمهم الكتابة وكل ما ختم القرآن العزيز ؛ او مات او اعرض عن الحضور للتعليم يرتب الناظر غيره من ايتام المسلمين ، وان يقرر للمعلم في شهر مبلغ ثلاثين درهم يصرف اليه وان يصرف الى كل واحد من الايتام كل يوم ربع درهم ويكسى كل منهم كسوة كاملة حسبما رآه الناظر من قيص وقبع ولباس وجبة ومتاع ومال هذا الوقف عند انقطاع سبله وتعدية جهاته الى الفقراء والمساكين من المسلمين والبدأة من ريع ذلك بعمارة ، وشرطت ان يصرف لنفسها ولها ان تثبت وتوكل فيه وتسنده الى من شئت ثم من بعدها يكون النظر لمعتقها مولانا ملك الامراء المشار اليه اعلاه اعز الله انصاره ثم الارشد بالارشد من اولاده منها ، ثم الى من شرطته في كتاب وقفها المؤرخ في الثالث والعشرين من شعبان سنة ثلاث وسبعين وسبعماية وتولى عمارة هذا المكان المبارك جميعه الفقير الى الله تعالى الامير جمال الدين يوسف بن المرحوم العزى غزان الشيفى اثابه الله تعالى بالاجر العالى اعلاه الله تعالى وكان الفراغ من ذلك في سنة خمس وسبعين وسبعماية .

ان اردغون خاتون صاحبة هذا الوقف التي ذكر اسمها في الوقفية هي معتقة عز الدين ايدمير الاونوكى الناصرى الاشرفى والى طرابلس ، وزوجته . وبنيت هذه المدرسة والتربة بهمتها . وقد بحث ابوالحسن وابن حجار ، والعسقلانى ، والمقرزى من المؤرخين فى كتبهم عن ايدمير بختاشافيا .

وعز الدين هذا كان من ممالك (اونوك) ابن السلطان محمد الناصر قلاوون . ثم دخل فى الجنود الخاصة وعلت مرتبته حتى اصبح من المقربين . وقد اجلى الى سورية بعد ان قتل السلطان ولم يلبث الا قليلاً حتى صار (مقدم الف) فى القاهرة وبعد برهة وجيزة ، نصب وال على طرابلس . وبقى فيها الى سنة (٧٧٣) ثم بارحها ورجع اليها فى سنة (٧٧٤) . وتوفى وهو مستشار الجيش (اتابك) سنة (٧٧٦) .

لا نعلم كيف استطاع الظالمون عباد الطمع اختلاس هذه المستغلات الوقفية ، وهضموا حقوق هذه المؤسسة الخيرية كما فعلوا بوقف السكركية ؛ واهووا بها من شامخ مجدها الى حضيض المهانة والذل .

بحق واجب نصف وربع اصبح من قناه طرابلس. (*)

المدرسة الحاتونية في طرابلس — سميت هذه المدرسة بالحاتونية لانها بنيت على قففة (ارغون خاتون) ، بمشارفة زوجها . وكانت على الضفة اليسرى من نهر ابو علي ، قريبة من باب جامع طابلان . وهي الان خلوية مهملة . لا يقصدها الا ذوو الحاجة للمراض . وكان لهذه الدار الخيرية اوقافاً عميمة الدخل ، وهذه الوقفية تطلعنا على حقيقتها :

(١٣) — وقفية المؤسس عز الدين ايدمر الاشرفي (٥٧٧٥ هـ) — البسمة . . . الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد انشأ هذا المنكان المبارك مولانا المقر الاشرف العالي المولوى المخدمى الكافى العزى ايدمير الاشرفى مولانا ملك الامراء اعز الله انصاره فى شركة آدره الكريمة الجهة المصونة ارغون ، نغمدها الله برحمته حسب وصيتها المتقدمة ووقفت جميع القيسارية المعروفة بالدهيشة .

وبساتين الحريريين والحوائت التسعة والمقعدان لدى

ذلك خارجها . ومعروفين بها ويعلق عليها باب

بالمقعد خارج الباب القبلى ملاصق له عن يمنة الداخل

منه ومن الحوائت التسعة اربع حوائت كبار ملاصقات لها عن

يمنة الداخل من بابها القبلى حائوتان وعن يسره حائوتان

والخمس اقباً ملاصقات القيسارية ايضاً وجميع الحوائت

الثلاثة المتلاصقات تجاء باب القيسارية القبلى

وجميع الحوائت المتلاصقين بوسط السوق الشرقى

بالصف الشرقى بالقرب من قيسارية التجار وموقع

ذلك جينه بطرابلس المحروسة على نفسها مدة

حياتها ثم من بعدها يصرف ذلك على الوجوه الاى شرحها فيه ؛ وهو ان الناظر فى الوقف شرعياً يقرر بالتربة التى عينت للواقفة ، وتدفن بها اربعة حضاظ من القرآن العزيز ، ويقرر لهم من المعلوم ما اقتضا رأيه على انهم يرددون كل يوم الى تربة الواقفة ويقرؤون بها ربعاً كاملاً من القرآن الكريم ويدعون عقيب القراءة للواقفة ومعتقها زوجها المشار اليه اعلاه ويترحمون عليها ، ويسألون الله عز وجل لهما بالعفو والمغفرة ويهدون ثواب القراءة الى زوجها ويشركون جميع المسلمين فى الدعا ويختمون الدعا بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحملون ختم القرآن فى كل ليلة جمعة بحسب

(*) لم نثر فى الكتب التاريخية على ما يعرفنا بهذا الواقف

جامع السكرية في طرابلس وما فيه من الكتابة — هو على الضفة اليسرى من نهر ابو علي وقريب من جامع طانيال. وان هذا المبدد الذي قوض بنيانه ، واشفى على الأندراس ، هو الآن مسكن تقيم فيه إحدى العائلات الأهلية ، وله أوقاف كثيرة ككثان غيره من المؤسسات الدينية في البلاد الإسلامية . وقد قيص الطمع له من سلبه جميع اوقافه من الأبدى الجائرة ، فأبيع والحراب ينقصه من جميع اطرافه . وان وقفية هذا الجامع التي درجناها هنا ، هي مما يدع العقل في حيرة ووله . فكيف مكن أولئك الظالمون من الجناية على هذا المعبد ، وسلب جميع مستغلانه التي تربو على المثل بحسامتها ؟ . وان هذا البيان المقدس الان هو على ما ينفطر له الفؤاد من سوء الحال والحراب .

(١٢) وقفية الواقف (٧٦٠ هـ) — مكتوبة هذه الوقفية على الصفحة الجنوبية من الجامع :

«بسملة . . . وقف الجناب الكريم اقطرق الحاجب هذا المكان المبارك مسجداً لله تعالى ، وتربة للدفن ووقف على مصالحه وعمارة ائامه وتطاوبقه، جميع المزرعتين المتلاصقتين من عمل حصن الأكراد وهما مرج السلطان وقيمرة وجميع البستانين المتلاصقين بقربة رشعين من عمل طرابلس احدهما يعرف بـمـعود والآخر بابن الأفرمي ، وجميع الحوائت الأربعة المتلاصقات بالصف الشرقي من سوق الحلاويين بطرابلس وجميع الدار الملاصقة للمسجد ، وجميع الآدر الثلاث المتلاصقات بخان المصريين بطرابلس وجميع الحصة الشايعة وقدره . والنصف ، والرابع من جميع الدار شمالي خان المهندس الجسر العتيق وجميع القرن المعروف بكرخولد للمسجد المذكور وفقاً شرعياً يبدأ من ريعه بعمارته واصلاحه ويصرف منه في كل شهر اربعون درهماً للامام بالمسجد المذكور وخمسون درهماً الى المؤذنين بالنوبة يؤذنان بمأذنة المسجد المذكور وثلاثون درهماً الى قيم المسجد والتربة وخمسون درهماً في ثمن زيت وقناديل وآلة الكنس والاستسقا ، ويصرف في يوم الاثنين من كل اسبوع ثلاثة دراهم في ثمن خبز يفرق بسباب التربة ودرهم واحد في ثمن ماء وتلجج وكذلك يصرّف في يوم الخميس من كل اسبوع ، ويصرف في كل شهر احدى عشر درهماً في ثمن كسوة من قيص او لباس وقبيع وغير ذلك للآيتام والارامل والفقراء المسلمين وما فضل بعد ذلك يصرّف الى من كان فقيراً محتاجاً من اولاد الواقف وانشاله ومن عتقاه بالسوية فان لم يكن فيهم محتاج صرف الى الفقراء المسلمين في باب التربة وشرط الواقف النظر لنفسه ثم للارشاد من اولاده وانشاله والى من كان امير حاجب كبيراً بطرابلس وشرط الواقف ان لا يؤجر وقفه بأكثر من ثلاث سنين وليصرف هذا ، ولا تقدر عليه مظالم ولا مكوس حسبما تضمن ذلك كتاب الوقف المؤرخ بمتصف ذي القعدة الحرام سنة سبع وخمسين وسبعماية الثابت المحكوم به بمجلس الحكم العزيز بطرابلس المحروسة ونقش ذلك في ربيع الاول سنة ستون وولاء لهذا المسجد من الماء

الكتابات التاريخية

فهي على شفا . ولا تكاد تقرأ الا بصعوبة . واما في طرابلس فهي على غاية من الوضوح ولكن اسلوبها معقد غير واضح ، والكلمات التي خط تحتها اما مكررة ، واما فيها خطأ . ولا يمكن الاطلاع على مضمون هذه النشرة البعيدة باسلوبها عن العربية ما لم تراجع الكتب التاريخية التي كتبت في ذلك الزمان .

ويقهم من هذا المنشور ان الرواتب كانت مرتبة على الحساب الشمسي غير انها تدفع عند انتهاء الأشهر القمرية . وكانت الامراء والقواد ، والجنود تريح كل سنة راتب احد عشر يوماً ويكون هذا الريح عطية سلطانية . وروى المؤرخون انه اذا توفي احد القواد او الجنود دون ان يتم مدته المقررة . يلزم وارثوه برد المبلغ الذي كان أخذه . ومنشور السلطان شعبان الذي نبحث عنه قضى بفتح هذا الاصول ، واول اسر مندوب الجديده هم هذا الدين العسر .

لا يغرننا هذا المنشور بمضمونه الحسن فتحكم بسببه على بعد نظر السلطان شعبان في الشؤون الادارية واعتناؤه بتنظيم الامور العسكرية . بل ان شعبان هو الاجدر بالكرهية والنفرة بين سلاطين المماليك لانه كان منكباً على السفاحة ، وغارقاً في اللهو والهوى . والغاية من اعداده هذا المنشور هي تطيب نفوس الجنود الذين كانوا على غاية الاستياء منه واستماله قلوبهم نحوه . ولم يكن اعفاً اسر القواد من هكذا دين مبتكراً . وقد اسهب ابو الحسن في كتابه « المنهل الصافي » في تفصيل ما ارتكبه السلطان شعبان من الظلم والجور على الرعية ، وما كان عليه من حب المال والحرص على جمعه .

(١١) — كتابة السلطان سليمان القانوني (٩٢٧ هـ) — تقرأ على باب القلعة

الاول المطل على البحر هذه الكتابة :

« البسملة . . . رسم بالامر الشريف العالي السلطاني الملكي المظفرى سلطان سليمان شاه بن السلطان سليم شاه لا زالت اوامره الشريفة مطاعة في الامراء بان يجدد في هذا البرج المبارك . ليكون حصناً منيعاً على دوام ، وكان الفراغ من عمارته في شهر شعبان المبارك سنة سبع وعشرين وتسعمائة »

من المعلوم ان السلطان سليم الاول فتح سورية ومصر معاً ، وازافهما الى الملك العثماني سنة (٩٢٢ هـ و١٥١٧ م) . ثم خلفه السلطان سليمان القانوني (٩٢٦—٩٧٤ هـ) وبعد تملكه بوضع شهور جاء الى سورية ، وجمع ولاية الايالات في مجلس تحت رياسته . وقرر فيه على اصلاح قلعة حلب وطرابلس . ورضى في الكتابة انه اضيف لاسم السلطان عنوان « شاه » هو تعبير ايراني . مع انه قد استعمل في الكتابات العثمانية الموجودة في مصر عنوان « خان » الذي يستعمله المغوليون . وقد نبه على الاغلاط في هذه الكتابة برسم خطوط تحتها .

الصليبيين (١١٠٤ م) وبناءً على استبسال السكان في الدفاع دامت تلك المحاصرة خمس سنين فعمد المحاصرون وبنوا لهم حصناً فوق هضبة جبل الحاج. وشرع في بناء البلدة حول هذا الحصن في زمن استدمير الكرجي الذي ظل وال في طرابلس من سنة (٧٠٠) الى (٧٠٩ هـ) وسفح هذا الحصن من الجانب الشرقي عمودي يهوى الى اعماق وادي (نهر ابو علي). وهذا الحصن يشبه اجمالاً حصون الباسا في اوينيون *Ovignon* احدى البلاد الفرانوية .

(١٠) — منشور السلطان شعبان العسكري — حفرت هذه الكتابة على باب القلعة الثاني ، المطل على الزاحية الشمالية « البسمة » . لما كان بتاريخ العاشر من شعبان المكرم سنة ست واربعين وسبعماية للهجرة النبوية ، برز مولانا السلطان الاعظم ، المالك الملك الكامل سيف الدنيا والدين شعبان بن السلطان الشهيد الملك الناصر محمد بن السلطان الشهيد الملك المنصور قلاوون لا زال مراسمه نافذة في الافاق ، هاطلة سحب سماحها بالاعراق والاطلاق ، ان يسامح جميع الجيوش المنصورة الاسلامية والامراء والمماليك السلطانية والجند بالحقائق والاصحاب والاتباع بما لعله يتعين للديوان المعذور على كل مفصل منهم من بقية خدمه او تفاوت ايام الديوان ما بين السنين الشمسية ما بين السنين الشمسية (تكررت الجملة مرتين) والقمرية ويبطل تخريج ما قبل ذلك بدوان الجبهش المنصورة بالممالك الاسلامية بحيث يبقى الديوان المرتجع مدخل في اقطاعات المقطعين ويكون جميع ما يتعين من الديوان محاسبات مسموحاته داخلًا في هذا الانعام على توالي الايام مشتمل عليه النطاء الذي شمل جوده الخاص العام . ومثوبة تحمداجرها في دار الكرامة وسنة حسنة له اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة ومن تابر على الاقتداء فيه فيه (تكررت الكلمة مرتين) حقق الله من الخير ظنونه ، ومن بدله بعد ما سمعه فائما آثمه عنى الذين يبذلونه ، ومن نقصه او قصد نقصه على مر السنين فيكون الله عز وجل خصمه ونبيه محمد سيد المرسلين ويحقق عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين ويوبوء بالاثم الذي يخسر به الدنيا والاخرة وذلك هو الحمران الميين ومن وهو خير الوارثين في ايام ملك الامراء المقر الاشرف العالى الكافى السيفى قارى الكاملى كافا ، السلطنة الشريفة بالقنوحات الطرابلية عز نصره . .

كتب هذا المنشور الباحث عن الميزانية العسكرية في ايام شعبان بن محمد بن قلاوون من سلاطين المماليك (٧٤٦-٧٤٧ هـ ؛ ١٣٤٥-١٣٤٦ م) .

وقد بحث المؤرخ المعروف ابو الفدا . وابن الوردي عن هذا المنشور وقال ابو الفدا وفى هذه السنة كتبت الكتابات على قلعة حلب وغيرها من الحصون .

وقد طمست هذه الكتابات في قلعة حاب ، والشام ، وبصرى . اما في حصن الاكراد

(٨) — «البسمة...» امر بإنشاء هذا الجامع المسمو بذكر الله تعالى مولانا المقر الأشرف العالى المولوى الكافى، السيدى المالىكى المخذومى السيفى طنبال الملكى الناصرى كافل الممالك الشريفة الطرابلسية بلغه الله آماله وتقبل فى الصالحات اعماله، ووقف عليه لمصالحه المعينة فى كتاب وقفه جميع البستان المعروف بالمحموى بظاهر طرابلس، وجميع الحانوتين الملاصقين لبابه، وجميع البستان المعروف قديما بالطنطاش بسقى طرابلس وجميع الحانوتين الملاصقين لسوق السلاح بجوار الحمام المعروف باسندمر، وهى الان ملك الواقف وجميع ثلث الحان المعروف بدار الوكالة النديمة، وجميع القرية المعروفة بارزونية من عمل عراقا بجون طرابلس وشرط انه مهما فضل عن ربع هذا الوقف عن ارباب وظائفه ومصالحه المعينة فى كتابه يصرف للفقراء والمساكين المقيمين بطرابلس، والواردين اليها حسب ما يراه الناظر فى ذلك من غير ان يرتب لاحد فى كل شهر او كل يوم، ومن غير ذلك او بدله او رتب شيئاً مستمراً كانت عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين.»

وعلى رواية الصفدى والمقرزى ان الواقف الامير سيف الدين طايبال مملوك السلطان محمد الناصر وحاجبه، وكان قائداً لمائة من الجند ثم ولى ولاية طرابلس مرتين سنة ٧٢٦ و٧٣٥. وقد بنى الجامع المسمى باسمه اثناء ولايته الثانية. ويروى المؤرخون ان طايبال هذا كان من الولاة الاذكياء والمدبرين ولكنه عرف بالحمسة والطعم. وقد توفى سنة ٧٤٣ اثناء مروره بالشام. ولكن لم يتضح مدفنه أفى طرابلس ام فى الشام ام فى بلدة صفد التى ولى امرها مدة. وتوجد فى الشام مدرسة تسمى باسمه.

وقد بنى هذا الامير تربة فى الجامع نفسه لتكون مدفناً له، وحفر على بابها وقفية اخرى. عدد فيها من الاملاك والعقارات ما يجمل اليوم أكثره، ووقف ريعها ليصرف على هذه التربة. وتوجد هذه الكتابة منقوشة على المنبر:

(٩) — «البسمة — انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلوة وآتى الزكوة، ولم يخشى الا الله فعسى اولئك ان يكونوا من المهتدين. تكمل هذه المنبر فى شهر ذى القعدة سنة ست وثلاثين وسبعماية.»

ومنقوشة على المنبر هذه العبارة:

«عمل المعلم محمد الصفدى رحم الله من ترحم عليه.»

والكلمة المخطوط تحتها خط مكتوبة خطأ. لان المنبر مذكرفيجب ان يكون اسم الاشارة مذكراً ايضاً. ونظراً لاتمام انشاء الجامع فى شهر رجب كما مر فى الكتابة السابقة يكون الشروع فى المنبر بعد ثلاثة شهور من ذلك التاريخ.

قلعة طرابلس وكتاباتهما — حاصر رة يموند الرابع امير (قونت) طولوز طرابلس فى ايام

والقدموس وابطال مكس نجيرة البقر والجاموس وقطع الضأن، وقدم الاساكفة بالقدموس والحوابي على حكم ما بيدهم من المراسم الشريفة، على جاري عادتهم بقصته بالخط الشريف المرفوعة عن اهل الكهف والحوابي، والقدموس بتاريخ تاسع شهر رمضان المعظم قدره، سنة ثمان وثمانين وثمانماية .

صرح في هذا الامر بالفاء المضرائب والمكوس التي كانت تجبي من تجار الحرير والقصاين في قلاع الكهف والقدموس، والمكوس التي كانت تجبي من اساكفة قدموس وخوابي، ومكوس نجيرة الحيوانات في هاتين القصبين. وان بعض هذه المكوس تشبه (ضريبة التوافذ) التي تجبي اليوم في فرانسة. اذ كانت تطرح مبسوطه في تناسب مع نتيجة السعي. وقد جاء في الكتابة ان كثرة الوارد وقتله، يتبع كثرة معلبي الصنعة (قرم الاساكفة) وقلمهم. وعليه اذا كان في احد المصانع معلمان، وفي الآخر خمسة، يكون مكس الاول اقل من الثاني، ولو كان مقدار العمال في المصنعين واحداً .

اما الكتابة الثامنة فهي على نفس الحائط بين النافذة الثانية والثالثة وقد جاء فيها [ان الوالي «قصوة الجحاوي» سمع بان ناظر القصر يدفع نصف ما يجب عليه دفعه من مخصصات الحرمين الشريفين في كل سنة، ويحجب النصف الآخر من قروى الاراضى الموقوفة. وبين فيها ان هذا العمل اختلاس، وانه ممنوع البتة ويؤمر فيه بان لا يؤخذ من هؤلاء القرويين الا الجزية الشرعية، او المال المقرر (اي الحراج).

*
*

جامع طابيلان، وكتابه — يوجد هذا الجامع على يسار «نهر ابوعلی» خارج السور. وكان كنيسة من بناء الصليبيين. ولما فتح السلطان قلاوون البلدة (سنة ٦٨٨) بقى هذا المعبد مهملًا، ولم يزل الى سنة (٧٣٦) حيث حوله سيف الدين طابيلان والى طرابلس الى جامع، وهو مستطيل الشكل يتألف من رواقين مقوفين. وله غرفة على يمين الباب معدة للخطيب. ويفهم من الكتابة التي على المزار، انه كانت في الجانب الاخر من الباب غرفة اخرى. ويدخل اليوم الى غرفة الخطيب من باب خارجي. وتوجد على الرخام فوق الباب العام هذه الكتابة

«٧» — «البيملة... امر بانشاء هذا الجامع الشريف بطرابلس المحروسة، تماماً المبارك المقر الاشرف العالی المولوى الاميرى نائب السلطنة في ايام الملك الناصر في شهر رجب سنة ست وثلاثين وسبعماية .»

وقفية الجامع. — ان هذه الوقفية للجملة محفورة بحروف نائثة على الحجر الكائن في الرواق الاول على الناحية الشمالية الغربية من الباب :

ويوجد اسماء قضاء كثيرة في من هذا القبيل في خرب بعلبك .
لم يكن اسم ازدمير معروفاً قبل تسلطن قايتباى « ٨٧٩ هـ ؛ ١٤٧٤ م » . ولكن هذا
كان من قرباء السلطان ، فنبغ بسرعة زائدة . ثم توفى وهو وال في حلب « ٨٩٨ هـ » بعد
ان صار وال في صفد وطرابلس . وشهد الوقائع الكثيرة .

* *

الكتابات في المدرسة الشمسية -- يوجد ثمانى انواع من الكتابات على الحائط الجنوبي
لهذه المدرسة الملاصقة للجامع الكبير من الجهة الشرقية . وكانت الكتابة الاولى اثناً
ولاية « سيف الدولة قصروه » من ممالك الامير تيمراز الظاهري ، منع فيها الملك الاشرف
برسباى في طرابلس تسخير حيوانات الركوب والنقل للاستخدام في نقل البريد « ٨٢٦ هـ »
ومنع في الثانية الملك الظاهر جقمق اثناً . ولاية برسباى الناصري الظاهري [*] ، جباية
الضرائب والرسوم الباهظة التي كانت مضروبة على صانعي النساجة ، وعلى الصكروم .
« ٨٤٦ هـ » ، والثالثة منع فيها الملك الاشرف ابو النصر قايتباى ، جباية « ١١٤ » درهم
التي كانت تجبى كل يوم من مسلخ طرابلس باسم واليها « سيف الدين اذبال الاشقر » . ثم في
زمن وال آخر لطرابلس اسمه « اينال الاشرفى » [**]

وايام سلطنة قايتباى حجر في احدى الكتابات على الحكومة ان تباع من الاهالى الصابون
والزيت والغنم . وغيرهم من الحاجات الضرورية بمن ينجس ثم تبعه بمن غال . وقد افصح
الكتابة عن ان هذا القرار كان بعد شكاية قدمها التجار الى الحكومة .

* *

(٦) — صورة منشور السلطان قايتباى (٨٨٩ هـ) — محور هذا المنشور السلطاني على
نفس الحائط بين النافذة الثالثة والرابعة :

« الحمد لله لما كان بتاريخ العشرين من شهر الله المحرم الحرام سنة تسع وثمانين وثمانماية ،
ورد مرسوم الشريف العالى المولوى السلطاني الملكى الاشرفى السيفى ابو النصر قايتباى
اعلاء الله وشرفه وانفذه في الآفاق ؛ وصرفه بابطال مكس الدوايب الحرير ، والقصابة بالكهف

١* . كان برسباى الناصري من ممالك (السلطان الناصر فرج) . فاعان (جقمق) الذى رقى الى
السلطنة بعد ان كان رئيساً لحجاب السلطان برسباى (٨٤٢ هـ) . وآزره على تأييد سلطته ، وعليه
جزاه جقمق باقطاعه ولاية طرابلس .

(**) ان اينال الاشرفى كان وال في طرابلس من سنة (٨٨٦) الى (٨٨٩) . ثم التحق بالامير
اقباردى الذى شق عصا الطاعة على (السلطان محمد الناصر) خليفة قايتباى ولكن ما لبث ان غلب مع
سيده في مرعش وقتل :

تولا عمارته العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن حسن البعلبكي. (*)

* *

(٣) — كتابة الامير قرطاي على سنبر (٦٢٦ هـ). — « امر بانشاء هذا المنبر المبارك العبد الفقير الى الله تعالى قرطاي بن عبدالله الناصري انا به الله فاقام به من ماله بتتوان بن عبدالله الشهابي ، تقبل الله منه وذلك في شهر ذى القعدة سنة ستة وعشرين وسبعمية » .

حفرت هذه الكتابة باحرف صغيرة لطيفة . والامير قرطاي المذكور في الكتابة هو من ممالك السلطان قلاوون . وقد نصب (مقدم الف) . ووجد وال في طرابلس من سنة ٧١٦ الى ٧٢٦ . وقد توفي في هذه البلدة بعد هذا التاريخ ثمان سنين . وقد خلفه في الامارة الامير طانيال الذي سيمر علمنا اسمه .

(٤) — صورة امر السلطان صالح (٨١٧ هـ) — نقش هذا الامر فوق الباب الواقع في الجهة الجنوبية الى الشرق :

« الحمد لله . . . رسم بالامر انعالى السلطانى المللكى المؤيدى ابنى النصر شيخ اعلاه الله وشرفه وانفذه وص . . . بابطال المظالم المحدثات على اهل طرابلس من التحجير على قوت البعاد من القمح واللحم ، والحزب والطرح وغير ذلك بحيث لا يعود ، ويبطل ذلك جميعه في هذه الايام الزاهرة خلد الله سلطانها وادام قدرته على المسلمين بتاريخ خامس عشر شهر ربيع الاول سنة سبعة عشر وثمانماية والحمد لله (**) » .

يعلن في هذا الامر ، وفي الكتابة المحفورة على الباب الشرقى الموصل الى حريم الجامع ايضاً . منع الاحتكار في الحاجات الضرورية كالقمح ، واللحم ، والحزب . ويصرح في تلك الكتابات ايضاً ، لغوكل ضريبة لم يامر بها القرآن .

* *

(٥) — كتابة الامير ازدمير « ٨٨٣ هـ » . — منقوش على احد محاربي الجامع الكبير : « امر بترخيم هذا المحراب المبارك العبد الفقير الى الله تعالى ازدمير الاشرفى كافل المملكة الشريفة الطرابلسية المحروسة اعز الله انصاره في ايام مولانا وسيدنا قاضى القضاة الشافعى الامام . في مستهل ربيع الآخرة سنة ثلاث وثمانين وثمانماية ، بمباشرة عميد الشاد » ترى اسماء القضاة الذين كانوا على غاية من النفوذ في اواخر ايام المماليك ، مكتوبة في اكثر الكتابات المحفورة في ذلك الزمن .

(*) هذه الكتابة مكتوبة على حائط يرمى الى الجنوب في حريم الجامع .
 (**) نقش عين هذا الامر على الحائط الشمالى في جامع طوبا في طرابلس ،

القدس . بل تمكن المسلمون بعد معارك دامية دامت ١٩٥ سنة، من طرد هؤلاء الغاصبين عن ملكهم ، واحتفظوا باوطانهم ، ولم تزل الارض المقدسة في ايدي اصحابها المسلمين .

- ١١ -

الكتابات التاريخية

(١) (كتابة السلطان خليل) « ٦٩٣ هـ » في الجامع الكبير لطرابلس -- ان هذه الكتابة محفورة فوق باب الجامع الشمالي المبني على الطراز الفوتي وعلى الحائط الذي هو على يسار ذلك الباب :

« بالبسملة . . . امر بانشاء هذا الجامع المبارك مولانا السلطان الاعظم سيد ملوك العرب والمعجم ، فاتح الامصار ، ومبيد الكفار الملك الاشرف صلاح الدين ، خليل قسيم امير المؤمنين بن مولانا السلطان المنصور سيف الدنيا والدين قلاوون الصالحى خلد الله ملكه ، في نيابة المقر العالى الاميرى الكبرى العزى ، عز الدين ايبك الخزندار لاشرفى المنصورى نائب السلطنة بالفتوحات والسواحل المحروسة عما الله عنه وذلك في سنة ثلاث وتسعين وستماية والحمد لله وحده . »

تولا عمارة هذا الجامع المبارك العبد الفقير الى الله تعالى شالم الصهونى بن ناصر الدين العجمى عنى الله عنه ،

ومما يغلب فى الظن ان هذا الجامع كان كنيسة فى زمن الصليبيين . فحاولها السلطان قلاوون الى جامع ، وبابه الذى كان مبنياً على الطراز الفوتي ، قلب فى زمن خليل الاشرف بن قلاوون ونحى على الطراز العربى . والقناطر الموجودة فى حريم الجامع ومنبره اللطيف شيد فى زمن سلطنة محمد الناصر ثانى اولاد قلاوون وهذه الكتابة تبرهن عنه :

(٢) — « بالبسملة . . . انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر . امر بانشاء هذه الرواقات ، وتكملة الجامع المبارك مولانا السلطان محمد بن قلاوون خلد الله ملكه فى نيابة المقر الشريف العالى السيفى كستاي الناصرى ، كافل المملكة الشريفة الطرابلسية عز الله انصاره باشارة المقر العالى (*) البدرى محمد بن ابى بكر شاد الدواوين (**). المعمورة ادام الله نعمته وكان الفراغ منه فى شهر سنة خمس عشر وسبعماية وصلنى الله على سيدنا محمد . »

(*) هو من المراتب العالية .

(**) المناظر على الدواوين .

معبد سليمان عليه السلام ، ليتخذوه مركزاً لجمعيتهم . ولذلك سميت بالمعبدية . وقد تمكنت هذه الجمعية بعد تأسيسها باقل من قرنين ان تحصل على مكانة تامة ، وتشغل مقاماً متيناً . وكان رؤسائها *Grand Maître* بمثابة الامراء ، لهم جنود وقواد وقلاع ويزعم ان دخل هذه الجمعية في اوروايا كان يربو عن مائة ملبون . وكان لها في سورية ١٨ قلعة مع توابعها . وطرطوس — *Cortose* ، عتليت *Chateau Lelezin* كانتا من اهم تلك القلاع وكادت هذه الجمعية ان تكون على اتم الاستقلال في الامور الحربية . وقد عقدت مباشرة مع المسلمين هدناً عديدة . ولم تنقطع المناسبات بين رؤساء المعبدية وامراء المسلمين ، وكان الامراء يطلبون كفالة المعبدين في اكثر هدمهم مع اللاتينيين . وقد الفيت هذه الجمعية بامر البابا تله مان الخامس بايعاز ملك فرانس وطمعاً بما عندها من الثروة .

امافرسان سنجان ، وتسمى بزهاد رودوس ومالطه ايضاً فقد اسسها زه رارطوم — *Gerard Com* سنة ١٠٩٩ لحماية النصارى الذين يقصدون القدس لاجل الزيارة ، ولمداوتهم اذا مرضوا ، وادارة مستشفياتهم . ثم توسعت هذه الجمعية في الموضوع ولم يلبث مربدوها ان شرعوا بالاشتغال في الامور الحربية ايضاً (١١٢١ م) . ولما فتح السلطان صلاح الدين الايوبى بلدة لقدس ، نقلت هذه الجمعية مركزها الى عكا . ومن ذلك التاريخ اخذت عكا اسم *St Jean d'Azre* . ولما طرد الصليبيون الطرد النهائى من سورية انتقلت هذه الجمعية من عكا الى قبرص ، ثم الى رودوس وبقيت هناك مقدار قرنين . ولما فتح السلطان سليمان القانونى تلك الجزيرة طردهم منها فذهبوا الى مالطه وظلوا هناك الى زمن ناپليون بوناپارت ، وكانت قلعة مرقب *Margat* وحصن الاكراد *Krak de Chevaliers* في ايدى هذه الجمعية ، وكان امر ادارتهما والدفاع عنهما مناطاً بها .

اما طريفة توتون *Ordre teutonique* فقد اسسها صليبيو الالمان سنة ١١٢٨ وقد كانت هذه الجمعية معرضة عن الامور الدنيوية ، ومنكبة على الحرب في سبيل النصرانية وقد دخلت هذه الجمعيات تحت حماية البابا . منذ تأسيسها لانها كانت بمثابة الآلة المتحركة بمشيئته يستعملها في اى امر اراده وقد حد البابا في نظام مخصوص وظائف هذه الجمعيات وبين طرز لباسها ، فكانت علامة (اسنجانين) صليب ابيض على حلة سوداء ، والمعبدين ، صليب احمر على لباس ابيض والتوتونيين صليب اسود على ثياب بيض . وهؤلاء كانوا مصرودين من الصوف الروحية فلذلك ما كانوا ماذونين بالزواج . ولكن اهتمام البابا وعزم هؤلاء الزهاد ، ومفاداة الابطال الذين تقاطروا زمرراً على حرب المسلمين في القدس ليكدر لهم البابا سياهم ، ويعفوا عن ذنوبهم ، لم تكذب تنفع شيئاً في محافظة حكومة

لوط . فكانت جيوش الاسلام تتمكن من هاتيك الوديان ان تهدد الثغور الافرنجية . وقد شيد الافرنج في هذه الانحاء قلعة الشقيف *Chateau-neuf Castellet* و *Beaufort* في صفا ، وفي جنوب البحيرة قلعة بووار *Beauvoir* . وما عدا هؤلاء . فقد كان الافرنج في الجهة الشرقية قلعة بانياس .

اما في الجهة الوسطى فان الحدود التي تفرق مستعمرة الصاري عن بلاد الشام ، هي جبال لبنان التي كان سكانها من المسيحيين ولذلك لا يحتاج الى القلاع والحصون . اما في الجهة الشمالية فنهر ابراهيم (اديس الفنيقيين) الكائن بين بيروت وحيل ، الذي يصب على البحر من وادي عميق بعد ان ينبع من شواحق لبنان ، هو فاصل الحد الشمالي للحكومة اللاتينية .

واعتباراً من ضفاف هذا النهر تبدأ حدود أيلة طرابلس . وتوجد جبال التصيرية في الجهة الشرقية الشمالية من هذه الايالة . وقد شيد الافرنج في تلك الاصقاع قلاعاً وحصوناً عديدة ليتمكنوا من الدفاع عن كيانهم تجاه ما وراء العاصي من مسلمي حمص وحملا . ويوجد في جبال عكار حصار عكار ، وان حصن عرقا الذي نراه اليوم خراباً ، شيد لاجل الدفاع عن البلاد في بحر النهر الكبير . وما عدا هؤلاء يوجد *Kash des Elieoaliers* او بالتعبير الحالي حصن الاكراد الحاكم على المر الذي يصل سيف البحر في وادي العاصي ، ثم في الشمال منه قلاع آريمه *Azeymek* ، برج صافيتسا ، سارق . قوله وهؤلاء مربوطون ببعضهم ببروج قيمتها في الدرجة الثانية .

اما ايالة انطاكية فهي عبارة عن الانحاء الشمالية من جبال التصيرية ، والجانب السفلي من وادي العاصي ، ومن اشهر بلادها في الساحل : موان اسكندرن ، پوربونل *Port Bunnell* ، سودهون او سن سيمهون ، لاليش *Lalich* ، زيبيل . وفي وادي العاصي : قصبتى الشغور وفهوى ، وفي الجهة الشرقية بلاد البارا آرتيزى ، قافاردان ، روح اما انحاء قدوموس ، ليقا ، ميعاد فكانت مسكونة بالاسماعيليين الذين كانوا اتجاه الافرنج على نوع شبيه بالاستقلال اما القلاع والمعقل التي كانت في جبال التصيرية ، فقد اقطبها امراء الايالات الى جمعية الزناد الصليبيين ، لسبب اشكال المحافظ عليها والمدافعة عنها .

جمعية الزهاد الصليبيين — ان جمعية الزهاد المسلحة التي خلقت امان حرب الصليبيين ، كان لها اليد البيضاء في تمديد حياة الحكومة المقدسية . وألف هؤلاء الزهاد ثلاث جمعيات : العبيديه *Les Chevaliers du Temple* وفرسان سرجان *Les Chevaliers de St Jean* والشركة التوتونية *Ordre teutonique* .

فالمبديه من هؤلاء تأسست سنة ١١١٨ من قبل هوك دوهين ورفقائه بقصد الدفاع عن نصارى الارض المقدسة . وقد اهداهم الملك بودوين الثاني *Boudouin* بيتاً مجاوراً الى

وقد تمكن الصليبيون في القرن الحادى عشر للميلاد من تسخير الرها (Edesse) وانطاكية وفتح القدس ، وفي بداية القرن الثانى عشر استولوا على جميع أنحاء سورية ما عدا القصبات والبلاد الواقعة على الخط الممتد من حلب الى الشام .

الاسس الادارية — تأسست حكومة ارمنية في أنحاء (سيليسيا) الواقعة بين جبال طوروس وساحل البحر ، والكأسنة في الجهة الشمالية من الاراضى التى استولى عليها الصليبيون ، وانشاء (الرها — اورفه — Edesse) الممتدة الى ضفاف دجلة كانت فى ادارة قائد يسمى بودوين (Baudouin) كنهايعة فرانسواوية . وقد كان لهذه الايالة الاخيرة قيمة عظيمة فى نظر الصليبيين . لانها تكون حائلاً بين مسلمى سورية ، وبين ما يحتمل ارساله اليهم من الامداد من أنحاء الموصل وبغداد .

ثم تأسست ما عدا هؤلاء ايالة انطاكية وطرابلس ، وفى الدرجة الثانية مقاطعة (قونية) عسقلان ، يافه ، قيسارية ، ثم ايالة الجليل . اما فى الداخل فان أنحاء حلب وحمص والشام بقيت فى ايدى المسلمين ونجت من حكم الصليبيين وعليه تكون المستعمرة النصرانية فى سورية عبارة عن حكومة الارمن ، وايالة انطاكية وطرابلس ، وحكومة اللاتين فى الساحل ؛ وايالة الرها فى الداخل . فتكون الحدود الشرقية للحكومة النصرانية فى سورية عبارة عن جبال النصيرية التى تفصل ايالة طرابلس وانطاكية عن مسلمى حمص وحمما ، وجبال لبنان التى تفرق نصارى لبنان عن مسلمى الشام ، وفى الجهة السفلى عبارة عن الخط المنخفض الذى يكونه نهر الشريعة وبحيرة لوط . فكانت المستعمرة الفرنساوية تمتد الى الجنوب الشرقى فتحتوى على المواقع الموجودة من الكرك الى خليج العقبة كالعكرك مونتزه آل ثلات . وتسمى تلك الانحاء باراضى ماورا الشريعة *Outre Jourdain* اما القسم الجنوبى من سورية فهو القسم الذى يكون الحكومة الاساسية . وكان من بلادها المشهورة بلدة القدس التى هى قاعدة تلك الحكومة ثم فى الداخل من الجنوب الى الشمال قصبات الناصره ، بانياس ، نابلس ، ايبهين ، رام ، لدا ، جرون ، او قصبه ابراهيم المقدسة . وفى الساحل ؛ عسقلان ، يافه ، آرسور ، قايفا ، آقر ، تير ، سابهت ، باروت وامثالها من الفرض الساحلية وكان ايتاليو ، جنوه ، والبندقية الذين هم السواد الاعظم بين سكان تلك البقعة ، ممتازين عن سيرهم لانهم حسن بلاؤهم فى الحملة الصليبية الرابعة .

أما فى الحدود الجنوبية فتوجد صحراء التيه . وقد شيدت على تخومها قلاع روبر (هى فى جانب بحر لوط) ، سهموأ ، فارمهل . بيت جيبه لين ، دازوق . ثم وراء هذا الخط الدفاعى توجد معاتل شبلين وبلانش غارد — *Blanche-Garde* .

وتوجد وديان كثيرة تمتد من الشرق الى الغرب بين منتهى الجنوب من لبنان وبين بحر

٢ - الصليبيون في سورية

كانت حومة التاريخ في القرون الوسطى مجالاً تلمب فيه سلطة الامتين العظيمتين ،
امة محمد ، وامة المسيح .

فكانت سلطة الاسلام في آسيا و أفريقيا ، وقسم من اوربا ، وسلطة النصارى في اوربا
وقسم من آسيا .

وكانت الاحوال تدل على ان لا بد من تناطح هاتين الطائفتين المقادتين برياسة الخليفة
والبابا السياسية ، وما لبثت ان وقعت تلك المصادمة باسم الصليبيين .

لماذا تصادم يا ترى هاتان الفرقان اللتان تقاسمتا البشرية في ذلك الزمن ؟ وای فرقة
كانت اقدر على الظفر من هاتين الفرقتين لدى اول خطوة تجاوزية ؟ وای الطائفتين كانت
على الحق ؟ لقد كتب مؤلفو الاسلام والنصارى من المؤلفات في هذا الموضوع الواسع ما
يكون المكتبات الحاشدة . ونحن لا نريد الآن ان نطرق هذا البحث المعضل ، ونبتعد عن
موضوعنا الاساسي . بل اننا نعلم ان بلادنا ظلت في ادارة الافرنج مقدار (١٩٥) سنة
ولذلك نريد ان نطالع على كيفية ادارتها في ايدي اولئك الاجانب .

يدلنا اسم الارض المقدسة على انها ما زالت البقعة المباركة في نظر جميع اهل الكتاب
لا سيما ان قيمتها وقديستها في نظر النصارى عظيمة جداً ، لان عيسى عليه السلام هبط
الى عالم الوجود في هذه البقعة ، وصعد بكلام الله ، وتكبد الالام والمذاب الاليم فيها .
ويزعم ان هيلانة والدة قسطنطين الكبير ، لما قدمت القدس بقصد الحج ؛ تحمرت الصايب
الذي صلب عليه المسيح ووجدته ووضعته في الكنيسة التي بنتها فوق المغارة التي دفنت فيها .
ومنذ ذلك الزمن كان الحج الى القدس من التقاليد الدينية عند النصارى .

لم يحس حجاج المسيحيين بوطة انتقال القدس من ايدي النصارى الى ايدي المسلمين
لان العرب لم يمانعواهم عن زيارة القدس ، ولم يعارضوهم في تقاليد دينهم . ثم لم يلبث
الحلفاء الذين كانوا قواد عموم الالام ، ان تراخوا بايفاء وظيفتهم المقدسة في زمن
البياسين ، وراختلت شؤون الادارة منذ ولج امرها من قبلهم الى الامراء والوزراء
الاحداث المتصلين في الدين . فندوا يتقاضون من حجاج النصارى الضرائب والرسوم
واربما اصيب بعض هؤلاء الزائرين بكيد اللصوص .

ما لبث ان نهض البابا ، حامى المذهب النصراني ، واخذ يدعو النصارى جميعهم ليتحدوا
ويتفقوا على مهاجمة الشرف والانتقام من المسلمين بسبب بضعة افراد من متشردى النصارى
فبدأت اول حملة للصليبيين سنة ١٠٩٦ ثم تكررت ثمانى مرات ودامت الى سنة ١٢٩١

قلاوون من امراء المماليك أيضاً ، فافضى امرهم الى الحرب ، حيث كان الحظ موآزرآ قلاون فقهر خصمه ، وانتهى الخلاف ، واذعنت جميع الامراء لسلطة هذا القائد المظفر . (١٢٨٠م) .

ان قلاوون هذا الذى سعى بالملك المنصور كان من احسن ملوك المماليك وقد حذا بسياسة تجاه الافرنج فى سورية حذو الملك بيبرس . وبعد اربع سنين عمده قلاوون الى حصن «مرقب» الذى هو من عظم معاقل الافرنج وانتزعه عنوة من ايدى صليبيي «سن جان» ، ثم استولى على بلدة طرابلس (١٢٨٩م) . ونقلت البلدة الى مسافة ثلاثة كيلو مترات عن الساحل وبنيت من جديد . وفى السنة التى بعدها توفى قلاوون الصالح على الطريق بينما كان قاصدا عكا ليفتحها . ودامت سلطنته احد عشر سنة وثلاثة شهور .

وكان خليفته ابنه «الملك الاشرف» صلاح الدين خليل . فعهد هذا الى محاصرة قلعة عكا عملاً بوصية ابيه . وقد بالغ صليبيو (سن جان وتاميليه وتوتون) فى الدفاع ، واشتدت المحاصرة ودامت خمسة اسابيع ، ثم سخرت تلك القلعة التى هى آخر قاعدة لحكومة الافرنج بعزم السلطان خليل الاشرف وهتمته (١٢٩٧م) وفتحت بعدها قسبة صور وبهذا أُجلى الافرنج عن الارض المقدسة .

وقد قتل الملك الاشرف الذى اباد حكم الافرنج من سورية ، اثناء انشغاله فى الصيد . (١٢٩٣م) .

ثم اصبح الامر فوضى فى تلك الحكومة ؛ لان السلطنة لم تكن منحصرة فى سلالة خاصة ، بل كانت تتداول بين الامراء ؛ ومكثت مدة فى سلالة سيف الدين قلاوون سابع ملوك المماليك ولكن لم تجد فيهم اهلاً تستقر عليه . ولم ينج منهم من الخلع او القتل الا قلاوون . وقد اعمل فى دورهم امر العمران لسبب الفتن والمفاسد ، حتى اشفت مصر على الحراب . ثم انتهت دولة المماليك فى اواخر القرن الرابع عشر للميلاد (١٣٩٢م) وانتقل الملك منهم الى ملوك الجراكسة وفى زمن هؤلاء الامراء كانت البلاد اشد تعاسة ، واعظم بسلاً ؛ وتجرعت اهلك الثورات ، ودام حكم الامراء الجراكسة مائة وخمس وثلاثين سنة (١٣٩٢ - ١٥١٧م) .

تحارب (قائضو الغورى) الثانى والعشرون من هؤلاء الامراء مع السلطان سليم ياوز فى مرج دابق فغلبه وقتل فى تلك الوقعة ، اما خلفه (طومانباى) فقد اسره السلطان سليم بعد مرور سنة من تلك الوقعة ، وصلبه فى مصر ، وبهذا دخلت سورية ومصر فى عداد البلاد العثمانية .

لدى الناس . وما ابطأ بيبرس ان استصحب الخليفة وقصد سورية للمرة الثانية وبهذه السفرة فقد الخليفة في الطريق ولم يعلم ما نزل به ، اُقتل ، ام مات مسموماً ، او ضل عن الطريق في ذلك المهمه القفر ؟

ثم عاد بيبرس الى القاهرة وبعد ان شيد فيها المباني الجسيمة المزخرفة ، عمد لاشهار الحرب على الافرنج ، واستولى في بادئ الحرب على قيسارية ، وما في جوارها من القصبات وفتح قلعة صفد عنوة (١٢٦٠ م) .

وبعد سنتين هدم يافا ، ونهب طرابلس ، ثم حاصر انطاكية وفتحها . وظل هذا السلطان الذي لا يعرف الكلل يهاجم الافرنج ويظهر عليهم مراراً عديدة . وفي سنة (١٢٨١ م) عقد الهدنة مع ملك القدس ، ثم اندفع على حكومة الارمن في شمالي سورية ونكل بها . وبعد اربع سنين استيقظ التاتار وعادوا الى ما عهد فيهم من ايقاع الفساد ، واصبحت البلاد ولا سيما سورية من توالي هجماتهم على شفا الدمار . وكان السكان في اشد الحاجة لمن ينجدهم ، وينقذهم من هذا البلاء الذي جعل اموالهم وارواحهم تحت الخطر . ولم يطل الامر حتى قدم بيبرس بجيش عرمرم ، واقتحم جنود التاتار فزقهم كل مزق . وهذه العزيمة الصادقة والهمة العالية سخرت للسلطان المذكور قلوب جميع الناس واكسبته جهم واحترامهم . وفي سنة ١٢٧٧ م توفي هذا السلطان النشط في مدينة الشام بعد ان اشغل تحت السلطنة مقدار (١٩) سنة ودفن فيها (*). ولم يتسع نطاق حكومة المماليك التي اسست في مصر الا بهمة هذا السلطان .

نعم ان بيبرس قوى مركز حكومة المماليك برد غارة المغوليين عن سورية ، وكبح جماحهم . واقتدر على تخليص اعظم الانلاع والمعاقل كصفد وحصن الاكراد وانطاكية ، من ايدي الافرنج . وكانت مملكة المماليك حين وفاته ممتدة من صحراء النوبة الى وادي القرات . وكان قد عهد بالملك من بعده لابنه «بركه خان» . فلما مات صار الملك اليه وسمى بسعيد ناصر الدين . ولكنه عاجز عن الادارة ؛ واستاء منه القواد فلم يمهل الا سنتين وخلع عن سرير السلطنة وايب مكانه اخوه بدر الدين سلامش وسمى بالملك العادل ، ونصب القائد سيف الدين قلاوون وصى له «١٢٨٩» . وبعد سنة من هذا التاريخ خلع هذا السلطان الذي لم يتجاوز السنة السابعة من عمره واجلى الى قلعة حصن الاكراد ، منى اخيه . ثم وقع الخلاف بين القواد بسبب السلطنة ، فقام الامير سنقر في الشام وادعاها لنفسه ، وعارضه

(*) كان بيبرس من عشيرة قبيجاق ، ومن مماليك الملك الصالح . وعنوان (الصالحى) الذي نراه في الكتابات التي كتبت في زمانه هو منبعث من هذا السبب .

كان نخيمياً بجنوده من التاتار على ابواب بغداد ، ومحاصراً لخليفتها ، بعد ان اغرق آسيا الغربية في بحر من الدم .

لما تقرب هلاكو من انحاء بغداد قابله الخليفة بجنوده وتحارب الطائفتان فغلب الخليفة وكر راجعاً الى بغداد . ثم طلب الوزير ابن العلقمي من الخليفة ان يذهب الى هلاكو ويدعوه دعوة حية الى الدخول في بغداد . وبرر على رأيه بان سبق لارطغرل بك ان قوبل بذلك وادخلها . ولكن لم يجسر الخليفة على هذا العمل ، فذهب بن العلقمي لوحده الى نخيم هلاكو وحصل على الامان لنفسه . ثم عاد الى الخليفة وخبره ان هلاكو يميل الى الصلح وانه يريد ان يزوج ابنته من ابن الخليفة ، واصر عليه بالذهاب . حتى وافقه وذهب ، واذاع بن العلقمي خبر النكاح واهاب بالناس لان يحضروا في الاحتفال به ، واخرجهم الى خارج البلدة .

ولكن التاتار اتهموا هذه الفرصة ، وحكموا سيفهم في الرقاب وابدوا جميع الناس ، ولم ينج ابن العلقمي ايضاً من هذا الظلم العادل بل جوزى بما كسبت يده من الحيانة (١٢٥٥ م) .

ذاع بعد فجاج العراق ان التاتار يزعمون اكتساح سورية ومصر ايضاً . ولذلك وجب نصب وصي للسلطان المراهق لاجل التدرع بوسائل الدفاع ، والقيام بما يقتضيه الامر من التدبير . فانتدب لهذه المهمة سيف الدين قوطوز احد مماليك عز الدين ايبك وابنت وصايتة . وكان قوطوز قائداً شجاعاً . ولكنه مفطور على الطمع والحرص .

ولم ترق في عينه تلك السلطنة المشتركة فعمد الى نور الدين على فخلعه ، ونصب نفسه سلطاناً على البلاد باسم الملك المظفر . وكان قد جهز الجيوش ، فشى بهم الى سورية حيث التقى بالتاتار في وادي غرر فزرق شملهم وغلبهم شر غلبة . ثم بالغ في تنسيق ادارة سورية وحكم رطبها بمصر . على ان هذا السلطان الذي امدته الحظ ومشي في ركابه لم يقتدر على ضبط « ركن الدين بيبرس » ، قاتل الملك العظيم . فانه وعده بعد الظفر ان يقطعه ولاية حلب ولم ينجز بوعده ، وما لبث ان تمثل بيد ذلك الحصم القاهر . وبهذا تمكن بيبرس الذي لم يستطع ان يفتح اولياء الامور بانه اهل للرياسة ، من الارتقاء الى عرش السلطنة المصرية ، واخضع لسلطانه جميع ولاة سورية ثم قفل الى قعدة ملكه .

وظفر هناك باحد امراء السلافة العباسية الذين مزقت سلطتهم بايدي هلاكو ، فلقاه باحتفال عظيم ، وقابله بالحفاوة الكاملة . ثم لم يلبث ان اعلن خلافته وسماه « المستنصر بالله » ورأى الخليفة الجديد ان يجزى حاميته بيبرس ويقابله على احسانه ، فجباها بعنوان « السلطان » .

وقد كان بيبرس يقدر قيمة هذا العنوان الصادر عن مقام جليل ، لما يعلم من وقعه العظيم

هذه المؤسسة التي اعدتها قوة لتأييد سلطة أسرته ووطن ان هذه القوة تكون سلاحاً لصيانة اخلافه من التجاوز والعدو . ولكن الحوادث التي كانت بعد وفاته كشفت عن درجة خطاء في هذا الاجتهاد .

جلس على كرسي السلطنة بعد وفاة الملك الصالح ابنه توران شاه ، ودعى بالملك الاعظم فعزل اكثر قواد ابيه ، وعقد هدنة مع سن لوثي ملك قرانسة دون ان يستشير بشانها احداً . وكان من شرائط هذه المعاهدة ان يسلم الفرنسيون قلعة دمياط التي استولوا عليها الى المسلمين ورضى السلطان المعظم بفق سن لوثي من الاسر بقدية باهظة ، فنهض الوزراء والقواد الذين لم ترق في اعينهم سياسة هذا السلطان الجديد ، واستمالوا رؤساء الحلقة اليهم ، واجمعوا على كيد السلطان .

وبينما كان السلطان راجعاً من الوليمة التي اقيمت بسبب المعاهدة بوغت بهجوم رتبته المملوك (ركن الدين بيبرس) الذي تسرى تسلطه على الديار المصرية . واصابته جروح في زنده . وقد علم السلطان ان هذه المكيدة كانت من المماليك وتحفز ليطش بهم وينتقم لنفسه . ولكنهم عاجلوه قبل ان يقضى عليهم وعمدوا الى قصره فشبوا فيه النار . وساءل الملك المعظم ان ينجو بنفسه من هذا البلاء فما نجح ، واقتحمه مماليك ابيه فقتلوه . ومع ذلك فقد جددت المعاهدة مع الفرنسيين . ثم اجتمع المماليك بعد قتل السلطان على امرأة ابيه (شجر الدر) واقعدوها على كرسي السلطنة . ثم تزوج بها (عز الدين ايبك) من المماليك ونصب نفسه وصياً لها . ولم يطل عليه الامر حتى استصعب ادارة الملك بالاشراك فخلع زوجته من السلطنة واعلن سلطته واخذ يدير البلاد لوحده . ثم احس اكثر الوزراء بشدة وطئة الفوضى ، وعمدوا الى موسى من احفاد السلطان الكامل واجلسوه على تخت الملك وهو يومئذ في الثامنة من عمره وسموه الملك الاشرف . وبعد اربع سنين (١٢٩٤م) انتهز عز الدين ايبك مساعدة الظروف ، ولم يطق الشراكة في السلطنة فخلع آخر بني أيوب واستبد في الادارة وحده للمرة الثانية . ثم قصد ان يتزوج بابنة بدر الدين امير الموصل ، فاغتاضت زوجته شجر الدر منه ، وساقتهما الغيرة الى الجمرأة على قتله فخنقته في الحمام . وبعد وفاته اجتمع المماليك على تولية ابنه نور الدين علي ، فكان سلطاناً لمصر بعد ابيه .

ثم نهضت والدة السلطان الجديد للانتقام من شجر الدر ، ونصبت لها مكيدة فاغتالها فيها . وقتلت تلك التي ابنت البلاء الحسن في ايام انحطاط السلالة الايوبية ، ولم تستطع الاحتفاظ بحسن سيطها لما طبع عليه من حب الحرص والطمع ثم جردت من ثيابها وحذفت جنبها الى الكلاب في خندق القصر .

وبناءً حدوث هذه الجنایات الغليظة كان الشرق معكساً للوقوعات الهائلة . لان هلاكو

فيها خمس ليرات . ومن جملة شرائط المقاوله ان لا يكون للاهلين حق بالاشراك في رأس مال الشركة . وقد قلعت قضبان هذا الخط ونقلت الى فرع رأس العين من سكة بغداد . وبذلك جردت بلدة طرابلس الشام من خطها الحديدى .

— ١٠ —

نبذة من تاريخ سورية (*)

١ — الممالك البحرية

الممالك البحرية . — كان الممالك من الجنود الخاصة لسلطين مصر . وفي اواسط القرن الثالث عشر للميلاد ، قام التاتار من آسيا ، واندفقوا على الأنحاء الغربية حيث هددوا بخطرهم بلاد العجم ، واصقاع العراق ، وعمد الافرنج لانحاء سورية وتوفقوا فيها لاجيا حكومتهم البائدة . اما الحوارزميين الذين فروا من هول التاتار الى الجهة الغربية كانوا يهددون البلاد الفلسطينية بخطرهم . وفي هذا الزمان الحرج جلس الملك الصالح سابع الملوك الايوبية على عرش السلطنة في مصر ، فرأى من الصواب ان يختار لنفسه جنوداً خاصة ممن يشق بصداقتهم . وكانت افراد عشيرة القبجاق مشتة عن اوطانها بسبب كتمساح المغوليين بلادهم وقد ابتغى منهم عدد وافر و قدم الى سلطان مصر باغلى الثمن . والملك الصالح الذى ما زال يترقب الفرص لم يهمل امر هؤلاء الافراد ، بل سربهم وقربهم اليه دون الاكراد الذين كانوا من دعائم جنوده . وكان عند هؤلاء الاتراك المهاجرين من المحبة والاحترام لسيدهم ما يفوق الحد المعروف . فبنى السلطان لهؤلاء الجنود كنيسة في جزيرة الروضة الواقعة بمجاة القاهرة واسكنهم فيها . وبمان هذه الجزيرة كانت في منتصف النيل سعى سكانها بالممالك البحرية ، وكانوا يسمون بالحلقه لانهم يحيطون بالسلطان . لم يكتف السلطان باقامة الاتراك في الثكنه ؛ بل رتب لهم دروساً عن كيفية ادارة البلاد والجنود ؛ واعتنى بتدريسهم ايها . وكان الملك الصالح على غاية من السرور بتجاحه في تأسيس

(*) يوجد في القسم الشمالى من الولاية كثير من الجوامع والكتايا ، والمدارس ، والحصون والقلاع والقسم الاهم من الكتابات التى رقت على جدران هذه المباني التاريخية لم يزل على ما هو : فاننا انما لغاية ان ننقل عين هذه الكتابات المهمة ، وندرجها في كتابنا . وقد استندنا في النقل على كتاب Corpus Inscritterium arabice n. للمستشرق المعروف (سوبيرنهيم Sobe aheim) وقد آثرنا درجها ايضا لما يمر في هذه النبذة التاريخية ، وما ستره ائنا البحث عن الصليبيين ؛ وما تضمنته تلك الكتابات العربية من اسما' الاشخاص والوقوعات .

مفرماً من الاولى . (*)

خط عكا — الشام . — احيل امتياز تمديد خط حديدى من عكا الى الشام (فى ٣٠ ايلول سنة ١٨٩١) الى رجل انكليزى اسمه بوللينج *Pollinc* ، ويوسف الياس من اهمل هذه الديار . وان الحكومة لم تضمن هذا الخط الذى طوله ٢٥٣ كيلومتراً على عرض ١٥٤٤ متراً بمبلغ ما . ولكن حصل اصحاب الامتياز لقاء هذا على رخصة من الدولة بتسيير السفائن فى بحيرة طبريا ، واذنوا بانشاء رصيف ومرفاً فى فرضة عكا او حيفا فى مدة اربع سنين اعتباراً من تاريخ الامتياز . فتأسست هذه الشركة بعنوان *Syria O toman Railway* واصدرت (٣٠٥٠٠٠) من الاسهام قيمة كل واحد (١٢) ليرة . واذنت باصدار (١٥٥٠٠٠) من الاسهام اذا اوجب الامر . ثم ما ابطأت ان شرعت بالعمل ، ولكن لم يتمكن المؤسس بوللينج من الحصول على ما يحتاجه المشروع من المال لغاية (سنة ١٨٩٥) .

وعليه اعانت الحكومة العثمانية افساخ امتياز هذا الخط الذى كانت حصة ولاية بيروت منه ١٠٠ كيلومتر ، وصادرت الرهنية المودوعة فى المصرف (بانق) العثمانى . وهى (١٠٠٠٠) ليرة عثمانية . وما لبثت ان ردتها الى اصحابها بعد مناقشات ومدافعات طويلة وبهذا تخلى بوللينج عن المشروع ، وصادره الى شركة انكليزية ما ابطأت ان شرعت بالعمل ايضاً . ولكن كان العمل على غاية من البطائة حيث دخلت سنة ١٩٠٠ ولم يبع د عن حيفا الا (٥) كيلومترات . وفى ذلك التاريخ ارتأت الحكومة ايصال السكة الحجازية الى حيفا فامرت الشركة بتعطيل العمل متمسكة بافساخ امتياز بوللينج منذ امد بعيد . فاحتجت الشركة على هذا العمل ، وراجعت سفارتها ، وبتوسط السفارة اتفقت الحكومة مع الشركة (١٩٠١) وابتاعت حريتها فى هذا المشروع ثم كان ذلك الخط الفرعى .

وفى اول سنة للحرب شرع باجراء المناقلات على الخط الفرعى الذى مدد من حيفا الى عكا بطول (١٧) كيلومتراً . ولكن لم يكن حظ سكان حيفا من هذا الخط اكثر من شهرين . ثم قدمت قضبانه وانشاء منها الفرع المصرى من السكة الحجازية . ثم عمد الى موقف عنفوله من فرع حيفا ومدد الخط منه الى القدس ، ثم الى بئر السبع ؛ وادخل به فى شبه جزيرة سيناء واخذ يستخدم فى التلقيات العسكرية .

خط طرابلس — حمص . — هو على طول (١٠٢) من الكيلومترات . وقد قامت به شركة فرنزاوية رأس مالها (٣٠٠) الف ليرة فرنساوية . وذلك بمظاهرة شركة الشام — حما ، وانتهت فى مدة سنة ونصف . وجميع الشركاء فيها من الفرنساويين . وقيمة السهم

الحديدية. ويجب في هذه الطرق ان تكون صالحة لاستعمال احدث الوسائل الثقيلة.

كتب المهندس (ويلهلم فون برهسل) كتاباً مهماً جداً وبحث فيه عن الخطوط الحديدية في آسيا الصغرى، ووجد لائحة في ما سيؤسس في الاناطول، وبلاد الجزيرة من الخطوط الحديدية.

مما لا يخفى ان الخطوط الحديدية تفيد وتدوم في الاصقاع التي يمكن، او يحتمل اجراء المناقلاات الجسيمة فيها. ولهذا يجب ان تكون الانحاء التي يمر عليها الخط خصبةً منبتةً، وسكانها مستعدين للاشتغال بالتجارة. وعليه فالتقوداتي تصرف لتمديد الخطوط في الاراضي المقفرة لا جرم تذهب ضياعاً.

ومما هو جدير بالبحث مسألة الخط المنفرد، او المضاعف. والعريض بمقدار ١٥٤٤ متراً كما هو في اوروبا، ام الضيق الذي عرضه مترو واحد. فاي هاتين الطريقتين هي الراجحة ياترى؟

اذا صرفنا النظر عن الوجهة العلمية والفنية في هذه المسئلة، ونظرنا اليها من حيث التجارة نجد ان للخطوط المضاعفة منافع جمة. ولا جرم ان رأس المال في الخطوط المضاعفة يكون على غاية من الجسامه. ولكنه يتلافى بما يحصل له من زيادة الوارد. اذ بهذا التدبير يمكن تضعيف عدد النظر. هذا وان كانت المسئلة تجاريةً، فان الحكومات عليها ان تفكر حين تقويض الامتياز براحة الاهلين ومنافعهم، وتأخذ بالشرائط التي تكفل لها السرعة الممكنة لكي لا ترتكم الامتعة بين منبع الحاصلات ومخرجها. فاذا كان الخط واحداً فان اقل مانعة توجب تعطيله الزمن المديد. وترتكب العجلات في المواقف، وتبلى الاموال في المستودعات.

يرجح الخط المضاعف على الخط المنفرد بهذه الاسباب؛ ولكن لا ننسى ان الخط المضاعف يحتاج الى المفرم الباهظ. ولهذا يمكن ان يكتبني في بادئ الامر بخط واحد بشرط تأهيب المر لاستيعاب خط آخر. فتشيد الجسور، وتعد الانفاق، وغيرها بالنظر لهذا الاحتمال. وبهذا يمكن حين اللزوم مضاعفة الخط على اتم السهولة لان الاساس يكون حاضراً، فلا محتاج الالتمديد القضبان.

اما المسئلة الثانية؛ فهي اخطر من الاولى. وان الحكومة الثمانية لم تؤثر الخطوط الضيقة في بلاد الاناطول بل كل امتيازاتها كانت مشروطة بعرض ١٥٤٤ متراً ومع هذا فان الخطوط القديمة في سورية كانت كلها ضيقة.

على ان هذه الخطوط التي عرضها مترو واحد، تقوم بعين الخدمة. ولا سيما انها اقل

اللطفية، بل يظن نفسه في بلاد لم تصل اليها يد الانسان، ولم تدمها الخطى البشرية. نعم ان القسم الشمالي من الولاية لم يجعل الاهال له شيئاً من آثار العمران. ولا جرم ان التصيريين القاطنين تلك الاصقاع لم يقتدروا على الاحتفاظ بحشونة طباعهم وغلظة شمائلهم الا بهذا الاهال العمراني. فمن محتم الوظائف على حكومتنا المشروطة ان يجعل تعبيد الطرق في مبدأ مسعاها الذي تريد صرفه لتأمين الامن، وورقي الفلاحة الزراعية.

طريق طرابلس — حمص — حما . -- يقطع هذا الطريق قضائي طرابلس وحصن الأكراد من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي ويدخل الى ولاية سورية في محل عين السود الواقعة على الكيلومتر (٦٢) ثم يتناول الى ان يصل حمص. ثم ينعطف في هذه البلدة من الجنوب الى الشمال ويمشي الى حما. والمسافة من عين السود الى حما هي (٧٩) كيلومتراً. وتنشعب شعبة من مصب نهر العرقا وتصل الى قصبة حلبا على مسافة (٢١) كيلومتراً. وقد احتفظت احدى الشركات بامتياز اجراء المناقلات على هذا الطريق. وكانت قبل الحرب، ولاسيما قبل تمديد خط الحديد من طرابلس الى حمص، تسافر على هذا الطريق المركبات الجيبية (ديليزانش) لنقل الركاب، والعجلات لجر الاثقال. والتي انشأت هذا الخط هي شركة فرنساوية.

طريق بيروت — الشام . — حصل على الامتياز بفتح هذا الطريق (قونت بهرتويس *Comte de Perthuis*) سنة ١٨٥٩ واتم عمله سنة ١٨٦٣. وما زالت هذه الشركة التي تأسست في اوائلها من حيث القيام بالانشآت، باجراء المناقلات، تستفيد من هذا الامتياز الى سنة ١٨٩٢. ثم اتفقت مع شركة فرنساوية اخرى، وفرغت عن امتيازها. وقد كانت هذه الشركة حائزة على امتياز بتمديد خط حديدي (شمندوفر) (سنة ١٨٩١) من بيروت الى الشام على طول ١٤٦ كيلومتراً. وفي عين التاريخ جاءت شركة بلجيكية وحصلت على امتياز بتمديد خط حديدي من الشام الى مزاريب. فأتحد الشركتان وكانت منهما (شركة الخطوط الحديدية الاقتصادية العثمانية في سورية).

ثم ما لبثت هذه الشركة ان حصلت على امتياز آخر بتمديد خط عريض من دياق الى حما ومنها الى حلب. وهذا الخط مضمون على ١٥٠٠٠ فرنك ولكن متى اتصل بخط بغداد ينزل هذا المقدار الى نصفه.

الخطوط الحديدية . — ان الخطوط الحديدية في البلاد الغربية من اوربا تأسست بعد تعبيد الطرق العمومية، ولذلك نراها تتعقب هاتيك الطرق؛ اما في آسيا الصغرى فكان الامر معكوساً، اذ خطت فيها الخطوط الحديدية اولاً، ثم شرع بتبيد الطرق. وهذان الطريقان من ضروريات بعضهما. لان الطرق المعبدة تنهض بالتجارة ايضاً كالخطوط

بحرانا اليوم هو انطق برهان على ما ندعيه . فعلمنا ان تؤمل من الحكومة ان تدرس هذه المسئلة بعد الحرب وتضع الاسس المتينة التي من شأنها احياء البلاد والسكان .

— ٩ —

الانار النافعة

ان اكثر البلدان والقصبات في ولاية بيروت موسلة في لوائي لبنان والقدس وولاية سورية ، بطرق معبدة يحتوى بعضها على خطوط حديدية . يتبين من تدقيق الجدول المرتب من قبل دائرة النافعة في الطرق والمعار ، الذي اثبتنا صورته في كتابنا ان طول الطرق التي مهدت ؛ او مزع على تمهيدها هو (٩١٠) من الكيلومترات و(٦٣٠) متراً . منها (٥٩٧) كيلومتر و٨٠ متراً تم عملها و٤٧ كيلومتراً و١٥٠ متراً تم تسويته فقط اما الذي لم يشرع به بعد فهو ٩٠٠ — ٢٦٥ كيلومتراً .

طريق اللاذقية — حما . — يبدأ من اللاذقية ويبدأ ان يقطع قضائي صهيون وجبله ، ويصل الى ناحية قدموس عن طريق بانيس ، مركز قضاء مرقب يدخل حدود سورية من المحل المسمى بدير الشامي . وهذا يكون قاطعاً جبال التصيرية من الغرب الى الشرق . ولم ينتهي ربه الى الآن مع انه شرع في تعبيده سنة ١٨٨٤ . وقد قال مهندس الولاية الاول (سر مهندس) في لائحة انفاة التي عرضها على المجلس العمومي باحثاً فيها عن طريق اللاذقية — طرابلس الذي هو الشكل الاخر لهذا الطريق :

— لقد خصص (سنة ١٣٣١) ٤٠٠٠٠٠٠٠ غرش لاجل اجراء العمليات التعيدية من جديد . ولكن لم يمكن عمل شيء بسبب الاحوال الحربية . وعليه اضيف الى موازنة (سنة ١٣٣٢) ١٥٥٠٠٠٠٠٠ غرشاً لقاء التعيد ، وما يلزم من الاعمال الصناعية .

لا تنقضي الاعمال بمجرد ادخال المبالغ الجسمية في الميزانيات . وليس بالعذاب الهين ما يتكبده الانسان من المشقة التي لا تحظر على البسال في قطع هذا الطريق الواصل للولاية في لوائها المهمين . لاسيما اذا اوجب الشتاء على احد التجار ، او المأمورين ان يتطرق هذا الطريق في الشتاء . فهناك تكبر الحنة والمشقة عن الوصف ، انهار شتى يدها المطر قدليل وتظني . واكثرها خلو من الجسور . فما على المسافر الا الاستسلام بحياته وماله الى البخت الاعمي ، والانغماس بركبه في هذا السيل الطامي . وهناك يأخذ الموت بجناته ، وهو بخناق الموت ويتعاركا في تلك اللجة الهائلة وربما يسعده الحظ فيصل الى الضفة الاخرى وهو غريق حى . لا يعلم المتجول في تلك الانحاء انه في قطعة سورية

مجموع ثروة هؤلاء الوطنيين في اميركا وغيرها من البلاد لا يقل عن ٢٠٠ مليون ذهباً انكليزيا (*) لا ينكر ان سورية فقدت الى الان سدس نفوسها العمومية ؛ ولكن لانسى ان لو ظل هؤلاء في اوطانهم لما استطاعوا الاستحواذ على هذه الثروة ، ولا فتوا حياتهم كمالى ترج بهم البطالة في الذل والمسكنة .
وقال (آل مكلولن) احد اطباء دائرة الصحة في الولايات المتحدة ، في كتاب الفه باحثاً فيه عن المهاجرة :

ان انجح المهاجرين بعد يهود هم السوريون . وعدد من لم ينجح من مهاجري اليونان ٦٨ ، ومن البولونيين ٦٣ ، ومن الايتاليين ٥٩ ومن السوريين ٣٤ ، ومن اليهود فقط ٩ في المائة (**)

نضطر في نقطة واحدة الى التسليم بقول هؤلاء الذين تكلموا عن المهاجرة مستندين على الماديات المحضة ، ان السوريين ولاسيما اولاد السواحل منهم لا يزالون معروفين بالعزم والاقدام ، ومشهورين في عالم التجارة بنجاحهم ، وكثيراً ما تحدث الرقابة الاقتصادية بين التجار المعروفين في بيروت او طرابلس الشام او يافه او غيرها من الثغور ، وبين التجار الاجانب فيكون الظفر في اكثر المرات للتجار السوريين . والسوريون لهم اجمل الذكرى في عالم التجارة المصرية وجميع المطبوعات هناك كادت ان تكون في ايديهم . والحازن العثمانية في اهم ثغور البر الجديد ، هي من الانظام والكمال في درجة يحق لكل وطني ان يفخر ويباهى بها . وما عدا هذا فان هؤلاء المهاجرين غير منقطعي العلاقة مع اوطانهم ، وما زالت سورية تنقاضي من ابنائها المهاجرين في كل سنة مقدار (١٤٠٨٠٠٠) ليرة براسطة الشعبة البيروتية للمصرف (البانق) العثماني فقط .

حتى ان الربع منهم يرجع الى بلاده بعد ان يحصل على شئ من الثروة ، ويبدل شظفه القديم برفاهة حديثة ، ويعيش عمره دائماً في احيا الاراضى الموات وزرعها . على ان جميع هذه الفوائد لا تصلح لتبرير المهاجرة والتجديد عليها . والاطوان لا ترقى وتعمر الا بهمة اولادها ومساعدتهم . اما القنود التي تدخل البلاد اكثرها يصرف في تشييد القصور الشاهقة والابنية الجسيمة اما في لبنان ، او جبل عامل ، او في احدى قصبات الساحل ، واكثر عائلات المهاجرين في سورية تعيش عيشة الطير ، رزق جديد في يوم جديد . فتدوم الحياة الزاهية ما دام الراتب الاميركي متصلاً ، اما اذا ابطأ ذلك المدد او انقطع فلا بد لتلك السعادة ان تنقلب الى الشقاء ، وتستحيل الرفاهية الى الشظف في آن واحد . وهذا

(*) مجلة الهلال . جلد ١٣ ، ص ٣٠

(**) مجلة المقتطف سنة ١٠٠٠ ، ص ٤٩٠

ان دولة المانيا التي مساحتها (٥٤٠٠٠٠) كيلومتر مربع ، ونفوسها مقدار (٧٠) ميلاً نأ لا تفقد في كل سنة الا مقدار (٢٢) الفاً من رعاياها . لم تقصد هنا ان نصل من الغياية الى مقايضة بلادنا بالبلاد الالمانية التي ادركت منتهى الكمال في الاحوال الاقتصادية وبلغت لدرجة القصوى في الرقي التجارى والصناعى حتى اصبحت وهي اليوم من اغنى وادنى البلاد المعمورة ، ولكن سورية التي تضم من الاراضى ما يبلغ اتساعها (٢٩٦٠٠٠) من الكيلومتر المربع ، ولا تحتوى الا على ثلاث ملايين من النسمات ، هي ويا الاسف على عين الدرجة مع المانيا في المهاجرة فيمكن ذكرها بازاؤها . وعلى كل حال ان ضياع عشرين الفاً من النسمات في كل سنة من هذه القطعة العثمانية التي لاتتجاوز كثافة نفوسها العشرات والتي خيم فيها الجهل والفقر هو جدير بان يدعوننا للافكار والاهتمام .

ان سورية التي كانت تمبر عشرة ملايين من السكان ما زالت تهيج اطماع الانام بما فيها من الكنوز الطبيعية ، والسواحل التي كونت كما تشاء التجارة ، وبجبالها اللطيفة ووديانها الحفصة ، وبارتكازها في منتصف البر العتيق . وقد اصاب هذه البلاد باهالنا المهود من الدمار ما جعلها تعجز عن اعاشة ثلاثة ملايين من اولادها . واضطر اهلها المطبوتون على الذكاء والعزم والمفطورون على استعداد كعلم في الامور الفكرية والتجارية ، لان يتقوا في البلد ويرتادوا سبيل العيش . فاقوت القرى وافقرت السهول وعظمت الارض عن الزرع وكان اولوا الغاية من الصهيونيين في المرصاد ، فاهوى بهم الحرص على امتلاك ثروة البلاد فاغاروا على تلك القرى التي اضاءت اربابها ، وشروها بثمان بخص باسم مهاجرى اليهود الذين جلبوهم من البلاد الروسية والرومانية . (*)

كثرت الكتابات في المهاجرة عليها ولها . فقال المحذون :

اولى للمرء من ان يخلد الى ارض جفت نعمها ؛ وبرضى من العيش باجرة زهيدة ويطفاً حياته جراً وزحفاً ؛ ان يذهب الى اميركا ويشاهد ما هي الحياة المدنية ، ويحصل على الثروة الطائلة . والوطن من البلاد ما يعيش فيه المرء ناعم البال ، راغد العيش ، سعيداً ماستطاع . وليت شعرى هل يصدق من يقول « وطنى الحبوب ! » لبقعة لم يرفها وجه الراحة ، ولم يكن له ولعائلته فيها ادنى سعادة ؛ ثم لم يجد فيها اماناً ولا انصافاً وعدلاً ؟ . ان كثيراً من السوريين الذين غادروا اوطانهم من المتربة ، وضنك المعيشة ؛ او خللها من الانصاف والعدل ، اصبحوا اليوم وهم من اشهر التجار في نيويورك . او شيقاغو ، او ريوده جانيرو ، او بوسنوس آيرس . وان ما يملكه اليوم عشرة الاف من السوريين من الاموال المنقولة وغير المنقولة في الحطة المصرية يقدر بثلاثين الف ليرة انكليزية . وان

يقول المؤلفون الباحثون في هذا الموضوع :

يمكن إرجاع اسباب المهاجرة التي كادت تكون الطامة الكبرى على الوطن الى اصلين :
الاول ؛ كثرة اللدات (***) وفقدان ما يقوم باعاشتهم من الاراضي المنتبة .

والثاني ؛ كون الاحوال الاقتصادية في ايطاليا غير كافية لدرأ الحاجات المعسومية .

لم تنج سورية ايضاً من هذه المهاجرة التي شملت جميع أنحاء البر المتيق على درجات مختلفة . بل نهض أكثر اقوامها منذ ربيع قرن ، بعد ما كانوا قبل ذلك المهمد مر يوطيين باوطانهم ربطاً وثيقاً . واخذوا يهاجرون الى اميركا مقلدين الاحانب الذين قصدوها حبا بالغنى وحصلوا على جانب عظيم منه . وانهم لما ورثوا خصائل الفنيقيين الذين طبعوا على حب الاسفار الطويلة كان الميل للمهجرة بين تلك الحضائل ايضاً .

اول من هاجر من سورية بضع عائلات من قصبه بيت لحم . وكانت حرفتهم في مهجرهم بيع المساج والصابان وهياكل صغيرة لاعزاء الدين . وبدأت الهجرة قبل ثلاثين سنة بصورة خفيفة . ثم اخذت تتدرج بالتوسع حتى اصبحت في السنين الاخيرة على درجة هائلة دعر منها كل محب للوطن . وبالاسف لا علم لنا بعدد المهاجرين الذين ماتفكوا يباحون هذه الربوع الضمائية الثينة منذ ربيع القرن الى الان . وان دوائرنا الرسمية التي ما زالت بعيدة عن الاطاعة بمقدر نفوسنا ؛ اهلكت هذه المهمة ايضاً . ويرى ذلك من الامور العادية . ونحن وان لم نعف عن هذا الاهمال ولكن لا يسعنا الا ان نقابلهم بما عهد فينا من عدم المبالاة والاناة ونمرض لانظار المدققين الذين رأوا قبل الحرب كثيراً من البيوت المتفلة في القرى والقصبات والامصار وشاهدوا القرى الخاوية . واحيوا بتقص النفوس المتسارع ، ان قد هاجر من سورية الى البلاد المتحدة فقط سنة ١٩٠٥ ، (٤٨٢٢) وسنة ١٩٠٦ (٥٨٢٤) وسنة ١٩٠٧ (٥٨٨٠) وسنة ١٩٠٨ (٥٥٢٠) نسمة ، فيكون مجموع ما فقدناه في هذه السنين الاربعة ٢٢٠٤٦ نسمة .

ويقرب عدد المهاجرين الى اميركا الجنوبية ومصر واوروبا وافريقيا الشمالية والانجباء الاخرى قريباً من ١٥٠٠٠ من السنوات . وبذلك يكون مقدار المهاجرين السوريين قريباً من ٢٠٠٠٠ من السنوات في السنة (***) . وبهذا تطلع على ما يلزم بحياتنا القومية والاقتصادية من البلاء .

[٥] راجع كتاب « اهم حكومات الدنيا » لشراده روغالو شوده ، ص : ٣٠١ باريس ١٩١٣

[٦] يوجد في ايطاليا ١٢٠ نسمة في كل كيلومتر مربع ، وفي بلجيكا : ٢٤٨ ، وفي انكلترة ١٤٤

وفي ألمانيا : ١٢٢ ، وفي اليابان : ١٠٣ ، وفي النمسة والمجر : ٧٦ ، وفي فرانسة : ٧٣ .

[٧] مجلة المشرق سنة ١٩٠٥ ، ص ٨٢٨

بعد أن اكتشف كريستوف كولومب قارة أمريكا، واطلع الاوروبيون بتوالي الازمان على ما هناك من الثروة والوفرة، وذلك في القرن السادس والسابع عشر للميلاد. اخذت الوف من الانس الانكليزية والالمانية والاسبانية والفرنساوية تبارخ اوطانها وتتناظر زرافات وافوجاً على ذلك المهجر الغني حيث تستقر فيه وتتخذ مسكناً ووطناً. والكيان الاجتماعي لم يكن يومئذ على حالة يتأثر فيها من هذه الحادثة. لان الامم ما كانت تقفني ما تراه اليوم من الجنود الدائمة وما كان نطاق المزاحمة الاقتصادية متسعاً بعد.

ثم جاء القرن التاسع عشر وحدث فيه التبدل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في حيات الامم الراقية. فهضت كل دولة تحرى ما يؤمن بقائها ويؤيد تجارتها ويمكثها من تحكيم بسطها بين باقي الامم.

على ان ضنك المعيشة ما زال يشدد الاقبال على المهاجرة. واخذ السكان في هذه الايام ايضاً يتسربون من ألمانيا وبلانده وابتاليا وروسية واوستريا الى القارة الجديدة افوجاً افوجاً. ولم يلبث هذا الحادث الذي كان غامضاً في اواسط هذا القرن، ان دخل اليوم في دور حاد وامتثلت انتظار الرجال السياسة. ولا يحمل دخول مسئلة المستعمرات في سياسة جمع الدول الغربية - ما عدا انكلترة - الا على امر المهاجرة الخطيرة. فاذا شئنا التقيب عن سوائق « الغلو » في السيطرة، (اليمبريالزم) نضطر لأن ندخل فيها درس المزاحمة التجارية، والمهاجرة ايضاً الذين هما من امهات المسائل الاجتماعية. لان الاولى بالابدى العاملة القوية من ابناء الوطن ان تدأب في بلادها او مستعمراتها، ولا تموت وهي منكبة على استثمار انحاء « سن لوران، ميسيسيبي، و آمازون ».

هاجر في القرن التاسع عشر للميلاد من بلاد ألمانيا التي ترحب كل سنة (٨٠٠٠٠٠٠) من انسمات ما عدا الوفيات (٦-٧) ملايين. وفي سنة ١٨٨٠ غادر البلاد الالمانية (٢١٠٠٠٠٠) من المهاجرين يرتادون العيش الرغيد في الاصقاع الاجنبية والبقاع الحصبة الغنية. ولكن لهما لبث هذا المقدار ان نقص بما تذرعت به الحكومة من انتدائير الاقتصادية الاجتماعية. فكان في سنة ١٨٩٠ (١٠٠٠٠٠٠) وانخفض سنة ١٩٠١ الى (٢٠٠٠٠٠) نسمة. ولميزد عن (٢٠) الفاً في السنة التي اشهرت فيها الحرب العامة. (*)

ومقابلاً لتجاح هذه الدولة فقد احدثت المهاجرة في ديار الامة الايتالية خلواً ملموساً وفراغاً محسوساً. اذا ما زال يهاجر منها كل سنة مقدار (٦٠٠-٧٠٠) الفاً من النسب منذ سنة ١٩٠٥ ويتكون الحالة الاقتصادية، والوسائل الدفاعية في اوطانهم عرضة للمشاكل

[*] راجع كتاب « اهم حكومات الدنيا » لشراده روزالوثه ده، ص ٢٦٥ يارس ١٩١٣

لا يقتدر التصيريون اليوم على الدفاع ، ورد هذه الأهم عن طائفتهم لانهم ما زالوا يخطون من الجهالة في ليل الليل . وقد يسمع عنهم من يتجول في اصقاعهم من الغرائب والحرافات ما لا يدخل في عقل ، ولا ينطبق على حقيقة . هذا ولكن عقيدتهم شاذة ومنحرفة عن مسلك التوحيد . ولكن يجب ان لا تحتقر اخلاقيات هؤلاء القوم الجاهلين الذين راققوا القرون القديمة بعندهم الوافر . بل من الضروري الامعان في البحث ، والابلاغ في التدقيق .

-٨-

المهاجرة

و

تناقص السطوة في سورية

لا جرم ، ان المهاجرة هي احدى المسائل التي لا تزال تشغل اذهان الوزارت ، وادبغة المفكرين في هذا العصر . ولا ريب في ان رقى البلاد وعمرانها وتمكنها من اشغال مقام رفيع في نادي الدول ، يتوقف على كثرة سكانها ونباتهم ونجاحهم في معترك الجدال الحياتي . لم يخطأ قدامى المؤلفين في تشبيههم الامة بالشخص . لان الفرد القوي القادر يقتدر على ان يسعد ويرقى بعلو الهمة والعزم الصادق . وهكذا الامم فان سعادتها وشقاؤها وانتصارها في الجدال الحياتي او عدمه ، يختلف باختلاف قدرة افرادها . اضعفهم ، وكثرة اقويائها واذكياتها وعلمائها او قلتهم .

ولذلك نرى الدول الراقية لا تدخر وسعاً في تجرى الوسائل الفنية والاجتماعية والاخلاقية التي من شأنها ترفيه عيش وريعتها ، او بالاحرى دعام عزها وسلطانها ؛ وتزيد عددهم .

ان الدولة الفرنسية التي قضت عليها بعض الاسباب الاقتصادية والاجتماعية بتناقص السكان ما فتئت منذ خمسين سنة وهي تسمى السمي الحثيث لايجاد ما يدرأ عنها هذا الويل الحياتي من الوسائل . فحسن القوانين وتضع النظامات ، ولا يزال نسلها يزرع تحت ضغط ذلك البلاد القاهر حتى ان الامة الالمانية والایتالية المشهورتين بكثرة اللدات لم تفعدا قط عن التدرع بالتدابير القانونية والاجتماعية لاجل تزييد السكان . ومع هذا فان كثرة اسراب المهاجرين من البر اليتيق الى البر الجديد لا تزال تمرقل مساعي الدول في امر تزييد النسل .

وحدة الدين حتى ولا في يوم من ايام التاريخ . واكبر برهان على صدق هذه الدعوى ، هو وجود أكثر من ثلاثين مذهباً بين السكان السوريين الذين لا يتجاوز عددهم ثلاثة ملايين من التسمات .

١- من طعن في النصيرين هو « حمزة بن علي » وزير « الحاكم بامر الله » الفاطمي (*) والرسالة التي ألفها لهذه الغاية كان لها الوقع العظيم ؛ ذلك لانها ذاعت بين العالم الاوروبي في زمان لم يكن فيه غيرها من الانار الباطنة عن النصيرين .

يقول حمزة [ان النصيرين لا يجرمون القتل ولا السرقة ، ولا الكذب ولا الافتراء ، ولا الزنا حتى ولا اللواط . ولا يحجب عريقو النصيرية نساءهم وبناتهم عن بعضهم ، ولا يعضون بكل ما يمكن حدونه بين الرجال والنساء . والا فلا يكمل ايمانهم] وسليمان افندي مؤلف الباكورة السليمانية يقول في الصحيفة (٥٨) من كتابه : [الزنا عند الكلازيين فرض لازم . فاذا حل الامام ضيفاً عند اخوان ، يكون من واجب رب البيت اكرامه بتقديم امرأته له . لان هذا التقديم فرض لازب ، وحق واجب . ومن لم يفعل ذلك فلن يدخل الجنة . اما الطبقة العامة فلا علم لها بهذه الامور] .

لعل هذه الاتهامات مخلقة . اذ لا يعثر في كتب النصيرية ، ولا في اغانيهم على ادنى اشارة تدل على صحتها . وقد اجمع كل من احتك بهذه الطائفة واخترها على ان لا صحة لوجود تلك الرزائل الاخلاقية فيهم . ولعل مؤلف الرسالة الدامغة استهجن من النصيريين عدم الاحتجاب ، فضرب احماسه باسداسه وتشفي منهم بهذه التهمة المشينة .

لا يبعد ، اليس كثيراً من السذج الذين يستأون من عدم التحجب ويشعونه ، يرشقون بعين التهمة من لا يحتجب من نساء الامم الراقية في هذا القرن العشرين ؟ لم تحصر هذه الاتهامات في النصيرين فقط ، بل لم تنج منها كل فرقة خالفت ولو قسماً من الفرائض التي امر بها القرآن الشريف بنص صريح . والنصيريون الذين ما زالوا عرضة لاتهامات المسلمين ، وحتى النصارى ومفتريائهم يبالغون اليوم في الامتناع عن الاجهار بحقيقة عقائدهم . ويقول سليمان افندي : [اذا لقي النصيريون المسلمين يتمسكون بالاسلامية ، ويدعون انهم يصومون ويصلون . ولكنهم لا يصومون ؛ ويصلون رثاءً اذا اوجهم الامر ووجدوا في احد الجوامع مع المسلمين ، فيركعون ويسجدون . ويلعنون « ابا بكر وعمر ، وعثمان » وغيرهم من الصحابة في قيامهم وقعودهم [**] .

(*) الرسالة الدامغة للفاستق ، الرد على النصيري .

(**) الباكورة ؛ ص ٨٢ .

كثيراً ما يتعلق الاسماعيليون الذين كانت لهم السلطة النافذة بين النصيريين بشئنة الاديان المحلية ثم يضيفون اليها رموزاً ومعان من عندهم . وان يوم الميلاد هو عين اعياد ميسترا *Misthra* وميلقار *Milquart* عند القدماء . وكان معدوداً من الايام المعروفة عند الرومانيين .

وقد اخذ النصارى هذا العيد ، وكثيراً من ايام الوثنيين ، وقدمى الاقوام الحزانية ايضاً ما افكروا يعظمون هذا اليوم ويقدمونه الى ان تساط عليهم الغرب . ولذلك لا تخطأ اذا حكمتنا على ان النصيريين الذين اقتبسوا كثيراً من عوائد الحزانيين ، اخذوا يعظمون يوم الانقلاب الشتوى ، او بالاجدر يوم « ميلاد الشمس » . (*)

لم يبحث كتاب الاعداد الا عن هذه الاعداد التي ذكرناها . ولكن للنصيريين ايضاً دينية في الدرجة الثانية . مثل عيد البريادة *Ste-Barbe* (١٦ تشرين الاول) المعروف عند النصارى ، وعيد القديس المصادف لعيد القصب (*Dimanche des Rameaux*) .

[٩] — الطعن في النصيرية — قبل ان نختم هذا الاجال التاريخي في الديانة النصيرية ، نريد ان نبث نبذة عن تعرض المسلمين والنصارى على هذه الفئة ، وما يلصقون بها من العادات الذميمة . من المسلم لدى المتوغلين في تاريخ الاديان ان العقيدة الدينية اذا كانت قليلة الافراد ، مسورة بالحصوم والمخالفين لا بد لها ان تكون عرضة للطعن والقدح .

لذلك كانت التصرايية في بادئ امرها هدفاً لتعرض الرومانيين ومفترياتهم . ثم ان انصارى ما كادوا يؤسسون الدول القوية في القرون الوسطى الا وتسلطوا على من يخالف معتقدتهم باسلحتهم ومظالمهم وملوكهم المستبدة .

ما زال النصيريون الذين استطاعوا الاحتفاظ بكيانهم رغماً عن قلة عددهم بالنسبة الى السنين والشيعيين في سورية ، عرضة للطعن والتشنيع ، والصاق التهم منذ القرن الخامس للهجرة . فهل صحيحة يا ترى تلك التهم ؟ ها نحن نظرق هذا البحث من الوجهة العلمية ، ونفحصه باسم الحقيقة وعلى اتم الجهاد .

ما زالت فلسطين ، او بالأصح سورية تعتبر مهد الاديان . ولم تزل دفاتر اعمال سكانها وافكارهم محشورة بمسائل الاديان والمذاهب . حلت النصيرية بادئ امرها في انطاكية . ثم اخذت تخطى مركزها الى ان شملت اقطار المشرق ، وهكذا الاسلامية ما كادت تظهر الا وتسربت بسرعة البرق الى جميع الانحاء . ورغماً عن هذا لم يتسن لسورية ان ترى

(*) *Histoire des Nosairie* p. 148.

[يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك، فان لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس]. ثم قال :

[من كنت مولاه فعلى مولاه. اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله] [*] وعليه لا يستغرب من الشيعة الذين يؤمنون بصدق هذه الحادثة ان يعظموا يوم ١٨ ذى الحجة ويحجوه. وقد اختلف العلماء السنيون في عبارة هذا الحديث. والنصيريون يكثرون من قراءة الخطب والادعية في هذا اليوم العظيم. ويوجد في كتاب الاعياد التفصيل الممل عن هذا البحث الذي اضربنا عنه خشية الاسباب.

ان كل عيد، بل كل شهر عند النصيريين يمثل شخصاً من رجال الدين. مثلاً: ان عيد الفطر عند السنيين هو «عيد محمد» على زعمهم! وعيد الاضحى هو عيد «اجاميل بن هاجر» ويوم ٢١ ذى الحجة هو عيد «المباهلة». وفي هذا العيد الاخير حصل نزاع بين النبي (صلعم) وبين نصارى نجران. وكان معه «علي وفاطمة والحسن والحسين». اما ٢٩ ذى الحجة فهو اليوم الذي دخل فيه (علي) فراش النبي (صلعم) ومكنه من الهجرة لیسلم من كيد المشركين ولذلك يسمونه (عيد الفراش) ولا يتظاهر النصيريون بما يدل على اكتسابهم في يوم عاشوراء (١٠ محرم) الذي يعظمه الشيعة ويخصونه بمظاهرم الدينية المعروفة. وسبب ذلك هو عدم اعتقادهم بقتل الحسين بل يزعمون انه استتر. ويعتقدون عين الاعتقاد في عيسى (عليه السلام).

ومن اعيادهم ايضاً يوم ٢٩ ربيع الاول و١٥ شعبان. ويزعمون في الاول ان النبي (صلعم) دعافيه الى الحسن والحسين ولعن اعدائهم، اما الثاني فهو يوم الحسين. يجتمع النصيريون ليلة هذا اليوم ويقدمون اسماء الله ويتباركون بذكرى «درجاته» و«ابوابه». ويتعاطون الحمر الذي يسمونه «عبد النور» ويعدون رمزاً لعلي، على اتم السرور والصفاء. ولهم ما عدا هذه الاعياد «عيد الميلاد». ويكون ليلة (٢٤-٢٥) كانون الاول، وتلقوا عن قدام العجم عيد النوروز، والمهرجان ويكون في الاعتدال الربيعي والحرفي. ولهم عيد آخر في ١٧ مارت.

ان ليلة عيد الميلاد هي الليلة التي ولد فيها عيسى (عليه السلام) من مريم ذات الطهر والعفاف. ويزعم بعض العلماء ان النصيريين اقتبسوا هذا العيد من النصارى. ولكن رونه دوسو ينكر ذلك ويقول:

وسعيد وخالد بن الوليد ومعاوية وابنه يزيد والحجاج وعبد الملك بن مروان وهارون الرشيد ، وعلى كافة المسلمين المتتمين الى المذاهب الاربعة ، واليهود والنصارى واحمد البدوى والشيخ احمد الرفاعى والشيخ ابراهيم الدسوقى والشيخ محمد المغربى والشيخ عبد القادر الكيلانى من المشاهير ، وعلى الجلند بن كركر واسحاق الاحمر وقيدار وحبيب العطار وغيرهم من الجهولين [٥٠].

يفهم مما فصلنا ان العقيدة النصرية لا يعرفها الا من كان فى طبقة الخواص ، اما العوام « ولا سيما النساء اللاتى خلقن من اوزار ابليس » لا يزالون مبعدين عنها . غير انهم لا يرون بأبى باطلاع الرجال من العوام على بعض المعلومات الدينية البسيطة .

[٨] — اعياد النصرىين — ربما يؤمل القارى ان بحث الاعياد يطلعه على شئ من العقائد . ولكن هذه الفرقة التى قدس على بن ابي طالب لم تكثرت فى أكثر اعيادها بالتقاليد لدينية مطلقاً .

كانت العوائف التى تقطن الجبال الشمالية من سورية قبل الاسلام تعيش محنطة بالنصرانية ، فحذت حذوها بانتقأ ايام الراحة . ومن المعلوم ان معظم اعياد النصارى كانت موجودة عند قدماء الوثنيين [**] . ثم جاء الاسماعيليون مهاجرين الى انحاء قدموس وكانوا سبباً لدخول كثير من اعياد الرب والمعجم على الطائفة النصرية جارتهم . وقد جمع هذه الاعياد « ميمون بن القاسم » احد مشايخ النصرية فى كتاب سماه « كتاب الاعياد » . لا يحتفل النصرىون باعيادهم فى الجوامع والكنائس كما يفعل المسلمون والنصارى بل يكون ذلك فى بيت « صاحب العيد » من بينهم . فيقرأ المشايخ فى تلك البيوت الادعية المدرجة فى كتاب الباكورة . ثم يشترك الجميع فى الوليمة المعدة .

ان اعظم اعيادهم ، هو (عيد الغدير) الذى يكون فى اليوم الثامن عشر من شهر ذى الحجة . وهذا العيد الذى اجمع عليه (سنة ٣٢٥ هجرية) فى العراق و (سنة ٣٦٢) فى الحظفة المصرية انتقل الى النصرىين عن الشيعيين .

يزعم الشيعيون ان النبى (صلعم) كان قائلاً من الحجج ، فنزل عليه الوحي وامر بالتبليغ فوقف بموكبه النبوى فى مكان اسمه « غدير خم » ، وقرأ على الجميع :

(٥٠) كتاب الباكورة ص ٤٤

(٥٠) من الجملة ، فقد ابدل النصارى عيد (Dies natalis solis invicti) المعروف عند القدماء بعيد ميلاد عيسى ، واقاموا اعياد سن جان بايست مكان عيد التحول الصيفى . وهذه الاعياد تتراوح بين السنة الشمسية والقمرية كما هو عند النصرىين . فيكون بعضهم ثابتاً والآخر متحولاً .

اربعين يوماً يحظى بالثول في يوم يسمونه « المنيك » ويشرب القسح حباً بسر ع م س .
ويؤمر بأن يتلو هذه الحروف الثلاثة على ثلاثة ايام في كل يوم خمسمائة مرة . وبعد سبعة
اشهر يأتي المرشح والقيقب على يمينه والتجيب على شماله فيشرب القمح الثالث ، ثم يقدمه
احد الحاضرين الى الاستاذ الذي يسمونه « المرشد » . وهناك يقرأ التقيب والتجيب بضع
قصاصد دينية . ثم ينهض المرشد ويقف متجهاً نحو الامام ويتلو بعض سور من كتاب
المجموع . ثم تجرى بين الامام والمرشد محاوراة مملة لا حاجة لتفصيلها وبمسد فلك يطلب
المرشد تأديب المرشح .

يسأل الامام عن ارشد المرشح ، فيجاوبه المرشد ، بانه مدفوع بهداية المعنى القديم
والاسم العظيم ، والباب الكريم [اى : ع م س] . وبهذا الانشاء لا ينفك المرشح يتقدم
ويتأخر ، ويشيع ايدى الامام وازياله قليلاً : وهناك ينظر اليه الامام بنظرة ملؤها
التهكم والجد ، ويساله هل يشتري الاحتفاظ بهذه الاسرار المقدسة بحياته . فيقول : نعم
فيطالبه باقامة مائة كفيلا ، ولكن بتوسط من حضر في المجلس فيحطون المقدار الى اثني
عشر ، وهؤلاء يدعون الى حضرة الامام ويرضون بالكفالة ، ويقولون [عهدنا وميثاقنا
على ان تقتل اخانا هذا الذي كفناه . اذا خالف الواجب واذاغ السر] . ثم يقوم اثنان
من الجمع فيكفلان هؤلاء الاثني عشر ايضاً وحيث تنجلي العبوسة عن صحيفة الامام فيرحب
بالجمع ، ويتلقاهم بوجه بشوش . ثم يؤكد ايمان المرشح بتخليفه بكتاب المجموع تأميناً
لصيانة السر ويجازفه في الوعد والوعيد ويقف هنيئاً . فيأدر الكفلاء ويضعون ايديهم
على رأس المرشح ويأخذون بقراءة بضع سور من كتابهم المقدس ، ثم يسقونه قدحاً من
نبيذ ، ويدعونه ليحفظ هذه الجملة [باسم الله وبالله وسر السيد ابى عبدالله (حسين بن
حمدان الحلي) العارف بمعرفة الله سر تذكاره الصالح سره اسعده الله] .

وبعد انتهائها هذه التقاليد ، يأخذ المرشد [*] بيد الرجل الى بيته وبعد ان يطلعه على
اصول الدين ، يشرع في تعليمه كتاب المجموع المحتوى على ست عشرة سورة ، باداً بسورة
الشتائم التي تتضمن اغلظ السب على (ابى بكر وعمر وعثمان) الذين يسمونهم بالاضداد
الثلاثة . وبهذا يدخل المرشح في طبقة الخواص بعد ما يتكبد عذاب الامتحان ، ويقاسى
مضض هاتيك التقاليد مدة طويلة .

يجب في المرشح ان يكون نصريلاً عن اب وجد ، ويكون متجاوزاً في العمر ثمانى عشر
سنة ، ولا يكون من النساء .

ان سورة الشتائم تتضمن الشتم العليظة على [ابى بكر وعمر وعثمان وطلحة وسعد

(*) ويسمى عندهم « العم » ، وهو بشابة الاب للمرشح . ولا يسوغ له نكاح ابنة المرشد .

— ما اسمه ؟

— حين

فقيم القرويون الجملة :

— ابن حمدان .

الغريب :

— الحصري

او يقول له القرويون :

— كم لعمرك من البر ؟

— ستة عشر .

ابن اروي عمك غليله ؟

— في عين العلوية .

وتوجد عندهم بضع كنايات ما عدا هذه .

لا يجوز في مذهب الفرقة الشمالية حلق اللحى ، وأكل البنطين والبامية والفضل
والندورة ، ولا يجوز عندهم استعمال الدخان « التبغ » ولكن الكلابيين لا يمتدون
بهذا المتع .

[٧] — *تقالير الدرول في التصيريه* — تنقسم اتباع التصيرية بانظر الى درجة الاطلاع
على المسائل الدينية الى بضع طبقات ومراتب ذكرها كتاب المجموع في الصورة « ٣١١ »
واكتنا آرنان نجمها في اثنين « اقتداءً بالمستشرق الشهير « فلهمان هور
Clement Huazi . ينقسم التصيريون الى « خاص » ، اى الذى دخل في الدين
والى « عام » اى من لاله نصيب في الدين . ثمرى الدرور بانقسامهم الى عقال وجهال :
ويتوقف ارتقاء العامة الى الطبقة الخاصة على شروط وقيود كثيرة . ولا يكون ذلك الا
بأرشاد الاستاذ والاطلاع على العقائد بالتدرج .

ان الاساندة المعظمين والمحترمين عند التصيريين ، هم على ثلاث مراتب ، فمن كان في
المرتبة الاولى فهو « امام » ، والذى في المرتبة لثانية هو « نقيب » ، والذى في المرتبة
الثالثة هو « نجيب » ولكل منهم سلطة تخضع لها الطبقة العامة باسمها ، وكل الاحكام
التي تصدر عنهم لا بد ان يعمل بها .

فلما ان افراد العامة لا يدخلون الطبقة الخاصة الا بالتدرج . يدخل اولاً بمن يرشح
نفسه لذلك الى حضرة الامام وذلك في يوم معين يسمونه بالمشورة . وهناك يبرهن على
اذلال نفسه بوضع نعل الاستاذ على راسه ثم يشرب قدحاً من خمر حياً بسر الامام . وبعد

« عليه السلام » هو « الشمس ».

اما فرقة النبية ، او « عابدو الهوا » فترغم ان الله كان مقيماً في الارض ثم اختفى ، وما الزمن الحالى الا ككرة من دور الغيب ؛ وان الله لا تدركه الابصار ، وهو حاضر في كل مكان ، وانه عبارة عن « الهوا » . ولهذا فقد سماهم سليمان ائدى مؤلف الباكورة بعباد الهوا .

يبالغ النصيريون بالتكتم واذا احوجهم الامر يتظاهرون بالاسلامية والنصرانية ، وحتى بايهودية . ولما كانت حياتهم بين المسلمين تجدهم يقيمون الصلاة ، ويتظاهرون بالقيام بجميع الفرائض . ويذهبون الى الجوامع فيركمون ويسجدون مع السنيين . وبما ان القرائة في الصلاة لا تكون جهاراً . فهم يقرؤن من سور كتاب المجموع .

يرتكز اساس النصيريين على الانانية وحب النفس . ويزعمون ان الله لما كون العباد جعلهم كوكباً منيرةً . ولكن ما لبث ان احلهم الى سلع الارض لاقترافهم الميتات . ويقول مؤسسو هذه العقيدة ، ان ارواح الاقيا من النصيريين تنتقل بعد الموت من جسم الى آخر حتى تنشط من اوزارها ، ثم يكون الذبور فترجع الى اصلها . اى تنتقل من الجسمية وتكون كوكباً يلتحق بعالم « المجرة *Voie Lactée* » كما كان من قبل . اما ارواح العصاة فتتقلب في اجسام كثيرة ثم تثقل في يهودى او مسلم او نصرانى . ويحرق بها العذاب برهة حتى تظهر من ادران الذنوب وتكون كالفضة القية ، ثم تناب كوكباً وتلتحق بابناء دينها في السماء . اما المسلمون الذين لا يعبدون علماً فيصبرون حمراً والنصارى خنازير ، واليهود قرده . وان الشياطين خلقت من مصاصى الانسان ، وكانت النساء من خطيات الشياطين . ولهذا السبب لا تزال النساء محقرة في نظرهم ، ولا يطلعوهن على شئ من عقائدهم ولا اسرارهم .

وقد جاء في السودة الثانية من كتاب المجموع ، ان لروح سبع استحلالات تمر عليها ربما تجرد من المادية ، وتقلب الى كوكب منير . ويحتمل ان تكون هذه النظرية في الاستحالة ، هي عين الاعتقاد الذى اسسه البابلون بعروج الارواح الى السماوات السبع ، وانتقل منهم الى الايرانيين ثم الى الرومانيين .

يستعمل النصيريون هذه الرموز والكنائيات لمعرفة بعضهم . يسأل الغريب من اهل القرية

القرية يدخلها . قائلاً :

— هل فيكم من يعرف عمى ؟

فيجيبه الفرويون :

ومن المعلوم ان هؤلاء يحرمون اكل بعض الحيوانات . وهذا التحريم لم يكن من قبل الديانة الاسلامية . بل يزعمون ان المعنى «على» حرم اكل الجمل والارنب والافليس (سماك الحيات) ؛ والاسم «محمد» حرم الخنزير والدم والذكور من الحيوانات ؛ والباب «سلمان» حرم سمك «السللوز» الذى يوجد في نهر العاصى وبحيرة انطاكية .

والصحيح ، ان تحريم هذه الحيوانات كان في الاديان التي قبل الاسلامية . وعلى كل حال ان السوريين قيّدوا انفسهم بهذه القيود قبل التوراة والفرقان ، وقصارى القول ان عقائد الشماليين اليوم كادت تنطبق في أكثر المسائل على اعتقادات اقوام «حران» القديمة .

وما الايتام الخمسة الذين ذكرنا اسمائهم آنفاً ، والمعروفون عند النصرية بميكائيل واسرافيل وعزرائيل ودردايل وسالبايل ؛ الا الكواكب الخمسة «زحل والمشتري والمريخ والزهرا وعطارد» ، معبودوا الاقوام القديمة وآلهتهم . وكان الوثنيون مر قدامى «حران» يعتقدون ان كلاً من هذه الكواكب هو مقر لاحد الآلهة ، وان كلاً من اولئك الآلهة كان يقوم باحدى الوظائف المختصة بالايتام الخمسة . ونرى ان المماثلة بين الاعتقادين ظاهرة جداً .

(فرقة الكلازية ، او القمرية) — يخالف اتباع هذه الفرقة ، الفرقة الشمالية . فيقدسون القمر ، مع ان الاولى تقدس الشمس . ويزعم هؤلاء ان الوحدة الصمدانية حلت في القمر ؛ وان قدسية الاله التي بوركت في سور كتاب المجموع ، تجلت في القمر لا في الشمس . لان علماً عرج الى القمر بعد ان لبث مدة في الارض وحل فيه ، وكون القسم المغموس منه . وهو اليوم غير مرئى . وحينما ينصل النصيريون من الجسمية ويحلون في السماء باجسامهم النمرانية ؛ سيرا الى لهم «على» بانواره الياقوتية السماوية .

ينتقد بقية النصيريين على الكلازيين عبادة القمر ، وهؤلاء ينتقدون على الشماليين ترجيحهم نبي المسلمين على «على» بقراشهم «او من بالوهية محمد» .

ولهم اشارة ، وترتمت كثيرة في التبيد المعروف بينهم : «عبد النور» الذى يعسده الكلازيون هبة «القمر» ويعتبره الشماليون عطية «الشمس» .

يظهر مما فصلنا ان النصيريين يقدسون السماء والشمس والقمر باسم على ومحمد وسلمان كما فعل الفتيقيون والسريان من قبل ، لانهم كانوا يعبدون «يعلى سامن» باسم «الاله الاعظم» و«آلهة الشمس» باسم «مالايك» و«آله القمر» باسم اغليبول .

ان الاختلاف بين الشماليين والكلازيين كائن في تفسير «الباب» و«المعنى» ؛ لان الشماليين يزعمون ان المعنى هو السماء والباب هو القمر ، والكلازيين يعتقدون نقيضه اى ان علياً «المعنى» هو «القمر» وسلمان الفارسي «الباب» هو السماء : ويتفق كلاهما على ان محمداً

انفسهم « اهل التوحيد » !!

[٦] — اقسام النصيريين — (فرقة الحيدرية) — ان اشتقاق هذا الاسم هو من كلمة حدوره ، وهي اسم الاسد . واشتهر منتسبو هذه الفرقة بعدم التصلب في العقائد القديمة ، وسهولة الاقبال على المعتقدات الاجنبية . وهم يتكون اعتقادهم بان محمداً « عليه السلام » هو الشمس ، وسلمان الفارسي هو القمر ، لغيرهم من الفرق . وقد سيطرت على فكرة اسلافهم في زمن الفتيقيين عقيدة « جزيرة ارواد » ، وشيدت يومئذ في جبالهم معابد خاصة لاسقالون *Ascalon* واساتارته *Astarté* ، من الالهة . وما نراه اليوم من عبادة بعض القوم للشمس والقمر يعلمنا على ان الديانة الفتيقية لا تزال لها بقية من حياة ويوجد هناك « حصن سليمان » مقوض البنيان خاوياً على عروشها مرتكماً بانقاضه فوق معبد بوتوسه *Boetocécé* الذي كان مبنياً على تلك الجبال باسم الالهة المحلية . اما المقام الذي في جانبه فهو محترم للغاية عند النصيريين . ولم يزل وقف البنات الكواعب والذكران من الحيوانات مألوفاً عندهم ، ويحتمل ان تكون هذه العادة من مخلفات الفتيقيين ايضاً .

(فرقة الشمالية ، او الشمسية) — يعتقد اشباع هذه الفرقة من النصيريين ان المعبود الاعظم ، « على بن ابي طالب » الذي هو السماء . يقطن في الشمس التي تمثل محمداً « عليه السلام » . وتوجد في السورة ١١ و ١٢ من كتاب المجموع اشارة على ان علياً حل في قرص الشمس . وعقيدة الشماليين ، تتكون من امتزاج محبة علي التي بثها الاجانب في قلوب النصيريين ، مع الدين المحلي .

حذا الشماليون حذو الاقوام القديمة في سوربة ، اذ كانوا يعبدون آلهماً مقاهه الشمس *Helios* اسمه « بعل سامين » ؛ والشماليون يزعمون ان عمر بن ابي طالب الذي هو آلههم — كبعل سامين — مقيم في الشمس ايضاً .

ان كلمة الشماليين يجب ان تكون مشتقة من الشمال . ولكن معظم السكان في القسم الشمالي من جبال النصيرية هم من الحيدريين . ولذلك لا يكون هذا الزعم صحيحاً . ان محمداً « عليه السلام » — كما يزعم الشماليون — هو « اسم » على ومقره ، وله جميع بأسه وقدرته . وقد تمدان في الليل ، ويفترقان في النهار ، ومحمد هو عين الشمس وهذا السبب حدى الشماليين الى عبادة الشفق .

يعيد النصيريون في ٣ ايلول و ١٧ و ١٦ ماوت و ١٦ تشرين اول وفي شهر نيسان ، ويحرقون البخور في اعيادهم ، ويشربون النبيذ . ولم يقتبسوا هذه العادة من النصارى ، بل سرت اليهم من الاقوام الشرقية .

الثامة على دين الافراد ودينهم . وكل نصيرى من اى طبقة كان مجبور على استشارة الشيخ قبل مباشرته بأى عمل كان

يقرأ النصيرى فى السورة الخامسة من كتاب المجموع « واشهد بان السيد محمد خلق السيد سلمان من نور نوره وجعله بابه وحامل كتابه » .

ان ما فصله سليمان افندى ، مؤلف كتاب الباكورة هو افصح وواضح :
يعتقد النصيريون ان عليا « اب » ، ومحمداً « ابن » ، وسلمان الفارسى « روح القدس » ؛ وان سلمان الفارسى خلق الايتام الخمسة المولجين بادارة السكون . وخلق « مقداد بن الاسود الكندى » ، من هؤلاء الايتام « الرعد والزوال والصواعق » . وامر « ابوذر الغفارى » بتنظيم حركات الكواكب السيارة والثابتة ؛ و « عبدالله بن رواحه الانصارى » بادارة الارباع ، وقبض الارباع ، و « عثمان بن مطعون النجاشى » بتفقد حرارة الاجسام وتمهد الامراض البشرية ؛ و « قنبر بن كادان الدوسى » باعادة الارباع الى الاجسام . ونقشها فيها .

ويعد عن الثالث برمز قدسى يسمونه سر (ع — م — س) . ولهذا الرمز موقع عظيم فى التقاليد الدينية عند النصيريين . ومدلول حرف ال « ع » هو « على » ، وال « م » ، (محمد) ، وال « س » ، سلمان الفارسى . وقد جاء فى السورة الرابعة من كتاب المجموع ما ينطق عن قدسية هذا السر ، وعظم موقعه : فقيل :

« احسن توفيقى بالله ، وطريقى لله ، واحسن سمى واستماعى من شيخى ومرشدى المنعم كما انعم الله عليه بمعرفة « ع » ، م ، س » ، وهى بشهادة ان لا اله الا على بن ابى طالب الاصلع ، الازرع ، المعبود ! ولا حجاب الا السيد محمد محمود ؛ ولا باب الا السيد سلمان الفارسى المقصود »

ويمكن اجمال هذه العبارة مع الجمل الآتفة بما يأتى :

س	م	ع
سلمان	محمد	على
باب	اسم	معنى

ويقول النصيريون « اتقدم الى الباب ، واركع امام الاسم ، واعبد المعنى » . وهذا يبرهن على اعتقادهم بان عليا اقدس من الجميع . ويزعمون ان الاوقات الخمسة يقصد بها الاشخاص الخمسة المقدسة لديهم . ويقومون صلاة الظهر باسم (محمد) ، والعصر باسم « فاطمة » ، او بتعريضهم « فاطر » ، وصلاة المغرب باسم « الحسن » ، والعشاء باسم « الحسين » ، والصبح باسم « محسن » ؛ ويعتقدون ايضا بان الالهية تمثلت فى هؤلاء الخمسة ، كما تمثلت فى على . ومن اعجب العجائب ان النصيريين لم يختلفوا فى وحدانية الرب ويسمون

واستعمال القسوة ليلفتوهم عن ضلالتهم . ولكنهم لم ينزجروا ، واخذ مذهبهم يربو ويتفشى بسرعة هائلة .

قال « ابن حزم » أثناء البحث عن هذه الفرق والتنديد بها :
افترط بعض فرق الشيعة بالغلو الى درجة ، اعتقدوا فيها بالوهية على ، والأئمة من بعده .
ومنهم من وصل في الغلو الى تحريف المعاني الظاهرة من القرآن . كزعمهم بان القصد من
كلمة السماء هو « محمد » ، وكلمة الارض هي « الاصحاب » ، و« العمل الصالح والعدل » هو « على »
والمراد من « الجنت والطاغوت » ، هما « ابو بكر وعمر » ، والصلاة هي « الامام » ، و« الزكاة »
هي الاموال التي تعطى له ، و« الصحبة » هي « زيارة الامام » .

انتشر دين النصيرية في اوائل القرن الخامس للهجرة ولم يزل الى الان محتفظاً على
مكاتبه الاولى . ويعتقد ذووه بوحدانية الخالق ، ولكنهم يزعمون تجسد الالهية في ذات
« على » ، ويضعون كلمة « على الاعلى » بازاء كلمة « على الله » .

ولا جرم ان الحاكم بامر الله الفاطمي ، استعان بهذه العقيدة النصيرية لما توسع في معنى
الوهية على ، وادعى انه تمثال لها ، واسس الدرزية بمعونة وزيره « حمزة » . وهكذا فعل
« رشيد الدين سنان » ، واتبع عين الحطة .

يقول النصيريون ، خلافاً لما يعتقد المسلمون :

« ان على بن ابي طالب ، واحد لا يزول ؛ وهو حاضر في كل مكان وزمان . وهو
نور النور الذي ينير جميع الكواكب . وان تفتت الصخور ، وتكون البحور ،
وجميع الحركات ، هي تحت تصرفه وارادته ، وعلى الذي يبيد الكون ، غير مستور بحجاب
مادي ، بل هو كامن في انوار الذرات الالهية وما « المعنى » الا هو ، وهو امام في
الظاهر ، ورب في الباطن وابو بكر وعمر وعثمان ، هم تماثيل الشيطان . والجهاد المقدس
يجب ان يكون على الفرق التي تزعم ان علياً وغيره من الانبياء ياكلون ويشربون كسائر
الناس ، وانهم ولدتهم النساء [*] . ويجب تطبيق الجزاء نفسه على من يخون عهد
النصيرية ، ويبوح بأسرار العقائد ، [**] . »

يتضح لنا من هذا ، ان النصيريين يعتقدون بحلول الالهية في على ، ونرى في
السورة الحادية عشر من كتاب المجموع هذه العبارة « اشهد بأن ليس آلهاً الا على بن ابي
طالب الاصلع المعبود » ، وهي تنطق بحقيقة تلك العقيدة واسمها . والأئمة تمثل علياً في
الارض ولعدم وجود الأئمة اليوم ، كان من المحتم انابة المشايخ عنهم . وهؤلاء لهم السيطرة

(*) سور كتاب المجموع .
(**) كتاب الباكورة

يزعم النصيريون ان المعبود المقدس واحد، من جهة الغيب، ولكن يتعدد في الظهور فيحل في الاجسام، وما هذه الاجسام الا الكواكب السبعة التي تقلدت ادارة الكون.

حتى ان فرقة من الاسماعيليه تزعم ان علي بن ابي طالب الذي هو اساس لمحمد عليه السلام قد باح بجميع اسرار الله الى النبي ولكن لم يطلع على المعنى، او بالواضح ان «المعنى» بقي في نفسه وبهذا يكون هي وسيلة تساعد على خلق دين آخر. والنصيريون يصعدون بعلى الى درجة الالهية، ويصدقونها بكل «اساس» حاز عنوان «المعنى».

وتوجد فروق ظاهرة بين هاتين الفئتين:

يؤمن الاسماعيليون بان «الناطقين» الذين هم شكل متجسد «لعقل الكل» هم اول ممثل للمظهر الالهى وقد زعم كل من الحاكم بامر الله، ورشيد الدين سنان حين ادعاه بالالهية انه «الناطق» السابع.

اما عند الدروز الذين هم اقرب الى الاسماعيليه من النصيرية، فالاساس يأتى بعد الناطق وبالنظر الى العقيدة الباطنية في الاسماعيليين، ان علياً اكبر من نبي الاسلام [*].

وان «المعنى» الذي هو مرادف لكلمة «الله — علي» قيمة خاصة في دين النصيرية وكما ان «يسوع» عند النصارى، هو كلمة الله، فعلى ايضاً هو «المعنى» عند النصيريين ولهذا سميت هذه العقيدة بـ «المعاوية».

ولكن الدروز يفترون عن النصيريين في هذه المسئلة. وقد بالغ حمزة بن علي في الطعن على هؤلاء قائلاً: لا جرم سينسلخ عن رحمة الله في الدنيا والاخرة كل من اعتقد بحلوله المعنى، في علي بن ابي طالب، وعنده كالتصيريين. [**]

وه بن تيمية، من العلماء الاسلامية. شدد النكير في فتاواه المشهورة على النصيريين بسبب هذا الاعتقاد وطبق عليهم بحملة شعواء

ولما اقترفه امراء الامويين من الظلم والجور على اولاد علي، كان سبباً لاقبال اكثر الفرق الاسلامية عليهم، ووجههم لهم والخذ بيدهم، وكانت تلك الافاعيل الروحية في بلاد العجم من الشدة على درجة اصبحت منها الاسلامية على شفا الخطر واخذ بعض الفرق الاسلامية كالشيعة والحارجية، وفروعهما يدينون بما يخالف نص الفرقان من الاعتقاد واضطراً الحلفاء، وغيرهم من الحكومات السنية الى اختيار الشدة،

(*) يقول رونه دوسسو في الصحيفة ٤٥ من كتابه «تاريخ النصيرية» ان هذا شاذ. رقد ذكرنا في الصحيفة (١٠١) من كتابنا هذا ان الاسماعيليين يعتقدون ان «الاساس تحت الناطق»

(**) نسي علي بن حمزة — اثنا الطعن — عقيدة الدروز

دخلوا في النصرانية قبلاً ثم انسلخوا عنها. ويأتي بالبراهين الناصحة، والحجج القاطمة في تأييد مدعاه. ولا بد لمن يطلع على آراء هذين المستشرقين ان تعثره الحيرة، ويظن الظنون وهذه احدى المسائل المهمة التي لم تحسم بصورة يقينية.

ينقسم اشباع الديانة النصرانية الى اربع شعب:

الحيدرية، الشمالية او الشمسية. الكلازية او القمرية، الغبية. لا تنسى ان هذا الانقسام منحصر في الفروع. وان «كتاب المجموع» المقدس جعل جميع افراد النصرانية مندمجة في الوحدة الدينية.

يقسم النصيريون زمانهم الى سبعة ادوار، كل واحد منها تمثل لآه. وسبب هذا التقسيم هو انقسام الاسبوع الى سبعة ايام. ويزعم الاسماعيليون وجود نبي ناطق في كل دور من هذه الادوار. وهو مكلف بتعليم اسس الديانة ونشرها. ويأتي بعد كل نبي سبعة ائمة لاجل اتمام شريعته، والاول من هؤلاء السبعة يكون كالاساس. فآدم ونوح، وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم السلام، ومحمد بن اسماعيل بن جعفر، هم انبياء صدعوا بالنبوة وجامروا بها.

وتزعم هذه الفئة ان الائمة السبعة الذين ظاهروا النبي عليه السلام هم: [علي بن ابي طالب] وهو اساس محمد الناطق، الحسن، الحسين، علي بن الحسين، محمد بن علي، جعفر بن محمد، اسماعيل بن جعفر.

ويعتقد الاسماعيليون ان قد جاء الائمة الستة المكلفون بتعليم الشريعة المحمدية ونشرها ودرجوا. ولذلك يجب الانتظار لبعثه مهدي آخر. والنصيريون يمجدون هذا الادعاء ويقولون: ان الدورة السابعة للزمن قد تشرفت بتجلى الالوهية في علي بن ابي طالب للمرة السابعة.

والباطنيون لم يفترقوا الا بعد وفاة اسماعيل بن جعفر. فمنهم من يعتقد ببقاء امامته بعد وفاته، وانه سوف يكون مهدياً ويرجع الى عالم الظهور. اما الفرق الاخرى، فتهتقد بانتقال الامامة الى موسى اخي اسماعيل (*). وان كتاب «مجموع الاعبياد» الذي هو من اهم الكتب لدى النصيريين يعدد الائمة، ويذكر موسى بعد جعفر عوضاً عن اسماعيل. وبما ان «محمد بن نصير» كان من شيعة «حسن العسكري» حادى عشر الائمة الشيعية، لا يستعرب عن اتباعه النصيريين انكار امامة اسماعيل بن جعفر التي آمنتم بها الاسماعيلية؛ والاخذ بامامة موسى الذي هو جد «حسن العسكري». ومع هذا فان النصيريين يعتبرون الائمة سبعة، كما هو منصوص في السورة السابعة من كتاب المجموع.

الطمع ، وطلب من الدولة ان تقطعه قلعة حصن الاكراد يضيفها الى ما في حوزته من البلاد ، وقد نجح طلبه ، واسعف ، ولكن نهض سنيو سورية واطهروا مخالفتهم على اقطاع تلك القلعة الخطيرة الى النصيريين ، وجاهروا بالثورة والعصيان ، وجرت بين الطائفتين حروب متعددة. اما الدولة فقد ازرت السنين وامتد بهم بخمسة الاف جندياً فانهزمت طائفة اسماعيليك ، وجد « طاهر بانا » قائد الحملة في طلبه ، حتى ادخله قرية « لوكبه » التي هي مقره فقتله فيها احد النصيريين .

اخذت الحكومة ادارة النصيريين بعد ان قتل اسماعيل بك على عهدها واستت في بلادهم الاسس الادارية ، ومع هذا لم يخلص النصيريون من الظلم والعسف . ولم تكن ثوراتهم في سنة ١٨٣٧ و ١٨٧٠ الا من سؤ تلك الادارة .

كانت اللغة السريانية متفشة بين النصيريين قبل مهاجرة الاسماعيليين في اوائل القرن الحادى عشر . ولم تزل بعض كلمات تلك اللغة موجودة في لغة النصيريين الى الان ، ويستدل من كثرة الكتابات اليونانية الموجودة هناك ، على ان تلك اللغة كانت متفشية عندهم قبل السريانية .

[٥] — **دين النصير** --- تتالف احكام الدين عند النصيريين الذين عهد انينا البحث عن شؤونهم العمومية : من العقائد ، والصلاة ، ومراسم الدعا ، ويسير من الاخلاقيات .

ان اول اعتقادهم هو تثليث الآلهة ، اى ايمانهم بثلاثة آلهة . ويسمون اول هؤلاء الآلهة « المعنى » والثانى « الاسم » والثالث « الباب » . ويقصدون الغيب المطلق من المعنى ؛ والاسم الصورة الظاهرة للمعنى ، اما الباب فهو الطريق الموصل الى الغيب المطلق . وقد كان قديماً عالماً النصيرية يسعون لايضاح هذا « الواحد المثلث » وتفسيره ويستعينون ببعض ما تمسك به النصارى من الأدلة والبراهين .

يدعى المستشرق بهر لامنس احد معلمى المدرسه اليسوعية البيروتية الملقاة ، ان النصيريين كانوا عبي دين النصرانية قبل الاسلام . ويؤيد صدق مدعاه بما شاهده من انقراض البيع والكنائس في محلات متفرقة في تلك الجبال . ويجب على القارى ان يكون على يقظة من امره تجاه هذا الادعا . لان هذا المستشرق ينتمى الى فئة الجزايرت التي لو مكنت لجعلت جميع سكان البسيطة نصارى . هذا لا ترى منهم « بهر شيخو » الذى حشد فى كتابه « شعرا » النصرانية ، كل غريبة ؟ لم يجعل اكثر شعرا الجاهلية من النصارى ؟

لم يخلص النصيريون من تاثير النصرانية فى مراسمهم الدينية . وستنكم عن هذه المسئلة ونفصلها بعد . وان المستشرق دوسو — *Dussaud* ينكر على من يزعم ان النصيريين

ابدى الافرنج على سورية من الارتباك والتشوش الادارى ؛ وعمدوا الى قصة بانيس القريبة من الشام فاستولوا عليها . ولكن لم يقدروا على الاحتفاظ بها ، وعجزوا عن الدفاع ، ثم غلبوا وفروا الى جبال النصيرية . وقاه رئيسهم « شيخ الجبل » ففتح قدموس وكهف ومصياد وقاهر ومانيقه وخوابى ومرقب من بلاد تلك الديار ، وادخل النصيريين فى طاعته .

ثم أخذ شيخ الجبل « رشيد الدين سنان » بادتمالة الجبلين اليه . وتسنى له ادخال كثير منهم فى زمرة رعماً عما تكنه صدور الطائفتين — الاسماعيليه والنصيرية — من الضغائن والبغضاء لبعضهما .

وفى اوائل القرن التاسع عشر للميلاد نبغت عشيرة « بيت رسلان » التى هى من اعظم العشاير النصيرية ، وزادت بسطتها ، وأويت شوكتها واصبحت ذات السيطرة على جميع مشايعها . وقد نهضت لقتال الاسماعيليين اعدائها وهجمت على قصة « مصياد » حيث فتحتها وذبحت جميع من فيها . ولم تلت « ايلة الشام » فى ذلك الزمن ان جهزت مقدار خمسة آلاف جندياً وسيرتهم اليها ، ولكن ما كان من هذا الجند الا ان نهب بضع قرى وعاد الى حيث اتى .

ولما اقبل « ابراهيم باشا » المسمى بجنوده ليفتح سورية (١٨٣٢ — ١٨٣٣) تحفزت لرده عشيرة « شمسين » الحاكمة على ضواحي « صافيتا » ، وحاولت ان تقف امام تياره ؛ واينكه اناخ عليها بكلكله ، فبطش برؤسائها ، ودمر جميع حصونها .

وفى سنة (١٨٥٤) ميلادية . قام « اسماعيل بك » احد رؤساء النصيريين ، المنتمى الى عشيرة « المناذر » والمولود فى قرية « لوكه » القريبة من بلدة « حما » وانتهاز فرصة انشغال لدولة العثمانية بحرب الروس ، فشق عصا الطاعة وجاهر بالمصيان ، وحشد حوله كثيراً من عشاير النصيرية ؛ ثم انتقل الى « صافيتا » وسمى نفسه « مشير الجبل » ، واخذ يشتغل بادارة تلك الاصقاع على وجه شبيه بالاستقلال . ومد كانت الدولة بمئذ مرتبكة فى الغوائل الخارجية فرأت ان تخرج معه الى السلم واقطعته تلك الانشاء ونصبته وال عليها .

ما لبث الوالى الجديد الا واغرق فى الترف ، وتسرب الى البذخ حتى كان قصره مختصر بلاط ساطانى . واصبح الرسلانيون والشمسيون ، والحياطيون ؛ اولئك الذين رجفت لسلطتهم قلوب الجبلين ، يدابون لمرضاة هذا السيد الجديد ، وبذلك تسنى لهم الخلاص من الظلم ، والصف الذى ادهب جميع الناس .

رأى اسماعيل خضوع (١٢٠) الفاً لحكمه المطلق ، ورأى فى نفسه من البأس والقعدة ما مكثه من جميع آماله ، فربح ذلك الساطان وغرته تلك المكانة ؛ فاستسلم الى

يزعم النصريون ان محمداً هذا ، هو ابن « نصير » من وزراء معاوية وقد كان يدين بالنصرية . وشاع في تلك الاونة دخول رجل اسمه « احمد البناء » في هذا المذهب فعمرت النار لاحراقه ، وعزموا على القائه فيها ثلاث مرات فكان ينقلب الى صورة يزيد بن معاوية في كل مرة ؛ فيرتدع الحليفة عن قذف ابنه في النار . واثر هذا الحال على عواطف الوزير النصري ، فاسترضى معاوية بتقديم ابنه الوحيد ليحرق مكانه ، وضم ذلك المظلوم اليه ، وتبناه . وكان يومئذ عمره (١٦٥) سنة ثم نزل عليه الروح الامين فبشره بعلام جزاء انقاذه النصري من النار ، ولم تلبث امرأته العجوز ان ولدت ذلك الغلام ، فكان هبة الله « محمد بن نصير »

اما « ابو شعيب محمد بن نصير العبدى البكرى القمى » المذكور في السورة الاولى والرابعة من كتاب المجموع فهو « الباب » الى « حسن الآخراسكرى » حادى عشرائة الثيبين . وعليه يكون ظهور رئيس النصرية في النصف الاخير من القرن اتاسع لاديلاد اى « سنة ٢٦٠ هجرية » . والغالب فيه ، انه اعجمي الاصل ، وكلمة عبدى في الاسم تدل على انه كان مولى لاحدى القبائل العربية .

ويزعم ايضاً ان النصريين ينتمون الى « نصير » مولى علي بن ابي طالب ، وانهم عراقيون ، وعلى رواية اخرى انهم من انصار النبي ، ومهاجرى الحجاز وهذه الروايات — مع بطلان بعضها — لم تكمد تستقر على يقين علمى . وستمكن من ايضاح هذه القطعة في الفصل الآتى :

[٤] — تاريخ النصرية — منذ ايام الرومانيين الى القرن الحديث — . كان النصريون في ايام الرومانيين ايضاً . ويروى « استرابون » من مؤرخى يونان ان النصريين حافظوا على كيانهم واستقلالهم تجاه الفتيقيين في العصر الاول للميلاد . وشد ما معنت النصرانية في الانتشار والتعمم بين الوثنيين في سورية ، ولكنها لم تستطع ولوج تلك الجبال على النصريين ، فكانوا في معزل عن تبشيرها . ويبرهن على صدق مدعانا ما يبرهن عليه في انحاء سورية من انقراض البيع والكنائس المبنية على طراز القرن الخامس ، والسادس للميلاد التى لا اثر لها في بلاد النصرية .

ويغلب في الظن ان المسلمين ايضاً لم يتمكنوا من اكتساح جميع هاتيك الشواحق في القرن الميلادى السابع . واسم النصرية لم يدخل التاريخ الا منذ القرن (١١) . وقد اخترقت جنود الصليبيين هذه الجبال من انحاء متفرقة ؛ وتمكن « صلاح الدين الايوبى » ايضاً من استمالتهم ، والاحراز على طاعتهم .

نهض الاسماعيليون في القرن الثانى عشر للميلاد ، وارادوا ان ينتهزوا فرصة ما جنته

[٣] --- منشأ النصيريين — لا نبالغ اذا قلنا انه لم تتفق الآراء في الحكم على هذه المسئلة . يقول بعض المؤلفين ان النصيريين تجوا عن اقتران الاهلين بالافرنج ؛ وهؤلاء المتمسكون في هذا الادعاء مستدين على ما هو موجود بين النصيريين من شقر الشعور ، ووزق العميون ، وعلى بعض اسما الاسر التي يزعمون اشتقاقها من الافرنجية ، لاجرم انهم مخطئون . والادعاء بان الافرنج تمكنوا من ايجاد هذا النسل الوافر بظرف قرنين ونصف يعد من السذاجة . والصلبيون في هذه المدة التي تعد يسيرة في جانب حياة الامم ، لم يتمكنوا من تخليده اثر مادي سوى بضعة مواقع تاريخية .

نهض موسيو هارتمان احد المؤلفين الالمانيين واذاع انه يريد البحث والتنقيب عن الاسر الكبيرة في سورية التي هي من بقايا الافرنج ، ثم ما لبث ان نشر بعض آرائه (*) . وقد التبت عليه بيت الشامور هل هي مشتقة من كلمة Chambozd ام لا .

ويزعم العلماء « كارنت رندان » و« پير لامنس » ان النصيريين كانوا يدينون بدين النصرانية ، وبعض من هذا جذوهم من العلماء يبرهن على هذا الراى قائلاً ان كلمة « نصيرى » هي مصغر النصرانى . وعليه تسوغ تسمية النصيريين ، بصغار النصرانى --
Petites Chrétiens

وقد دخل هذا التوجيه في كثير من الكتب الحديثة . على ان خطأ هذا الاشتقاق معلوم لدى كل من له ادنى الملم في القواعد العربية . لان مصغر النصرانى ليس بنصيرى ، بل هو نصيرانى . وما عدا هذا فقد تنقب « ابو الفرج » بطريق حلب ومن مؤرخى القرن (١١) الميلادى منشأ النصيريين ، ولكنه لم يزعم انهم من النصرانى .

وقد كثر من تمسك بهذا الادعاء الغريب من مؤلفى الافرنج . فزعم مارتى *Maziti* الايطالى ان اليزيديين — الذين ينطق اسمهم عن دينهم — هم من الجزويت . وزعم آخران الدرور هم من احفاد *Deux* احد الامراء الفرنساويين .

وتد برهن الفحص الفنى على ان اسم هؤلاء القوم منسوب الى « محمد بن نصير » الذى هو من اتباع « حسن العسكري » من رجال القرن التاسع للميلاد وحادى عشر ائمة الشيعة . ومذهبهم مماثل مذهب الاسمايليين . ولكن لا تزال العداوة والبغضاء مستحكمة بين الفريقين رغمًا عن تلك المماثلة انذهبية .

ما كان محمد بن نصير ليشذ عن دأب صناديد الاديان ؛ بل اخذ بشنشتهم ، وتطوق بهالة خرافية كدأب الذين من قبله .

(*) Das Liwa el-Ladkije und Naye Urdu, ZDPV.,

وقد نقل سنة ١٢٠٦ هجرية عن نسخة وجدت في قرية (رأس بعليه) في منطقة عليقة الواقعة في قضاء صافيتا . ويبحث فيه عن الله والحلق والملائكة ، وعن موجودات السماء والارض .

ويوجد ما عدا هؤلاء المصنفات أكثر من ثلاثين كتاباً ومجموعة تمكن الاستفادة منها في البحث عن التصيرية وقد ازمعنا على درج اهمها في جدول اسماء الكتب .

[٢] — الديار والنفوس — تنتهي جبال لبنان من الجانب الشمالي ، بنهر العكبير (Sleuthère) الذي يصل وادي العاصي بسواحل بحر الابيض ، ويجرى في واد عميق . اما الجبال الموحودة ورأ هذا الوادي فهي تمتد حتى انطاكية على ارتفاع متوسط يقرب من (٩٠٠) متراً وهي محرومة من السهول والتجود . ويجرى هناك نهر العاصي في واد عميق . ويتصل جبل الاقرع (Cassius) في هذه السلسلة من الجانب الشمالي الغربي .

ان تلك الوعر التي يحدها نهر الكبير من الجنوب ؛ ونهر العاصي من الشرق والاممال وسواحل بحر الابيض من الغرب هي موطن التصيريين . ويوجد فيها قليل من الاديان ، وفي انحاء قدموس وخوابي يوجد الاسماعيليون وفيها التركمان ايضاً مبعثرون في انحاء مختلفة . وتسمى تلك الانحاء بجبل الاكراد . لان اتراوية الجبلية الكائنة بين النهر الكبير الشمالي ، واصقاع العاصي مأهولة بهم .

يوجد من التصيريين عدد وافر في جبل القصير الواقع في الجهة الشمالية من سورية ويفرق التصيريون القاطنون في انحاء طرسوس ومرسين واطنه ، بسعيهم وغنائهم عن سكان الجبل الكسالي والفقراء . وقد كان يوجد كثير من التصيريين في الانحاء الجنوبية التي تبدأ من النهر الكبير الجنوبي . ولكنهم اخذوا في المدة الاخيرة بالهجرة الى الجهة الشمالية ، وذلك لضغط المارونيين ولاسيما الاورتودوكسين عليهم بصورة غير محسوسة . وبسبب ازراعة ربما يعثر على قرى نصيرية في الشمال من سهول البقاع والقرب من بحيرة حمص . اما التصيريون في انحاء العراق فعلى غالب الظن لا يتجاوز عددهم بضعة مئات . اما ما ادعاه « مسيو دهغوينو De Gobineaux » بان خمسي الاعجم نصيريون فذلك امر يقتضي التمهيص والدرس العميق . وعليه يجب قبوله مع الظنة :

يمكن ان يقال ان عدد النصيرية في لوائى اللاذقية وطرابلس وولاية حلب ينأهز ١٣٠٠٠٠٠ نسمة برواية رونه دوسسو (Dussaud) . والذين في انحاء اطنه ومرسين منهم لا يقل عددهم عن (٢٠٠٠٠٠) نسمة .

ما يناسب حجم هذا الكتاب ، ليتسنى لنا ان نكتب ما نكتب على الحياذ وتقدر ان نبين للقارئ في مذهب النصرية فكراً واضحاً يأخذ بالحقيقة . وأكثر ما رجعنا اليه من المصنفات حين الجمع هو « تاريخ النصرية ودينهم » للمستشرق الشاب René Dussaud من العلماء الفرنسيين . ومع ذلك فقد كنا نرجع الى الآثار الآتية كلما مست الحاجة .

١ . — كتاب الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة النصرية :

صنف هذا الكتاب « سليمان افندي الاذني » المولود في انطاكية سنة ١٢٥٠ هجرية . يقول الطيب الحاذق « وانديك » من معلمى الكلية الاميركانية في بيروت : « ان سايسان افندي كان نصيرياً ثم انسلخ عنها الى اليهودية ثم اسلم ولم يلبث ان انتسب الى البروتستانتية وألف كتابه في بيروت وطبعه على عهدته . »

ان ما تضمنته الباكورة من المواد هي عين الحقيقة كما يشهد لها كثير من الاخصائيين والمستشرقين . وكادت تجمع جميع الاعتقادات النصرية . وقد حنق عليه ابناء النصرية لانه اول من فضح دينهم وظهره ، ففتكوا به في قسبة طرسوس . وكاد هذا الكتاب يدخل في التذرة .

٢ — كتاب المجموع .

ان هذا المصنف الذى اشتهاه في كتابنا مع ترجمته يتألف من « ١٦ » سورة تبحث عن عقائد النصرية وصولتهم . وهو كتاب خفي كاد ان يحتوى على جميع الاسس في العقيدة النصرية . ويتوقف فهم مضمونه على التضرع فى الامور الدينية والتوغل فى تتبعها واختلاف فى مؤلفه ففهم من يسنده الى « عبدالله بن حمدان الحصيبي » احد المقدسين لدى النصرية . وما راج من الحرافات عند النصرية ان محمداً عليه السلام هو الذى رتب هذا الكتاب ، واهداه الى النقباء الاثني عشر المذكورين فى السورة السادسة فى « وادى منى » القريب من مكة وذلك عن غير علم من المسلمين . وان لتفسير سور هذا الكتاب موقفاً عظيماً اثناء اجراء المراسم فى نقل احد النصيريين من الطبقة العامة الى الخاصة بواسطة الشيوخ .

٣ — كتاب مجموع فيه الاعياد والدلالات .

وهذا الكتاب يبحث عن اعياد النصرية وقد كتبه « ابو سعيد ميمون بن القاسم الطبراني » الذى يأتى بعد الحصيبي فى الاهمية . وقال مؤلف الباكورة « ان ميمون الطبراني تاقى علومه من الشيخ « محمد على الجلبى » وقد افحش فيه بسب ابى بكر ، وعمر وعثمان ، وشتمهم . »

٤ — كتاب الاسوس :

يزعم النصيريون ان مؤلف هذا الكتاب . هو « سليمان بن داود » عليهما السلام

من الاسماعيليين وبهذا استوصلت شأفة الاسماعيليين الذين رجفت من هول فتكهم البلاد؛ وبلادهم في آسيا الغربية الممتدة من بحر الابيض الى داخل بلاد الترك، او بالاصح من جبال سورية وخراسان وبحر الخزر، الى المسواحل الجنوبية من بحر الابيض تمزقت ابدى سباً.

ومع هذا فان هذه الفئة لم تهلك بتاتاً. بل لا تزال اليوم لها بقية في بلاد فارس وسواحل نهر «السند»، وفي ناحية قدموس وخواي من قضاء مرقب من اعمال بيروت وفي انحاء مصياف وسليمية من لواء حماه التابع لولاية الشام، وفي دمشق ايضاً. اما عددهم فيتراوح في اصقاع حماه بين (٨٠٠—١٠٠٠) وفي ناحيتي خواي وقدموس (٣٠٠٠—٤٠٠٠) نسمة. ويوجد منهم في دمشق في محلة الحشاشين من ثمن الميدان مقدار مائة نسمة. ومجموع عددهم في البلاد العثمانية يناهز خمسة عشر الفاً وانهم الآن على غاية ما يكون من السكون.

٢ — النصيرية

[١] — مقدمه تاريخ النصيرية — ان الديانة النصيرية التي لها القسم الجلي من سلسلة المذاهب لم تتضح بعد، ولم تزل اتباعها معروفة بالاغراق في كتم اسس المذهب والإبلاغ بصيانة ششنته ومراسمه. وكان من المنتظر من علماء الغرب الذين عالجوا اعسر الكتابات واعمضها في مختلف الانحاء من البر العتيق ونفذوا لغورها واقدروا على استنباط معانيها، ودونوا فيها الوفاً من المصنفات والرسائل ان يمدوا ايديهم الى هذا الحجاب الكثيف فيمزقونه، ويظهرون ما ورائه من الحبايا. ما لبث مذهب النصيرية الذي زادت به اسنادات الفرق الدرزية والمتوالية والاسماعيلية تشوشاً واشكالاً، ان حرك شوق المستشرقين لدرسه والاقبال على استكناه حقيقته. وسنرى في المبحث الخاص ان ابن تيمية وابن بطوطة وابن جبير وابا الفدا من العلماء والمؤرخين الاسلامية وقليلاً من خواص الاسماعيليين، والدروز عالجوا معرفة عقيدة هؤلاء الجليلين وكتبوا فيها كتابات كثيرة.

ثم نهض المستشرقون الاوروبيون في اواخر القرن الاخير، وبعد انتشار كتاب «الباكورة — كما سيمر معنا — وعمدوا الى المدونات الموجودة فرتبوها انواعاً، ووسعوا ميدان البحث والتدقيق، ثم نصبوا انفسهم لاستكناه ماهية هذه العقيدة. لا يفوتنا ان موضوعنا هذا لا يزال في اشد الحاجة الى البحث العميق، والتمحيص الدقيق؛ ذلك لعدم كفاية ما كان الى الان من الابحاث العلمية وندرة الوثائق اللازمة. وسيطلع القارئ على صدق هذا المقال، حينما يعين بقراءة هذه المباحث في كتابنا.

اضطررنا لان ندرس كثيراً من الكتب والرسائل المدونة بلغات مختلفة وان نلخص منها

وزحف على (مصيف) التي هي من احصن قلاعهم وحصرها ورماها بالمجانيق .
فلما ضاع عليهم الخناق ، وعمدوا ان لا مناص عمدوا الى امام لهم اسمه «سنان» وارسلوه
الى (شهاب الدين الحارمي) صاحب حماه ، وخال لصلاح الدين وعزموا عليه ان يسعى
بينهم بالصلح ، والا فانهم يقتلون . فقبل الوساطة ، وراجع صلاح الدين في ذلك فحلف
عنه .

١٢ . آخر ايام الاسماعيليين

لا جرم ان زمان (حسن الصباح) كان احسن ايام «الدولة الاسماعيلية الشرقية» . اما
الرؤساء الذين اتوا بعده كانت مزيتهم الوحيدة انهم لم يألوا جهداً في اهرق الدماء . ولم
يتسن للاسماعيليين تأسيس دولة قوية . بسبب الفوضوية الداخلة في اسس دينهم ، ومعارضة
ملوك السلاجقة لهم من جهة اخرى اوجبت تفريق جمعهم وتمزيق شملهم . ولذلك كانت
دولتهم في الشرق عبارة عن ثلثة فوضوية سفاكة ؛ اما سيرتهم فهي صحيفة بطش وقتك
يقطر منها الدم .

- حكم « النورويون » في بلاد خراسان بعد ان بادت دولة السلاجقة الايرانية (٥٩٠هـ)
فقام الاسماعيليون الى مناهضتهم ، وعادوا الى دينهم في اهرق الدماء .
ثم ظهر « ايتغش » - له آي طوغش - من ممالك «جهان پهلوان» من اناطية
آذربايجان (٦٠٠-٦٠٨) فاكتسح بلاد الاسماعيليين في انحاء قزوین (٦٠٢) وهدم لهم
خمس قلاع وقتل كثيرا منهم .

تأسست شعبة من النورويين في «باميان» بعد ان درست حكومتهم الاصلية (٦٠٤)
وعمد الاسماعيليون (٦٠٩) فقتلوا اميراً من امراء (جلال الدين) رابع و آخر سلاطين
هذه الشيعة . فغضب هذا السلطان واقتحمهم بجنوده ، فاكتسح بلادهم من «الموت» الى
«كردكوه» في خراسان وهدم اكثرها ، وقتلهم قتلاً ذريعاً (٦٢٨) .

ثم جاء هلاكوخان الشهر (٦٥٤) واسر «ركن الدين خاورشاه» رئيس الاسماعيلية ،
ثم قتله وهدم قلاع [الاموت ، ميمون ديز ، لار ، سروش ، سرخ درك ، بتره ، بهرام
ديز ، اهن كوه ، موران تاج ، ييمران ، فردوس ، منصور] (°) وانزل عليهم تلك الضربة
القاضية التي كادت تقضى عليهم .

ثم جاء الملك اظاهر بيبرس من ملوك الجراسنة فانزع منهم قلعة (مصيف) الشهيرة .
واخذ جميع ملوك آسيا بعين هذه السيرة فلا يدخروا وسعاً في قتل من وصلت ايديهم اليه

١٠ . أيام محمد الثاني . والاسماعيليون .

اشتد أزر الاسماعيليين ، وكثر حشدهم في زمن « السلطان محمد الثاني بن محمود بن محمد بن ملكشاه » حادى عشر سلاطين السلاجقة في إيران [٥٤٧ — ٥٥٥] . وتجمهروا [سنة ٥٤٩] في انحاء « قهستان » فحشدوا بين فارس وراجل مقداد (٧) الاف رجلاً ، واغتموا فرصة انشغال السلجوقيين في حرب « الفزيين » وساروا الى انحاء خراسان . وقد صادفهم « فرخشاه بن محمود الكاساني » من امراء السلاجقة أثناء مرورهم بانحاء « خواف » ولكنه هاجمهم ولم يجسر ان يتعرض لهم . غير انه اوصل خبرهم الى « محمد بن آره » احد امراء خراسان ، ودعاه الى الاشراف مع بقية الاسراء وقع هذه الفتنه والتنكيل بها .

وعليه نشب الحرب بين الاسماعيليين وامراء خراسان ، ودام مدة طوييلة ونتج بفشل الاسماعيليين وهزيمتهم ، وقتل من اعيانهم عدد وافر . واضطروا لاختلاف اكثر قلاعهم .

وبعد هذه الواقعة بسنتين ٥٥١ هـ ابان الاسماعيليون للاخذ بالثار ، ودخوا في ماحدة كبيرة مع السلجوقيين في موقع « طبس » ، واسروا عدة رجال من اعيانهم . ونهبوا اموالهم وسلمهم واجلوا اطفالهم .

وفي سنة ٥٥٢ هـ حشد سلطان مازندران « رستم بن تلي بن شهريار » جنوده وهجم على قلعة « الموت » . ثم اغار على قرى الاسماعيليين فهدمها وحرقها ، وقتل سكانها واستولى على اموالهم وشتت نساءهم واسترق اطفالهم .

وفي سنة ٥٥٣ هـ تجمهر ٧٠٠٠ محارباً من الاسماعيليين ، فطرقوا قرى التركمان وهي خلوف ، فامعنوا فيها احراقاً وهدماً ونهباً . وما كادوا يرجعون الا وآب رجال التركمان ، وجدوا في طلبهم قادر كوههم وهم يتقاسمون الاموال ، فشدوا عليهم واسرفوا في القتل ، فلم ينج منهم الا تسعة انفار . ولم يحدث بعد من المناوشات الا اللطيف .

١١ . صلاح الدين الايوبي والاسماعيليون

تعرض الاسماعيليون للملك الناصر ابو المظفر « صلاح الدين يوسف بن ايوب » مؤسس الدولة الايوبية في مصر ٥٦٧ — ٥٨٩ (*) وارادوا قتله . فشد عليهم واحرق مواظهم ،

(*) حكمت الدولة الايوبية في مصر من سنة ٥٦٧ الى سنة ٦٤٩ . وجاء منهم عشرة ملوك . وما عدا هذه ، وجد لهم بقية حكمت في حمص واليمن وحلب وحصن كيف وحما والنامق في تواريخ مختلفة .

ابن بهرام ووالاه كما فعل ايلغازى . ولكن ابن بهرام تجرأ فى هذه الكرة واضرب عن التكنم والتستر ، وصدع بدعوة الاسماعيليين واخذ يسمي الى ان تكاثف عدد شيعته واتباعه وكان وزير طفتكين (ابو طاهر بن سعد المرغينانى) لا يزال يوازى ابن بهرام ويحامله مفكراً انه سيستفيد من هذه الموالاة ، على ان ابن بهرام جعل هذا الاقبال وسيلة للقيام بالواجب الدينى ، وبالغ فى الدعوة حتى اصبح اتباعه ضعف ما كانوا عليه بالامس . وانذروا البلدة بمخاطرهم . والفت هذا الحال نظر اهل الشام ايضا . فادرك ابن بهرام خطر الاضر وطلب من « طفتكين » قلعة ياوى اليها فاقطعه قلعة « بانياس » فسار اليها وخف اليه الاسماعيليون من كل حذب ، واعتصموا بتلك القلعة . وكانت السيطرة الكبرى فى بانياس لابن بهرام . ولم ترق حالة الاسماعيليين فى اعين علماء الدين فى الشام وفقهاؤها ولحكهم كانوا يهابون السلطان طفتكين من جهة ، ويحتجبون كيد الاسماعيليين وشمرهم من جهة اخرى ، ولم يكن لهم من الامر شئ ، فكفوا افواههم ؛ والترموا السكوت .

غادر ابن بهرام الشام وابقى فيها وكيلاً ، وعهد اليه بوظيفة الدعوة الى المذهب ولم يقصر الاسماعيليون فى انتهاز هذه الفرص بل بذلوا جهد الطاقه لتحقيق امالهم فيها فتكاثروا ، ثم تسلطوا على بضع قلاع فى جبال (سوماق *Somāk*) القريبة من لبنان واستولوا عليها . وابتاعوا قلعة « قدموس » من صاحبها « ابن عمران » (سنة ٥٢٧) وتحصنوا فى تلك القلاع ، وشرعوا يكافحون من فى جوارهم من الاسلام والصليبيين . وفى ذلك التاريخ « ٥٢٢ » كان « وادى التيم » موطناً لثلة من النصيرية والدروز ، وبضع قبائل تتألف من مختلفى المذاهب ، يرأسها رجل يسمي « الضحاك » . فتحفز ابن بهرام للتضييق عليهم . ولكن الضحاك باغتهم بالهجوم مع الف من اتباعه فزق جمعهم وقتل ابن بهرام وفر اتباعه واعتصموا بقلعة « بانياس » .

ترأس على الطائفة الاسماعيلية بعد ابن بهرام بوصايته رجل يدعى « اسماعيل » ولم يلبث هذا الرئيس الابرهة وجيزة حتى تمكن من جمع شتات الاسماعيليين واعاد لهم سابق مكائتهم فى الشام بهمة « المزدقانى » و « ابى الوفاء » من معتمديه ، حتى لقد اصبحت كلمة « المزدقانى » هناك اعلا وارجح من كلمة (تاج الملوك بورى بن طفتكين) سلطان البلاد وحامها [٥٢٢ - ٥٢٦] .

لم يطل الامر حتى اطلع (تاج الملوك) ان « المزدقانى » تواطأ مع الصليبيين على تسليم الشام لهم لقاء قسبة صور . وانه يسمي لانفاذ عهده ، فاستداه وقتله وعلق رأسه على باب القلعة . ثم امر بقتل (رمضان سنة ٥٢٣) جميع الاسماعيليين فقتل منهم ستة الاف نسمة . وقد خاف اسماعيل صدق هذا العزم ، فالتجأ الى الصليبيين وسلمهم قلعة « بانياس » .

٨ . سنجر والاسماعيليون

تسلطن ، السلطان سنجر بن ملكشاه الملقب سنة (٥١١) . وصادر امره (سنة ٥٢٠) الى الوزير (الخفي ابي النصر احمد بن الفضل) بان يوقع في الاسماعيليين ايما حلوا ، ويصادر اموالهم ، ويجلي (ينفي) نسايمهم . فجهز ابو النصر جيشين ، وجه احدهما الى (طريشيت) والثاني الى انحاء ، (بيهق) ، ثم جهز كتائب اخر ، وبها في كل جهة يوجد فيها الاسماعيليون ، واذنهم ان يقتلوا كل من لاقوه منهم . فسارت كل كنيهة الى وجهتها واقتحمت الجنود التي هاجمت انحاء . (بيهق) . قرية (طرز) وقتلت جميع من فيها واضطرت مقدم القرية (حسن بن سمين) ان يتحرق قاذفاً بنفسه من اعلى المنارة . ثم اغتنمت جميع اموال القرية .

٩ . الاسماعيليون في سوريا

ذكرنا ان الاسماعيليين قدموا الى انحاء الشام سنة ٤٩٨ . ثم اخذت سلطتهم تنمو وتزداد الى (سنة ٥٢٠) حيث قويت شكيمتهم وعظم سوادهم ، وتسنى لهم امتلاك قلعة (بانياس) [*] التي هي على ستين كيلومتراً في الجنوب الغربي من الشام . وقد كان (ابن بهرام) اليد الطولى في امتلاك هذه القلعة . و(ابن بهرام) هذا ، هو ابن اخت (لأبراهيم اسد الاباذي) الذي قتل في بغداد ايام السلطان بركياروق . وقد غادر بغداد بعد قتل خاله وقدم الشام . واخذ يدعو الى الاسماعيلية فجاب البلاد وحشد حوله كثيراً من اجلاف الناس الذين دخلوا في دينه . ومع هذا فان ابن بهرام لم يزل متكتماً ومستتراً في دعوته . ثم قدم حلب واقام فيها . وكان حاكم حلب في ذلك الزمن هو «ابلغازي بن آرتق» الامير الثالث من «ابن الارتق» . [*] [٤٩٨-٥١٦] .

تجامل ابلغازي مع ابن بهرام واشياعه خشية شرورهم ، وبذلك تسنى له ان يقبض الناس بهي الاسماعيليين وطغيانهم .

ثم ما لبث ابلغازي ان سير ابن بهرام لعين الغاية الى طفتكين مؤسس حكومة آل طفتكين في الشام (٤٩٧-٥٢٢) [***] اذ قد استطار شر الاسماعيليين في هاتيك الانحاء ، ووطن طفتكين انه يستطيع اطفاء ثورتهم وردعهم عن الافساد اذا تجامل مع

[*] اسمها القديم (قيصرية فيلبس)

[**] حكم (بنو الارتق) (٣٣٤) سنة في انحاء حلب وديار بكر . وجاء منهم (١٧) اميراً (سنة

(٤٧٧-٨١١) .

[***] دامت حكومة بن طفتكين في الشام من سنة ٤٩٧ الى سنة ٥٤٩ ، وجاء منهم ستة ملوك .

وافر . وقد كان السلطان بركياروق ارسل « ابراهيم اسد الابازى » مقدم الاسماعيليه سفيراً الى بغداد فاعدم هناك (٤٩٤) .

وفي هذه السنة ايضاً (٤٩٤) هجم (بزغش) من امراء السلاجقة على بلاد الاسماعيليين وهدم اكثرها وقتل منهم ائمة كثيرين .

٥٧ . عمده السلجوقي والاسماعيليون

تسلطن على السلجوقيين بعد السلطان بركياروق ، اخوه محمد بن ملكشاه . وقد ثابر هذا السلطان الذى امتد زمن حاكميته من (سنة ٤٩٨ الى ٥١١ هجرية) على مناضلة الاسماعيليين ومقاومتهم .

ثار (سنة ٤٩٨) من الاسماعيليين جم غفير وخرجوا من (طريثيت) من اعمال خراسان ، ويمموا انحاء « يهق » ، وامعنوا فى سكان تلك الانحاء . نهياً وقتلاً . ثم تسلطوا على الحجاج فى الطريق فقتلوه عن بكرتهم ، واستولوا على سلبيهم واموالهم . وفى هذه السنة ايضاً ظهر الاسماعيليون فى انحاء الشام ، وسخروا حين « قاميه » وقطعوا السابلية .

هجم السلطان محمد السلجوقي سنة ٥٠٠ ، على قلعة « شاهدز » من اعمال اصفهان التى استولى عليها الاسماعيليون قبل مدة ، وسخرها وقتل مالكيها « ابن العطار » ، وثابر السلطان محمد بعد ذلك على طريقة انحاء الاسماعيليين . وفوض هذه المهمة الى « انوشتكين بن شيركبر » المشهور ، صاحب انحاء « آبه وساوه » . ووجهه اليهم .

سخر انوشتكين بضع قلاع للاسماعيليين ، واجلى سكانها الى قلعة « الموت » ثم زحف عليها . وحصرها . وامده السلطان بالجنود والامراء ، والذخيرة ، وبني دوراً يأوى انبياءها فيما اذا امتدت مدة المحاصرة . فضاقت الحناق على الاسماعيليين ، واضطروا لان يرسلوا نساءهم وانفالهم الى « نوستكين » يطلبون منه الامان ورجوه ان يفسح لهم الطريق ليخرجوا من القلعة . فابى نوستكين الاجابة ، ورددن الى القلعة . وقد ضاقت الامر على حسن الصباح ، واشفى اهل القلعة على الموت جوعاً . وكان كل منهم يتجزأ فى يومه برغيف صغير ، وثلاث جوزات ولكن لم يطل الامر ، حتى جاء نبي السلطان محمد ، ونفس الكرب عن المحصورين ، لان اتباع نوستكين عزموا على العود منذ جأهم الخبر ، وقد اراد نوستكين ان يمانعهم ، وافهمهم ان فى الرجعة خطراً عليهم ، واعلمهم ان تسخير القلعة سهل اذا شددوا الحملة . ولكنهم لم يعبوا بكلامه ، وتركوه وانسلوا على غير علم منه فبنى وليس معه الا قليل من اتباعه . فهجم عليه الاسماعيليون وهزموه ، واستولوا على جميع ذخائره (٥١١)

الرجل يبطن عن بيته هنيئة الا ويعتقد اهله ان قد اغتاله الاسماعيليون . وما كان احد يحسر ان يمضى وحده ، لان الاسماذيليين في المرصاد ، فلا يقبضون على احد الا قتلوه .
هنا ولما تقام خطبهم ، وعجاز بقرهم حد التحمل نهض احد الفتها ، وهو « ابو القاسم مستور بن محمد الحنذلي » فثار حمية الناس وهيجهم ، وحشد حوله جماعاً غفيراً واقحموا الاسماعيليين واحرقوا منهم كل من وصلت ايديهم اليه . وقد قتل في هذه الحادثة من الاسماعيليين خلق كثير (سنة ٤٩٤ هجرية) .

ومع هذا فان معظم القلاع في ذلك التاريخ كانت تحت حوزتهم فيها قلعة (اصفهان) وقلعة (الموت) الشهيرة ، القريبة من قزوين لم تزل لهم . وقد سخروا ما عدا هؤلاء قلاع : طبرس ، خور ، خوسف ، زوزن ، قاين ، نون ، وحاصروا قلعة (وسمنكوه) في النجاء (اهر) ثمانية اشهر وفتحوها عنوة . وقتلوا جميع من فيها .

ثم سخروا قلعة (خالنجان) التي هي على بضعة فراسخ من اصفهان وقلاع . (استونا نديين ، رى ، آمل ، اردهن ، كردكوه) ، وقلعة (ناظر) في خوزستان . وقلعة (الطنبور) التي سخرها (ابو حمزة السكاف) الارجاني ، وقلعة (فلادخان) السكائنة بين « فارس » و « خوزستان » . .

وجرت سنة ٤٩٤ هجرية حادثة ذات شان بين الاسماعيليين و « امير جاولى سقاوا » والى « ارجان » و « رامهرمز » . وهى :

لما استولى الاسماعيليون على القلاع الالفة الذكر ، فى جوار « خوزستان » وقطعوا السابلة على انارين والعايرين ، تحتم وجوب التذرع بحيلة قمع اولئك الطغاة . فبادر قسم من اتباع « جاولى » والتحق بالاسماعيليين وعملوا الى ان استوفقوا بهم . ثم اذاع « جاولى » ان امراؤى بنى برسق مزعمون الهجوم عليه والاستيلاء على بلاده ، وانه لا قبل له بهم ، وقد عقد العزم على الذهاب الى (همدان) . فاخذ اتباعه يزيتون للاسماعيليين معارضته والنضيق عليه الى ان اقتنعوهم بذلك . فخرجوا ومهمم ثلاثمائة من اعيان الاسماعيليين ، وكموا فى الطريق الى ان ظهر الامير جاولى فالتحقوا به ونزلوا بالسيف على الاسماعيليين فانتهوهم جميعا وغنموا ما معهم من الاسلحة وغيرها .

ومع هذا لم يزل الاسماعيليون على جانب عظيم من القوة فى زمن بر كياروق . ولقد اوجب سؤ الظن به ان اكبر الذين قتلهم الاسماعيليون كانوا من مخالفيه ، واتهم باليل الى هذه الفتة

ولكن ما كان امراؤى بر كياروق لامر الاسماعيليين الا عن معاناته لاضيه محمد الذى خرج عليه وعصاه . وما لبث ان هزم جنود اخيه وقتل وزيره . وكان مذهب الاسماعيلية قد انتشر بين العساكر وتفشى بصورة هائلة . فاصدر السلطان امره بقتلهم ؛ فقتل منهم عدد

٥ . ملكشاه والاسماعيليون

ان زمن تأسيس الدولة الاسماعيلية الشرقية [٤٧٣] كان في ايام السلطان ملكشاه بن آلب ارسلان ثالث سلاطين الدولة السلجوقية الايرانية [٤٦٥-٤٨٥] [*] ولذلك كان اول تأليبهم ، وشروعهم في زمن هذا السلطان

نعم ان اول اجتماع للاسماعيليين كان في موقع (ساوه) (**) وقد شوهد نمائية عشر شخصاً منهم اجتمعوا في احد المحلات بعد صلاة العيد ، فاستلفت اجتماعهم النظر ، وقبض عليهم وسجنوا ، ثم اطلق سراحهم بعد مدة . وصدق ان دعوا مؤذناً من اهل (ساوه) ، مقيماً في اصفهان الى الدخول في دينهم ، فلم يقبل فحافوا من افشائه الخبر ، وقتلوه وهذه اول جناية اقترفها الاسماعيليون .

اهتم نظام الملك وزير ملكشاه السلجوقي في المسئلة لما اطلع على قتل المؤذن ، وشدد الامر في تحرى القاتل و لقبض عليه . ثم علم انه رجل نجار اسمه (طاهر) ، فصب ومثل بجثته وجرت على رأسها في الطرق و لشوارع . وكان هذا اول قتل من الاسماعيليين . ثم اقترف الاسماعيليون جنايتهم المعروفة ، فقتلوا (نظام الملك) . وقالوا :
— قتلوا منا نجاراً ، فقتلنا وزيراً .

اي واحدة بواحدة .

واول ما سخروا من البلاد ، هي قسبة قريبة من (قائن) . وكان مقدمها (رئيسها) اسماعيلياً ، فتجمع الاسماعيليون عنده ، وتعرضوا في جوار تلك القسبة على قافلة منبلة من كرمان فقتلوا جميع رجالها . ولم يسلم منهم الا رجل تركاني ، استناع ايصال الخبر الى اهل (قائن) ، فهبوا في اثر الاسماعيليين ولكنهم لم ينجحوا .

وقد ازدادت سطوتهم ، وقويت شكيتهم بعد وفاة السلطان ملكشاه السلجوقي ، واشتدت اطماعهم السياسية .

٦ . بريكاروق والاسماعيليون

ورث تاج الملك السلجوقي في خراسان بعد السلطان ملكشاه ، ابنه بريكاروق (٤٨٥ — ٤٩٨) . واشتد في زمانه ازر الاسماعيليين ، وعلا شأنهم وعظمت قدرتهم ، وشرعوا يسلبون اموال مخالفيهم ، ويفتكون بهم فتكاً ذريعاً . وقد اوغلوا في التطاول . وما كان

(*) هذا التاريخ هجرى يدل على مدة السلطنة .

(**) راجع تاريخ ابن الاثير ، وابن الجوزي ومؤلف M. c. Defremery Nouvelles recherches sur les ismaéliens de Syrie.

صيغت من المرمر ، وفرشت باحسن سجاد العجم على الطراز اليوناني ، واقامت بالاواني الظريفة المصاغة من العسجد الاصفر او الفضة البيضاء ، او من البللور الشفاف . فكانت نموذجاً للحسن ومثالاً للجمال الكامل مبثوث في جميع أنحاء الكواعب والولدان كأنهم المثلث المشهور عليهم ثياب ارق من الهواء . يتجولون في تلك الساحة الخضراء ، ويبدون من الغنج والدلال ما ينفذ لعماق القلوب ، فيسحرها ويسخرها ، وربما يصححون فتظير تلك الاصوات الرخيمة حيث تصافح الجوان الذهبية من هذا الايوان الغرامي ، فتنتجها انوار الافق ، وتوغل في كبد الهواء الى ان تنغمس في الحفاء .

لا يحظى بهذا النعيم به الاسماعيليين الا كل سعيد تملك بتمامه الدين ، وكان ممتازاً بالسجيا الطبيعية والادبية التي تسوقه الى المنفادا بانفس في طريق الواجب الديني . اذا اراد « شيخ الجبل » ان يجزي احد السعداء ، او بالاجدر احد الفدائيين ويمتعه بنعيم جناته ، يدعوه الى مائدته ، ثم يناوله الخدر (الخيش) ، وبعد ان يستحكم فيه السكر ينقله الى احدي تلك الرياض ، ثم لا يلبث ذلك الفدائي المحروم ان يصحو فيجد نفسه في تلك الجنة ، وفيها ماتشهي الانفس وتلد الاعين ، فتعروه الحيرة ؛ ولكنه لا يلبث ان يقتحم تلك المذبات ، وينغمس في تلك العيشة الغرامية ، ويصيب منها ما يشاء ، ثم يسقي من الخدر ما يفتنه الوعي ، ويرجع به الى مجلس الرئيس . على غير علم منه . ولا تزال ذكرى تلك اللحظة الهنية ، في مخائنه كاحلام السعادة ؛ وان هذه السعادة التي اتم عليه « شيخ الجبل » في الرؤيا الصادقة ، تضطره الى الاطاعة العمياء ، والخنوع الى العبودية الخضة . وتجعله يتصور انتظاراً لتخلد تلك السعادة الموقته . وعليه كان يتلقى امر رئيس الجبل كالأمر القدسي المحتم . ولا تزال ذكرى الجنة التي نقشت في دماغه سطوراً مذهبة ، تشغل خياله ، وترسم على شفاهه ابتسامات ملؤها الحرص ، والشرق . وكان هذا الحرص على نيل تلك السعادة يؤجج في قلوب الاسماعيليين نيران الشوق وجحيم الشغف .

ان تأثير هذه السعادة الخائب ، جعل قلوب الاسماعيليين معكساً لهذه الآمال :

— هل من فرصة ؟ ... الا من امر للرئيس ... ثم النعيم المقيم ...

اذا اراد شيخ الجبل ان يبعث بأحد ، يستدعي اياً كان من الفدائيين ، ويقول له :

— هل لك في السعادة الخالدة ؟ هيا .. لفلان

فيقضي امر الرئيس على الفور . وقد كان عند الرئيس حسن بن الصباح الوف من هؤلاء الفدائيين ، له عليهم الاطاعة العمياء .

احدث حسن الصباح بعض مراتب دينية ، وطبقات تعليمية ماعدا هذه الاسس الاجتماعية والسياسية ، وسعى بما فيه لاعلاء كلمة الاسماعيليين في ذلك العصر . [*]

(*) سنفصل هذه الاسس الدينية ، اثناء البحث عن تعاليم الاسماعيلية

الا واصبحت هيئة سياسية ذات وظائف معينة ، وبهذه الهمة من حسن الصباح تسنى لهم ان يعيشوا حكومة مستقلة اكثر من قرن ونصف .

قضى نظام حسن الصباح بانقسام الاتباع الى ثلاثة صنوف . ١ - الدعاة ، ٢ - الرفاق ٣ - الفدائية .

فوظيفة الدعاة ؛ هي دعوة الخلق الى المذهب الاسماعيلي ؛ وارشادهم بتلقين التعاليم الدينية .

اما الرفقاء ؛ فهم الذين دخلوا في المذهب ، او خضعوا لسلطة « الرئيس الاكبر » الدينية والسياسية .

والفدائيون ؛ هم الذين يعملون للفتك باعداء الجماعة ويتقاضون من الروس ما يسمونه الفدية — لقاء استماتتهم في طريق المذهب —

اوجب هذا التقسيم وجود بعض مراتب اجتماعية بين الاتباع فكان منهم في المرتبة الاولى الدعاة او المقدمون والاعيان . وهؤلاء كانوا يقيمون في الولايات التي لها قلاع متينة كالشام وقهستان وكوهستان . وهم خاضعون لاوامر الرئيس الاكبر .

والمرتبة الثانية يوجد فيها الدعاة ورسد الدين والوكلاء السياسيون ، ثم مرشحو الرياسة .

والمرتبة الثالثة يوجد فيها « الرفاق » وتتفاوت درجاتهم بالقرب الى الرياسة بنسبة نجاحهم في التعاليم السرية والباطنية .

ثم يأتي بعد هؤلاء في الدرجة الرابعة ، الفدائيون وحراس المذهب والمخاربون والسفاحون . ثم يأتي في المرتبة الخامسة ، حديثو العهد في المذهب وباقي الاهالي .

ولا جرم ان الادعى للادب بين هؤلاء الطبقات الاجتماعية والسياسية . هم الفدائيون وهم يبرنون على هذه الوظيفة منذ حداثه سنهم في بيوت الرؤساء ، تحت رعاية الدعاة .

يعلمونهم ان السعادة لا تكون الا بتضحية الحياة ، وان اقل مخالفة تكون سبباً للخلود في الجرا ، وانهم ينعمون بالجنة اذا اطاعوا وفعلوا ما يؤمرون به .

وقد هيئت لهؤلاء الفدائيين رياض مخصوصة لاثبات صدق التلقينات من جهة وليذوقوا نعيم « الجنة » فتقوى قلوبهم على ايفاء وظيفتهم الدينية والسياسية من جهة اخرى .

زينت هذه رياض بنفائس اعلى من ان يتصورها الذهن ، وازدهت بانظم ما تبذعه يد المهارة ، واجمل ما تخلقه القدرة الطبيعية من الحسن ، الخالص بازهار ضمت جميع الالوان واشجار ككالة الزمرد في اخضرارها . وعيون ماؤها كمناب اللجين وفوارات تنفث قضبانياً من النور . وشلالات كانها من سيال الشمس . وقد شيدت في تلك الرياض قصور عائسة

موطناً للفوضى، الى لعنة ربه] .

وقد كان سفاكاً ، وبلغ من حبه لاهراق الدماء . ان قتل اثنين من اولاده بلا سبب .
دامت دولة حسن الصباح الى ان استولى هلاكوخان على قلاعهم وهدمها سنة ٦٥٤
هجرية و ١٢٥٦ ميلادية *) ، وقد جاء من هذه الدولة المعروفة « بملاجدة الاسماعيليين »
و « الحشاشين » ثمانية ملوك ، ها هي اسماؤهم . (**)

١ - حسن الصباح ؛ حكم خمس وثلاثين سنة (٤٨٣ هـ - ٥١٨ هـ) .

٢ - كيا بزرك اميد رودباري ؛ صار رئيساً بوصاية حسن الصباح وحكم اربع عشر سنة

(٥١٨ - ٥٣٢) .

٣ - محمد بن بزرك اميد ؛ حكم اربع وعشرين سنة (٥٣٢ - ٥٥٧) .

٤ - حسن بن محمد ، عرف باسم حسن الثاني وذكره الاسلام ؛ حكم اربع سنين (٥٥٧

- ٥٦١) .

٥ - محمد بن حسن ؛ حكم ست واربعين سنة (٥٦١ - ٦٠٧) .

٦ - جلال الدين حسن بن محمد ؛ حكم احد عشر سنة ونصف . وسمى « حسن الثالث »

و « نوسلمان » . (٦٠٧ - ٦١٨) .

٧ - علاء الدين محمد بن جلال الدين حسن ، حكم خمس وثلاثين سنة (٦١٨ -

٦٥٣) .

٨ - ركن الدين خاورشاه بن علاء الدين ، هو آخر رؤساء الاسماعيلية الشرقية ،

وحكم سنة واحدة (٦٥٣ - ٦٥٤) .

اذا تصفحنا الوقايح التي حدثت في زمن « الاسماعيلية الشرقية » الذي امتد مقدار قرن

ونصف ، نعا ان - طوة الاسماعيليين بلغت منتهىها في ذلك الزمن ، في بلاد العجم والعراقين

وسورية ، وقبدا معنوا في العسف والطغيان ، وتبين انهم من اجراً الفتاك .

وهذا اجمال تاريخي نذكر فيه اشهر الوقايح التي حدثت في ذلك الزمن :

٤ . . . مؤسسات حسن الصباح السياسية

رأى حسن الصباح ان يكون الاسماعيليون هيئةً نشيطةً فدانيةً تخضع لامره ، وتنقاد

لمشيئته ؛ او جمعية فوضوية يعيش بها على احوالهم . فقصدهم الى عدة اقسام ، وخص كل منهم

بوظيفة حتمها عليه . فما لبثت تلك الطائفة الدينية التي كانت اسيرة الاهواء في حركاتها ،

[*] (Defrémery, Essai sur L'histoire des Ismaéliens ou Batiniens de la Perse.

« امير » ، بل تسمى با « لسيد » و « الرئيس » و « شيخ الجبل » ، ولم تكن دعوته لنفسه بل كانت لامام مستتر ، يزعم انه سيظهر في الغد .

ما لبث حسن الصباح برهة وجيزة الا وعظمت سلطته وقويت شوكته ؛ وكثر اشياعه واستطاع جذبهم اليه وجمعهم حوله . واخضعهم لامره ونهيه . ومما يروى ان السلطان ملكشاه ارسل اليه رسولا يدعوه لاطاعة الدولة السلجوقية والخضوع لامرها . فاستدعى بعض اتباعه على مرأى من الرسول

ثم قال لاحدهم :

اقتل نفسك ! ففعل :

وقال للآخر :

هيا ، اذق بنفسك الى الواد ؛ ففعل .

ثم التفت الى الرسول فقال :

« بلغ ربك ، ان لى سببين الفأ من هؤلاء » !

اقام حسن الصباح في قلعة « الموت » السنين الوافرة ، ولم يزل متظاهراً بالزهدي والتشفي ؛ ولم يبرز من قصره الا مرة او مرتين في جميع عمره .

برهن حسن الصباح عن ذكاء حاد وبصيرة وقادة في ما وضع من الاسس الدينية والسياسية وحشد حوله شردمة من الفناك فاصبح الاسماعيليون في زمن حكمه الذي دام (خمسة وثلاثين سنة) على الدرجة القصوى من علو الكلمة ووفرة القوة . وقد فتك الاسماعيليون في زمانه بكثير من الملوك والوزراء . منهم « المسترشد بالله » و « نظام الملك » وزير ملكشاه سلطان السلجوقيين وابنه « فخر الملك ابى المظفر » . وبهذا برهنوا على انهم من الفوضويين (نيهيلست *Jirilliste*) . واقتدروا على ارباب ملوك السلاجقة ، ويروى . ان مملوكاً « لسنجر بن ملكشاه » سلطان السلجوقيين ، دخل المذهب الاسماعيلي ؛ ولما ازمع على الفرار ، اخذ سكناً وغرسها في الارض قريباً من رأس السلطان وهو نائم ، ثم هرب والتحق بالاسماعيليين . فارسلوا الى السلطان سنجر كتاباً من الموت ، يقولون فيه :

— لو شئنا قتلك ، ما غرسنا السكين في الارض ، بل في صدرك !

ومنذ اطلع السلطان سنجر على هذا الكتاب ، ارتدع عن حرب الاسماعيليين وهاب جانبهم ؛ ثم صالحهم ووصلهم بالعطايا الوافرة .

توفي حسن الصباح سنة (٥١٨ هجرية) بعد ان عاش تسعين سنة ، وحكم خمس وثلاثين عاماً . وكان كما قال محسن « الكشميري » :

[لم ينتقل من دار الاسلام ، الى دار الرضوان ؛ بل كشط من وجه الارض التي جعلها

العباسيون عن الدفاع فاصبحت البلاد حرضةً للفوائل ، والانحلال . ولم يهمل الاسماعيليون هذه الفرصة بل جددوا الهمة في نشر معتقداتهم ، واخذوا يدأبون لتحقيق آمالهم السياسية ثم استولوا على قلاع العراق وايران ؛ وعادوا الي دينهم القديم في سفك الدماء فقتلوا كل من وصلت ايديهم اليه . وفي زمن « ملكشاه بن آل أرسلان » ثالث ملوك السلجوقيين [٥] وصلت دولتهم من المكانة والقوة الى درجة تستطيع بها مقاومة الدول المعظمة . وسميت بالاسماعيلية الشرقية ، لتمييز عن دولة الفاطمية المسماة بالاسماعيلية الغربية .

اسس دولة الاسماعيلية الشرقية في ايران (حسن بن الصباح Sabbah) سنة ٤٨٣ هجرية الموافقة لسنة ١٠٩٠ ميلادية .

اما كيفية تاسيسها فكانت على ما يأتي :

ان « حسن بن الصباح بن علي بن محمد بن جعفر بن حسين بن محمد يوسف الحميري » منسوب ليوسف الحميري من امراء اليمن (*) وقد ولد في بلدة « رى » من بلاد العجم ، وتلقى علومه من الامام « الموفق النيسابوري » مع « نظام الملك » المعروف و« عمر الخيام » الشاعر الطائر الصيت .

تمكن حسن الصباح ان يكون حاجباً لآل أرسلان السلجوقي ، وذلك بايعاز من نظام الملك . ولكنه كان مفطوراً على حب الرياسة منذ حداثة ، فما لبث ان اختلف مع نظام الملك ، وهرب (سنة ٤٦٤ هجرية) الى « الرى » ومنها الى (اصفهان) ثم الى العراق واذربايجان ، ثم الى مصر حيث لقي الحفاوة والاعزاز من المستنصر الفاطمي . لانه شيعي المذهب .

كان يتردد على « دار الحكمة » مدة اقامته هناك ويدرس مذهب الاسماعيلية ، ثم اوجد في هذا الدين بعض احكام جديدة ، وقام يدعو الناس اليه في سورية وحلب وديار بكر ، وبغداد وايران وما كانت ضالته المنشودة الا الحصول على السلطنة التي ما زال مشرباً اليها . فجعل الدين حجاباً يعمل من ورائه ، وما انفك يصيغ الحيل ، ويرجع الى الدسائس حتى قبض له الزمن (ابا الفضل البنانى) فاعانه على تسخير قلعة « الموت Almout » (***) سنة ٤٨٣ هجرية ، فاتخذها قاعدة للدولة « الاسماعيلية الشرقية » التي خلفها .

ثم استولى على بضع قلاع بعد « الموت » . واستطاع ان يحتفظ بكيانه ، ويدفع كيد السلجوقيين عنه بمعاونة موقفه ورضائه . لم يتخذ حسن الصباح لنفسه اسم « سلطان » او

[٥] كانت حكومة آل أرسلان السلجوقي (سنة ٤٦٥ — ٤٨٥ هجرية)

(**) M. R. Memoir sur les trois plus fameuses secte du musllimisme.

(***) الموت ، معناها عش العقاب « آنسقلويه دى الكبير »

يكون بل كان المؤسس الاول لحكومة القرامطة .

هذا وان تكن حكومة القرامطة ، او بالتبديل الاصح حكومة الاسماعيليين ، اخضعت لسلطانها انحاء خوزستان والبصرة ، والكوفة والاحساء وتطاولت على بلاد الشام والحجاز ودامت الى سنة ٣٧٢ هجرية . ولكنها ما كانت حكومة حقيقية ؛ بل طائفة دينية نارت في وجه العباسيين والمسلمين وكونت شرزمة تتألف من ثوار دينية ، سياسية واجتماعية . (*)

انكسرت شوكة القرامطة بعد ان فتك بمؤسسه (زكرويه بن مهرويه) (سنة ٢٩٤ هجرية) ، ولكن لم يتعاس اشباعه عن العمل ، بل واصلوا السعي الخفي الى ان ردت قوتهم اليهم . وتأسست يومئذ حكومة العبيديين في ديار الغرب على اشد ما يكون من المكاة . ووجفت من سطوتها قلوب العباسيين . فانتهز القرامطة هذه الفرصة ، ونهضوا الى استرداد مكاتهم الاولى ، فنجح مساعهم وعظم كيدهم ، وما لبثوا ان اوغلوا في اهراق الدماء ، وغلوا في الفساد وما ادخروا وسعاً في تخريب البلاد .

وقد ظهر منهم في انحاء الاحساء رئيس اسمه (ابو على حسن بن احمد) . فتجول في بلاد خوزستان ، والبصرة والكوفة . وبعد ان حصل على اشباع وفيرة ، جاهر بالقيام في العراق العربي ، فاستولى على البصرة والكوفة ، ثم زحف على الشام ايضاً وامتلكها . ومنهم « ابو طاهر بن سعيد الجسائي » الذي مر ذكره فقد ذهب الى الحجاز ، وجد المسلمين عن اداء فريضة الحج ، وقتك فيهم الفتك الذريع ، ثم اقتنع (الحجر الاسود) من جانب الكعبة ، وحمله الى البصرة .

ونهب بعض رؤساء القرامطة في جهة البصرة والعراق والبحرين ، و حكموا في تلك البلاد وجرعوا الخلفاء العباسيين انكد العيش .

وقد ازدادت شوكتهم وقويت سلطتهم في زمن (بابك الخرمي) الذي ظهر في انحاء آذربايجان ، ولم تزل دولتهم الى اواخر القرن الرابع للهجرة حيث اخذتهم صيحة (بني الاصفر بن ثعلب) واتزلت عليهم تلك الضربة القاضية التي فرقتهم ايدي سببا ومنزقتهم كل ممزق ،

٣ . الدولة الاسماعيلية النرقية

ظل الاسماعيليون على ما هم عليه من الضعف والانحطاط منذ اندراس حكومة القرامطة الى اوائل القرن الخامس للهجرة . ثم تأسست الحكومة السلاجوقية في انحاء ايران (سنة ٤٣٩ هجرية) ، وحملت على السلطة العباسية فابادتها في تلك الاصقاع ؛ وعجز الخلفاء

(*) خرافات دن حقيقته — م. شمس الدين .

المذهب الاسماعيلي ، لم يزل آخذاً حظّه من الانتشار في انحاء افريقيا . حتى ان (يعقوب الكلس) وزير العزيز بالله جمع ما تلقاه من العزيز نفسه ومن (المعز لدين الله) من الاحكام ، وalf كتاباً جمع فيه اسس عقائد الاسماعيليين (*) ، وكان كتابه المسمى « دعائم الاسلام » ، « مختصر الوزير » ، على جانب عظيم من الاهمية .

وفي زمن « الحاكم بامر الله » من خلفاء الفاطميين (سنة ٣٩٥ هجرية) استت مكتبة حافلة في القاهرة ، قريباً من القصر الغربي ، تسمى مكتبة « بيت الحكمة » العظيمة التي اسسها العباسيون في بغداد ، سميت « بدار الحكمة » . او على واية ابن خلدون « دار المعرفة » ، وخصص لها علماء من انجمين والنحويين واللغويين والاطباء برواتب معينة ، وفتحت ابوابها للقراء والمستسخين والمؤلفين ؛ وكانت جميع اللوازم تعطى من قبلها مجاناً . ولهذا السبب كان يمتزها البعض ، نوعاً من المدارس .

وكان الحاكم بامر الله يحضر علماء هذه المكتبة الى مجلسه « يأمرهم بالمباحة والمحاورات العلمية واذن لهم في اجراء المناقشات داخل المكتبة ايضاً . وقد اغتنم علماء الشيعة هذه الفرصة ، فاصبحوا يجاهدون بتلقين غايتهم الحقيقية لاحتياط الدولة العباسية في المشرق ؛ ويدرسون التعاليم الاسماعيلية المؤسسة على تسع مراتب ، والتي استنبطت من مبادئ عبد الله بن ميمون الذي كاد ان يكون مؤسس الديانة الاسماعيلية (**) ولهذا السبب كانت دار الحكمة مهمة جداً . وان « حسن الصباح » مؤسس الحكومة الاسماعيلية في المشرق كان متخرجاً فيها — كما سنبينه بعد .

وقصارى القول ان « الدولة العبيدية » المعروفة بالعلوية نسبة الى علي رضى الله عنه ، وبالذولة الفاطمية لانسابها الى اولاد فاطمة رضى الله عنها — كما يزعمون — وان تكن جعلت ههما لأكبر ، سياسة حكومتها وادارتها ؛ واهتمت بالذين في الدرجة الثانية ، فانها اليد اليضا في تاريخ الاسماعيلية من حيث تعميم الدين ونشره . وهي السبب لظهور مذهب الدرور الذي هم من غلاة الشيعة . (***)

٢ . حكومة القرامطة

ذكرنا اثناً البحث عن سبب تسمية الاسماعيليين (بالقرامطة) ، ظهور (زكرويه بن مهرويه) من ذاة الاسماعيلية المنسوب الى « حمدان بن قمرط » . وان زكرويه هذا اخلاص الدعوة باسم الاسماعيليين ، واستطاع زييد اشياعه وتكثير اتباعه (***) ، وكاد ان

(*) راجع تاريخ التمدن الاسلامي لمرجى زيدان .

(**) اننا ستشرح هذه التعاليم التسعة ، اثناً البحث عن اسس الدين الاسماعيلي .

(**) راجع الصحيفة ٢٦ من كتابنا « ولايت بيروت — القسم الجنوبي » ، في بحث الدرور .

(***) راجع دائرة المعارف لطرس البستاني .

ذكرنا ان (محمد الحبيب بن جعفر المصدق) ارسل « ابا عبدالله الشيعي » (سنة ٢٨٨ هجرية) الى بلاد المغرب ، وجعله مبشراً للدين الاسماعيلي . وكان « ابو عبدالله » رجلاً بيد الهمة وخطيباً مصقماً بيانه البحر الحلال . وما لبث ان سخر قلوب الناس وحببهم بنفسه وفي برهة وجيزة تمكن ان يصير اماماً لقبيلة « فطامه » في بلاد الجزائر . وكان حكام تلك البلاد في ذلك الزمن هم « بنو الاغلب » . تظاهر « ابو عبدالله » بانه مبشر بالمهدى الموعود ، واخذ يجرس الناس ويهيجهم على القيام ، والثورة ضد بنى الاغلب ليستولى على اموالهم واملاكهم ، وليحظى بوفرهم وثروتهم . وما طال الامد حتى اسعده الجد وظفر بأماله فانزعج من الاغلبه « رقاد » قاعدة بلادهم . وتمع مرديه بهاتيک الاموال الطائلة التي وعدهم بها .

كان الناس في اشد الانتظار لقدم المهدي ؛ وفي هذا الزمان توفى (محمد الحبيب) الذي ارسل (ابا عبدالله) الى افريقيا ، واوصى بالامامة لابنه (عبيدالله) وبلغ بانه « المهدي الموعود » . ثم ان « ابا عبدالله الشيعي » دعى « عبيدالله المهدي » ليحضر الى افريقيا . فما كان منه الا ان بادر للاجابة وخرج من السليمية في زى تاجر . ولكن اطلع الخليفة العباسي « المكتفي بالله » على دخيلة امره ، فطير الاخبار الى جميع الانحاء بوجود القبض عليه . فقبض عليه امثالا لامر الخليفة في قاعدة بنى مدار وزج في السجن . ولكن ما لبث ان وصل الخبر الى (ابي عبدالله) فمشى على بنى مدار بجيش عظيم ، واصدق مرديوه الحملة لاقاذ مهديهم من السجن ، واقتحموا قاعدة بنى مدار فاستولوا عليها ؛ واخرج المهدي من سجنه وباعود . وبها تأسست الدولة الفاطمية .

اما « ابو عبدالله الشيعي » فقد اراد ان ينتهز الفرصة . ويستفيد من ميل الناس « لعبيدالله » ومحبتهم له ، فيجمله ولياً ، ثم يصطفى السلطة لنفسه وآله . ولكن كان عبيدالله ادعى منه واقطف فلم يمهل بل عمداً اليه وخنقه ، فخلصت له السلطة وانتقل من بساط المشيخة الى عرش السلطنة [*] واسس دولة عظيمة . [*]

اهتم عبيدالله واولاده في الدرجة الاولى ، بادارة ملكة في بلاد المغرب . ومع ذلك فان

[٥] خرافات دن حقيقته — م . شمس الدين .

[**] ذكر قاموس الاعلام كيفية تشكل الدولة الفاطمية على الوجه الآتي :

ولد في قسبة « السليمية » من اعمال الشام رجل اسمه « سعد » وسمى نفسه « عبيدالله المهدي » وزعم انه من نسل محمد بن اسماعيل . سليل الاسرة العلوية . وان الخلافة له ، فتمتبه الخليفة العباس « المكتفي بالله » . فهرب الى بلاد المغرب . ولكن قبض عليه بسع بن مدار والى سجلماس باسم الخليفة وحبسه هو وابنه محمد نزار ثم ظهر رجل يدعى « ابا عبدالله » الشيعي فقتل بسع وخلص عبيدالله وزاراً من الحبس . واعلن خلافة عبيدالله ، وكانت قاعدة بلادهم قسبة « المهديية » التي هي في جوار القبروان .

بما يكاد يزلزل مكانتها، ولكن ما لبثت تلك الدعوة ان نكصت على عقبها بقتل بعض الدعاة، واحراق البعض وضاق نطاقها، وخذت ثورتها.

* *

هكذا استطاع الاسماعيليون تعميم تعاليمهم في برهة وجيزة، من اصقاع ايران الى اقاصى بلاد العرب، وعرفوا باسماء كثيرة ما عدا «الباطنية والسبعية والقرامطة». فمنها «الملاحدة» لما كان لديهم من الاحقاد، و«التعليمية» منسوبة لتعاليم عبدالله بن ميمون المشهورة و«الحرمية» او «البابكية» نسبة الى «بابك الحرى» الذى ظهر فى انحاء آذربايجان، و«الزارية» بالنسبة الى «زار بن المستضى العيىدى» كما جاء فى تاريخ ابن خلدون؛ و«الحشاشين» لان بعض مريديها كان يشرب الحشيش.

[٣] — ملخص تاريخ الاسماعيليين — سبق ان بينا كيفية ظهور الاسماعيليين فى القرن الثالث للهجرة، وصورة انتشار مذهبهم. نعم ان ما كانت تنشره الفرق الشيعية من الاعتقادات العلوية فى انحاء العراق وبلاد فارس وما جبلت عليه طباع الناس من حب الخرافات والانشغاف بالاساطير هى للمذهب الاسماعيلى وسطاً مساعداً لتفشيهِ شيوعه فما كادت تعاليمهم تندلق الا وسرت بسرعة البرق وانبثت فى ديار المغرب الى داخل بلاد المعجم. وما مر عليهم قرنان الا وادركوا غايتهم، ووجدوا هيات سياسية لا بأس بمكانتها وحازوا قصب السبق باحداث الخلافة الشيعية وقوى سلطاتهم وقهرهم لدرجة جراتهم على مصارعة العباسيين، ومعاركة اللاحقة والايوبيين، وخضبوا القرون الاربعة بما امرقوه من الدماء الى ان اخذتهم صيحة التار، وتزل عليهم هلاكوخان بضم بته القاضية (سنة ٦٥٤ هجرية) [*]

تمزق شمل الاسماعيليين بعد هذا التاريخ، وفقدوا نفوذهم السياسى، واضطروا لان يعيشوا شتاتاً، وزمرراً مبثوثة فى انحاء متفرقة. ويجب بعد هذا الاجمال العمومى ان نبحث عن الحكومات التى اسسها الاسماعيليون، ونذكر بعض وقائعهم السياسية والدنية.

١. الدولة العبيدية

ان اهم عمل سياسى قام به الاسماعيليون هو تأسيس (الخلافة الشيعية العبيدية) المعروفة (بالدولة الفاطمية) التى حكمت بلاد المغرب ومصر والشام وانحاء الحجاز، ودام سلطانها مائتين وسبعين سنة (من ٢٩٧ الى ٥٦٧) هجرية .

٤- ابتاع بعض «دعاة» هذا المذهب بقرّة من رجل اسمه «قرمط بن الاشعث» ثم ادخلوه في دينهم فسموا بالقرامطة .
 ٥- ان قرمطاً كان عاملاً لاسماعيل بن جعفر ، وهو الذي اسس هذا المذهب، فنسب الاسم اليه .

٦- وضع هذا الاسم نسبة الى «حمدان بن قرمطه من اهل الكوفة» . ويزعم ان حمدان هذا كان رجلاً زاهداً ، فادخله دعاة الباطنية في دينهم .
 ونرى ان أكثر المؤلفين يرجحون القول الأخير من بين هذه الأقوال المتعددة .
 علمنا مما مر ان الاسماعيليين استحالوا الى (الباطنية) اولاً، ثم الى (القرامطة) وقد قام (ذكرويه بن مهرويه) من رؤساء هذه الفئة ، واسس حكومة القرامطة التي كانت عبارة عن شريعة ثورية ، فامعنت في سفك الدماء ، واصبحت ترهبق البلاد طغياناً ، وفساداً . (*)

عمد الاسماعيليون لنشر دينهم في العراقين وايران بواسطة الباطنية والقرامطة ، هم اتجهوا بانظارهم الى مصر وبلاد المغرب ، فبثوا من تعاليمهم فيها ما جعل لهم الانتعاع الوفرة .
 قام بالدعوة الاسماعيلية في بلاد المغرب «ابو عبدالله الشيعي» الذي لا يعرف الكلل ، وقد ارسله اليها (محمد الحبيب) نزيل «السامية» . فلم يأل جهداً يث تلك الدعوة الى ان كثر اشباعه واستحكم نفوذه ، وقهر الاغالة حكام المغرب في موقع «رقاده» . فخلّى له الجو وتمكن من طرح اساس الدولة العبيدية .

يجب علينا البحث عن كيفية انتشار التعاليم الاسماعيلية في أنحاء العراق ، وما وراة النهرين ايضاً ، ليلم بها «هذا الفصل»:
 ذكر المؤرخ (ابن خلكان) ، انه قد اشتغل في نشر الديانة الاسماعيلية في أنحاء الاحساء بعد (حمدان بن قرمط) ، (ابو سعيد الجنابي) من اهالي (جناب) التابعة للبحرين . وفي أنحاء توركستان وما وراة النهرين (ابو جعفر محمد بن علي الشلمغاني) المعروف (بابن ابي الغراق) ، وذلك في ايام «المقتدر بالله» من خلفاء العباسيين ؛ وفي أنحاء بغداد والعراق «حسين بن منصور الحلاج» المعروف بابي المغيث والمولود في البيض من بلاد ايران . ثم عقبهم «ابو طاهر الجنابي» بن «ابي سعيد الجنابي» واصيبت الاسلامية من دعوتهم

(*) راجع تاريخ ابن الاثير جلد (٧-١٢) .

يخفى بالقوة على من خالف دعوته، وتهيأ للتساطع عليهم، ولكن ما لبث ان باء بالفشل واضطر الى الفرار فقدم البصرة ومعه من شيعته «حسين الاهوازي». ولم يلبث فيها الا قليلاً حتى شاع امره وصدق ان جاءه الامر بالحضور الى «السلمية» فلبى وذهب اليها واقام هناك يثابر على نشر الدعوة الى ان ودع الحياة.

لما توفي عبدالله بن ميمون، اناب محمد الحبيب، مكانه «حسين الاهوازي» وارسله الى انحاء العراق لكي يتألف الدعوة.

ظهر في العراق في اواخر القرن الثالث للهجرة «حمدان» بن «الاشعث» الذي كان يلقب بـ «قرمط» لانضمام اطرافه وقصرها وتقارب خطوه؛ (*) وتوفى لنشر الديانة الاسماعيلية، والعقائد الباطنية في انحاء الكوفة، وكان ذلك بايعاز من «حسين الاهوازي».

ما لبثت دعوة «حمدان بن قرمط» ان تفشت وانتشرت مسترسلة في اصقاع العراق والبحرين، ذلك لان اهل العراق كانوا على غاية الضجر ونهاية الكراهية للهيئة الاجتماعية بسبب ما يتناهم من الظلم، وما كاد «حمدان» يجهر بتعاليمه الاشتراكية حتى تشبع له سم غير من الناس. لاسيما وان مذهب «المزدكية» الذي انتشر في ايران، امال الافكار الى قبول هذه التعاليم بما لفته من فكرة الاشتراك ايضاً.

ولهذا السبب سميت شيعة «حمدان بن قرمط» باسم «القرامطة» على ان الروايات في منشأ كلمات «قرمط» و«قرامطة» لا تزال متعارضة.

ان مجلة المشرق الصادرة في «ايلول ١٩٠٧»، بحثت عن كلمة «قرمط» وانكرت الرواية التي يزعم فيها انها اسم لقرية قديمة من اعمال واسط الواقعة بين بغداد والبصرة (*) وقالت انها كلمة «نبطية» بمعنى الحبيث والملوث:

اما ابن الجوزي المؤرخ، فقد ذكر في معنى كلمة «قرامطة» ستة اوجه:

١— ان تسمية اشيعاق هذا الدين العراقي «بالقرامطة» ناشئة عن اسم مؤسس الدين وهو «محمد الوراق المقرمط».

٢— كان لهم رئيس نبطي يدعى «قرمطونه»، ولذلك كان اسمهم «القرامطة».

٣— حل بعض اشيعاق هذا المذهب ضيفاً عند شخص يدعى «كرمته» فنسب

اسمهم اليه.

(*) كتاب سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان — نوفل نعمة الله.

(**) راجع كتاب (J, de Goeje Memoire sur les Garamathes du Bahraïn et les Fatimides).

اضاف مؤسس (الباطنية) — كما سنفصله بعد — لمؤسسته الحديثة بعض اسرار من آثار المجوسية . وهذه الاسرار كانت محشودة في عدد « السبعة » . ولذلك اضيف لاسم (الاسماعيليه) و (الباطنية) اسم (السبعية) .

وسبب تسميتهم بهذا الاسم ؟ هو انهم يعتقدون ان عدد الائمة (سبعة) كعدد ايام الاسبوع ، وعدد السماوات والكواكب ، وان عدد الرسل الناطقة ايضاً سبعة . ويزعمون وجود سبعة ائمة بين كل رسولين ناطقين لاجل اتمام الشريعة ؛ وان كل ناطق ينسخ شريعة الناطق السابق ، ثم يأتى الائمة السبعة فيتمون هذه الشريعة . ويسمون الائمة السبعة بالائمة (المسترة) وما عداها هؤلاء لا بد من وجود سبعة اشخاص يقتدى بهم في كل زمان :

- ١ — الامام ؛ يستمد فيوضه من الله .
- ٢ — الحججة ؛ يستمد من الامام ، ويكون حجة لوجوده .
- ٣ — ذو المصبة ؛ يأخذ العلم ، ويمتصه من الحججة .
- ٤ — الداعي الاكبر ، هو اعظم المؤمنين .
- ٥ — الداعي المأذن ؛ ياخذ « العهد » ممن يشاء ان يدخل في الدين من اهل الظاهر ويدخله في ذمة الامام ، ويؤذن ليفتح لهم باب العلم والمعرفة .
- ٦ — المكاتب ، من علت مرتبته في الدين ، ولم يؤذن « للدعوة » ، وهو يعاون الداعي .

٧ — المؤمن ، من اتبع الداعي ، وآمن بالعهد واستيقن به ودخل في ذمة الداعي وحزبه ، اى فرقته .

فاعتقاد الاسماعيليين بسبعة رسل وسبعة ائمة وسبع مراتب في المذهب ، كان سبباً لتسمية هذا الدين الذى ما زال يطرق المجهولات بالسبعية .

كان ابن ميمون — كما سنرى بعد في البحث عن تعاليمه الدينية — يستعين بالنظريات الفلسفية ، والتعاليم الاشتراكية والحوارق للنواميس الطبيعية ، ويعمد الى تكاليف الشرع فيطمسها بمعنى باطنى ويهوى بها الى العدم . واخذ اللادينون يدخلون في دينه افواجا وزمراً حتى تمكن من الاقتراب لئيل آماله ومقاصده .

وقصارى القول . ان تعاليم « ابن ميمون » كانت بالنظر للعقائد الاسلامية بمثابة القنبرة المدمرة . لان كل من دان بها كان ناشطاً من عقال الشريعة ، ومستحلاً حرمتها وراضخاً لدستور الاشتراك فى الاموال والاعراض .

ظهر عبدالله بن ميمون فى اواسط القرن الثالث للهجرة فى « الاهواز » ، وخيم فى « عسكرمكرم » ، واخذ يجاهر فى الدعوة ، الى ان عظم سواد زمرة واشياعه ثم راي ان

كان يقول :

— الامام مجبور على « الاستتار » اذ لم يكن ذا قوة وسلطان ، اما الدعوة فيظنون ظاهرين ، ليكونوا دليلاً على وجود الامام . وقد يظهر الامام ، ويسدع بالدعوة متى حظى بقدرته وسلطانه ولهذا فان كلاً من « محمد المكنوم » خليفة اسماعيل بن جعفر الصادق ، وابنه « جعفر المصدق » وابنه « محمد الحبيب » ، امام مستتر . ولا بد لهكذا امام ، مهما تأخر . ان يظهر متى رأى مساعدة في الظروف — ان هذه العقيدة كانت موضع انجذاب واستحسان لدى الناس ؛ لانها تسيج الخيلة . لاسيما وان الاعتقاد بالامام المنتظر . والمهدى والمسيح الموعود . — الخ كان متفشياً بين السواد الاعظم من الناس . ولا يزال السنون ينتظرون المهدي ؛ واليهود المسيح الموعود ؛ والنصارى روح القدس . وبهذه العقيدة كان ابن ميمون متسرباً بالاسماعيلية الى طريقة جديدة . او بالاحرى كان مؤسساً لطريقة « الباطنية »

وكان ابن ميمون مجبوراً على وضع اساس تجذب جميع الطوائف الموجودة الى نقطة واحدة . لان هذه الشعوب المتباينة في القومية . والآمال ؛ المنته في العراق وبلاد العجم لم يزل اكثرها مشغولاً بالاساطير والحرافات رغباً عن اعتناقها الدين الاسلامي . فكان الناس مزيجاً من ملحدين لا يدينون بدين ؛ ومن فضالة للارانيين . اذ انت الدهور وهي على عقيدة زردشت ؛ ومن مانويين تناصفهم المجوسية والنصرانية ؛ ومن اناس استحذت عليهم عقيدة الصابئة . وكان الجهل خيماً على الجميع . وزد على ذلك ما شهدته اولئك الاقوام من المسارح الدموية التي نفثت في الطباع روح الثورة . وشجنت التلويح بكراهية هاتيك المؤسسات الاجتماعية والفرقة منها . ولهذا ما كان بالصعب جمع هؤلاء الى نقطة واحدة . وتلقيحهم بفكرة الاحاد التي توهم الاساسات الاسلامية وتودي بها .

اهتم ابن ميمون في مسألة الاسرار والغوامض ؛ واستفاد مما اذاعته الخطابية وغيرها من احزاب « غلاة الشيعة » من الآراء في معاني القرآن . فكان يقول :

— ان للقرآن مدلولين ، ظاهري وباطني ، فالعنى الظاهري واللغوي ليس هو المقصود بالذات ، والتمسك بهذا المعنى يوجب العذاب والمشقة ، اما الاخذ بالمعنى الباطني فهو يوجب الانسراح والسعادة لانه يقضى بترك التكاليف . والاعمال الظاهرة — وكان ابن ميمون يدس هذه الفكرة بصورة خفية . وباطنة . وما كان يتظاهر بها تجاه غير الاسماعيليين . ولذلك كانت هذه الطريقة مبالغ فيها بالباطنية وهكذا تدرج المذهب الباطنية بالانسياع . ودخل فيه كل فاسدى العقائد . وجميع المستأثمين . ووجد فيه من دخل بسائق حب آل البيت . وآخرون تعلقوا بأهدابه تخلصاً من التكاليف الشرعية ؛ وكان معظم اشياعه ممن حركتهم العvisية القومية . واهاجتهم خواطر الاسلاف .

ان مذهب « الباطنية » الذي اوجده « ابن ميمون » كانت اسباب نجاحه مهيأة من قبل . لان ابن ميمون اسس هذا المذهب المتظاهر بالشيعة على « حب علي » ايضاً . وحصر الامامة في اولاد علي ؛ وفي هذا الزمن الذي مافتت فرقة « الشيعة » ، و« غلاة الشيعة » ، تبالغ فيه بالدعوة لعلي واولاده . توفر لابن ميمون اناس كثيرون ممن اقبل على مذهبه واجاب دعوته .

وبما ان « عبد الله بن ميمون » « اسماعيلي » النزعة . كان مفترقاً عن الشيعة . ولا سيما عن فرقة « الامامية » لاول وهلة .

ان اشباع فرقة « الامامية » لم يختلفوا — كما بينا سابقاً — في كون الامامة لعلي بن بن ابي طالب . ثم لابنه الحسن من بعده . وبعده لاختيه الحسين ولابنه زين العابدين ، ثم لمحمد الباقر . وبعده لجعفر الصادق . ولكن ينحصر اتفاقهم في امامة هؤلاء الستة فقط . ثم يختلفون : فيقول قسم منهم بزعم الامامة من اسماعيل بن جعفر الصادق لانه توفي قبل ابيه . ويخصون بها بعد جعفر اما ابنه موسى الكاظم ، او احمد اخوته . ومن هؤلاء فئة يعدون اثني عشر اماماً . ويقضون عند الأخير وهو « المهدي » الذي يعتقدون تغيبه . وهذه فئة « الاثني عشرية » من فرقة الامامية .

ويقول القسم الآخر من الامامية :

« ان حق الامامة بعد جعفر الصادق ، هو لابنه اسماعيل بن علي وصية ابيه . وهذا يقضى بحصرها في اولاده ولو كانت وفاته قبل ابيه . لان الوصاية توجب ذلك » . وعليه يعتقد هؤلاء امامة اسماعيل بن جعفر . وراثتها لابنه محمد من بعده . وهؤلاء هم « الاسماعيليون » احد اقسام الفرقة الامامية . وقد تكن « ابن ميمون » باثباته لهذه الفرقة من جلب الشيعيين لطرفه . على انه كان في اشد الحاجة الى عوامل تمكنه من الوصول الى غايته الاساسية . وتؤمن له النجاح في طريقته الحقيقية . وبما انه جمع بين الفراسة والحكمة لم تعزب حالة المحيط الروحية عن تقديره . وعلم ان افكار العراقيين والاييرانيين المنكبين على اساطير العجم ، وخرافاتهم الخيالية ، تتطلب عقيدة خيالية ايضاً ، تنطرقها مسالك الاضلال . ولذلك رأى من الضرورة ان يديف الى عقيدة « الاسماعيليين » مقداراً من الخيال ، وشيئاً من الاسرار المهمة وساعده على القيام بهذا العمل ، ان الائمة بعد اسماعيل بن جعفر لم يكونوا معروفين لدى الناس . فكان يقول بانتقال الامامة بعد وفاة جعفر الصادق الذي توفي ابنه اسماعيل في حياته ، الى محمد (المكتوم ابن اسماعيل) . فيؤيد اعتقاد الاسماعيليين به من جهة . وزعم ان الامام اما ان يكون (ظاهراً) او « مستتراً وباطناً » ، وبه يفتح اول نافذة من اوان الحفاء . من جهة اخرى .

كان محمد الحبيب يسكن قصبة « السليمية » القريبة من حصص في سورية . وكان محباً للشهرة وسعى السعي الحثيث لنشر مذهبه بواسطة الدعاة والمبشرين . ودأب لتأييد سلطان دينه ومكانته . وانتدب لهذه الوظيفة في العراق « عبدالله بن ميمون القداح » المنجم ، ويروى انه كان خادماً مزار الحسن وضى الله عنه [*] . وكان عبدالله هذا ابناً لميمون القداح من اهل العراق المتظاهر بالشيعة ، مع انه مجوسى في الباطن .

اقبل ابن ميمون على تحصيل العلم منذ حداثةه ، وما لبث ان توغل في امور الدين ومباحث الفلسفة ، فاطاع على شنشنة المجوس المذهبية ، وعلى عقائد زردشت ، واحاط علماً بفلسفة قدماء اليونان ، ودرس مذهب الصابئين ، ودين المسيحيين . وقد كان له المام في العلوم الطبيعية ومهارة في الطبابة البنية . وكان مطوعاً على خصائص المجوس لانه ولد مجوسياً وهو الرئيس السرى لفرقة « البيارية » من المجوس .

ذكر في كتاب « شرح المواقف » ان قد التئم في احد الايام مجلس هذه الفرقة تحت رئاسة ابن ميمون ، وبحث فيه عن ما اصاب المجوس من الوهن والاضمحلال منذ ظهور الدين الاسلامى ، واتخذ فيه هذا القرار :

— « سخر المسلمون بلادنا ومزقوا حكومتنا وما لنا من سيدل لنقهرهم حرباً . بل نستطيع بث الضغائن ودس الشقاق بينهم بالجيل والحدع . فعليتنا ان نتأول في الدين لتخرج به عن جادة يقينه . ونضل الجاهلين من المسلمين برخارف القول فبث فيهم باسم الاسلامة روح المجوسية ، وهذه هي الطريقة المثلى التى نتتم بها لانفسنا ونعيد بها للدين « الفارسى » مجده القديم وشنشنته العابرة . [*]

واحيل انفاذ هذا القرار الذى اجمع عليه المجوسيون على الرئيس « ابن ميمون » . ورأى ابن ميمون ان مذهب « الاسماعيلية » هو نعم الوسيلة لتحقيق تلك الآمال ، فتقرب من محمد الحبيب ، واتفق معه بسهولة . وعليه نهض عبد الله بن ميمون في اواسط القرن الثالث للهجرة [*] ورسم الخطوط الاساسية لطريقته الظاهرية والباطنية . وعمد الى اسس فينه التى سماها « الدعوة » فجعلها على تسع مراتب . وذهب الى « الاهواز » من بلاد فارس واخذ يدعو الناس الى مذهبه باسم الامام « محمد بن اسماعيل ، بن جعفر الصادق ، بن محمد الباقر ، بن زين العابدين ، بن الحسين ، بن على بن ابى طالب » واولاده . ثم خيم في « عسكر مكرم » حيث ظفر بالاموال الطائلة . والشهرة الزائنة وعظم سواد شيعته واتباعه :

[*] M. R. Memoire sur les trois plus fauenses sectes du Musulmanisme (Paris 1818)

[*] راجع (خرافات دن حقيته — م . شمس الدين)

بن علي ، وبالوصاية لابنه ابراهيم . ودعوة ابي مسلم الخرساني كانت باسم ابراهيم هذا .

١٧ — انعمانية :

وتسمى بـ « الشيطانية » ، وهي من المعتزلة ايضا .

١٨ — البسملية :

ان اشياح هذه الفئة تقول بانتقال الامامة بعد صاحب الشريعة الاسلامية الى علي ، ثم علي الترتيب الى الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية وابي هاشم عبد الله بن محمد بن الحسين ، وبالوصاية الى علي بن عبد الله بن عباس ثم الى ابي العباس السفاح ، ثم الى ابي سلمة . وقد ظهر في ناحية « كاش » في ما وراء الزهرين شخص يدعى هاشم من اهالي مرو ، وادعى الوهية ابي سلمة ، وان الالوهية انتقلت من ابي سلمة اليه . ولما رأى انطلاخ خدعته تمسب برهة حيث جعل لنفسه نقابا من ذهب ، واتخذ امرأة من زوجا ، تمكس اشعة الشمس ، فكان يسلط شعاعها على بعض مردييه ويحرقهم بها . وبهذا استطاع ان يتسلط على تخيلتهم فاعتقدوا فيه الالوهية ، وزعموا ان النظر لا يستطيع اقتحام رؤيته :

١٩ — الجعفرية ؛ ٢٠ — الصباحية .

ويعتقد هؤلاء عدم وجود النص في امامة علي ولهذا لا ينكرون امامة ابي بكر . بل يعتقدون ان علياً افضل منه .

•
* *

« تصاري القول : اذا اضفنا لما بحثنا عنه من الفرق . فرقة « المكرمية » و « الزيدية » التي ظهرت في انحاء اليمن ، و فرقة « الوهابية » التي انتشرت في نجد ودرعيه ، والفرقة التي عرفت بقدها في قريش ، وظهرت في اصقاع عمان ، نطلع على حقيقة هذه الفرق التي ما زالت تزج بالاسلامية منذ بدايتها في تيار الهلكات حتى اهوت بها الى حضيض الوهن والضعف .

وبهذا تمكنا من تدميث خطة نتطرق عليها اثناء الفحص عن اساس مذهب « الاسماعيلية » والذيرية ، الذين هما من غلاة الشيعة ، ونستعين بها على ارجاع هذه الفروع لأمول متفرقة ، ثم تمكن من تعيين موقعهم بين الفرق الاسلامية الاخرى .

[٢] — كيفية ظهور الاسماعيليين وانتشارهم — سبق لنا ان ذكرنا اثناء البحث عن فروع الفرقة « الامامية » ان فئة « الاسماعيليين » هي من غلاة الشيعة التي تعتقد بامامة اسماعيل بن جعفر الصادق واولاده . واشياح هذه الفئة يعتقدون — كما سنفصل بعد — ان الامامة انتقلت عن اسماعيل ، لابنه « محمد المكتوم » ، ثم لابنه « جعفر المصدق » وبعده الى « محمد الحبيب » وهو الذي انتشر في زمانه مذهب الاسماعيليين ، وكثير رواجه .

هم اشباع « عبدالله بن معاوية ذى الجناحين » . وهذا يزعم انه آله ، وان العلم بنحو
في قلبه ، وان الروح الالهية تجلت في الانبياء ، ثم في علي واولاده ، ثم انتقلت اليه . واعلى
الحرم والميتة ، ونكاح المحارم ، وانكر القيامة ، ودليله على هذا قوله تعالى [ليس على اثنين
آمنوا وهملوا الصالحات جناح في ما طعموا اذا ما تقوا وآمنوا وعملوا الصالحات »
الآية . ويعتقدون ان الميتة والدم ، ولحم الخنزير في الآيه هي رموز للكناية عن
الذين يجب بغضهم . وهم ابو بكر وعمر وعثمان ومعاوية . والفرائض التي امر بها
القرآن . هي ايجاب موالاته من تحب موالاتهم كعلي والحسن والحسين واولادهم .

١٢ — المنصورية :

هم اتباع « ابي منصور العجلي » . وهذا يزعم ان الامامة انتقلت اليه من محمد الباقر
بن علي بن زين العابدين بن حسين ، بن علي بن ابي طالب . ويعتقد ان علي بن ابي
طالب واولاده هم من اهل الجنة ، وان ابا بكر وعمر وعثمان ومعاوية هم
من اهل النار .

١٣ — القرابية :

يزعم اشباع هذه الفئة ، ان جبريل بعث بالرسالة الى علي فأخطأ وذهب بها الى
محمد ، ولهذا لا يزالون يلغنون « صاحب الريش » اذا خلوا بانفسهم ، ويقصدون من
« صاحب الريش » جبرائيل .

١٤ — الذمية :

يزعم اشباع هذه الفئة ان الله بعث علياً بالنبوة ، وارسل محمداً ليصدق بامر علي
ولكن محمداً ادعاها لنفسه ، وارضى علياً بتزويج ابنته اياه ، وبقاداره بالمال .
ومنهم « العليانية » من اتباع « عليان بن زراع السدوسي » يفضلون علياً على محمد ،
ويذمون صاحب الشريعة ، ومنهم من يدعى بالوهية محمد وعلي معاً ويرجعون محمداً
فيها . وتسمى فرقهم « الميمية » . ومنهم من يقول بالوهية « محمد وعلي وفاطمة والحسن
والحسين » معاً ويعتبرونهم « شيئاً واحداً » ، وان روح الالوهية حلت فيهم على السوية ،
وليس لاحدهم افضلية على الآخرين .

١٥ — اليونسية :

هم اتباع « يونس بن عبدالله القمي » من غلاة المشبهة . ويزعمون ان الملائكة
تحمل العرش ، والعرش يحمل الرب .

١٦ — الرزامية :

هي فرقة « رزام بن سابق » وهذا يقول بان الامامة انتقلت بعد علي لابنه محمد بن
الحنفية . ثم لابنه ابي هاشم ، وبوصاية منه الى علي بن عبدالله بن عباس ، ومنه لابنه محمد

هو خير من جبرائيل وميكائيل ومحمد ، ولا بد لمن مات ان يظهر ،
 ويدعى هؤلاء ان جعفر بن محمد الصادق ترك لهم كتاباً يسمى « الجفر » ، وانه يحتوى
 من « علم الغيب » و « تفسير القرآن » على جميع ما يحتاجون اليه .
 ويندهبون الى ان المراد من كلمة « بقرة » فى آية « ان الله يأمركم ان تذبحوا بقرة »
 هى عائشة ام المؤمنين ومعنى « الحمر والميسر » هو ابو بكر وعمر .
 ٥ — السبائية :

هم اشيعاء عبدالله بن سبا . وسبق لهذا ان خاطب علياً رضى الله عنه وقال له
 « انت اله » ،
 ٦ — « الكاملية » :

هم اشيعاء ابى كامل ، وهذا يكفر جميع الصحابة لامتناعهم عن البيعة لعلى ، ويكفر
 علياً ايضاً لانه ترك قتالهم . وهو يقول بانتقال الانوار الالهية الى الائمة على طريقة التناسخ .
 ٧ — البيئية :

هم اتباع « بيان بن سيمان » ، ويعتقدون بحلول الروح الالهية فى الانبياء ، ثم فى على ،
 وبعده فى ابنه محمد بن الحنفية ، وبعده فى ابنه ابى هاشم عبدالله بن محمد ، وبالنهاية فى
 « بيان بن سيمان »
 ٨ — المغية :

هم اشيعاء « مغيرة بن سعيد العجلي » . ومغيرة هذا ادعى ان الامامة بعد محمد بن عبدالله
 بن حسن انتقلت له . ولم يلبث ان تنبأ وادعى ان معجزته علمه بالاسم الاعظم ، وانه يقتدر
 على احياء الموتى . وزعم ان الله لما شاء خلق العالم ، كتب اعمال عباده باصابعه ؛ فاغضبه
 المعاصى ، وعزى ، فكلم من عرقه بحران ، الواحد عذب ، ولاحر أجاج فخلق من
 العذب « الشيبة » ومن الاجاج « الكفار » ؛ وان المهدي الذى هو محمد بن عبدالله بن
 الحسن بن الحسين بن على بن ابى طالب سيظهر بعد .
 ٩ — الهنامية :

على قسمين . الاول اشيعاء « هشام بن الحكم » ، والثانى اتباع « هشام الجولقي » .
 وهم يعتقدون ان العصمة لا تجوز فى الائمة ، وتجوز فى الانبياء ، ويؤمنون ان
 محمداً عصى ربه بقبول الفدية من اسرى بدر ، وهذه الفرقة من « المشبهة » ايضاً .
 ١٠ — الزرارية :

هم اتباع « زرارة بن اعين » ، وهذا يعتقد ان الله لم يكن علماً وقادراً ، بل
 احرزها بالكسب .
 ١١ — الجناحية :

وإنه سؤل عن اسئلة في عن الجواب ، فكانت لآخيه موسى ، ويقولون ان عبد الله اقر بذلك .

(المفضلية) : اتباع المفضل بن عمرو ؛ يعتقدون بان الامامة كانت بعد جعفر لابنه موسى ثم انتقلت بعد وفاته لابنه محمد بن موسى .

(المفوضة) ؛ يعتقدون بان الله خلق محمداً ، وفوضه خلق العالم وادارتهم .

(الاثني عشرية) ، وهم يقولون بانتقل الامامة من جعفر الصادق الى موسى الكاظم ثم الى علي بن موسى الرضا ، ثم الى محمد بن علي النقي ، ثم الى علي بن محمد النقي ، ثم الى الحسن بن علي الزكي ، ثم الى محمد بن حسن العسكري المعروف عندهم بالمهدي . ويعتقدون انه اختفى عنهم من يقول بوفاته ومنهم من يعتقد خلافها ، ويأملون رجوعه .

(الاسماعيلية) وهذه شعبة من الامامية . تعتقد بان الامامة بعد جعفر الصادق هي لابنه اسماعيل بن جعفر . وقد طرأ الغلو على معتقد هذه الفرقة . وخرجت عن شكلها الاساسي . واننا سندين هذه النقاط على وجه التفصيل . ومن هذا نعلم ان الاسماعيلية هي من الامامية باعتبار الاصل . ثم انقلبت الى (غالية) ومن فروغها (المباركية) التي تعتقد بامامة محمد بن اسماعيل بعد ابيه و(الباطنية) وهم يقولون بانتقال الامامة بعد محمد بن اسماعيل الى ائمة خافية وباطنية : فالاسماعيليون الذين هم من غلاة الشيعة هم هؤلاء [*] .

٤ - الخطابية : هم شيعة « ابي الخطاب محمد بن ابي زيب الاسدي الاجدع » ومذهبه الغلوفي محمد بن جعفر الصادق . وهو من المشبهة ايضاً . وتنقسم هذه الفرقة الى خمسين شعبة كلهم متفقو الرأي في المواد الآتية :

« ان علياً واولاده من الائمة ، كلهم انبياء . ويجب ان يكون لكل امة رسولان ، الواحد « ناطق » والآخر « صامت » . فمحمد كان رسولاً « ناطقاً » وعلي رسولاً « صامتاً » . وان جعفر بن محمد الصادق نبى ايضاً وانتقلت النبوة بعده الى « ابي الخطاب الاجدع » اما فرقة « المعمرية » من الخطابية . تقول بان الامامة انتقلت من ابي الخطاب الى « معمر » . وان الدنيا ليست بفاقية . وان الجنة هي التيم بخير الدنيا . وجهنم هي الحرمان منه . ويستحلون من المحرمات الحمر ولزنا . ويقولون بجواز ترك الصلاة . ويعتقدون التناسخ . ويزعمون ان الانسان لا يموت . ولكن تتقل صفاته واحواله الى غيره .

وفرقة « البريغية » . تقول ان « جعفر بن محمد آله » . وهو على غير الشكل الذي يرى فيه . وهو ترى بهذا الشكل . وان الوحي ينزل على كل مؤمن . وكل فرد من اتباع الفرقة

[*] ان الفرقة التي سنبعث عنها على وجه التفصيل هي هذه

يباعوا علياً ، ولكنهم يقولون بأنهم مخطئون لتركهم الأفضل وهو علي ٣ — الابترية ، وهم اشباع (حسن بن صالح بن كثير الابتر) ويزعمون ان علياً هو الأفضل ، والاولى بالامامة . ومع ذلك فإن ابا بكر امام ، ولم تكن امامته خطأً ولا كفرأ ، بل ان علياً تركها له . ٤ — اليعقوبية هم اتباع (يعقوب) ويقولون بأمامة ابي بكر وعمر ويتبرؤن من الذي يتبرأ منهما . وينكرون رجوع الاوت الى الدنيا قبل يوم القيامة ويتبرؤن ممن يأخذ بهذا الاعتقاد . وانهم يفضلون علياً على ابي بكر وعمر دون ان يهتمون احداً من الاصحاب بالفسق او الكفر ، ولا يطعنون في احد منهم ولا يلعنون .

٣ — الامامية :

يعتقدون بأن الامامة بعد صاحب الشريعة منصوص عليها لعلى واولاده ، وبعضهم يقول بأرتداد الاصحاب الكرام ما عدا علي والحسن والحسين ، وابي ذر الففارى ، وسلمان الفارسى ، وبضعة اشخاص من الصحابة .

وهذه الفرقة تنفق على امامة الأئمة من علي الى (جعفر الصادق) اى [على بن ابي طالب ، حسن بن علي ، علي بن حسين ، محمد بن علي ، جعفر بن محمد الصادق] . ويختلفون فيمن بعدهم . لان لجعفر الصادق خمسة ، وعلى رواية ستة اولاد [*] . محمد ، اسحق عبد الله ، موسى ، اسماعيل ، علي . واختلف في من يجب ان تنتقل اليه الامامة بعد هؤلاء الستة . وبعضهم يعتقد بتوالى الامامة وتتابعها في اشخاص معينة ، ومنهم من يقطع السلسلة ويقف بها على حد . ولم يلبث ان طرأ عليهم الغلو وتفرقوا فرقا كثيرة ؛ منها فرقة « القطعية » ، وهى تعتقد بتسلسل الامامة فى « علي ، والحسن والحسين ، وعلي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وموسى بن جعفر ، وعلي بن موسى » ثم تنقطع السلسلة وتقف على هذا الحد .

(التاوسية) تعتقد بأن جعفر بن محمد لم يمت ، وهو لم يزل حياً .

(الشيطانية) اتباع يحيى بن شميظ الاحمسي ، ويعتقدون ان الامامة انتقلت بعد جعفر لابنه محمد واولاده .

(المعمرية) اتباع معمر ، يعتقدون ان الامامة انتقلت بعد جعفر لابنه عبد الله ومنه لاولاده .

(الموسوية) : يعتقدون ان الامامة كانت بعد جعفر لابنه موسى ، وان موسى لم يزل حياً ، وهو الامام المنتظر .

(الزرارية) اتباع زرارة بن اعين ، يذكرون ان الامامة بعد جعفر كانت لابنه عبد الله ،

يخص الأئمة الاثني عشر الذين سيكون آخرهم « المهدي المنتظر » على ان هؤلاء الذين قالوا بخلافة علي واولاده وامامهم لم يلبثوا ان اظهروا الغلو واخذوا يسبون بعض الصحابة ويشتمونهم ثم سرى اليهم من اساسات الرافضة اعتقاد « الغيبة والرجعة ، والبدا والناسخ والحلول والتشبيه » وكانت الفرقة التي تسمى (غلاة الشيعة) او (الغالية) ، ولم يقفوا عند هذا الحد ، بل اعتقد بعضهم بنبوته علي ، وحتى بالوهيته . ولهذا تنقسم الشيعة اولاً باعتبار الامامة ، وثانياً باعتبار الغلو الى اربعة اقسام :

١ — الكيسانية ، يعتقدون بان الخلافة بعد علي لمحمد بن الحنفية .

٢ — الزيدية ، يعتقدون بانها لزيد بن علي .

٣ — الامامية ، يعتقدون بانها للحسن والحسين .

٤ — اما (غلاة الشيعة) فانهم معروفون بالغلو والمبالغة في الامامة واشهرهم (الخطابية والسبائية والكاملية والبيانية والمغيرة والهزامية والزدرارية ولجناحية والمنصورية والغرابية والذمية واليونسية والرزامية والنعمانية والبسلمية والجعفرية والصابحية) وهم سبع عشر فرقة . ووجد في الفرق الثلاث الاصلية ايضاً من اتبع الغلو . ولهذا يمكننا ان نعتبر عدد فرق الشيعة عشرين فرقة . وها نحن نذكر اسما هذه الفرق مع اسما مؤسسيهم على الوجه الآتي :

١ — الكيسانية :

هم اتباع (كيسان) مولى علي بن ابي طالب ، وهم يقولون بان الخلافة لمحمد بن الحنفية بعد علي ، ويختلفون فيما يعده فقسماً يقول بانها رجعت الى اولاد الحسن والحسين وقسم يقول بانها لابن هاشم عبدالله بن محمد بن الحنفية . ومن هؤلاء فرقة (الكربية) التي تعتقد بان محمد بن الحنفية لا يزال حياً وهو الامام المنتظر .

٢ — الزيدية :

هم اشباع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب . ويعتقدون بامامة زيد ويرضون بامامة من جمع في نفسه هذه الستة شروط ، العلم والنزهد والسخاء والشجاعة وجمال الطلعة ؛ وكان من اولاد فاطمة حسنياً او حسينيياً ، ويتفق اشباع هذه الفرقة مع المعتزلة في جمع المسائل ما عدا الامامة . ولهم اربعة اقسام :

١ — الجارودية ، هم اشباع (ابي الجارود) او (ابي النجم زياد بن المنذر العدي) ويعتقدون ان صاحب الشريعة نص على امامة علي بالوصف — لا بالتسمية — ويحكمون بكفر من امتنع عن البيعة لعلي والحسن والحسين .

٢ — الجريرية . وهم اتباع (سليم بن جرير) . ولا يعتقدون بكفر الناس الذين لم

عومر) وهذا خرج في نجد واليمامة ثم ارسل (عطية بن الاسود) الى سجستان. وجاهر بمذهبه في (مرو). ٤ - الصفرية (زيد بن الاصفر) ٥ - المجاردة (عبد الكريم عجرد) ٦ - الميمونية (ميمون بن عمران) ٧ - الشيعة ٨ - الخزمية. وهم انبعاث (حمزة بن ادرك الشامي) الذي خرج في زمن خلافة الرشيد العباسي في خراسان ٩ - الحازمية. ١٠ - فرقنا المملوية والمجهولية ١١ - الصلتية (عثمان بن الصلت) ١٢ - الاحسنية ١٣ - المعبدية ١٤ - الشيبانية وهم اتباع (شيبان بن صالح) الذي خرج في زمن ابي مسلم الخراساني. ١٥ - الشيبية (شبيب بن يزيد بن ابي نعيم) الذي خرج في زمن عبد الملك بن مروان ١٦ - الرشيدية ١٧ - المكرمية (ابن المكرم) ١٨ - الحفصية (حفص بن المقدم). ١٩ - الاباضية (عبد الله بن اباض) الذي خرج في زمن مروان ٢٠ - اليزيدية وهم اتباع (يزيد بن ابي ايسه). ويعتقدون ان الله سيرحل رسولا من بلاد العجم وينزل عليه كتابا ينسخ فيه الشريعة المحمدية. وللخوارج اوسام اخرى ماعدا هذه كالحارثية. والصومية والبهسية. واليعقوبية والفضلية والشمراخية. والضحاكية.

١٠. الشيعة

ان اشباع هذه الفرقة يحبون علياً بن ابي طالب بحبة عظيمة. وسموا بهذا الاسم لانهم اشباع لعلي.

ولما حصل الترد في اسناد الخلافة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لابي بكر اولالباس بن عبد المطلب ، او لعلي بن ابي طالب او لعثمان بن عفان... الخ كانت هذه الفرقة تدعى بانها لعلي.

ويعتقدون ان الخلافة والامامة لعلي جلياً وخفياً ، معناً ووصايةً ولا تنفك بعده عن اولاده واذ انفكت فاما عن تقوى منهم واما عن ظلم من غيرهم [*] ولا تترك الامامة للرأى العمومى بل هي اساس يرتكز عليه ركن الدين ، ولا يسوغ للنبي عليه السلام اغفال او اهمال الامامة او تفويضها لاحد . والائمة معصومون عن الكبائر والصغائر .

ان جميع الفرق الشيعية على اتفاق في هذه المسائل . ولكنهم اختلفوا في مسألة الامامة بعد على رضى الله عنه وافترقوا الى اكثر من ثلاثمائة حزب .

فبعضهم يقول ان الخلافة والامامة تعينت بالنص لعلي ، ومن بعده للحسن والحسين ، واما الذى بعدهم فيكون بالانتخاب ، والبعض يقول بانها محصورة في على فقط . ومنهم من يقول انه نص على على بالوصف لا باله العين ، و « الاسم » ، والآخر يقول بان النص

(*) كتاب الملل والنحل — الشهرستاني .

ولاية بيروت

ينقسم هؤلاء الى ثلاثة اقسام : القسم الاول — هو اعتقاد غيلان من بنى ضيفه ، وابو شمر ، ويجمعان بين الرجاء والقدر . والثاني — اعتقاد (جهم بن صفوان) وهو يجمع بين الارجاب والخبير . والثالث — اعتقاد الارجاب المحض . وله اربعة احزاب . ١ — اليونسية (يونس بن عمرو) ٢ — الفسانية (غسان بن ابان الكوفي) ٣ — الثوبانية (ثوبان) ٤ — التؤمية (ابو معاذ التؤمى) . ولهم غير هؤلاء . المريسية ، والصاحية ، والجحدرية والزبادية والشيبية والناقضية . ومن هؤلاء من يصل في الغلو الى انكار نبوة عيسى عليه السلام .

٦ . الحرورية

وتسمى بالوعيدية) . وارباب هذه الفرقة تسلقوا جبل (حروراء) لقتال على بن ابي طالب . وغلوهم في اثبات الوعيد والخوف على المؤمنين . ويعتقدون بإمكان الخلود في النار مع تحقق الايمان ، ويفترقون عن المرجئة بالوعد والوعيد ، والنفي والاثبات . وبعقادهم الشرك في مقترفي الكبائر ويفترقون عن الخوارج الذين يعتقدون بكفرهم .

٧ . النجارية

وهؤلاء هم حزب (حسن بن عبد الله النجار) يتحدون مع اهل السنة في مسائل القضاء والقدر . والوعد والوعيد وامامة ابي بكر رضى الله عنه . ومع المعتزلة في خلق القرآن . ونفي الصفات ورؤية الباري . والبرغوثية والزعفرانية والمستدركة هي من توابعها .

٨ . الجهية

هم حزب (جهم بن صفوان) . ومر ذكرهم مع الفرقة (المجبرة) . وارباب هذه الفرقة يتحدون في مسألة القضاء والقدر مع السنيين مع ميل قليل للخير . ويعتقدون بخلق القرآن ، وينفون صفات الباري . ورؤية الله :

٩ . الخوارج

ويسمون بال(لواصب) . ويتغالون في حب ابي بكر وعمر وبغض على رضى الله عنهم . ويفترقون الى عشرين فرقة كبيرة .

١ — الحكمية ؛ خرجوا على على رضى الله عنه في حرب صفين ويعتقدون ان لاحكم للرجال . والحكم مختص بالله وحده . ٢ — الازارقة . وهم اتباع (نافع بن الازرق) . وخرجوا في زمن عبد الله بن الزبير في البصرة . ٣ — النجدات . وهم اتباع (نجد بن

٢ . الشيعة .

ان هذه الفرقة تتألى في اثبات الصفات الالهية على خلاف الشيعة ومنها من يبلغ به التفریط الى ان يصور للخالق تماثلاً . وتسمى هذه الفرقة « صفاتية » ايضاً . ولها فروع كثيرة نعدّها مع اسماؤ مؤسسيها على الوجه الآتى :

١ — الهشامية او الحكيمية (هشام بن الحكم) ٢ — الجولقية (هشام بن سالم الجولقي) ٣ — اليانية (بيان بن سمان) ٤ — المغيرية (المغيرة بن سعيد العجلي) ٥ — المهالية (منهال بن ميمون) ٦ — الزرارية (زرارة بن عين) ٧ — اليونسية (يونس بن عبد الرحمن العتمى) ٨ — الكرامية (محمد بن كرام السجستاني) . ولها احزاب غير هؤلاء كالسايبية والشاكية ، والعملية والمستثنية ، والبدعية والشريية والاترية والهضمية ، والاسحاقية والجندية .

وان بعض فروع هذه الفرقة ، هو في عين الزمن فرع للشيعة ، ولذلك سنبحث عن عقائدهم بصورة خصوصية .

٣ . القدرية .

تتألى هذه الفرقة بأثبات قدرة للعبد ، على الخلق والايجاد . ويقولون لا يحتاج العبد الى معونة الخالق . وبعض هؤلاء من المعتزلة .

٤ . الجبرية ، او المجبرة .

وغلو هذه الفرقة هو في نفي استطاعة العبد قبل الفعل وبعده ، ومع الفعل ، ومنهم من لم يقبل بكسب العبد واختياره . وتفرقت هذه الفرقة الى ثلاثة احزاب . وها هي اسماؤهم واسماؤ مؤسسيهم :

١ — الجهمية (جهنم بن صفوان الترمزي) وهذه الفرقة تقول بنفى الصفات الالهية ايضاً . ٢ — البكرية « بكر » . وهذا الرجل يحرم بعض المأكولات (كما هو عند النصرية) . ٣ — الضرارية (ضرار بن عمرو) ولها فروع غير هؤلاء كالنجارية ، والبطيخية والصباحية والفكرية والحوفية .

٥ . المرجئة .

ان ارباب هذه الفرقة يرجون من الله ثواباً لذوى المعاصي ، ويعتقدون ان المعصية مع وجود الايمان لا توجب معزة ، وبالعكس ان الطاعة مع الكفر لا تجدى نفعاً . ويرجئون حكم ذوى الكبائر الى الآخرة ، وانهم لعلى غلو في اثبات الوعد والرجاء ونفى الوعيد والخوف عن المؤمنين .

والتجارية والجمجمة والحوارج والشيعية). وانا سنأخذ في بحثنا هذا بالتصنيف الثاني ، ونعتبر الفرق المذكورة عشرة اصول . وان لبعض هؤلاء معتقداً يقارب معتقد (السنين) في بعض نقاطه ، ويخالف الاسس الاسلامية عن بكرتها في نقاط اخرى ، وها نحن نفضل تلك الفرق على الوجه الآتي :

١ - المعتزلة

اشتهر منتسبوا هذه الفرقة باسم (اصحاب العدل والتوحيد) ايضاً وانهم يقولون بنفي الصفات والتشبيه ورؤية الباري . ويعتقدون بان القرآن مخلوق ؛ وان العبد هو خالق فعله ، وانه لا يجوز اسناد الشر والظلم الى الله ، وان الحكيم يعمل الصالح ، وان المؤمن يستحق الثواب اذ مات عن توبة وطاعة . وان الكبيرة اذ لم تعقب بتوبة توجب الخلود في النار ، وانه تجب المعرفة والشكر على النعمة قبل ورود السمع ، وان الحسن والقبح مدرك بالعقل ، فيجب اعتناق الحسن واجتناب القبح . . الخ . وقد اتفق جميع فرق المعتزلة على هذه المسائل ، ولكنهم اختلفوا في مسألة الامامة

ان المعتزلة عشرين فرعاً . وانا نذكر هنا اسمائهم مع اسماء مؤسسيهم :

- ١ - الواصلية (واصل بن عطاء حذيفة الغزال) ٢ - (عمروية) (عمرو) ٣ -
- الهزلية (ابو هزبل محمد بن الهزبل العلاف) ٤ - النظامية (ابراهيم بن سيار النظام)
- ٥ - الاسوارية (ابو علي عمر بن قائد الاسوارى) ٦ - الاسكافية (ابو جعفر محمد بن عبدالله الاسكافي) ٧ - الجعفرية (جعفر بن حرب بن ميسرة) ٨ - البشرية (بشر بن
- المعتمر) ٩ - المزدرارية (ابو موسى عيسى المزدار بن صبيح) ١٠ - الهشامية (هشام بن عمر الفوطى) ١١ - الحائطية (احمد بن حائط ١٢ - الحمادية (هي شعبة من معتزلة
- عسكر مكرم) ١٣ - المعمرية (معمر بن عباد السلمي) ١٤ - التمامية (تمامه بن اشرس النيمرى) ١٥ - الجاحظية (ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ) ١٦ - الحياطية
- (ابو الحسين بن ابى عمرو الحياط) ١٧ - الكعبية (ابو القاسم عبدالله بن محمد بن محمود البلخي الكعبي) ١٨ - الجبائية (ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائى) ١٩ -
- البهشمية (ابو هاشم عبد السلام بن ابى علي الجبائى) ٢٠ - الشيطانية (محمد بن نعمان المعروف بشيطان الطاق)

وللمعتزلة فروع اخرى ما عدا هذه الفروع التي عدناها وهي : الثنوية ، الكيسانية الناكثية ، الاحمدية ، الوهمية ، البترية ، الواسطية ، الواردية ، الحرقية ، اللفظية : وهي على مكانة عظيمة بين الفرق الاسلامية ونطاق تأثيرها واسع جداً . ولكننا اضربنا عن تفصيل طرائقها واحدة واحدة ذلك لان علاقتها مع « الاسماعيليين » الذين هم من غلاة الشيعة قليلة

والقدر، والخير والشر، والمقدور والمعلوم وهذا الاختلاف بين القدرية، والجبرية والاشعرية والكرامية .

الاساس الثالث — مسائل الوعد والوعيد، والاسماء والاحكام: وقد اختلف هنا في اثبات، او نفي الايمان والتوبة والوعيد والارجاء والتكفير والتضليل. وهذا الاختلاف كائن بين المرجئة والحرورية والمعتزلة والاشعرية .

الاساس الرابع — مسائل السمع والعقل؛ والرسالة والامامة: والاختلاف هنا في خصوص التحسين في النبوة والتقيح، والصلاح والاصلح واللطف والعصمة، ثم في شروط الامامة، وكيفية انتقالها اباالنص، او بالاجماع. وهذا الاختلاف هو بين الشيعة والحوارج، والمعتزلة والكرامية والاشعرية .

ما لبث (علم الاصول والفروع) الذي اخذ يتأسس في القرن الرابع للهجرة. ان تقرر على شكل قويم، مهمة الائمة الاربعة اصحاب المذاهب، وآخرين معهم. وبه عصمت عقائد (اهل السنة والجماعة) من الخلل، وعليه انحل أكثر الفرق المتغالية. وانحصر الاختلاف بين فرقتين عظيمتين «السنية» و«الشيعة» في مسائل محدودة كالامامة والاجتهاد والتفسير. وانحصر غلاة الشيعة في فرقة (الدرود) و(الاسماعيلية) و(التصيرية). ومع هذا فان بذر الشقاق الذي زرعه مئات من الفرق التي نوهنا عنها آفاً ما فتي ان اثر بالويل والحراب، واخذ بتلابيب الامة الاسلامية يجرها الى مهادي السؤ والانحطاط .

نتكلم بعد هذه المقدمة الجملة، على الفرق بصورة خصوصية. لا استطاع قطعياً تعيين عدد الفرق الاسلامية باعتبار فروعها. ولذلك يتجتم علينا ان نرجعها الى اصول جامعة .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ستفترق امتي على ثلاث وسبعين فرقة، الناجية منها واحدة والباقون هلكي) .

فقيل من هي الناجية يا رسول الله فقال (اهل السنة والجماعة) وسئل عن اهل السنة والجماعة فقال :

« ما انا عليه اليوم واصحابي » .

ثم قال :

« لا تزال طائفة من امتي ظاهرين على الحق الى يوم القيامة » .

واننا نعتبر ان اول فرقة اسلامية هي فرقة (اهل السنة والجماعة). اما ما بقي من الثلاث وسبعين فرقة فالبعض يرجعهم الى اربع (القدرية، والصفائية، الحوارج، والشيعة). والبعض يعتبرهم عشرة: (المعتزلة والمشبهة والقدرية والجبرية والمرجئة والحرورية

الأمر حتى انغمستا في المسائل الدينية فأصبحت صبغتهما مزيجاً من الدين والسياسة . وما لبث بعض الشيعيين ان اضرمقوا في المسائل الدنية وبالغوا بالغلو فقلوا بحلول الالوهية في علي بن ابي طالب ، وانتقالها من بعده الى الخلفاء الذين هم من نسله . وان أكبر سائق لهذا الغلو في الدين ؛ هو تأسيس قدرة دينية تقابل الوحدة الاسلامية ، وتكون حجاباً تدرس المقاصد السياسية من وراءه . وما كان هذا الا بتسلط الروح الابراتية ، تلك المعجوز الشمطاء . وما كادت شخصية علي رضى الله عنه تدخل التاريخ ، الا وانعدت حولها حالة من العقائد ، واخذت تربو ، وتكاثف بتوالي الادوار ، وفي مدة ثلاثة قرون او اربعة ، تجت بالعقائد المتباينة عند (الاسماعيليين ، والنصيرية ، والدروز) . ويمكننا ان نقول ؛ لا تنطوي القرون التأويخية على شخصية اضطربت لها الاسلامية كشخصية علي رضى الله عنه : ثم تأسس في زمن الصحابة — غير الفرق التي ذكرناها — مذهب « القدرية » لمبديه (معبد الجهني) ، (غيلان الدعشقي) ، (يونس الاسوارى)

وبعد عصر الصحابة اسس (جهنم بن صفوان) مذهب (الجهمية) (وواصل بن عطاء) مذهب (المعتزلة) ، وتأسس مذهب (المشبهة) لقاء المعتزلة وبعد هذا مذهب (الباطنية) . ان الانهماك في مطالعة الكتب الفلسفية التي ترجمت عن لغاة مختلفة في زمن (المأمون) سابع خلفاء العباسيين في القرن الثالث للهجرة ، وتبعية الميل المفرط للاساطير القديمة . اوجد الطرائق المتباينة . اشتدت وطأة (غلاة الشيعة) المعتقدين بالحلول والتناسخ وعلا امرهم في زمن الدولة (الفاطمية) في الغرب ، (وآل بويه) في الشرق ، واحتدم الجدل بينهم وبين اهل السنة ، ثم مالبت ان استخال الى حرب طحون . واصبحت مات من الفرق الاسلامية كالتدرية والجهمية والمعتزلة والخوارج والشيعة والباطنية . . . الخ تنفت في البلاد الاسلامية سموم الاختلاف والعدوان . وترج بالاسلامية الى مهاوى البوار .

لابأس ان نجمل هنا العوامل والمؤثرات الدينية التي ادت الى تكون هذه الفرق الاسلامية — بصرف النظر عن الطامح السبانية — .

يمكننا ان نحصر المسائل الاصولية التي كانت سبباً للاختلافات في اربعة اسس . (*)
الاساس الاول — مشكلة الصفات والتوحيد . والاختلاف في اثبات الصفات الازلية ، او نفيها ، ثم في (صفات الذات) و(صفات الفعل) . وآى هذه الصفات واجبة لله ، او جائزة ، او مستحيلة . وهذا الاختلاف هو بين الاشعرية ، والكرامية والمشبهة ، والمعتزلة .

الاساس الثاني — مشكلة العدل والقدر . وهي عبارة عن اثبات ، او نفي القضاء

- ١ — الاختلاف الحادث بسبب حديث النبي في مرضه الاخير (اشونى بدواة وقرطاس فاكاتب ليكم كتاباً لا تضلون من بعدى ، [*] . ولم يلبث ان حسم في الحال
 - ٢ — ما كان من امر رسول الله (صلعم) بشأن تجهيز جيش اسامه . وهذا الاختلاف لم يطل ايضاً بل حسم على الفور .
 - ٣ — ما كان من هياج عمر رضى الله عنه عقب وفاة النبي (صلعم) حيث قال [من قال ان رسول الله (صلعم) مات علوته يسيفي هذا . . .] ، وهذه الحدة من عمر لم تلبث ان خدت بقراءة ابي بكر رضى الله عنه آية (وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ؟) [.
 - ٤ — الاختلاف في تعيين موضع دفن النبي (صلعم) وقد حسم بهذا الحديث (الانبياء يدفنون حيث يموتون) .
 - ٥ — الاختلاف في مسألة الامامة والخلافة . وقد حسم بما كان من البيعة لابي بكر رضى الله عنه . ومع ذلك لم يزل هذا الاختلاف آخذاً نصيبه من التأثير في النفوس .
 - ٦ — ارث النبي (صلعم) وقد حسم بالحديث الشريف الذى نصه (نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة)
 - ٧ — الاختلاف بشأن (الزكاة) في زمن ابي بكر ، ولم يدم كثيراً
 - ٨ — الاختلاف الناشء عن نصب ابي بكر لعمر خليفة من بعده ، وبعض اختلافات في خلافة عمر بشأن الارث والحدود الشرعية ، وما لبثت ان حسمت على الفور .
 - ٩ — الاختلاف الذى نشأ عن الآراء المتخالفة بشأن (الشورى) اثناء انتخاب عثمان رضى الله عنه للخلافة . وقد حسم ايضاً .
 - ١٠ — آخر ما حدث من الاختلاف ، وأهمه ، كان في ايام خلافة على رضى الله عنه وموضوعه كيفية انتخاب الخليفة وشرائط الاهلية في الخلافة ، وهذه المسئلة اوجبت تكون كثير من الفرق الاسلامية . نعلم من هذا الايضاح الاجمالي ان اهم اختلاف حدث بين المسلمين هو مسئلة (الخلافة) .
- ان مسئلة الخلافة اخذت بعد وفاة النبي (صلعم) دوراً مهماً ، وكانت من اهم المسائل الخلافية ، على انها لم تحدث في زمن الخلفاء الثلاثة . وقد تكونت فرقة الخوارج في زمن على (رضى الله عنه) ، واعتقبا اتحاد المتحزبين له فاسسوا مذهب الشيعة . وكان موضوع هاتين الفرقتين هو على رضى الله عنه ، اذ كانت الاولى ترى وجوب قتاله ، والاخرى غايتها الدفاع عنه ، ولهذا السبب كانتا في بادى امرها كفرقتين سياسيتين ، ولكن لم يطل

(*) روى هذا الحديث محمد ابن اسماعيل البخارى . منسوباً لعبدالله ابن عباس

بمختار عن هؤلاء الأقسام في المجلد الأول ما عدا الاسماعيلية والتصيرية؛ نصرف النظر عن تكرارها، ونكتفي بالبحث عن هاتين الفرقتين الإسلاميتين.

١ - الاسماعيلية والاسماعيليون

يجب علينا في البحث عن ظهور مذهب (الاسماعيليين) الذين عرفهم التاريخ منذ ألف ومائتي سنة، واحرزوا من قوة النفوذ الفكرى والسلطان الادبى ما جعل لهم مجالاً من غرب الشمال لافريقيا الى اقصى حدود العجم الشرقية والتقيب عن عوامل انتشاره وتقشيه، ان نرجع بالنظر الى عصر الاسلام الذهبى، ونضبط الخطوط الاساسية لما ارتسم تباعاً على صحائف التاريخ من «الفرق الاسلامية» التي نافت بعدها عن ستمائة. لانه لا يمكن العثور على الفروق الاصلية بين المذهب السنى المعروف، وبين العقائد الاخر التي سفيض في تشرح ماهيتها؛ الا في معتقدات تلك الفرق التي ربما تنزع الى ما لا يتوقع من الغايات. وبهذا نتمكن من تحليل تلك الفروق وايضاها. والا فان رابطة المذهب الاسماعيلي بالاعتقادات الاسلامية تتخفف لدرجة لا يكاد يحس بها.

ولهذا نضطر لان نبحث على سبيل الاجمال عن الفرق الاسلامية:

[١] - الفرق الاسموية - ان القرآن العظيم هو اس الديانة الاسلامية. وقد نزل بلسان مين على اقوام هم من الفصاحة في الدرجة القصوى، فلم يكن ليحدث اختلاف في فهم معانيه واحكامه؛ ومن جهة اخرى كانت الاحاديث النبوية تمزق ما يحتاج الازدهان من الشكوك وتجلى غياب الظنون الباطلة، فاصبح سيد الكونين محاطاً بهالة من الوحدة الاسلامية امتن من البيان المرصوص. ولم يكن هنالك داع لتشكك الفرق وتأسسها:

وكانت احكام الدين الاسلامى في عصر النبوة سهلة التلقى لدرجة لم تر فيها تلك المعتقدات الخاصة التي خلقت الفرق الاسلامية في الازمنة المتأخرة، خالجت فكر احد من الصحابة الكرام، ولم يحدث لديهم حادث يحل بالوحدة الاسلامية. وما سبق لهم تردد يستلزم السوال عن نصوص القرآن الناطقة «بالصفات الازلية» - كما ذكر المقرئى - بل ان صفة «العلم، والقدرة، والحياة، والارادة والسمع، والبصر والكلام... الخ» كانت مفهومة لدى جميعهم بحسب التعاليم القرآنية، ولذلك لم يحدث بينهم اختلاف في هذا الشأن قط. والمناقشات التي اخذت تحدث منذ عصر النبوة الى خلافة على رضى الله عنه لم تكن الا اختلافات اجتهادية [*]؛ ولم تتجاوز العشرة بعددها في مدة نصف قرن واكثرها كان يحسم فوراً. فمنها

(٥) كتاب الملل والنحل - لابن الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستانى

يلزمنا الحكم بان تركمان باير وبوجاق هم من تركمان ارزنجان...
 اما القسم الثاني ، اى تركمان حصن الاكراد و عكار و حذور فانهم يشبهون
 « الافشاريين » فى نضرة وجوههم ، وقوة اجسامهم وبما فى لغاتهم من الغموض وقربها
 من اللهجة التركمانية .
 وقد جاء فى قاموس الاعلام عن قبيلة افشار :

« انها احدى قبائل الاتراك القدماء ، ويسكن منها قسم كبير فى انحاء العراق العجمى من
 بلاد ايران ، ولها فى جهات الاناطول بضعة فروع ، واحدهم فى لواء يوزغاد فى ولاية
 آقره . . » وخصص « البره ره قلوبس — *Stisée Reclus* » احد متخصصى الجغرافية حين
 تكلمه عن لاناطول فى كتابه الشهير ، بجزءاً اضافياً لقبائل افشار . (*)
 نعم ان مقدار الافشاريين الموجودين فى شمالي آطنه ، وبين سيواس و آطنه وحلب ،
 وفى قضاء العزيزية ، ولواء يوزغاد يناهز (١٠٠) الف من النسمات . وانهم اليوم من اهم
 العشائر التركمانية بالنظر لاحتفاظهم بخالص سجاياء قومهم .

ولهم شنف عظيم بلقنهم . ولساؤهم على جانب عظيم من الخربة والاستقلال ، وهم
 من الاصاله والنجابه الروحية على ما يجعلهم قدوة لغيرهم من عشائر التركمان .
 فاذا لاحظنا ان تلك الشمال موجوده فى تركمان حاور وعكار وجوارها ، وشاهدنا
 جمال نسائهم وبهائما ، يحصل لدينا غالب الظن بانهم من الافشاريين . وهم يتقاربون فى ذىق
 اللباس ايضاً . وعليه يمكن ان يكون الافشاريون تحطوا الى جهة سورية حين مهاجرتهم
 الى الاناطول .

هذا وسنا نشكر لمن جابنا بهذه المعلومات صنعهم ؛ ونعترف بان الآراء التى بيناها فى
 ايضاح منشأ تركمن بيروت لا تكفى لتنوير الصحائف التاريخية . بل يجب على المجهزين
 بالوسائط الكافية من ارباب العلم والاطلاع ان يتحفظوا بما ينفذ الى كبد الحقيقة فى هذه
 المسئلة .

—V—

الاديان والمذاهب

يمكن تفريق السكان فى القسم الشمالى من ولاية بيروت ، من حيث الدين الى (مسلمين
 ونصارى ويهود . فالمسلمون منهم (السنيون ، والاماعيليون ، والصيريه) . اما النصارى
 ففهم « الكاثوليك ، والاورتودقسي ، والمارونيون ، والبروتستانت . . الخ . . » وبما اننا

(*) راجع قسم L'Asie Antérieure من كتاب Géographie universelle ص ٥٣٩

اتباعها من التركان في أنحاء حلب — كما بينا آنفاً — والان يوجد منهم جم غفيرة في ناحية (اوردو) من قضاء جسر الشغور التابعة لولاية حلب. وبما ان ناحية اوردو متاخمة الى نواحي باير وبوجاق يحتمل ان يكون سكانها من احفاد آل رمضان ايضاً؛ وانهم جاؤا من بلاد آطنه.

٣ — وقبل هذا التاريخ — كما بينا سابقاً — يذكر هانم انه قد تشقت شمل عشيرة قاي لما حقت سليمان شاه في نهر الفرات اثناء هجرتهم الى بلاد الاناطول، وتبعثر افرادها في أنحاء متعددة، وفي سورية ايضاً. ولهذا يحتمل ان يكون تركان هذه البلاد من اخلاف قبيلة (قاي).

اقد بحثنا عن هذه المسألة بصورة خصوصية* واستطلعنا فيها آراء بعض المتجولين في سورية والاناطول، وانهاء ارضروم وهانحن نذكر هنا ما اطلعنا عليه من تلك المعلومات الشفاهية.

يجب — على رأيهم — تقسيم تركان سورية الى قسمين كبيرين فيشمل القسم الاول تركان باير، وبوجاق، خزينة اردو، والقسم الثاني تركان حمص، حما، حصن الكراد، عكار، حوران. فأذا قابلنا بين تركان بوجاق وخزينة وباير وبين تركان الاناطول، نجد فيهم مشابهة تامة لتركان ارضروم وازرنجان.

اما تركان حذور، عكار، حمص، حوران الخ فهم يشبهون تركان (افشار) الموجودين في الاناطول، والذين ينوف عددهم عن عشرات الالوف. نعم اننا نجد النساء واهل القرى من التركان المتوطنة في بلاد ارضنجان، اكين وكماخ كادت تكون كالقرى بين والنساء في باير وبوجاق لاسيما المماثلة في اللهجة الكلامية فهي على جانب عظيم. وهذه اللهجة لا تبعد عن اللهجة العثمانية.

ويقول مخاطبنا علاوة على ذلك:

ان السلطان سليم استجلب من اكناف خراسان مقدار ٨٠٠—٩٠٠ الف عائلة، اي ٥٠٠—٦٠٠ الفاً من التركان واطنهم ذرى جبال لبنان وحلب وسفوحها. ولكنهم ما زالوا يتناقصون حتى اصبحوا لا يزيدون عن خمسة عشر الف. هذا ولو سلمنا بان تركان باير وبوجاق قد اتوا من خراسان، لا بد ان نعترف بانهم لبثوا مدة في انحاء ارضنجان. ويثبت هذا ما يرويه بعض امراء التركان في كماخ، ان احد اجدادهم دعى واتباعه من قبل احد السلاطين ليحضر حرب حدثت في بلاد العرب، ثم لم يرجع منهم الا القليل، وتوطن الباقي في تلك البلاد وليس للكماخيين علم بمكانهم. وتركان بوجاق وباير ايضاً يروون بالتواتر عن اجدادهم انهم من الكماخيين. فاذا قابلنا هاتين الروايتين،

يقول تركان عكار؛ انهم اتوا الى هذه البلاد من انحاء جولان وسورية في قضاء الفتيطرة من اعمال الشام . وذلك قبل « ١٠٠ — ١٥٠ » سنة وان بعض اقاربهم يسكنون الآن في انحاء حمص . وان شجرة نسبهم لاتزال محفوظة عندهم . وهذه الرواية ، ون كانت تدل على ان لتركان عكار اتصال بتركان سورية ولكنها لاتزيل الاهام والغموض عن وجه الارومة الاساسية .

اما اقوال تركان حصن الاكراد ، وارايم في هذه المسئلة ، كادت ان تكون عين اقوال تركان عكار ، وهي على عين الدرجة من الاهام ، وعدم الوضوح .

اما تركان حذور فان اقوالهم شتى ، ومتضاربة . فبعضهم يقول انهم جاؤا مهاجرين من جهات آطنه ، قبل « ٣٠٠ — ٤٠٠ » سنة . وبعضهم يدعى انتماء العشيرة الى قبيلة « قاني » . وهذه الاقوال المتضاربة تذهب بنا الى الحكم بأحد امرين . ١ — ان هؤلاء من الذين هاجروا مع سليمان شاه ، ولكنهم لم يعرجوا على بلاد الاناطول . ٢ — انهم بعد ان اقاموا في بلاد الاناطول ، او في جهات آطنه ، هاجروا لهذه الديار . وانسابيين رأينا على ترجيح احدي هاتين الفكرتين في الابحاث الآتية .

واما تركان خزينة وباير ، وبوجاق ، فان اقوالهم متضاربة ايضاً اذ منهم من يقول انهم اتوا من توقات ، وآطنه في بلاد الاناطول ، وذلك في زمن مجهولونه . ومنهم من يدعى بأنهم اتوا من بلاد ارضروم ، وكاخ . وبعضهم يقول ان السلطان سليم جلبهم ، واسكنهم في انحاء لبنان ولبنان الشرقي ، وفي جوار جبل الاقرع . والبعض يدعى ان فرهاد باشا ، جاء بهم ، واسكنهم هنا في زمان السلطان سليمان وذلك بعد حادثة « جانبرد غزالي » وليس لهذه الاقوال المتنوعة من حجة تاريخية يؤخذها ، ولهذا نضطر لان نمزجها مع المعلوم من الاساسات التاريخية ، لتتمكن من استنباط الحقيقة .

١ — يجب ان يكون قدوم تركان سورية . وبالاخص تركان بيروت الى هذه الديار قبل بضع قرون . وبزهاننا على هذا هو كثرة عددهم ، واتساع نطاق موطنهم ، ومن جهة اخرى ابتعاد لغتهم ، ولهجتهم عن اصل اللغة التركية ، وقربها من اللغة التركية ، وامتزاجها بالكلمات العربية ، ولا سيما بالعربية العجى . كل هذا مما يدلنا على انهم قدموا الى هذه الاصقاع قبل ثلاثة او اربعة قرون . ولا سيما اذا نظرنا الى مارواه هانم بأن « جانبرد غزالي » الذي خرج على السلطان سليمان . قد استصحب معه خمسة عشر الفاً من فرسان التركان والممالك ، وثمانية آلاف من الرماة ، وذلك لما خرج من الشام متوجهاً لاستانبول في تشرين الاول سنة ١٥٢٠ ميلادية الموافق لذي الحجة سنة ٩٢٦ هجرية . نعلم ان التركان كانوا موجودين هنا في ذلك الزمن ايضاً .

٢ — اما قبل هذا التاريخ ، فقد كانت اسرة « آل رمضان » دارسة ، وممزقة وتبعثر

«كبلية» مركز الناحية، وما عداها في قرى «كبره» شمرن، «جوقورچاق» قوجلوق و «كبير» قاراجنز، شمروران، آتيجه باير، قلابه، آره نلك، مصيين، قاباقليه، حزبة ثولات، والى، قيزيل جوره عبود، قيزيل جوره ازهرى، ياماديه، قيزيل. وعدد نفوس كل واحدة من تلك القرى يتراوح بين «٣٠٠» و «٤٠٠-٥٠٠»، فيكون المجموع على التخمين مقدار ثلاثة او اربعة الاف نسمة من التركمان، ولهذا تكون هذه الناحية تركمانية محضة. والعرب لا يشغلون هناك الا قليلاً من القرى.

والقسم الثالث؛ تركان ناحية «البيسطة» او «بوجاق» من اعمال الازديقية ايضاً وهم ساكنون في قسبة «كشيش» مركز الناحية وما عداها في قرى «بدروسيه» فاقى حسن، عيسى بكلى، طورنجه، بوزاوغلان، كسلهك، زيتونجق، سراى، زاغرين شقروان، المالىه، مران،، ويتراوح عدد نفوس كل واحدة من هذه القرى بين «٢٠٠» و «٤٠٠-٥٠٠». فيكون مجموع نفوس التركان هناك قريباً من اربعة الاف نسمة. والقرى التى يسكنها العرب هنا قليلة ايضاً، فاذا اجملنا هذه التفاصيل نعلم ان مقدار التركان في ولاية بيروت يقرب من «١٥٠٠٠» نسمة.

[٥] — منشأ تركمانه بيروت، وابدأ رأى — يجب علينا قبل انهاء هذا العمل ان نبحث عن منشأ التركان المبتولين في عدة انحاء من ولاية بيروت، الذين لا يقل مقدارهم عن ١٥٠٠٠ نسمة، وتحرى زمان ورودهم الى بيروت، وبالأحرى الى بلاد سورية وكيفية تمكنهم في هذه البلاد.

اولاً — ان التركان انفسهم لا علم لهم بزمان مغادرتهم لسهول التركان، او لدار تركستان، ومهاجرتهم لهذه البلاد؛ ولا بكيفية تلك المهاجرة ولا غايتها، حتى ولا بكيفية انتقالهم من بلاد الاناطول بعد ان مكثوا فيها برهة من الزمن الى بلاد سورية.

ثانياً — لم يتيسر لنا الحصول على حجة تاريخية، او دليل يهدينا الى كشف الحقيقة، رغماً عن بحثنا وتنقيبنا الذى عاجلناه في قرى التركان ومحلاتهم.

ثالثاً — لم نكد نظفر في الكتب التاريخية التى تبحث عن الترك والتركمان، او سورية والاناطول الا بالندر من المعلومات التى تطرق هذا الموضوع. وعليه لا تخلو آرائنا التى سنبدئها فى شأن منشأ التركان البيروتيين من نقاط تحتاج الى حجج وبراهين مؤيدة. ولهذا آراءنا هنا ان نستند على ما سمعناه من التركان انفسهم، وعلى ما رأيناه فى بعض المؤلفات ومن جهة اخرى على آراء بعض المتجولين فى آسيا الصغرى ورواياتهم، ونسعى ما استطعنا لايضاح هذه النقاط والتقرب من الحقيقة ان لم يمكن ادراكها بذاتها.

وهانحن نشرع بعد هذه المقدمة الوجيزة بنقل كلامهم وآرائهم بهذا الخصوص:

وبهذا نكون انهيينا البحث عن حكومات التركمان في حوالى بحر الخزر، وآسيا الصغرى وعرفنا كثرتهم. ولهذه العشاير بقية متفرقة تراها الان منتشرة في ساحة فسيحة تمتد من سهول التركمان في الشرق الى آذربايجان وازرنجان والاناطول وبلاد سورية.

[٥] — تركمانه بمرت — يمكن تقريق التركمان الموجودين في ولاية بيروت لاربع مناطق :

١ — تركمان قضاء عكار في لواء طرابلس الشام

٢ — « « « حصن الأكراد « « «

٣ — تركمان ناحية حذور « « «

٤ — تركمان نواحي خزينة وباير، وبوجاق في لواء اللاذقية

وها نحن نبين القرى التي يسكنها هؤلاء القوم ونذكر عدد نفوسهم ايضاً [*]

١ — تركمان عكار : يسكن التركمان الموجودون في عكار، قرى (١) كواشره و(٢) عيديمون و(٣) الجديدة و(٤) الدوسة، الكائنة في الشرق الشمالى من القضاء فوق الجبال الودئية. ويوجد منهم في كواشره «٣٠٠» وفي عيديمون «١٥٠» وفي الجديدة «١٠٠» (في الدوسة «٥٠» فيكون مجموعهم «٦٠٠» نسمة.

٢ — تركمان حصن الاكراد : هم في الجهة الغربية من هذا القضاء، ويسكنون في قرى «زابه» و«حكيه» و«حصرحية» اللاتي يتراوح عدد نسايتها بين «١٠٠» و«١٥٠». وان مجموع عددهم «٤٠٠ — ٥٠٠» نسمة.

٣ — تركمان حذور : يسكن التركمان في هذه الناحية اربع قرى مبعثرة في جهات تلك الناحية بين قرى الارزوم والمارونيين والنصيرية. وهذه القرى هي «١» بساتين و«٢» بيت ارسلان و«٣» متراس و«٤» عين دابش. ويوجد في قرية بساتين «١٠٠» وفي بيت ارسلان «٢٥٠» وفي متراس «٢٥٠» وفي عين دابش «٣٠٠»، فيكون مجموعهم في هذه الناحية «٩٠٠» نسمة.

٤ — تركمان اللاذقية : يمكن تقريقتهم الى ثلاثة اقسام. فالقسم الاول تركمان ناحية الخزينة التابعة للواء اللاذقية. ويسكنون منها انحاء «١» برج الاسلام و«٢» الصليب. ونفوس كل واحدة منهما تتراوح بين «١٠٠٠ — ١٥٠٠». ويكون المجموع قريباً من «٣٠٠٠» نسمة.

والقسم الثانى ؟ تركمان ناحية «باير» التابعة لللاذقية ايضاً. ويسكنون في قصبه

(*) اننا سنبحت عن احوال تركمان ولاية بيروت الاجتماعية والروحية الالادبية. اثناء البحث عن عكار وحصن الاكراد وحذور واللاذقية

في بلاد سواس.

فسلالة قره قويونلي، لم يكن لها الا اربعة سلاطين في ظرف (٩٧) سنة. وتأسست هذه الحكومة سنة (٧٧٧ هـ - ١٣٧٥ م) من قبل «قره يوسف» ابن «قره محمد التركي»، وجاء في تاج التواريخ ان هذه الحكومة دامت الى سنة (٨٧٤ هـ - ١٤٦٩ م). اما هاجر فقد ذكر منهم اربعة، وعدد لهم في جدول انسابه اثني عشر اميراً في العراق واذربايجان وهم على ما يأتي:

- ١ - قره محمد . ٢ - قره يوسف بن قره محمد . ٣ - الامير اسكندر بن قره يوسف . ٤ - جهانشاه ميرزا بن قره يوسف . ٥ - الامير يربوداق بن قره يوسف . ٦ - الامير ابو السعود بن قره يوسف . ٧ - الامير شاه محمد بن قره يوسف . ٨ - الامير آسيان بن قره يوسف . ٩ - يربوداق بن جهانشاه ميرزا . ١٠ - حسن علي بن جهانشاه ميرزا . ١١ - محمد ميرزا بن جهانشاه . ١٢ - ابو يوسف ميرزا بن جهانشاه .

اما حكومة «آق قويونلي» فقد اسسها «قره يولوق» او «قره سلوك» سنة «٨٠٩ هـ - ١٤٠٦ م» وهذه الحكومة تعرف بالبايندرية ايضاً. ومن هذه الاسرة «حسن الطويل» الذي كانت له حروب طاحنة مع العثمانيين. ودامت هذه الحكومة تسع وتسعين سنة ثم درست سنة «٩٠٨ هـ - ١٥٠٢ م»، كما جاء في تاج التواريخ. اما هاجر فانه ذكر منهم تسعة امراء، والبلغ عددهم في جدول انسابه الى اثني عشر وها هي اسماؤهم:

- ١ - قره يولوق «قره سلوك» ووفاته «٨٣٩ هـ - ١٤٣٥ م»
- ٢ - حمزه بك بن قره يولوق «٨٤٨ هـ - ١٤٤٤ م»
- ٣ - جهانكبير بن علي بن قره يولوق «٨٧٢ هـ - ١٤٦٧ م»
- ٤ - اوزون حسن بن علي بن قره يولوق «٨٨٣ هـ - ١٤٧٨ م»
- ٥ - خليل بن اوزون حسن «٨٨٤ هـ - ١٤٧٩ م»
- ٦ - يعقوب بن اوزون حسن ووفاته «٨٩٦ هـ - ١٤٩٠ م»
- ٧ - بايسونقور بن يعقوب «٨٩٨ هـ - ١٤٩٢ م»
- ٨ - رستم بن محمود بن اوزون حسن «٩٠٢ هـ - ١٤٩٦ م»
- ٩ - احمد بن اوغورلي بن اوزون حسن «٩٠٣ هـ - ١٤٩٧ م»
- ١٠ - محمد بن يوسف
- ١١ - الوند بن يوسف «٩١٠ هـ - ١٥٠٤ م»
- ١٢ - مراد بن يعقوب «٩١٤ هـ - ١٥٠٨ م»

يكن لديهم قدرة تمكنهم من اجلاء الارمن من القصبات والبلاد. وبعد خمسين سنة عزم «داود» من آل «اوزر» على تحقيق تلك الاماني، فاستعان بالشيخ احمد سلطان مصر. فلباه وارسل له الجنود، فسخروا تلك الاصقاع باسم الساطان. ولم يكن حظ داود منها الا عنوان الامارة، وكان عمل داود منشطاً لبني عمه على الاقتداء به.

ثم ترك اولاد «كوندوز» قلعة آياس لعساكر السلطان، وذهبوا الى مصر، ولم يلبث ابراهيم بن رمضان ان استنجد بالمصريين، وساعدهم على امتلاك اطنه ويسس. وضبطت طرسوس ايضاً بمعونة احد اولاد قيش تيمور. وبهذه الكيفية تمكن الشيخ احمد من امتلاك ستة قلاع من احصن ديار الارمن «كلكيا»، دون ان يتكبد حرباً تستحق الذكر. وهذه القلاع هي: قلعة آياس، كولهك، سيس، معيص، اطنه، طرسوس. ثم مد يده الى عدة حصون هناك فاستولى عليها وجعلها مراكز دفاع عن ثغور سورية.

وهذا تمكن آل رمضان من احراز عنوان الامارة في تلك الانحاء، ودام سلطانهم فيها مدة تقرب من قرنين وحكم منهم ثمانية امراء لم يذكر منهم «هزارفن» الا اربعة:

- ١ — احمد بن رمضان، تأمر في انحاء اطنه ويسس وآياس وبياس. ٢ — ابنه ابراهيم بك. ٣ — ثم خلفه في الامارة محمود بك، وهذا الامير اطاع السلطان بايزيد، ورافق السلطان سليم في سفره الى مصر، وتوفي وهو معه. ٤ — يرى بك ابن خليل بك وهو آخر امراء آل رمضان. وقد اندرست هذه السلالة في تاريخ «٩٧٠ هـ — ١٥٦٢ م»، كما ينأ آناً ولهم بقية مبعثرة في انحاء حلب واطنه وبلاد الاناطول تكونت منهم عشائر مختلفة الاسماء كثيرة «پهلوان اوغللري»، و«بيات» و«قاجار» و«رجب اوغللري» و«كوجكللي»، و«عبالى»، و«اوردكللي». [*]

٨. حكومات «قره قوبونلي» و«آق قوبونلي»

ان «قره قوبونلي»، و«آق قوبونلي» [*] اسمان لعشيرتين من التركان، غادرا السهول التي كانوا فيها، وتحولوا من الشرق الى الغرب حيث توطنت احدهما — آق قوبونلي — في «قبادوقيا»، والثانية — قره قوبونلي — «بين النهرين». وذلك في القرن الثامن للهجرة واواخر القرن الرابع عشر للميلاد في زمن ارغون ملك المغول المنسوب الى جنكيز خان. وبعد مرور قرن، اى بعد ان بادت حكومة المغول الايرانية بمدة طويلة، استطاع هاتان العشيرتان لاول مرة تأسيس حكومتين، الواحدة جنوبية في بلاد ديار بكر، والثانية شمالية

[٥] نقلًا عن جهاغا ص ٥٩٣، مترجم هامر ج ٤ تذييلات ص ٣١٦.
[٥٥] راجع (Bibliothèque. Or. d'Herbelot)

١٥ — شهسوار زاده على بك ، وهو الذى ختمت فيه تلك الاسرة بعد ان دامت مائة وعشرين سنة قرية . اما سيب انقراضها فهو : [*]
 حنق السلطان سليم ياوز على امير ذى القدرية بسبب مسئلة مصر وعزم على الايقاع به ؛ فرجع الى سيواس بعد ما سخر كماخ في ثمانية ايام « ١٣ ربيع الاخر ٩٢١ » . وارسل من هناك وزيره الاعظم سنان پاشا ومعه شهسوار زاده على بك ورفقهما بعشرة آلاف يكيچرى . وسلطهم على « علاء الدولة » . فوصل سنان پاشا الى البستان وعسكر على ضفاف « اينجه صو » ، وكان علاء الدولة فى تلك الاونة فى محل اوردكلى . فما كان منه الا ان سارع بنقل نسائه وخزائنه الى شواحق جبل طورنه ؛ وعمد الى مضائق الجبل فاستولى عليهما مع من معه من التركمان . اما سنان پاشا فانه قطع سهول كوكسو . وزحف الى ذيل جبل طورنه الذى تحصن فيه امير ذى القدرية . وهناك اضطره الى قبول الحرب . ولم يطل الامر الا وقتل علاء الدولة ، ونصب على بك شهسوار والياً على بلاده . وبه ختمت انفس تلك الاسرة « ٩٢١ هـ — ١٥١٥ م » .

٧ — آل رمضان

اسس آل رمضان حكومتهم فوق شواحق جبال طوروس الكائنة بين آسيا الصغرى وهورية ؛ ودامت مقدار مائتى سنة اى من « ٧٨٠ هـ — ١٣٧٨ م » الى « ٩٧٠ هـ — ١٥٦٢ م » ، وكيفية تكون هذه الاسرة كان على الوجه الآتى : [*]
 لما قضى سليمان شاه جد السلطان عثمان الذى اسس الحكومة العثمانية غرقاً فى جوار « حصن جمبر » . ذهب اولاده الى ناحية الشمال وذهب سبعة من رفقائه مع عائلاتهم وكلهم من قبيلة اوچوق « اوچ اوق » الى « جقور اووه » وتوطنوا فيه . وهؤلاء هم « بوركر » ، « قوسون » ، « وارساق » ، « قره عيسى » ، « اوزر » ، « كوندوز » ، « قيش » ، « تيمور » . فترأس عليهم بوركر . ونال المذكور من الارمن المتوطنين هناك حق رعى ماشيته فى انحاء اطنه ومسيس وطرسوس . ثم انتقل هذا الحق منه لابنه رمضان . وخصص رمضان جبل « آسارلق » مشى لقوسون وجبل « كولك » مصطفاً .
 وكانوا يرعون ماشيتهم تارة فى السهول وأخرى فى الذرى . فكان « قيش تيمور » يصنف فى طرسوس ويشقى فى جبل « بلغار » و« كوندوز » فى سهول مصيص وفى جبالها اما رمضان فى اغوار اطنه ونجودها . وبهذا كانت جميع السهول فى قبضتهم . ولم

[*] مترجم ها مرجع ٤ ص ١٤٨

[**] ايضاً ج ٤ ص ١٣

واضرم النار حول ذلك السجن فاهلكهم خنقاً . ثم اعاد الكرة بالهجوم على بقية عشائر جوروم فزرق شملهم واستولى على خزائهم ؛ والجاهم الى الفرار ، والانحلاء عن الملك العثماني . فلاذوا بتركمان منتشاً في بلاد امراء «ذى القدر» و«آق قويونق» . وبعد مسدة وجيزة سخر بوركيچ باشا حصن جانيك ، الذى هو لحسين بك رئيس عشيرة اولاد «آب آرسلان» التركمانية «٨٣١ هـ - ١٤٢٧ م» .

*
*
*

اما الحكومات والامارات التى اسمها التركمان فى الاناطول ، فاننا نذكر منها امرة «ذى القدرية» و«رمضان اوغللى» وحكومات «آق قويونلى» و«قره قويونلى» .

٦ . اسرة ذى القدرية

ان هذه الامارة اسمها «زين الدين قرهجه ذو القدر» التركمانى فى اراضى قادوقيا القديمة التى نسميها اليوم بلوا^(*) مرعش (°) وزين الدين هذا مؤسس تلك الاسرة ، فتح بلدة مرعش والبستان سنة [٧٨٠ هـ - ١٣٧٩ م] وشيد دعائم امارته . ثم ان اختلافه استولوا على بلدة خربوط وبهسنى وملاطية ووسعوا ملكهم بها . وقد اثبت هامر فى جدول انسابه عشرة امراء لهذه الاسرة ، وعددهم على الوجه الآتى :

١ - [زين الدين قرهجه ذو القدر [٧٨٠ هـ - ١٣٧٨ م] هو مؤسس هذه الامارة .

٢ - ابنه [خليل بك] قتله التركمان سنة ٧٨٨ هـ - ١٣٨٦ م

٣ - سولى بك [هو اخ لخليل بك] قتله باطنى من المصريين بايعاز من برقوق سلطان مصر سنة [٨٠٠ هـ - ١٣٩٧ م]

٤ - ناصر الدين محمد بن خليل بك . توفى فى الثمانين من عمره سنة « ٨٤٦ هـ - ١٤٣٩ م »

٥ - سليمان بك ابن ناصر الدين . وقد زوج اخته «ستى سلطان» من «السلطان محمد الثانى» وتوفى سنة « ٨٥٨ هـ - ١٤٥١ م »

٦ - آرسلان بك .

٧ - شهبوار بك و ٨ - بوداق بك و ٩ - «علاء الدولة بك وهؤلاء تابعوا وازوا بعضهم بالامارة .

لسلاجوقى سلطان قونية ، ولذلك آثر سليمان شاه ان يرجع بعشيرته الى وطنه فشى يتبع ساحل الفرات وعشيرته معه الى ان قدموا قلعة جعبر ، فاقترح سليمان النهر بفرسه ليقطعه امام عشيرته ولم يلبث ان سقط فيه وغرق . وكانت وفاته سبباً لانحلال العشيرة التى كانت مجتمعمة تحت كلمته . وبقيت منهم الى اليوم بقية تسمى بتركان سورية وتركان الروم [*] .

كان لسليمان شاه اربعة اولاد : سنفور — تكين ، كون طوغدى . دوندار وارطغرل اما الاول والثانى فقد عادا الى خراسان . والاثنين الاخيرين ذهبا ومعهما اربع مائة من العائلات الى الجانب الشرقى وتزلا اغوار « سورمهلى » الفسيحة المسورة بالجبال الشاخحة التى تلمس آفاق ارضروم . وتوجهت شرذمة منهم الى سهول بامسين وتوطنت فيها . ثم ما زال ارطغرل واخوه دوندار يرتادان المواطن حتى ساقهما الحظ الى علاء الدين الساجوقى فاقطعها ارضاً اسس فيها السلطان عثمان ابن ارطغرل بك الحكومة العثمانية — على النسق المعلوم — وذلك بعد انقراض الحكومة السلجوقية « ٦٩٩ هـ — ١٢٩٩ م . وبه يكون مؤسسو الحكومة العثمانية هم من التركمان الاوغوزيون ايضاً

٥ . التركمان فى آسيا الصغرى

تأسست الحكومة الشمانية كما قدمنا على انقاض الحكومة السلجوقية . وكانت قطعة الاناطول ، حينئذٍ مأهولةً بكثير من عشائر التركمان ؛ كما ان الحدود الشرقية ايضاً كانت بتمامها تحت سيطرة هذه العشائر . وبعض هذه العشائر ولاسيما الحكومات الصغيرة والامارات « بلكك » التى اسست من قبلهم . لم تنقطع عن معاكسة العثمانيين ، وادهمتهم العسر الامر . فمنهم القرمانيون الذين جاهدوا بالثورة فى زمن السلطان مراد خداوندكار وجمعوا تحت رايتهم كثيراً من سفلة التركمان والتانار وضوا اليهم عشائر ارساق وطورغود ويايبورد ، واشغلوا الحكومة زمناً طويلاً [**] وفى زمن السلطان مراد الثانى خرج اربعة اخوة من تركمان قزىل خواجه وعائوا فى انحاء آماسيه وتوقات بعد ان استحوذوا عليها . وتطاولوا الى سبى النساء وسلب السابلة ونهب القرى وارغلوا فى الفساد . ونذب يوركيج باشا لكيج جماعهم واستئصال شأقتهم فارسل لهم كتاباً وعدهم فيه بانه يقطعهم اراض اورتوق اباد ، اذا رضوا بان يساعده على عشيرة « اولاد آب ارسلان » الذين تسلطوا على سواحل جانيك واستولوا عليها — وقد تيسر لحضر بك ابن يوركيج باشا التناقبض على اكثرهم فجلبهم الى آماسيا حيث زجهم فى السجن ثم عقد الابواب عليهم بالحجارة .

[*] مترجم هامر ج ١ ص ٨٩

[**] مترجم هامر ج ١ ص ٢٢٩

ان كثيراً من الأتراك ، وعلى الأخص التركمان الذين دخلوا الجندية في خدمة العباسيين ، ما انفكوا يهاجرون الى جهة الغرب الجنوبي وانتشروا في أنحاء مازندران و كيلان وطبرستان و آذربايجان من شمالي بلاد العجم ؛ وانشوا في بلاد ارضروم وديار بكر ، و تحطوا منها الى بلاد الاناطول ايضاً . وفي زمن العثمانيين والسلجوقيين — كما سنبينه بعد — توطن منهم اناس كثيرون في قطعة الاناطول والروم اليى . فالأتراك المتوطنون في أنحاء بغداد وارضروم وفي بعض جهات آذربايجان و ايران ، وفي بلاد التوقاس هم من صميم التركمان ، ولقبتهم لا تختلف عن تركية الاناطول الا يسيراً . ولهم لهجة خاصة . وبناءً على امزاج هؤلاء القوم واختلاطهم بغيرهم من الاقوام في بلاد العجم والمملكة العثمانية ، سواحل بحر الخزر ، تبدلت سحناتهم وفتقدوا آثار السمات والشعائر التورانية . [٥]

٤ — الحكومة العثمانية والتركمانية

سبق ان قلنا ان التركمان لهم اليد البيضاء في تأسيس الحكومات القوية ، وان الحكومة العثمانية لى انطق برهان لتأييد هذا الادعاء .

من المعلوم ، لما اكتسح جنكيز خان ذلك الصرصر الاسوي حكومة «خوارزم» التي كانت سداً محكماً لرد طغيان المغوليين اضطر سليمان شاه ابن «قيالپ» المنسوب لاسرة «قلى من لاغوزيين الى ان يغادر ربوعه في خراسان قرب بلدة «ماهان» وتوجه مع خمسين ألفاً من عشيرته الى ديار الارمن حيث خيم في جوار آذربايجان ، والاختلاط

٦٢١ هـ — ١٢٢٤ م .

ولنذكر هنا على سبيل الاستطراد ان عشيرة سليمان شاه لم تكن من آل خوارزم [٥*] لان بلاد خوارزم التي يحدّها نهر جيحون من الشرق وبحر الخزر من الغرب ، وخراسان من الجنوب وديار التركمان من الشمال هي قطعة ضيقة طويلة ، أهولة بسكان مختلفي الجنسية يفتقون عما يجاورهم من الاقوام باخلاق وطباع مختلفة بهم وبلغتهم المركبة من التركية والفارسية . وعليه يجب اعتبار قبيلة سليمان شاه من التركمان — كما ذكر في جهاننما لمؤلفه نشمى — هذا وان يكن الخوارزميون من التركمان كما جاء في هامر ، ولكن لا يكون هذا سبباً لاعتبار جميع القوم من تلك القبيلة . وعليه فان نسبة الخوارزميين للتركمان واعتبار قبيلة سليمان شاه خوارزمية لا يكون صحيحاً . توفي جنكيز خان بعد ان اقام سليمان شاه في الاختلاط سبع سنين . وتمزق شمل الخوارزميين بعد ان غلبوا من قبل علاء الدين

[٥*] قاموس الاعلام . لمس الدين سامى .

[٥*] مترجم هامر ج ١ ص ٧٥

لهم اليد البيضاء في تأسيس تلك السلطنة وتأييد سلطتها وعليه لا يسوغ انكار ما لهؤلاء
لقوم من الخدمة لهذه الحكومة الذي هم اقرباؤها .

٣ . مهاجرت اتركمان

نضطر هنا ، قبل البحث عن مهاجرة التركمان ، لان نببحث عن مهاجرة الاتراك .
ذلك لانهم اصل لهم .

من المعلوم ان الصينيين كانوا يستخدمون الاتراك في الجندية منذ القديم . وفي القرن
الاول للهجرة ، لما تسلط مجاهدو العرب على تركستان ، واكتسحوا بعض انحاءها ، جنـد
« سوچونغ » بالاجرة كتيبة من الاتراك وسماها « كتيبة البحر الاحمر » ، ولكن التانغيين
اوصدوا في وجوههم ابواب السد . وحملوهم على الانجاء الى بلاد العراق ، وارض الروم .
وان استيلاء العرب على تلك الانحاء كان سبباً لتحويل وجهة المهاجرة فينما كان السيل
التركي المنحدر من جهات « اوقسوس » و « الحزر » على طريق « سيت » القديمة متجهاً
الى الشمال الغربي ، الى بلاد قيقاق ، يابيق « اورال » ؛ ابديل « وولفا » اصبح مستهدفاً
بتياره الجهة الجنوبية الغربية ، وانصب على انحاء « زرباجان » وجنوب القوقاس ، وآسيا
الصفرى وبلاد سورية ، وارض الروم [*] . وبعد مهاجرة الاتراك بمدة طويلة ، اخذ التركمان
ايضاً بالهجرة فكانوا يخرطون في سلك الجندية لدى بعض الحكومات تارة ، واخرى
ينتهزون الفرص فيؤسسون حكومات مستقلة .

ما من حكومة تركية تأسست في آسيا الصفرى ، او سورية او مصر الا وكان للتركمان
في تأسيسها ، وتشديد دعائمها [**] الحظ الاوفى . وسبق لهم في زمن العباسيين ماثر حسنة ،
ومثلوا فيه ادواراً خطيرة . وقد اتوا من اقاصى بلاد « يولو » او « خوارزم » ، وكانوا من
قبائل « قانقلى » و « قال آج » و « الهون البيض » ، او من تركمان السواحل [***]
ثم ما لبثوا ان اظهروا من البسالة والشجاعة ، ما جعل لهم عظيم المكانة في نظر
العباسيين .

وفي زمن المستعين بالله العباس عظم سواد الاتراك في الولايات ، كما هو في المركز ، حتى
اصبحت قطعة سورية ومصر في ايديهم ، والحجاز واليمن تحت ادارة ولاة منهم [****]
واسسوا لانفسهم حكومات مستقلة كبنى طولون ، والاششيدين وامثالهم . وقصارى القول ؛

(*) تورك تاريخى ، لتجيب عاصم ص ١٣٤ ، ١٥٣ ، ٢٠٣

[**] لانشي هنا الاثابكة في سورية وحلب والممالك البحرية في مصر ، و « آل ينال » في ديار بكر .

[***] تورك تاريخى ، لتجيب عاصم ص ٢٠٥

[****] تورك تاريخى ، لتجيب عاصم ص ٢١١

٢ . حكومة السلجوقيين والتركمان

من المعلوم ان السلجوقيين الذين هم من اقوى قبائل الاتراك ينتسبون الى دكزخان ابن اوغوزخان . وفي القرن العاشر للميلاد كانوا يسكنون قريباً من بخارى في بلاد بخراخان . وبعد ثلاثين سنة من هذا التاريخ تسلط عليهم «محمود» سلطان غزنه وفتح الهند ، فاجلاهم الى ما وراء نهر جيحون من خراسان .

ان السلطان محمود ، ورث الملك عن ابيه «سيكتكين» . وهذا كان من مماليك احد افراد الاسرة السامانية الايرانية . وقد كان والياً . وما لبث ان سخر البلاد ، وجعلها في قبضته ، واقتدى بها فعله طولون ، واخشيده من مماليك الاتراك وولاية الخليفة في مصر . فجاهر بالاستقلال ، واسس حكومة «آل سيكتكين» . ومحمود هذا هو اول من سعى نفسه سلطاناً . وهذه الحكومة دامت مقدار عصر ونصف ، ثم اضمحلت ، واكتسحها السلجوقيون .

فالسلجوقيون — الذين جلبهم السلطان محمود من وراء جيحون — دوخوا البلاد الممتدة من بحر الخزر الى البحر المتوسط ، وتملطنوا عليها مقدار ثلاثة قرون . ثم انقسموا الى خمسة اقسام : وهم سلجوقيو «فارس» ، «كرمان» ، «دمشق» ، «حلب» «آسيا الصغرى» .

١ — سلجوقيو ايران دامت حكومتهم من سنة ٤٣٢ الى ٥٩٠ هجرية ، وحكم منهم خمسة عشر سلطاناً

٢ — سلجوقيو كerman ، دامت حكومتهم من سنة ٤٣٣ الى ٥٨٣ ، وحكم منهم تسعة سلاطين .

٣ — سلجوقيو حلب . دامت حكومتهم من سنة ٤٧١ الى ٥١٠ ، وحكم منهم خمسة سلاطين .

٤ — سلجوقيو دمشق ، دامت حكومتهم من سنة ٤٨٨ الى ٥٤٩ ، وحكم منهم تسعة سلاطين

٥ — سلجوقيو الروم دامت حكومتهم مائتين وعشرين سنة من سنة ٤٧٧ الى ٦٩٩ ، وحكم منهم خمسة عشر سلطاناً .

ان نجاح السلجوقيين في ادارة تلك الاصقاع الفيحة ، ودوام سيطرتهم عليها لاجرم يستند معظمه على ما ناله اولئك القوم . من نصرة التركمان وموارثتهم لهم . وقد جاء في «سياستنامه ص ٦٥» ان التركمان وان لم يخلص السلجوقيون من معاكستهم ، فان

التي اسسوها لم تأل جهداً في حفظ بيضة الاسلام ، والذب عن حوضه في اخرج الظروف ،
واخطر الاحوال . وهذا اكبر دليل على فرط احترامهم للدين ومحبتهم له . وكلهم مسلمون
وسنيون ، وقلوبهم صادقة لهذا الدين ، غير انهم في اشد الاحتياج الى هداية العلم
وارشاده .

٤ — ملخص تاريخ التركمانه — هانحن نسرد نبذة من اشهر وقايع التركان على
ما يأتي :

١ اول ملوك التركان

سبق ان بينا ان اقوام السترك البادية الساكنة في الانحاء الشرقية من بحر الخزر ،
اعتنقت الدين الاسلامي في اواسط القرن الرابع للهجرة ، وتسمى سازوخان : (چاناق)
او (قاره) خان بعد ما اسلم ومعه الفان من الاسر ، واستأصل شأفة الوثنية من بلادهم .
ثم لم يلبث ان هاجر قسم منهم الى الانحاء الغربية من ارمينية ، وسكنوها وبذلك اقساموا
الى قسمين « تركمان الشرق » و « تركمان الغرب » . ولم تزل تلك الانحاء مأهولة بهم حتى
الان (*)

ثم صار الامر من بعده الى ابنه « موسى خان » . فشيّد الجوامع واسس المدارس ،
وبنى التكايا ، ووجه عيانيته الى العلم والعلماء ، وشد ازهرهم واعلى منزلتهم . ثم جاء من بعده
« بغراخان هارون » ابن عمه وخليفة سليمان خان ، ففتح البلاد ووسع الملك ، حتى بلغ
الى ما وراء كاشغر و « بالاساغون » من حدود الصين . وفتح بخارا في تاريخ « ٣٨٩ هـ —
٩٩٩ م » وانتزعها من ايدي السامانيين الايرانيين . ثم جاء من اخلافه « احمد خان ابن ابي
النصر بن علي » فآكروه الاتراك الوثنيين على الدخول في دين الاسلام . ثم افضى الامر من
بعده الى اخيه « ارسلان خان ابو المظفر بن علي » فاستولى على ما وراء جيحون من البلاد
وكنى نفسه بشرف الدولة « ٤٠٩ هـ — ١٠١٨ م » . وبعد وفاته « ٤٢٣ هـ — ١٠٣١ م »
اخلفه « قدر خان يوسف » ابن بغراخان ، وكان مشهوراً بكرمه وجوده بين الاتراك
المسلمين . اما ابنه « قره خان عمر » فقد مات مسموماً مع اخيه محمود الجوسى « ٤٣٩ هـ —
١٠٤٧ م » وهناك انتقل ملكهم الى « طانغراج خان » سلطان سمرقند ثم من بعده لابنه
« شمس الملك » . وهذا الملك قد تزوج ابنة آل ارسلان سلطان الساجوقيين وزوج اخته
« طورخان » من السلطان « ملكشاه » . وبهذا اصبحت القرابة بين التركمان ، وبين الاسرة
الحاكمة من الساجوقيين مزدوجة .

التركان مطبوعون على القناعة ، ونساءهم يقنعن من الطعام بكسرة من خبز متع قليل من التريد .

ان دواعي المعيشة في التركان جعلت لكل من الرجال والنساء وظائف على حدة . فالرجال يشتغلون بالزراعة ؛ فيحرمون ، ويبدرون ، ويحصدون ، ويرعون الماشية ، وايضاً يفتلون الجبال بأيديهم ، ويعملون السروج ، ويصنعون القلانس والحفاف ، ويتعاطون التجارة اوقات فراغهم ، ويلعبون على الجبال ، ويتفنون ، وياخذون نصيبهم من السرور . ويكثرون من التدخين وشرب الشاي .

اما نساؤهم فعليهن مشاغل ، واتعاب باهضة حملهن الرجال اياها . ولهن كامل الحرية ولا يعاملن من قبل الرجال بسوء ؛ ويتجولن حيث شئن على اتم الاستقلال والحرية . واذا وجدن مع الرجال يكن موضع رطابة واحترام .

لا ينقطع نساء التركان عن العمل ، بل دأبهن السعي ، ولا بد ان يخلقن لانفسهن مشغلة . فطحن القمح ، وغزل الصوف والقطن ، ونسج السجاد ، وتليد اللود ، وجلب الماء ، هي من وظائف النساء . فتراهن يثابرن على القيام بهذه الوظائف ولو كن حاملات او مرضعات . حتى انهن يشتغلن بالغزل انشاء الزيارات ايضاً . ولا من متعب لهن مثل تدوير الرحي ، ولا يفتتن يتألن منها .

التركان ، رجالاً ونساءً مبالون لعمل الخير ، واغاثة ابنا جنسهم ، ويندران يصدر منهم لبعضهم كلام سيء ، اوسب ، وانهم يشنون الغارة على بعضهم ، ويسمونها غزواً فتحدث بين العاشائر المتجاورة مقاتلات دموية . على انهم معذورون بذلك ، لان هذه من دواعي البداوة . والمثل التركي يقول (داخل البلد للتركي سجن) . ولذلك نجد فيهم ميلاً قوياً لتلك الحياة . وهم مشغوفون بحب جيادهم ، وافراسهم ، وقسيهم وسهامهم . ويحبون ان يكونوا على حياة راحلة كقدها الأتراك . وبما امتازوا به من الاوصاف الحسنة اكرام الضيوف . يتزاورون في خيامهم نساءً ورجالاً . والرجل يجيد بنظره لدى فتحه باب الخيمة ، فتنتفع المرأة ، وتنتهي للداخل ، ثم يدخل . وبعد ان يسلم وتنتهي مراسم الترحيب ، لا تلبث النساء ان تأتي وعلى ايديهن الطعام . ويسارعن لبذل انواع الاكرام والاحترام .

النساء عندهم يحترمون الرجال احتراماً فائقاً ، ويتكلمن همساً اذا وجدن قريباً منهم ولا يردن ان يسمعهن . ويسترن اسفل وجوههن في حضرتهم . ومع ذلك انهن على اتم ما يرام من الحرية . فلا ينجبلن من محادثة الغريب ، ولا يصدفن حياءً اذا سلم عليهن .

ولهؤلاء القوم ارتباط عظيم في الدين . وهم اول من اسلم من الأتراك ، والحكومات

ان اعظم قبيلة فيهم هي قبيلة تكة . لان عدد نسلاتها يقرب من ثلاثمائة الف ثم الوفرة من بعدها لقبيلة آلي . ومقدار ايرادها لا يقل عن مائتين وخمسين الفاً . وبعد هاتين القبيلتين تأتي قبيلة يومود وقبيلة نرسارى وهما اكثر عدداً من بقية القبائل . وقصارى الفول ، ان مجموع نفوس التركمان في الديار التركية لا يزيد عن مليون ونصف من النسمات رغمًا عن اتساع اقطارهم وارضهم وتباعد اطرافها . وقد اختلط التركمان مع من يجاورهم من القبائل كقبيلة قيرغيز ونوغاي . ولا يزالون الان خلطاً بهم .

وللتركمان اقسام من الدرجة الثانية ، ما عدا الاقسام العشر التي عدناها آنفاً . وليكن يتذرع علينا تعداد تلك الاقسام لهؤلاء القوم الذين غادروا اراضي بلاد الترك وانبتوا في بلاد متفرقة كآسيا الصغرى ، والعراق ، وسورية وسواحل البحر المتوسط . على اننا نصادف في بعض انحاء الاناطول عشائر تنتمي لتركمان (رمضان او غللىرى) ابنا رمضان كمشيرة بيات ، قاجار ، ابنا رجب (رجب او غللىرى) ، كوجكلى . على اوردكلى . وامثالهم ؛ وتوجد في ايران والاناطول عشائر كبيرة كالافشاريين . والبعض من هذه العشائر تسمى باسم البلاد التي تسكنها ، كالعشائر الموجودة في ولاية بيروت ، فانها تدعى باسم تركمان باير ، وبوجاق ، وحذور ، وكوچاره .

[٣] — امثال التركمان الاجتماعيه — اشتهر التركمان ذووا القامات الطويلة . والابدان القوية المثينة . بالشجاعة والفروسية . ولهذا السبب آرت الدولة العباسية ان تستخدمهم في امر المحافظة . ولم يؤسسوا حكومة الا وكانت ، مثلاً ، للقدرة والبسالة . لاسيما ان خصائصهم في الخضوع لمتبوعهم ، والاذعان لاولى الامر تتجاوز الحد المعروف . يلبس رجال التركمان قميصاً طويلاً ، وفوقه جبة طويلة ، ويشدون اوساطهم بالمناطق شداً وثيقاً ، ويحتدون الامواق « جزمات » او الحفاف المتخذة من جلود الجمال ، او الخيل ويلفون ارجلهم بالصوف . ويلبسون في رؤوسهم قلائس من جلود الحرفان ، اما نساؤهم فيقطن رؤوسهن بقنع دون ان يسترن وجوههن ، ولهن شغف زائد بالحلي ، وقدماء هؤلاء القوم كانوا يعيشون تحت الحيام ؛ وخيامهم مدورة الشكل ، سهلة التقويس ، مجللة باللبود . وكثيراً ما ترى شاة . او عنز مربوطة في جانب كل خباء . وهم يذبحونها في ايام مخصوصة ، فيجعلون اللحم قديداً ، ويحتفظون به ، اما العظام فيغلقونها على النار ، ويفرقون المرققة على الجيران والاصدقاء . وحظ الاطفال من الذبيحة امساؤها ، وهم يشوونها على النار ويمضغونها [*] .

[*] دائرة المعارف . بطرس البستاني .

الامانية والانكليزية . فيكون معنى كلمة (تركان) هو (الرجل التركي) وهكذا (قره مان) فان معناه (الرجل الاسود) .

وعند البعض ان كلمة تركمان معناها (الترك الصميم) ، الترك الكامل) ، (التيك المتين) ، وذلك لانهم على احسن ، وامتن الاوصاف الجندية بين الاتراك (*) . والا فان الرواية انتضمنه ان كلمة (تركمان) مؤلفة من (تارك) و (ايمان) . لهي هذيان محض (**) ان بعض المؤلفين الذين يبحثون عن الاتراك الساكنين بين بحيرة ارال وبحر الخزر ، المعروفين باسم تركمان . يزعمون انهم عبارة عن « الهونيين البيض » و (تى — لو) سكان السواحل و (غوز) ا (كه ز) . (***)

[٢] اقسام التركمان — يمكن تقسيم التركمان اقطنين الاصقاع الكائنة بين بحر الخزر وبحيرة ارال وبين خيوه وجيخون ، ووادي اترك الى عشرة اقسام كبيرة (* *)

١ — قبيلة (يومود *Yomouds*) يعيشون تحت الحيام في الناحية العليا ، وعلى سواحل بحر الخزر الشرقية .

٢ — قبيلة (تكة *Ekkese*) . تقطن في انحاء مرو ، تهجين قيزيل آرواد .

٣ — قبيلة (ساكار — *Sakar*) تقطن بين (قاباقلى) في الشمال ، و (جارجوى) في الجنوب ؛ وفي الساحل الايسر من نهر ام دريا .

٤ — قبيلة (جودور — *Echoudors*) . هي في الجانب الشمالي من خيوه .

٥ — قبيلة (نيمرالى — *Smralie*) . هي في الجهة الجنوبية من خيوه .

٦ — قبيلة (غوقلان — *Goklan*) . تسكن في خرآسان وتتصل باليوموديين من

الغرب .

٧ — قبيلة (نوسارى — *Erzazi*) . هي على ضفاف ام دريا في انحاء كليف .

٨ — قبيلة (سالار — *Salaz*) تسكن في انحاء مرو .

٩ — قبيلة (آلىلى — *Alili*) . تقطن سهول تركستان الافغانية .

١٠ — قبيلة (ساريق — *Sariks*) . تعيش تحت الحيام في اطراف (باد كيز) .

ييش هؤلاء القبائل متفرقين ، ولكنهم لا يجهلون بعضهم . ومنهم قبيلة ساكار ، وامرالى وغوقلان ، وسالار وساريق هم على غاية من وفرة العدد . لاسيما وان معيشتهم لم تنزل تحول من البداوة الى الحضارة .

(٥) آنسقولويه دى الكبير

(٥٥) لغات تاريخه وجغرافيه : احمد رفعت

(*) ترك تاريخى . لنجب عاصم . يرويه عن (وقابنامة نستور) ، وترجة له زه ن ص ١٩٥٠٦٩

(**) راجع كلمة *Turcomans* من *La grande Encyclopédie* (ج ، ٣١)

الكبيرة للغة التركان وفي القرن الخامس عشر للميلاد بلغت هذه اللغة حد كمالها. ثم شرعت تحط ، بعكس اللغة العثمانية التي انبثت عنها فانها اخذت بالرقى.

اما اشهر الاتراك الغربيين ففي قبيلة « اوغوز » ، التي كانت تقطن ما بين سيحون وجيحون في تركستان ، وكانوا يحاربون الاكاسرة والعرب . ويرى ان (سالور خان) من اولاد (طاغ خان) (*) قد اعتنق الدين الاسلامى ، بعد وفاة النبي « صلعم » بثلاث مائة وخمسين سنة من الفين من الاسر ، ومن ثم بدل اسمه بجناق خان . او قره خان ، وسعى قومه « تركمان » ليميزهم عن الاتراك الوثنيين وقد ارتقت اللغة التركمانية في ايام السلجوقيين الذين هم من نسل اوغوز ، واقتبست من اللغة العربية ، ما اقتبسته لغة اويغور من الفارسية .

ان عشيرة قايى خان الاوغوزية غادرت في الزمن الاخير بلادها ، وهاجرت حيث اسست الحكومة العثمانية ، وافترت لغتها عن التركمانية ، وتكون اللسان العثمانى المؤلف من اختلاط الكلمات العربية والفارسية . يفهم من هذا التلخيص ان التركمان هم من الاتراك الغربيين ، ولهم ارتباط قوى بالعثمانيين والسلجوقيين بالنظر لكونهم من نسل اوغوز ، وان اسم (تركمان) لم يكن الا بعد العصر الرابع للهجرة . ويزعم كما ذكر في (جهانما) لمؤلفه (نثرى) ان كلمة تركمان مؤلفة من « ترك » و « ايمان » . وقد اطاق هذا الاسم على من آمن بالدين الاسلامى منهم . ولكن اكثر المؤلفين ينكر هذا التأويل . والبعض منهم يدعى ان لفظه (مان) و (من) في آخر كلمة (تركمان) . بمعنى الرجل كما هو الحال في

(**) وعلى رواية قديمة للاراك ان اوغورخان ابن قره خان هو الذى ايد بفتوحاته ، وقوانينه سلطان الاتراك ومدنيتهم . فارق اوغوز قره خان جبال قره قروم التي هي مشته ، وجبال اورطاغ ، وقورطاغ التي هي مصطافه ، وتوجه الى الجنوب حيث جعل مقامه في بلدة (ياس) ، اشهر بلاد تركستان . والتي كانت مركزا لمدينة الاتراك ، وسلطنتهم مدة مديدة وكان لاوغوز خان ستة اولاد . هم : كون خان وآى خان ، وبيديزخان وكوك خان وطاغ خان وذكر خان . وكان مشغولاً بالصيد . فارسلهم ذات يوم الى الصيد — مؤملاً ان كل واحد منهم يأتي بما يكون دليلاً على حالته في المستقبل — فاصابوا قوساً وثلاثة اسهم وآبو ، فعرضوهم عليه . فاعطى السهام الى كوك خان وطاغ خان وذكر خان ؛ والقوس للثلاثة الاخرين . وهؤلاء كسروا القوس ليقسموها بينهم . فاعطى لاولئك ، السهام الثلاثة — اوجوق او (اوج اوق) ، وللآخرين (بوزوق) السهام الكسرة . ولما وفي قمت بلادهم فأخذ الجناح الايمن والجناح الايسر عشائر الشرق والغرب . ويزعم ان قد ولد لكل خان اربعة اولاد ، فكان منهم اربعة وعشرون رئيساً لعشائر الاتراك . ان امراء « بك » الجناح الايمن ، وبوزوقلر الدين كانوا قاطنين في بلاد تركستان ، هاجروا بلاد ما بين النهرين وسخروها ، ثم اخترقوا تلك الحدود وساروا الى ان وصلوا بفتوحاتهم الى فروق ، ثم الى نهر الذئاب . وان قديما مؤرخى الاوغوزيين ، والسلجوقيين ، والعثمانيين يصفون انساب سلاطينهم ، ويصعدونها الى الاجنحة الثلاثة اليمنى ، ويتبرون الاوغوزيين من طاغ خان والسلجوقيين من (دكرخان) والعثمانيين من (كوك خان) .

(١٣) قامانسينج

(١٤) تاتار بارابا

٢ — اترك آسيا الوسطى ، البادون او شبه البادين ، وهم ستة اقسام :

(١) قيرغيز — قازاق

(٢) قارا قيرغيز

(٣) اويغور ، او اترك تركستان الشرقى او الكاشغريون

(٤) اوزبك

(٥) قاراقالباق

(٦) تركمان

٣ — اترك وولغا ، وهم ثلاثة اقسام :

(١) تاتار القازاق [ينشعبون من القيقاق]

(٢) باقير — مه چجه رياق

(٣) چواش او الفينواليون المتتركون .

٤ — اترك بحر الاسود ، وهم ثلاثة اقسام :

(١) تاتار قريم او قيريمچاق

(٢) نوغاي

(٣) قوميق او قاراجاي

• — اترك الغرب وهم :

(١) اترك قاقاس ، ايران ، و آذربايجان

(٢) الاتراك العثمانيون .

اذا صرفنا النظر عن هذه التفصيلات الثانوية ، واضربنا عن التقسيمات التي اوردها مؤلفنا (شجرة تركية) و (جهائنا) يمكننا ان نقول ان الاتراك ينقسمون منذ القدم الى قسمين . (الاتراك الشرقيون) و (الاتراك الغربيون) . (*)

فالشرقيون ينقسمون الى بضعة قبائل مثل : اويغور ، قال آج ، قارلق ، والغربيون الى عشر قبائل مثل : اوغوز ، فيچاق ، بهجه نك ، قيرغيز ، قانقلى وغيرهم .

ان قبيلة اويغور التي هي مرادف اترك الشرق ، تقطن الاصقاع الكائنة بين قره قروم ، وطورفان . ولغتهم هي انقرج واطم لغة تركية . ثم دعيت هذه اللغة باسم چغتاي السلطان ابن جنكيز خان . ولغته اويغور هذه التي يسميها العثمانيون بالتركية النديمة ، هي الاخت

(٥) لهجة عثمانى - احمد وفيق باشا

- (٢) — قبيلة قايي ، وقد أتت من ساري الى ارمينية . واصل الاتراك منها .
 (٣) — قبيلة ساربخ ، وقد سكنوا جبل (ايمانوس) الشاهق لما جاهروا خاقان الترك بالثورة .
 (٤) — القايمايون .
 (٥) — قبيلة بهچنك . وكانت في حرب دائم مع قبائل (طولازي) و (غاز) او (غوز) و (اوز) .
 (٦) — قبيلة ماهريقا او موهاريقا ، كانت ساكنة بين نهري (وولغا) و (دون) . وكانت الحضم لالذ للروسيين والسلافيين .
 (٧) — الحزريون ، وهم على شواطئ بحر خزر .
 (٨) — السلافيون .
 (٩) — الروسيون (*) .
 اما وامبيري *Vambéry* . المستشرق الشهير ، فقد قسم الاتراك بالنظر الى اللغة الى خمس شعب .

١ — اتراك سيبيريا ، ويفترقون اربعة عشر قسماً :

- (١) قاراقلوقيو طومسق .
 (٢) الالطائون ، او قالموقو آلطاي .
 (٣) شورج ، او قوندوج
 (٤) اوريانق
 (٥) قوماندي كيش
 (٦) القيزييون (يتألفون من تاتار تهلوت ، قوبول ومن الاوستاقيين)
 (٧) تاتار جوليم
 (٨) ساغايه
 (٩) قاجنتس
 (١٠) القيباليون
 (١١) قاراغان
 (١٢) سوئي يوت

(٥) دولت عثمانية تاريخي (مترجم عن هامر) ، محمد عطا ج ١ ص ٣٠٢ : على ان هامر بعد ان اعطى هذا التفصيل قال (مما يستلزم العجب تفريق الاغوزيين عن الفوزيين . او الاوزيين لانهم امة واحدة كما يدعى ده كيني Deguiques) . فكيف يمكن اعتبار السلافيين والروسيين من الاتراك انه لم يتكلم عن هذا بشئ .

الجنسية أيضاً؛ فنحصل على مسكنة من الفكر باهية هؤلاء القوم الذين هم من أقدم وأعظم امم الكون . لاسيما ؛ اذا علمنا ان النفوس التي تدخل في اسم الامم التورانية تجاوز في العدد مائة مليون ، تجلي لنا مكانة هؤلاء القوم وقيمتهم التاريخية .

على اننا لا ننكر ان تاريخ التورانيين ما هو من الوضوح على درجة تليق بهذه المكانة . وان رادولف ، طومسون ، وامبري وامثالهم من علماء العصر الحديث لم يألوا جهداً في التقيب عن تاريخ الاتراك ، واستنباط بعض اقسامه ولكنهم ما استطاعوا ان يقنعوا عنه . غياهب الابهام ، ولذلك يعسر ابدأ الرأي الصادق في حقيقة شعوب الاتراك ، وفي كيفية انشعابهم ودرجة مناسبتهم ، وعلى الخصوص في مدينتهم القديمة . اذ ليس لدينا من الحقائق ما نستطيع بها انتقاُ صدق الحديث من اقوال المؤلفين المتضاربة ولهذا السبب اننا سنتوخى الظنة حين جمع الروايات المختلفة التي تبحث عن مركز التركان ، تجاه الاتراك وعن مناسبتهم .

يقول ابو الغازي مؤلف الشجرة التركية « ان شعوب الاتراك القديمة عبارة عن قيجاق ، اويغور ، قانقلي ، قال آج وقارلق ، فالاسنان الاولان هما اساسيان . ولفظة « قيجاق » هي كلمة قديمة تتركب من هجاء واحد ومعناها « بلقع » . وكلمة (قوبي) التي يستعملها المغوليون هي من عين المنشا . اما كلمة (اويغور) فهي باللغة التركية القديمة ، ولغة المغول ومانجو مشتقة من مصدر (اويق) ، الذي معناه (التوحد والتجمع واتباع نظام واحد والارتباط بالقانون) . وعليه تكون كلمة قيجاق مختصة بسكان السهول الحالية ، واما (اويغور) اي (التمدن) فهي لقوم مجتمعين متحدين يخضعون لقانون . وكلمة (قانقلي) معناها « ذوو المركبة » . اما كلمة « قالاچ » يصعب تعيين معناها الحقيقي لانها مكتوبة بأسكال مختلفة في نوعي الكتابة التركية وقد كان الاروام يكتبونها في العصر السادس من الميلاد بصورة (خلياته . نزي ان كلمة (قيليج) التركية ظاهرة في هذا اللفظ . ولفظة (قار) الموجودة في كلمة (قارلق) لا تزال اليوم مستعملة في اللغة التركية .

من المحقق ان الانسال التركية تنقسم الى خمسة شعوب . منها ثلاثة سماوا انفسهم او ساهم جيرانهم باسمها (البادون والتمدنون ، وذوو المركبات) . وهي ليست باسمها رؤساً ولا اسماً شعوب . لاسيما هذه الاسماء الثلاثة فانها تدل على نسق عيش القوم وعاداتهم القديمة . (*)

لقد بين جهانما اشهر قبائل اذتراك على ما يأتي :

(١) — الاوغوزيون ، وهم من خطاي اي الصين الشمالية .

أحدث في سحنائهم ، وهياكلهم بعض التبدل والتحول فابعدهم عن المغولية ، وقربهم من العرق القوقاسي لكنهم لا يزالون مجهزين باظهر خصائص الاتراك ، وأوصافهم ، مثلاً (*) بالرغم عن طول قاماتهم ، ان جماجمهم كروية ، ووجوههم واسعة ، وعظامها نائشة ، وعيونهم براقه ، وانوفهم قصيرة فطسا ، وشفاهم غليظة ؛ صفر البشرة وشعرهم اسود ككث خفيفو شعر اللحي ، واذانهم منتحاة ، وزيادة على هذا ان تقارب جواهر الالفاظ في اللغة التركمانية لكلمات اللغات التركية ، بل وعينيتها بما لا يدع شكاً في ان التركمان هم من صميم الجنس التركي . ومع ذلك ، يجب ان نؤمن النظر في درس هذه المثلة وان لانسى ان هؤلاء القوم لا يزالون حاملين هذا الاسم . من المعلوم (***) ان الاتراك كانوا ، في القرون التي لم تدخل حوزة التاريخ ساكنين جبال الطاي ؛ المعروفة عندهم بجبال الذهب ثم استقلوا من هناك وجعلوا يتجولون في صحراء تركستان ؛ تلك الاصقاع المتسعة التي تحاط من الجهة الشرقية بخطاي ، اى الصين الشمالى ، ومن الغرب ببحيرة آرال و (خوارزم *Kharezm*) ومن الشمال بسبريا ، ومن الجنوب ببيت ، وبخاراك الكبيرة . ثم لم يلبثوا ان اتخذوها موطناً وسكناً لهم .

ان قدامى الفرس الذين جعلوا اسم (ايران) لبلادهم ، مقابلاً لتعبير (آيران) ، اى غير ايران . وضعوا اسم (توران) للانحاء الواقعة على يسار نهر جيحون المعروفة الان بتركستان . لا جرم ان الاسهاب في تاريخ الاتراك والتورانين القاطنين بلاد توران لا يدخل تحت بحثنا الآن ، ولكن نضطر لان نأتي ببذرة منه لنعلم كيفية انشعاب التركمانيين من الاتراك . فالتورانين ذوو الصيت الطائر في وقائعهم وجسارتهم اقتحموا المسافات الشاسعة في قارة آسيا على طولها ، وكانوا اصدق ناقل لمدينة الصين والبيزانسيين ، وامهر ناشر لحضارة العرب . وتاريخ حياتهم يجب ارجاع النظر فيه الى بضع آلاف سنة .

اشتهر الاتراك في تلك القرون الحالية ، باسماء مختلفة . لدى مشارق الارض ومغارها ؛ وكانت حكوماتهم اذ ذاك نموذجاً في السلطان ؛ وقوة الشكيمة .

ان الامم العظيمة التي ذكرها هيرودوت ، المؤرخ اليوناني باسم (تارثيتساوس) ، و (توغارما) التي ذكرت في التوراة ، و (هيونغنو) ، و (توكيو) و (توكوئه) المعروفة لدى اصيذين القدماء ما هي الا من الامم التركية . و (الهون) الذين زلزلوا اوروبا ايضاً كانوا من التورانين .

فاذا لاحظنا ان « الحثيين » الذين يروى انهم افتتحوا آسيا الصغرى في الازمنة القديمة اترك ، واطلعنا على ما جزم به علماء خصائص الشعوب من ان المجريين والبلغاريين اترك

(*) راجع كلمة تركمان من [Nouveau Larousse illustrée].

(**) مترجم هامر . محمد عطا ج ١ ص ٥٠

جاء في سالنامه الولاية التي طبعت سنة ١٣٣٤ ان مجموع نفوس الولاية هو ٦٨٠٠٦٥ ، منها ٥٥٣٥٢٥ مسلمون ذكوراً واناثاً ؛ و ٥٥٢٠٧ من الروم الاورثوذكس و ٣١٤٤٦ و مازوني ٢١٦١٢ قتوليك و ٢٢٨٢ پروتستان و ١٢٤٤٤ لاتين و ٤٥٧ ارمني قتوليك و ٨٤٠ ارمني قديم ٤٢٢ و سرياني و ٢٠ كلداني و ١٢٨٣٢ من اليهود و ١٧٨ سامري . و عليه تكون نفوس الولاية ، اردادت من ذلك التاريخ للآن مقدار ٢١٨٥٤٩ نسمة فاذا طرحنا منها الوفيات التي حدثت في تلك السنين الثمانية ، بموجب الارقام التي اطلعنا عليها وهي ، ٩٥٢٥٦ نسمة ، يكون حاصل الطرح ١٢٢٢٧٢ وهو مقدار زيادة النقص ، وبتلك يكون ربح الولاية منها ١٥٢٨٤ في كل سنة . ومع الاسف ليس في امكاننا الآن ان ندعي وثوق هذه الارقام .

— ٦ —

السكان

سبق ان بينا في الجلد الاول ان سكان سورية تنقسم من حيث القومية الى عرب و ترك و سريان ، و جر كس ، و يهود ، و فرانك ، و قد تكلمنا هناك عن جميع هؤلاء ما عدا الاتراك . و الآن نبحث هنا عن التركان المتوطنين في القسم الشمالي من ولاية بيروت . و انتسبين في العرقية الى الجنس التركي . و نتكلم عن اصلهم و منشأهم . و كيفية . و زمان قدمهم الى البلاد السورية .

التركمان

[١] — اصل التركمان و منشأهم — التركمن : هم اقوام يقطنون صحراء التركمن الواقعة بين بحيرة آرال ، و بحر خزر ، و اكثرهم من سكان الحيام ؛ و هم من اكبر قبائل الترك . من الضروري ان نعلم بان التركمان من صميم الاتراك ؛ و ان نعد تاريخ هؤلاء القبائل المعروفين باسم (الاتراك الغربيين) لسبب توطنهم في الجانب الغربي من بلاد الترك في آسيا الوسطى ، قديماً كتاريخ بقية الاتراك . هذا و ان ادعى بعض المؤلفين (*) ان التركمن هم من القبائل التي اتت من بلاد فارس و توطنت في تركستان ، و انهم ليسوا من صميم الترك ، بل هم من المنتركين ، و المتشبهين بالاتراك ، بديل ان كلمة تركمان ، و توكمان معناها ، بالفارسية « شبه الترك » . بيد انه ليس لدينا دليل يبرهن على صحة هذه الرواية و بالعكس ان لنا من البراهين ما يدل على عدم صحة هذا الادعاء و بطلانه . و مما يجدر بالذكر من الادلة في هذا ان مقام لغة التركمان و اوصافهم الطبيعية . انه وان يكن توالي الازمان

(*) راجع كلمة Turcoman من (Bibliothèque Oriental d'Herbelot) .

نفوس الولاية.

ان سكان الولاية كما فصل في البحث الحاص هم عبارة عن المتساولة ، والدروز ، والاسماعيليين ، والنصيرية ، والروم الاورتودقس ، والمارونيين ، والقاتوليك ، والپروتستان ، واللاتين ، والارمن ، والسرمان . والكلدانيين ، واليهود ، والسامريين .
في القسم الشمالي :

المسلمون (*)	٢٥٤٧٧٢
النصارى	٧٣٣٧٩
اليهود	٧٢
يكون	<u>٣٢٦٢٢٣</u>

وفي القسم الجنوبي :

المسلمون	٤١٥٧٥٦
النصارى	١٤٠١٠٤
اليهود والسامريون	<u>١٥٥١٣</u>
يكون	٥٧١٣٧٣

بناءً على هذا ، يكون المسلمون ٧٤٠٨ ، والنصارى ٢٣٥٥٥ ، واليهود ١٠٧ في المائة بالنسبة لمجموع عدد النفوس .

رعدد غير المسلمين في الولاية هو على ما يأتي :

لواء بيروت	١١٣١٥٠
د طرابلس الشام	٥٩٤٨٨
د عكا	٣٨٥٨٩
د اللاذقية	١١٩٦٣
د نابلس	<u>٣٨٧٨</u>
يكون	٢٢٧٠٦٨

ان هذه الأرقام المنقولة عن دوائر النفوس ، وان لم تكن جديرة بالاعتماد ، غير انها تخدم لانارة ذهن القارئ بكمية متدني الاديان في الولاية . ان معظم اليهود على قسلة عددهم ، يسكنون في لوائى بيروت وعكا . ويوجد منهم في قضاء صفد ٦٠٧٥ وفي قضاء طبريا ٤٢١٠ وفي بلدة بيروت ٢٧٨٤ وفي قسبة حيفا ١١١٧ نسمة . وما بقي منهم يسكن من الولاية في انحاء متفرقة .

(*) الدرروز والنصيرية معدودون من المسلمين .

- ٥ -

النفوس

ها نحن نبين مقدار عموم النفوس في القسم الشمالي، على ما نطقت به القيود الرسمية.

٦٦٥٤٨	مركز قضاء طرابلس اشام	}	لواء طرابلس الشام	١٧٦٥٢٥ -
٤٢٣٦٣	» » عكار			
٣٧٩١٣	» » صافيتا			
٢٩٧٠١	» » حصن الاكراد			
٥١٢٥٩	مركز قضاء اللاذقية	}	لواء اللاذقية	١٤٧٦٩٨ -
٣٤٨١٦	» » مرجب			
٣٢٩٧٢	» » صهيون			
٢٨٦٥١	» » جبله			
			يكون	<u>٣٢٤٢٢٣</u>

بالنظر لكون المساحة العمومية ١١٧٧٩ كيلومتراً مربعاً، والنفوس المحمّنة ٣٢٤٢٢٣ نسمة، فيكون نصيب كل كيلومتر مربع ٢٧٦١ نسمة. وإذا اضفنا اليه مجموع نفوس القسم الجنوبي (*) وهو ٥٧١٣٧١ نحصل على ٨٩٥٥٩٤ وهو العدد الذي ينطق بمجموع

(*) وقع خطأ في جدول النفوس المقيد في الصحيفة ٨٨ من الجلد الاول، وهذا صوابه:

٥٠٠٠٠	مركز قضاء بيروت	}	لواء بيروت	٢٧٦٦٣٩ -
٥٤٠٠٠	» » صيدا			
٤١٢٤٠	» » صور			
٣١١١٥	» » مرجييون			
٤١٣٢٢	» » حكا	}	لواء عكا	١٣٩٢٦٩ -
٣٠٧٣٠	» » حيفا			
٣٢٢٣٧	» » صفد			
١٤١٩٠	» » طبريا			
٢٠٧٩٠	» » ناصرة	}	لواء نابلس	١٥٥٤٦٣ -
٧٧٦٤٩	» » نابلس			
٣٥٨٠٩	» » بني صعب			
٤١٩١٥	» » جنين			
			يكون	٥٧١٣٧١

الظلال . ولو نظرنا اليوم الى تلك الجهة لا نجد فيها الا اكنبة رملية متجمعة .
ويؤخذ من المنقولات التاريخية ان الاكنبة التاريخية الممتدة على عرض ستة او ثمانية كيلو
مترات على طول الساحل الفلسطينية هي نتائج الفين من السنين . وقد ثبت بالارقام
المحققة ان المساحة السطحية للاكنبة السيارة في فلسطين يبلغ مليون دونم وتبلغ مساحة
الارض التي تستولى عليها الرمال سنوياً . وتحرم الزراعة منها الاقل من خمسة آلاف
دونم . (*)

وقد غرست احراج الصنوبر قريباً من بلدة بيروت لتكون حائلاً لتلك الكشبان
السيارة .

يعلم من هذه الابحاث ان اراضينا تنوع في موادها . وان تلك الاراضي التي تكونت
بتأثير مؤثرات متنوعة يمكن فصلها الى قسمين ؛ فالقسم الاول يغلب في تركيبه الصلصال ،
والقسم الثاني يكثر فيه حمض سيليسوم . فالاراضي اللحية *Alluvion* في سهول البقاع
والشام المعروفة بمخصبها ، هي على طبقات لينة بعكس ارض فلسطين فانها صلبة . وخاصة
الانبات فيها ضعيفة .

وقصارى القول : ان ارض فلسطين تختلف عن ارض سورية بالنظر لترتيبها ،
وتكوينها الطبيعي ولقد يحس في ارض كنعان ببطانة اقليم البحر المتوسط . المعروف باليوسنة
الدائمة ابان الصيف .

تنقسم ارض فلسطين الى قسمين :

(١) سيف البحر : وسهوله مكونة من حمض سيليسيوم . والصلصال *Argileuse* .

(٢) الاراضي اليرمية . وهي عبارة عن تلال كلسية .

اما قطعة سورية الاصلية ، فهي تنقسم الى ثلاثة اقسام .

(١) وادي الشام المتكون من الاراضي اللحية . الذي يسقى معظمه من نهر

بردى .

(٢) اراضي حوران البركانية ، التي هي اقل ييوسنة من فلسطين .

(٣) سهل البقاع . المؤلف قسماً من اراضي تركيبها الصلصال وحمض سيليسيوم ،

وقسماً من احجار كلسية منسوبة للدور اليرمي ويكون موسم الشتاء فيه شديداً للغاية ،

بسبب ترفعه عن سطح البحر .

وبما انه يوجد في تلك الاراضى ، ما عدا هذه المواد ، حامض الفوسفور ، والبوتاس ، والكلس . تكوّن هاتيك الأنحاء صالحاً لزراعة النبات المنسوب للفصيلة النجيلية ؛ وأكبر سبب لجودة القمح الجوراني كثرة هذه المواد .

ان صخور البازالت التي هي أكمل نموذج للاراضى البركانية ترى على شكلين :
(١) صخور منطقة جولان ؛ يسيرة الجروف *Sfazzie* بذرات كثيفة ، ولونها اسود يقرب من الزرقة . ويوجد فيها كثير من بللور الزبرجد الاصفر ؛ ولا تأثير لها على الابرة المغناطيسية .

(٢) صخور حوران ؛ تفتقر عن الاول بجذب الابرة المغناطيسية فقط . وهذه الصخور ، اما ان تزيد استداد الانبات ، او تبديه ، وذلك باختلاف كيفية تشكيلها .

ان طبقات الاراضى الجرداء المحصبة الواقعة بين طبريا وبانياس . هي عبارة عن صخور بازالتية صماء . لا تصالح لان ينفع السكان من استثمارها . على ان البازالت ، يكون في السهول قطعاً تختلط بالتراب الناعم ، فتصغ الاديم بالسمرة ، وتجعل تلك الاراضى غنية بالمواد المعدنية . مستعدة للانبات على غاية ما يرام . والانحاء المزروعة من ديار الجا الصخرية في ولاية سورية ، هي من نوع هذه لاراضى . ويقع حوران . هي حسن نموذج للاراضى البركانية في سورية .

اراضى الدور الرابع — لقد يعسر تمييز هذه الاراضى وتشخيصها . اذ لا يعثر على محجرات تنسب اليها من جهة ؛ وتاريخ حدوث التحول الاقليمي . الذي يحد ذلك الدور ويعرفه مجهول من جهة اخرى ولا تزال الافاعيل الاقليمية التي فصل الدور الثالث عن الدور الرابع ملتبسة . غير واضحة ، الا في بعض الانحاء . مثلا ان تلك الافاعيل هي على اتم الواضوح ، في الاراضى الرملية الحمراء المغروسة فيها بساتين الليمون في يافا ؛ وفي السواحل الشمالية ، والجنوبية لقصة بيروت المكونة من الاحجار الكلسية . وكثيراً ما يعثر على تشوز حيوانانية قديمة ، تشاهد حيواناتها اليوم .

ترى ان سواحلنا لا تزال تتعالى ؛ وتحاذيها ارضة تتركب من صخور الرمل الصلبة فالصخور الموجودة امام يافا وعكا وطرابلس الشام هي من هذا النوع . اما الكلبان التي لا تزال تتكون على الساحل ، كادت تصل الى درجة تجعل القصات تحت حظرها وقد قلنا في كتابنا (القسم الجنوبي) [يذكر ا. باب المعرفة والوقوف من المتحصين للتاريخ انه كان شرقي قيسارية محلات للاستراحة على مسافة سبعة كيلومترات او ثمانية فكانت النساء الرومانيات يخرجن اليها ويمضين مدة القيلولة فيها ويلتجئن الى تلك الظلال اتقاً من الحر وقوارص الشمس ، ولم للادباء من المدائح والتخيلات في تلك

للصخور الكلسية احجار من غير هذا النوع كشيبة تميل بلونها للزرقة ، تحتوي على محجرات من صغير النبات والحيوان ، كما يصادف منها في انحاء نابلس . والاحجار الكلسية في منطقة جوده ، عظيمة الحجم ، تتفتت لدى الكسر ، كثيرة المحجرات . والهضاب المطلة على خليجي ، عين الغور ، وعين ترابه هي من نفس هذا التركيب . ويعثر على خطوط صوانية في ذرى جبل الزيتون المؤلف من الاحجار الكلسية . وخلاصة القول ؛ ان الاراضي اليرمعية (التباشيرية) في سورية تتأسس على احجار كلسية صلباء ، ثم فوقها احجار كلسية لينة ، تميل بلونها الى البياض ، ثم تعلوها طبقة يرمعية يخاطها حصى الصوان وفوق كل هذه الطبقات طبقة من احجار الكلس ، اما بحالة اتراب ، او بشكل صفايح ان احما الاحراج ، جعل تلك الرنى جرداء ، حيث لا حائل للجبس السقابي . لدى تساقط الامطار ، اذ يجره السيل من اعلى تلك الرنى ، ويهوى به الى الاودية ، فتكشط الطبقة الترابية ، عن الصفايح اليرمعية ، وتصبح قرعاً جرداء ، لا شجر ولا ماء . على ان التراب الكلسي الذي يترام على اذيال الجبال ، لا يلبث ان ينهال على الاودية فيزيد استعداد انباتها . ويعوض جذب الذرى ، بمحصب الاذيال .

الاراضي البركانية — بدأت الانفجاعات النارية في الدور الثالث ، ودامت في الادوار البدائية للتاريخ ايضاً كما ورد في التوراة . وان الزلازل التي ما زالت تحدث في هذا العصر ، والنيابيع الحارة المعدنية التي ما فتئت تقور ؛ تدل على ان السيل الناري في قلب الارض لا يزال على هياج .

ان الاراضي في الجهة الشرقية من وادي الشريعة هي من هذا النوع ، وهي واسعة جداً ؛ ومنطقة حوران كلها اراضي بركانية . اما في الجهة الغربية من هذا الوادي لا يوجد الا مقدار محدود من هذه الاراضي في منطقة الجليل ويدخل في هذه الفصيلة من الصخور جنال صمد ، وهضاب الشاغور في قرب طبريا ، وجبل الطابور الكائن على طريق الزصرة — طبريا .

ان المواد النارية المتصلبة التي تملؤ تلك المناطق البركانية ، هي من نوع البازالت . وعناصرها ، على ما رواه الدكتور أندرسون — Anderson هي :

١٤٠٦٢	ألومين
٢٣٠١٥	متحمض الحديد
١٢٠٧٠	فحمية الكلس
٠٧٠٠١	ماغنيزه
٣٨٠٤١	سيليس
٠٣٠٤٢	القالى

طبيعة التراب

لا تكون طبيعة التراب على نسق واحد في كل مكان ؛ بل يختلف تأثيره على النبات باختلاف كمية المواد المعدنية التي يتركب منها وكيفية خواصها الحكمية والكيموية . يمكن تقسيم اراضى سورية بالنظر لطبيعة التراب والتشكلات الطبيعية الى ثلاثة اقسام مستقلة .

الاراضى البرمعية (تباشيرية) *Cerrain cretaceés*

الاراضى البركانية *Volcaniques* « «

اراضى الدور الرابع *qua ternaires* « «

يندر ان توجد في اراضى سورية آثار للدور الثالث ، وان تلك الآتربة التي توجد مبعثرة في الأنحاء الشمالية والجنوبية مؤلفة من الكلس والسيليس يعثر عليها في تلال الجليل والسامرة من اعمال فلسطين .

الاراضى البرمعية (تباشيرية) . — تتألف هذه الاراضى من سلسلة تلال حصائية ، محدودة الطبقات ؛ ممددة من الشمال الى الجنوب . ويوجد في منتصف هاتيك التلال وادى الشريعة المعروف بخصبه ، وجوده انبائه ؛ وهناك سهول منسوبة للدور الرابع ، على غير انتظام بالتشكل ، تقطع هذه المنطقة عرضاً . وتوجد شرقي هذه السهول قطعة حوران الحصية ، وغربها سهول معوجة تنتسب الى الادوار الحديثة . اما سهل الجليل فهو محاط بسهول البقاع من الجهة الشمالية ، ويختلط من الجنوب بالامرء بواسطة منطقة جودا التي تنتهي على حدود صحراء التيه الرملية .

يندر في الجليل والسامرة وجود الطبقات البرمعية (تباشيرية) التي تشاهد في منطقة جودا الجبلية . وجبال هذه الأنحاء على الاطلاق تتكون من طبقات الحجر الكلسي ، والصلصال الكلسي الابيض .

اما الصوان الذي يندر وجوده في الجهة الشمالية والوسطى ، يوجد منه في الجهة الجنوبية مقدار وافر . وبينما لا يوجد منه شئ في جبال الناصرة ، تراه في جنين يملأ السهل والوعر .

ان حجر الكلس الابيض يوجد احياناً مخلوطاً بفحمية الكلس ، او بالكلس الكثيف وربما تدخل في التركيب الاول بعض مواد قارية فتحيل اللون الى سواد لطيف ، ويسمى هذا النوع بحجر موسى . وهذه عناصره .

٦٨٧٣ فحمية الكلس

٠٠٢٧ فحمية الماغنزيه

٢٥٠٠ القار

٦٠٠ الرسوب الترابي

١٠٠٠٠٠

التدبير ينجح في سهول البقاع نجاحاً كاملاً. وفي حوران يمكن ان يكون ٥٠-٦٠ في المائة. ويشكل تطبيقه في سواحل فلسطين ويتعدى في جبالها. لان ارض البقاع وحوران مكونة من طبقات خفيفة عميقة. تحتها طبقة كثيفة من الاحجار الكلسية الصلبة. ومياه الامطار تنفذ الى تلك الطبقة وتجتمع فيها، حيث تكون خزينة للنبات يستمد منها ايام الصيف الري الذي ينشؤه ويحييه. اما فلسطين، فان ارضها البور، وطبيعتها الصلصالية محرومة من تلك الحصى، ولذلك يبدي جميع ماء المطر فيها بالتبخر.

ان علو القطاع الحورانية والبقاعية يخفف وطأة اليبوسة بحالين. الاولى؛ ان الثلوج التي تسقط على هاتين المنطقتين لغاية فصل الربيع، لا تثبت ان تذوب بتأثير الحرارة؛ فيجري ماؤها على وجه السهول حيث يودي بيبوسة التراب.

والثانية؛ ان الرياح الباردة التي تهب من شواهد الجبال القريبة، ربما اقلت بخاراً مائياً، واوجبت نزول القطر، في ذلك القطر. اما في فلسطين فما من ري، ولا نسيم بليل، لان الحرارة هناك، في الدرجة العظمى.

— ٤ —

طبيعة التراب في سورية

ينقسم قشر الارض باعتبار التشكلات الطبيعية الى طبقات متنوعة. وجوه هذه الطبقات ليس من مادة واحدة؛ بل لكل مواد معدنية تتركب منها على حدة. ولقد يشاهد هذا الحال في نقاط مختلفة لارض واحدة لدى فحصها. مثلاً يكون التراب يرمعياً (تباشيري) في نقطة ويكون في الاخرى رملياً، وفي غيرها يتركب من الحصباء، والمرمر وغيرهما من الاحجار وهذه من الحقائق التي برهن عليها الفحص الفنى. ان ما تتضمنه الاراضي من المواد المعدنية، يكون تارةً اقلياً، واخرى عمودياً، وآونة منحنياً، واكثر ما ترمى على شكل طبقات مرتبة بعضها فوق بعض. وهذه هي الصخور الارضية.

هذه الصخور اما ان تتكون من مادة واحدة، كاللجر الكلسي، وصخور الملح. او من مواد متعددة كتركب حجر غرانيت من معادن قوارس، فلدسيات، وميكا. وعليه ان الصخور اما تكون بسيطة او مركبة، والطبقات المتنوعة التي تحدثها هذه الصخور تكون على اقسام متعددة من حيث التربة. واشكال هذا التراب معروضة للتبدل الدائم. والسبب هو تأثير الحرارة، والهواء بصورة متنوعة ودائمة.

فالتراب الزراعى الذى هو اساس هذا البحث؛ ما هو الا ذرات لتلك الصخور — تجزأت، وتفتتت بتأثير الحرارة والهواء —.

اما سهول الشام المرتفعة بمقدار ٧٠٠ متراً ، تفتقر عن فلسطين باعتبار المواسم . لان شتائها اشد من شتاء بيروت ، وكثيراً ما تصعد الحرارة فيها ايام الصيف الى ٣٨. درجة . اما حوران فهي اشد شتاءً وصيفاً من فلسطين ، وتفتقر عنها كالشام ، في مواسم الزراعة . وهنا تبلغ درجة الحرارة في الصيف ٤٠ وتخفض الى ٨ ونصف في الشتاء .

ولهذا نجد سورية تنقسم باعتبار الحرارة الى منطقتين ، توجد في القسم الاول بديار فلسطين ، ويقاع حوران ، وسهول الشام . وفي الثاني سهول البقاع وحدها . والمفروق لهاتين المنطقتين عن بعضهما ، هي قابلية زرع السمسم .

الامطار — لاسعادة لمن له اراضي تسقى من القرويين الا بزول الغيث بصورة منتظمة ، فاذا امسكت السماء ، او كان المطر غير كاف ؛ يزعمون ان ويلهم منه ؛ وانهم لمخطفون ؛ اذ قد يمكن الانتفاع من المكان العطش بحسن التدبير ، والاهتمام . فكم من مواد تستحصل في هكذا بقاع ، لاتوجد في الأنحاء الريانة . وسكان هذه الاقاليم يستبدلون تلك المحصولات النادرة بما يحتاجون اليه من المواد الغذائية ، وذلك بتوسط التجار . ولا ترى لزوماً لايضاح ما لتلك المحصولات من الاهمية والرواج في ميدان التجارة .

ومن جهة اخرى ، ان القحط الذي يصبب سورية في بعض السنين لا يكون عن عدم كفاية الامطار ، بل هو عن عدم الاقتدار لاستخدام تلك المياه على وجه نافع لان مقياس المطر يرينا ان كمية الامطار التي تهطل في الأنحاء السورية تتراوح بين ١٨٠—٢٢٥ متراً . وبهذه الدرجة لاتكون بلادنا ادنى رياً من اكثر البلاد المشهورة بوفرة الري . ولكن المياه لاتغض فتنفذ لبطن الارض ، بل تتراكم وتبقى على سطح السهول الصلصالية *Argileuses* ، حتى تقتحمها حرارة الصيف فتستحيل بخاراً ، وينحرم النبات من الانتفاع بها .

ان لبلادنا التي هي معرض للغرائب ، حالاً خاصاً بالنظر للامطار . فان سعادتها ورفاهية ابناءها لاتكون الا بتوزيع المياه المطرية على الاراضي ؛ والمياه عينها تكون السامة العظمى على الصحة العامة ، بما تحدثه من المستنقعات الوييلة .

لاجرم ان موسم المطر في سورية غير متناسب مع الشهور . فلا تغاث حروثنا الا من اول تشرين الثاني الى منتصف نيسان ؛ ثم تبدأ اليبوسة ، وتزداد بصورة متوالية ولقد يمر اكثر من نصف السنة وسائناً خلو من السحاب . وهذا التشوش لايزال يستلقت انظار ارباب الفن . على ان الاشكال ليس بصعب الاقتحام كما يرى لاو وهلة فان سهول الشام سالمة بعناية الله من هذا الجذب . وان الامطار الغزيرة ، المشفوعة بالمياه لوافرة هناك ، خلقت في تلك السهول الرياض الزاهرة ، والحداثق الغلب .

اما في المناطق الاخرى ؛ يمكن ادلال الجذب المذكور ، بتبديل نوع الزرع . وهذا

لوسيلة تخفف مصابه . فيشأبر على صبره الجامد ، وتوكله الباطل ، مهما توالى المصائب ، واخذ الجذب المميت بجناق بلاده . اذ من رأيه القائل ، ان القضاء لا يدفع ، والطبيعة لا تحارب .

يدعى ذوو الآراء الصائبة من المؤلفين ان الاحوال الاقليمية فى سورية لا تزال تبدل قائلين :

يشاهد اليوم فى ضواحي الشريعة مجارى شتى لانهار غائضة ؛ وقد برهن الفحص الفنى على ان سطح الماء فى بحيرة لوط لا يزال على تخفض متوال . ولا يسوغ ان يعطف هذا الحال على كثرة التبخر فى المياه . بل يجب ان يحمل على قلة الأمطار ؛ نعم ان الرى فى سورية وعلى الاخص فى القسم الوسطى منها هو على نقص متتابع . وهذه التحولات الجوية اوجبت نقص مقدار المحصول السنوى من الحبوب فى قطعة فلسطين . واكنا نرى غير هذا الرأى : لان المحصولات النباتية فى بلادنا كانت موجودة فى زمن مهاجرة العبرانيين ، اى فى منتصف القرون الاولى . والتحولات الاقليمية التى يدعيها علماء الطبقات لا جرم كانت قبل ما هو معلوم لدينا من التاريخ البشرى . وعليه يجب ان يحمل نقص المحصولات الزراعية والمحطاطها ، على عدم مساعدة الاقليم من جهة وسقاية اصول الزراعة من جهة اخرى . لا ننكر ان عين الاصول ونفس الآلات الزراعية كانت تستغل محصولاً اكثر مما تستغل اليوم ولكن لا ننسى ان هذه الاراضى التى ما فتئت تستعمل على وتيرة واحدة منذ زمن العبرانيين قد اضعفت قسماً عظيماً من المواد العضوية ، والمعدنية اللازمة للنبات . فاذا لوحظت هذه النقطة ينكشف سر التفاوت الموجود بين محصول اليوم ومستغل العصور الاولى .

تفصيل الوجهة الفنية من الاقليم :

الحرارة — ان الدرجة الوسطى من الحرارة تزداد بنسبة الابتعاد عن الساحل ، وبالاتقرب من رمال الصحراء المسعرة ، اعتباراً من سهول البقاع .

تبلغ الحرارة فى يافا ايام الصيف الى ٤٢ درجة على الأكثر . ولا ينقص حدها الوسطى عن ١٢ درجة . اما فى بلدة بيروت الكائنة فى الجهة الشمالية تكون الدرجة العظمى من الحرارة ايام الصيف ٣٥ درجة ؛ واصغر ما تكون فى ايام الشتاء ٣ درجات ، والدرجة الوسطى من حرارة السنة الماضية هى ٧ درجات .

ان الشتاء فى سهول البقاع يكون شديداً . ويدوم الثلج هناك اكثر من ثلاثة شهور . وربما تحرم هذه البقعة من كمال الربيع وطاقته . ولهذا يزرع حب السليط (السمسم) فى اكثر انحاء سورية ، ولا يستطيع زراعته فى السهول المذكورة . لان ارتفاعها بمقدار ٨٠٠ متراً اوجب هذه الوضعية الطبيعية .

بحيرة العمق التي اوجدتها نهر عفرين الناشئ من جبل بركت . ثم يمر بفضه المزبد على عارضة صخرية فيتخطاها حيث يتدلق في البحر المتوسط . وهذا هو أهم نهر يوجد في القسم الشمالي من سورية

ان الجداول الموجودة في لوائى طرابلس واللاذقية هم على ما يأتى :

قنديل — ينصب في البحر قريباً من قرية صليب الترمن عن مسافة ثلاث ساعات من اللاذقية .

فرشيش — منبعه في جبال باير ؛ وينصب على البحر في (راس البسيط) الكائن في منتهى الحد الشمالي للواء اللاذقية .

النهر الكبير — ينبع من جبل الاقوع في قضاء جسر الشغور التابع لولاية حلب . ويمر بناحتي باير ، وبوجاق من اعمال اللاذقية ، وينصب في البحر بمسافة ساعة عنها .

صنوبر — يخرج من جبل الكلييه ، وينصب في البحر قريباً من قرية صنوبر في قضاء جبله .

المضيق روس — يخرج من هذه الجبال وينصب في البحر قريباً من جبله . برغل — يخرج من معجر يسمى بالشيخ حسن في قرية كفرون من توابع ناحية خذور ، وينصب في البحر جنوب جبله .

نهر السن ، او الأبر — يخرج من جبل الكلييه ويلاقى البحر قريباً من قرية عرب الملك التابعة لجبله ، وبناءً على وفرة مائه ، يمكن ان تسقى منه جميع الاراضى المجاورة له .

حريصون ، ومرقبه — يخرج من جبال الكلييه ، وينصب في البحر قريباً من المتن ، وزمزين شمالي بانياس .

النهر الكبير — ينبع من الجانب الشرقى لجبال لبنان ، ويفصلها عن جبال النصيرية وينصب في البحر بين طرطوس وطرابلس الشام ، وان مجرى هذا النهر هو اصلح ممر يدخل منه من ساحل سورية الى الداخل .

نهر ابو على — يخرج من جبل لبنان ويسقى انحاء طرابلس الشام ، ثم يمر من قصبها فيفرقها قسمين وينصب في البحر .

— ٣ —

الاقليم

ان القروى الجاهل عندنا ، يظن ان استعداد الانبات في اراضيه لا يتناهى . ويعتمد على اقليمه اعتماداً اعمى . مع انه يهاب الجذب ، ويعده من نعم القضاء . ولكن لا يتحفظ

صعبة متعذرة . وبه استطاع سكان هذه الجبال من النصيريين محافظة استقلالهم ، وحررتهم مدة مديدة . وجبال عكار الممدودة من سلسلة لبنان تبدأ من يسار النهر الكبير .
ان جبال لبنان المحاذية للبنان الشرقي ، والممتدة من الشمال الشرقي ، الى الجنوب الغربي ، ترى من جهة البحر على غاية العظمة والمهابة وتركيبها من فحميت الكلس ، والكلس ، والحجارة الزملية ، والكلس الصلصالي . ولها منظر ناصع اليباض بسبب التلوج التي تدوم على ذراها اكثر من عشرة شهور ، وبسبب ما تتركب منه من الكلس . وهذه الجبال تدرج بالعالى اعتباراً من الشاطئ فتوجد انواعاً من الدكك والسدود وتنتهى على ارتفاع ٣٠٠٠ متراً بسديسور يفاعاً واسعة الارجا ، مستوية السطح . مملوءة من الحفر المسماة « دولين » . اما الجانب الشرقي من لبنان فهو ينحدر بقتة ، وينساب بسرعة الى الغور حيث يبب .

ما اخطأ الذين يدون لبنان كاسويجره بالنظر لسورية ، او للشرق . لاسيما ان هذه الجبال اللطيفة هي مصطاف لبلدة بيروت . والبيروتيون منهم من يذهب الى عاليه التي تبعد عنهم مسافة ساعتين ونصف . ومنهم من يتسلق الجبل الى صوفر المرتفعة عن سطح البحر بمقدار ١٢٥٠ متراً . ويصعد على هذا الجبل بسكة حديدية مسنة . كما يصعد على جبل (كولم) القريب لبلدة لوسه رن في اسويجره . وهذه المشاهدة ليست في المناظر الطبيعية فقط ، بل هي محسوسة في الكد والكدح ايضاً . وهنا تخذ الدكك ، والمصاطب على الصخر فتدم بالتراب ، ثم يغرس فيها ، او يزرع ؛ وهو عين الحال الموجود على سواحل بحيرة جنوه . (له مان) . يتساق الخط الحديدى الواصل بيروت بدمشق . جبال لبنان الى موقع ظهر اليبدر الذى يبلغ ارتفاعه (١٤٨٠) متراً ثم ينحدر بهبوط ليقطع السطح الثانى . وهناك يرى الناظر ابهى المناظر من وادى البقاع ، وانى لبنان . ويصادف من الحرارة ، والشلالات الصغيرة ما تلذبه التواظر . ويوجد فى القرى ، كما فى اسويجره فنادق على اتم المراد من النظافة والمعدات . وقد كان قبل الحرب كثير من المصريين ، والامريكانيين ؛ وحتى الاروبيين يؤمون لبنان لاجل التزهة .

٢ - الانهار

ان المياه المنصبة فى البحر المتوسط هي وديان تفيض فى اكثر ايام السنة . ثم تفيض بتوالى الامطار . او بذويان التلوج .
ومن اهمها [نهر العاصى *L'Oronte*] فهو ينبع من امام بعلبك ، ويجرى فى واد ضيق عميق ، ثم يحدث مستنقعات ، وبحيرات صغيرة ، ويمر بمجمص ، وحما ، وينعطف الى الجنوب الغربى بين جبال النصيرية ، وللا . فيحدث وادى انطاكية . ويأخذ هناك ما

الشمال الشرقي ، الى الجنوب الغربي ، موازيةً لجبال طوروس ، وآتى طوروس حيث تتصل بجبل بركت ، ييفاع فيه بحيرة كاوور . ويبلغ ارتفاعها في بعض النقاط الى ٣٠٠٠ متر ، اما سفوحها المطلة على البحر فهي مستوية ، تستقر على الساحل برؤوس بارزة .

ان المر الصلد الكائن في شمال قسبة اسكندرون ، وسع من قبل ثوستينيان ايمراطور البيزانسيين ، حتى اصبح مساعداً لمرور العجلات الحربية ذات الدراجتين . وهناك توجد انقاض معبد قديم ، بنى من المرمر الابيض . ويذهب الاهلون ان هذا المحل هو المكان الذى لفظ الحوت فيه يونس النبي كما جاء في الكتب المقدسة . ولذلك يسمونه « مسند يونس » ، ومن الروايات الخرافية ايضاً ان جنازة اسكندر الكبير مدفونة فوق هام القوس المذكور ، لتكون ذكرى لارباب الفتوحات الذين يبرون منه ، تذكراً بصغر شأنهم .

ان الطريق المار من جنوب اسكندرون يتطاول متنجياً عن الجبل الاحمر المسرد ، وعن جبل موسى الذى ينتهى في رأس الخنزير ، ثم يقطع جبال الماداغ من ممر « ابواب سورية » ويسل الى سهول انطاكية . وحدود سورية تبدأ من الساحل الايسر لنهر العاصى الذى يخترق تلك السهول من الشرق الى الغرب . ثم ينصب في لبحر المتوسط ، وتوجد هناك ما عدا نهر العاصى بحيرة انطاكية وبضع جداول تخرى من الشرق وتنتهى فيها . وفي الجهة الشرقية سهول حلب المسورة بهضاب لا يزيد ارتفاعها عن ٤٠٠ متراً من جميع انحاءها .

اما جبال النصيرية التى تبدأ من جنوب انطاكية ، وتمتد من الشمال الى الجنوب فهي مسماة بأسماء ما تمر عليه من البقاع . وجبل الاقرع *Casius* الذى هو من الجبال المقدسة لدى الفينيقيين ، هو على ارتفاع ١٧٦٩ متراً ؛ وذروته بشكل اهرام . وتشاهد من اعلاه جزيرة قبرص ، وجبال بلغار الكائنة في الجهة الشمالية الغربية عن بعد ٣٠٠ كيلومتراً . ومنتقد قديماً اليونانيين ان هذا الجبل موطناً « لزهـؤس — *Zeus* » رئيس الآلهة . وهو على زعمهم من العلو بدرجة يكون في احد سفوحه الليل ، وفي الآخر النهار وجبال الاكراد ، دريوس ، عمامره ، الكليه ، صقره ، نواصره ، بورى قراحله ، قدموس من جبل النصيرية ما هي الا السلسلة التى سماها الاقنومون (*Buzaylus*) وهذه السلسلة تفرق عن بادية الشام بنهر العاصى ، وعن جبال عكار في الجنوب بوادى النهر الكبير . وارتفاعها على الحد الوسطى ١٠٠٠ متراً ، وجبل ثمر (١٥٠٠ متراً) الذى هو في ناحية الكليه من قضاء جبلة . هو النقطة العليا في تلك السلسلة . وهذه الجبال تتركب من صخور يرمعية منفصلة عن بعضها بشقوق ، قسمت تلك الاراضى الى قطع كثيرة وليس هناك من رابطة تصل تلك القطع ببعضها ، وهذا السبب جعل الثقليات والمراسلات

المباحث العمومية

— ١ —

موقع لوائى طرابلس واللاذقية وحدودهما ومساحتهما

١ — الموقع والمردد

ان لوائى طرابلس الشام ، واللاذقية الكائين في الجهة الشمالية من ولاية بيروت محدودان من الجهة الشمالية بولاية حلب ، ومن الشرق بلواء حما ، ومن الجنوب بلواء لبنان ، ومن الغرب بالبحر المتوسط .

بينما في القسم الاول من كتابنا ان جبل لبنان يفصل ولاية بيروت الى قسمين كادا ان يكونا متساويين . وطول القسم الشمالى الذى نبحث عنه الان اعتبارا من قسبة طرابلس الشام الى الحدود الشمالية من قضاء صهيون في لواء اللاذقية ١٩٠ ، وعرضه ٣٠ — ٥٠ كيلومتراً .

٢ — المساحة

ان مساحة هذين اللوائين على رواية ويتال كينه *Guinet* ٩٠ هـ ١١٧٧٩ كيلومتراً مربعاً .

— ٢ —

الاحوال الطبيعية في القسم الشمالى

بحثنا في عين الفصل من كتابنا الاول عن الاحوال الطبيعية بالنظر لجميع الولاية ، بحثاً شافياً . ولذلك لا نرى لزوماً للزيادة ؛ على انه لا يمكن توسيع هذا الموضوع ، اكثر من هذه الدرجة في كتاب مخصص لدرس الاحوال العمومية ؛ وما ذلنا مترفين باننا في اشد الحاجة الى درس التكونات الارضية ، والاحراج ، والاقاليم ، والحالات الجوية في بلادنا ، والتنقيب عنها . وهذا يحتاج الى اخصاً بهذه الفنون مجهزين باحدث الالات والوسائل ، فما بالك بنا ونحن ما لدينا من الاجهزة الانظره مجملة . ولذلك نكتفى هنا برسم الخطوط الاساسية فقط .

١ — الجبال

ان سلسلة جبال آماطاغ التى كادت ان تكون مبدأً لجبال سورية ، والتي يسميها الاقدمون (*Amanus*) ، ما هي الافضالة من جبال آسيا الصغرى . تمتد من

صنف الآن الوف من الآثار بشأن هذه القطعة المهمة التي خلقت في تاريخ الانسان
انفس الذكرى، وكات معرضاً للآثار التاريخية، والعرقية الموروثة عن امم، وشعوب لا
تخصي؛ ومسرحاً لمختلف الامزجة والعادات وشذونة الاديان والمذاهب؛ ولكم جست من
حيات المبدعين اوتاراً فابدعوا اشعاراً تلس الارواح، وتنفذ لمذب الراح.

لا نريد هنا ان نعالج تدقيق تلك الآثار والمآخذ؛ المصنفة بلغة مختلفة؛ بل نكتفي بذكر
اسماء انهم منها في آخر صحيفة من كتابنا هذا.

ولنذكر؛ بما ان وظيفتنا هذه مع خطورتها — كما اعترفنا سابقاً — هي على درجة
عظيمة من الهمية العلمية، لا جرم يعسر على مساعينا في هذا السبيل ان تتكلم بالتجاح
الكامل. بيد اننا بهذا المصنف الذي نافت صحافه على الالف؛ هيأنا للخلف سبيل
حركة مهاداً، واحضرننا لهم خطة مدمثة. ويسعدنا، ان نرى الاخصا الافاضل، تلاحظ
مسعانا هذا بعين العناية، وتجزى خلوص نيتنا فيه بالجزء الاوفى.

— بيروت في ١٩ ايلول سنه ١٣٣٣، ١٩١٧ —

المدير الثاني في المدرسة السلطانية مدير مدرسة التجارة
محمد بهجت رفيع التميمي

الفيثقيين . وبما ان الالواح التي تصنع من شجر الارز اللبناني هي على اتم ما يرام من المتانة ، واصلاح ما يكون لانشاء المراكب ، كان اولئك الملاحون يستثمرون هذه الهبة الطبيعية على غاية الاعتناء والدقة .

كان الفيثقيون الذين هم نماسرة الشرق الادنى كاتمين سر حرفتهم لا يذيعونه . لاسيما تجاه رقبائهم اليونانيين . فما من احد يعلم الى اين يذهب هؤلاء البحارة الذين يشقون عباب الامواج ، ويخوضون غمار البحار ومن اى البلاد يجلبون هذه المعادن وتلك الذخائر النفيسة ؟

ما لبث الزمن الا ونبه الاقوام المجاورة ، وخلق الرقباء الفيثقيين ارباب الملايين . فتطاول اليونانيون ثم القرطاجيون على التجارة البحرية ، واحرزوا قسماً منها . فذاع السر المكتوم ، وشرع باقى الاقوام باستعمال تلك الوسائط التي كانت الحجر الاساسى فى بنان المدينة . حتى ان اليهود لم يملكوا انفسهم دون الانخراط فى هذا السلك رغمًا عما هم عليه من بساطة العيش والحياة الابتدائية لتجنبهم مخالطة الناس ، ذلك لانهم مشغوفون باستقلالهم القومى ، وهم يعتقدون ان الله خلقهم اعلى واعز من جميع الناس . نعم علم تلامذة الفيثقيين تبعاً ان للانسان وظائف دينوية كوظائفه الدينية ، واصبحوا اليوم وفى قبضتهم ازمة تجارة العالم على الاطلاق .

وقصارى القول ان سورية — رغمًا عن كثرة المعارضين — هى فى الدرجة الاولى بين الاصقاع التي عمات على اثاره الادمغة البشرية . ولا يستطيع احد ان ينكر ما لهذه البلاد التي احتوت على القدس والشام من الشأن العظيم ، فى تاريخ البشرية .

ما زال المتدينون من العارارى موجهين افكارهم الى جبل (غولغوثا — *golgotha*) يشغلون ادمغتهم المحمرة بالاعتقادات العويصة بقديسة تلك البقعة المباركة التي تعذب فيها آلههم الجليلي ، وكل البلاد التي قطنها اسباط بنى اسرائيل هى ارض مقدسة لديهم . ولذلك الناصرة ، وبيت لحم ، وطبريا وجبل العباور وبترياقوب وجبل الزيتون وغيرهم من المحال المقدسة هى على جانب عظيم من المكانة فى نظر النصرانية .

وفى عصرنا ايضاً ، ما من نصرانى ، ولو كان من اكبر اصحاب المصانع ، واغنى ارباب الملايين ؛ بل وادهش الملوك المستبدين ، حتى واعدل القضاة الحاكمين ؛ الا وتعروه هزة دينية وهو على عرش سلطانه ، او فى منزله روضته المرصعة بابهى البدايع المدنية ، فيخضع خاشعاً لذكرى تلك الارض المقدسة .

والمسلمون ايضاً يلصقون بسورية اهمية عظيمة . لان السكة الممتدة الى الحرمين تبتدأ من الشام ، وبقية البلاد المقدسة التي كانت مهبط الوحي ، وموضع تحلى شرائع الانبياء العظام ، ما عدا مكة والمدينة ، هى فى هذه القطعة .

من المعلوم ان الانسان منذ خلقته ينتقى الأنحاء الحصبه الريانة ورجحها على سواها ، ويؤسس فيها الامصار والقصبنت . وقد نشأت البلاد السورية تبعاً لهذا القانون . نسورية على اعظم درجة من الاهمية لانها نقطة ارتباط مصر السفلى ، بسهول العراق الحصبه ، وهي من اصلح البلاد في المناسبات البحرية لكثرة خليجاتها ووفرة مرفأها .

انتهمز الفنيقيون فرصة استعداد بلادهم بما هي عليه من الجدارة المحلية ، والمواهب الطبيعية ، وسلكوا سبيل الملاحة منذ ابتداء القرون التاريخية ؛ ولم تكن الزراعة مهمة في ذلك الزمن على ما يظن ؛ بل ان البحث عن الآثار القديمة الان اظهر انقراض طواحين ، ومخازن ، ومجارى مياه محفورة في الصخور ، مما يدل على ان القوم اشتغلوا في الزراعة . ويحتمل انه لم يكن لسواحل سورية في الإزمته القديمة مرفأى مصونة من تأثير الانواء . صالحة للتجارة البحرية . ولذلك فقد شعر الفنيقيون بضرورة تأسيس مرفأى امينة على بعض نقاط ذلك الساحل الذى ما زال هدفاً للارياح العاصفة والامواج المتلاطمة . واليوم نشاهد في اكثر المرفأى الموجودة ، بعض سدود للامواج من آثار اولئك القوم العاملين .

ان الفنيقيين الذين عملوا على عمار الساحل باصلاح بعض المرفأى الموجودة فيه ، او بانشاء مرفأى جديدة اسسوا ميناءً آرادوس ، تريبوليس ، بريت ، سيدون على هضاب مرتفعة ، حيث لم تكن المسافة بين كل منها اكثر من يوم واحد ، بصورة اوجدت للملاحين حين تفاقم الانواء ملاجئ عن اليمين وعن الشمال . وقد بالغ الفنيقيون في العمل لانهم على غالب الظن عالجوا الانهار الكبيرة التى تصب في البحر الابيض وجعلوها صالحة لسير السفن .

ان هذه الموانى والمرفأى التى اسست منذ اكثر من ثلاثة آلاف سنة لم تزل للان قابضة على زمام التجارة السورية بالرغم عن غارات الفاتحين ، وهجمات لجوش الضخمة ، والحروب الاهلية ، وما نتج عنها من الحن والنكبات . وان الزلازل الصاعدة التى ما زالت تستهدف هذه الاقطار في بعض الاحايين . لم تستطع تقويض تلك الآثار القديمة . وهذا البرهان الجسم يدل على نفوذ نظر القوم ، واصابة آرائهم في تأسيس البلاد .

ابتداء الفنيقيون من الطفيف ، فكانوا يكسبون معاشهم ببيع محصولاتهم الزراعية ، ولكن ما لبثوا ان توسعوا بالعمل فدوا ايديهم الى محصولات العراق ولم يهملوا البلاد المصرية التى هي بلاد بحرية . واصبح بتدال الازمان ملاحو سورية يتجهون في جميع الأنحاء . ولم تعذب عن دهاهم التجارى بلاد انكلترة وروسيا ، وانقواس ، وخط الاستواء لاسيما وان الامتعة العراقية كانت مضطرة للمرور من طريق سورية اتصل الى مصر . وتجارت بلاد مصر المحرومة من الغابات والاحراج ، مضطرون الى تسليم بضاعتهم الى الملاحين

المدخل

ان الناحية المأهولة منذ القدم في سورية . هي الاسياق البحرية الكائنة بين خليج اسكندرون ، وارض مصر البحرية التي ينتهي بها حد البحر المتوسط . وهي منطقة ضيقة ، مملوءة بالعوارض الطبيعية وقد رسمت يد الطبيعة حدودها الشمالية والشرقية بصورة بارزة . وترسم هذه الحدود خطأ طبيعياً في الجهة الشرقية من ضواحي حلب ، يتبدأ من وادي الفرات الغربي ، ويمتد الى الجهة الجنوبية حيث تقاطعه الصحرا بشواطها ، ورمالها وصخورها الصلدة . وسلسلة الجبال شرقي بحيرة لوط تتعالى ، ثم لا تلبث ان تدرج بالانخفاض حتى تنقلب في الجهة الجنوبية الى سهول رملية ، وتنتهي على سواحل بحر الاحمر في زاوية تفرق بين بحر السويس وخليج العقبة .

لا يفوتنا ان البلاد السورية الممتدة من (الماداغ - *Amans*) الى سيناء على طول يقرب من الف كيلومتر ، وعرض مائة وخمسين ؛ تنقسم الى بضع مناطق من حيث العوارض الطبيعية والاقليم والتكامل التاريخي . فتوجد في الشمال ضواحي العاصي ، وفي الوسط وادي الشريعة ، وفي الجنوب شبه جزيرة سيناء . وان هذه البلاد الطويلة الضيقة لم يأهلها السكان على نسبة واحدة في كل مناطقها ، ولا في كل ناحية من تلك المناطق . حتى ان سكانها يفترون منذ القدم باعتبار الامزجة والمعتقد الى اقسام متعددة . وقد احتفظ سكان سورية بكيانهم في الازمنة الغابرة لما كانت بلادهم مصنونة من التحكم الاجنبي ، اما في حكم ما اسسوه من دول متفرقة واما في حكم دول مجتمعة .

اما سكان السواحل الذين هم اقل نقرأ من سكان الداخل فقد اقدمهم العجز عن رد غارة الفاتحين الذين اكتسحوا بلادهم طمعاً في ثروتها الطبيعية ، فخرسوا استقلالهم ، وخضعوا لسلطة الاجنبية ، وكانوا اسرى قوانينها .

ان الدول اللاتي تأسست في ضواحي دجلة والفرات ، وفي انحاء بلاد العجم ، وفي مصر السفلى ، واليونانيين ، والرومانيين لم يهملوا امر سورية لما اسسوا بنيان سلطانهم وعظمتهم في المشرق والمغرب . ولذلك يمكننا ان نقول بان وحدة الادارة في هذه البلاد لم تكن الا من قبل الاجانب .

اما شبه جزيرة سيناء ؛ تلك السهول الرملية المحرومة من الحياة لفقدان المياه لم تحرك طمع احد من الفاتحين بارضها القاحلة الجرداء ، وصخورها الصباء .

ومن العتب ايضاً ان زناد المياه في الصحرا الفاصلة بين خليج البصرة ووادي الشريعة والعاصي ، ولهذا السبب كانت بادية الشام على حظ يسير من كثافة النفوس لا يكاد يذكر .

(مقبرة) الجلد الثاني

ان حضرة عزمى بك افدى ، الى الولاية العالى ، القانع بضرورة تأييد معارفنا بكتب مفيدة تدرس الاحوال العمومية في بلادنا من الوجهة العلمية والمدنية وتطلعنا على حقيقة وطننا المقدس ، وتكون المرشد العلمى لاهل البلاد وأمورى الحكومة ؛ قدانتدب للمرة الثانية مؤلفى كتاب (ولاية بيروت — القسم الجنوبي) وهما (رفيق بك التميمى) مدير المدرسة التجارية و (محمد بهجت بك) مدير المدرسة السلطانية الثانى وسيرها يستأفا الكرة فى البحث عن القسم الشمالى من الولاية . تحول المؤلفان فى انحاء [طرابلس الشام — حلبا — تل كلخ — برمانه — طرطوس — بانياس — جبلة — صهيون — لاذقيه] رغماً عن قصر مدة التحوال وقدان الوسائط التسهيلية واضطرا لتصفح بعض المصنفات العلمية والادبية المذكورة اماؤها فى خاتمة كتاب (ولاية بيروت — القسم الجنوبي) وفى خاتمة هذا الكتاب ايضاً ؛ واختص منهما رفيق بك بكتابة مباحث [الجغرافيا وخصائص الشعوب والتاريخ والآثار القديمة والمعارف والزراعة والتجارة والنافعة والصنایع] ودرس مسئلة [المهاجرة] ومذهب [النصيرية] ، واختص بهجت بك بمباحث [الاحوال الروحية والاخلاقية والاجتماعية والصحية واللغات ، والادبيات والفنون الجميلة] ودقق [الحركة العلمية وحيات الطباعة] و [احوال الاسماعيليين ، والتركان] وضبط [المشهودات] فى القصبات والدروب و [الاوصاف العمومية] واوجدا هذا الكتاب الثانى المتضمن القسم الشمالى من ولاية بيروت .

هذا وان تكن الابحاث المتعلقة بجميع ملحقات الولاية تمت بهذا الكتاب ؛ بيد ان مقام الولاية الجميل مزعم على المثابرة لتصنيف مجلد ثالث يتضمن البحث الدقيق فى بلدة (بيروت على حدة . وبه تكون فى برهة وجيزة سلسلة من الكتب تطلعنا على احوال الولاية ، فندراً بها احتياجنا الى مرشد علمى وادبى .



١٣٦	٤ — صور
١٣٦	١ — وضعية صور ، منظرها ، داخليتها
١٣٨	٢ — الاحوال العمومية
١٤٥	٣ — الحياة الاجتماعية
١٤٨	٤ — الحالة الصحية
١٥٠	٥ — في طريق صيدا — صور
١٥٢	٦ — صيدا
١٥٢	١ — وضعية صيدا ومنظرها
١٥٣	٢ — داخلية صيدا
١٥٥	٣ — الاحوال العمومية
١٦٢	٤ — الاحوال الاجتماعية
١٦٥	٥ — الاحوال الروحية
١٦٨	٧ — أدبيات المتأولة
١٧٣	٨ — في طريق صيدا — الجديدة
١٧٣	١ — نحو النبطية
١٧٤	٢ — ناحية النبطية
١٧٦	٣ — نحو الجديدة
١٧٨	٩ — الجديدة
١٧٨	١ — وضعية الجديدة ومنظرها
١٧٨	٢ — داخل الجديدة
١٨٠	٣ — الاحوال العمومية
١٨٣	٤ — الاحوال الاجتماعية
١٨٧	٥ — اللغة والادبيات
١٨٩	المؤلفات التي تستحق الذكر

٤٣	٧ — الاقليم والهواء
٤٤	٨ — المعادن
٤٧	٩ — الأحرار
٥١	١٠ — حياة النبات
٥٣	١١ — حياة الحيوان
٥٤	١٢ — المحاصيل الزراعية
٥٦	١٣ — الحالة الزراعية
٦٤	١٤ — أمور النافعة
٦٦	١٥ — شيء من تاريخ القطعة السورية
٧٨	١٦ — الآثار العتيقة في سورية

التدقيقات والتبعات المحلية

٨٤	١ — نابلس
٨٤	١ — منظر نابلس ووضعيتها الخارجية
٨٥	٢ — داخلية نابلس
٩١	٣ — الاحوال العمومية
٩٩	٤ — الاحوال الاجتماعية في نابلس
١٠٨	٥ — الأحوال الروحية
١١٣	٦ — الحالة الصحية
١١٦	٧ — اللسان والآداب
١٢٤	٢ — عكا
١٢٤	١ — وضعية عكا ، منظرها ، داخليتها
١٢٦	٢ — الاحوال العمومية
١٣١	٣ — الاحوال الاجتماعية
١٣٢	٤ — الحالة الصحية
١٣٣	٥ — الرقابة بين عكا وحيفا
١٣٤	٣ — من عكا الى صور

رقم الصحيفة

المواضيع

٥	المقدمو
٧	١ — موقع ولاية بيروت وحدودها
٧	٢ — المساحة السطحية والنفوس
٩	٣ — الأهالي
٩	١ — العرب السوريون
١٠	٢ — السريانيون
١٠	٤ — الأديان والمذاهب
١١	١ — البايون والباية
١١	١ — تاريخ الباية
١٢	٢ — قواعد الديانة الباية
١٤	٣ — المقاصد المدنية من الباية
١٦	٢ — الدرور
١٦	١ — تاريخ الدرور
١٨	٢ — دين الدرور واعتقاداتهم
٢٠	٣ — المسيحيون
٢٠	١ — الروم الارثوذكس
٢٠	٢ — اللاتين الكاثوليك
٢٠	٣ — الموارنة
٢١	٤ — الاروام المتحدون
٢٢	٥ — مؤسسات الكاثوليك الأجانب
٢٩	٦ — البروتستانت
٣٠	٤ — اليهود الصهيونيون
٣٠	١ — اليهود
٣٣	٢ — الصهيونية
٣٧	٥ — الأحوال الطبيعية في الوية بيروت وعكا ونابلس
٤٢	٦ — أحوال طبقات الأرض

المؤلفات الالمانية

- 1 — Ritter, Erd kunde (XIII·XV).
- 2 — Zeitch, Morgenlandes gesellschaft.
- 3 — Zeitch, Palastina Vereins.
- 4 — Zeitseh, Kunde des Morgenlandes.
- 5 — Diener, Der Libanon.
- 6 — Prütz, Die Phenizier.
- 7 — Prütz, Kulturgeschichte der Kreuzzüge.
- 8 — Müller, Der Islam un Morgen-und Abendland.
- 9 — A. V. Kremer, Kulturgeschichte der Oriens unterden Khalifen.



- 14 — Vogüe (Nelchiorde). Les Eglises de terre Ste.
- 15 — Vogüe (Nelchiorde). L'architecture de la Syrie centrale.
- 16 — Marcel et yaneski, La Syrie.
- 17 — G. Lebon, La civilisation arabe.
- 18 — H. Guys, Beyrouth et le liban..
- 19 — H. Guys, Etat politique et commerciale de la Syrie.
- 20 — Mgr. Mislin, Voyage en terre Sainte (3 vol.).
- 21 — Le Journal Asiatique.
- 22 — Clement Huart, Littérature Arabe.
- 23 — Nouveau Larousse illustré. (8 vol.).
- 24 — Baedeker, (Palestine et Syrie).
- 25 — Ernest Renan, Vie de Jesus.
- 26 — Pirre Loti, La Galilée.
- 27 — Lamartine, Voyage en Orient.
- 28 — Chataubriand, Itinéraire de Paris à Jérusalem.
- 29 — Sckopoff, Les Réformes et la protection des chrétiens en turquie (Paris, 1904).
- 30 — Aristarchi Bey, Législation ottomane (Constantinople 1873 — 76).
- 31 — Engelhardt, La Turquie et le tenzimât (Paris 1883).
- 32 — d'Armagnac, Nezib et Beyrouth (Paris 1844).
- 33 — Edouard Blondel, Deux ans en Syrie et Palestine (Paris 1840).
- 34 — Caldavène et Barrault, Histoire de la guerre de Mohamed-Ali contre la Porte ottomane (Paris 1839).
- 35 — Perrier, la Syrie sous le gouvernement de Mohamed-Alie (Paris).
- 36 — Saladin et Migeon, Manuel d'Aart Musulman.
- 37 — Le conte, Les Arts et Métiers de la Turquie et de l'Orient.

المؤلفات الانكليزية

- 1 — The Survey of Western Palestine (9 vol.).
- 2 — Robinson, Biblical researches in Palestine, mont Sinai and Arabia Petrea.
- 3 — Guyle Strange, Palestine under the Moslems.
- 4 — Thomson, The Land and the book.
- 5 — Quarterly Statement, Palestine Exploration Fund.
- 6 — Burton and Druke, Unexplored Syria.
- 7 — The modern Syria by an oriental Student. تأليف احد المستشرقين
- 8 — Churchill. Mont Libanon (3 vol.).

١٨- كتاب ذخائر لبنان	ابراهيم بك الاسود
١٩- تسريح الابصار في ما يحتوي لبنان من الآثار الاب لامنس	
٢٠- تاريخ بعلبك	وسى ميخائيل الوف
٢١- تاريخ الادب العربية في القرن التاسع عشر، الاب لوبس شينخو	
٢٢- طبقات الامم والسلائل البشرية	جرجي زيدان
٢٣- العيشة المهنية في الحيوة النسكية	(القس افرام الديواني)
٢٤- مجلة المتطف	(القا هر)
٢٥- مجلة لهلال	(القا هر)
٢٦- مجلة المنتبس	(دمشق الشام)
٢٧- مجلة العرفان	(صيدا)
٢٨- دائرة المعارف	بطرس البستاني
٢٩- تاريخ التمدن الاسلامي	جرجي زيدان

المؤلفات الفرنسية

1. — V. Cuinet, Syrie, Liban et Palestine.
2. — V. Guérin, La terre S.te Judée, Samarie et Galilée. (7 Vol.)
3. — Vigouroux. Dictionnaire de la Bible.
4. — Maspéro, Histoire ancienne des peuples d'Orient. (3 Vol.)
5. — Lenormand et Babelon, Histoire ancienne de l'Orient (6 Vol)
6. — Perrot et Chippiez, Histoire de l'Art dans l'antiquité, (vol III et IV « Egypte, Phénicie, Judée »
7. — Vernet et Danbonnu, Les Puissances étrangères dans le levant, en Syrie et en Palestine.
8. — Lortet, La Syrie d'Aujourd'hui.
9. — Heyd, Histoire du Commerce du levant.
10. — Elisée Reclus. L'Asie antérieure.
11. — (Pères Dominicaines.) Revue Biblique.
12. — G. Rey, Les colonies Franque en Syrie.
13. — G. Rey, Etude sur les Monuments de l'Architecture militaire des Croisés.

المؤلفات المكتوبة عن سورية وفلسطين والتي تستحق التنبه

المؤلفات التركية

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| شمس الدين سامي بك | ١ - قاموس للاعلام |
| كامل باشا | ٢ - تاريخ سياحي |
| مدحت باشا [استانبول ١٣٢٥٠] | ٣ - مرآت حقيقت |
| على رشاد بك | ٤ - دولت عثمانية عصر حاضر تاريخي |
| سعيد باشا | ٥ - خاطرات |

المؤلفات العربية

- | | |
|------------------------------------|--|
| ابن عساكر [طبع بعضه] | ١ - تاريخ دمشق |
| ابن القلانسي | ٢ - ذيل تاريخ دمشق |
| نعمان القساطلي | ٣ - الروضة النماء في دمشق الفيحاء |
| ابن العديم | ٤ - زبدة الحلب في تاريخ حلب |
| ابن شحنة | ٥ - الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب |
| [بيشوف الالمانى] | ٦ - تاريخ حلب |
| خليل سر كليس | ٧ - تاريخ اورشليم اى القدس الشريف |
| صالح بن يحيى | ٨ - تاريخ يوسفوس اليهودى |
| احمد عارف الزين | ٩ - تاريخ بيروت والامراء التوخيين |
| عيسى اسكندر معلوف | ١٠ - تاريخ صيدا |
| جرجي بن الطرابلسي | ١١ - تاريخ زحلة |
| مطاران يوسف الدبس [ثمانية اجزاء] | ١٢ - تاريخ سوريا |
| الياس مطر | ١٣ - تاريخ سوريا |
| الاب بطرس وتينوس | ١٤ - المعورد الدرية في تاريخ المملكة السورية |
| طنوس شدياق | ١٥ - تاريخ لبنان |
| | ١٦ - اخبار الاعيان في جبل لبنان |



— عتابه —

يا رأس دوب نوبة ودوب سوساي
وحسه بضامري نقرات سوساي
انا لكيت يا خلق اداري الله وسوساي
وما لقيتش رفيق على المهم جابا

واما الميجانيات فانها مقطعات مهيجة للعواطف وقد سميت بهذا الاسم لانها ترافق نقرات
غنية (ميج ياو الميج) الخ . ويمكننا ان نذكر منها هنا شيئاً :

— ميجانه —

يا ظريف الطول حبك مطرحو
غمزات عينك في قلبي يجرحو
بتمون على خيك بسيفك تدبجو
بس العوازل ماتحشش بيننا

— ميجانه —

شوف ظريف الطول واقف على الشفا
والمجة آخرتها للحفا
وللي يوعد وعد حلو للوفا
حلي وعدك والمقدر ربنا

— ميجانه —

يا ظريف الطول عيني ياظريف
لاضمك ضم الحبق بجواض ريف
وان كان ياعمري لا عندي تضيف
جوه قلبي لا عمر لك مسكنا . . .

وفي الجديدة كثير من (العتابيات) و (الميجانات) التي يتغنون بها اوقات الافراح وقد
ظهر ان موضوعاتها القامة الظريقة والجمال والجمال وجرار الماء وغير هذا . . . فهي بهذا الاعتبار
ذات علاقة بالحياة . وقد اصبحت هذه الاغاني مظهراً للقبول والاستحسان في الجديدة نظراً
لدلائها على حالة روحه هنا

والقصاص الصوفية . وبسبب المراقبة والتشويق قد حافظ ابنا . الحديدية على كيانهم . وبسبب انزواء محيط
الجديدة الجبلي فانه لا يمكننا تشبيه ابنا . الحديدية بالصيداويين او بالصوريين . واذا اضفنا الى
ذلك خلق القناعة المام في الجديدة وعرفنا ان كثير من الاسر القروية تكتفي سنوياً بصرف الفين من
القروش - تظهر للقاري صحة الفكرة التي قلناها .

٥ - اللغة والادبيات

قلنا حين الكلام عن الحالة الاجتماعية في الجديدة ان قسماً من المسيحيين القاطنين هنا قد
تلموا اللسنة الاجنبية . واذا استثنينا من هؤلاء المهاجرين الذين عادوا من اميركا فان الباقين
يعرفون الفرنسية هنا . ولكن عدد المتكلمين بها غير كثير . اما الذين يعرفون
اللغة التركية من الوطنيين فهم اثنان او ثلاثة . واما الباقون فيتكلمون ويكتبون بالعربية . ومع
هذا فانه من المبحث البحث عن اللغة الفصحى هنا . فالاهلون في الجديدة يتكلمون اللغة العربية
العامية . ولما اللهجة فانتنتان : احدهما اللهجة اللبنانية ويتكلم بها الثلث تقريباً . واما الثلثان
الآخران فيتكلمون باللهجة الريان لان اكثر الاهلين هنا جاؤا من حوران واستوطنوا الجديدة .
ولا حاجة للمبحث مطولاً عن الادبيات وعن اللسان الادبي في الجديدة . ومع هذا فانهم
يطلقون على الاغاني والموايات المستعملة في المحلات الجارية اسم (عتابه و ميجانه)
اما عتابه فهي جارة عن نشاند لوم وتضيف على طريقة (ليريك) وموضوعها العشق . واكثر
العتايات مصنوعة على طريق المحاورة بين العاشق والعشوق ويمكننا ان نذكر منها شيئاً :

- عتابه -

يا بوزلف سواد المرجاني
وخذ البنت حب المرجاني
يوم فراق ولقي المرجاني
وصبعت خيال من تحت الثيابا
- « مقابل العتابه » -

حلى لى الشايه على الكتف عرفاي
وحبي من الجهل يا ولف عرفاي
قصدت عيونهم وبشيل عرفاي
عننوما من ماء العيايا . . .

فونها قيص او منتان وجسيعها من دات الالوان الزهية الموثرة في الابصار ويسترن روسن بتديل او بغطاء ملون . . . وهذا هو لباس اكثر البنات والنساء في الجديدة

اما الرجل فيلبس غبازاً قصيراً يميل الى السواد بلونه وقد فتح الغباز من قدام وقص من اطرافه مقدار خمسة عشر سانتيا ويلبسون بارجلهم قلاشين سوداء ونمالاً سوداء ويلبسون احياناً تحت الغباز سرو الأوربا لبسوا السروال بدون غباز . ويلبسون فوق الغباز والسروال (جاكيت) ويشدون في اوساطهم زنانير سوداء ويسترون رؤوسهم بطرابيش لونها قريب من السواد وعليها شراريب كبيرة . يضعون فوق رؤوسهم الطربوش والشرابة بشكل مائل . وتظهر الرجال امامك في جميع أنحاء العصابة كأنهم هياكل مهيأة للرهبنة . اماملبس الطبقات المثريه فقد استغربت (اي اصبحت غريبة) نوعاً ما

يكاد ان لا يكون في قصبة الجديده طبقة من ارباب النفوذ . نعم انه يوجد اناس اثروا واصبحوا اصحاب مراكز بسلوهم طرق الفاسد ولكن ذلك لا يحسب شيئاً بنسبة مراكز بقية الاقضية . ومهما يكن فانه يمكننا ان نقول ان عدم وجود نفوذ ل احد في هذه القصبة ناشئ عن اسباب وهي قلة المسلمين هنا ووجود المراقبة من قبل الرؤساء الروحانيين على الطوائف المسيحية وعدم وجود ثروات ممتازة

ان السبب بخراب الحالة الاجتماعية في الجديده هي مشكلة المهجرة . فلا يوجد اليوم من الالفين او الثلاثة آلاف مسيحي المقيدين في نفوس الجديده اكثر من الف نفس . واما الباقرن فهم في اميركا . واغلب المسيحيين الذين يهاجرون الى اميركا لا يعودون منها . ومع هذا فانهم لا ينقطعون عن ارسال الدراهم لاهليهم الى ان يتيسر لهم نقلهم الى ديار الهجرة . وقد بنيت أكثر دور الجديده بالاموال التي جي بها من اميركا . ويوجد قسم من المهاجرين يجمعون شيئاً من الثروة ويعودون الى هنا فينتون بها دوراً يأخذون باستهلاك ما يديدهم من المال . وحينما تخلص ثروتهم يرجعون الى اميركا ولا يعودون منها

وفي الجديدة كثير من النساء يقمن بلارجال وعدد كبير من الدور التي ظلت اطفالها وبناتها ونساؤها بلا رؤساء . ومن الغريب ان المرض الاجتماعي وهو التاسبات غير المشروعة الذي يرى في المحلات القريبة من الجديده هو نادر جداً هنا حتى لا يكاد يذكر

وربما كان السبب بذلك وحدة العنصر هنا وعدم وجود عناصر اخرى . ترى ابنا الجديده وهم سكان الجبال ذوي بصيرة وفكرة في مسائلهم الحياتية . يميلون الى الاجتهاد والعمل قتي سنوات الجديده لا يتركز من ايديهن الاشغال اليدوية فيصنعن الدانتلا والقلاشين والاحزمه

هو ولاية الخمسة او الستة . احدهم تاجر والاخر محام والثالث مزارع . ومعيشة هؤلاء عالية بالنسبة لعيشة الاهالي . فلان دورهم نظيفة وصحية . مفروشات دورهم جيدة وقد اعتادوا ان يقرشوها بدكات عالية يضمنون فوقها سجادات ويزينون الغرفة بالمنضدات وبالمرايا وبالثرثريات وبالخزائن ويفرشون الارض بالسجاد ويملقون على الجدران سجادا ايضاً . وانباء هذه الطبقة اصحاب ذوق ويعرفون طرق الحياة

الطبقة الثانية - هم في درجة انباء الطبقة الاولى من حيث الثروة ولكنهم احط من اولئك من حيث الذوق والحالة الفكرية ومن حيث الدور وطراز فرشها . ويبلغ عددهم قدر الطبقة السالفة . ويعتقنا ان ندخل طبقة التجار في الجديدة بعدد هؤلاء ويقال ان الصيق في الدور امر مدرك في حالة القصبه الاجتماعية

الطبقة الثالثة - هم الاصناف والمكاريه . ومن هؤلاء قسم قد اسس حوائت المبيم ويشتمل قسم آخر منهم بمعاملة العربان المجاورين فعوائنتهم فوق ظهور بغالهم . وثلاثون في المئة من نساء هذه الطبقة وتسعون في المئة من رجالها يقرأون ويكتبون

اما حياة العائلة في الجديدة فهي ارقى بدرجة بسيطة بالنسبة لباقي المحلات : يحسنون المعاملة مع بعضهم داخل البيوت وهو امر عام بين جميع السكان . تشتغل النساء باسئال البيوت فقط اما الرجال فيتاجرون ويجلسون في الحوائت او يخرجون الى محلات العربان فيعاملونهم . ويقيم اصحاب الثروة في دورهم . ويستثرون اراضيهم بواسطة المزارعين من انباء القرى . وارضيتهم خارج الجديدة

تطلق الحوائت ايام الاحاد في الجديدة . ويتبادلون الزيارات ذلك اليسوم ويخرجون للزفة فيه . ويغلب انهم يخرجون الى جنائن قرية دبين التي تبعد ربح ساعة عن القصبه في الجهة الشمالية منها . وارضى القرية هناك مفروسة خضراء تتخللها المياه الجارية . ويخرجون احياناً الى نبع الحمام او الى عين القصير البعيدتين عن القصبه ربح ساعة في الجنوب الشرقي منها ويمتعون نظرهم بنتزهاتها الزمرديه او انهم يخرجون الى حقول العنب باطراف القصبه فيأكلون العنب والتين

اما المسلمون في الجديدة فانهم يتزهون ايام الجمعة . ولا يوجد انهماك بالشروبات في الجديدة . نعم ان جميع الاهالي تقريباً يستعملون المشروبات الكحولية ولا يحسنون انهم لا يتجاوزون الدرجة المعقولة

وقد اخذ اللباس هنا شكلاً مسيحياً . فالمسيحيات في الجديدة لا يخرجن الى الازقة متحجبات مثل المسيحيات في حيفا وفي سائر المحلات فلباسهن اقرب للباس القرويات فيلبسن (وسطية) ومن

ولهذا السبب يمكننا ان ننظر الى قصة الجديدة بين انها بلدة مسيحية ونعرف من هذا بسهولة ان طائفتي الارثوذكس والروم الكاثوليك اصحاب نفوذ . نعم ان في الجديدة مركز المطرانخانة : ومطران الجديدة ينظر بشئون اقصية حاصبيا ورشيا وصيدا وصور . ولكنه يعطي اكثر اوقاته في الجديدة وحاصبيا . وقد ذهب هذا المطران الى اميركا والبرازيل ليجمع شيئاً من الاموال . ويتألف مجلس المطرانخانة من سبعة اعضاء . ومن كاتب وهو ينظر باعمال الطائفة الارثوذكسية وتنفذ اكثر الاعلام التي يضعها المجلس . ويوجد صندوق للايتام ملحق بالكنيسة وهو يهدف المحتاجين من ابناء القصة ولا يتجاوز عدد هؤلاء المحتاجين العشرة او الخمسة عشر . وللكنيسة اوقاف وفي صندوقها ثروة مالية . وفي الجديدة ثلاثة او اربعة من الرهبان وهم يستوفون مخصصات مقننة عن الزواج والعماد والوفاة واخطبة والسلام والمرض والمطران وادوات خصوصية ايضاً . ويقال ايضاً ان دخل المطران سنوياً يبلغ الالف ليرة . ولطائفة الروم في الجديدة مكتبان احدهما للذكور والآخر للاناث وتأتي رواتب المعلمين والمعلمات من روسيا ويقال ان جمعية فلسطين الروسية تقوم بتأدية هذه المبالغ . اما عدد الطالبين والطالبات في هذين المكتبين فيبلغ الاربعمائة وبالطبع فان للطائفة هنا كنيسة ومقبرة تقوم في الجهة الشرقية من القصة

ويروى انه لا يوجد احد بين شباب وشابات الطائفة الرومية لا يقرأ ولا يكتب . والحاصل ان هذه الطائفة تعرف المطرانخانة مرجعاً لها في جميع الامور . ولا ريب ان مستقبل النين من النفوس مرتبط بيمول المطرانخانة وبافكارها

وفي الجديدة (مطرانخانة) للكاثوليك ومركز المطران في الجديدة ولكن ابرشيته تشمل اقصية حاصبيا ورشيا والقنيطرة وقرى مرجيمون . ولهذه المطرانخانة املاك وارض ومطاحن تبلغ وارداتها الالف ليرة . وللکاثوليك في قصة الجديدة كنيسة وثلاثة رهبان (خوارنه) . وبسبب ان هؤلاء موظفون فان وارداتهم هي اقل من واردات الرهبان الارثوذكس . ولهذا الطائفة المسيحية مكاتب وامثالها من التشكيلات وهم يجارون الروم الارثوذكس في خطتهم فاذا قابلنا بين هاتين الطائفتين يظهر لنا ان الكاثوليك هم اكثر رقياً . وقد تعمست معرفة الالسنه الاجنبية بينهم اكثر من بين اولئك

وللبروتستانت في الجديدة كنيسة وقسيس

ويمكننا تقسيم الطوائف المسيحية ذات التشكيلات المذكورة في الجديدة الى ثلاث طبقات باعتبار حالتها الاجتماعية :

الطبقة الاولى - هم اصحاب الثروة من ثلاثة الاف الى ستة آلاف ليرة ولا يتجاوز عدد

واعتقادي ان ربع المبالغ التي تصرف هنا من صندوق المحاسبة الخصوصية على امور المعارف وتبلغ (١٣٠٠٥) - لم تستثمر كما يجب. ومن الممكن استحصال نتائج حقيقية مفيدة بهذه المبالغ ايضاً ولكن بشرط الجد والعمل المتواصلين

[١] - المحاصيل الزراعية - ان قضاء مرجعيون باجمه ذو محاصيل واننا ننشر ادائه التقرير الرسمي الذي حثنا عليه من المحاصيل الزراعية فيه :

جنس المزروعات	الاراضي المزروعة في العام (دونم)	المقادير المستحصلة (كيلو)
قمح	٣٠٠٠٠	٠١٢٠٠٠٠
شعير	٥٠٠٠٠	٠٤٠٠٠٠٠
ذرة بيضاء	١٠٠٠٠	٠٠٣٠٠٠٠
ذرة صفراء	٠٣٠٠٠	٠٠١٥٠٠٠
فول	٠٠٥٠٠	٠٠٠٢٥٠٠
عدس	٠٧٠٠٠	٠٠٢١٠٠٠
حمص	٢٥٠٠٠	٠١٧٥٠٠٠
جلبانة	٠٢٠٠٠	٠٠٠٦٠٠٠
توتون	٠٠٥٠٠	٠٠٢٠٠٠٠
زيتون	شجرة ٢٠٠٠٠	اوقه زيتون ٠١٠٠٠٠٠
عنب	٥٢٦٥	كيلو ١٠٠٠٠٠٠

٤ - الاحوال الاجتماعية في الجديدة

اذا نظرنا لقبد النفوس نجد ان نفوس الجديدة كانت عام ١٣٣١ (٣٧٥٢) شخصاً منهم ٢١٩٥ لوثذكسياً و٨٩٠ كاثوليكياً و٣٧٠ بروتستانتياً و٢٩٧ مسلماً ٠ وبسبب مهاجرة النصف من الاهلين تقريباً ومكشهم في مصر واميركا فان الجديدة اصبحت قليلة النفوس جداً وتراها ساكنة هادئة هذوءاً مطلقاً وهو امر يستلفت النظر

ان المسلمين في القصة سنيون ويشغل اكثرهم بتجارات بسيطة وهم على وجه العموم غير مرفهين في حياتهم ويمكن ان يقال انهم يعيشون بقناعة وفقر. وهم كتلة صغيرة لاتتجاوز الخمسة وعشرين داراً ويكاد ان لا يكون لاحد منهم زراعة او فلاحه

الروم و ٨٩٠ من الكاتوليك و ٣٢٥ من البرونستان . وقد بلغت المواليد عام ١٣٣١ (١٠٠) والوفيات (٢٣)

ولم تتمكن بلدية قصبه الجديدة التي لا تزال في حالتها الابتدائية من اظهار شيء يستحق الذكر من حيز القول الى حيز الفعل . وليس للقصبه خريطة منتظمة وازقتها مملوءة بالشار والاحجار الصغيره ولا يتمكن الغريب ان يعرف مطلقاً تقسيمات الارقة ولو اقام فيها عشرين او ثلاثين يوماً وقد كانت الواردات في ميزانية البلدية عن واجب عام ١٣٢٧ (٢٩٢٥٠) غرشاً ومن واجب سنة ١٣٣١ (١٤٦٩٩) غرشاً . اما هذا العام فهي (٣١٨٨٥) غرشاً . واما مصاريفها فكانت عام ١٣٢٧ (٤٠١٧٥) غرشاً . وفي السنة الماضية كانت (٢٠٨٧٦) غرشاً . وقد ظهر لنا من تدقيقنا ان دائرة البلدية في القصبه هي احط دوائر البلدية على الاطلاق . وهي في اشد الاحتياج للاصلاح

[٣] - امور المعارف - في مركز القضاء مكتبان رسميان احدهما للذكور والاخر للامهات . ومكتب ابتدائي ذوشمبتين للروم الارثوذكس . ولقصبه الجديدة حالة غريبة جداً في امر المعارف كما هي الحالة فيها بامور البلدية . وبسبب حرمان مكتب الثمنون المذكور من الاساتذة ارباب الاقتدار والاهلية فقد اصبح جمعاً للبلدباء ولا اثر للعلم والتحصيل بين المائه وعشرين طالباً المداومين عليه . اما مكتب الاناث فهو اشد انحطاطاً ولا يتجاوز عدد الطالبات فيه الاربعين ويقوم امام هذه المؤسسات الرسمية النخطة مكتب ابتدائي للروم في غاية الجوده والترقي وقد اعطى المكتب قبلاً للحكومة الروسية بموجب رخصة رسمية وكانت الجمبة الفلسطينية الروسية تدفع رواتب المعلمين والمطلات . ويزيد عدد تلامذته على الاربعائة ما بين صبيان وبنات . وقد اشادت الطائفة الرومية البناء . ولكن الحكومة الروسية استحسنت على رخصة المكتب ولهذا السبب اغلقت مديرة المعارف في العام الماضي . وقد عطل مكتب البرونستان الذي يبلغ عدد طلابه الثلاثائة ما بين ذكور واثاث لانه لم يكن حائزاً على رخصة رسمية . ولقد كان اغلاق هذه المكاتب وتطليلها مضرراً جداً للاهلين حتى بات جميع المسيحيين الذين يقرأون ويكتبون بدون مكاتب . اما مكاتبنا الرسمية فانها حازرة عن تلافى هذا النقص . ولا ريب ان نجاح المكاتب ورقبها متوقف على وجود معلمين ومطلات من ارباب الاهلية والاقتدار واننا لم نوفق حتى الآن وبالاأسف لاجراز شيء . من هذه الزايا الجيدة عن اساتذتنا الرسميين . واذا كانت حالة المعارف في مركز القضاء محتجة بهذه الدرجه فمن المبت حينئذ البحث عن مكاتب القرى . فعالة التربية يتتنا محتاجة للاصلاح من اولها الى آخرها .

الشرية في الحدود الشرقية والجنوبية الشرقية من القضاء فتشكلت منه بحيرة اخونه وتوجد عدة انهر صغيرة تصب في نهر الشريعة وفي مجيره الحوله . والمياه في القضاء كثيرة

ويؤخذ من القبود الرسمية في الطابو ان مساحة القضاء السطحية تبلغ « ٥٤٠ » كيلو متراً منها ١٠٤ كيلو مترات اراضي الدور ومتماتها وجنائنها وكرومها و ٣٥٠ كيلو متراً مربعا اراض اميرية وهي حجرية خالية صالحة للتجريس او غير منبته . ويفهم من هذا ان الاراضي الاميرية الصالحة للفلاحة والزراعة هي « ٣٠١ » من الكيلو مترات . اما نفوس القديا فـ « ٣١١٥ » منهم « ٢٢٠٣٥ » مسلماً ما بين ذكور وناث « ٤٧٦٥ » ارثوذكسياً و « ١٤٦٧ » كاثوليكياً و « ١٣٠٤ » موارنة و « ١٠٧٥ » بروتستانتياً و « ١٠٠ » لاتيني و « ٢٧٠ » يهودياً وقد بلغ عدد المواليد في عوم القضاء عام ٣٢٥ — « ١٠٤ » وعدد الوفيات « ٧٥ » وعدد المواليد عام « ١٣٢٩ » — « ٢٢٧ » وعدد الوفيات « ١٢٦ » وعدد المواليد عام ١٣٣٠ — « ٢١٩ » وعدد الوفيات « ٧٢ » وعدد المواليد عام ١٣٣١ « ٢٥٦ » وعدد الوفيات « ١٠٣ »

ولا تعلم دائرة النفوس المقدار الصحيح للذين هاجروا من ابناء القضاء الى اميركا والى غيرها من الجهات ولكن يؤخذ من التحقيقات الخصوصية انه بلغ عدد الذين هجروا قضاء مرجصون من ابناء الوطن حتى الآن اكثر من « ١٠ » آلاف شخص وقد ذهبوا الى اميركا الشمالية والى البرازيل والى المكسيك . ولقد فقدت هذه الوساطة قسبة الجديدة فقط « ٢٥٠٠ » شخص . ويقدر ان ثلث العشرة آلاف مهاجرهم من المسلمين . وقد هجر القسم الاعظم من هؤلاء وطنهم الاصيل تماماً واستوطنوا الارض الجديدة بصورة دائمة

ويقدر ان القضاء هو من انحاء نهر الشريعة التي اشتهرت ايام العبرانيين وقد كانت زراعته متقية في زمن الفينيكين . ولا ريب انه مرت على هذه الاراضي الانقلابات التي طرأت على البلاد الفينيكية ثم انتهت بانضمامها الى الممالك العثمانية مع القطعة السورية

٢٢١ — قسبة الجديدة — مركز القضاء هو قسبة الجديدة وهي واقعة في الدرجة ٣٥ والدقيقة ٢٤ من العرض الشمالي والدرجة ٣٣ والدقيقة ١٥ من الطول الشرقي واقعة على ذروة جبل موازية لذروة جبل الشقيف وتبعد عن مركز الولاية ٢٢ ساعة وترتبط بقسبة صيدا بطريق صعبة يبلغ طولها ٥٥ كيلو متراً . وترتفع عن سطح البحر ٧٠٠ متر . هواؤها جيد نظراً لارتفاعها . ومنظرها جميل جداً لاطلالها على جبل الريحان وعلى جبل الشيخ وعلى سهل مرجصون تبلغ نفوس مركز القضاء ٣٧٥٢ منهم ٢٩٧ مسلماً ما بين اناث وذكور و ٢١٩٥ من

ان تكون متوجهة نحو الشرق

لا يوجد في داخل القصبه بنايات كبيرة . غير ان كنائس الكاثوليك والارثوذكس وغيرها من الطوائف المسيحية فانها تستجلب النظر . وبهذا الاعتبار فان الجديده قصبه جديدة ومختصرة . وما يستجلب النظر طراز الترين في الدور . فتوجد في اكثـر الدور وخصوصاً دور المسيحيين رسوم ورسام الحكومات الاجنبية معلقة على الجدران . وبالطبع فانه لم ينظر بهذا العمل الى وجهه تاريخية او لانتظام او لمقصد مرجح . ويوجد علاوة على ذلك رسوم افراد العائـلة موضوعية وسط اطارات مصنوعة من ازهار مشغولة باليد . ويهتمون هنا بصورة خصوصية بالرسوم الدينيه فترى اكثر الجدران مزينة بوسمي يسوع ومريم وعلى رأسها الهالات . وقد اصبحت هذه الرسوم مبدولة لدرجة ان القروية تتقاطر من الخائها . وفي كل غرفة مصباحان ومرآة وثرىات ماونه . ويتم عقد الزينة بالازهار المصنوعة على شكل غريب

[٢] - ما . القصبه - تذهب نسوة القصبه شابات وشيخات صباحاً ومساء الى (عين الكبيرة) في الشمال الشرقي من القصبه ويستقن منها . وهذا النبع مغطى ويجري ماؤه من ميزابين . ويوجد منبع آخر لسقاية الحيوانات ولفضيل الثياب ويسمى (عين الصغيرة) . واطيب ماء في القصبه هو ما . (عين الصفاة) في الجهة الجنوبية من القصبه . والاعلون يشربون من هذا النبع وهو مستور ايضاً

وعلاوة على ذلك فيوجد في دور القصبه عدة آبار عذبة المياه صالحة للشرب . ويوجد عشرون او ثلاثون صهريجاً تملأ من مياه الشتاء التي تسقط على الاسطحة المصنوعة من القرميد

يعهم من هذا ان الجديده لا تتضايق من جهة الماء . نعم ان مياه الينابيع تغل ايام الصيف ولكن مياه الآبار تسعفها . وعلى كل فان القصبه لا تبقي بدون ماء . وقد امتازت قصبه الجديده بمخفظ مياهها ومجودة هوائها

٣ - الاحوال العمومية

[١] - قضاء مرجعيون - يقوم قضاء مرجعيون في الجنوب الشرقي من مركز الولاية ويحده شمالاً قضاء جزين من ملحقات جبل لبنان وشرقاً قضاء حاصبيا والقيطره من ملحقات ولاية سورية . وغرباً قضاء صيدا وجنوباً قضاء صور وقضاء صغد من ملحقات لواء عكا وراضي القضاء ذات موانع ما عدا اطراف بحيرة الحوله فهي سهل وقد امتد نهر

صيدا التي لا تسهي ارتفاعها ومنعدلاتها وعدودياتها وتقوم في نهاية الطريق باحة صغيرة . وفي وسط هذه الباحة الصغيرة يرتفع عمود حجري مرتكز على قاعدة حجرية ايضاً . ويقال انهم كانوا يطلقون مصباحاً كبيراً في حديدة مقوسة وسط العمود . ومن الغريب ان اهالي الجديدة الفاقدين كل شيء . من الآثار يتكلمون على هذا العمود ويسمونه « قبرا . . . » . وتقوم دار الحكومة وجامع الجديد في هذه الباحة . اما الطريق الغربي في القصة فضيق وغير منتظم . وتقوم على هذه الطريق حوانيت القصة وهي ما بين سبعين او ثمانين حانوتاً . وفي النصبه سبعة طرق او ثمانية ولكنها جميعها غير مستوية ولا تشبه شيئاً سوى كومات من الاحجار . وقد سميت هذه الطرق كافة باسماء المحلات التي تقوم بها

وتسمى محلات القصة باسماء الجهات الاربعة . فحلة المسلمين في الجهة الشماليه من القصة . وقد بنيت كافة الدور في الجديدة على طرز الابنية في لبنان فهي طبقه واحده وعبارة عن غرفه مستطيله او مربعه الشكل او غرفتين صغيرتين بينهما باحة صغيرة قد فرشت بالبلاط . وبالنظر لان الجديدة قائمه على سطح منحني ومتدرج فان كثيراً من اسطحة الدور المبنية من التراب والمحدولة بمحده حجرية تقوم بوظيفة المنطلق للدور الاخرى التي تماؤها . ولا يقل عدد الدور من هذا الشكل

بنيت جميع الدور بحجارة كبيرة صخرية حمراء . ولاكثر الدور اغطيه خشيه ذات جناحين ينفتحان نحو الخارج . ولبعضها اجنحة من بلور اذخلت فيها قضبان حديدية طولانيه وتفتح من الداخل . ولكل غرفة نافذتان او ثلاثه حسب العادة وعلاوة على ذلك فلها فتحات مستطيلة الشكل في اعلى نقطة منها ويسمونها (قرية) وتغطي هذه الفتحات بالبور . وقد بدأوا يجملون الابنية الجديدة التي يقيمونها حديثاً على شكل جديد وهي فسحة مبنية من الحجارة المروقة وعليها عدة غرف . ومن الغريب ان الدور هنا فاقدة للمنتفعات التي لا يستغني عنها مطلقاً فترى الاهلين يركضون الى ظل شجرة او تحت جدار . وهذا من اهم الامور التي يجب اصلاحها خاصة في الجديدة وتشبه دور الجديدة المزارع ولذلك كانت بعيدة عن بعضها . ففي حدائقها اشجار التوت وامثالها . وربما كانت هذه الجنائن حداً فاصلاً بين الدور كما ان كومات من الاحجار تكون حداً فاصلاً ايضاً . ويعرف وقت انشاء الدور الحديثه من الآجر (القرميد) الذي يوضع على سقفها اما الدور الصنيرة فبمئاتها اول وجود مطبخ او ما يماثلها فيها . ويصنعون طعامهم على الغالب في الجنائن اما ايام الشتاء فيطبخونه داخل الدار

واما الابنية في دور القصة البالغة خمسمائة تقريباً فتوجه نحو الشرق او نحو الغرب . ويطلب

- ٩ -

الجديدة

١ - وضعية الجديدة ومنظرها

ان اسم هذه القصة التي ليس لها مزية سوى اتخاذها مركزاً للقضاء منذ عشرين او ثلاثين سنة مطابق لحالتها . قرى قصة الجديدة مضيئة جداً وهي قائمة على قطعة جبلية ممتدة من الشمال الى الجنوب بميلان خفيف عن اليمين وعن اليسار . يبدأ البناء من الجهة الشرقية في الجبل . وبعد ان يأخذ شكلاً محدوداً في الوسط يعود الى الانحناء نحو الغرب . ولكن البناءات في هذا المنحني متباعداً عن بعضها ولو كانت متلاصقة لكانت القصة ترى صغيرة جداً لان عدد الدور فيها يقرب من الخمسمائة

وإذا اردنا تعريف وضعيتها الحاضرة باختصار يمكننا ان نقول انها تشبه مستطيلاً محدوداً بالجنوب وبعبارة اصح فهي نصف اسطوانة . وفي جوار القسم الشمالي للمستطيل تقوم قريتا (دبين) و (بلاط) ويترآى ان الاولى ملاصقة تماماً للجديدة

وفي المنحني الشرقي (وادي الخوخ) والكرم المسمى بهذا الاسم . وتخرج فيه مياه (عين الهباري) و (نبع الحمام) . اما في الجهة الجنوب قرى قرية (قلعة) عن بعد . وفي الجهة الغربية يقوم وادي « البيطاني » على طول وتنتهي تلك الجهة بقرية « بوقه »

وانني ارى ان المحيط الذي تطل عليه قصة الجديدة جميل مثل « قلعة الشقيف » . فان جبل الشيخ وذرواته المغطاء بالثلوج ترى من الجهة الشرقية وجبلي الريحان والبقاع يظهران من الجهة الشمالية و « جبل الارتون » و « قلعة الشقيف » يظهران ايضاً عن بعد من الجهة الغربية ومن وراء ذلك تتلأأ مياه البحر الابيض . اما في الجهة الجنوبية فيرى « جبل صنين » . وتترآى عن بعد كالحياض بحيرة « الحوله » منبسطة وسط الوادي . فاذا اضفت الى هذه الحالة مناظر القرى اللطيفة مثل قرية « الحيام » وامثالها . تفهم حسن المناظر الطبيعية في الجديدة

٢ - داخلية الجديدة

[١] - ازقة الجديدة وابنتها - تنتهي في وسط الجديدة طريق الشوسه التي تبتدأ من

البحر الطويل وارسلنا الى البحر من هنا خالص التحالفا مع مياه النهر التي تترج به على طريق صيدا
 وصور والتي يتبدل اسمها من هنا بعد ان تقطع جسراً طويلاً وتسمى « نهر القاسمية »
 ثم اخذنا تتسلق الجبل القائم شرقي الوادي الممتد نحو الشمال والجنوب . فما لطف هذه
 المخلات واجملها ؟ انني لا اتذكر منظراً احلى من هذه المناظر . وخصوصاً المناظر الشائقة
 التي كانت تطبها في حدائقنا الواح الرسوم للجبل الذي تقوم عليه قلعة الشقيف : تنقلب من
 صفرة فاقمة الى حمرة قانية الى زرقه قائمة الى لون رمال كامدة . ثم تتبدل الى ارجوانية نضرة
 فترفع السدود الواقعة امام الابصار المرسله . وكانت مناظر القلعة تتجلى حسناً كلما صدعنا في
 الجبل . ولا تزال القلعة مشرفة علينا من فوق رغمًا عن سيرنا ساعات عديدة . وكنا قبلاً نتردد
 ان النظر من هذه القلعة الى الاطراف والاكناف منظر ليس له نظير . وكنا نعتد ان كل
 جهة تظهر من اعلى القلعة فنهر الليطاني على مداه وامتداده نحو الشمال وسط ذلك المجرى
 الزمردي وعلى ضفافه سلسلة القرى التي لا تنتهي وجبل الشيخ « **M. Hermon** »
 بظلمته وتصغر (السيبه) في الجهة الشرقية وسلسلة جبال نفتالي « **Naphtali** » التي تمتد من
 الجنوب حتى صفد وجبل الريحان واطراف صنين في الجهة الشمالية الشرقية
 لم تبرح هذه المناظر الخيالية من فكرنا ونحن نصعد في الجبل الى ان وصلنا قدام القلعة
 فتبدلت منظرتها حالاً الى شكل فضي ناصع . . . ثم اخذت تتضال امامنا تتضال القمر الى ان
 غابت عن اعيننا واصبحت مستورة لا ترى . وكنا لا نزال ماثرين على السير قاصدين قصبه جديدة
 فنمر طوراً بين اشجار التين وطوراً بين بساتين تلك الانحاء . دام الطريق على هذه
 الحفلة مدة طويلة الى ان ظهرت علينا قلعة الشقيف مرة ثانية . ولكنها كانت بعيدة عنا جداً .
 وكانت متحجبة وراء خميوط الضياء الحريوية في المساء . وكلما تقدمت عربتنا كان يخفي عنا كل شيء . .
 ولكن جبل الشيخ يظهر لنا عن بعد بذروته الهيمية ذات الوقار . وقطعنا مسافة بعيدة في ارض
 حجرية . وكان الليل قد ارخى تماماً سدوله . وظهرت علينا قصبه البديدة قائمة ولكنها فاتحة
 ساعديها عن بعد تدعونا اليها



٣ - نحو الجديدة

بقينا في النبطية حتى الظهر ثم ركبنا عربتنا من امام سوقها القديم وجامعها القديم فاخذت مركبتنا توغل في الراضي الزروعة ولكنها اخذت بعد هذا تصعد تحت اشعة الشمس المحرقة ولم تكن نصادف في طريقنا غير التواليات اللواتي تظهر على سحنه المحترقة بالشمس اعظم الميزات لمن وهي التناسب في الاعضاء وخصوصاً احداهن السوداء فقد كانت تعرف بسجرتها الجذاب . كانت النسوة يشين ضاحكات . سرورات وقد ستن رؤوسهن بمناديل بيضاء او ملونة وعلقن في اعناقهن قلادات من الكهرياب الصفراء او من الخرز . ولقد كانت حالة هاته النسوة دليلاً جديداً على انهاك ابناء هذه الانحاء . بزينة الالبسة فانهن كن يرفعن ذيول البستنه (تنازير) الثيت و يربطنها في اوساطهن فتظهر ثيابهن الداخلية بزيتها ويزخرفها . وكنت تراهن وفي ايديهن صرر يشين الى القصة مشية لطيفة . ويخرجن منها عائدات الى قرانهن . وكان الحر شديد الدرجة لا يحتمل فاستقيننا من بشر بيت صادفناه في الطريق وعطفنا نظراتنا حينئذ على اطرافنا فوجدنا الارض نارا تتأجج . وبعد مسيرة ساعتين وصلنا الى « ارنون » . وبعد نصف ساعة ظهر امامنا وفي مقابل الجبال القابعة لنا واد كبير . وظهرت ايضاً (قلعة الشقف) القائمة في الجهة اليمنى على صخور صعبة ومرتفعة نامضة عن سطح البحر ٢١٥ متراً . ولا تزال هذه القلعة منذ عام ١١٧٩ . وقد سماها الصليبيون « Belfort » . وبعد مدة تقربنا من الوادي وهو مجرى نهر الليطاني العظيم

كان منظر هذا المجرى جميلاً وجاذباً للقلب : ماء ازرق ينساب في تلك الحفرة الطوية بين الاشجار الخضراء . وامامه مدرجة من الجبال تشبه (انفى تياتر) عظيماً وكما كانت مركبتنا تنحدر متلوية في ذلك الوادي كانت المناظر والبدائع تتبدل وتردنا بها . ولبنا على هذه الحالة الى ان صاخننا مجرى النهر . فكانت النظرة هنا تصويرية « Pittoresque » تامة : جبلان شاحان نحو السماء . وقد ارتفعا فوق رؤوسنا احدهما عن اليمين والثاني في مقابله فجعلنا لابصارنا حداً معيناً . وكان الظل كثيفاً جداً والماء يجري بسرعة زائدة . ولما وصلنا في سيرنا الى قرب الجسر نزلنا من العربة وجلسنا في جانب الجسر المسمى « جسر الخردل » فتراى لنا ذلك الجسر وهذا الماء وتلك النظرة بشكل بديع ممتاز . فشافنا تلك البدائع الخفية والحفرة الزمردية والظلال الندية . ثم ثابرتا على خلتنا فقططنا ذلك

التي تردان بها القرية اليوم بالاموال التي جبي بها من البر الجديد
 ويقدر عدد الذين هاجروا الى اميركا من ناحية الشقيف بالنفي شاب . ويعود قسم من
 هؤلاء المهاجرين الى مسقط رأسه بعد ان يوفى لجمع كمية من الثروة . غير ان هؤلاء الشباب
 الذين يعودون الى وطنهم لا يظهرون تبديلاً حقيقياً في طراز معيشتهم
 وفي النبطية مائة وخمسون تاجرًا يشتغلون بتجارة الحبوب والاقشة . ولكن القسم المهم
 وبالاسف لا يميلون لاطهار ارتباطهم التام مع الصدق والامانة وهما الشرطان اللذان
 للتجارة . ويقال ان التجار الذين استحضروا اموالاً من تجار الامانة « القومسيونجية » في بيروت
 بقيمة الف او النفي ليرة ثم ابتعدوا عن وفائها — هم عدد غير قليل
 ان المواسم الاساسية في الناحية هي الحبوب ولا يمكن باي صورة من الصور الوقوف على
 المقادير الصحيحة لذلك . ولكن عرفنا ان اهالي الناحية يعمشون بمواسمهم مقدار اربعة اشهر
 ثم يضطرون لتأمين الاشهر الثمانية الباقية باشتراء الحبوب والذخيرة من السوق التي تقام
 عندهم

وتصلح اراضي الناحية لزراعة الموز والعنب . ولكن جمالة الاهلين قضت بدمد رواج هذه
 المزروعات الثمينة وقد كان قسم مهم من الناحية مغروساً باشجار الزيتون . ولكن تطبيق
 قانون الاعشار بصورة رديئة ونفور الاهلين بدرجة شديدة ساق الاهلين الى قطع هذه الاشجار
 واحدة بعد اخرى . وبهذه الوساطة اصبح شجر الزيتون نادراً جداً في الناحية حتى انه لم يبق
 منه سوى شجيرات متفرقة تشير الى ما كان في تلك الانحاء من الثروة الطبيعية . وتعرف درجة
 التخريب التي اوجبتها قاعدة تطبيق قانون الاعشار في هذه الناحية بمقاييس الحالة هنا بمجاله الكرم
 ومزارع الزيتون في جبل لبنان البعيدة عنها ساعة . وفي مركز الناحية مكتبان ابتدائيان احدهما
 المذكور والثاني للثالث وفي الاول من ٦٠ — ٧٠ طالباً وفي الثاني من ٣٠ — ٥٠ طالبة .
 ورغم ان ميل الاهلين ورغبتهم بالمعارف فان المكتبتين المذكورين وبالاسف في حالة من التذبذب والجهل
 لا يرضى بها كل صاحب همة . ومن الضروري اصلاحهما وتعيين معلمين مقتدرين لها . ولم يؤسس
 في قرية اخرى مكتب . وقد تأسست عام ١٣٠٦ جمعية سميت (المقاصد الخيرية في
 النبطية) اسوة بمركز القضاء . وكانت وارداتها قبل الحرب اربعة آلاف غرش والقيت عام
 ١٣٣١ وضمت الواردتها الى المحاسبة الخصوصية . وفي مركز الناحية دائرة للبلدية وادارتها ٦٠
 الف غرش ومصارفها كذلك . وقد كان القسم المهم من واردات يجمي من رسوم الحيوانات وهو
 مفقود في الحالة الحاضرة ولهذا فان اعمال الدائرة المذكورة اصبحت معدومة تقريباً

من كتاب شعري نعم كان ذلك الخيال النوراني افضل رفيق عزيز لدينا وكنا نعلم جيدا اننا لا نشعر برابطة الحب الا حين مفارقتنا له وابتعادنا عنه . واي داع للكذب فانه ما عزمنا على السياحة ثانية في داخلية البلاد والاوجالت في ذهني تلك الصداقة اللطيفة . قورنا الابتعاد عن البحر المحبوب . ولم يكن يخطر ببالي اننا سنفارق هذه البلدة الزمردية قبل ان نشيع البحر بنظرة اخيرة . ولكن ما افجع الفراق الذي حصل ؟ كان الافق لا يزال هوساً فجاءت المركبة ونقلتنا من هنا حضن واخذت تدرج بنا . فلم نتسكن من وداع شي لا البحر ولا الجنائن ولا صيدا . اختفت تلك المناظر البديعة تحت ستار من دغشة الصباح الطرية . ولم يكن نرى سوى شي من نجوم السماء التي كانت تطرز صحيفة الوداع بذراتها النضية . وكانت مرتبنا متابعة السير على الطريق المعبدة . وبعد قليل ارتفعت من حوالينا تلك الستور القائمة وارتفعت انتهمت جنائن صيدا . ولكن لا يزال صوت يأتي من بعيد وهو صوت البحر ينادينا مردداً قائلاً - بالمسرات . . . بالمسرات . . .

اما نحن فكنا نحبه بآيات الشكر ونقطع السهول القائمة والمرتفعات القائمة . وبعد اربعين دقيقة من سفرتنا مورنا بقرية دير بسين (**Deir bessin**) . فاضاء الافق حينئذ . وبعد ساعة قطعنا « نهر الزهراني » وبعد خمسين دقيقة وصلنا الى « خان محمد علي » . فاخذت الشمس حينئذ تضي لنا الطريق . وبعد مدة قطعنا عن الجانب الايمن قرية « زيقنا » وتزلنا في منحدر طريق حتى وصلنا الى قصبة « النبطية » . وهذه مركز ناحية كانت النباطية لطيفة بسكر سباتها . وكان يظهر شي من الدور المنفردة في هذه القصبة الآهله جميعها بالتاولة . وتظهر جميلة جداً بتوسمها وامتدادها على شكل بيضوي حول ذروة منتنخة الطرفين . اقنا هنا بضع ساعات . فالدور والاهلون والطبايع هي ذاتها . ولكن السحن تستجلب النظر بجملها

٢- ناحية النباطية

ان قصبة النباطية هي مركز ناحية الشيف التابعة قضاء صيدا والموقفة من اربعين قرية ومن ١٥ الف شخص . ويبلغ نفوس القصبة ٤٠٠٠ . وجميعهم اسلام شبيون ما عدا ٢٠٠ فانهم كاثوليك . والقصبة قائمة في نقطة تجارية مهمة جداً وتقام فيها ايام الاحاد سوق عمومية لبيع وشراء كافة انواع الذخيرة والحبوب التي ترد اليها من اقضية مرجييون وصفد وحاصبيا وصيدا وسكانها اقوياء . وشبانهم اليوم اما في الصكورة او في ديار المهاجرة اميركا . وقد قامت الابنية

الذي يقصده تاريخ الادبيات ونزعا منها الآثار العلمية والادبية والتأليف الدينية لا يبقى فيها الا القليل مما يصح ان يطلق عليه مباشرة اسم صناعة (Art) . واذا توسعنا في الامر يمكننا ان نعتبرها على الاكثر شعبة صغيرة من الادبيات العربية العامة . اذا نظرنا الى العوامل الحاكمة على هذه الشعبة من الادب كما اشرنا الى ذلك قبلا يظهر صراحة اطلاقنا على الادبيات المتوالية اسم ادبيات المشايخ او ادبيات الشريعة

امادرجة هذه الادبيات في نظر التاريخ الادبي فهي قريبة من الصفر . ويخاطمن يعتمد على ما فيها من النشيد (اليريك) القليل ويدعى ان للادبيات المتوالية تاريخاً ادبياً . ولا يحسب القارئ ان المؤلفات التي يعتمدون عليها مطبوعة بل يمكن ان يقال ان اكثرها غير مطبوع . وبناء عليه فانه من السذاجة اعتبار هذه الادبيات ذكري ادبيه مثلت الذوق المتوالي او انها راقت لدى الامة المتوالية . ولما كانت هذه الآثار مبنية على مقاصد خصوصية وقد جعلت خطاباً لاشخاص مخصوصين كما اشرنا الى ذلك قبلاً فقد اصبح تأثيرها على طول الازمان في منزلة الصفر . ولهذا يقضي الواجب الادبي بعدم الاهتمام بهذه الآثار التي يلهج بها المتأولة في محيط جبل عامل ويدعون انها الادبيات الشيعية والادبيات المتوالية بل يقتضي بان تقابل باستهزاء ادبي . ولا ننسى الاشارة الى انه لا يوجد بين المتأولة اغان بسيطة وصغيرة تمثل الروح الطبيعية في المتأولة كما هي الحال في كل امة . ولماسأل أحد ادبائهم عن سبب ذلك اجابني بقوله :

— ليس في المتأولة عصبية قومية بل فيهم عصبية دينية . . .

وانني اغض النظر الآن عن اعادة الاشارة لمعنى العصبية الدينية التي تجلت من اسطوري السابقة . وعلى كل حال فانني ادعي انه لا يوجد بين المتأولة فن ادبي يمثل اخلاقهم ولو اصفهم ويميزاتهم

— ٨ —

في طريق صيدا — الجديدة

١ = نحو النبطية

جعلت سياحتنا الساحلية التي بدأت من حيفا عدم اهتمام وشوق في نفوسنا نحو البحر . وخصوصاً تلك الصحائف الزرقاء التي تنتهي في انحاء صيدا فقد اصبحت في نظرنا شبه شي بصحيفة حفظت جيداً

ولهذا عد من مشاهير جبل عامل . ومؤلفاته منحصرة بالفقه والعلوم العربية واشتهر فيه أيضاً (الشيخ حبيب الكاظمي) . وهو من الكاظمية ثم استوطن صور وظهر بها . ويقيم في قرية (معركة) وهو شاعر فقط . وليس له مؤلفات دينية . ومؤلفاته غير مطبوعة

ومن عرف في هذا الدور (الشيخ علي زيدان العاملي) . ولد في معركة واشتهر فيها . وهو من الشعراء

ومن علماء الدور الاخير (الشيخ علي السبتي) وهو من علماء اللغة وله مؤلفات عديدة . وتنحصر مؤلفاته بعلم البيان والبيديع والتاريخ وامثالها . وشعره راقر جداً

ومن الذين اشتهروا اخيراً (الشيخ محمد علي عز الدين) المتوفي عام ١٣٠١ . نشأ في قرية (كفره) ولكنه اشتهر في قرية (حناويه) . وله مؤلفات يعلم الكلام وقد ألف كتاباً سماه (سوق العادن) وهو اشبه بدائرة معارف . واشعاره راقية جداً

ومن الفقهاء المهين في هذا الدور (الشيخ عبدالله نعمي الجباعي) المتوفي عام ١٣٠٣ . وقد كانوا يعتمدون في جبل عامل على اجتهاد هذا الذات في امر الفتوى . اشعاره قليلة جداً . وله مؤلفات فقهية

ويوجد ما عدا ذلك شعراء من الطاولة لا يزالون احياء . ومن هؤلاء (الشيخ عبد الحسين) المولود في قرية (خيام) من ملحقات قضاء مرجعيون وهو مقيم في قرية (النباطيه) منذ احدى عشرة سنة . وله ديوان شعر غير مطبوع . ويوجد بين اشعاره منظومات فنية على طرز (ديداقتيك Didactique) ومقطعات تشبه طراز (ليريك) . وقد نشرت مجلة العرفان اخيراً قصيدة غراء للمؤمى اليه تكلم فيها عن المخترعات الاخيرة . ويقال ان له شعراً غزلياً ومؤلفات فقهية ولكنها غير مطبوعة

ويمكننا ان نذكر من بين العلماء (الشيخ سليمان ضاهر) من اهالي نباطيه . وله ديوان غير مطبوع ومقالات نشرت فقط في مجلة العرفان وفي جريدة (المرج) التي كانت تصدر في مرجعيون ومن العلماء الاحياء اليوم (الشيخ احمد رضا) من اهالي النباطيه ولهذا الرجل شعر قليل وآثار طبعت في مجلة المتطفت التي تصدر في مصر . ومن مؤلفاته (رسالة الحظ) و (روضة اللطائف) و (هداية المتعلمين) . اما التأليف الثاني فلم يطبع

ظهر لنا من هذه الخلاصة التي ذكرناها عن ادبيات الطاولة انه لا يوجد لهذا النوع من الادبيات اء صاف خاصة بها . كما انه لا يوجد لها مميزات تجعلها مستقلة بذاتها . واذا نظرنا اليها بالمعنى

ومن اركان هذا الدور (الشيخ بهاء الدين محمد بن حسين العاملي) ولد الشيخ بهاء الدين في الكرك ونشأ في جباغ وهاجر الى ايران وارتقى الى رتبة الوزارة في زمان الشيخ عباس الصفوي ثم ترك مقام الوزارة . وفي اثنا مساحته الف كتابين على طرز دوائر للمعارف احدهما (الكشكول) والثاني (الخلافة) . وقد نشأ المؤلف في القرن الحادي عشر الهجري والف الكشكوك عام (١٠٠٢) هجرية . ولصاحب الترجمة اشعار ومؤلفات في فني الحساب والهندسة . وله مؤلفات دينية كثيرة ايضاً

تبين من ذكرناه من تراجم الاشخاص المعروفين ان هذا الدور كان من اهم الادوار الراقية علماً . ويمكننا ان نقدر عدد النابغين في هذا الدور بمائتين او بثلاثمائة

اما (الدور الثاني) لادبيات المتأولة فقد بدأ من القرن الحادي عشر الهجري وامتد الى القرن الثالث عشر وقد اشتهر في هذا الدور (الشيخ محمد بن محمود المشتري) . ويقال انه اعظم شاعر اشتهر في هذا الدور وان شيئاً من اشعاره منشور في مؤلفين يسميان (الريحانة) و (السلافة) واكثر اشعاره غزل ونسيب . وقد نشأ صاحب الترجمة في القرن الحادي عشر الهجري ومن اركان هذا الدور (الشيخ نجيب الدين العاملي) . ولد في جباغ وتوفي في ايران وله (رحلة) واشعار كثيرة . وقد اقتبس ابن (معن) شيئاً من اشعاره في كتابه المسمى (سلافة الدهر) ولصاحب الترجمة مؤلفات دينية ايضاً

ومن مشاهير هذا الدور (الشيخ محمد الحرفوشي) مو من جبل عامل . نشأ في القرن الحادي عشر وله اشعار ومؤلفات في العلوم العربية

ومن علماء هذا الدور (الشيخ حسن بن زين الدين الجباعي العاملي) . وقد انحصرت مؤلفاته بالكتب المدرسية . ويقرأون اليوم مؤلفاته في كافة مكاتب البلاد التي يسكنها الشيعة اليوم

ومن رجال الدور الثاني (الشيخ علي بن يونس النبطي) وهو من النبطية . وليس له اشعار غير انه الف كثيراً في علم الكلام والتفسير

يؤخذ من هذه الزبدة الصغيرة ان الشعراء الذين نشأوا في هذا الدور الثاني هم اكثر من الدور الاول . وانه يمكن ان يطابق على الدور الاول اسم (دور العلماء)

اما (الدور الثالث) للادبيات المتأالية فهو من مبدأ العصر الثالث عشر الهجري الى الوقت الحاضر . وقد اشتهر في هذا الدور اولاً (الشيخ عبد النبي الكاظمي) . نشأ في اواسط القرن . واصله من قسبة (الكاظمية) في العراق . ثم اقام في قسبة (جوية) بالقرب من صور

وهل يجد البكوات وواعات واثارا تضرب لهم على وتر النقطة الحساسة من غاياتهم -- افضل من هذه الآثار؟ ولا ريب ان العلماء الذين يضعون امثال هذه المواقف النفيسة وهم يقصدون النفعة العامة لا يضيع عليهم شيء من عواطف البكوات واحساناتهم التي غلأ الاكف . ولا ريب ان اولئك يثابرون على هذه الحطة غير ناظرين الى مزية التأليف وقدرها . ولهذا الاسباب فان ادبيات (جبل عامل) المحكومة بهذه العوامل والمؤثرات هي عبارة عن ادبيات (شيخ) وعن ادبيات شرعية يقسم علماء المتأولة ادبيات جبل عامل الى ادوار مع ان تقسم الدور الادبي هو نتيجة طبيعية لتبديل اشكال الجمعية الانسانية وتحويلها ولهذا لازى حاجة القول بان هذا التقسيم هو شخصي وهو خال من المزية العلمية

يقسم علماء المتأولة الادبيات المتأولة الى ثلاثة ادوار :

الدور الاول - يتبدأ من استيطان المتأولة جبل عامل الى اوائل القرن الحادي عشر الهجري ويقال ان الشيعة استوطنوا هذه الجهات في خلافة حضرة عثمان . ويجدر بنا ان نقول ان هذا الدور انقضت اكثر اوقاته بالحجرات المختلفة فظهر فيه شيء من الرقي العلمي كما انه مضت عليه ادوار انحطاط معروفة

ويمكننا ان نذكر من بين الذين اشتهروا في هذا الدور . (الشيخ محمد بن مكّي الحزيني) المتوفى عام ٧٨٨ هـ . وقد ولد هذا العالم في جزين من منطقة جبل لبنان الواقعة وراء صيدا . وقد كان هو وزوجته واولاده من العلماء . ويذكر التاريخ ان ابنته (ست المشايخ فاطمة) قد اكتفت مقابل حصتها من ارث والدها واملاكه بالكتب التي ابقاها في تركته . ويدعون ان صك المصالحة المخطوط . بهذا الخصوص لا يزال باقياً حتى الآن

اشتهر الشيخ محمد في حياته بالعلم والفضل . وله ما يقرب من ستين او سبعين مؤلفاً عربياً واكثرها بالحديث واصل الفقه . وقد كانت له شهرة عظيمة في عصره حتى ان ملك خراسان (علي بن المويد) دعاه الى عنده بكتاب خاص حينما كان الشيخ مسجوناً في دمشق . وقد اهتم الشيخ بالعلم اكثر من الشعر ولهذا لا يوجد له سوى اثني عشر بيتاً من الشعر بين جميع مؤلفاته الكثيرة

ومن اشتهروا في هذا الدور (الشيخ زين الدين بن علي الجباعي) ولد المومى اليه في محل يدعى (جباع) شرقي صيدا وفي الانحاء الشمالية من النباطية . وقد قتل عام (١٦٦١) هـ حين ذهابه الى القسطنطينية . وقد اجري مفتى القسطنطينية الشريف عبد الرحيم العباسي حكم القصاص بحق قاتله وللمومى اليه ٧٨ مؤلفاً بالتوحيد والتفسير والحديث والفقه . ويوجد منها مؤلفات منظومة

التأولة هذا النفوذ والاعتبار . ولا ريب ان لهذه القيادات العلمية التي ينحني امامها التأولة حتى البكوات ويقبلون ايديها ويقدمونها - منزلة عالية . . . وهكذا يضطر الاهلون للاعتقاد كذلك يخضع البكوات والروساء للعلماء والمجتهدين ويركعون امامهم احتراماً وتعظيماً ولكن لا ننسى ان الحرمة بالمقابلة . وما دام سيد (بك) مائة الف من البشر يحترم هؤلاء ويعظمهم هذا التقدير فقد وجب على العلماء ان يؤدوا فائض الشكر لما ادا لهم اياه البكوات . ولهذا لا تنفك تسمع من افواه العلماء نغبات التثبيت والتأييد لنفوذ العظماء متميزين فرصة لقاء التعاليم الشيعية على الالهيين . حتى اصبح العلماء مداحين سيارين ذوي نفوذ لبكوات الشيعة . ويعرف من هذا مزية الدروس التي تاتي في المدارس وماذا تكون؟ ومها تكن فلا تتجاوز حد تعليم القواعد الشيعية .

ان البكوات يسرون من هذه الخطة والاصول . نعم ان رؤساء التأولة منحطون في مواقعهم الاجتماعية من حيث العلم . ولكن لا اهمية لذلك مطلقاً . فان الكتلة البشرية التي يحكمون عليها هي اخط منهم واكثر ظلاماً بنات من الدرجات . وبناء على هذا فانهم لا يخشون هذه الجهة . وباعتبار العلم فان العلماء هم اتباع هؤلاء ايضاً نوعاً ما . على ان الغايات التي يلقنها العلماء لا تتجاوز حدود اختفاء الخليفة الاخير من الائمة الاثني عشر في سامره . نعم ان هذا المهدي لا بد وان يظهر يوماً من الايام مها متأخر . ولكنه سيأتي من تلك الانحاء . وما دام ان التأولة لا خافية لهم اليوم ولا يمكن ان يكون . واذا كان عليهم رئيس فهم اولئك العلماء . فهل يكون بعد ذلك دين او تلقينات احسن من هذه ؟ واذا عرفنا ان الرؤساء يستفيدون من طبقة العلماء على هذا الوجه بكل معنى الكلمة عوضاً عن ان يخشوا منهم لا يبقيني عندنا شك بان الجائل التي تنص لهذه الكتلة من العوام البالغة نحواً من مائة الف تتم وتظهر لحيز الوجود بدون شريك او رقيب

ويعرف بسهولة جداً الاشياء التي تنتفح لها قلوب هذه الطبقة من الاهالي القائمة بين انحصار علمي شديد من جهة ونفوذ شديد من جهة اخرى . فهم يحبون ان تكون لهم مؤلفات تصف ببلاغة عظيمة الحق تعالى وقداسة الائمة الاثني عشر . وترحب بقدم المهدي المنتظر . وتتغنى بمدائح بكواتهم . وتعلي قدر الشرع وخصوصاً شريعتهم . ولا يقوم بهذه الاعمال من بينهم سوى طبقة العلماء . وهذه هي الغاية التي يسعى اليها علماء الشيعة بل ليس لهم صنعة سواها فاذا كسدت هذه الصناعة لا يمكنهم ان يجدوا حينئذ شيئاً من النفوذ الذي نالوه لدى البكوات بل انهم يفقدون ايضاً مقامهم العالي بين الامة . وبناء على هذا فان ما يكتبه هؤلاء لا يتعدى حدود هذه الدائرة على انه لا يوجد غيرهم من يقدر على الكتابة

بالازهار يوجب الحيرة . فلا تخلو دار من غرائس الورد والياسمين والقرنفل والنل والزنبق . ولا يشم الصيداويون من النظر اليها . ومن الامور التي تستحق الذكر جمال المحيط في هذه البلدة . ويمكننا ان نعتبر صيدا القاعدة السورية في حسن اجساد ابنائها وجمال وجوههم . ويتمنى الانسان ان يكون للذوق البديعي حياة في منطقة صيدا البديعة بسائنها وببحرها وبمحيطها وبازهارها وبمياها . ولقد مجت وفتت في الامر فعملت بكل امتنان ان يحيط صيدا هو مركز او مستط رأس لشعبة ادبية بجميع اطرافها وهي الادبيات المتأولة . فاسعد هذا المحيط ؟ . . .

- v -

ادبيات المتأولة

لا ننكر لطافة الادبيات التي تنشأ في هذه الانحاء فوق مسرات الطبيعة في صيدا وصور وملحقاتها . ولكننا اذا ما نظرنا ان الشخصيات الرقيقة والناعمة التي يمكن ان تنشأ في هذا المحيط قد اثرت فيها بعض العوامل حتى تبدلت لدرجة انها اصبحت لا تُعرف بل لا يُشعر بوجود اقل علاقة جزئية بينها وبين هذا المحيط

ولا ينبغي ان منطقة صيدا وصور ومرجعيون جباية على قدر الامكان ويسكن فيها خاصة نحو من مائة الف متوالي . ولا شبهة ان الوصف المعتبر لهذه المنطقة التي تسمى (جبل عامل) هو الشيعية . ومن الحقائق الواضحة ان هذه الكتلة البشرية المحاطة من جميع اطرافها بالسنيين وبالموسويين وبالمسيحيين قد بذلت غاية جهدها واهتمامها سنيين طويلة منذ عصور بعيدة حتى حافظت على كيانها باي صورة كانت

ومع هذا فان جميع هذه المساعي والاعمال مترتبة على رجال الدين لأن الغاية المتبعة بين سكان جبل عامل هي (المحافظة على كيان الدين) ولا يمكن الحصول على ذلك طبعاً الا بإرشاد رجال الدين وتعاليمهم . ومن الجهة الاخرى فان بكوات المتأولة وارباب النفوذ فيهم لا يجزون التجاوز عن سلطتهم ونفوذهم الذي ورثوه عن اسلافهم . اذن كيف يمكن تشتت هذه الكتلة البشرية المتجمعة تحت عنوان (متوالي) ؟ وماذا يجب عليهم ان يعملوا حينئذ ؟ وكيف يعيشون بل كيف يفهمون للخلق نفوذهم ؟ ولهذا فقد اصبح من البديهي التفاف هؤلاء البكوات قبل كل شيء . حول العلماء واطهارهم لهم حمة ورعاية أكثر من اللزوم وادلاهم اليهم بالعطايا حتى استجلبوهم نحوهم . وهم لا يزلون يعملون كذلك . وهذا هو السر والحكمة باحواز المجتهدين بين

النمل الصيف في فكره وعلمه لا ينجح في مجادلات الحياة بل هم لا يقدرّون قدر ذلك
ومن الجهة الأخرى فإن الفرق الواضح بين مكاتب الأمم المسيحية ومكاتب الأمة الإسلامية
يتجلى بصورة ظاهرة في صيدا كما هي الحالة في حينا وفي كل محل ناهض . ويمكننا اعتبار هذا
من جهة العوامل المؤثرة بسقوط الحالة الفكرية أو ارتقائها وهو امر يستجلب النظر
ان سقوط الحالة الفكرية بين المسلمين يتجلى بأشكال مؤلمة جداً في نسايمهم وبناتهم .
وانني اصرف النظر هنا عن ايضاح ذلك وشرحه لانه ظاهر ومعلوم

وبالنظر لقرب صيدا من بيروت فان فكرة المطالعة والميل اليها منتشرة فيها . وان لم يؤد
بهم الميل والرغبة الى ايجاد مكتبة عمومية او تأسيس نادٍ عام للتعارف والتعاون والارتقاء غير
انه يمكننا مشاهدة هذا الميل مصغراً في انصباب الاهلين على مطالعة الصحف . فللصحف الراقية في
بيروت والشام مشتركون في صيدا . وكل فرد من اهالي صيدا يميل الى المطالعة والوقوف على
اموال العالم . وقد تأسست فيها مطبعة باسم (العرفان) وكانت تصدر تحت العنوان المذكور
مجلة اسبوعية علمية سياسية ادبية . ولما كان صاحب الجريدة متوالياً فقد كان غرض الصحيفة
تتويج المتارلة والنهوض بهم وقد اضطر صاحبها اخيراً لايقاف اصدارها بسبب فقدان الورق . ونتسني
عودة الجريدة الى عالم الظهور لانها في الحقيقة جريدة جديدة وعلمية

[٣] - مسنة الذوق والحسن - مهما يكن الصيداويون ميالين للطمع والاجتهاد
واكتساب الماديات فان محاسن بلنتهم علمتهم قسراً طريقة الاستفادة من جمالها . وحينما يفتح
ازهر اكمامه ايام الربيع ويدنو قظاف موسم (يكي دينا) تنتشر الروائح البقيرية من حدائق
صيدا فينتشها القادم قبل الوصول اليها بساعتين . وكلما تسنح الفرصة للصيداويين في تلك
الاقوات يذهبون الى الجنائن فيطوفون بين اشجارها ويجنون عطايا الطبيعة ومنحها الفاتحة . وهو
ذوق سنوي لهم . وقد الف الصيداويون ان يخرجوا للزهة يوماً بعد الحجاز اعماهم . ففريق منهم
ينصب الى الطريق في جنوبي القصبه وفريق منهم يسير نحو شماليها ويتزه حول قلعة البحر .
وفريق منهم يتبع الساحل الشرقي فيمشي فوق الرمال البراقه . ولقد اصبحت هذه الزهات الطف
مشغلة بومية لهم . وفي الحقيقة ان صيدا البديعة المناظر والمواقع ايام الربيع والحريف بل وفي
جميع ايامها - هي متزه بديع بكل معنى الكلمة . بل هي محل للزهة وخصوصاً الللال الزمردية
القائمة خلفها . فان هواها العليل ينمش القلب ويجي الفوائد . ولقد عرف الصيداويون الذين الفت
عيونهم الالوان الزاهرة - معنى الجمال وعرفوا قدر المحاسن . وكما ان اصابعهم تعرف ملاحه
الذهب فان اذواقهم تعرف قدر الازهار الجميلة والوجوه الحسنه . وللصيداويين غرام خاص

يحاف الصيدويون من بعضهم . وليس ارتباطهم بالدين قوياً . وان التساعدة الاخلاقية الاساسية في حياتهم هي التملص على قدر الاستطاعة من ملاحظة غيرهم وانتقاده لهم . وحينما يفتكرون بالسوي يجول في ذهنهم الامثال . ولهذا الاسباب ترى ان الاسلام مع بعضهم والمتاولة مع بعضهم حتى ان المسيحيين مع بعضهم لا يحسنون المعاشرة . فالمنازعات والمفاسد والتحريكات قائمة بصورة دائمة فيما بينهم . لانهم لا يهضون بعضهم ولان طبعهم يدعوهم الى الغلو في الطمع ايضاً . مع اننا اذا نظرنا الى علائق المسلمين مع المتاولة او مع المسيحيين نجدها حسنة جداً لدرجة توجب الحيرة . والسبب في ذلك ان الطمع في صيدا يتكون بين الاقران والامثال ولا يتعدى حدود هذه الدائرة

ومع هذا فان الصيداويين هيئون لينون في جميع اعمالهم ما عدا مسائل الطمع والحرص فالصيداوي حليم مطيع مثل الغنمة

ويمكننا ان نجد بسولة جذور منازعات النفوذ التي لا يقل وجودها في صيدا نامة هنا ايضاً في هذه الاماثل ومع هذا فان التفوق النسبي العام في نهضة لاهلين بالنسبة لباقي البلاد عزع كثير من دعائم النفوذ فيها [٢] - الحالة الفكرية - لا ريب ان الميل للسعي وطبيعة العمل الظاهرتين في اهالي صيدا ليستا خاليتين من الذكاء . فمن الضروري الاعتقاد بان في الصيداويين رشياً للترقي مستعداً للظهور والانكشاف . فالطلاب الصيداويون في المكاتب راجعون وظاهرون دائماً على بقية الطلاب من ابناء البلاد الاخرى . وبسبب ما فطروا عليه من القابلية للتقليد فانه تظهر عليهم في مدة قليلة آثار الانتباه اليه . ولو لم يظهر الترقى على صيدا بهذه الدرجة فان الحالة الفكرية تشير ولا ريب الى سيرها نحو الصلاح . غير ان المسيحيين هنا هم ارقى حالاً من المسلمين على وجه العموم . والعامل في ذلك تجده في المكاتب التي افتتحتها الطوائف المسيحية والاجانب . لا تجد في صيدا امرأة او رجلاً من المسيحيين لا يقرأ ولا يكتب . استيقظت الامم المسيحية هنا مثل سائر المعلات من سياتها وفتحت عيونها وهي نظرت الى حاجيات الحياة باحداق باصرة

اما المسلمون فليست بينهم حركة فكرية بالدرجة المطلوبة فاذا نظرنا مرة الى النسبة الترددية بين المسلمين والمسيحيين في صيدا وحققتنا النظر بين عدد الطلاب المسيحيين في مكاتبهم التي لا تتعدى العشرة وبين عدد الطلاب في المكاتب المسلمة ووقفنا على النتيجة نعرف حينئذ درجة التراخي والاهمال بين المسلمين

ان المسلمين يدخلون اولادهم في الصناعات قبل ان يأخذوا حظاً ولو جزئياً من العلم بل قبل ان يفتح الولد عينيه . وهذه هي العلة المستولية على الرأي العام في صيدا . فالصيداويون لا يفتكرون بان

والصيداويين عادة غريبة عامة بين السنين والشيمين وهي ضربهم خيمة فرق مرقد التوفي بعد دفنه . تبقى ثلاثة ايام او اسبوعاً وربما امتد بقاؤها شهراً ويقرأون القرآن الكريم تحتها ويذهب اهل التوفي نهراً الى الحيسة ويكون وينديون . وربما كانت هذه العادة منتقلة من المتاولة الى السنين . وهذه العادة متبعة ايضاً في صور . هذه هي صيدا التي يمكننا ان نذكر بعض عادات صغيرة لها . وكما قلنا قبلاً انها عادات عديدة الاهمية ولا قيمة لها مطلقة

٥ - الاحوال الروحية

[١] - الاخلاق والطباع - اذا اردنا ان نبحث عن وصف اساسي في الحالة الروحية بين اهالي صيدا فاننا نجد فيهم ميلاً خصوصياً للربح والكسب فالصيداوي يتعب ويركض ويسعى ويتحمل كل شيء في سبيل الربح . لا يمل من السعي حتى يربح . نعم ان هذه الطبيعة صفة ممدوحة ومقبولة اذا بقيت ضمن دائرة مشروعة . ولكن يجئ ان يصل هذا الميل الى درجة الحرص وهذا ما يتجلى كثيراً في الصيداويين حتى يصبح الميل الممدوح حرصاً وشغفاً مذموماً يفدي سبيله في كل شيء . وان محبة الصيداويين للمال وعدم اعتنائهم بدورهم واهمالهم مسئلة التقدي ناشئة عن التوسع في هذا الميل وانتقلابه لمرض الحرص ومع هذا فاننا لا ننكر ان هذا الخلق اساسي في كل صيداوي . اما الكسل فلا اثر له في صيدا فالرجل يخرج خبزه من تحت الارض الولد الصغير يعمل حتى انه ليحترف مهنة الحالة فيركض ويتمب حتى يربح . وهكذا لما أمة تجمع ما يمكنها جمعه فتصنع خبزاً او جبناً او لبناً وتبيعه لتربح . ويكفي لمعرفة ذلك المرور في السوق التي تقام في جادة الشاكرية اذا كان الطقس جيداً فتجد هناك الشيخ والشاب والولد والمرأة يتادون باعلى اصواتهم ويتراكضون ويتعبون ليكسبوا ولهذا ترى الصيداويين متسابقين في اعمالهم فالاولاد يجتهدون في المكتب ليفوزوا على بعضهم والكبار يريدون ان يسبقوا بعضهم بالثروة والحاصل ان وسائل الربح في منازعة الحياة هنا ليست نظرية بل هي عملية

قلت قبلاً ان الحرص موجود في صيدا وان هذا الحرص ينفرهم من كل شيء . يجربونه ظاهرياً فالصيداوي يقول « مادام انه لا احد يراني ولا احد يقول فلان اكل كذا او فلانة اكلت كذا فلماذا اذن اتكبد الزيادة بالصرف ؟ » فلا يأس ولا يصرف بل يضيف على جيبه او على كسبه شيئاً من الثروة المادية . ولم يمتد الصيداويون زيارة بعضهم ولهذا نعتقد ان اهمالهم مسئلة المفروشات وعدم اعتنائهم بها ناشئة من ذلك « لانه لا يراها احد . . »

في ملابسهم فانك ترى الكبير والصغير والنفي والفقير من اهالي قسبة صيدا القريبة من افق مضي، مثل افق بيروت يميل الى تحسين هندامه ونظافة ثيابه ويهتم بترتيب لباسه، نعم ليس للصيداويين طراز مخصوص في ملابسهم ولكن يظهر عليهم اثر الاهتمام والاعتناء بتبليق كل شيء على اجسامهم ويظهر هذا الاعتناء على الخصوص في صنف النساء.

ويظهر اثر الافتتان بالترين والرغبة فيها بين افقر المتأولة وافقر المسيحيين حتى القرويين، فلا يأكلون ولا يشربون ويصرفون كل شيء في سبيل الملابس ويميلون لتحسين مشيتهم ولان يظهر وبظهور النظافة والجمال، وان هذه الحالة هي اكبر عامل في جعل معيشتهم مقتصد.

(٢) - العادات الاجتماعية - لا يوافق السنون ولا الشيعة ولا المسيحيون انقاطون قصة صيدا كتلات مستقلة ولا هم متبعون في حياتهم طرقاتاً منفردة ومنفصلة عن بعضها وذلك بسبب اختلاطهم مع بعضهم ولهذا يصعب ان يوجد لحد صنف منهم صفات مميزة وتقاليد خاصة في عاداته الاجتماعية، فامام السنين مركز كبير وهو بيروت فلا يمكنهم التماس من تأثيره عليهم، والشيعيون مرتبطون بعاداتهم وجامعاتهم مع صور والباطية ومرجعون وغيرها من المحلات والقرى والقصبات القريبة فلا مندوحة لهم عن مشاركة اهليها بعاداتهم الاجتماعية اما المسيحيون فقد اتبعوا في حياتهم تقاليد عرقية وبغض النظر عن ان معيشة المسيحيين قريبة من بعضها سواء كان في بيروت او في حيفا او في صور فان قرب هؤلاء من مسيحيي بيروت يزيد بالمشابهة بين العريشيتين.

وللموسويين في حياتهم عنعنات قديمة متبعة يطرأ عليها شيء من التبدل في بعض محلات من سورية ولذلك كان من العبث البحث عن حالات افراده بين الموسويين في صيدا وبهذا الاعتبار فان قصة صيدا اصبحت في عاداتها الاجتماعية مجتمعاً للعادات المتبعة في الشمال والجنوب والشرق والغرب، ومع ذلك فان للصيداويين عادات افرادية تستلقت النظر فيجب الاشارة اليها رغماً عن مفة منبتها ومنشئها، وان قسماً من هذه العادات محتص بالسنين مثل قراءة المولد الشريف فيتلون غالباً قصة المولد الشريف بعد عقد النكاح وبعد حفلة الختان، اما الشيعيون فيقرأون (مرثية الحسين) ويحسونها (تعزية) ويكرم السنون الحاضرين بعد قراءة المولد بالشراب، اما المتأولة فيقدمون الشاي، ومع هذا فان الصيداويين يكرمون الزائرين عقيب الولادة بمشروب غريب يجسمه واسمه، ويسمون هذا المشروب (قنار) وربما كان محرفاً عن كلمة (قانيار) التركي اي (الغلي) وهذا المشروب عبارة عن خلاصة القرفة المغلية الموضوع فوقها سكر وضويف وفتق

ثروة الواحد منهم من (١٠٠٠ الى ٥٠٠٠) ليره . ويظهر من هذا الاحصاء الصغير ان الثروة في صيدا بيد المسلمين ومع هذا فانه لا يحسب ذلك مزية لهم اذا نظرنا الى عدد نفوسهم . اما طرز الميشة بين طبقة الاغنياء في صيدا فاقتصادية تامة .٠٠٠ حتى ان اقتصادهم قد يبلغ درجة الشح . فيسقم الرجل كل شي . عن اهله وعن اولاده وعن نفسه ايضاً ويسعى بكل قواه لانماه ثروته . ولهذا بات من العبث البحث عن وسائل الرفاهية والميشة الحسنة في دور الاغنياء ومع هذا فانهم يشقون السكنى في الدور الكبيره ذات الابهة . ولهذا ترى دور الاغنياء كثيرة الزخرف والهواء من خارجها .٠٠ وربما كانوا يميلون لتزيين دورهم لان ذلك ذات قيمة مادية . ولكن لا يوجد في دور هذه الطبقة شي . قليل من لوازم البيوت .٠٠٠ وانهم ليكتفون بالبيسط من الغذاء .٠٠٠ نساؤهم جاهلات . . اولادهم فارغون من العلم طائشون .٠٠٠ وهكذا حالة الاغنياء من المتأولة . ومن الضروري استثناء بضعة اغنياء منهم ولا يحسب القاري ان الايضاحات التي قدمناها شاملة للمسيحيين فان هؤلاء كثيرو الاختلاط بمسيحيي بيروت فتعلموا منهم ترتيب الدور وحسن الذوق بفرشها . وعرفوا قدر الرفاهية المعتدلة في معيشتهم ولا تنقص نساءهم اصول المعاشرة كما انه لا تنقص اولادهم المعرفة والتربية .٠٠ حتى ان اصحاب الثروة المتوسطة من المسيحيين لا يعدمون حسن النظر والميل الى الانتظام

ولا فرق بين الطبقة المتوسطة من السنيين والشيعية وبين الطبقة الغنية . وان وجد بين الطبقتين فرق فهو بكيفية الثروة ومقدارها

اما الطبقة البسيطة فافرادها تجارة او صيادون او حمالون او باعة خضر او اصحاب حوانيت . والصحيح ان عيشتهم رديئة جداً ولكن اجتهادهم وانتباههم يسترقنقائهم ومسكنتهم وانني اريد ان اتكلم عن الحياة العائلية في هذه الطبقات الثلاثة . فالسنيون في صيدا يكتفون بامرأة واحدة ولهذا لا يورثونهم للنفور الذي يظهر في العائلات كما هي العادة في القسم الجنوبي من بيروت . ولما كان نكاح المتعة متبعاً بين المتأولة فلا حاجة عندهم لتعدد الزوجات على ان تعدد الزوجات غير موجود بطبيعته بين المسيحيين . وبناء على هذا فانه يوجد شي . من امارات الصلاح والراحة في حياة صيدا باعتبار عموم السكان

واذكر هنا على سبيل الاستطراد امرأ استلفت نظري : وهو الخطاط في محاسن الوجه والاجسام كلها اوغلت بالسير نحو الجنوب من بيروت ولكن النسل يأخذ بالتحصن اعتباراً من عكا الى صور . اما الملاحمة والجمال فانهما يتجليان تماماً بين النساء والرجال في صيدا واذا اعتبرنا ان محيط صيدا هو محيط حسن وجمال فلا نفعل عن ان في الاهلين ايضاً ميلاً للتزين

جنس المزروعات	البذار المزروع (بحساب الكيلة)	الوسم المستحصل (بحساب الكيلة)
قمح	٨٠٠٠٠	٣٢٠٠٠٠
شعير	١٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠
ذرة بيضاء	١٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
فول	٠٠٥٠٠	٠٢٥٠٠
عدس	١٥٠٠٠	٩٠٠٠٠
حمص	٠٢٠٠٠	١٢٠٠٠
جلبان	٠٢٠٠٠	٢٠٠٠٠
المجموع العمومي	٢٠٩٥٠٠	١٢٧٤٥٠٠

وفضلاً عن ذلك فانهم يستحصلون في قضاء صيدا ٦٠٠٠٠٠ كيلو تبغ و ٤٥٠٠٠ كيلو قز ويجمعون من ٢٥٠٠٠ شجرة زيتون ١٢٥٠٠٠٠ اوقه زيت . ويؤخذ من الاحصاء الرسمي انه يوجد في القضاء ٥٠٠٠٠ دونم مزروعة بشجر الليمون والماندالين ويكي دنيا وان محصول ذلك جميعه يبلغ ٦٠٠٠٠٠٠٠ اوقه

الحيوانات الزراعيه - ان الحيوانات الزراعيه في قضاء صيدا هي كما يأتي :

حصان وبغل	حمار	جمل	فدان وبقرة	غنم	ماعز
١٥٠٠	٢٥٠٠	١٠٠٠	٨٥٠٠	٦٠٠٠	٢٥٠٠٠

٤ - الاحوال الاجتماعيه في صيدا

[١] طبقات الاهالي وطرز المعيشة - يؤخذ من الاحصاء الاخير ان اهل القصبه هم (١٤١٦٧) فائثا عشر الفا منهم تقريباً مسلمون والى منهم يهود والباقي مسيحيون والمسلمون هنا سنين وماتولة . ومن هؤلاء اصحاب املاك وارض ومنهم من يشتغل بالتجارة كاصطناع الصابون وامثالها من الحرف التجاريه ومنهم اصحاب ثروة تبلغ الثلاثين والاربعين الف ليره . ومن المسيحيين من تبلغ ثروتهم هذا القدر . ويمكننا ان نعد عشرة من السنين واربعه من الشميين وثمانية من المسيحيين الذين هم اقل ثروة من اولئك . فتتراوح

[٤٥] - الاحوال الزراعية - ان (جئاتن البورتقال) في قصبة صيدا هي الطف الحناتن التي تسبح القلب وتشرح الصدر بمنظرها في جميع أنحاء القطعة السورية بعد الشام ويافا . فقد احاطت حدائق البورتقال والماندارين (يوسف افندي) بالقصبة وجعلتها بشكل بديم . وان الروائح التي تسلبها ايام الربيع حين تفتح الزهر بطر جميع الارحاء فتعش الاقنسة وتحلب الالباب . احاطت الجئاتن بصيدا من الجهة الشرقية . اما حدودها فتنتهي بنهر الاولى البعيد نصف ساعة شمالاً وبطريق الشوسة ونهر (سينيق) الذي يفصل جبل لبنان عن قضاء صيدا شرقاً ويبلغ عدد الجئاتن من ٣٠٠ الى ٣٥٠ وهي منقسمة الى قسمين قسم منها يحسب من الجئاتن الكبيرة فتبلغ مساحة الجنيئة الواحدة اربعة عشر فداناً (والفدان ٢٠٠٠ متر مربع) والقسم الآخر لا يتجاوز اتساع الجنيئة منها الفدانين

وتقسم تربة صيدا من جهة مغروساتها البورتقالية الى نوعين رملية حمراء او بيضاء وتراية حمراء . سودة او بيضاء . فالارض الرملية الحمراء وهي القائمة على ساحل البحر والارض السوداء هما اصلح تربة لزراعة اشجار البورتقال والليمون الحامض وامثالها من الاشجار المثمرة . اما الارض البيضاء فلا تصلح لسقاية الماء ولهذا كانت غير صالحة للزرع . ويقدر ان ثلث الاراضي في صيدا من التربة البيضاء والثلث الثاني رمل ابيض والثلث الثالث مؤلف من تربة مختلفة

ويقدرون ان جئاتن صيدا تخرج سنوياً (٢٠) مليون بورتقال و (٣٠) مليون ليمونة حامضة . وتباع الالف بورتقال من ٢٠ الى ١٠٠ غرش والالف ليمونة حامضة بخمسين غرشاً وذلك بشرط الاستلام من الجئاتن . وقد اخرج من صيدا عام ١٩٠٢ (٥٠) الف صندوق بورتقال وليمون حامض . وقد اهتم الاهلون في الايام الاخيرة بزراعة شجر (يكي دنيا) ويقدر ان محصول هذا الموسم الجميل بستائة قنطار . ويبيع القنطار منه من ١٢٥ الى ١٥٠ غرشاً . ولا تزال الرغبة متزايدة بهذه الفاكهة

وعلاوة على ذلك فانه يوجد في صيدا نحو من خمسين بستاناً تشتغل باستخراج التز . وتسقى كافة الجئاتن الشمالية بمياه نهر الباروك والجئاتن الجنوبية بمياه الآبار المستخرجة بواسطة (النواعير) ويوجد في واحدة او اثنتين من الجئاتن محركات بخارية لاستخراج المياه . اما الحساب الوسطى سنوياً لمواسم قضاء صيدا فهو كما يأتي :

بعرفة جمعية المقاصد الخيرية التي اسسها المرحوم مدحت باشا عام ١٢٩٦ وقد بدأت هذه الجمعية حين تأسيسها بفتح مكتب ابتدائي يضم ١٥٠ طالباً ويديره اربع معلمين . وبذلت الجمعية جهدها بترييد الواردات من جهة وبتكتير عدد المكاتب من جهة اخرى . وقد نجحت هذه الجمعية العالية التي بدأت بالعمل صغيراً فاصبحت ذات واردات مائة حتى بلغ عدد الاملاك التي توجرها الاربعين وكانت وارداتها عام ١٣٢٩ مائة ٨٤٣٧٠ غرشاً

كانت الجمعية تدير بهذه الواردات المهمة اربعة مكاتب وهي مكتب الفيضيه والخيرييه المذكور ومكتب الاناث في محلة اشارع ومكتبي الشمعون للذكور والاناث . ولقد كان في هذه المكاتب الاربعة ٦١٨ طالباً و ٥٣٢ طالبة و ٧ معلماً و ١٨ معلمة . ولم يكن المعلمون المستخدمون في هذه المكاتب حتى اعلان الدستور سوى قوة اجرائيه للقائمقامين . وقد ارادت الجمعية الخيرية بعد عام ١٣٢٤ ان تسلك سبيل التجدد ولكنها لم تنجح . ولقد كان بالامكان ان يدار شأن هذه المكاتب الاربعة بصورة اوفق ادارة وعلماً وذلك بواردات الجمعية التي تقرب من الفايده . وفي عام ١٣٣١ الغيت الجمعية باور من نظارة المعارف الحليية واحقت امورها بهيئتها الاصلية لحاسبة الولاية الخصوصية وربطت مكاتبها بمديرية المعارف

اما المكتب الابتدائي الذي اسس منذ اربعين سنة تحت ادارة مديرية المعارف فقد قلب الى (غونه) قبل بضع سنين و عهد بادارته الى معلمين يجب ان يكونوا اكثر اهلية وحرصهم من دار المعلمين . وفي المكتب اليوم ١٠٠ طالب . وقد وقعت زيارتنا لصيدا الامام تعطيل المكتب ولهذا لا يمكننا ان نذكر شيئاً عن درجة ترقيه او تدنيه

ولقد نظر المبشرون الاميركان نظرة اهتمام بقابلية اهالي صيدا للعلوم والفنون فتوقفوا عام ١٨٨٠ لتأسيس مكتب للصنائع فيها وقد نال المكتب تدريجاً رغبة بين الاهلين . وبقدر هذه الرغبة وسعت ادارة المكتب نطاقه فاشادت له شعبة جميلة على تلة عالية مطلة على جنائن صيدا في جوار قرية (ميوميه) . وقد صرفت على البناء بضعة آلاف من الليرات ونقلت الى هذا المكان القسم الابتدائي مع الصنف الاول من المكتب . وفي عام ١٨٩٥ افتتحت شعبة لصناعة النجارة ولصل الاخذية . وقد كان عدد الطلاب عام ١٩١٣ (٢١٨) . اما التحصيل في المكتب فبدرجة رشدي

وعلاوة على ذلك فيوجد في صيدا مكتب للاناث انشاء المبشرون الاميركائي ومكتب آخر للاناث ايضاً انشأته راهبات القديس يوسف وفي الاول ٩٥ طالبة وفي الثاني ١٣٠ طالبة . وقد اغلقت في الوقت الحاضر جميع هذه المكاتب الاجنبية

وقد ظهر في هذا المحل لحد ملك صيدا (اشمونازار) الذي اكتشف عام ١٨٥٥ ونقل الى متحف باريس . ويقلب على الظن انه لا يوجد في هذا المحل سوى الكنيسة الصغيرة التي اقامها الفينيكيون لمباداة آمتهم (استارته) . وان كنيسة قرية مغدوشة هي من هذا القبيل وفي عام ١٣٠٣ المصادف لسنة ١٨٨٧ ميلادية قام مدير المتحف السلطاني بجفريات مهمة في جنية شريف افندي احد الاهلين القائمة في الجهة الشمالية الشرقية من صيدا فاكتشف واحداً وعشرين لحداً

وقد وجد بين هذه الآثر لحد مزين بالرسوم النافرة وبالالوان والنقوش البديعة والعجيبة وقد اشتهر باسم لحد اسكندر الكبير ولكن لم يعرف حتى الآن انه لحد اي ملك او انه صنع اي حفار ورسام . وبالنظر لآ حواه هذا اللحد من بديع الصنع العجيب فهو ذو قيمة كبيرة . وقد جاء الاستانة كثيرون من علماء اوربا واميركا لزيارة هذا الاثر الثمين . ولم تبقَ مجلة من المجالات لم تكتب الفصول الطوال عن وصف هذا اللحد وتعريفه . وقد وجد على احد هذه اللحد كتابة فينيكية . ومنها عرف انه لحد احد الملوك الفينيكيين واسمه (تاليت)

[٣] - البلدية - امامي الآن ميزانية البلدية لصيدا عن عام ١٣٢٤ و ١٣٢٨ و ١٣٣٠ و ١٣٣٢ . ويؤخذ منها ان واردات البلدية كانت عام ١٣٢٤ (١٤٤٩٤٠) فصارت بعد اربع سنين (١٨٧٢٠٧) وبعده سنتين صارت (١٩١٠٠٠) غرش ولكنها سقطت عام ١٣٣٢ الى (١٥٩٧٠٠) بواسطة الحرب العامة . وتتألف هذه الواردات من رسوم الذبجية والكازو والوسائط الثقيلة ومن اجور الاملاك . اما قسم المصارف في ميزانية ١٣٣٢ فهو مملوء بالاغاجيب واليك البيان : كانت الرواتب قبل ثمان سنوات ٤٢٣٠٠ غرش فاصبحت في الميزانية الاخيرة (٨٤٧١٥) غرشاً وخصص لمصارف الواسم والاعياد ١٠١٢٤ غرش ولصرف الفقراء ١٥٥٠٠ غرش . وان بلدية صيدا التي تعرف ان الواجب يقضى على البلديات ايام الحرب ان تستغل ليلاً ونهاراً بالاعمال الحقيقية قد استعملت صلاحيتها فقط بترييد الرواتب وبتضعيف محصنات الراسم والاعيان والفقراء . وتقضى الميزانية بان يصرف ١١٠٣٣٥ غرشاً على هذه الفصول الثلاثة البعيدة عن المقصد الحقيقي من تشكيل البلديات الاساسي . وما بقي من الواردات العمومية وهو ٤٩٣٦٥ فانها تصرف على التثريات والتنظيفات وعلى الامور الصحية ولا ريب ان اجراءات البلدية هنا كلاشي مثل سائر القصبات في المملكة

[٤] - المعارف - كان التحصيل الابتدائي في قبة صيدا يجري حتى مارت من عام ١٣٣٣

عمر (رضي الله عنه) احد الخلفاء الراشدين ثم استولى عليها بلا قتال الملك (يودوين) ملك القدس اثناء الحروب الصليبية

وبعد واقعة حطين وانتصار المسلمين ذلك الانتصار العظيم هدم صلاح الدين الايوبي قلاع صيدا . وبعد عشر سنين استردها الفرنجة عام ١١٩٢ لمدة موقعة . وظلت تتداح متنتلة بين ايدي المسلمين والمسيحيين الى ان احتمها حنرة السلطان سليم خان بالملك العثمانية مع جملة القطعة السورية وذلك عام ٩٢٣ هجرية و ١٥١٢ ميلادية . وبقيت مدينة صيدا خربة اثر هذه الوقائع الى مبدأ العصر السابع عشر فاخذت بالنهوض والترقي . واقدمت مدينة صيدا للامير الشهير فخر الدين الدرزي باقليسها وبوقعها الطليبي اللطيف فزينها بالبنيات العمومية ووسع نطاق التجارة فيها . وقد كانت تجارة الحرير من اهم منابع الثروة في صيدا . وبعد وفاة الامير المذكور سقطت اهمية صيدا التجارية بسبب الاعمال الرديئة التي اجراها الجزائر احمد باشا حتى انها تنازلت عن مركزها التجاري الى مدينة بيروت . وتهدمت صيدا بالزلزال العظيم الذي حدث اخيراً ثم اعيد عمرانها ايام سليمان باشا احد الامراء العثمانيين

اتخذت صيدا مركزاً الايالة مدة من الزمن ثم جعلت مركز قضاء تابعاً للواء بيروت المربوط بولاية سورية . ولا تزال حتى الآن من ملحقات اللواء

ليس في صيدا المحصورة بين جدران السور الخرب مرفأ . حتى ان المرفأ الشمالي الملوك اليوم بالرمال كان حوضاً لتعمير السفن . وقد احيط هذا المرفأ من طرفيه بالصخور والارصفة . وقام في الشمال الشرقي منه جسر بيضي الشكل ذو تسعة قناطر يربط الساحل بقلعة البحر . ويظهر ان باني القلعة هو الامير فخر الدين الدرزي . اما مرفأ المصريين في الجنوب فقد بقيت جدراته القديمة ومراسيه الصنعية في الجهة الشرقية . وقد كان الامير فخر الدين سده في ذلك الحين . وفي اعلى نقطة من الجهة الشمالية الشرقية من صيدا قلعة يسمونها (قلعة المرد) بناها الملك (سين لوي) ملك فرنسا عام ١٢٠٣ وفي الجهة الشمالية من القصبه مجاري مياه جملت تحت الارض لاستحضار الماء من نهر الاولي الى المدينة

سقطت اهمية صيدا من جهة الآثار العتيقة سقوطاً بليغاً . وان الجامع الكبير القائم امام سراي الامير المشهور فخر الدين في ذلك البلد كان كنيسة بناها قديماً الشواليه سرجان ان مقبرة مدينة صيدا القديمة التي اضر بها سأمرة الآثار العتيقة لا تزال ظاهرة بين الصخور في محل مرتفع عن سهولها في الجهة الشرقية من القصبه الحاضرة . وان اهم القبور في هذه المقبرة التي يمكن زيارتها والتدقيق فيها خلال بضع ساعات هي القبور القائمة في الجنوب الشرقي من المدينة

وفيات الذكور ٣٦٠ على وفيات النساء وبهذا الاعتبار فان عدد الذكور في قضاء صيدا أخذ بالتناقص ان قسبة صيدا واقعة في الدرجة ٣٣ والدقيقة ٣٤ من العرض الشمالي والدرجة ٣٣ والدقيقة ٢ من الطول الشرقي وهي مريوطة بمرکز الولاية بطريق معبدة ٠ وتبعد قامت صيدا في النقطة المركزية من طريق بيروت - صور فتبعد عن بيروت ٤٥ كيلومتراً جنوباً وعن صور ٤٥ كيلومتراً شمالاً ٠ وتقسيم صيدا الى عشر محلات ونفوسها ١٤١٦٢ منهم ١١٣٩٨ مسلماً و ٩٦١ كاثوليكياً و ٦٥٠ مارونياً و ١٣١ اورثوذكسياً و ٧٣ پروتستانتياً و ١٧ لاتينياً و ٨٨٨ يهودياً و ٤٢ اجنبياً

وقد ظهرت في الثماني سنين الاخيرة زيادة في مواليد الطائفة وهي الاسلامية ١١١٥ من الاناث و ١٠١٥ من الذكور وظهر نقص في رفياتها وهو ١٢٥٠ من الاناث و ٣٦٠ من الذكور . فيستدل من هذا على ان عرق الذكور في قسبة صيدا وفي عموم القضاء أخذ بالاضمحلال والتناقص ٠ وان من الواجب اتخاذ التدابير الصحية والاجتماعية لمنع ذلك

[٢] - تاريخ صيدا - ان قسبة صيدا مبنية على رأس جزيرة قائمة امامها مثل سائر المدن الساحلية الفينيكية وهي قائمة مقام مدينة « صيدون » التي كان لها موقع تجاري مهم جداً أيام الفينيكين ٠ ومعنى صيدون في اللسانين العبراني والفينيكي « صيد السمك Tsidon » ٠ ويروى ان باني هذه القسبة هو صيدون اكبر اولاد كنعان بن حام بن نوح ٠ وقد استفاد اهلها من موقع بلدتهم اللطيفة فوجدوا لانفسهم علائق ومناسبات مع كافة الاقوام في السواحل المجاورة وارتقوا بحرفهم وصنائعهم وتجاراتهم وعلومهم وفنونهم ٠ وبسبب ذلك كانت صيدا ارتقى المراكز أيام الفينيكين واهم المواقع التجارية على البحر الابيض ٠ ورغماً عن انتقال المركزية الى صور فان صيدا لبثت محافظة على اهميتها التجارية

كان الصيداويون كما قال عنهم الشاعر اليوناني هومر - ماهرين بارعين فنهضوا بتجارتهم نهضة محسوسة ووسعوا نطاقها حتى انهم اسسوا لانفسهم مراكز تجارية في محيط البحر الابيض وفي البحر الاطلسي الكبير ايضاً ٠ وعاشوا عيشة مستقلة راضية الى ان كان عام ٨٤٠ قبل الميلاد فاستولى (سالمانصار) الثالث ملك اشور على مدينة صيدا ثم انتقلت بعد قليل الى ايدي الكلدانيين والى اسكندر الكبير ٠ وبعد هذا الغاتح العظيم استولى النينيكيون على صيدا ولكنها ظلت محافظة على استقلالها ٠ وفي عام ١٨ ق م منح الامبراطور اوغست الروماني فاتح سورية مدينة صيدا (لهروود الكبير) الحاكم اليهودي

وفي عام ١٤ هجري دخلت صيدا في عداد الممالك الاسلامية اثناء فتوحات الشام أيام حضرة

اسلام	كاثوليك	موارنة روم	بروتستانت ارمن كاثوليك لاتين	يهود	اجانب الموقع
١١٣٩٨	١٦١	١٣١	٧٣	١٧	٤٧
٨٦١٤	١٧
٩٤٣٨	١٢١٨	٢٤٦٥	٣٧	.	.
١٧٦٠٨	٣٢٧	٣٩٣	.	.	.
٤٧٠٥٨	٢٥٢٣	٣٥٠٨	١١٠	١٧	٤٧

المجموع العمومي

ذكور	اناث
٢٧٥٥٥	٢٦٨٢٩
—————	
٥٤٣٨٤	

اما مقادير الرفيات والمواليد في عموم القضاء . فقد ذكرت في الجدول الآتي :

من سنة ١٣٢٥ الى سنة ١٣٣١

وفيات	مواليد
١٥١٦	٤٧٥٨ اسلام
١١٠	٠٢٧٨ موارنة
٠٥٤	٠١٥٤ كاثوليك
٠٠٧	٠٠١١ بروتستانت
٠٠٩	٠٠١٣ روم
٠٠٢	٠٠٠٢ لاتين
٠٢١	٠٠٦٩ يهود
١٧١٩	٥٢٨٥ المجموع

ظهر من الارقام السابقة ان نفوس القضاء زادت في ست سنوات ٣٥٦٦ شخصاً وهي بنسبة نصف الزيادة في قضاء حيفا البالغة هناك ٠٧٤٣٧ . واذا نظرنا الى الارقام الرسمية التي نعتمد عليها يتبين لنا ان مواليد النساء بين المسلمين زادت ٩٠ نفرأعلى . والبيد الذكور بالنسبة للسنة الماضية وزادت

ومن البنايات التي يجدر الاشارة اليها مكاتب الذكر والاثاث للاميركان وكنيسة الفرنسيسكان ومكتب اللاتين للذكر ومكتب الراهبات « *Sœur* » ودارهن للايتام وكنيسة الجزويت ومكتبهم وكنائس الموارنة والروم والاورثوذكس والروم الكاثوليك ومكاتب الايلاس الاسرائيليت . ولا حاجة للاشارة للهمة والعناية اللتين بذلتا في اقامة هذه الابنية . كما انه لا يصح انكار ان هذه البنايات التي صرف عليها مبالغ عظيمة قد اوجدت روحاً عمرانيه في صيدا

[٢] - ماء القصبه - ان من الاسف ان لا يكون لصيدا طالع سعيد بانها مثل حسن طالعها بموقعها وبمنظرها فان ماء هاردي للدرجة النهائية . يأتيها الماء من مسافة بعيدة وهو مأخوذ من منبع « الباروك » في جوار « عين زحلنا » في جبل لبنان . نعم ان ماء الباروك نظيف وممتاز ولكنه مكشوف في طريقه ومعرض لكل ما يتصور من انواع التلويث . ويزداد تلوثه في المحل المسمى « عماطور » اي حينما يقرب من القصبه ويصب في محل قناطر ماء عاليه تسمى « الطالع » وهناك ينقسم ويجري في قساطل حديدية ويتوزع على جميع انحاء القصبه . ولا ينكر ان الماء لا يطرأ عليه شيء من التلويث في داخل القصبه ولكنه يجيى اليها ملوثاً . وبهذه الواسطه فان ماء صيدا منبع كثير من الامراض . قبي الماء جميع انواع العضويات وله رائحة كريهه . وقد اتبع في توزيعه العرف الجاري منذ عصور حتى ان الاشتراك به في هذه الايام يكلف مبالغ عظيمه . ولهذا فان قصبه صيدا تعاني مشقات عظيمة من جهة تدارك الماء . ورغماً عن وجود عدة ابار في انحاء متفرقة من القصبه ولكنها لا تسد العوز . وقد حفر الاميركان في الايام الاخيره بئراً (ارتوازيه) فخرج منها ماء وافر وزع على بعض المحلات ولكن الفائدة منه ظلت خاصة . وقد اسيل هذا الماء الى حوض لطيفه اقامها الاميركان على الجادة في القسم الشمالي من صيدا

٣ = الاحوال الصومية في صيدا

[١] - قضاء صيدا - يجد قضاء صيدا شمالاً قضاء جزين من ملحقات جبل لبنان وشرقاً قضاء مرجعيون وجنوباً قضاء صور وغرباً البحر الابيض . ويؤخذ من التخمين الذي وضعه مجلس ادارة القضاء ان المساحة السطحية لمعوم القضاء هي ٤٠٠ الف دونم . اما عدد النفوس فهو كما يلي في الجدول :

و (الوسطاني) . فان الدور المنحطة والبيوت الرديئة قائمة في الجهة الجنوبية والغربية والوسطى والشمالية الغربية من القصبة . وربما كانت قصة صيدا منحصرة في ساحة ضيقة وقد بقيت مدة طويلة على هذه الحالة مثل صور وعكا حتى كانت دورها المذكورة شكلاً مصغراً لمكا . ولكنك لا تجد فيها داراً ذات طبقة واحدة . فترى على الغالب فوق القتب التي تسيطر الطرق في ساحات ضيقة حجارة سوداء يعالوها اخضرار . ونوافذ خشبية سوداء قذرة . وحديداً اكله الصدا . وتعرف الدور بمجراتها المستورة بالدخان وبداخلها المظلم وبباحتها العفنة المحرومة من الهواء . هذه هي مساكن الصيداويين . لا يوجد نظير لطرق صيدا الا في محلة السامريين . كما انه لا يوجد نظير لهذه الدور التي لا سبيل لتنظيمها وتوسعة ازقتها وايصال شي . من النور والحياة لها . ولا يرى الانسان وسيلة ناجعة لاصلاح هذه العلات سوى الهدم . . .

ولا ينتظر انه يهدم هذه الدور بمرور الايام لانها محكمة البناء . ولقد جاءت هذه البنائات لطخة سوداء في هيئة صيدا الجديدة الضاحكة من ظاهرها . وتتألف من هذه الدور ست محلات واسماؤها ثقيلة مثلاً . وفي محلة (الزويتيني) و (المسالحة) و (كشك) و (كنان) وامثالها اثار عتيقة من قبل العمران الاخير الذي قام في صيدا . ويمكننا ان نذكر من بين تلك الآثار القديمة « قلعة المعزه » او « القلعة الفوقا » في الجهة الجنوبية من القصبة و « قلعة البحر » او « القلعة التحتا » في ساحل البحر والسراي التي انشأها « فاخر الدين » احد رؤساء الدرور في الجهة الغربية من القصبة

ان صيدا غنية بجوامعها ويؤخذ من المؤلفات القديمة ان فيها تسعة جوامع ولكن لا يعرف فيها بالوقت الحاضر سوى « الجامع الكبير » و « جامع البحر » و « جامع البطاح » و « جامع كتخداه » و « جامع المصلية » و « جامع المجذوب » . وفي صيدا اربع حمامات وهي « حمام المير » و « حمام الجديد » و « حمام السوق » و « حمام الشيخ » وهي من هذه الجهة غير سيئة الطالع مطلقاً ولا ننسى ان في وسط القسم القديم من القصبة باحة صغيرة تعرف باسم « ساحة السرايا » وحوض ماء ايضاً

ولوبقيت هذه القصبة على بناياتها القديمة لكانت تحسب خالية من المعنى مثل رفيقاتها مدن السواحل . ولكن صيدا قد ازدهت وزاد رونقها وحسن حالها بمخازنها البنية على احسن طرز وبناياتها الواسعة وبهواتها وبزلها وبطابعها وبمحركاتها البخارية المنتشرة بين جنباتها وبياراتها . وخصوصاً بالمباني التي اقامتها الجمعيات الاجنبية للمسيحيين واشادها الموظفون الاجانب وبما فيها من المعابد الكثيرة

ويتم هذا الحد الفاصل في جهة الشرق بطريق مربعة منتظمة . ولقد اهدى هذا الاقليم السديع هدية صغيرة من محاسنه الى البحر وهي جزيرة صغيرة في الجهة الغربية من القصة . وحاصل القول ان البلدة بكافة ابنتها وبحضورتها ومجناثها وبحرها وبساحلها هي احدى المدن الزاهرة البديعة .

٢ - داخلية صيدا

١ | - ابنية القصة وازقتها - في الجهة الشرقية من قبة صيدا جادة واسعة تقطم البلدة من اولها الى آخرها اي من الجنوب الى الشمال وهي الطريق الوحيدة فيها . وهذه الطريق تمتد من صور وتنتهي بالقرب من قلعة البحر في الجهة الشمالية على اليمين ويسمي الصيداويون قسماً من بلدتهم حتى قلعة البحر طريق (الشاكرية) . اما القسم الممتد على الساحل فيسمونه (طريق القمل) ومع هذا فانهم يطلقون على قسم من نهاية طريق الشاكرية وهو من جهة قناطر الماء الى جهة بيروت اسم (طريق بيروت) وتمتد طريق بيروت أكثر من نصف ساعة وهي بين الجناثن المتواصلة فيسكننا ان نقول انها بهذا الاعتبار الطف طريق في سورية . ولا ننسى ان الإقمام التي تمتد من جنوبي طريق الشاكرية الى جهة صور هي اطيفة جداً مثل هذه الطريق . لها الطرق الاخرى في صيدا فرغماً عن كثرتها وعن رطبتها بالاحجار فائها غير حسنة وكثيرة جداً . وانها لتفوق بظلامها وغفونتها ازقة عكا القديمة . ولا يظن القارئ ان في سوريا ممرات وطرقاً هي اشد رطابة من طرق صيدا

اما الجهات التي هي في اقصى درجة العمران من صيدا فهي القمان الشمالي والشرقي . فدور على الطراز البيروتي . ونزل كبيرة . ومخازن كبيرة ونظيفة وهي زينة طريق الشاكرية من اولها الى آخرها . وان الدور الجديدة المبنية على الساحل الممتد من الشمال الى الشرق جميلة للغاية فهي ذات طبقتين عموماً وأكثرها مصوغ بالازرق او بالاحمر . وقد سدت سقفها بالآجر الاحمر . فنظرت من جهة الى البحر واطلقت نوافذها من جهة اخرى على طريق الشاكرية . وليس لها اتصال على الغالب بدور اخري فاصبحت بهذا الاعتبار مطلقة الجوانب الاربعة . ويقسمون على جهات دورهم المطللة على الجادة اقفاصاً غربية (شعريات) وستائر عجيبة للتحجب ولكنهم معذورون بهذا القدر . ورغماً عن ان الدور التي بنيت على الطرز البيروتي غير قليلة ولكنها غير مهمة بالنسبة لثفوس صيدا . ويجب ان لا يلفظ باسم ما يبقى من محلات صيدا ما عدا الاقسام الباقية من هذه الطريق والمسلة (الشارع) و (الطاحون)

الاراضي المستوية والسهول الواسعة . وبعد اربعين دقيقة قربنا من « نهر الزنيق » . وبعد ان قطعنا « دير بسين » و « ميرويه » عن البين وصلنا الى جنائن صيدا اخذنا نمشي بين جنائن صيدا فقطعنا بعد عشرين دقيقة « نهر البرغوث » وهو النهر الذي كانوا يسمونه قديماً « *Ardupia* » . وبعد خمس دقائق ظهرت امامنا اول دار في صيدا . وقد انتصف الليل تقريباً . وكانت منظره صيدا منحضرتها وضوء القمر يتلألاً فوقها منظرأ بديماً يستجلب الاعجاب . وانتهى بنا السير بوقوف مر كبتنا امام بناء كبير وهو التزل . فلم نشعر بتعب من سفرة هذا الذي قضيناه بلطف وخيال شعري .

= ٦ =

صيدا

١ = وضعية صيدا ومنظرها

بني الفينيكيون مدينة صيدا الحالية او (*Sidon*) القديمة . مثل باقي مدنهم على قسم من راس داخل في البحر (*Promontoir*) . وهذه البلدة القديمة التي يسميها الشاعر اليوناني في اشعاره الخالدة (البلدة الغنية بالنحاس الاحمر) - تاريخ ووقائع وحوادث قد درما لمدينتي عكا وصور . ولكن الغريب ان الشكل الحاضر للقصبة لا يريد تذكارتنا بماضيها الزاهر . ولو عاش (هوميروس) في هذه الايام لاعتجبه هذه القصبة اللطيفة واسماها البلدة الزردية بدل البلدة النحاسية . نعم ان صيدا بلدة زمردية بكل معنى الكلمة . فان السفوح الغربية والشمالية والجنوبية المتجهة نحو البحر الازرق خضراء زمردية على طول القصبة . فالربيع لا ينادق صيدا بواسطة جنائنها التي تمتد نحو ساعتين شمالاً وجنوباً وهي مغروسة بكافة انواع البورتقال والليمون واللوز والموز وغير هذا من الفواكه . ان بلدة صيدا الممتدة من الشمال الى الجنوب ونحو الغرب قليلاً غنية بمناظرها . ويزيد في حسن هذه البلدة الخضراء وببديع مناظرها تلال جبل الزيجان (*Tomat Nhia*) القائمة وراء الجنائن من الشرق . وقربنا (الهلالية والبرامية) المتألفتان عن بعد كاللاس وخصوصاً قصورهما اللطيفة المألونة التي تشهد لبانيها بالصناعة والاهتمام

ويفصل بين لبنان وهذه الماحة الخضراء (نهر الاولى) الجاردي من الجهة الشمالية نحو الجنائن

— اتركوا هذه الثروة القديمة تفرق في سباتها الابدى

نعم ان المدينة وجميع ما فيها الآثار كانت في سبات . وليس فيها سوى البحر العنود لا ينفك عن هاجمة الساحل بكل حدة وهياج

انقضت نصف ساعة على سفرنا فأنحرف طريقنا نحو الداخل وبعد خمس دقائق كان عن يميننا قرية (عين بقوق) وعن شمالنا قرى (طورا) و (بيدياس) وبعد ساعة ظهر لنا خان ثم (نهر القاسميه) وهذا النهر يطلق على القسم السفلى من نهر (الليطاني) . وهو عميق ومياهه تسرع بسيرها لتصب في البحر . وفوق الخان خرابات (برج الحوا) وعلى بعد ربع ساعة نحو الداخل خرابان (قبور الملوك) . ولما اخذنا نتباعد عن هذا المحل كانت الشمس تودعنا عن بعد مرسله آخر رسل من اشعتها . وكانت طريقنا جميلة للغاية . وقد اخذ نسيم المساء العليل يهب فوق اراضي فينيقية القديمة . وبعد خمس وعشرين دقيقة بدأ القمر يضي لنا الطريق بصورة لطيفة . فظهرت لنا بعد ذلك خرابات خان آخر على الطريق

وكان على الجهة اليمنى صغرتان بيضاوان كبيرتان وقد تكونت منهما مغارتان قديمتان . وتقربنا بعد عشرين دقيقة من (ابو الاسود) فبدأت من هنا خرابات سور وبناء . وبعد ٢٥ دقيقة كان على يميننا (بني سير) وهي مغارة وعدة اعمدة وبعد ١٥ دقيقة وصلنا الى (عدلون) وقد كانوا يسمون عدلون قديماً (Ornitopolis) وهنا توجد مغارة تسمى (ام البراز) ويقال ان ماء يتناقل فيها من بز مصنوع من الحجر

وبعد مدة قطعنا (الانصارية) عن الجهة اليمنى وتركنا نهر (الخزياني) البعيد نحو اربعين دقيقة وبعد مغارتنا عدة مغارات امام (السكسيكه) وصلنا الى موقع تقوم فيه عن اليمين خرابات وعن الشمال (سارافاند) المرتفعة . كانت (سارافاند) تعرف قديماً باسم *Zarapta* او *Isarepta* ويروى ان ثمت مقاماً للخضر . وبعد قليل ظهر لنا ظل قائم في جهة الامواج قبيل لنا :

— لو كان الوقت نهراً ظهرت علينا صيدا . وما ذاك الظل البعيد سوى صيدا
قربنا اذن من صيدا . وبعد ١٥ دقيقة وصلنا الى نبع « عين القنطره » وبعد عشرين دقيقة بلغنا نهر « العقبه » . وكانت تقوم هنا في الجهة السفلى من ساحل البحر قلعة « برج الخضر » وبعد ١٥ دقيقة وصلنا الى « نهر الجزاريه » وبعد ١٥ دقيقة اخرى وصلنا الى « نهر العدسيه » بالقرب من « تل البراق » و « خان البراق » وقد قامت هنا جنائن . وبعد عشرين دقيقة وصلنا الى « نهر زهراني » وبعد ٢٥ دقيقة مررنا في وادي الطيش وكانت « الغازيه » على يميننا . ومن هنا بدأت

الحقيقة الرياضية . ولقد عثرت على بيان غريب في احصاء عمومي وضع للتضاه . لعام ١٣٢٨ وهو :

في قضاء صور	
متزوج	٠٧٢٠٠
ارملة	٠٣٥٠٠
مطلقة	٠٢٥٠٠
باكر	١٩٥٠٠

ويؤخذ من هذا الجدول انه توجد كتلة بشرية مؤلفة من ٢٥٥٠٠ امرأة عاطلة مهمة امام مجموع صغير لا يتجاوز ال ٧٢٠٠ رجل . ولاريب ان الصغيرات غير داخلات في هذا الحساب . لانه جاء في بيان آخران مجموع نفوس القضاء يزيدسبعة آلاف شخص وهذا العدد يجب تخصيصه بالارلاد فاذا اضفنا الى ذلك مسئلة التناقص الحقيقي في المواليد يظهر لنا بلقوب ملاحظة الحالة الصحية المؤلمة التي ابتليت بها صور وكيف انها تتدرج في مهواة خفية من الاضعلال والسقوط

- ٥ -

في طريق صور - صيدا

كانعيش مدة اقامتنا في صور في نزل غريب جداً . فهو ولا ريب مقام واسع ولكنه محروم من جميع وسائل الراحة ولقد كنا نلاقي صعوبات حمة بتدارك احتياجائنا . ولم يتيسر لنا احد نطلعه على قصتنا . ومع هذه الحالة فان صور لم تكن ثقيلة الرطأة محرجة للمصدر مثل عكا . ولا شبهة ان في تربة صور مزية لا يمكن لنير « *Baloetyros* » التدماء ان يفهموها . واذا انكرنا انه لما تميانا للسفر الى صيدا انظرنا الى هذه الصحيفة الباقية من تاريخ الادهار نظرة وداع طويلة فاننا نكون ظالمين . ولقد كان ضميرنا يكرر قولنا : (ان هذه المدينة التي عاشت اربعة آلاف سنة لم ترَ على كل حال وجه التبدني والاضعلال قدر الوقت الحاضر »

خفتت شمس الظهيرة شيئاً من حرارتها فركبنا عربة . وقد كانت رمال مدينة تير الهرمة تتطاير عن عيننا . وفي تطاير هذه الرمال معنى مؤلم وجارح ولكنها تقول :

تاجر	٠١٤٣
نجار	٠١٥٠
مكاري	٠٤٠٠
حمال	٠٤٠٠
خادم	٠١٥٠
بلا عمل	٢٨٠٠

ومع اعترافنا بان هذا الاحصاء غير حائر لدرجة الوثوق مثل غيره من الاحصاءات ولكننا نعرف منه درجة الفقر والضرورة والاضطراب المعيشة المستولية هنا . ويعلم منه انه لا اثر للرفاهية قطعياً في محيط صور

ولا ننسى هنا ان نضيف على ذلك قيام المستنقعات الناشئة عن توزع المياه من انهر (سامور) و (بقبوق) و (راس العين) . وبناء على هذه الاسباب يجب الاعتقاد بوجود مرض شديد الوطأة بين هؤلاء الاهلين المبتلين بدورهم وبمعيشتهم وبهوائهم رغمًا عن ادعاء الطبيب بانهم لم يعان مدة وجوده في صور سوى ثلاثة من السلولين . فان الذين لم يروا لزوماً لمراجعة الطبيب وساروا الى دار البقاء بدون صوت ولا خبر لا يعلم عددهم الا الله . ومهما يقولون عن الحالة الصحية في صور فانها ضربة قاضية على اهالي هذه البلدة الفاقدين لجميع انواع الرفاهية والانتظام وحسن التغذية والمعيشة والمحرومين من كل شيء . حتى من الهواء النظيف ان اصابات المالايا هنا تحدث تأثيراً كبيراً فتدفع الاحياء الى هياكلهم العظمية . وكذلك مرض الميون فانه شديد . ويقول طبيب القضاء ان ٦ او ٧ مصابون بمرض الميون من بين الذين يراجعونه يومياً وعددهم يتراوح بين ١٠ و ١٢

وقد احدثت علة التيفوس في الايام الاخيرة (حتى شهر تموز سنة ٣٣٢) اضراراً بليغة هنا . قتلت اكثر من مائة شخص من صور . ولا ارى لزوماً للكلام هنا عن الامراض العادية مثل (حرقه البول) و (الاسهال) العادي وما يشابهها

ولا اترك هذا البحث قبل ان اشير الى تناقص النفوس في المستقبل رغمًا عن القيود الظاهرية في دقات النفوس وعن التزايد الجملي المسطر في صحائفها . فان تيارات المهاجرة التي لا تنقطع ازلت ضربات شديدة في هذا المحيط حتى اصبحت كتلة كبيرة من البشر عاطلة مهملة في هذا القضاء . نعم ان المواليد لا يظهر عليها التناقص المتواصل ولكن لا اقول بصحة احصاءاتنا التي نضعها . ومع هذا فان الاحصاءات الصحيحة هي التي تلهينا قليلاً عن الحالة التي لا تغلبها علينا

وصلوا اليه من النفوذ . ويوجد اليوم في صور طبقة من المتنفذين الذين لا يملكون مباشرة رؤوس اموال كافية ولكن ترى الالهين منضمين اليهم ومتعقبن بهم لزية من الزايات التي تمسكوا بها . وبين طبقة المتنفذين في صور قسم من رؤساء الشيعه وقسم من مثوى السنين . وبين المسيحيين ائناس ينضمون الى اوائك او الى هولاء . ولا يتحاشى هولاء المتنفذون عن القيام بالترؤيزو المفاسد ضد بعضهم . ولا غاية لهم من ذلك سوى زيادة الانتفاع والاستفاده . ويؤخذ من روايات بعض ارباب العلاقة ان هولاء يتفقون مع بعضهم كل عام ليقروا بدلات الاعشار على ما كانت عليه في السنين السابقة . ولا ريب ان هولاء كانوا بلا . وضرر يغلي فوق رؤوس فقراء الالهالي المحرومين من جميع اسباب الرفاهية والتمدن . وهولاء موقع ومقام فوق كل جنسية ومذهب

ويوجد في صور حالة ثانية عامة تستوجب الاسف وقد نمت جذورها في صلصال السفالة الاجتماعية الا وهي مسألة المهاجرة : فيبلغ عدد المهاجرين سنوياً من صور الى اميركا الرفأ من مسيحيين ومسلمين وهولاء يتكون اسرهم هنا ويذهبون الى بلاد المهاجرة . ولا يمكنهم ان يرسلوا من اميركا الى اهلهم في صور سوى ما يقتصدونه من ارباعهم . ولكن ذلك لا يكفي اهلهم الذين يصبحون في حالة مؤلمة من الفقر والسفالة . يكبر اطفالهم وهم قطعان لا حامي ولا راعي لها . فتعجز نساء المهاجرين عن اشباع الاطفال وتضطر للسقوط في جميع انواع الهاوي الاجتماعية . وان اكبر الجروح القتالة في صور هي هذه المسئلة . ويدعي بعضهم ان اكثر من نصف سكان صور بالحالة الحاضرة هم النساء الباقيات بلا معين ولا ملجأ . وتدخل في هذا القسم نسوة الطوائف المسيحية والمتاولة . ولقد اضطرن اولاً بحكم الضرورة والاحتياج لسلك طرق غير لائقة سداً للعوز وربما انقلبت الحالة لطور مرض اجتماعي سرى الى القرى ايضاً حتى انه اصبح بدرجة حادة في قرية (جويه) . ولا ريب ان هذه الحالة مهواة مهلكة لقصبة صور

٤ - الحالة الصحية في صور

ان الحالة الصحية في صور يجب مقايستها مع وضعية البلدة وطراز الحياة فيها والشروط الصحية في الجوار . ولقد اشرنا قبلاً الى تلاصق دور البلدة وعدم نفوذ الهواء والشمس اليها فلا لزوم لاعادة ذكرها هنا . اما طراز الحياة فاننا قبل ان نتكلم عنه نشر هنا جدولاً ببيان الاعمال التي اتخذتها ايدي العامة مهناً لها وهو دليل بليغ على بيان قصدنا

عدد

معلم وطبيب وامثاله ٠٠٣٩

اعجل فذاك العالمون باثرهم

ويجيز المتأولة نكاح المتعة ولهذا يسهل على المرأة ان تتزوج بعدة رجال على التعاقب فتلد عدة اولاد من آباء مختلفين . لا يصلي المتأولة جماعة الا اذا كان واحد من مجتهديهم اماماً . يجتمعون بين الصلوات فيصلون صلاة الظهر والعصر في وقت معين بين الصلاتين ويؤدون المغرب والشاء في وقت متوسط بينهما . ولا يعتقدون ايديهم في الصلاة . يصلي المتأولة صلاة التراويح فرادى . وليس عند المتأولة صلاة الجمعة . اما صلاة العيد فيجب ان تؤدى بامامة المجتهد . يتلقى المتأولة دينهم من مجتهد حتى . وفي صيدا وصور ومرجعيون ثلاثة من كبار المجتهدين . يقيم المتأولة ماتم في اوقات معينة للامام الحسين . واذا اكلوا شيئاً من مسيحي يتضمنون بقاء كثير . ولا يجوز عند المتأولة ان يطاق الرجل زوجته ثلاث مرات في جلسة واحدة . وما يقع من هذا القبيل يحسب طلاقاً واحدة . ويجوز للرجل الجمع بين نكاح المتعة والنكاح القطعي . وليس في نكاح المتعة طلاق . وينتهي النكاح بختام الاجل . لا يرث الزوجان من بعضهما في نكاح المتعة . اما اذا حصل منهما ولد فانه يرث

يدفع المتأولة زكاة اموالهم للمتأولة الفقراء . وعلاوة على ذلك فانهم يعطون خمس ارباحهم الى السادات . ولا يفتقرون بباقي الاعتقادات والخصوصات . ويجدر بنا ان لا نهمل الاشارة الى عاداتهم القريبة . ففي كل دار حوض يسمونها (جابيه) او (ام كرى) فلا يؤمنون بطهارة شي . من الاشياء الا اذا ادخل الى هذا الحوض واخرج منه . واذا نظرنا الى ان هذه الاحواض تترك مدة على حالها نعرف الضرر الذي ينشأ عن هذه العادة

اما الطوائف المسيحية في صور فانهم يستجلبون النظر اكثر من سائر الطوائف فهم يشتغلون بالتجارة . ولقد حصل عندهم انبثاء في الايام الاخيره بواسطة مؤسساتهم الدينية والعلمية وبسبب اختلاطهم الدائم بالاشغال مع المسيحيين في بيروت وصيدا وجبل لبنان . ويمدون اليوم ارقى الطبقات في صور من جهة العيشة والحياة البيئية . ويوجد بينهم من يعرف اللسنة الاجنبية هذه هي الحياة الاجتماعية بين الصوريين الذين تكلمت عن حياتهم العمومية . غير ان هذه الكتلة الصورية تجتمع طبقاتها وصنوفها في بعض النقاط وتلتحم مع بعضها :

اولاً - مسألة النفوذ : فانه يوجد افراد ارتفعت رؤوسهم بطريقة من الطرق بين جميع الطبقات من اهالي القضاء سواء كانوا متاوله او سنيين او روماً او موارد انتقلت اليهم ثروات ترايدت تدريجياً حتى وصلت الى الحالة الحاضرة وقد توسلوا مع طول السنين بكل واسطة لتزيد ثروتهم وانما مآلتهم كعضوية المجالس والأموريات . الترموا الاعشار وانتهزوا كل فرصة ممكنة حتى وصلوا الى ما

تفترق في صور محلات المسلمين عن محلات النصارى فيقيم المسيحيون في القسم الشمالي والشامي الغربي ويقيم المسلمون في الاقسام الباقية من البلدة . وتمتد (حارة المصاروه) شرقي القصبه وهي خاصة بالسنيين من المسلمين

ولما كان عدد السنيين في صور قليلاً جداً فليس لهم خصوصية معروفه في هذه البلدة الصغيرة . ولا فرق بينهم وبين مسلمي السواحل الاخرى في طراز المعيشه واللباس وفي حالاتهم الروحيه والفكرية وفي عاداتهم الاجتماعيه . وليس في صور حياة علميه او حياة صناعيه . الاهالي يقنمون بالقليل . وهم بطيئو الحركة . اما الدين فلم يصل لدرجة التعصب بين السنيين حتى ان مشايخهم يدعون بان السنيين يتسامون . بدينهم . ويتجلى ضيق المعيشه هنا . ويكاد تعدد الزوجات ان يكون مفقوداً

اما المتاوله الساكنون قصبه صور فان حياتهم الاجتماعيه تكاد ان تكون منقطه تماماً . لان المتاوله مفلطرون على الانتقاد الاعمى لكبارهم فهم لا يمتنعون عن التسليم بكل موجود عندهم امام اولئك . ولا يضيع كبارهم هذه الغنيمه فهم يعرفون طريقه الاستزاده فيمتصون هذه الكتله البشريه كأنهم يجلبون لبن بقره عندهم . ويضطر رؤساء الدين في هذه الانحاء لترويج آمال الكبراء . ويظهر للمدقق ان للرؤساء الدينيين دخلاً بترك المتاوله على ما هم عليه . وبناء على هذا فانه لا يوجد فرق بين معيشه المتاوله في القرى ومعيشه المتاوله في صور . فجمعهم آلات صلاه بايدي الكبراء . فقدوا كل شي . باسم الحياه العائليه او تربيته الاولاد او رفاه الفكر وراحته

سأم المتاوله امورهم التعليميه لا يدي المجتهدين فهؤلاء . يلقون الدروس في المدارس . ينتقل الطالب منهم من درجه مراهق الى مرتبه فقيه ثم يذهب الى العراق فيكمل تحصيله ثم ويعود مجتهداً . يلبس الطالب والمراهق والفقيه والمجتهد الكسوة العلميه التي يكتسبها السنيون . يرجع المتاوله في جميع امورهم الى المجتهدين . وفي كل قرية جامع للمتاوله يسمى (حسيه) وليس فيه مأذنه او منبر . يدين المتاوله بدين عموم الشيعيين . وليس لهم اعمال خصوصيه . يتمسكون بدينهم قام التمسك . يؤمنون بالله وبالرسول . ويعتقدون بخلافة الامام علي والائمة الاثني عشر المعروفين . ويقولون ان آخر هؤلاء الائمة هو المهدي الذي اختفى في سامره بالعراق عام ٢٥٥ هـ . وانه لا يوجد بعده خليفه . وينتظرون قدوم المهدي بكل تسليم واعتقاد . ويتغنون بقول شاعرهم الذي يدعو الامام بتصيدته التي يقول فيها

متر مكعب من الأخشاب . وستة من هذه الاحراج تبلغ مساحتها ٢٢٠٠ دونم وهي عائدة للقرى والقصبات . وتسعة منها تبلغ مساحتها ٥٢٠٠ دونم عائدة للحكومة . ويغلب ان تكون اشجار هذه الاحراش من السديان والبوط . وحفظاً لهذه الاحراج من التديدي ارتأى مجلس ادارة القضاء تعيين اربعة محافظين من ابناء القرى المجاورة في اربعة مواقع تنقسم اليها الاحراش باعتبار ان كل اربعة احراج متجاورة تعتبر دائرة مستقلة على ان تستوفي هذ الاجرة حسب النظام من اهالي الجوار . واذا لم يمكن فن الدائرة البلدية (١٩) ولم يستخدم حتى الآن سوى محافظين فقط

[٨] - الآثار العتيقة في ناحية تبنين - ان تبنين هي ركز ناحية تبنين المحقة بالقضاء وهي قصبة قائمة على بعد عشرين كيلو متراً شرقي صور ومبنية على تلال مستورة بالاحراج والكرم والاشجار المثمرة وهي ذات منظر حسن . واكثر الاهلين فيها متاوله وقسم منهم مسيحيون ويقم مدير الناحية في القصر الباقي من الآثار القديمة في هذه القرية الكبيرة . ويقوم في الجهة الشرقية من القصر احجار ذات قطع كبير وخزائن ماء يستدل منها على ان تبنين كانت مستحكمة جداً في ذلك الدور التاريخي وان القلعة التي انشأها (هوك سن اوامر) زعيم طابريا والتي بقيت من آثار القرون الوسطى - انها هي منشأة للقيام بالغاارة والهجوم احياناً على اراضي صيدا . وفي واقعة حطين الشهيرة استولت الجيوش الاسلامة على قلعة تبنين ثم هدمها الجزار احمد باشا والي القلعة المذكورة

ويوجد على رأس النبع في قرية « قدس » واسمها القديم « قادوس » القائمة على بعد ثمانى ساعات في الجهة الشرقية من مركز القضاء - عدة قبور كبيرة بقطعة واحدة ويوجد في الشمال الشرقي من النبع مخزن كبير مبني من احجار عظيمة . وقد كان خصصاً لدفن الاموات . ويرى في اطراف القرية معبد خرب وكثير من اللحد المنحوتة والمباني القديمة وهي التي يسميها القوم « العماره » ولا ريب انه اذا مجشوا في هذه الاماكن يخرجون منها كثير من الآثار العتيقة المهمة

٣ - الحياة الاجتماعية في صور

تحمن نفوس صور بالوقت الحاضر بستة الاف او بسبعة آلاف ونصف هؤلاء مسلمون والنصف الاخر مسيحيون وخمسة من المسلمين من اهل السنة والباقي من المتاوله . اما المسيحيون فلهيئة منهم موازنة و ٢٠٠ لاتين والباقون روم . ويوجد في القصبه عدد قليل من اليهود والبروتستانت

سبعة لواحد	شعير	١٠٠٠٠
" "	عدس	١٠٠٠٠
" ثمانية	فول	٣٠٠٠
" ستة	جاوان	١٠٠٠٠
" عشرة	حلبه	٨٠٠٠
		٨٣٠٠٠

الاراضي التي هيئت للمزروعات الصيفيه	٤٠٠٠٠
تركت بوراً اتباعاً لطريقة الناوبة	٥٧٠٠٠
	١٨٠٠٠٠

ظهر من هذا ان مساحة الاراضي التي تزرع في القضاء هي عبارة عن ١٨٠ الف دونم وهي ثلث المساحة العمومية لاراضي القضاء اما الثلثان الباقيان فهما اما اراض غير مزروعه او صخرية . وهذا احصاء المعاصيل السنوية العموميه لعام ١٣٣١ ماله

جنس المحصول	اوقه
قمح	٣٠٠٠٠٠٠
جلبان	٠١٠٠٠٠٠
عدس	٠١٥٠٠٠٠
ترمس	٠٠٥٠٠٠٠
فول	٠١٥٠٠٠٠
حمص	٠٠٣٥٠٠٠
شعير	١٠٠٠٠٠٠
حلبه	٠١٥٠٠٠٠
سمسم	٠٠١٠٠٠٠
ذرة	١٥٠٠٠٠
المجموع	٤٧٤٥٠٠٠

الاجراج — يؤخذ من المعلومات الرسمية ان عدد الاجراج في كافة القضاء يبلغ ١٥ فيقطم منها في السنه ٥٥ الف اوقه حطب ويضع منها ١٥٠ الف اوقه لحم ويصدر منها سنوياً الى الخارج ٣٠٠

الواردات في ميزانيتها العام ١٣٣٢ (٥٥١٥٠) غرشاً مع ان مصارفها في ذلك العام بلغت (٧٣٩٦١) غرشاً منها ٣٦١٠٠ غرش للمعاشات وخمسة آلاف للتدابير الصحية و ٤٠٠٠ لتجهيز الاموات . وقد كان رئيس البلدية يشكو من كثرة مصارف دفن الاموات ويقول انه كان يوجد لهذا المصرف في الميزانية قبل الحرب ثلاثة آلاف غرش . اما اليوم فقد بلغ ما صرف منه خلال ثلاثة اشهر الفتي غرش . فهل يعرف الرئيس المسكين ! ان قري ملبس والمطله وريشون ولوزيون وغيرها من القرى اليه ودية كانت محاطة من اطرافها لاربعة بالامراض الساوية وبقيت سالمة مصادنة من كل شي بفضل التدابير الصحية البلدية التي اتخذوها بجد وثبات ومثانة ؟ لكن معرفتها وعدم معرفتها لديه سواء . وانني ارى باه لا يمكن العمل بهذه التشكيلات البلدية وبرجال البلدية هؤلاء في هذه البلاد المسكينة

لا يوجد في ميزانية البلدية لعام ١٣٣٢ ارقام معينة للتزوير والتنظيف وتوسيع الطرق وفتحها او لملها من الاعمال المنتظرة من البلديات . وقد خصصوا ٢٨٠٠ غرش سنوياً لمصارف حديقة البلدية القائمة وسط القصبه العارية من الاشجار والملوئة بالاعشاب اليابسة . فاما ان يحسنوا حالة الحديقة ويجعلوها صالحه للزهة او انهم يهدمونها ويجعلون مكانها باحة وسيعه

[٦] — المعارف — يوجد اليوم في كافة القضاء ١٤ مكتباً : منها للذكور و ٣ للاناث . و يبلغ عدد الطلاب في المكاتب ٤٠٠ منهم ٢٥٠ في مكاتب الذكور و ١٥٠ في مكاتب الاناث غير ان ٦٠ في ائنة من هذين القسمين هو من غير المسلمين و ٤٠ في ائنة من اولاد المسلمين . وانها لنسبة تستلفت النظر جداً لان مقدار المسلمين في القضاء يقرب من ثلاثة ارباع السكان . غير ان مسلمي القضاء وهم المتاوله قد اصيروا بجماله كثيفه جداً . وقد ظهر بالتضمن ان خمسة في المئة من اولاد المتاوله يذهبون الى المكاتب والخمسة وتسعين الباقين يقضون حياتهم و ايامهم بين المزابل وفي الازقة القذرة . ولهذا بات من الواجب على الحكومة المحلية ان تطبق قانون التدريسات الابتدائية بتعميم التحصيل الابتدائي اجبارياً . وليس في الامكان الوقوف على معلومات كافيه بخصوص المكاتب الابتدائية في مركز القضاء او في القرى سواء كانت رسميه او غير رسميه . والسبب في ذلك التعطيل الرسمي للمكاتب وذهاب المعلمين بالمأذونه

[٧] — الاحوال الزراعية والمواسم — تقسم الاراضى المزروعة في قضاء صور عام ١٣٣١ الى الوجه الآتي :

دوم	نوع المزروعات	نسبة المحصول الى البذار المزروع
٣٢.٠٠٠	قمح	خمسة لواحد

(معشوق) على بعد كيلومتين ونصف شرقي صور ولا تزال آثار هذه المخازن التي تأخذ مياهها من رأس العين مشاهدة بالقرب من الصخر الكبير القائم جنوبي الذروة
اما اليوم فان اهالي صور يدفعون احتياجهم للماء بما يستقون من البئر الوحيدة القائمة في المدخل الشمالي للقبة ٠ وان ماء هذه البئر صاف ولكن ماء قليلًا

[٥] نفوس صور وبلديتها - نذكر هنا اعداد النفوس في اعوام ١٣٢٤ و ١٣٢٨ و ١٣٣١ مالمالية

	عام ١٣٢٤	عام ١٣٢٨	عام ١٣٣١
اسلام	٣٤٤٧	٣٦٥٠	٣٧٤٩
كاثوليك	١٦٤٣	١٦٦٩	١٧٥٨
روم	٤٣٢	٤٤٧	٥١٩
موارنة	٤٧٤	٤٨٩	٥١٦
بروتستانت	٣٠	٣٠	٣١
	٦٠٢٦	٦٢٨٥	٦٥٧٣

ظهر من هذا البيان ان نفوس قسبة صور لم تنرق ولم تنم مطلقاً في السنين الاخيرة ٠ وقد كانت المهاجرة الى اميركا حتى اعلان الحرب لم تنقطع مطلقاً من جميع أنحاء القضاء ٠ وان من الامور المؤسفة التي تستلفت النظر حالة الفقر والضرورة التي اصبحت بها قسبة صور التي اشتهرت بمعادنها وبقابليتها الطبيعية لتأسيس الاحراج وجنائن البورتقال وبمركزها التجاري العظيم الذي نالته في القرون الاولى - وقيام الصهيونيين والالمان بتأسيس مستعمرات في فلسطين واستحصالمهم النتائج الجيدة منها ٠ وقد هاجر حتى الآن الى البلاد الاجنبية من جميع القضاء خمسة آلاف شخص ٠

وعاد الى صور تقريباً من النصف بعد ان اكتسبوا شيئاً من الثروة

وان بلادة الاهلين وقهرهم وضرورتهم وعطالة للدينه وكثرة مهاجرة الاهلين الى اميركا هي ادوار اجتماعية مهمة يدعو كل واحد منها بمواثيق مؤلمة ارباب العزم والوطنية من المأمورين الى العمل تلافياً لاطارها

يبلغ طول اسواق صور المنحطة اربعة آلاف متر ٠ فخمسة مائة متر منها يبلغ عرض الاسواق فيها الستة امتار واما الباقي فيتراوح عرضها من متر الى ثلاثة امتار ٠ ولقسبة صور التي يتألم المتسبين للتاريخ من حالتها الحاضرة بلدية ايضاً وبسبب زيادة الفقريين الاهلين بواسطة الحرب العامة التي عطلت استيفاء الواردات المهمة التي كانت تؤخذ عن الامتعة التجارية سقطت بلدية صور حتى كانت

ولما خرب بخت نصر عام « ٥٨٢ ق م » مدينة صور التي انشأها حيرام انتقل الاهلون الى الجزيرة الكبيرة عام « ٥٧٢ ق م » وانشأوا بلدة صور الثانية هنا . وان البلدة الجديدة هي مدينة صور التي راقت صيدا بتجارها وهي التي كانت ترسل سفنها التجارية الى اقصى النحاء المصور في البحر الابيض والبحر الاطلسي وهي التي احزت مقاماً نافذاً وحيزاً سامياً في العالم القديم . ورغمما عن تخريب اسكندر الكبير لهذه المدينة عام « ٣٣٢ ق م » ورغمما عن ظهور مدينة الاسكندرية رقية لها فان اهالي صور ما زالوا ثابتين على خطتهم ومقاومين لكل معارض . وقد حافظوا على الدرجة الاولى في صناعة الصباغ الارجواني وعمل الاواني الزجاجية . وقبل الميلاد بثماني عشرة سنة استولى عليها « پومپه » الروماني واحقها مع ايلة صيدا بحكم الملك الاسرائيلي « هرود الكبير » الذي كان محمياً من قبل الرومانيين

ولما افتتح المسلمون سوريه استولوا على مدينة صور ايضاً وفي عام ١٣٢٤ ميلادية إستولى الملك بدوين الثاني الصليبي « Boudouin » ملك القدس على مدينة صور وعلى قلعتها الحصينة وبقيت بيد الصليبيين ٨٧ سنة ورغمما عن هجات صلاح الدين الايوبي فانه لم يتوفق لاستردادها ليد المسلمين . ولكن الملك الاشرف « صلاح الدين بن قلاوون » احد حكام مصر طرد المسيحيين منها واسترد صور وفي عام ١٥١٧ الحق حضرة السلطان سليم ياوز مدينة صور بالدولة العثمانية

ومن العوامل التي اثرت في الاهمية التجارية لمدينة صور هي الآفات الماوية فقد اصابت المدينة عام ١٢٠٢ زلزلة مدهشة خربت القسم الاعظم من البلدة . وفي العصر الحاضري عام « ١٨٣٧ » اصيبت البلدة بزلزال آخر دفع بها مسافات بعيدة الى الامام في سبيل التأخر ولقد كان للبلدة مرفأآن في الجهتين الشرقية والشمالية . اما اليوم فقد امتلاء الجنوبي منها تماماً وضاق الشمالي جداً ويظهر ان المرفأ الجنوبي كان محفوظاً بمكاسر للامواج من مبدأه حتى رأس الابيض المشاهد من صور ولا تزال آثار قليلة باقية من هذه المكاسر

اما المرفأ الشمالي للجزيرة فان عمق الماء في المحلات الداخلية التي ترسو فيها السفن الصغيرة يبلغ قامة واحدة وفي المحلات التي تلمتي السفن مرساتها يبلغ ست قامات . ويمكن في الوقت الحاضر لحمس يواخر كبيرة وخمس عشرة باخرة صغيرة ان تلتجأ الى هذا المرفأ وتجتمع فيه بوقت واحد . وللمرفأ رصيف قديم يبلغ طوله ١٥٠ متراً وسد من مكاسر الامواج يبلغ طوله ٤٠٠ متر وهما من الآثار القديمة

كانوا يستحضرون الماء قديماً الى صور باقنية تحت الارض من خزائن الماء القائمة في تلة

من العلوم والفنون - كانت مبنية على ارض موقفة من جزيرتين صخريتين ربطتا بالبر ببرزخ ذي طريق معبدة . ومعنى (تير) في العبرانية والفينيكية (الصخرة) وقد انشأ اسكندر الكبير الطريق التي تربط الجزيرتين بالبر

اما قصبة صور اليوم فهي مبنية في النقطة التي تربط البرزخ بالجزيرتين . واما صور القديمة فقد كانت قائمة في القديم على شبه الجزيرة . وتبلغ مساحة شبه الجزيرة التي كانت تشغل ثلثها ٥٧٦٥٠٨ امتار مربعة تقريباً

ان منظره القصبه الحاضرة منحطة جداً لفتدان المزروعات منها . غير ان هذا الانحطاط يعدله نوعاً ما اشجار النخيل القائمة في محلات مختلفة ولطافة منظره البحر والخضرة في الصلح المائل من الجهة الشرقية . ولقد سقطت اهمية صور التجارية ومركزها البحري الى درجة الضعف وانحصرت تجارتها بتصدير الجبوب التي ترد اليها من حوران وباخراج شي . قليل من القطن والتبغ . وخرج من مرفأها (اي عام ١٣٢٩ مالية) جبوب وانما بقيمة ٣٠ الف ليرة . وقد بقي شي . قليل جداً من الآثار المهمة في القصبه : ولا تزال بقايا مقبرة صور القديمة التي تأسست وتوسعت في ادوار مختلفة . وعلاوة على ذلك فقد بقي فيها معبد قديم صنع من حجر واحد . وكذلك المجاري التي تنقل المياه من (آبار سليمان) في راس العين

ويبلغ عدد هذه الاحواض (ثمانية) ويروى الموزخون في القرون الوسطى ان ذلك (حيرام) استعان بحضرة سلمان فارسل اليه عمالاً بنوا هذه الاحواض . اما اليوم فقد ظهر من طرز انشاء هذه الاحواض انها من آثار الرومانيين . وتوجد في القصبه خرابة كنيسة انشأها الوندكيون باسم (القديس مارق) ايام الصليبيين . وقد رغب الجزار احمد باشا ان ينقل الاعمدة الحمراء من هذه الكنيسة الى الجامع الذي اشاده في عكا . ثم صرف نظره عن ذلك لعدم تمكنه منه

[٤] - تاريخ صور - انشئت مدينة « تير » لأول مرة على البر في محل يدعى « عدلون » قبل الميلاد المسيحي بثلاثة الاف سنة . وكانت تسمى في ذلك الحين « سارا » . لهذا اصل مدينة صور فقد انشأها الملك « حيرام » الفينيكى على الجزيرة الصغرى من الجزيرتين المذكورتين سابقاً ووصلها بمجد « هاميلقارت » بطريق معبده . ويؤخذ من مشاهدات هيردوت الى التاريخ انه كان في المبد المذكور عامود من الذهب . ويظن ان حضرة سليمان ملك بني اسرائيل اوسع هذا العامود الى المبد الفينيكى مكافاة لحليفه الملك حيرام ملك فينيكياً مقابل ما لوطه هذه المبنى للوازم والفضة والعمل حينما انشأ سليمان معبد القدس عام « ٩٦٩ » قبل الميلاد

القضاء. توجب الامتتان

يُحْسِنُونَ مَسَاخَةَ الْقَضَاءِ السُّطْحِيَّةِ بِخَمْسَانَةِ كِيلُو مَتْرٍ رُبْعٍ وَهِيَ مُنْقَسِمَةٌ إِلَى الْأَنْوَاعِ الْآتِيَةِ :

كيلو متر مربع

ارض صالحة للزراع	١٦٥
ارض باقية تحت الماء	٠١٠
قابلة للاستقاء	٠٠٥
احراج ومراع	١٥٠
ارض صخرية	١٧٠
وهذه مساحة القضاء عموماً	٥٠٠

[٢] - الاحوال الطبيعية في القضاء - لا توجد جبال عالية في القضاء . وتبدأ الجبال المسماة « حامل » في مبدأ نهر القاسمية وتنتهي في المحل المسمى « مشرفه » وهي من شعب جبال لبنان وارتفاعها الوسطى « ٦٥٠ » متراً . وصخور هذه الجبال كلسية وجرانيت . ولا يوجد سوى نهر القاسمية في القضاء . وقد كتبنا عن هذا النهر بياناً كافياً في القسم العمومي

اما درجة الحرارة في القضاء - فحدها الاعظم ايام الصيف في الساحل ٤٣ ونصف وفي الجبل ٢٨ وفي الحريف تكون في الساحل ٢٥ وفي الجبل ٢٠ . اما ايام الشتاء فتتهبط في الساحل الى ٧ وفي الجبل الى (٢) وتكون ايام الربيع في الساحل ٢٠ وفي الجبل ١٧

الاهوية - يهب ايام الحريف الريح الشمالي وتهب ايام الشتاء الاهوية الجنوبية والغربية . اما ايام الصيف فيصح القضاء باجمه معرضاً لهواد الغرب وفي الربيع يكون معرضاً للهواء الشرقي اما الاهوية الجبلية المنتظمة فتهب في شهري حزيران وتموز

[٣] - قصبه صور - مركز القضاء قصبه صور وهي واقعة في الجنوب الغربي من مركز الولاية على بعد ٧٥ كيلو متراً منها ومحاطة من جهاتها الشمالية والجنوبية والغربية بالبحر الابيض ويحيط بها من الطرف الشرقي جنائن وارض مزروعة

اسم القصبه القديم (تير) . ان قصبه صور التي كانت تخرج عدداً عظيماً من السفن في الاعصار القديمة وفي ايام الفينيكين فملكتم التجارة البحرية في العالم بوساطتها الثقيلة حتى سميت (ملكة البحار) واحزنت الدرجة العالية في الثروة والمدنية واصبحت مركز انتشار القسم الاعظم

سدا مانعاً لتوسيع القصبه . ومع هذا فانه يوجد مانع آخر وهو (الاراضي المدورة) فهم يريدون ان يبيعوا هذه الاراضي القائمة في الجهة الشرقية بأثمان باهظة فيمتنع الاهلون عن اشتراكها فاذا لم تبع الماتادوم المزروعة في ساحل البلدة والاربعه آلاف دوغم من الاراضي الرملية الخاليه فان القصبه تبقى على صغرها والمخطاطها

ان سوق صور قائم على الطريق الوحيدة التي تقطع القصبه من شرقها الى غربها . وكافة الحوانيت التي لا تتجاوز الاربعين او الخمسين مبنية على الطرز العتيق تماماً . وفي هذه الطريقة باحة ضيقة يقوم في وسطها كوخ صغير وفي داخله بقعة صغيرة مغروسة بشيء قليل . ويسمونها حديقة البلدية . وجميع طرق القصبه ضيقة وترابية وعباره عن مداخل ومخارج معوجة ما عدا هذه الطريق الوحيدة المفروشة بالحجار صغيرة قائمة والتي لا يتجاوز عرضها الاربعة او الخمسة امتار . وفي الجهة الشرقيه خارج القصبه يوجد بئر عمومي يسمى (عين) ومنه يستقي الاهلون واذا اضفنا الى قصبه صور حمماً تحت الارض باق من الماضي . وقهوتين مبنيتين على الطرز الشرقي في جوار حيفا من الجهة الشماليه تتجلى الوضعية الداخليه في صور .

ويروى ان حضرة يسوع زار جوار قصبه صور وان الرسل بطرس اقام فيها سبعة ايام ولهذا ترى المسيحين لا ينسون هذه القصبه . وقد اصبح من المعتاد اشادة مبان نصرانية في المحلات التي قضى فيها المسيح (عليه السلام) حياته ولذلك اقام المسيحيون في صور بنايات كبيره وكنايس وامثالها . ومن ذلك دير الفرنسيسكان ومكتبهم ودير اخوات القديس يوسف « Sœurs de St. Joseph » وكنيستهن ومكتب لكل من طائفتي الروم الارثوذكس والروم الكاثوليك ومكتبان انكليزيان احدهما للذكور وآخر للاناث ومكتب انكليزي للعيان ايضاً

٢ = الاحوال العمومية

[١] - قضاء صور - يحد قضاء صور شمالاً قضاء صيدا وشرقاً قضاء مرجعيون وجنوباً لواء عكا وغرباً البحر الابيض ينقسم القضاء الى ثلاث نواح وقد تشكلت مديرية في تبين وبقيت الناحيتان الاخرتان تابعتين لمركز القضاء

بلغت نفوس القضاء عام ١٣٣٢ (٤١٢٤٠) ما بين ذكور واثاث وقد كانت عام ١٣٢٤ ٣٢٣٠٥ « فبلغت الزيادة في نفوس القضاء خلال سبع سنين (١٩٣٥) وان الزيادة في هذا

كانها جزيرتان قد انفصلتا عن بعضهما في حينه فاحدهما مركز بجري والاخرى مركز بري واسع يتد شمالاً من نهر القاسميه الى رأس العين جنوباً . ولا تزال نسرح النظر فكراً في السحن المختلفة التي تحضر اليها وتخرج منها على اختلاف مذاهبها واديانها واجناسها ونحلها ونشاهد ما اقامه اولئك السكان فيها من الاعمال المظيمة كالاسوار والقلاع والدور والحواجز والاقنية والمعابد . وما تتضمنه هذه التربة وتلك الرمال من تذكارات الشجاعة والبسالة الثمينة التي مضى عليها اربعة آلاف سنة تقريباً

اما اليوم فان هذه البلدة الفقيرة ليست سوى كومات من المساكن الصغيرة بين الجهة الشمالية والشمالية الغربية من شبه جزيرة رملية ممتدة نحو الغرب . وباعتبار الوضعية فان القصة الحاضرة تشغل الضلع الشمالي من الجزيرة القديمة . ولا يزيد طول القصة من مدخلها في الجهة الشرقية الى طرفها الغربي على مائتي متر . وما زاد على البقعة التي تقوم فيها القصة فهي سهول قائمة في الجهتين الغربية والجنوبية تحوثر وتررع . وفي الجهة الجنوبية تقوم مقبرة كبيرة

وتوجد في الجهة الشرقية الجنوبية من صور اعمدة قديمة وانقاض وسدود وحواجز . وتمتد هذه الاقاضي الى الغرب والى الغرب الجنوبي من الجزيرة . اما آثار الجهة الجنوبية فمدفونة في الجنائن . ويصير هنا على خرابات حجات . ويقدر ان كانت مقابر قديمة

اما الجهة الغربية من صور فقد بقيت فيها آثار القلاع من القرون المتوسطة . ولا يزال كثير من اعمدتها ظاهرة . والحاصل انه لم يبق من القديم سوى القليل . وقد نقل قسم كبير من المواد الابتدائية التي تحسب من الآثار الثمينة الى عكا وبيروت

اما الاثر الوحيد الباقي ويحسب على قدر الامكان من الآثار القديمة فهو الكنيسة العائدة لژمن الصليبيين والقائمة في الجهة الشرقية من القصة . ولم يحفظ منها سوى القسم الشرقي اما مدخل القصة فلم يبق فيه اثر لا للسور الداخلي الذي كان حول المدينة ولا للسور والقناة اللتين اقامهما الاسكندر كما انه لا يوجد اثر للسور الخارجي ايضاً

وفي الوقت الحاضر يوجد رصيف في الساحل الشمالي من قسبة صور وهو يقوم مقام المرفأ القديم الذي كان معروفاً باسم الرصيف الشمالي او رصيف صيدا . ولا تزال تظهر آثار البنايات القديمة في الساحل

ولصور رصيف آخر كان يسمى قديماً (المرسي المصري) وهو مدفون اليوم تحت الرمال . هذه حالة صور في الوقت الحاضر . وقد اصبحت الحواجز التي هدمت بمرور الزمان وتراكت حول الدور

دقيقه قطعنا نهر (اسكندرونه Alexandaras chene) وخرابتها . ثم اخذ الطريق الموصل الى (رأس الابيض) يصبح صغرياً وقد كنا نعقب ساحل البحر . كان رأس الابيض معروفاً في القديم باسم « Promen tarium Allum » ويوجد هنا على الجهة اليمنى في محل مرتفع (برج البياره) وعلى الجهة اليسرى ترى هوة على ساحل البحر يبلغ عمقها ٦٠ متراً وبعد تسلق التلة ونزول ذلك المنحدر المدهش مدة ساعة من الزمن بدأنا بتعقيب طريق الساحل المستقيم . وهنا تظهر خرابات (شيريه) على ذروة قائمة في الجهة اليمنى وعلى بعد منها (بيوت السيد) و (الغزيه) وبعد السير نصف ساعة في (وادي الغزية) قطعنا من الجهة اليمنى قرية (كليله) القائمة امام جسر قديم . وبعد عشرين دقيقه قطعنا (نهر المنصوره) وبعد السير ٢٥ دقيقه وصلنا اولاً الى رأس العين وبعد ساعة من هذا المجل وصلنا الى قصبه صور « Tyf » . ان قصبه الصور محاطة من جميع اطرافها بالرمال وكانها مدفونة بالرمال . فاحرقنا اولاً نحو اليمن قليلاً ثم وقفنا امام حانوت بالقرب من مدخل البلدة الضيق وقد انتصف النهار . وقد كنا تعبين منهوكي القوى من سياحتنا هذه التي امتدت نحواً من سبع ساعات او ثمانية . ولما طرحنا انفسنا في جهة من جهات هو التزل الكبير الذي يشبه سوق الدالين استشرعنا بنينا سعادة ولو كانت موضعيه وموقته

— ٤ —

صور

١ - وضعية صور . منظرها . داخلها

ان بلدة صور القديمة (Syf) التي بنيت قبل الميلاد الميسوري بالفين وسبعمانه سنة والتي كان يسميها العبرانيون « Zor » والعرب « Sour » لا يمكن ان يستدل من حالتها الحاضرة الصغيرة العارياة عن كل اهمية - على ما كان لتلك البلدة من الامية التاريخية . فاذا ما دخلت صور يداخلك اعتقاد جديد وهو انه يجب على التاريخ القديم ان يقطع علاقاته مع الزمن الحاضر ويعيش عيشة خالية فقط . ولا يمكننا بغير هذه الوسطة ان ننظر الى هذه القصبه التي اصبحت حياتها الماضية من الاساطير والتي كانت مسقط راس « آستارته Astarté » ومركزاً دينياً لسلطنة « ملقارت Melqart » . ولا تزال ننظر في الوقت الحاضر الى هذه القصبه ،

(**Le Casale Semelaria Templi**) ويظهر ان اراضيها المنبسطة ترزح كل عام وعلى الجهة السني تقوم قرى (التويتات) و (عمقا) - وهي القرية المذكورة في التلمود باسم (**Amiqo**) ثم بدله العبرانيون وسموها (**Pethhaemeq**) - و (الشيخ دامون) و (الشيخ داود) و (القهوه) و (الكباره) - واسمها القديم (**El Kabry**) - وترى في هذه القرية الاخيرة مياه جميلة جداً . ومن هنا ظهرت لنا عن بعد صخور (رأس الناقوره) البيضاء . وبعد مسيرة خمس دقائق اصبح على عيننا مجرى النهر وبعد ١٥ دقيقة اصبحت على عيننا ايضاً قرينتا (وادي الجرون) و (الزرعة) . وبعد عشرين دقيقة ظهر لنا الجسر الممتد على (نهر المشوخ) وبعد مسيرة ٤٠ دقيقة انحرف الطريق نحو اليسار فسرنا فيه نحواً من ربع ساعة فوصلنا الى قرية (الزيب) التي اصبحت بحالة تلة خربة

مضى على خروجنا من عكا اكثر من ساعتين ونصف . ولما وصلنا الى هنا كانت الشمس قد احتجبت وامتلاً الافق ظلاماً . وقد بقي علينا سبع ساعات او ثمانية على الاقل حتى نصل الى عكا ولما اخبرنا الدليل عن صعوبة الطريق فضلنا البستوتة في (زيب)

نهضنا ثاني يوم قبل بزوغ الشمس فركبنا خيولنا من هذه القرية التي تهف منها روائح تبين محروق وذئب افاص الدجاج . وبعد خروجنا بمدة من (**Achazib**) بلدة بني اسرائيل القديمة او من قصبة (**Ecdtpe**) حسب اصطلاح مؤلفي الروم واللاتين دخلنا (وادي القرين) وخلال ٣٤ دقيقة قطعنا (وادي القرقوه) وبعد ١٠ دقائق قطعنا (عين المشرفه) التي كانت على عيننا وقد كانوا يسمون قديماً هذه المجالات (**Misrephath Mayin**) وكانت عن عيننا قرية البقه . فوصلنا الآن الى (جبل المشقه) . ويمتد هذا الجبل نحو البحر ويسمون آخر نقطة منه (رأس الناقوره) . وقد كانوا يسمون قديماً هذا المحل (**Tyricum Scala**) اي سلم الصوريين . وقد افتتحت هذه الطريق بوطاً اقدام المارين عليها . فالطريق ضيقة جداً . غير ان منظره هذا الجميل جداً اذ تظهر لك من الجهة الجنوبية عكا قائمة وسط البحر الازرق ومن ورائها جبل الكرمل قد ارتفع نحو السماء . وامتدت هذه الطريق ١٥ دقيقة . ثم انحرفت قليلاً نحو الداخل . وبعد ٣٥ دقيقة اخذت تظهر قصة صور من الجهة الشمالية . ولكنها لا تزال بعيدة عنا اربع ساعات . وهنا تقوم (قلعة الشمعة) على محل مرتفع في الجهة السني وبعد ٣٠ دقيقة يمر بجراية (ام العامود) او العواميد) للقائمة على ضفة نهر صغير وقد كانوا يسمون هذا المحل قديماً (**Touran**) اما النهر فيأتي من « حامول واسمها القديم **Hammon** » وبعد ٤٠

وفضلاً عن ذلك فان الاسلام في حينها هم دائما احط من الالمان ومن اليهود الاجانب حتى ومن المسيحيين النورين . وفي هذه البلدة عدد معين من المسلمين الذين يتن الانسان من محادثتهم ؟ فنصرف النظر عما يقوله العكاويون او الحيفاويون ونشرح رأينا المستقل في هذا الموضوع فنقول : ان انتظام الادارة في حيفا التي اظهرت استعدادها المترقي والتقدم في مدة قليلة وقد اخذت بالاتساع عاماً بعد عام حتى اكتست هذه الحلة البديعة لا يتم الا بمتصرفية او بقائماتية مرتبطة بمركز الولاية على الاقل . فان القائمات الذي يبعد عن أمره ساعة من الزمان لا يكون حراً في عمله . الا يمكن للمتصرف ان يلغي قسماً مهماً من التدابير الادارية التي يرى القائمات امراً مبرماً لاتخاذها . وقد فهمنا ان اكثر القائمات في حيفا يشكون من قرب مركز المتصرفية لحيفا . ومن المناسب حل هذه المسئلة الادارية التي اوجبت كثيراً من الاراء .

— ٣ —

من عكا الى صور

كنا قمتين حين دخولنا الى عكا ان العيشة في هذه البلدة امر صعب جداً . ولم يطرأ اقل تزلزل على اعتقادنا هذا مدة اقامتنا في عكا . ولقد كنا نسعى للإبتعاد قبل وقت عن هذه البلدة فلا نوفق الى ذلك . وخصوصاً ان الطريق بين عكا وصور تشغل يوماً تاماً من سياحتنا وستكون على ظهور الخيل تحت اشعة الشمس المحرقة . ولا ريب انها ستهك منا القوى فكان ذلك مشقة لبالنا . ثم استقر رأينا على الخروج من عكا في وقت راطب بعد الظهر وان نشابروا على سيرنا في الليل . وبكل جهد ومشقة توقعنا للحصول على عدة حيوانات نقل ضعيفة . ولانكر اننا لما فارقنا عكا لم يجب احدنا ان يلتفت الى وراءه . فينظر اليها . وبعد ان ابتعدنا عن ذلك السور المنهدم الخرفنا قليلاً نحو الشمال وبدأنا نصعد قليلاً

كانت ترى لنا في الحلة اليبني من الجبال قرى (الجديدة) (الكرى) (كفر ياسيف) واسمها القديم **Achsaph** :) وبعد عشرين دقيقة فارقنا (البهجة) . وحينما قطعنا قسم الماء المرتفع وصلنا الى القصر الذي كان لجزار باشا ثم انتقل اليوم الى عبد الله باشا . وبعد نصف ساعة قطعنا جسراً على وادي السيرية وسرنا على الطريق مقدار عشرين دقيقة فوصلنا الى قسبة بهذا الاسم . وقد كان اسم قسبة (السيرية) قديماً (**Simeron Meron**) وسماها الصليبيون

ثلاث ساعات عن القصة ويحى إليها بطريق مصنوعة من الاحجار ويوزع على الدور . الا انه معرض لكل انواع الاختلاطات في الطريق ولهذا تراه في عكا عكراً مع انه براق في اصله حتى ان طعمه يفسد . والغالب انه يكون مملوئاً بالميكروبات

ورغم ان الاهالي هنا غير منبهكين بالمشروبات ولكن المناسبات غير المشروعة تزايدت جداً بسبب الفقر والضرورة . ويقال انه يقع يومياً عدة وقائع من حوادث اسقاط الحنين ان اهالي عكا على الغالب صفاوي المزاج وعصبيون . ويكثر الضعف في الاطفال . صحة النساء مؤلمة جداً ويكثر المرض العصبي (نوارستهني) فيهن . وللاهلين اعتقاد غريب وهو ان الذي يمتسل في مستنقع (عين البقر) يشفى من كل داء . وهذا المستنقع يبعد عن عكا خمس دقائق في الجمة الشرقية وهو مملوئ بالاقذار والنفونات . فاذا تصورنا ان الطبيب الوحيد لشفاء العكاويين العوام هو هذا المستنقع وهم لا يراجعون طبيباً سواه - تظهر لنا درجة الصحة في عكا

٥ - الرقابة بين عكا وحيفا

ان مدينة حيفا التي قطعت منخطى واسعة مراحل كثيرة في سبيل المدنية وازدادت اتساعاً عاماً بعد عام وازدانت بقصورها الجميلة ودررها التجارية الكبيرة وبجذاتها البديعة - قد قامت اخيراً تحاول غصب عكا مركزاً للتصرفية كما غصبتها من قبل حياتها التجارية فيقول اهالي حيفا : « ان القانقامية لم تبق كافية لبلدتنا الجميلة التي اصبح ازدياد نفوسها وترقيها التجاري امراً محسوساً . وان مركز التصرفية آخذ بالانطفاء تدريجاً . وان الاهتمام باصلاح بلدة اصبحت معطلة تماماً من الوجهة التجارية وهي اقل من بلدتنا نفوساً والاعتناء بجعلها في حالة مدنية - هو امر غير ممكن وان بقاء مركز التصرفية هناك امر غير جائز على ان القانقامية لا تكفي للقيام بمجريات مدينة حيفا المدنية والعمارية ولهذا يجب عدم التردد بنقل التصرفية الى هنا والقانقامية الى هناك » وان العكاويين يدافعون بكل قواهم ليدفعوا هذه اللطخة السوداء عن بلدتهم القديمة التي ارتبطوا بها بروابط تاريخية ويقولون في سبيل المدافعة : « اولاً - ان حيفا بلدة تحسب نفسها وطناً لكل سائح وطواف في العالم وليس لها شكل وطني . وما تشاهدونه من المباني الجميلة والحوانيت البديعة والمستودعات العظيمة فانها جميعاً ليست للمسلمين وهي اما ان تكون لاجنبي او ليهودي . ولهذا لا يجب الاعتماد على بلدة ليس لها وجهة وطنية . ثانياً - ان في بلدة عكا ثكنة عسكرية تأوي حين الايجاب عدة طواير بل فرقة من الجند وفيها مخافر و مستشفى عسكري . اما الحيفاويون فانهم يضطرون لا يواء من يحى اليهم من الجند ولو كانوا عدداً قليلاً في الزل وفي الحانات .

ويغلب على العكاويين ان يذهبوا الى حوانيتهم او الى التهوات ومنها يعودون الى دورهم وقد طبعوا على الخمول ولذلك لا تراهم يذهبون الى محل نزهة لأستنشاق الهواء . ومن الصدفة خروجهم للنزهة الى ساحل البحر . ويخرجون احياناً الى محل بعيد عن عكا مقدار ربع ساعة وهو جنينة (الشاحوطه) وهي تقريباً عبارة عن مستنقع ويذهبون الى (البهجه) في الجهة الشمالية . ان اللغة في عكا هي عريضة العوام فقط . ويلفظون هنا (القاف) مثل (المهزه) ويلحقون احياناً حرف (الشين) في اواخر بعض الافعال مثل النابلسيين . غير انهم لا يمدون الكلمة ولا يتكلمون هنا بلسان غير العربية . ولا يتجاوز عدد المتكلمين بالتركية واحداً في اللغة . ويقال ان اثنين فقط من المسلمين يعرفون الفرنسية . ولا يتجاوز عدد المتكلمين بالفرنساوية من المسيحيين الخمسة والعشرين . وليس في عكا اغانٍ خصوصية او ضروب امثال تمثل الحالة الروحية فيها . وحاصل القول ان عكا باعتبار حالتها العمومية ظل متكاثف

٤ - الحالة الصحية في عكا

ان الامراض التي لاتتفارق عكا بصورة دائمة هي المالاريا والحُمى الراجعة . ولهذا اسباب متعددة : اولاً - وجود المستنقعات فانه على مساحة ربع ساعة تقريباً من شرقي عكا يوجد مستنقع مساحته السطحية من كيلومترين الى ثلاثة كيلومترات مربعة وعمقه نحو من متر ويسمى (شعوطه) وهو يتكون من طغيان نهر (النعامين) امام الشتاء .

ثانياً - يوجد مستنقع آخر داخل البلدة وفي الجهة الغربية منها ويسمى (بركة الحمام) وتبلغ وسعته المائتي متر مربع وهو يتكون من تراكم مياه الامطار . ثالثاً - يوجد مستنقع آخر بالقرب من بركة الحمام مساحته تقريباً من خمسمائة متر ويتكون ايضاً من مياه الامطار . فهذه المستنقعات الاملثة تفسد هواء عكا فضلاً عن ان هذه البلدة نفسها بعيدة فراسخ كثيرة عن الشروط الصحية . واضف الى هذه الاضرار تلاصق الدور ورطوبتها وعدم نفوذ الشمس والهواء اليها وتراكمها فوق بعضها والروائح الكريهة التي تنبعث من الترشحات العلومات . وعلاوة على ذلك فانه يوجد في هذه الساحة الضيقة عدة مقابر وبضخ خانات وعدة اصطبلات وعدة مواقد للحمامات فاذا نظرنا الى مجموع ذلك نعلم الحالة الكريهة التي يصل اليها الهواء في هذه البلدة ونقف بسهولة على اسباب وقوع كافة الامراض

ان ماء عكا ردي جداً فان هذا الماء يخرج من قرية (كبرى) في الجهة الشمالية البعيدة نحواً

انه لم يمكن الوقوف على احصاء صحيح في هذا الموضوع بسبب ارسال القيود الرسمية الى الداخلية بواسطة الحرب ، ولكن بعد ان ربط الخط الحديدي مدينة حيفا بجبتي جنين والشام اخذت تجارة عكا تضمحل تدريجياً وبدأت واردات الكمر ك فيها بالتناقص فكانت كما يأتي :

غروش

عام ١٣٢٣	٤٤٧.٠٠٠
١٣٢٤	٥٨٣.٠٠٠
١٣٢٥	٤٥٠.٠٠٠

وقد اضطر الحمالون الذين كانوا يربحون يومياً ستة مجيدية او سبعة لان يتركوا عكا ويذهبوا الى حيفا ، واغلقت الخانات الكبيرة التي كانت تأوي مئات الالوف من الجبال والبغال وغيرها من حيوانات النقل - ابوابها واحداً بعد آخر . ولا يملك الانسان نفسه من التأثر والحزن على مرفأ مشهور منذ القديم بتجارته البحرية وعلى اهاليه الذين اصابوا بهذه الضربة التجارية . وقبل الحرب الحاضرة بمدة قليلة وصل الخط الحديدي الذي كان ينتظره العكاويون بفارغ الصبر الى بلدتهم التاريخية وما كادت الحزوة التجارية التي كانت غارقة في سباتها ان تستيقظ حتى داهمتها الحرب العمومية وفضلاً عن تعطيل القطار الحديدي فقد قلعت خطوطه ايضاً . وان العكاويين الذين ظهر البشر على وجوههم مدة قليلة تراهم ينتظرون بصبر لا مزيد عليه اصوات القاطرات ان تعود اليهم ناقلة البشائر عن حياتهم التجارية وثوراتهم التاريخية

[٦] - المعارف في قضاء عكا - يوجد في مركز اللواء مكتب اعدادي يضم ٧٠ طالباً واربعة مكاتب ابتدائية اثنان للذكور واثنان للاناث . ففي مكتب الذكور الاول ١٨٤ تلميذاً وفي الثاني ٦٨ ولا بأس بالهيئة التعاميمية في المكتب الاول . وانه في الثاني ايضاً ليست رديئة . وفي مكتب الاناث الاول ٦٨ طالبة وفي الثاني ١٥٢ طالبة . وعلاوة على ذلك ففي البلدة مكتب ذكور ابتدائي للروم الاورثوذكس . ومكتب للحضانة تديره امرأة مسيحية . وفي كل مكتب منهما من الستين الى السبعين تلميذاً . ولقد اسس في قري زيب وشفا عمرو وشعب ومجد الكروم وسخنين مكاتب ابتدائية وذلك من اصل ستين قرية ملحقة بمركز اللواء . وان المبلغ المخصص لمعارف قضاء عكا يبلغ ١٧٤٠٠٢٢ غرش وهو لا يصرف مثل سائر المجلات في الجهات اللازمة ليخفف شيئاً على الاقل من الجهالة المتكاثفة . وان يكن المبلغ غير كثير ولكنه غير قليل ايضاً وهو على الاقل يكفي لافتتاح مكتبين صحيين جامعين للغاية والقصد من العصر الحاضر

وفي اواسط العصر الثامن عشر الميلادي اعلن ظاهر العمر المشهور عصيانه ضد الحكومة العثمانية فاستقلت جميع انحاء الجليل وعكا وكان متصرف بيروت في ذلك الحين احمد باشا الذي لقب اخيراً بالجزار بسبب ما سفكه من الدماء في محارباته مع العربان . فسار على العاصي ظاهر وغلبه فعين محافظاً على عكا . وفي عام ١٧٩٩ هاجم الجزائرالفرنساوي نابوليون بوناپرت قلعة عكا . فلم يقدر على اقتحام المقاومة العنصرية التي اظهرها المحافظ احمد باشا الجزائر ولم يستطع ان يتحمل ايضاً هجمات حليفنا في ذلك الحين الدولة الانكليزية من جهة البحر فعاد نابليون خانياً مدحوراً . ويدعون ان عكا هي التلعة الوحيدة التي حاصرها نابليون ولم يستطع فتحها . وعلى اثر هذا الانتصار الباهر عين الجزائر احمد باشا والياً على الشام مكافاة له . وفي سنة ١٨٣٢ خرب المهاجم ابراهيم باشا قسماً مهماً من عكا . وبعد ثمانين سنين ارسلت اساطيل النمسا وانكلتره قنابلها عليها . وقد خربت هذه الوقائع التاريخية اهم الآثار العتيقة والابنية القديمة في عكا . وللرحوم الجزائر احمد باشا جامع لطيف ومدرسة (وقد استحضرت احجارها من قيسارية) وله حمام ايضاً وثكنة عسكرية جسيمة جداً . وفي الابنية المذكورة صناعة معارية وخصوصاً التريينات بالحجر الصيني فانها لطيفة جداً . ويقال ان المستشفى العسكري اليوم قد كان مقرّاً للشغاليه (سن جان)

وفي داخل الجامع المكتبة الاحمدية وقد بناها الجزائر احمد باشا مع بناء الجامع عام ١١٩٦ وجددت عام ١٣٢٣ وصنفت كتبها . ويبلغ عدد الكتب فيها ١١٩٩ منها ٤٨٨ كتب تفسير وحديث وقصص نبوية و٤٦٦ كتب لغة وتصوف وادب واما الباقي فهي كتب تاريخ وجغرافية وغيرها من العلوم والتنون

[٥] - الوضعية السومية - تبلغ نفوس القصة ٩٤٧١ منهم ٧١٢١ اسلام و ١٤١٨ روم و ٥٩٥ كاثوليك و ١٣٣ لاتين و ٦١ مورنة و ١٠٥ يهود

البلدة محاطة بسور محكم وبسبب منع البناء قبلاً خارج السور فقد اصبحت الدور متلاصقة متراصة فوق بعضها . والازقة عبارة عن انفاق ضيقة . فأصلاحها يحتاج لمصارف زائدة . وبعد اعلان الدستور سمح للاهلين بالبناء خارج السور فانشأوا عدة بيوت والمأمول ان تتشكل بعد الحرب في تلك الجهة محلة جميلة على الطراز الجديد

كانت عكا حتى الزمن الاخير مخرجاً لكافة حوران ولما جاورها من البلاد الداخلية فكانت بهذه الوساطة اسكلة تجارية مهمة وكان مرفأها المساعد لدخول المراكب السراعية الكبيرة فيه خير مسعف لها على الماملات التجارية

ويدعون انه كان يخرج من مرفأ عكا سنوياً مليونان ونصف مليون كيلة من الحبوب (غير

[٤] - تاريخ عكا - ان قصة عكا هي مركز اللواء . والمسافة من حيفا الى عكا ساعة ونصف بالعربة وعلى بعد عشرين دقيقة منها تمر فوق نهر المقطم البالغ عرضه (٣٠) متراً . ويكثر على سواحل البحر الصدف الذي كان الفينيقيون يصطادونه لاستخراج الصباغ الارجواني منه . ويوجد هذا الصدف بكثرة في نهر نعمين خصوصاً . وبعد ان تقطع هذا النهر تترك على عينك « تل الفخار » الذي اتخذه نابليون قبلاً مقرّاً لجيشه . وبعد ان تقطع خمس دقائق تدخل الى البلدة من بابها . كانت تسمى عكا بالقديم عكرو او عقرو . وقد كانت بلدة تجارية كبرى ايام الفينيقيين . ويستدل من الآثار القديمة الباقية خارج البلدة ان القسم الاعظم منها كان في تلك الناحية من القصة

وفي زمن البطالسة الذين تولوا ادارة الحكومة في مصر بعد اسكندر الكبير نسبت بلدة عكا الى اسم احدهم وسميت (بطولاميس) . ويستدل من كتابات مؤرخي روما ومن السكة المضروبة ان الامبراطور « قلود » تولى ادارة عكا ايضاً . وقد فتحت اثناء الفتوحات الاسلامية على يد معاوية بن ابي سفيان والحقت بالبلاد الاسلامية وقد عمرها هشام بن عبد الملك ان بلدة عكا قائمة على رأس ميثك داخل في البحر في المنتهي الشمالي من خليج عكا البالغ اتساعه ١٢ كيلومتراً والمحاق برأس الكرمل . وتبعد عن بيروت تقريباً من ١٨٠ كيلومتراً في الجهة الجنوبية . وهي محاطة بثلاثة اسوار داخلة بعضها . ولكن الاقسام الساحلية منها خربة واما الاقسام البرية فلا تزال مستحكمة ومتينة

استولى « بودين » الاول بجماعة الاسطول الجنوي على عكا عام « ١١٠٤ » م واتخذها الصليبيون اسكلة حربية وتجارية . وبعد موقعة حطين المشهورة استرد صلاح الدين الايوبي هذه البلدة واستولى عليها . وبعد اربع سنين استعاد ريشارد قلب الاسد مالك انكلترة هذه البلدة . واصبحت من ذلك الحين طريقاً لانتشار المسيحية في الاراضي الفاسطينية

ونقل (الشفاليه) الروحانيون مقرهم العمومي الى حيفا . حتى ان الشفاليه (سن جان) منح اسمه اقصة عكا . وعلى عقب الانتصار المسيحي الاخسير اجرى القتل العام في المسلمين . ولكن في السنة ذاتها اي عام ١١٩١ م و ٦٩٠ هجرية استرد الملك الاشرف (صلاح الدين جليل قلاوون) احد ملوك مصر مدينة عكا بصورة قطعية فانتهت بذلك الحكومة الصليبية من هذه الديار .

وقد فتح حضرة السلطان سليم ياوز مدينة عكا مع سائر البلاد الشامية والحقها بالبلاد العثمانية وربطها بايالة صيدا

العضوة . وباعتبار العموم فان التسم الساحلي من قضاء عكا كلسي . وقسم السهول رمادي ورملي ويغلب ان يكون تابشدياً

ويخرج الماء العذب غالباً في الاراضي الرملية من الساحل على عمق ٢٠ او ٦٠ متراً واحياناً على عمق ١٠ او ٢٠ متراً . اما طبقة المياه في الاراضي الجبلية فتظهر على عمق ١٠٠ متر [٣] - نفوس عكا - هذا هو احصاء النفوس في قضاء عكا . :

العالم	اسماء الطوائف	مقدار النفوس	العالم	اسماء الطوائف	مقدار النفوس
١٣٣١	الاسلام	٣٢٢٤١	١٣٢٥	الاسلام	٢٨٢٥١
"	الروم	٠٤٠٠٠	"	الروم	٠٣٦٤٨
"	الكاثوليك	٠٤٣٦٧	"	الكاثوليك	٠٤٠٦٢
"	البروتستان	٠٠٣٣٤	"	البروتستان	٠٠٣٧٣
"	اللاتين	٠٠٢٧١	"	اللاتين	٠٠٢١٢
"	اليهود	٠٠١٠٥	"	اليهود	٠٠١٣٠
"	الارمن	٠٠٠٠٤	"	الارمن	٠٠٠٠٤
	المجموع	٤١٣٢٢		المجموع	٣٦٧٢٠

ظهر من الجدول المذكور اعلاه ان قضاء عكا زاد في ست سنين حسب القيود الرسمية (٤٦٠٢)

ويؤخذ من القيود الرسمية المقادير الآتية عن المواليد والوفيات في قضاء عكا . :

العالم	الوفيات	المواليد		العالم	الوفيات	المواليد
١٣٣١	٢١٧	٦٢٢		١٣٢٥	٤٥٧	٤٥١

وان التدقيق في هذا الجدول يستلفت نظر صاحب الرات للبحث عن التحسين الواقع في الاحوال الصحية والولادية ولكن لا يصح لنا مطلقاً الاعتماد على قيود النفوس لانها ليست المرآة الحقيقية للمواليد والوفيات الصحيحة

وفي قضاء عكا (٦٠) قرية . ومنها القرى الآتية بيانها وهي التي تريد نفوسها على الف شخص : بصه (١٧٢٠) مجد الكروم (١٠٤٤) مفار (١٥١٦) سخنين (١٥٨٢) طمره (١١٠٠) شب (١٢٤٠) . وفي مركز ناحية شفا عمرو المرتبطة بمركز اللواء ٢٧٢٤ شخصاً والتسم الاعظم منهم دروز

٢ - الاحوال الصومية في عكا

[١] - قضاء عكا - ان قضاء مركز عكا قائم في الشمال الغربي من اللواء المسمى باسمه ويحده شمالاً قضاء صور وغرباً قضاء آصفد والناصره وجنوباً قضاء حيفا . ويحيط به من الجهة الغربية البحر الابيض

الاقليم - يعتبر اقليم عكا وحيفا من الاقاليم الحارة المعتدلة . فالتلج لا يسقط الا نادراً جداً ايام الشتاء . وتطر السماء امطاراً غزيرة في اشهر تشرين الثاني و كانون الثاني وشباط . وقد سقط (٩٤١) مليمترًا من المطر عام ١٣٣١ . ولم يحدث ان درجة الحرارة تسقط ايام الشتاء الى ما تحت الصفر . فهي تتراوح ما بين الدرجة الخامسة والثالثة فوق الصفر . وقد بلغت درجة الحرارة الحد الاعظم عام ١٣٣١ فكانت (٤٣) ونزلت ذلك العام الى ٥ و ٣ فوق الصفر . اما الحرارة المتوسطة ايام الصيف فهي من الخمسة الى العشرة

[٢] - التشكلات الارضية - ان التشكلات الطبوغرافية في قضاء المركز بل وفي سائر اللواء عبارة عن تلال مؤلفة من اراض بركانية محاطة بسهول . وان اكثر الاحجار الظاهرة عبارة عن احجار كلسية ورملية . وفي داخلها مقادير كثيرة من الحوامض الحديدية . ويوجد الكلس في تركيب الطبقات الترابية العميقة القريبة من الساحل . اما قوتها الانباتية فكثيرة جداً حتى انهم يزرعون الترس في الرمال . وتوجد قليلاً المواد الاصلية في الطبقات العليا من المحلات الرملية . ولا يوجد اثر للحامض الفوسفوري في هذه الاماكن . وتتألف هذه الطبقات من ٠٦٥ و . من البوتاس و ٠٣ و . من الازوت وما بين ٣٦ و . و ٥٦ و . من الكاربون وبفضل مساعدة الاقليم يخرج في هذه التربة الضعيفة بتكبيها غناب ولوز نفيسان جداً . ويزرعون في هذه الاراضي التي لا تصلح لزراعة القمح بطيخاً وقاووناً وبطاطة . وكلما يقترب الباحث الى الجهة الجبلية يجد ان الارض اصبحت حجرية كلسية وربما وجد اقساماً من الاراضي مغطاة بطبقة من احجار البازلت المدورة

ولون التراب في الاراضي الجبلية احمر وابيض واسود . وتوجد مقادير كثيرة من الحامض الحديدي في تركيب التراب الاحمر الذي يسميه العرب (الارض الحمراء)
واما التربة البيضاء التي يكون لونها رمادياً او رصاصياً فهي منتبسة للغاية . الا انه يكثر في مثل هذه الاراضي القديمة البوتاس والحامض الفوسفوري المزوجان بكثيرة من المواد

جداً محرومة من الترقى والظهور . وبسبب ذلك كانت دورها متراكمة ومتلاصقة ببعضها حتى انك لا تجد شبرا مرض خالياً . وكانوا ينشئون دورهم على عدة طبقات . وقد اوضحت ازقتهم اتفاقاً ضيقة كانها مداخل خرابات قديمة . فرشت ازقة عكا باحجار ثخينة مربعة الشكل ولكنها لا ترى وجه الشمس مطلقاً ولهذا لا تتقطع روائح العفونة الحارجة من جدرانها . وليس من الممكن الجمع بين السكنى في هذه البيوت والتخلص من الملل والامراض نعم لانسى ان الطبقات العليا من الدور تطل على البحر وهي ذات مناظر لطيفة ولكن لا يحوم احد من الاقامة في الاقسام الباقية من الدور والاختناق من قلة هوائها ورطوبتها وروائحها الكريهة المتعددة في قسبة عكا سوق ضيقة جداً وحوانيتها تفضل عليها حوانيت القرى وبناء قديم لدار الحكومة قائم في احدى الطرق المظلمة المتداخلة . وجامع الجزائر احمد باشا . وقد استحضرت احجار هذا الجامع من قيساريه (*Cesaré*) وبني بها والحاصل ان منظر داخلية عكا مكرب وكانه همل من الاحجار ساقط فوق رأس الانسان

ان البلدة القديمة ذات الاسرار والحفايا هي بكافة وضعيتها بقايا تاريخية . ولا يمكن ان تجد بلدة غنية بوقائعها اكثر من عكا . فكم لاقى الفينيكيون بسبب قسبة (*Acco*) القديسة وقدسمى اليونانيون اخيراً هذه البلدة (*Ptolemaïs*) التي هي كناية عن (*Ptolémé d'Egyte*) . وكم بدلت مستعمرة الانباطور (قلود) البحرية من المالكين لها . ولما استولى العرب عليها دعواها عكا . وتحارب الصليبيون وصلاح الدين مراراً في هذه الانحاء . والى هنا دخل ريشارد قلب الاسد . ومنذ هذا التاريخ نظر الى عكا بانها مدخل المسيحية في ارض فلسطين حتى ان سان جان سمي هذه البلدة (*Saint-Jean d'Acree*) . ثم انتقلت الى ايدي المسلمين فلحقها الملك الاشرف والشيخ ظاهر العمر . ثم انتقلت الى يد الجزائر احمد باشا . وحاصر نابليون عكاشم جاء ابراهيم باشا . وهدمها . والقي الاسطولان الانكليزي والنمساوي قنابلهما بالاشتراك على اسوار عكا . ولقد ازلت هذه الوقائع المتوالية جميع ما في عكا من الآثار القديمة وعلى هذا فان عكا بلدة عرفها الفينيكيون وبنو اسرائيل واليونانيون والعرب والترك والفرنساويون والانكليز والنمساويون والمصريون وغيرهم . وهذه مزية عكا . وعندى انه يجب ان لا يبحث في عكا عن وضعية او عن منظرة او عن انتظام . واذا غلبت على عواطفى فاني اقول انه يجب ان تغلق الابواب الحديدية الكبيرة في عكا وترك هذه البلدة لحالها خالية خاوية . يجب ان تبقى عكا شبيخة ذات اسرار وخفايا

- ٢ -

عكا

١ = وضعية عكا . منظرها . داخليتها

تقوم عكا في منتهى النقطة العليا من الخليج الذي يبدأ من حيفا ويمتد نحو الشمال راسماً باعوجاجه علامة الاستفهام . حتى انها ترى عن بعد كأنها رأس في البحر او شبه جزيرة صغيرة ملتصقة بالساحل . وقد احيطت هذه الشبه جزيرة بسور قديم محكم الاطراف ومواز للبحر . واحيطت من طرف آخر بمجدران مرتفعة قد بقيت من اقسام السور الذي احاط بالمدينة من جهة البر مبتدأ من الشرق وامتد نحو الشمال ومنقطعاً بعد هذا الى الغرب حتى ينتهي بالبحر على شكل زاوية قائمة . وبهذا الاعتبار فان هيئة قصبة عكا عبارة عن ساحة مساكن مستطيلة الشكل قد تراجمت الزاوية الشرقية الجنوبية منها نحو داخلها . وقد تراكم كل شي . في هذه الباحة فوق بعضه . حتى انك ترى من بعيد مآذن الجوامع وسقوف الدور وقبب الكنائس والقلعة القديمة وسائر الدور متراكمة فوق بعضها وهي القسم الداخلي ضمن السور وما عدا ذلك فان ثلاثين او اربعين داراً فقط متفرقة ذات حدائق . فاذا اضفنا هذه الدور الى مجموع البلدة تعرف حينئذ الوضعية العمومية لقصبة عكا بجميع مشتملاتها

ويستدل بسرعة من الاقسام الحربية من السور الذي ضيق الخناق على القصبه انه قديم منذ اعصر . وقد تهدمت اقسام السور تماماً في الجهتين الغربية والشمالية ولم يكن يجد الداخلون الى عكا منذ التدمير سوى مدخل في الجهة الشرقية وهو باب من الحديد . ولكن فتح لها منفذان في الجهة الشمالية منذ ثلاث سنين او اربعة . وبقيت كافة مساكن عكا ضمن هذه الدائرة المحدودة . ولقد كانت عكا وقلعتها قبل اعلان الحرية محلاً لنفي المجرمين وتبعيدهم ولهذا كانوا يرون ان ابقاءها ضيقة متراكمة اوفق . حتى انهم كانوا لا يسمحون باقامة الدور في باحة السور التي يبلغ محيطها نحو اربعين متراً اعاءة لحاظر القلعة التي لم يبق لها شي . من الالهية والاعتبار مطلقاً . وكانوا لا يسمحون باشادة الدور ايضاً في ساحة اخرى عظيمة داخل السور بداعي انها محل لرمي المدافع . واما التقسيم الباقي داخل السور فقد كان ثلثه بنايات عسكرية والثلث الاخرى اماكن خاصة بالارواق فاضحت عكا التي تبلغ نفوسها نحواً من عشرة آلاف شخص محصورة في ساحة ضيقة

اما الصنائع النفيسة: فلا شيء منها في نابلس. واذا استثنينا فوجين من المغنين الذين يستعملونهم في الاعراس. وعدة من العازفين على الآلات الذين ضلوا طرائقهم ورمتهم الصدفة في نابلس فانه يصعب جداً العثور على اثر للموسيقى فيها. واذا فرضنا وجود واحد او اثنين من الذين يضربون على العود بصورة خصوصية فان هذا الامر لا يكون وسيلة للكلام عن النابلسيين باسم الموسيقى وكذلك حالة العزف على البيانو. وخلاصة القول ان النابلسيين يكتبون بالاغاني التي تتبعها في قسم الادبيات تطيباً لاذواقهم وتلذيداً لاسماعهم

او

عبله ياموالينا

اشبه بللي تماشينا

ولا يزالون يكررون مثل هذه الاغاني المتبدأة بمثل هذه المقدمات . وتبلغ هذه الاغاني عدداً وافراً

ويزى ان كافة هذه الآثار المستعملة في نابلس هي شبه موزونة . وان لم تكن موزونة فان بين مصراعاتها قراباً باعتبار النغم . وتتغنى البنات الصغيرات في الايام الاخيرة مقطعات افراية تعلمنها خاصة في المكاتب مثل :

يا مشعر البنات

هلموا للعلوم

فليس من حياة

الابها نقوم

اما الصبيان الذين ينشأون في مكاتب الذكور فانهم يتعلمون اغاني الحرية والوطن باللغتين العربية والتركية وينشدونها

واما ضروب الامثال المستعملة في نابلس فانها تبلغ المئات عدداً . ومن الامور السهلة على النابلسيين اقوياء الحافظة والذاكرة اتباعهم طريقة ضرب الامثال المتداولة بين الرجال والنساء في نابلس في كل كلام والاتيان بمثال منها لكل مسألة وذلك اقناعاً لمخاطبهم . ويوجد بين هذه الامثال قسم معروف بين الامم الاخرى ومستعمل في غير السنة ومنها :

اسمع وطنش

اقل لك يا جاره حتى تسمعي يا كنة

وتوجد ضروب امثال اخرى غير مختصة بنابلس ولكنها مستعملة بين كافة المتكلمين بالعربية ومنها :

عصفور كفل زرزور طلغوا الاثنين طيارين

كل من ركب الخيل ما صار خيال

ويمكن ان يقال ان كافة ضروب الامثال في نابلس هي من هذا القبيل . وكما انه يوجد بين ضروب الامثال هذه شئ يتضمن رموزاً ومعانٍ ثمينة فاننا لاننكر ان قسماً منها خارج عن حدود الدائرة الاخلاقية . هذه هي الحالة الادبية في نابلس

بدنا الاماجد ياسبع الفلا والغاب . . .

حتى يعيد المجتمعون بلسان واحد احد البيئات . وحينئذ ترتفع اصوات الحاضرين جميعهم بطرب زائد ويقولون :

تحت هودجها وتعالجنا

صار سحج السيوف ياويل . . . الخ

ثم يعودون الى المواليات فينشدون مصراعاً آخر وهو :

بهمتك يا بطل تحشى اسود الغاب

وعلى هذه الحظلة يثابرون على نشيدهم

ويمكننا ان نذكر هنا مثلاً من الاغاني الوطنية في نابلس التي قيلت بحق رجل يدهي (طيار باشا) كان حاكماً في نابلس وقد ترك فكرة رديئة باستبداده وهي :

ياويلا ياويلا . ياويلاه المصائب

الله يا الله . محمد رسول الله

خزير الشيب . عبدناها للصلايب

طيار باشا ويش لك علينا

بارود فينا يازخ المطر

ياويلا ياويلا . ياويلاه المصائب . . . الخ

وقد دارت هذه الاغنية على الالسن منذ سنين عديدة . ولا يزالون يكررونها بتأثر وتهيج وتوجد مقطعات اخرى جعلت للمراقص في الليل ومنها

(اغنية)

حس طياره مغريبه

على سور اسكندريه

كلمتني : كلمتها

قالت انا النابلسيه . . .

ويشبه ذلك ايضاً :

سروج الحيل ياغأوي

اتقنطر يا المعناوي

ارباب الصنائع . ويشير قسم منها للرغبة بالذهاب الى الحج وزيارة الروضة المطهرة . وحاصل القول ان جميع هذه المدحيات قد احدثت تأثيراً مهماً في حياة نابلس العلية وهو امر مشاهد

وعدا عن (المدحيات) فانه يمكننا ان نذكر شيئاً من التهليل التي تستلفت الانظار

تهليلة

نام	يا عيوني	نام	عين العلاء	ترعاك
نام	وانشرح	وعليك	عمك	فلان سهران
سهران	بين	رجليك	ينشد لك	الاشعار
يا قمر	الحوش	يا قمر	الحوش	يا مونس امك من الحرف
لولا	جمالك	الفتان	ما بقي	بعين احد نوم
نام	يا صيني	نام	لذجلك	طير الحمام
يا حمام	لا ترعوا	واضحكوا	على	فلان

وربما تكون الام تهز سرير ولدها وليس في الدار معها سوى طفلها . اما والد الطفل فم زوجته الجديدة ولا ريب ان هذا الطفل يصبح سالوى والدته الوحيد وفي نابلس تهليلات اخرى تبتدأ بقولهم :

ياهادي الهدايا . يا مكسي العرايا . . .

فترى من الزائد درجها افرادياً . ولكننا نشير الى انه توجد تهليل غير هذه معلومة في محلات اخرى ولكنها سارية اليها لقرب هذه القصبات من نابلس لجاورتها لها . ومع هذا فان ترميح استعمالها على غيرها ناشئ . ولا ريب عن استلغاتها النظر

ولانهمل الاشارة للاغاني التي يتغنون بها في نابلس . وان اعظمها طرباً هي الاغاني التي ينشدها بقم واحد رجال طبقة العوام حينما يجتمعون في محل واحد ويأخذون بالتصفيق بايديهم . وان المعتبر من هذه الاغاني عند هؤلاء هي (المواليات البغداديات) وفاتحتها اي مقدماتها ما يسمونه (بيتات الموالية) ولا يتجاوز عدد هذه الاناشيد الاربعين او الخمسين هذا اذا نزلنا الى ما يقال منها في نابلس . فيأخذ اصحاب الاصوات الجميلة بانشاد افتتاحيه (بيتات) ثم يعني واحد من المجتمعين واحدة من (المواليات البغداديات) ولا يكاد ينهي الصراع الاول وهو قوله :

الى البنا . الى البنا

بنكسر ايدو بنكسر ايدو

الى المتصرف الى المتصرف

تسلم ايدو تسلم ايدو

الى البياع . الى البياع

ما من ريدو ما من ريدو . . . الخ

فما اعظم المعاني العميقة في هذه الاعترافات التي تتدفق من قلوب هاته المعصومات الصغيرات ؟ وما دام امر الزفاف هو الفكر الوحيد الذي تتصوره البنات وهن صغيرات . فمسئلة الزواج اذن هي مسئلة انتخابية وقد اصبح المتصرف او الوالي انصب زوج يرف للبنات في المجال التي يحدث فيها النفوذ تراحمًا مدهشًا والتي يميلون فيها الى المأموريات . حتى ان الفاعل والبايع والفران اضعى في انظار الشعب مخلوقًا منفورًا يجب كسر يده . فاذا قضى نصيب هاته المسكينات عليهن ووقعن في ايدي بانم . . . فلاحاجة لتصور ما يحدث بعد ذلك . . .

ويستجلب النظر في محاورتهن الاخرى مسائل غير هذه . فالبنات اللواتي يرغبن الزواج يفتح امامهن طريق آخر الزواج اولاً والطلاق ثانياً . ومهما تنمو في نفوسهن آمال ورغائب لاجل فائهن يعلمن جيداً بانه يحكم عليهن يوماً من الايام بالمهجران . ولا يخفي علي هاته البنات وهن في ريعان الشباب ما سيصيبهن من المضار والاضطراب اذا اخذن ازواجهن امرأة اخرى عليهن . لانهن يشاهدن كل يوم في بيوتهن هذه الحالات . ويشاركن امهاتهن قدر استطاعتهن بالآتم والاحزان التي يصبن بها . ويعرفن ان الزوج اذا احضر الزوجة الجديدة اساور من ذهب فهو لا يحضر شيئاً مطلقاً للزوجة القديمة . فنصيب الجديدة الضحك ونصيب القديمة البكاء . ولا يفارق هذا النصيب المشوم النسوة حتى آخر حياتهن . ولو تركن الحياة فان الزوجة الجديدة تلف بالحرير . ويستكثر على الزوجات القديمات اللواتي اهمان وتركن قطعة من الجلد العادي يكفن بها . ولعرفة البنات بهذه الاحوال فانك تسمع منهن شكايات خارجة من اعماق افندتهن . ولا يغفلن دقيقة عن تمني الضرر للضرائر والدعاء عليهن . وان الشكايات الآتية هي من هذه القبيلة . فنسمع البنات يكررن بلسان واحد النعمة التالية :

(الوردى ما هو عندي . . . الوردى عند الضره . . . الله يضر الضره . . . واللى نائم

عندها) وان هذه الادعية تبقى ملازمة لهاته البنات حتى النفس الاخير من حياتهن

وتتضمن بعض محاورات البنات حياناً الكلام عن بعض المآكل المعروفة في نابلس او عن فريق من

التي لها علاقة وارتباط بالحالة الروحية والحالة الاجتماعية والحالة الفكرية في نابلس
 وبما يستلقت النظر الاغاني التي تنشدها بنات نابلس حين اجتماعهن في الازفة وتسمى
 (المدحيات) . ويكثر نشيد هذه الاغاني في ليالي رمضان وقد رتبت على شكل محاورات .
 فتجتمع البنات افواجاً وافواجاً ويدهن الفوانيس . وينشد قسم منهن بلسان واحد قسماً من هذه
 الفنية فيجيبهن الفوج الآخر بالقسم المقابل لها . وربما قمن بانشاد اقسام المحاوراة على الانفراد .
 ولا ريب ان معرفة الموشد الاول لهذه المقطعات التي تنشدها البنات الضعيفات بكل شوق ورغبة
 امر غير ممكن . ولكنني ارى انه لا يمكننا الاعتقاد بان منشده هذه المقطعات هو شخص معين .
 بل الاولى الاعتقاد بان تعني البنات بمثل هذه الاناشيد في شهر رمضان وتكرارها كل عام يؤثر
 في نفوسهن وينهض بهن شيئاً قليلاً فيضعن على ما ينشدنه كلمة في كل عام فتصبح هذه الآثار
 الادبية نتيجة تأثير عمومي مشترك . وباعتبار ان مثل هذه المقطعات هي النقطة الرقيقة الشديدة الحس
 في الارواح فيجب التدقيق والبحث فيها . ويمكننا ان نقدر عدد هذه المحاورات المنظومة
 بضميرين او ثلاثين . ويوجد بينها التام والناقص الذي لم يكمل بعد . واننا نذكر هنا واحدة من
 الاناشيد التامة .

— من محاورات البنات —

بنياتي بنياتي

نعم يا امي نعم يا امي

بزوجكم بزوجكم

لمن يا امي لمن يا امي

الى الوالي الى الوالي

تسلم ايديو تسلم ايديو (يده)

بزوجكم بزوجكم

لمن يا امي لمن يا امي

الى القران الى القران

مامن ريديو مامن ريديو (ما يزيد)

وكثيراً ما نمتد الاسئلة والاجوبة في هذه المحاوراة . فنكتفي بذكر بعض منها : الازف

ولمن يا اماء ؟ وبعد تكرار هذه الاسئلة يهتفن :

في هذه المكاتب ولكنهم يرسلونهم الى مكاتب القدس وحيفا وبيروت ولبنان . فاذا لم تدخل الذين تعلموا اللغة الاجنبية خارج نابلس في الحساب نجد ان الذين يعرفون اللغة الفرنسية بصورة ضعيفة من المسلمين لا يتجاوز عددهم العشرة او الخمسة عشر . وبهذا الاعتبار فان اللغة المعروفة المعتمد عليها في نابلس هي العربية

واذا اردنا ان نتصور مركزاً للهجة اللغة العربية التي يتكلم بها ابناء الانحاء الجنوبية من بيروت لانجد محلاً اليق من نابلس لانزاله هذه المذلة . فالعربية في جنين وبني صعب وبنسان هي عربية نابلس وبفروقات قليلة . ويجد ابناء القسم الشمالي من بيروت الذين يحضرون الى هذه الجهات فرقاً تاماً في اللهجة . فيلفظون هنا الاحرف الاولى من الكلمة من مخارج ثقيلة ويلصقونها بصوت مرتفع . ويخففون آخر الكلمة بلفظها وبلحنها . وبالوقت ذاته يلتمون الامالة ومد تهامة الكلمة . كما ان تديد آخر الكلمات يستلقت النظر كثيراً في اللغة العبرانية

يظهر النابلسيون حرف (ق) ويضيفون خصوصاً حرف (ش) في اواخر الافعال المنفيه . وهذا الحرف مخفف من كلمة (شىء) فثلاً يقولون (ماقتوش) عوضاً عن قولهم (ماقلت له شيئاً) ويحس بتكرار حرف (ش) بصورة ظاهرة . وعلاوة على ذلك فانه يوجد عدة كلمات مستعملة في نابلس فقط وهي لاتتجاوز الخمسة او العشرة . ويفهم من هذا ان اللغة العربية العامية في نابلس ليست الغازاً لايقدر على فهمها الآتون من جهات سورية الاخرى

اما اللسان العربي الموافق لقواعد النحو والصرف فليس مهجوراً تماماً . فان عدة رجال من ارباب الوقوف على الامور الشرعية يتكلمون به بسهولة . وما يستازم الاشارة اليه وقوف عدة من المنسوبين للمعارف على اللسان العربي الفصيح ومعرفتهم به . ويتهاك امثال هؤلاء القوم على قراءة الادبيات العربية ويحفظون كثيراً من اشعارها ويعتنون باقتباس شيء من بدائع الشعر العربي التويم ولهم حظ واذة بالاشتغال بذلك . ولا يعتد المعتنون ببدائع الآثار العربية بادبيات العوام ولا يعتنون بها مطلقاً . اما غير الواقفين على اللسان العربي الفصيح فان مسئلة الادب والآثار العربية لا تشغل حيزاً في اذهانهم مطلقاً . وينظر هؤلاء الى الاغاني التي يترنم بها الاهلون وتتغني بها النساء في الافراح والى ضرور الامثال المتناقلة بين الالسن والى التهليلات التي تكررهما الامهات يومياً - نظرة اغنية وضرب مثل وتهلية فقط . ولا يجب الواقفون على اللسان العربي الفصيح ان يعرفوا ان لمثل هذه الآثار قيمة واعتباراً . فاذا سألتهم عن اغنية اخذوا يضحكون واذا كان المسؤل متقدماً في السن يهز كتفيه ويحيبك بقوله (اغنية بعد هذا السن ؟)

ولو امعنا النظر نجد ان للادبيات العامية في نابلس تأثيرات كبيرة جداً . وكمن الآثار العامية

الجديد في نابلس فهو اقل جداً من الافرنجي الارثوذكسي . ويؤمنون مقداره باربعة او خمسة في الالف

ومن الامراض الزهروية الموجودة في نابلس علة (حرقة البول) فانها منتشرة بكثرة . نعم انه لا يوجد في نابلس محلات عمومية ولكن زيادة وجود المناسبات غير المشروعة بين الخلق يؤدي الى زيادة (حرقة البول)

ويوجد في نابلس من الامراض الجلدية (الكزما) ومن الامراض العقلية (البله) وخصوصاً «التورستاني» و«المستريا» ومن الامراض الروحية المعروفة في نابلس مرض «السير في المنام» (وتعدد الشخصيات) . وان الجهل والظلمة الفكرية تؤدي لزيادة هذه الامراض . وبسبب ما في النابلسيين من الاستعداد للتصديق والتسليم باقل شيء . فانهم معرضون للتزوير المغناطيسي «ما نياتر» باسهل الطرق

وحاصل القول انه يمكننا جمع كافة اسباب هذه العلة تحت قاعدة واحدة وهي : (النابلسيون لا يعرفون معنى الصحة) ويجدر بنا ان نضيف على ذلك قولنا ان صحة المرأة هي احط من صحة الرجل بدرجات . فان حياة المرأة كما قلنا قبلاً لا اهمية ولا اعتبار لها في نظر الرجل مطلقاً . حتى انهم يظنون ان كافة النعم والراحة حتى الغذاء محتص بالرجل دون المرأة . ويمكننا ان نقول ان بعض الاسر وخصوصاً الرجال ارباب الحرص منهم فان الرجل يأكل اللحم وتكتفي المرأة بالقنوعة باكل الحضر فقط . ومن الامور المشهورة كثيراً انه بينما تكون المرأة تعالج الروح بسر الولادة اثناء وضع الحمل - فان زوجها يستلقي على ظهره وينام كأنه لا علم له بشيء مما يقع

٧ - اللسان والادبيات

ان اللسان الذي يتكلم به النابلسيون هو العربية العامة التي يتكلم بها السوريون عموماً . ولا يوجد في نابلس لغة قائمة سوى هذه . وبسبب خروج الذين نشأوا من مكاتب الحكومة الرسمية من نابلس وتركهم اياها اصحح الذين يعرفون اللغة الرسمية عدداً معيناً من المأمورين ومن الاهلين . ورغمما عن عدم افتتاح مكاتب اجنبية في القنصلية فانه يوجد للامم المسيحية في نابلس مكاتب خاصة بها فكل من الكاثوليك والارثوذكس والبروتستانت مكتب . ولا يتجاوز عدد الطلبة في هذه المكاتب الخمسين والستين وذلك بسبب قلة عدد المسيحيين في نابلس . ويتعلمون في المكتبتين الاولين الفرنسية وفي الثالث الانكليزية ويخرجون منها . ولهذا ترى فريقاً من ابناء المسيحيين يعرفون هذين اللسانين . اما المسلمون فانهم لا يدخون اولادهم

قطعة من النجل بفمها وتلعنهما للطفل . فلا يمضي زمن قليل حتى يمرض الطفل طبعاً . ولا يستعد النابلسيون بالطب والدواء ليعالجوا اطفالهم . على ان تأثير المعالجة في مثل هذه الاحوال والظروف لا يكون مفيداً وينتهي الامر بموت الطفل المريض

وفي دور كثيرين من طبقة العوام في نابلس يقضي جميع افراد العائلة حياتهم في غرفة واحدة فاذا ظهر السل او التيفوس او الجدري في محل اصابه جميع من تحويهم الفرقة صغيراً كان او كبيراً وربما اقت عليهم جميعهم . ومن العوامل المؤثرة التي تقضي على حياة اطفال نابلس وتطفي زهرتهم طواف الاطفال حفاة عراة في الازقة . وتدنسهم بالأتربة وعدم اكتسابهم جيداً ونومهم في المحلات المكشوفة وامثال ذلك من الاسباب المضرة

ولهذه الاسباب كانت وفيات الاطفال خاصة في نابلس تشكل مجموعاً مؤلماً جداً . وربما تظهر احياناً امراض معينة تفتك فتكاً فجيعاً في الاطفال . ولقد قتلت علة (الحميراء) التي ظهرت عام ٣٢٨ (٥٠٠) طفلاً

اما الذين لا يموتون صدفة فاکثرهم يعيشون وهم مرضى فامسا ان يصابوا من الرطوبة بنزلة مزمنة او يصابوا بمرض العيون . . . ولا ننسى القول بانه ليس في النابلسيين رغبة بالنظافة فرغماً عن كثرة المياه في نابلس فان الذين لا يغسلون وجوه اطفالهم مرة في بضعة ايام عدد غير قليل فهذه الاسباب وامثالها تفقد نابلس ثروة انسانية ثمينة جداً ان صحة الرجال في نابلس مؤلمة جداً فقد توفي منهم في الايام الاخيرة ٦٠ او ٧٠ بالهواء الاضر ٤٠٠ او ٥٠٠ بالتيفوس . وعلاوة على هذه الامراض فان الامراض المتعاد وجودها قديماً كثيرة وكذلك المصابون بها فهم عدد وافر

وفي نابلس انواع للسل فيوجد فيها (السل الرئوي) و(السل المعوي) و(السل العظمي) . ويكثر وجود السل العظمي اكثر من سواه وسببه الابتلاء بالروماتيزم وتحصل علة (المالاريا) بسبب كثرة المياه وتوزعها في الوادي . والامراض الصدرية بسبب الاوساخ والاقذار . وعلل المعدة والامعاء بسبب سوء التغذية . ولكل علة من هذه العلل تأثيرات وبيلة

وفي بعض الاسر النابلسية علل ارثية خاصة بها . ولقد كان اصرار هذه الاسر على تزويج ابنائها ببعضهم منذ القديم سبباً لبقاء هذه الامراض الارثية فيما بينهم . وفي نابلس اسر تصاب عموماً بامراض القلب او بالامراض البنيوية او الجلدية او بعلة (البله) ويمكننا ان نشير الى وجود مرض (الافرنجي) احد الامراض الزهروية بين العلل والامراض الارثية . اما الافرنجي

والاعتماد عليه بعدم وجود التناقض في نابلس امر غير صحيح مطلقاً . فانه من الحقائق العظيمة التي لا تنكر تقضى مسئلة تعدد الزوجات في نابلس بصورة مستولية . وتها لك الاهلين عوماً على الاستيلاء الكثير . ولا حاجة لمراجعة قيود النفوس او الاطلاع على الاحصاءات الحقيقية حتى نقف على الاعداد الكبيرة في ذلك . بل يكفي للوقوف على ذلك الخروج مساء اي يوم كان الى ازقة نابلس والسير فيها مدة . فانك تجد فيها اقطاعاً كبيرة مؤلفة من مئات من بني الانسان الصغير . ويستلقت نظرك لاول وهلة الزيادة العظيمة في اولئك نعم ان في كل عائلة نابلسية على الاطلاق خمسة اطفال او عشرة على الاقل . ولكن جميع هؤلاء الاطفال داخلين تحت تأثير قانون الاصطفاء الطبيعي . فقد حكم بالموت على ثمانين في المئة منهم بصورة قطعية . اما العشرون الباقون منهم فيغلب بمقتهم قانون تنازع الحياة ومجادلة البقاء . وباعتبار النتيجة يظهر المدقق ان المتوفين من الاطفال وبقية الوفيات من الكبار هي مساوية تماماً لعدد التولدات ولهذا فان ابرة المجموع في النفوس لم تتبدل ولم تتغير عن موقعها ومع هذا فانه يجب علينا ان نُنظر في الاسباب التي تؤدي الى كثرة الوفيات بين الاطفال وان نشرح اسبابها :

فالاسباب في هذا الامر عديدة : اذا نظرنا اولاً كيف يحصل الولد وكيف تكون حالة ابوه اللذين يجي . منها فهم حالاً درجة فقدان الشرائط الصحية في الزواج . فانه من المباح في اكثر بلادنا ان يتزوج الشيخ والد العشرة او الخمسة عشر وداً ابنة لا يتجاوز سنها الثانية عشرة او الرابع عشرة . ومن المحتمل ان يكون زواجه بها الزواج الثالث او الرابع . ومن الامور التي تستحق الذكر سوء الاستمهالات التي تقع في الصغر والكبر . واذا اضفنا الى ذلك رطوبة الهواء في دور نابلس وسوء التغذية - يحصل عندنا فكر تام عن البحث الذي نتكلم عنه . ويغلب ان يكون اكثر الامهات مصابات بالروماتيزم او معاولات بسبب سوء التغذية بمرض آخر يسمى (رخيص) . وفي الوقت ذاته يكون البذار فاسداً . وبناء على هذه الاسباب فان الطفل اما ان يسقط من نفسه وهو جنين . او ان ينجثق بعسر الولادة التي تحدثها علة (رخيص) وانهم يضطرون لتجزئة الطفل بالآلات واخراجه

ولنفرض ان الولد يتحمل جميع هذه المشاق ويبرز الى عالم الوجود فانه يقع حالاً في مشاكل الحياة بميشته وغوه فيصاب منذ صغره بالروماتيزم فتتالم اوراكه حتى لا يمكن ان تمس . وحينما يكون الطفل ابن شهر او شهرين يباح له سوء التغذية التي اعتادت عليه والدته فان كانت حالة العائلة مساعدة اصبح الطفل يأكل كل شئ . يجده . بل اصبح كل فرد من افراد العائلة يدس في فم الطفل ما متصل يده اليه . واما ان كانت العائلة فقيرة وصادف ان لبن الام قليل فان الام تمضغ

حرمان اكثرهم من اولادهم فانهم يجدون لذة بالبقاء على ما هم عليه من الحالات . بل هم يحفظونها ويثابرون عليها . ولا ريب ان مصادمات الغلبة والترجيح التي تقع يومياً بين القديم والحديث يُغلب فيها الشبان بصورة دائمة . فلا يجدون وسيلة حينئذ سوى الفرار من بلنتهم وان العامل الاكبر بتغلب القدماء هو اتباع خطة المحافظين بصورة مفرطة واعتناء النابلسيين جداً بالمحافظة على العادات القديمة بصورة خاصة

اننا لا نشل في قولنا هذا طبقة العوام في نابلس او طائفة السامرية . فان هؤلاء جميعاً منخطون درجات كثيرة عن طبقة الخواص وليس لاحد منهم حق الكلام مطلقاً في نابلس . وبناء على هذا فان الانقلاب الفكري الذي يقع في نابلس انما يظهر من طبقة الخواص فقط ان تحصيل الشيوخ من طبقة الخواص وعلمهم ناقص على وجه العموم . بل هو كلاً شياً . ورغمما عن وجود عدة منهم واقفين على العلوم الشرعية غير ان هذا غير كاف الطبع . اما الشبان المقيمون في نابلس فقليل منهم قد اكتفى بالتحصيل الاعدادي والقسم الاكبر منهم قد اقتصر على التحصيل الابتدائي ولهذا الاسباب فانك لا تسمع كلمة من افواه طبقة الخواص حتى تتصور تعصباً اعمى مطلقاً . فتعصب هؤلاء الطبقة عبارة عن الوقوف حجر عثرة في وجه كل تجديد وهم لا ينفكون لحظة عن اقامة العراقيل . يعملون ما يرونه فقط . يقلدون الشيء حرفاً مجرف . لا يهتمون مطلقاً ولو اختلطت الكائنات ببعضها . لا يعرفون سوى المعيشة براحة في دورهم . ولا يتخطرون المعيشة على شكل مدني . لا يحبون التعلم . ولا يميلون للوقوف على قواعد الصحة وشروطها

وحاصل القول ان هذا التعصب المظلم هو عقاب عذاب قد اطلق جناحيه فوق الاستعداد القابل للانكشاف فمزق بمخالبه الفتاكه كافة ما في نابلس من الذكاء . بل فتت اعظم جسد الارتقاء القابل للنمو في نابلس

٦ - الحالة الصحية

ليس من الصعب تعيين الحالة الصحية في نابلس بمقتضى ما شرحناه حتى الآن من الحالة الاجتماعية ومن طراز المعيشة فيها ولكن رغبة بان نذكر رأياً صائباً عن ذلك - قابلنا طبيباً قديراً عُرف في نابلس منذ مدة بجدته الحسنة وقد زار اكثر البيوت النابلسية تقريباً ان لم نقل جميعها وسألناه رأيه في هذا الامر . ويظهر من رأي الطبيب المومى اليه انه رغمًا عن ان نفوس نابلس لا تتناقص يوماً بعد آخر ورغمًا عن بقائها محافظة على عدد نفوسها فان اعتبار ذلك فالأحسن

يقال ان النابلسيين بوجه العموم غير (بذيثي اللسان) ومع ذلك فان القلب يميل الى ان تنمو فيهم تربية روحية خيره - ويقوم مبدأ اجتماعي مشعر بين النابلسيين الذين جنوا افضل اثار الذكاء . وهي قوة الاستنباط والاستدلال وتجلت فيهم اوفر مظاهر السعي والغيرة وقبضوا على اقوى عوامل الارادة البتية . ولكن سقوط السوية الفكرة وباللاسف في نابلس اسوة لها بقيت المحلات كما سندكره قريباً مزق اشعة هذه الانوار الثمينة واذهبها هباءً منشوراً وباتت نابلس تأن بين مخالب مجتمع ما زال يأخذها الى القرون القديعة

[٢] - الحالة الفكرية - حينما ننظر في الحالة الفكرية في نابلس يجب علينا ان لانفعل عن النظر بالثلاثمائة شاب نابلسي الخارجين من نابلس . فان القسم الاعظم من هؤلاء الشبان قد اكلوا تحصيلهم في استانبول وعدداً نادراً منهم اكمل دراسته في اوربا . وهم داخلون اليوم في وظائف المعارف والعدليه والملكية ويوجد بينهم قسم في وظائف ممتازة وجميعهم خارج نابلس ولقد فاز هؤلاء الشبان باظهار استعدادهم الاساسي في محيط بيروت اولاً ثم في محيط الاستانة وعرفوا معنى الحياة ووقفوا على لوازمها ولهذا صعب عليهم بعد ذلك - الامتراج على اي وجه كان بمحيط نابلس . وبسبب ذلك اصبح من المحال ان نجد شاباً واحداً نابلسياً اكمل تحصيله وعلمه ثم عاد الى نابلس واختار الاقامة فيها زمناً طويلاً . فان هؤلاء حينما يعودون الى نابلس لا يروقهم شي . من حالاتها مطلقاً فمثلاً يصعب عليهم اخراج (البوتين) من ارجلهم والجلوس على المطارح . كما انهم لا يطيقون رعاية المراسم الشرقية التي لا تحتمل . فلا تعجبهم ما اكل اهليهم الثقيلة ولا مسامراتهم ولطائفهم البسيطة . ولا القيل والقال المعتاد في البيوت . ولا يمكنهم تعويدانفسهم على الاكل باكراً والنوم باكراً والتردد ذهاباً واياباً من الدار الى العمل ومن العمل الى السدار . ويصعب عليهم جداً قطع علاقتهم مع العالم وسد ذانهم عن كافة تجليات الكائنات واذواقها حتى عن الشعر والموسيقى . ومن المحال ان يعثروا في نابلس على رفيق لهم قد ارتقت حالته الفكرية ولو شيئاً فديراً . ولهذا الاسباب نرى اوائك الشبان مضطرين للفرار من دورهم المنحطة سقوفها المتعنتة جدرانها الرابطة اهويتها . ومن طرقهم المظلمة التي تشبه الانفاق وللابتعاد عن الشفاء التي تهمس بالجلل وعن النظرات الخالية من كل معنى . فتنمو في نفس الشاب ضرورة الابتعاد عن نابلس تحلصاً من هذه الحالات ولا يلبث ان يترك وطنه نابلس

ومن الغريب ان اكثر الذين اكلوا تحصيلهم هم اولاد المنتسبين لطبقة الحواص . فان هؤلاء الحواص يجنون ارتقاء اولادهم وتعليمهم وتربيتهم لدرجة عايله . والغالب انهم يتباهون بذلك . ولكنهم لا يميرون سمعهم مطلقاً لنداء كثيرين من هؤلاء الشبان ولاشكتائهم . ورغماً عن

ولقد كانت هذه المشاحنات على النفوذ تؤدي أحياناً الى مصادمات دموية فكانت اسرة تستولي على شرقي نابلس واسرة اخرى تستولي على غربيها فتنقطع الطرق حينئذٍ وياخذون باستعمال السلاح ولا تنتهي المسئلة ولا ينحل الاشكال الا بوقوع عدة قتلى . وقد سرت مشاحنات النفوذ الى الملحقات فاشتعلت نيران الفتن الدموية بين الاسر ذاتها التي تقطن ملحقات نابلس ولم تقتصر استغادة النابلسيين على مدينة نابلس بل انها تعدت الى احيائها فشملت قضايى جنين وبنى صعب الملحقين بنابلس . وليس اولاد الاشراف (الخاندانات) هناك سوى وسائط بيد النابلسيين

يصبح موقف الشركات الانحصارية في نابلس مشكلاً جداً امام الأمور العفيف صاحب الناموس فيقبضون على الستهم ويلتزمون الصمت طويلاً . ولاول فرصة تسنح يعماون كافة جهودهم ويصرفون غاية قواهم لاجراخ الأمور الذي لا يوافق رأيهم ولابعاده عن نابلس قلنا ان فريقتاً من الاشخاص المعروفين في نابلس لا يتأخرون عن اتخاذ كافة انواع الوسائط لاطهار مقاصدهم ومآربهم الميئه من حيز القوة الى حيز الفعل . فهم يخرجون احياناً اتباعهم ونساء ورجالاً واطفالاً من الطبقة السافلة ويدفعونهم الى المحلات التي يريدونها وهم يصرخون باعلى اصواتهم جنناً . اصبحنا عراة . اليس من رحمة عندكم ؟ او انهم يجمعون هؤلاء الاناس ويدفعونهم على الأمور الذي لا يريدونه فيبينه هؤلاء ويصرخون في وجهه

والحاصل انهم يتوسلون بكافة هذه الطرق حتى انهم اذا وجدوا لزوماً يرضون بتترك موروثاتهم وعتعاتهم في سبيل الوصول الى منافعهم . ومن ذلك مايعرف من تعمم المشروبات الكحوليه بين شبان نابلس في الايام الاخيرة

وترى النابلسيين للسبب ذاته على حذر ويقظة في جميع معاملاتهم . فيبيعون ويشترون باحتراز ودهاء اكثر من اللزوم في المعاملات . ومع ذلك فهم يتجنبون كثيراً الضوضاء توصلاً الى غاياتهم . ويظهرون مزية خاصة بتسوية اشغالهم بدون صوت . ورغم عدم وجود السلام في طباعهم فان احتياطهم غير الاعتيادي بانتهاز الفرص انقدهم من مهالك مدهشة جداً فاذا احس النابلسيون بانع في سبيل اشغالهم يعمدون حالاً الى تسويته وحله على طريقة سهلة بلا صوت ولا صدى . ينزل النابلسيون باعدانهم الضربات الثقيلة بصورة خفية . ولا يظهرون انفسهم في هذه الاعمال مطلقاً . وتتجلى هذه الحالة في اصغر المناسبات والوقائع وقللاً ان تسمع من افواه الاهلين في الاسواق وفي مجتمعات الناس الفاظاً قبيحة او شتام . ويمكن ان

الأقرب فالأقرب بصورة مستعجلة وعلى أحسن طريقة . وبهذه الوسطة يصبحون من أرباب النفوذ والخواطر العددية . وبالطبع فإنه تضم إلى رواتبهم الظاهرية التي لا تتجاوز المئات من القروش كميات كبيرة من الأموال . ولا يتحاشى أمثال هؤلاء الذين يعملون على هذا الوجه عن افشاء الأسرار الإدارية أحياناً فمثلاً ينتشر خبر أمر يصدر بإجراء التحقيق عن مأمور ويسمع به كل أحد

وهؤلاء لا يريدون أن يزعل المأمور منهم بسائق المنفعة الذاتية فعيناً يأتي المأمور الجديد يستميونه إلى جانبهم ويتوسلون بسائر الطرق للاستفادة والريح من المأمور الغريب فيدعونه إلى دورهم وقيمون له المآذب . والحاصل أنهم لا يتحاشون مطلقاً عن صرف الفكر والنقد لإخراج ذلك إلى حيز الفعل . وبعد أن يستميلوا المأمور إلى جانبهم تماماً يستخدمونه حينئذٍ كيفما يريدون . ولا يتساحون ذرة بأن يستردوا ما صرفوه عليه اضغاثاً مضاعفة ولا يتأخرون عن الاستفادة والريح على قدر إمكانهم

ويتزاحم الخواص من النابلسيين على استمالة المأمور إلى جانبهم وذلك بنسبة نفوذهم . فإما أن تنجح إحدى الأسر لحدتها أو لا تنجح فإذا لم تنجح تشعر حينئذٍ بالحاجة لتشريك أسرة أخرى معها بالمسعى فتجتمع وقتئذٍ عدة أسر وتشارك بالريح والاستفادة من المأمور . وكذلك المأمور فإنه يأخذ منهم . ولكن الذي يعطونه للمأمور ليس من صناديقهم بل هو من دمائه القرويين المساكين والفلاحين الضعفاء . ولا يحق للفلاحين ولطبقة العوام في نابلس مراجعة الحكومة أو المدخلة مع مأموري الحكومة مباشرة . فهم مجبورون على الرجوع إلى الأغا أو الأفندي الذي ينتسبون إليه . فإن ذلك الأغا أو الأفندي أو البك هو وكيل الفلاح وحاميهم وواسطته والقوة الاجرائية أيضاً . والحقيقة الصحيحة أنه الأمر المطلق على الفلاح وعلى غيره من الخفاق وقد شكل الخواص من النابلسيين شركات انحصارية مؤلفة من عدة أسر للاستفادة والريح بهذه الطريقة ويغلب أن يرأس هذه الشركة الانحصارية المأمور الوطني الأكثر نفوذاً فتعمل هذه الشركة لستر كافة معائب هذا المأمور ولاخفاء نقائصه ولإظهاره والنهوض به في نظر الأهالي . وتعمل الاسر التي تبقى خارجة عن هذه الشركات إلى الدخول فيها وتسعى وراء ذلك فإن لم تنجح في مسعاها تندفع حينئذٍ بما عندها من سلاح العقل والمنطق والحق وجميع ما يمكن الاستعانة به من المقدسات وتأخذ بالصراخ والشكاية من ارتكاب هذا المأمور وتشر قبائحها وتشرها . وتعمل كافة ما يمكنها من القوى والوسائط لإخراج هذا المأمور من نابلس ولاإبعاده عنها

المؤسف المؤلم ان حرصهم على صرف ذكائهم ومقدرتهم في سبيل منافهم الشخصية وتبليهم على كل شئ - يزداد جداً بنسبة واسعة كلما تقدموا في السن . بل يتجلى فيهم اكثر من قبل وهم يرون ان كافة المتاعب التي صرفها من سبقهم للنجاح في مساعيهم وجميع الطرق التي اتبعها اولئك هي الخطة الوحيدة التي يجب اتباعها والذليل القويم الذي يجب السير عليه . فتراهم مقلدين تمام التقليد كانهم آلة متحركة بارادة غيرهم يسلكون باسم الفوز والنجاح في الاعمال - خطة ابائهم واجدادهم في معاشهم ومساكنهم وصنائعهم وعقائدهم حتى انهم لا يقبلون ان يبدلوا او يغيروا منها شيئاً جزئياً

يسكنون البيوت التي سكنها ابائهم ويأكلون من انواع ما كلهم ويقتلدون آباءهم في ملابسهم وسيدهم . ويمكن ان يقال ان صفة التقليد في النابلسيين تتجلى في اجسامهم وارواحهم بسائق طبيعي لا صنع فيها . ومن السذاجة الاعتقاد بان هذه الافعال الغريزية التي يجرونها ليست مبنية على غاية او قصد او انها غير مقرونة بذكاء . وحاصل القول ان الذكاء والسائق الطبيعي في النابلسيين اخوان لا يفترقان . والاقترب الى الحقيقة والصواب القول بان السوق الطبيعي نفسه هو واسطة ذكية مدركة لنوال القصد المعين باعتبار الاساس . وهذا الادعاء هو اولي من ان يقال ان ذكاء النابلسيين مغلوب لسوقهم الطبيعي فهم يعملون ولا ذكاء كانهم آلة متحركة بارادة غيرهم

ولهذه الاسباب نرى النابلسيين متمسكين بدينهم لدرجة ان يقال انهم متعصبون والسبب في ذلك انهم وجدوا آباءهم كذلك

والحاصل ان حب المنفعة والاستفادة الشخصية هي حالة روحية اساسية في النابلسيين . حتى انه يوجد في نابلس زمرة من الاهلين لا يتحاشون مطلقاً عن اجراء كافة ما يمكن ان يعمله الانسان لينالوا قصدهم في هذا السبيل فمثلاً نرى افراد هؤلاء الزمرة متمسكين باهداب وظائف صغيرة في الحكومة لا تزيد رواتبها على بضعة مئات من القروش مع ان ثروة احدهم تزيد على الوف الليرات فيندسون في اقلام الحكومة ويلازمونها من الصباح الى المساء وهل يظن ان ذلك بلا فائدة او منفعة . ؟ كلا ! فان الرجل منهم ينجز اولاً اشغاله الشخصية التي تقع له باسهل طريقة واحسن وجه . ثم انه يكون محالاً لمراجعة اصحاب الحاجات اكثر من مراجعتهم للمأمورين الاغراب بسبب انه وجه معروف في البلدة . وتراه يقبل الهدايا من جهة . ولا يتحاشى من جهة اخرى عن استعمال كافة ما يمكن اجراؤه من الوسائط بواسطة نفوذ وظيفته لسلب جميع ما بيد القروي وما يملكه . وهم من جهة ثالثة يجلسون لمشاكل اخصائهم

ولكن النابلسيين لا يبلغ الواحد منهم رتبة حتى يبطل كل حركة ورياضة ويندس بين اسوار بلدته وجدران داره المظلمة

٥ - الاحوال الروحية

[١] - المزاج . الاخلاق والطباع - يمكننا ان نقول ان مزاج النابلسيين الميالىن الطول بقاتمهم صفر الوجوه طوالها وفاقدى الدم منها - هو صفاوى باعتبار العرق . فيلد الولد منهم وهو مملو ذكاء وفطنة . وتظهر آثار هذه الاستعداد الفطرى عليهم منذ الصغر . فيحب الصبي النابلسى وهو فى المكتب التفوق على كل احد فى درسه ولعبه . ولا يضع من يده وسيلة او واسطة صغيرة او كبيرة ومهما تكن حتى يتخذها ليفوز بما يريد . والشاب النابلسى يصير على عناده لينال برأيه الصغير كل شئ يمكنه حرازه سواء كان حسناً او قبيحاً فى الحياة . وللغوز بما يريد النابلسيون يضطرون احياناً لسلك طرق متقدمة . اولو قوع بأفة الاقتراء والكذب . واذا اضطرهم الامر فانهم يعتمدون ايضاً على سواعدهم . واذا لم يتمكن الشاب منهم من انجاز العمل بنفسه فانه يجمع حوله اثنين او ثلاثة من اخوانه . وهم يعرفون جيداً طرق اقناع الرفقة واستائتهم جانبهم وكيفية الاستفادة منهم خاصة . ولهذا ترى مكاتب نابلس تصبح احياناً منبع فساد وتروير وطوراً ميدان ضرب وطعان ومرة باحة علم ودرس تفوق سواها بصورة حسنة جداً . والنابلسى مجتهد . يراهم . ويلاكم . ولا يسأم مطلقاً . ولا يغيب النابلسى لعواطفه فلا يستعجل باجراء ما يجب تأخيره . ولا يخرج عن دائرة التأنى والتؤدة . وبهذه الوسطة يثبتون للامند صغرهم انهم قابضون على زمام ارادتهم

ولم ير ان الاولاد الصغار يسهلون جهة الانتفاع والاستفاده المخصوصة من مخاطبتهم لآخوانهم الصغار فيجب ان لا يوثق بما يظهره النابلسيون لبعضهم من التعجاب فهو ظاهرى ولا يمكن ان يكون خالصاً من المنفعة والفائدة . وخصوصاً حينما يخرج النابلسيون من بلدتهم فانهم يتقربون الى بعضهم جداً . وهم يحسبون التصنع تماماً بايهام بعضهم بعضاً المحبة التى يظهرونها بعضهم اغاهاى محبة اخوية لا ريب فيها . فان النابلسيين يعتبرون التقرب الى بعضهم قوة لهم امام الاغراب عن نابلس ويكون ذلك عندهم وسيلة للطأنينة والاعتماد

وان هذه الخصال والاصاف التى تظهر عليهم فى صغرهم تظهر باجلى مظاهرها بالنسبة للبعيط الذى يعيشون فيه . فانهم يقتطفون من آبائهم وامهاتهم ومن اعمامهم ومن سائر اقربائهم هذه الخصال ولا يجيئون من الذين يحالطونهم من غير اقربائهم سوى هذه الاطباع . ومن

وعلى بعد دقيقتين من هذه المغارة يوجد سفح مستو على صخرة مرتفعة يسمى (مانده) وهي كسي التطلع للنابلسيين . وبسبب ان وسط الصخره محفور فان رؤية الصخره ورؤية البلده من الصخره منظران الطف من بعضهما . ويروون خرافات عديدة عن موقع المانده . فيقولون ان (الست سليمه) احدي صالحات مصر جئت بعد وفاتها الى هذه الحفرة واخفت فيها . ويوجد وراء موقع (المانده) مغارة اخرى تسمى (شق الثمر) ويقولون انه يوجد في هذه المغارة طريق يوصل الى القدس

وعدا عن هذين المجلين فان النابلسيين يذهبون الى نبع يسمى (كفير) ويجلسون تحب الشجره الكبيره هناك

وان مقام (عماد الدين) المدفون في جبل (عيال) في الجهة الشماليه محل للزهة في ايام الصيف بانظر لارتفاعه ولطافه الهواء فيه . ويقال ان شيخاً يبلغ الخامسة والثمانين من عمره يقيم ايام الصيف في دار قائمه في اعلى نقطة من هذا الجبل وانه اعتاد الخروج الى هذا المحل منذ خمسة وثلاثين سنة . ويجيء كافة العظماء في نابلس الى هذا المحل فيوزرونه فيه وحين عودتهم يضعون شيئاً من الدراهم في صندوق موضوع تحت . ومن منتزهات النابلسيين اليومية خروجهم الى الجثائن في الوادي وتمضيتهم فيها اوقاتاً مناسبة . وسيرهم على الطرق المعبده شرقى نابلس او غربها وسيرهم عليها مدة قليلة قبل غروب الشمس من كل يوم . ومن المنتزهات التي اعتاد عليها النابلسيون في الايام الاخيره السير في السوق بين الطريقتين التوازيين في القصبه او الجلوس في حانوت احد الذين يعرفونه او الذهاب الى حديقة البلدية وتمضية وقت مناسب فيها

اما المسابقات = فقد ضعف الاهتمام بما كانوا يعتنون به قبالاً من مطاردة الخيل ومن العاب (السيف والترس) فطبقه المتقدمين في السن من ابناء نابلس لا يجيئون ان يخرجوا من دواوينهم . وكذلك الشبان منهم فلا يجول بجاطرهم مستهة الالعاب الرياضية والمسابقات مطلقاً . فيخرج الأمور صباحاً من داره ويذهب الى دار الحكومة . وكذلك التاجر يذهب الى حانوته . وفي المساء يعود الأمور من دار الحكومة والتاجر من حانوته فيستلقى كل منهما على ظهره في داره ويبقى فيها الى الصباح كسلان مخدر الاعصاب

مع ان صغار النابلسيين ميالون للعب والحركة فتراهم يتراكضون ويقفزون واذا سحنت الفرصة يلعبون بلعبة الاحجار المساة (دوش) و باعاب (فشختين ونطه) و (العميشه) و (دقة الحمام) و (القلة) و (الطابه) وامثالها من الالعاب . وخصوصاً في الايام الاخيره فقد تعميت فيها على قدر الامكان الالعاب الرياضية في المكاتب وهي من الالعاب المفيدة للاولاد في نماء اجسادهم

الملاهي والشوكلات هادئة متزوية في اطراف المائدة . ولا يستشكل النابلسيون بتصنيف المآكل فيجمعون في مآكلهم وفواكههم بين الاصناف التي لا يمكن اجتماعها مع بعضها . وترى الاطباق التي تفرغ في المائدة اشبه بالقوافل المتواردة . يحضرون على المائدة انواعاً من الحلوى باوقات متقطعة . وهم يكررون مدائح طويلة على ما اشتهر عندهم من حلوى (الكنافة بالجين) و (التوتيه) . ثم ينهضون بعد ذلك عن المائدة وقد اتقلوا بجمالة مدهشة من الطعام

ويتعاطى الخواص المآدب على سبيل التعجاب المتقابل وربما اتخذوا مجيء احد الاقرباء او حضور مأور الى نابلس وسيلة لاقامة المآدب فيدعون الى المآدبة جميع من يعرفونه . وبعد انتهاء الطعام يشربون القهوة ولغائف التبغ بصورة متواصلة واذا كانت المآدبة في زمن الصيف يجتمعون حول الاحواض واذا كان ايام الشتاء فيجول المجامر (منقل النار) وترتفع اصوات (الاراكيل) ثم تمد سجادات الصلاة ويقدمون للامامة اكبرهم سناً فيأتمون به في صلاة طويلة . وبعد الصلاة يطاف عليهم بالقهوة عدة ادوار . وهناك يبدأون بالذاكرة اما في مسائل شرعية او يتجادثون حسب العادة باسعار البضائع او بما جرى من الوقائع الغريبة في ذلك اليوم . وفي ختام ذلك يخرجون من دار الضيافة وقد اوقدت امامهم (الفوانيس) الكبيرة ويعودون الى دورهم مارين وسط تلك الازقة القذرة الضيقة

[٣] محلات التزهة والسباق - لا ريب ان اعظم محل يستجلب النظر بين محلات التزهة للنابلسيين هو موقع (العراق) الذي يعلو قليلاً عن البلدة في جبل غاريزيم في الجهة الجنوبية من القصبية . ففي ذلك الموقع مغارة كبيرة وطبيعية وفي مدخل المغارة وعلى طرفها حفر صغيرة . ويبلغ ارتفاع باب المغارة خمسة عشر متراً تقريباً وعرضه عشرة امتار اما طول المغارة وتساها من داخلها فيبلغ نحواً من مائتي متر . واما خارج المغارة فقد حفر على شكل نصف دائره . وقد قسمت بطبقات من الغرانيت تخن كل طبقه نصف متر وفصلت تلك الطبقات بنوع من حجر الصوان الاسود

وترى الحمام والعصافير والغربان يطرن على اشجار التين البري القائمة ما بين احجار الغرانيت في محلات مختلفة من فتحة المغارة . اما داخل المغارة فظلم . واذا دخلت اليها تسمع حسيس الرتيلاوات الكبيرة . ويخرج النابلسيون غالباً مساء ايام الجمعة الى هذا المحل ويجلسون على السطح المستوي امام المغارة الذي تبلغ مساحته مائة متر . ربع . ويوجد ثمت ظل من الشمس بواسطة اشجار الزيتون التي تستر ذلك المحل . فيسرحون ابصارهم بشاهدة الوادي والقسم القديم من البلده . ويخرجون احياناً من الصباح ويبقون الى المساء حيث يقضون هناك يوم صفاً وتزهة

وتبقى هذه الحالة متبعة ثلاثة ايام لان من العادة ان لا يطبخ في دار المتوفي ثلاثة ايام . ويتلون القرآن الكريم في هذه الايام الثلاثة ويحتمونه في الليلة الثالثة من كل بد . وفي ذلك الوقت ينتهي الفصل الاول من الحداد

اما النساء فانهن يلبسن السواد شهرين او ثلاثة او اكثر من ذلك ويسترن رؤسهن بالناديل والاعطية السوداء . وللنساء امام الجناز وضيعات ومواقف غريبة الشكل خارجة عن دائرة التصور . فتمزق النساء خمرهن والبستهن وتندفع امام الجناز تندب وتقول . ويوجد في نابلس نساء تستأجر للعويل والصراخ وراء الجنازة وتسمى (نالجات) و (نادبات) . وتقوم مقبرة نابلس في سفح جبل عيبال في الشرق الشمالي من نابلس ومحلها كثير الهواء والنور . ويعتنون بان يكون القبر جميلاً وبديعاً . والمقابر هي اكثر المحلات اباحة لزيارة النساء النابلسيات . وان زيارة المقابر من يوم الجمعة الى قبل طلوع الشمس من يوم السبت وجبة لاتغفل عنها النابلسيات ولا ينسيتها . ويكررن ذلك كل اسبوع ويذهبن الى المقابر وفي ايديهن اغصان الآس وطاقت الازهار . فيزين القبور التي يزنها . ويقال ان شعاع ارواح الاموات ترور اللحد في ذلك الحين وتفارق قبورها قبل طلوع الشمس من يوم السبت . فاذا مرت بالمقبرة في ذلك الوقت تجدها ملائياً بالنساء والرجال والاطفال . ولا يمكن ان يتصور شئ اعظم في نابلس من زيارة القبور يوم العيد . ويستصحب النابلسيون معهم حين زيارة المقابر ايام الاعياد شيئاً من الملابس والبقلاد واماها فياً كون بعضها ويوزعون الباقي على الفقراء عن ارواح الاموات

ولا يمكن ان يتصور ذوق حسن لدى النابلسيات اعظم من ذهابهن الى المقابر كلما تسنح لهن الفرص حيث يتنفسن روائحها التي تظهر منها الرائحة العضوية الخارجة حتى من نباتها « المآذب » - يظهر النابلسيون في مآذبههم ما اعتادوا عليه من الذوق الخاص بهم وهو رؤية الاشياء وافرة . فتكون المآذب التي يتكلف ابناء طبقة الخواص لاقامتها مطبنة . فيقيمون على الاكثر خوفاً مدوراً كبيراً ويضعون فوقه الصحن والمعلق والشوكات بدون سكاكين ويصفونها صفاً اولياً . ثم يضعون من ورائها صفاً آخر مؤلفاً من اصناف الفواكه والمقبلات (الصلاطه) . اما قطع الخبز فتشغل اماكن مختلفة ومتشعبة من المائدة . وليس من العادة عندهم ان يكون لكل مدعو قدح ماء خاص فيمكن لكل شخص ان يشرب من قدح الآخر . ثم يضعون اطباق المآكل في الوسط . ويأخذ كل شخص لصحنه ما يشتهي . ولكن يغلب ان تبقى الصحن الفارغة امامهم نظيفة كلها آلة للزينة فقط . تسقط الملاعق جميعها على اطباق المآكل وربما لا يستعملون (الشوكات) اذا كان بين صنوف المآكل شئ يمكن الاخذ منه باليد والاصابع . وتبقى

رفيقاتهن بالطين والتراب وحيناً يقبل المساء يجتمعن صفوفاً ويأخذن بالرقص في الاسواق ويتربلن الاناشيد والاغاني . وفي ليالي رمضان يطفن المحلات محلة محلة وفي ايديهن الفوانيس والاضواء . ولا تتخلص البنات في الدار من ضرب اصغر صبي ومن اهانتها لها . وهي مضطرة لان تتحمل ذلك بالرضا والقبول . واذا خرجت من الدار تبقى ايضاً محكومة بالصبر على اهانة صبيان المحلة وضربهم وضعفهم لها . وهي تتحمل كافة الالاباب . فاذا ادخلت في السنة السادسة من عمرها المصبح خروجها لظاهر الدار امرأ ممنوعاً مطلقاً . ويحكم عليها بان تتنشق الهواء الرطب المتعفن المظلم وهي في دارها . واذا تيسر لها الخروج من الدار في السنة مرة صعبة والدتها فمن القواعد المتبعة ان تطرق البنت رأسها في الارض ولا تلتفت لجهة من الجهات . وبعد خمس سنين او ستة ترسل هذه البنت المسكينة التي لاتعرف من العالم سوى تمداد احجار الازقة الى دار غريبة عنها تماماً تجمل فيها كل شي فتصبح هناك آمة للولادة وخادمة للرجل وجارية للحياة . ولابنه عمها . وتجبر تلك المرأة الصغيرة التي القيت بين ايدي الاغراب على ان لاترفع صوتها بالشكوى لا من حالتها ولا من دارها الجديدة ولا من زوجها . ولا سبيل لها الا الرضا والتسليم بحياتها كما هي . ومع هذا فانه لو فرضنا انها تحملت كافة هذه المشاق . ولم تعرف لنفسها قصوراً او هنوة فانها لاتلبث ان ترى في يوم من الايام ضرة تشاركها في حياتها . فينفد حينئذ صبرها وتبدأ بالشكوى والتمر من حالتها التعيسة فيختلط الحابل بالنابل ما بين حماة وابنة عم وزوجة اولى وزوجة ثانية ورجل واولاد الزوجات المختلفات . فتصبح تلك الدار حينئذ دار عذاب . وتبدأ حياة المرأة بالذبول ويذهب عمرها ضحية . ومن العادة في نابلس ان لا يهتم بمرض المرأة . حتى انه ليس من العادة عندهم ان يستحضر طبيب او يشترى علاج للمرأة اذا مرضت فان اشتد المرض استحضروا الطبيب مرة او مرتين ولكن الزمن الذي يمكن للطبيب فيه انقاذ حياة المرأة يكون قد مضى فتذهب تلك المرأة المسكينة تاركة وراءها اطفالاً بجالة يرثي لها . على ان تلك المرأة تكون قد تماسكت بالحلقوم مع اولادها وهم اطفال . تموت المرأة فلا يهتم الرجل لوفاتها . وفي اليوم الثاني يذهب فيتزوج ثانية . وليس من العادة ان يذكر اسم المرأة المتوفاة على قبرها . ومن الصعب ان يوجد اسم امرأة مسلمة مكتوب على قبور نابلس . ويعتقد النابلسيون انه من الميعبات ذكر اسم المرأة المتوفاة

(مسائل الوفاة) - من المعتاد غالباً تشييع الجنازة في نابلس بالطبل . ولكن يشترط لهذا العمل ان يكون المتوفي من افراد المسلك العملي او ان يكون له ولد محترم . فاذا توفي احد ابناء البيوت يدعى اقرباؤه في ذلك المساء وتقام لهم مأدبة . او انهم يرسلون الى دار المتوفى مائدة

التالية لليلة السمّر « السهره »

فطبقة الخواص يقيمون ايام العرس اربع او خمس او عشرة مآدب عمومية . وللنساء فوجان من المغنيات المسلمات اللواتي يضرن بالعود والتانورن والدف والدربكة . ضيفين ويعزفن على الآلات . ومن العادات ان تتغنى النسوة اللاتي يجتمعن في دار العرس بالمدايح المعروفة ويصرخن عقبها باصواتهن « لو . لو . لو . » . ومن العادات ايضاً ان ترقص الفتيات ليلة العرس

وتبقى قريبات العروسة ثلاثة ايام ضيوفاً في بيت العرس . ومن العادة ان يهدي اقرباه العريس للعروسة هدايا تسمى « نقوطاً » واذا كان للعروسة أب يزورها بعد ثلاثة ايام من ليلة العرس . ويأخذ لها هدايا وحلويات . ومن العادات الاولى ان ترسل للعروسة هدايا في ايام الاعياد

وتريد مصارف الاعراس العظيمة في نابلس على مئات من الليرات . واذا اضفنا الى ذلك مصارف المهرجانات وغيرها فلا يقل مصرف العرس عن الف ليره وللابلسيين ميل شديد للاستيلاء . ومع هذا فانهم يرغبون الصبيان اكثر من البنات . وهم يتزوجون مراراً املاً بالحصول على هذه الغاية . وتجري مراسم الختانة في نابلس بلا جلبه ولا وضوء قبل ان يتجاوز الطفل عشرين يوماً من عمره « حياة العائلة » - اعمل جهدي هنا لاشرح حالة مرض اجتماعي اصاب حياتنا الاجتماعية عموماً في الشرق وقد تتجلى لنا تماماً اثناء التدقيقات التي اجريناها اخيراً في نابلس . ولا ريب ان بياناتي هنا ذات ماهية علمية عامة : ان حياة العائلة في نابلس تتجلى بمظاهر مؤلمة جداً فيمكننا ان نقول انه ليس للمرأة هنا حكم او تأثير مطلقاً اسوة بباقي الانحاء من بلادنا فيجبون حرمان كل شيء . لهذا المخلوق الذي لا يريدون ان يخرج من بطون الادهات الى هذا العالم . ومن الواجب ان يكون تعليم الابنة ناقصاً . بل اي حاجة تقضي بتعليم المرأة . ولو فرضنا انهم احسنوا اليها وادخلوها احدى المكاتب فانهم يقيمون سداً في وجه تعليمها بعد ان تم ختم القرآن الكريم . فيخرجونها من المكتب قبل ان تتعلم جمع الاعداد البسيطة بصورة تامسة . وتبقى الابنة في البيت الى الخامسة او السادسة من عمرها وليس لها من الاهمية شيء . وينظر اليها بكل استنزاز وعدم اعتبار لانها ابنة . وخصوصاً اذا كانت سبباً لدخول ضرة على امها في البيت فان حياة البنت تصبح حينئذ نعمة زائدة عليها . فتضرب وتضعف ولا يمكنها الفرار من الدار الابصوبة زائدة وترى البنات اللواتي يعفرن من بيوتهن على هذا الشكل يخرجن الى الازقة فيلبعن مع

واما السامريون - فيجب ان ننظر الى هؤلاء بانهم اتعس خلق الله في نابلس حياة ومعيشه . فقد افسد الفقرة والحاجة بيان الحياة فيهم . حتى ان الاهانة والظعن والتحجير الذي يرونه من للنابلسيين حتى من صغارهم اورثهم في انفسهم حطة صغارا بعيدين عن الوصف . ولا تخرج النساء السامريات الى الازقة مكشوفات تبعاً لعقيدتهن (١)

[٢] - العادات والحالة الاجتماعية = « مسائل الزواج » فتفرق طبقات المسلمين عن بعضها في مسائل الزواج افتراقاً محسوساً . ولهم في ذلك حالات خصوصيه . ولقد كانت العادة في نابلس ان الاسر المعروفة بشرفها في نابلس لاتزوج الابعضا ولا يمكن لاحد ان يتزوج ابنة شريفة الا اذا كان من تلك العائلات . حتى لو كان غنياً وصاحب ثروة فلا يحق له ان يأخذ ابنة احد الاسر المعروفة النسب ما لم يكن هو معروف النسب منذ مائتين من السنين . وكانوا يراعون هذه العادات مراعاة تامة . وكان الغلو يشتد احياناً بينهم حتى ان بعض الاسر كانت تحصر تزويج بناتها بافرادها الذكور فقط فكانوا متمسكين بتقاليدهم ومحافظين عليها شديد المحافظه . ولكن وصف الغنى والثروة قام مقام الشرف في المدة الاخيرة . فاصبح للغنى حق بان يأخذ ابنة اية اسرة كانت من الاشراف . ومن غرائب مظاهر الغنى التي تتجلى في نابلس ان بعض الاسر المثرية تمنع تزوج بناتها لاحد اذا لم يكن في الاسر التي يمكن لها ان تتزوج بناتها رجل يابق وذلك خوفاً من ان تخرج ثروة الاسرة الى خارج محيطها العائلي . ولقد حدث كثيراً ان هاته البنات يتزوجن برجال متأهين من الاكفاء لمن خشية الوقوع بعة خروج الثروة الى اسر لاتليق بها ان تشاركها بشروتها ومع هذا فان العادة الظاهرة الاتباع هي تزويج افراد كل طبقة من بعضها فالنابلسيون يراعون هذه التقاليد تمام المراعاة . ولا يلبث المثري ولو كان من طبقة العوام ان يصبح حالاً من طبقة الخواص بفضل ثروته

ولا تظهر طبقة العوام صعوبات في مسألة الزواج . فلا يفكر الواحد منهم باقتداره على اطعام زوجته واولاده بل يسرع حالاً بالتأهل . وقد شرهد كثيراً ان الرجل الذي لا يملك في الشهر أكثر من مائة غرش يتزوج ويطلق ثلاث . رات او اربعة . ولا يحلوا يوماً من اسرة مكلف باعاشتها . ويزوجون احياناً شابة برجل بلغ الستين طمعاً بشروته . فيقتلون حياة البنت ويفقدونها نضارة الوجود

اما طريقة الزواج - فليس لها في نابلس اصول معروفة ومتبعة . فيجري الزفاف في الليلة

وسنين ماوقفنا عليه من التحقيق عن السامريين فلا لزوم لاعادته هنا

اما نساء هذه الطبقة فانهن يعشن بصورة يحزن لها القلب . ففروج النسوة من ابناء هذه الطبقة الى الازقة من المنوعات فهن يقضين كافة اوقاتهن في تلك الدور الرابطة . ولا يزن محافظات على زينتهن الاولى . ويمكن ان يقال ان صرفيات (البورده) و (الراستيق) عظيمة جداً . ولم تصرف النساء المعاجز والشابات نظرهن عن تخصيب ايديهن بالحناء حتى الآن . ومن الغريب ان هؤلاء النسوة المخصبات ايديهن بالحناء يملن الى تزيين شعورهن على الطراز الافرنجي . ولا شك ان علاقة نسوة نابلس (بالورده) منحصرة باذواق عدة من خياطات نابلس

اما الطبقة الاسلامية الثانية - فهي صنف العوام ومدار معيشة هؤلاء على من العملة وقلع الاحجار وبيع الخضرا واماها من الاعمال الصغيرة . ودورهم التي يسكنونها وحواليهم التي يعملون فيها عبارة عن اكواخ . ويلبس هؤلاء على الغالب نوعاً من الالبسة المسماة (غنباذ) وهي مصنوعة من الاقشة الوطنية مشقوقة الجانبين بشكل مثاق ومفتوحة من امامها وقد التفت قدم منها على القسم الآخر . ويلفون فوقها زناراً بعرض خمسة عشر سانتياً . وفوق ذلك حباة او رداء (جاكيت) . ويغلب ان تكون ارجلهم عارية . لا لبس القلشين غير معتاد عندهم ويلبسون نوعاً من الاحذية الوطنية تسمى (مداساً) . ويستقرون رؤسهم بالطربوش احياناً وبالعمامة اخرى

معيشتهم ضيقة جداً . وليس لهم عند صنف الخواص اهمية مطلقاً . ويرى الخواص ان من صلاحيتهم وحقوقهم استخدام صنف العوام باي مهنة كانت . ويرى كل فرد من العوام ان انتماؤه لاحد الخواص نعمة لا تقابلها نعمة

اما الطبقة الثالثة - فهم الجبايون وهؤلاء يقطنون محلة القيساريه شرقي القصبه واصلهم من محلة « جباليه » في غزه . ولا يوجد في نابلس طبة احط من هؤلاء . فمساوئهم لا يمتدحون . وبالنظر لالبستهم المزقة ومنهمم الحسيسة كالتسأل واماها فان النابلسيين يسمونهم « نوراً » ويرون ان ضربهم وشتمهم مباح لديهم ويقال ان عددهم لا يزيد على ثلاثمائة . وبزيادة الامالة في لهجتهم يتنازرون عن صنف العوام

اما المسيحيون القاطنون نابلس - فيشتغل اكثرهم بصناعة الحدادة والصباعة . وبسبب فقرهم لا يوجد في بيوتهم الاشبه ترتيب ونظافة . ومع هذا فلا يمكن ان يوجد بين الناشئين منهم ايضاً شهوة عالية من جهة العلم . ومن الغريب ان نساء هؤلاء المسيحيين يحتجبين حين مرورهن في الاسواق . ولا يرضى النابلسيون بان يخرج نساء سائر العناصر مكشوفات ما لم يكن اجنبيات

وتعتمد طبقة الخواص في معيشتها على الزراعة والتجارة والصناعة فيزرع طبقة الزراع منهم الاراضي التي يملكونها بواسطة (الفلاحين) ويتدخلون كثيراً في مسائل الائتلاف . وفي حقيقة الامر انهم يأخذون جميع ما يحصل من الارض وما يستغل منها كثيراً او قليلاً . اما الذين يشتغلون بالتجارة فان القسم الاعظم منهم يشتغلون بتجارة الحبوب وبضائع الالبسة « المانيفاتورة » . وان اغنى الطبقات في نابلس هم التجار الذين يشتغلون بصنع الصابون وبيعه . ويعلم ان يكون المشتغلون بالتجارة والصناعة والزراعة مختلطين فالمشتغل بالزراعة يصنع احياناً الصابون لحسابه وبيعه . ويشتغل ايضاً في كثير من الاوقات باقراض الاموال . فان الادانة في نابلس مشكلة مؤلمة جداً وان اكثر شكايات القرويين من هؤلاء المرابين . وعلى كل حال فان الذين يملكون الوف الليرات باملاكهم وارضيتهم ووثوتهم وكذلك الذين تكون وارداتهم السنوية الوفاً من الليرات هم عدد قليل في نابلس وهم على الاطلاق من طبقة الخواص

وبسبب توسع طبقة الخواص في معيشتهم فان كل شي في دورهم كثير ووافر . ولا ينعرون شيئاً عن انفسهم . غير ان الذين يشتغلون بالزراعة هم اكثر ولا ريب اتساعاً في معيشتهم من المشتغلين بالتجارة . وبالنظر لقلّة اشغال هؤلاء فان المحافظين على العادات القديمة في نابلس وهي حياة « الديوان » هم افراد هذه الطبقة من الخواص . فتدري دورهم مفتوحة ليلاً ونهاراً لقبول الزائرين والضيوف

ولم تكن التهادي في القديم معروفة في نابلس ولذلك كانوا يقضون اسماهم في هذه المجتمعات المصاة (سهره) . ولكن افتتح في الايام الاخيرة قهوتان او ثلاثه . واستت حديقة للبلدية في الجهة الغربية من القصة في محل ممتاز بنظارته ولطف مرقعه فتباع بعض النابلسيين وخصوصاً شبانهم عن حياة (الدواوين)

ورغماً عن ثراه صنف الخواص بهذه الدرجة فانك لا تزال تجد في طرز معيشتهم احوالاً ابتدائية . ومن العبث ان تجد في داخلية دورهم وفي معيشتهم وفي ماكلهم وفي ملبسهم انتظاماً وترتيباً . حتى ان بعض شبان هذه العائلات الذين يتعلمون خارج نابلس لا يجرون العوده اليها باي وجه كان . واذا عادوا اليها فانهم لا يميلون بوجه من الوجوه لاتباع هذه الخطة في حياتهم ومعيشتهم ولهذا يمكننا ان نضمن عدد الشبان الذين تركوا نابلس لهذا السبب بثلاثمائة شاب

بما يلزم من التشويق اثناء سياحتنا فوجدنا عشرة من الاغنياء بارسال اولادهم عقب الصلح الى المانيا وفرانسه وبلجيكا . ولا ريب انه اذا ظهرت هذه الفكرة من حيز القوة الى حيز الفعل وبسبب اعتياد الاهلين والفتهم لصنع الصابون تنمو ثروتهم وتزيد الثروة العمومية ايضاً بهذه الوسيلة زيادة مدركة

٤ = الاحوال الاجتماعية في نابلس

[١] طبقات الاهالي وطرز المعيشه - يمكن تقسيم اهالي نابلس باعتبار الدين الى ثلاثة اقسام . مساحين و مسيحيين وسامريين . ولكل قسم من هذه الاقسام عادات معروفة . ولكن قلة المسيحيين والسامريين الذين لايتجاوز عددهم الالف لا يجعل تأثيراً لهم في الحياة العمومية الا بهذه النسبة . فيجب ان ننظر الى مدينة نابلس بنظر عمومي انها مدينة اسلامية

ومع هذا فان الطبقات التي تتجلى بين المسلمين بخصوصيات معروفة لكل واحدة منها - يمكن جمعها في طبقات ثلاثة : طبقة الخواص . طبقة العوام . طبقة الجبالين
حين يقال طبقة الخواص في نابلس يتبادر الى الذهن قبل كل شي . « المال والثروة » والاولى ان تسمى اذناً هذه الطبقة « اصحاب الثروة » يدل تسميتهم بالنبلاء « الخاندانات » وهؤلاء طبقة تفرد اجدادها بالحكم على نابلس بنفوذهم منذ مئات من السنين واقتسموا فيما بينهم اراضي الملحقات حتى انهم اقتسموا البلدة ما بين شرقية وغربية وطالما جرت بينهم وقائع ومحاصرات بسبب ذلك . فهؤلاء هم الذين يطلق على اولادهم اليوم عنوان « خاندانات » ومع هذا فانه يوجد في نابلس امركات درجة نفوذها محدودة بالنسبة لاولئك واكنها استوطنت نابلس وجعلت نفسها شهرةً ومقاماً وهذا القسم هو اكثر احتياطاً ومحافظة على القديم ورغماً عن المعاصرة بين طبقة الخواص لبعضهم بسائق محافظة النفوذ وانفاء الثروة فانهم اتسموا الى قسمين كبيرين - كما سنأتي على بيانه وشرحه فيما يلي :

ولكن هذا الانقسام ظاهري لانه مرتبط بمنفعتهم . وعلى كل فان الوثوق بعدم تبدل مراكز هذه الاسر بعد مدة لسائق تبدل المنفعة هو من البساطة وصفاء القلب . ويمكننا ان نقول انه لا ريب بان بعض هذه الاسر منجازه لاحد الطرفين حفظاً لمراكزها من الاعتداء والتجاوز وتتنوع البسة الزعماء في هذه الاسر بنسبة التنوع بينهم فيكتسى احياناً بعضهم الكسوة العلمية ويكتسي القسم الآخر وخصوصاً الشبان منهم على وجه العموم البنطلون والجاكت

مصرف طبخة الصابون

	ليرة
٢٥٠ ثمن ٢٥٠ جرة من الزيت (في الايام المعتدلة)	٢٥٠
١٣ ثمن خمسة او ستة براميل من النطرون	١٣
٢٥٥ اجرة نقل النطرون من يافا	٢٥٥
٤ كلس	٤
١٠ يزد الزيتون (الجفت وهو الذي يستعملونه عرضاً عن الحطب)	١٠
٦٥٥ اجرة الفعلة	٦٥٥
١ مصارف متفرقة	١
	<hr/>
	٢٨٧

فيكون مصرف الطبخة ٢٨٧ ليرة وهي تعمل من ٢٠ - ٢٢ قنطار صابون فاذا قدرنا ان ثمن القنطار من الصابون في الايام العادية ١٥٠٠ غرش تبلغ قيمة الطبخة من ٣٤ الى ٣٥ الف غرش ويكون الربح الوسطى منها من ٥٠ الى ٨٠ ليره . ورغماً عن جميع هذه التقديرات فان ارباح الصابون تزيد وتفيض بنسبة معرفة ارباب المصانع ومهارتهم او جهلهم بادخار المواد الابتدائية ولا يقل كثيراً من الاوقات ربح بعض الاغنياء عن مائة ليره في الطبخة .

ورغم أن كثرة اشجار الزيتون في نابلس فانه من الامور التي تستلفت النظر انهم لا يصنعون في نابلس التي يكثر فيها صنع هذا الصنف انواعاً ظريفة من الصابون السهل الاستعمال مثل الصابون ذي الريحة اللطيفة او الصابون الفودروني او الكلسريني وامثاله من صابون الزينة . ولقد اراد محمد افندي النابلسي احد اغنياء نابلس تجربة ذلك فصنع كمية من الصابون ذي الرائحة وارسلها الى سوق استانبول ولكنه خسر بسبب غلائها وعدم ظرافة شكلها فصرف نظره عن العودة لمثل هذه التجربة

وان الآلات والادوات التي يستعملونها في مصابن نابلس لا تزال ابتدائية وعلى شكلها القديم فلا يمكن ان تجاري مصانع اوربا بوضع صابون الزينة اللطيف وامثاله . ولو افكر واحد او اثنان من اغنياء تجار الصابون في نابلس الذين تبلغ ثروة الواحد منهم من ١٥ - ١٥ مليون غرش وارسلوا اولادهم الى اوربا ليتعلموا هذه الصناعة ثم سعوا بتحسين حالة المصابن النابلسية ودخلوا فيها الآلات والادوات اللازمة لكانت ثروتهم تزيد مرة او اثنين عما هي عليه . ولقد قننا

٣ = عدد الذين دخلوا مستوصف المستشفى الوطني

عدد البطاقات والكشفيات

العام

مجموع الثلاث سنين	١٣٢٨	١٣٢٧	١٣٢٦	
٢٢٢١٦	٧.٦٧	٨٢٤٢	٦٩.٧	فقراء
١٩٤٤١	٧.١٧	٦٩٣١	٥٤٩٣	اغنيا

[٥] - الصنائع - ان المعروف من الصنائع في نابلس هو صنع الصابون من محاصيل شجر الزيتون التي تملأ القسم الاعظم من اراضيها فيوجد ٢٩ مصبنة منها ٢٣ مصبنة كبيرة وستة صغيرة وهي تصنع في كل موسم ٤٠٠ طن

ويكثر صنع الصابون ويقل بنسبة قليلة زيت الزيتون وكثرتة . وهم يضعون في كل طن ٢٥٠ جرة من الزيت وبالاحساب التقريبي يبلغ محصول زيت الزيتون العام في قضاء المركز ١٥٠ الف اقه باعتبار ان الموسم يبلغ مائة الف جرة وكل جرة ١٠ اقه . ويقل شجر الزيتون سنة ويسمى ذلك الموسم (الماسية) ويجعل سنة اخرى ويسمى (شلتوني) فاذا لم يظهر الجراد ولم تشتد الحرارة في موسم الصيف حينما يكون الزيتون على زهره واذا لم تمطر السماء بصورة غير منتظمة وبدرجة غير كافية قبل تفتح زهر الزيتون - يكون الموسم في ذلك العام قليلاً . وفضلاً عن ذلك فان السنة التالية للاقبال لا يكون موسم الزيتون فيها بدرجة كافية رغماً عن اسعاف الطبيعة له (ويغلب ان يكون الموسم في تلك السنة بنسبة ربع الثلث من الموسم الجيد)

ويتكرر صنع الاربعمائة طن من الصابون في كل عام في نابلس . فيصنع منها ١٦٣ طن لاسرة بني النابلسي و (٧) طن للسيجانيين و (٢٠) للغزاويين و (٢٥) للشكويين و (٢٠) للاغوات و (١٢) للتميميين و (٢٠) للعنتاويين ولاحد الشوام . وفضلاً عن ذلك فان بني عاشور يصنعون (١٥) طن وبني الحياط (٢٠) طن وبني كمال (١٥) طن

وان الصابون المصنوع مع قلور قالسيوم يكون اغلى واكثر بقاء . ويتم صنع الطبخة واستحضارها في ثمانية ايام . اما الصابون المصنوع بالنطرون فانه يكون اقل بقاء ويمكن اتمام الطبخة منه في ثلاثة ايام . وقد كانوا قبل خمسة عشرة سنة لا يصنعون الصابون في كافة المصان الا بقاء (القالسيوم) ولكنهم اهلوا هذه المادة الابتدائية تدريجياً واخذوا يستعملون محلها النطرون الرخيص

فيقوم بالإدارة الفنية للمستشفى احد الشبان المتدربين وهو نوري الدين بك الكريدي المتخرج من طيبة للعاصمة وقد استخدم قبلاً في طبابة بيروت وحلب واللاذقية . وفي مستشفى نابلس اليوم ٦٠ سريراً وقد كانوا اوصوا قبل الحرب على ٣٠ سريراً ودفعوا نصف ثمنها سلفاً . وبسبب اعلان الحرب العام لم يكن وصولها الى نابلس . ان الدكتور نور الدين بك طيب بكل معنى الكلمة غير همام ونطاسي ماهر . وبفضل ما ابرزه من الاقتدار والمهارة اصبح المستشفى في حالة حسنة جداً . واصبحت مساعي الانكليز وتشيرلتهم عقيمة منذ زمن مديد قبل اعلان الحرب العامة فكان الذين يرجعون الى المستشفى الانكليزي يومياً للمعالجة من ٣٠٠ الى ٥٠٠ فتنازل عددهم بعد ظهور الانتظام في مستشفى الوطن الى ما بين الستين والثمانين . وترى الجميع معتقدين بانتظام المستشفى الوطني واقتدار طبيبه فيرجعون اليه في معالجة امراضهم بلا تردد . ومن الادلة الجلية على اثبات مدعانا الاحصاء الآتي :

١ - المرضى الذين دخلوا المستشفى الوطني

العام

١٣٣٠	١٣٢٨	١٣٢٧	١٣٢٦	
٤٣٢	١٨٥	١٧٤	٧٣	نساء
٨٨٥	٤٠٨	٣١٣	١٦٤	رجال
٤١٤	١٩٩	١٥٠	٦٥	نابلسيون
٩٠٣	٣٩٤	٣٣٧	١٧٢	قرويون

٢ - النتائج التي حصلت في المستشفى الوطني

العام

١٣٢٩	١٣٢٨	١٣٢٧	١٣٢٦	
٤٧٦	٢٢١	١٦٩	٨٦	شفاء تام
٤٣٩	٢٢٨	١٥٤	٥٧	اصلاح حال
١٣٣	٧٠	٤٣	٣٠	البقاء على الحالة
٥٠	٢٣	٢٠	٧	وفاة

والغريبة الثانية في الميزانية هي صرف الثلثين تقريباً من الاموال التي تجبي على الزوابع للمأمورين وللجهزة المنسربين للاعيان وعلى الزينة والمهرجانات وقد حرمت البلدية منها . فالاقلام التي يجب ان تصرف عليها البلدية هي التنظيمات والتويرات والصحية والتعميرات . وهذه يصرف عليها في السنة ٩٣٢٠٠ غرش فقط . وهذا العمل كاف للاستدلال على ان البلدية في نابلس هي مؤسسة ادارية غير معقولة ولا يمكن التأليف بينها وبين احتياجات الاهالين في نابلس

•••

(مستشفى الوطن) — جاء الى نابلس قبل ٢٣ سنة مبشر انكليزي واسس مستشفى في قصبة نابلس واخذ يعالج المرضى الذين يجيئون اليه فيأخذ من الفقير ٣ متليكات ومن الغني ١٠٠ بارة . وكان المرضى الذين يجيئون اليه صباحاً يدخلهم الى بهو كبير ويجبرهم على استماع مواظله الدينية . وكان المقصد من ذلك نشر مذهب البروتستان في نابلس . وكان المبشر يفادي باكثر من ذلك لترويج مبدأه فكان يأوي مجاناً الفقراء الذين يقيمون في المستشفى ويعالجهم بلا اجرة ايضاً . وكانت الاجرة التي يستوفياها البشر الانكليزي ايضاً عائدة لتقديره وميله ومع ذلك فقد كان جزئية ايضاً . واذا توفي قضاء احد المرضى في المستشفى يجري له اولاً جنازاً على الطريقة البروتستانية سواء كان المتوفي مسلماً او مسيحياً ثم يسامحه الى اسرته لتدفنه . ورغماً عن جميع هذه الاعمال خلال ٢٣ سنة فان امرأة واحدة من الاسلام هي التي تركت دينها ودخلت في البروتستانية . وقد وجد الانكليز الذين لا يعرفون الملل والسامة ولا يتأثرون من مثل هذه الاحوال ان يتوسلوا بوسائط اخرى لترويج مساعيهم مثل زيادة ارباب الثروة والارتباط مع ارباب النفوذ وقد نجحوا كثيراً في مساعيهم هذا . ولكن النابلسيين احسوا اخيراً بلزوم الاجتماع ضد هذه الدعوة للديانة المسيحية والمدافعة عن دينهم بالسلاح الذي يجاربههم به الانكليز فدفعتهم الحمية الوطنية للاتفاق على تأسيس مستشفى وطني . فبدأوا بجمع الاعانات وانتهموا من بناء المستشفى في اربع سنين وتم افتتاحه قبل ست سنوات وثلاثة اشهر من هذا الوقت . وقد خصصت لمصارفه الدائمة رسوم الدخوليه تماماً ونصف رسوم الذبحيه . وبذلك تم لهم الحصول على ٨٠٠ ليره من المورد الاول وعلى ٢٠٠ ليره من المورد الثاني . وفي اليوم السابع من شهر مايس سنة ٣٢٦ جرت حفلة الافتتاح للمستشفى فجمعت في ذلك اليوم ٣٠٠ ليرة على سبيل الاعانة . وعلاوة على هذه الواردات الآتية فان المستشفى يستورد سنوياً من ٨٠٠ الى ٩٠٠ ليرة من الاجور التي تستوفي من المرضى يقوم باذارة امور المستشفى الادوية لجنة مؤلفة من عشرة اشخاص تحت رئاسة رئيس البلدية

البلدة . وقد تأسست قهوة (غازينو) بانقرب من الحديقه . ولقد اهتم بمزروعات الحديقه ولكن النظافة فيها تشبه نظافة الارقة المساعدة للتنظيف ولو لم تكن بلوكات التنظيف العسكرية موجودة في نابلس لما كانت التذارة في البلدة تخفى على المدقق . فاذا نظرنا في ميزانية البلدية التي اثرنا عليها تظهر انا حالاً الاسباب التي تدعو لفقدان البلديات

ميزانية عام ١٩٣٢

الواردات	مصارف
١٢٣٩٦٩	٨٥٣٤٠
اجار المقارات سنوياً	معاشات المأمورين والمستخدمين مع الهيئة التفتيشية
١٠٠٠٠	٥٧٢٠٠
رسوم الكاز	للتنوير والتنظيف
٤٥٦٠٠	٥٠٠٠
الدخولية	مخصصات الصعية
٩٨٩٥٠	٣٠٢٠٠
مختلفة	المعزّه
١١٠٠٠	٦٠٠٠
الانشآت	الزينة والمهرجانات
١٤٠٠٠	٣٠٠٠٠
الوسائط الثقيلة	تعميرات وانشآت
٨٠٠٠	٤٦٧٠٠
التعفا	متفرقه
٢٥٨٠٥	٢٥٢٤٤٠
البلديه بنسبة ويروكو المسققات	
والتمتع	
٣٥٥٠	
الرخصة	
٤٧٣٠٠	
واردات متفرقة	
٢٨٧١٢٠	

تظهر غرائب كثيرة من التدقيق في هذا الجدول . فالعربية الاولى زيادة واردات البلدية على مصارفها . وكيف تريد الواردات على المصارف في زمن تفتت فيه الامراض السارية وفتكت فيه الحاجة والفاقة فاودت بحياة الفقراء وشعرت بلظاها ايضاً الاغنيا . انه لامر لم يسمع بمثله في ناحية من انحاء العالم . فالوازنة مفقودة اليوم في اي بلدية كانت من بلدات العالم المتمدن لان البلديات في كل بلدة هي دولاب الاعمال بين الشعب بل الاب الشفوق على الاهلين . والبلدية ملجأ الاسر الفقيرة التي بعيت بلا رجال ولا ميين بسبب الحرب . ولا ريب ان عدم التوازن بزيادة الدخل في ميزانية نابلس هو دليل على بعدها عن الحقيقة بل هو اماراة ظاهرة على ان الارقام التي ادخلت فيها قد وضعت بلا تبصر ولا امان

منهم في نابلس والاكثرية في دمشق . واستولى المسلمون على مدينة نابلس عام ٦٣٦ م وبقي الحكم الاسلامي جارياً في نابلس الى عام ١١٠٠ حيث جاء الصليبيون فحاصروها واستولوا عليها حتى انهم عقدوا فيها مجلساً روحانياً عام ١١٢٠ وفي عام ١١٨٧ استلححت جيوش المسلمين المدينة بعد واقعة حطين الشهيرة التي قام بها المجاهد المحترم صلاح الدين الايوبي . ولم يتأخر النابلسيون في العصر الاخير عن القيام ضد باشاوات الشام وعكاً . وفي عام ١٨٣٤ اعلنتوا عصيانهم ضد ابراهيم باشا المصري والي سوريه فجمت الجيوش المصريه فجأة على مدينة نابلس فنهبتها ولذبت اهلها وبهذه المناسبة جيء بشيخ البلدة حسين احمد مع اولاده الاربعة واعدموا شنقاً في دمشق [٣] - المعارف - سنتكلم عن معارف مدينة نابلس حين الكلام بوجه العموم عن معارف لواء نابلس ولهذا نصرّف النظر الآن عن بيان ذلك

[٤] - البلدية والمؤسسات الصحية والعمرائية - لا اعلم ما هو السبب ياترى ؟ اننا نحن الشرقيين لا نزال بعيدين عن فهم المعنى الحقيقي لكلمة بلدية . ان المعنى الذين نفهمه من كلمة بلدية هي انها دائرة رسمية جعلت رياستها تقوية وتحكيم مراكز الاعيان اصحاب النفوذ او الاملاء جيوب البكرات الفقراء . لم نر في محل من المحلات دليلاً او اماراً تثبت لنا المفهوم الحقيقي او الرسمي لكلمة بلدية . فريئس البلدية والموظفون معه يتعرفون لانفسهم بانهم موظفون يقومون بانفاذ اوامر مدير الناحية او القائمقام او المتصرف حرقياً بلا اعتراض ولا توقف . على انه لا توجد فكرة غريبة او تصور اغرب في بلادنا من انتظار العمل او الخدمة من رؤساء البلديات . ولم نقدر ان نشاهد في كافة المحلات التي طفتنا بها تقريباً المعنى المقصود في البلاد الغربية من كلمة بلدية . ولقد تناسوا ايضاً في كثير من المحلات المقصد القانوني من تشكيلات البلدية وجعلوها ما كلاً صرفاً ولا حاجة للبيان والتفصيل عن تشكيلات بلدية نابلس فالاقرب للعقل والتصور ان نطوف مدينة نابلس من اولها الى آخرها ونبحث عن اجراءات هذه الدائرة الرسمية وعن اعمالها العدودة . ولا يتأثر رؤساء بلدية نابلس السالفون واللاحقون فان هذه الحالة مرض عام في الشرق . وانك لتجد هذا الانحطاط وذلك السقوط متجليين بابسع مناظرهما في كل محل وجدت فيه دائرة للبلدية من اكبر المدن الى اصغر القرى . واذا وجد شئ من الآثار المفيدة في احدى البلاد وقد انتشأت باسم البلدية فانما تكون نتيجة تصورات رؤساء الادارة الذين وجدوا في تلك المحلات . فقد كانت قصبه نابلس قبل ست سنين او سبعة سجنًا لغير الوطنيين . فلم يكن فيها محل للفرجه . وليس فيها قهوة نظيفة (كازينو) يلجأ اليها او حديقة غناء يستنشق منها الهواء فكانت البلدة عمماً وركباً ثم جاءها متصرف غيور فبذل جهده حتى انشأ حديقة للبلدية في محلة الشويتره في الجهة الغربية من

هذه نفوس نابلس باعتبار التحرير الذي اجرى عام ١٣٢٧

دور	محل	اناث	ذكور
٢٢٢٤	٦	اسلام ١٠٠٢٧	١٠١٤١
		روم ٢٠٩	٢١٨
		لاتين ٥٠	٥٨
		بروتستان ٨٧	٩٣
		سامري ٦٦	٩٤
		يهودي ١٦	١٣
		١٠٤٥٥	١٠٦١٧

[٣] - تاريخ نابلس - عرفت نابلس واسمها القديم سيشم (اي الذروة) منذ ازمان الانبياء العظام . ولقد ركز حضرة ابراهيم وحضرة يعقوب واولاده خيامهم في صحراء سيشم . واقام يوشع مجتمعه العمومي الاخير في هذا المجل . ولقد خرجت نابلس في حصة قبيلة (افرايم) اثناء تقسيم فلسطين . ولما عقد بنو اسرائيل مجلساً كبيراً عاماً اثناء سلطنة (رحبعام) عام ٩٣٣ قبل الميلاد وقرروا فصل عشر قبائل اسرئيليه عن ملك حضرة داود - انتخبت قبيلة (يوربعام) مدينة نابلس عاصمة للدولة الجديدة . وبعد خمسين سنة نقل « اومري » احد ملوك هذه الدولة عاصمة الملك الى مدينة (سامره) المنشأة حديثاً . ولما نفى الاثوريون قسماً من اليهود عام (٧٢٢) ق م وجاؤا بالاجانب لاملأ الفراغ الذي احدثه اولئك اخذ هؤلاء الاجانب عقائد اليهود وموروثاتهم تدريجاً ومشوا عليها وهؤلاء هم السامريون . وبعد حادثة الاسر في بابل لم يكتب اليهود بعدم مشاركة السامريين لهم بالمراسم الدينية في القدس بل اخذوا يهينونهم ويحقرونهم فانشاء السامريون حينئذ معبداً خاصاً لانفسهم في سفح جبل غاريزيم . وقد هدم « يوحنا هرقلانوس » الملك السابع من ملوك سلفكيان هذا المعبد السامري . وفي عام ٦٧ ميلاديه استولى (وسپاسيوس) احد ملوك روما على مدينة « سيشم » وقتل احد عشر الفا من اهاليها . وبعد انتهاء الحروب جدد بناء المدينة وسميت (فلاويانابوليس) وتعربها (نابلس) . وفي عام ٥٢٩ اضطرت جيوش الانبياطور (جوستينيان) لاطفاء نيران الفتنة الهائلة التي ظهرت في المدينة . وعلى اثر ذلك اغلقت الكنائس اليهودية ففر قسم مهم من السامريين الى بلاد العجم وتصر القسم الآخر منهم . وفي العصر الثاني عشر الميلادي لم يكن في جميع انحاء فلسطين سوى الف سامري فكانت الاقلية

الثكنة العسكرية (عين الدفنه) وفي محلة بوابه الحضرة بالقرب من الجنائن « عين الصل » وفي الجهة الاخرى « عين القواد » و « عين الطياوي » وهذه اشهر المنابع . ويوجد قسم من هذه المنابع تتبدل اسمائها بعد ان تجري مسافة قليلة فمثلاً (عين القريون) يتبدل اسمها الى « عين الصياط » بعد مسافة قليلة . وبعد ان تجري هذه العيون في قساطل غير منتظمة او في مجاري واسعة مبنية من التراب تصل الى المحلات التي تقسم فيها . ومن هناك توزع على الدور وتنتقل من دار الى اخرى . ويوجد غالباً حوض في كل دار يصل اليها الماء . ويطلق النابلسيون على الحوض اسم « ران » ومنه يشرب النابلسيون . اما الدور التي لا تجري اليها المياه فان اصحابها يستقون من الحياض العمومية القائمة في جهات مختلفة من البلدة . وقد انبتت المياه التي تجري في الوادي جنائن الخضر والفاكهة . ولا ريب ان المحلات الخضراء القائمة في اطراف القصبه وفي وسطها مديونة بالشكر لهذه المياه .

وبسبب تعرض ماء نابلس لسائر انواع الترسحات فانه دنس وغير موافق للصحة ، ويقال ان البلدية تفتكر منذ مدة باستحضار مياه القصبه بقساطل من حديد ولكنها لم توفق الى ذلك بوجه من الوجوه

وعلاوة على ذلك فانه يوجد في بعض الدور آبار ولكن مياهها غير حلوة . وفي بعضه (ضهارج) يملأونها بآء الشتاء . ويمكن ان يقال ان مياه الصهريج هي احسن ماء يوجدنا في نابلس .

٣ - الاحوال العمومية

[١] - الموقع والنفوس - مركز اللواء قصبه نابلس وهي بلدة جسيمة ومعمرودة بالنسبة . قائمة في واد لطيف يتألف من جبل عيال وجبل غاريزيم . تبعد عن بيروت ٢٠٠ كيلو متر من الجهة الجنوبية وعن القدس ٥٥ كيلو متراً من الجهة الشمالية وعن اسكلتها يافا ٦٨ كيلو متراً من الجهة الشمالية الشرقية . مياهها الجارية غزيرة . محاطة بالحدائق وهواؤها معتدل . ترتفع عن سطح البحر ٥٧٠ متراً . ارضها منبته وتكثر في اراضي قضاء المركز اشجار الزيتون ومزارع الحبوب واشجار الفاكهة . حرارتها المتوسطة ١٤ درجة بحسب سانتغراد . وترتفع درجة الحرارة ايام الصيف الى ٢٨ وتهبط في فصل الشتاء الى ٧ . وترتفع درجة الحرارة في عدة ايام من فصل الصيف الى ٣٤ في الظل والى ٥٠ في الشمس

يبلغ مجموع النفوس في نابلس ٢١٠٧٢ هي منقسمة باعتبار العنصرية الى الوجه الآتي :

ويطلقون على مجموع الدور في الجهة الغربية والشمالية الغربية من نابلس اسم « حارة الغرب » او « الشويتره » وفي قسم من هذه المحلة يسكن المسيحيون . اما السامريون فانهم يسكنون « حارة الياسينه »

واكثر المحلات عمراناً وترقياً محلة « الشويتره » . فان الدور الكبيرة والنزل . والمستشفيات ومحلات العبادة وحديقة البلدية قائمة في هذه المحلة . اما محلات « قريون » والعقبة والياسينه فانها اصبحت قسماً واحداً بسبب الجدران القديمة التي تصلها ببعضها . ولهذا القسم بابان قديمان احدهما في الشرق والثاني في الغرب . ويسمون الباب الشرقي « الطريق الشرقي » ومنه تبدأ جادة القدس . ومن الباب الغربي تبدأ « الطريق الغربية » ومنه يذهب الى قرى « المسودية » « سباستيه » و « طول كرم » . . . الخ . ومع هذا فان الطريق الشرقي والطريق الغربي يلتقيان ببعضهما خارج البلدة على ضفة الوادي في شمالي محلة « قريون »

وفي داخل نابلس طريقان يقطعان المحلات القديمة في داخل القصبه . وفي هذين الطريقين تتجلى حياة نابلس اليومية بل حياتها الملييه . فسوق نابلس تقوم في هذه الطريق . وحوانيتها في هذه الطريق . وفي وسط هذه الطريق توجد حوانيت بانعي الاقمشة وقد سقفت هذا القسم حتى اصبحت كالنفق . وتوجد طرق اخرى بالدرجة الثانية قائمة بشكل عمودي على طريقي نابلس الشرقي والغربي المتوازيين . وجميعها مفروشة ببلاط قديم ولا يزيد عرض هذه الطرق الاوليصة على خمسة اوستة امتار . ويقال ان الطريقين المذكورين كانتا بحالة قدرة جداً فيما سبق . اما اليوم فقد اصبحتا نظيفتين للغاية بفضل المراقبة من الجهة العسكرية وخصوصاً على هذين الطريقين

اما الطرق الموصلة للمواقع المرتفعة من القصبه فهي رديئة جداً . وجميعها صعبة وذات مرتفعات وبلاطها فاسد تماماً . وخصوصاً طرق حارة الياسينه فانها جميعها عفنة وقدرة وذات انفاق . وحاصل القول ان اكثر المحلات في القسم القديم من نابلس رديئة متلاصقة الدور قدرة الطرق عفنة المراقع . واما القسم الجديد منها فدوره مضئمة ومطلقة الهراء بالنسبة وطرقه متسعة . ولا يعثر السائر في هذه المحلات على الفذاره التي يجدها في المحلات الاخرى

٤١ - ماء القصبه - يخرج ماء نابلس من منابع متعددة في جبل غاريزيم . ثم يخرج بعد مسافة قليلة من اثنين وعشرين محلاً بشكل منابع مستقلة . ولكل منبع اسم خاص به فتخرج في محلة الشويتره مثلاً « عين الصيبان » و « عين بتليمه » وفي الغرب من مقبرة السامريه عين (رأس العين) وعين (مرصرصه) وفوق محلة الشويتره (عين الكفيري) وفي محلة قريون (عين القريون) وفي جوار

فيها كل شيء . لا نجد الا فرقا قليلا بين هذه الغرفة بما فيها وبين مخزن لمبيع الامتعة . وليس الفرق سوى نظافة الموجودات في المخزن وعكسه في الغرفة . والاغرب من ذلك انه رغم ان الكلفة وكثرة المصارف في تفريش الغرف فان كثيراً من نوافذها تبقى بلا ستائر . وزد على ذلك فان مكينة الدار تعرض شكلها على الزائرين المفردة وهي واقفة وراء الباب

وإذا كان يوجد شيء من الترتيب في اصول التفريش في نابلس فهو الطراز القديم المتبع . فترى حوض الماء المبني من المرمر . ومن حوله مقاعد مرتفعة قليلاً وقد جعلت من المرمر ايضاً فيفرش النابلسيون على هذه المقاعد السجاد . ويعلقون في سقف الديوان فانوساً كبيراً بزجاج . ويجلسون فوق هذه المقاعد ويستعملون (الاراكيل) ذات (النباريش) الطويلة تحت اشمه ضئيلة يرسلها عليهم الفانوس المعلق . فلا ترى في ترتيب هذه الجالس تصنعاً او كلفة . وتزيد على ذلك ان النابلسيين يتغالون باملأ دورهم بالاشياء والامتعة التي يشترونها وهم ميالون الى ذلك باسراف تام . ولا تقتصر هذه الحالة على الاسر الكبيرة بل هي سارية للاسر الصغيرة ايضاً . حتى انك لتجد في مطابخ افقر الاهلين شيئاً كثيراً من الاواني النحاسية . وهكذا لوازم خواتم الطعام . اما الاغنياء منهم فقد اصبحت هذه الحالة علة وداء بينهم

وبهذا الاعتبار فان بيوت الاغنياء في نابلس حانوت نحاس ومخزن بلور ومعمل نجار ولا يقتصر الاغراق والمغالة على مسائل التفتيش البيتي . بل ترى هذه العلة سارية ايضاً عندهم في جمع الذخيرة والحبوب فانهم يجعلون دورهم انباراً مأكولات . وينصرف حرصهم احياناً لجمع الدراهم حتى انهم يتباهون بان دورهم اصبحت حانوت صرف او كثر مآدان واحجار كريمة [٣] - محلات القصة وازقتها - يوجد في نابلس ستة محلات كبرى وهي (حارة الحبله) في

شمالى القصة وتحتوي على الدور القائمة في سفح جبل عيال وفي القسم الواقع في شرقي الوادي . وفي منتهى الشمال من هذه المحلة تقوم دور نابلس التي بنيت اخيراً على احسن طرز صحي موافق . ويجد الداخل الى نابلس من طريق القدس في الجهة الشرقية والشرقية الجنوبية من

القصة (حارة القيسارية) . وهذه المحلة تأتي بعد (حارة الحبله) باعتبار وسعتها وجماعتها ويسمون المحلة التي تمتد من محلة الحبله الى جبل غاريزيم اي في الجهة الجنوبية من القصة (حارة العقبة) ويطلقون على المحلة القائمة في وسط القصة والملاصقة للوادي اسم (حارة القريون) وسوق نابلس قائم ضمن هذه المحلة . ويسمون القسم المتد نحو جبل غاريزيم من هذه المحلة باسم « حارة الياسمينه » . وتقوم هذه المحلة في الجهة الغربية من القصة . والمحلات الاخيرة هي اصغر من المحلات الاولى . وتقوم دار الحكومة بين (حارة القريون) و (حارة الياسمينه)

يسمى (كيسة السراء) . وما يستلقت النظر بالطف والظرف بناء (المستشفى الوطن) الذي اشيد في الجهة الشرقية من القصبة باعانة الاهلين . اما (برج الساعة) فهو قائم امام دار الحكومة في باحة صغيرة وضيقة . وهو عار عن التزينات وعن الصناعة المعارية

واما مصانع الصابون فليست اكثر من خرابات كبيرة قدرة ليس لها نوافذ . مملوءة من داخلها بالحفر المظلمة والبراميل السوداء . وقد استوتت عليها روائح الصابون وزيت الزيتون الحادة ويبلغ عدد حوانيت القصبة المئات . وهي قائمة في الجهة القديمة من القصبة على طريقتين متوازيين بترتيب وهي مطلية من داخلها بالكلس ويغلب ان تكون ابوابها من تراب واعطيتها من خشب . اما قدارتها والمخاطلها فما يستلفت النظر . ولقد كتب عليها اسماء اصحابها في تعاقب من البلور . واذيف على جميع هذه كلمة (عثماني)

[٢] - اللوازم والامتعة البيئية - من السهل معرفة قواعد الفرش في ابنية نابلس سواء كانت الدور مبنية على الطرز القديم او الحديث ويغلب على الساكنين في البيوت المحافظة على القديم . فهم يحافظون على ما تركه لهم آباؤهم ويرون الاكتفاء به والمحافظة عليه . فطرارز الفرش المتبع في عموم الشرق متبع ايضاً هنا . فترى في وسط الغرفة حصير او سجادة . وفوقها طراحة تقوم احياناً مقام الفراش للنوم . ومن وراء ذلك مكدتان او اكثر . واذا كانت الحالة مساعدة زاحت مفروشات الغرفة مرآة او خزانة صغيرة . وعدة قناديل وفناجين صينية وصحوناً وكسرات ومبخرة وقمماً . ويعلقون في الجدران لوحات كتب فيها شي . من الآيات الكريمة بخط كبير . . . وهذا كافة ما هو متبع من الاصول بفرش الدور

ومع هذا فان الدور التي فرشت على الطريقة الشرقية لا تتقدم منها آثار التجدد احياناً فترى ان القاعد مرتفعة قليلاً . وفي الغرفة كرسيان او اكثر . وفي وسطها خوان . وربما يرتقون في الاتقان فيزيدون سريراً على مفروشات الغرفة . ولكنهم لا يتكون القاعدة المتبعة عندهم من حيث النوم والاكل في غرفة الجلوس

ويمكن تلخيص الطريقة المتبعة بتفريش دور نابلس على وجه العموم بقولنا : « ان دور نابلس تحب ان تتفرنج »

ولكن يجب علينا ان نعترف بانها لم تقدر ان تتفرنج بشكل من الاشكال . اذ يظهر لاول وهلة ان النابلسيين يتصنعون ويتكلفون اضطراباً في تفريش دورهم فترى في الغرفة التي تدخل اليها خزانة بمرآة ومزهريات وكراس طويلة ومقاعد هزازة وخوانات ومقاعد على الطرز الحديث حتى انك لتجد فيها ايضاً مقاعد ارضية . واسرة وثريات . وحاصل القول انك تجد

الناامة في جانبها صوتاً مرتفعاً يشكو انتهاك حرمة وسلب حقه . وكلما القيت نظرك على هذه القصور تسمع منها اصوات الانين والشكاية الخارجة من اعماق قلوبها ومن بين ضلوعها باسم السعادة التي لا تحل فيها

امتألت الجهات الشماليه والشرقيه والجنوبية والغرب الشمالي من القصبه بالبيوت المنشأة على الطرز الحديث تماماً . واكثر الدور في هذه الجهات ذات طبقتين . وقد سقت بالقرميد . ورغماً عن قلة « البانجور » في نوافذ الازنية وعن صفه فانه لطيف جداً . ويفلب ان يفرق بين هذا لانواع من الدور اشجار خضراء لطيفه . ويفرق بين الحدائق جدران مبنية من الحجر الابيض المطلى بالكلس .

وليس شيء اكثر من الاحجار في قصبه نابلس المحاطة بالجبال من اطرافها وفي المحلات القريبة منها . ولهذا فان البيوت الجديدة مبنية من الاحجار مثل البيوت القديمة . ويوجد بين هذه الدور محلات كبيرة جداً قد صرف عليها الوف من الليرات ولكنها رغماً عن جميع هذه المصارف قد جعلت طبقاتها السفلى على وجه العموم راطبه عفنة قاسية . فالسقف في الطابق السفلى مبني من الحجر على شكل قبة قائمة على عواميد ثخينة وثقيلة . حتى كادت تلك المجالات المنبسطة التي تقوم فيها الاعمدة اشبه بمر كنيسة . او بغرف ارضية لسجن خفي - اكثر مما تشبه باحة داخلية في دار ويظهر من هذا ان النابلسيين لا يتضايقون من حبس ارواحهم تحت جدران ثقيلة ومنفردة

ويستثنى من ذلك بعض الابنية التي خففت شيئاً من هذه الثقالة الصناعية ومن ذلك (التزل الالاماني)

وفي نابلس كثير من المباني العمومية رسمية كانت او خصوصية . ومن جملتها دار الحكومة والجامع الشريفه والكنائس والمعابد والمكاتب الرسمية والاجنبيه . والمستشفيات . ولانسي برج الساعة . واذا استطلعت في الامر تحسب في عداد ذلك مصانع الصابون والحوانيت ايضاً يقوم بناء دار الحكومة في وسط المدينة . وبنائها اشبه بدار غير منتظمة اكثر مما هي دار للحكومة وخصوصاً السجن فانه لا فرق بينه وبين مغارة تحت الارض . وفي نابلس عدة مساجد عدا عن الجامع التي بقيت من ايام جوستينان مثل (الجامع الكبير) و (جامع النصر) و (جامع الخضراء)

وللشعوب المسيحية التي تعيش في نابلس ولا يربو عدد نفوسها على الالف - كنائس خاصة بها في الجهة الغربية من المدينة . وللسامريين في الجنوب الغربي من القصبه معبد خاص بهم

ب ١٤٠٠ متر وعرضها ب ٥٠٠ ولا يمكننا ان نحمل التناقض الغريب وعدم الاطراد في الابنية القائمة في هذه القصبة منذ سنين عديدة - الا على مجاورة ذوق التجدد المهيأ للظهور والانكشاف لتلك الفكرة القديمة الراسخة . ولكن الظاهر ان فكرة التجدد ستغلب جارتها القديمة . ومن جميل المناظر ان نرى طفل صنعة لطيف جداً يلد من هيكل عظمى دس في التراب بعد سعال مديد ادى به الى الانحلال

ويكن ان يقال على وجه العموم ان القصبة لا تزال ظاهرة في دورها القديمه . فالدور القديمة هنا هي عبارة عن منشور حجري . نوافذها قليلة وضيقة . وسقفها مكلسة على الغالب . قد تلاصقت ببعضها الدرجة ان الضياء والهواء لا يجدان طريقاً للنفوذ فيها . ولهذا لا يمكن ان يوجد بين الدور فسحة صغيرة . او جدار . او سياج . او شجرة . حتى ان الازقة التي تؤدي الى الدور هي عبارة عن انفاق سوداء قذرة متعفنه . ويوجد بعض من الدور ذات طبقتين . وليست الطبقات السفليه سوى خرابات مظلمة ترابية . تتساقط من جدرانها المياه وغيرها من الترسحات المضرة ولا يحسن القاري ان الطبقات العالويه احسن من السفليه . ولكن يوجد بين دور نابلس محلات اشادتها الثروة الجديدة بكل اهتمام . وترى هذه الدور القديمه המתازة قد فرشت الطبقة السفلى منها بالاحجار الماطليه او بالمرمر . واقم في وسطها حوض صغير يتدفق منه الماء الزلال وقد صنع من المرمر اللطيف . وامام الحوض غرفتان او دائرة ويطلقون اسم « ديوان » على الهيئة العمومية لهذه الحالة

اما الدواوين فهي منفصلة تماماً عن مآرى النساء ومختصة بقبول الزائرين من الرجال . واما محلات النساء فهي اما ان تكون ملاصقة للديوان او فوق غرف الديوان وللنساء مداخل لا يمكن ان يراها القاعدون في الدواوين

ومع هذا فان الدواوين وغرف النساء على شكلها وبنائها القديمة ليست سوى اقفاص ذات ارواح او سجون خفية جعلت لتسجن فيها اجسام النابلسيين ومن المسائل التي تستلفت النظر الاستطالة نحو الغرب او الشرق في تلك المغارات الصغيرة والكبيرة التي تشغل المحلات الوسطى من نابلس . وتوجد عدة ابنية على هذا الشكل هي اكبر من السجون ايضاً . فهي اشبه بقلعة كبيرة او باستحكام عظيم ناطح السماء . بعظمته وغروره فحتى ان يكون ملجأ ومأوى لاحد امراء الفرنجة القدماء . «شواليه » وقد كان الاعيان من نابلس يقيمون في هذه القصور الثميلة الشكل المبنية على عدة طبقات والتي يبلغ ارتفاعها من الامتار ما يزيد على . راتب المشرات . وهي تنطق بلسان فصيح ان في كل حجر من احجار اطفالها الدور

اما جهات (بلاطه) و (عسكر) البعيدة فهي مطلم الشمس البديع . ويمكن ان يقال ان غروب الشمس وطلوعها هما صيفتان من صيفات الطبيعة التي منحنا لنابلس . وقد جمت فيها الطبيعة كافة مظاهرها

حولت المياه التي تجري في الوادي بين الجبلين تلك الاراضي الى حديقته طولانيه الشكل زمردية اللون بلا انقطاع . ولهذا ترى الابصار التي حرمت الاستفادة من التمتع بمشاهدة علسن الطبيعة في الخاء نابلس تتجه الى هذه الجهة لتدور قابلاً بتسريح النظر في هذه المروج الخضراء . ومع هذا فان تسريح النظر في مشاهدة بيوت القصبه الحمراء بأجرها . البيضاء بجدرانها . الكثيرة الالوان بنوافذها الممتدة من سفح جبل غاريزيم الى شواحق جبل عيال المناطق للسماء . مع تلك الاشجار الخضراء - منظر لا يهمل بل يجب ان لا يهمل ويترك

ومن المناظر الجديرة بالاهتمام الانتقال الى الضفة الاخرى من هذا الوادي ومشاهدة جبل غاريزيم من بين الاشجار الخضراء وتسريح النظر في سفوحه وفي هيئة نابلس الصومية . ولا يوجب لنا كومة من الاحجار المتكاثفة القائمة اللون لمرور الزمان هي استحالة اشخيم [**Sicham**] القديمة . ولنلاويلينابوليس [**Flavia-Néapolis**] بل هي ومز مضوي لتصبه نابلس منذ مائتي سنه . ولا يتصور ذوق اللطف من مشاهدة البنائيل الجديدة التي تلمع وسط قمار براق من التجدد في الجهة الغربية . ولا ابداع من تمتيع البصر على ذروة جبل الطور البديع ذلك الجبل الذي البس تلك الابنية تاجاً زمردياً جميلاً

اذا تساقطت جبل غاريزيم بسرعة الطير واطليت من موقعي (العراق) و (المانده) اشهر بذوق لطيف في مشاهدة انزواء نابلس من عل

واذا خرجت الى ذروة جبل الطور تزول من امامك كافة الموانع والحواجز التي تحبس النظر وتوقفه عند حد . وتفتح لك الجهات الاربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب صدرها الاحب فترى من هناك جبل الشيخ والكرمل والبحر وقرى بيت جان ورجيب عودنا وبلاطه وعسكروه وتمتع فظرك بمشاهدة مزارعها الزمردية . وتتجلى امامك حينئذ قصبه نابلس بشكل قطع ناقص حجري قد قامت فيه الحدائق مقام نقاط المعراق

٢ - داخلية نابلس

[١] اتساع القصبه وابنتها - ان قصبه نابلس التي تضم اكثر من عشرين للفشخص هي بلدة عظيمة تقريباً تحتوي على خمسة آلاف او ستة آلاف دار . ويحتم طولها من الشرق الى الغرب

- ١ -

نابلس

١- منظر نابلس . ووضعيتها الخارجية

تقوم قسبة نابلس على واد بين جبلين . وهما جبل العبال او جبل السليميه القائم على جهتي الشمال والشمال الشرقي من القسبة . والآخر جبل غاريزيم او جبل الطور القائم على جهتي الغرب والجنوب الغربي .

اما الجهة الشرقية الجنوبية فانها اكثر ارتفاعاً من بقية اقسام القسبة القائمة في الوادي . ولما لاجهة الشمالية الغربية فانها منحدرة .

لا تتصل المدينة القلعة في سفح جبل العبال ببعضها . وبهذا الاعتبار فان بقية دور القسبة يضمها جبل غاريزيم بين جناحيه

ان قسبة نابلس التي تبدأ من الشرق وتنتهي بالجهة الغربية بعد ان تنحط قليلاً في الجنوب الشرقي قد تراكمت على بعضها بشكل منطفج جيلي فثلث شبه القطع الناقص ويمكن ان يقال عن منظرها انها محدودة وضيقة اكثر من كل بلدة . وليس لبلدة نابلس منطلق فسيح سوى جهة الغرب الشمالي فان هناك اراض واسعة وممتدة على طول الوادي

ويمكن للتاخر ان يشاهد من هذه اللباحة الفسيحة مناظر بديعة جداً فيرى منظر الشمس تندلق من بين اللهب الابيض ثم ترى عن بعد قرصاً من النار الحمراء . ثم يراها تدفع بنفسها في قلب البحر الاجوردي القائم فيتمزق شملها بشكل حرائق ارجوانية

التدقيقات والتتبعات المحليه

حينئذ في سوريا وفي اوربا على شكل بصلى برأس محدد متوجه نحو السماء وكانوا يزينونها من الداخل بكثير من الزوايا بصورة المسلات. ثم اخذوا بعد هذا يستعملون في قصورهم وجوامعهم الاقواس التي اخترعوها بشكل النعل البيضوي. واهم البنائون العرب في مصر بالفروع أكثر من الهياكل العمومية فكانوا يعتنون بالنقوش والمزينات. ولهذا لا يمكن أن نجد مشابة وحدة تامتين في المعابد والقصور التي زينت تمام الزينة على الطريقة العربية. وان الطرز العربي في البناء هو اختراع شخصي للبنائين العرب لم تستقم اليه امة من الامم. وحين استولى العرب على سورية وضعوا يدهم على كثير من المعابد والمباني. وبشيء قليل من التعديل امكنهم استعمالها كيفما يشاؤون ولهذا كانت آثارهم النفسية التي اشادوا بها مباشرة في هذه الانحاء هي اقل من آثارهم التي اقاموها في الاندلس وفي غيرها من البلاد الاسلامية المفتوحة. ويجسبون المسجد الاقصى والجامع الاموي اللذين اقامهما الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك من آثار العرب النفيسة. وعلاوة على ذلك فان مستشفى الشام والجامع والمدارس المتعددة التي انشأها الفاطميون في الشام وصر. وقلعتي بعلبك وحلب اللتين انشأهما (بيبرس) - هي من الآثار العربية الجليلة. ومن اراد الوفوف على زيادة تفصيل في هذا الموضوع فعليه براجعة كتاب (تاريخ مدينة العرب) تأليف الدكتور « كوستاو لوبون »

القلاع والكنائس في القرون الوسطى - يوجد في سورية وفلسطين قلاع كثيرة بقيت من ايام القرون الوسطى. وقد انشأها العرب او الصليبيون الذين حاربوا العرب في ذلك الحين. وقد اقام الصليبيون في داخلية سورية وسواحلها اربعين قلعة ومن اشهر تلك القلاع قلعة حمص والرقب وحصن الاكراد وبيروت وجبله والكرك وصهيون

ويمكن تقسيم الكنائس التي اشادها الصليبيون الى صنفين. فالعابد التي اشادها ما بين عام ١٠٩٩ و ١١٨٧ م تولف من ثلاثة مداخل متساوية وجناحين وثلاثة محاريب متلاصقة. واما الدوائر البيضية فهي قائمة في كل ناحية من انحاء البناء وهذا هو الصنف الاول من تلك المعابد. واما الصنف الثاني وهي الكنائس المنشئة في العصر الثالث عشر الميلادي فجميعها مبني تقريباً في السواحل السوري وعلى الاسلوب الفرنساوي في ذلك الزمن. غير ان سقفها مستوية وغير مدوره ولم يقلدوا طرز البناء الاسلامي بالدوائر البيضية التي كانوا يقيمونها فيها ولكنهم قلدوا طراز البناء المسمى « غوتيك » الذي كان مبتدأ في اوربا

قصة صور . والآثار القديمة النفيسة التي اكتشف عليها العالم الشهير المرحوم حمدي بك مدير المتحف السلطاني في قبور الملوك في صيدا فرفع بها درجة المتحف في استانبول وزاد في قيمته (١) ولقد ترك الرومانيون آثاراً لهم في عدة مواقع من سورية . حتى ان الطرق العسكرية الرومانية الواصلة لاقصى البلاد لا تزال مشاهدة في بعض الاماكن

وقد زين (هرود) الكبير ملك اليهودية بلاده بالمباني التي كان يقيمها على الطراز الروماني تحبباً للرومانيين وترفاً لهم . ولما اخذ الرومانيون باستعمار سورية (وخصوصاً ايام الامبراطور تراجان) اقاموا فيها عدة مدن وقصبات تماثل المدن والقصبات الرومانية . ومن اظهر العلامات الفارقة لهذه المدن - العواميد التي كانت تقام صفوفها من باب المدينة ومدخلها حتى منتهائها . وكانوا يقيمون في انحاء المدينة المعابد والحمامات والملاعب وغيرها من المباني العمومية . وليست تدمر وبعليك وجرش وخرابات بترا التي نحتت في الصخور سوى مدن رومانية انشئت في العصر الميلادي الثاني حين اخذت الصناعة الرومانية النفيسة بالانحطاط والتأخر

اما بنايات المعابد اليهودية التي اقيمت في غالبية في العصرين الثالث والرابع الميلاديين فقد كانت خلاف سواها من المباني لانها كانت تقام على قاعدتين مدورتين في منتهى الجملة الشمالية الداخلية . وتسقف بالاحشاب . وكانت رسوم الحيوانات التي تنقش على جدرانها تستجلب الانظار وتستلفتها

وان كنيسة بيت لحم الكبرى وكنيسة القيامة التي تبدل طرازها بمد هذا - همان آثار الامبراطور البيزنسي (جوستينيان) . وان جامع بسبسطيه بالقرب من نابلس . والمعبد الذي اكتشف عليه اخيراً في سوق (البازركان) في بيروت انشاء الهدميات التي اجريت لتوسيع الطرق في المدينة - هما كنيسة اقامهما الملوك البزنسيون في ذلك الحين

ومن العرب - كان طرز البناء في ازمة العرب الاولى مؤلفاً من الطرز اليوناني . فكانت المشابهة تامه بين بناء العرب وبناء المسيحيين . ويظن انه لما اشيد جامع عمر في القدس نظر بانوه في مصورات كنيسة القيامة وساروا على شي . منها

وبعد اشتغال العرب مدة من الزمن بفتح البلاد ونشر الدين الاسلامي فيها اخذوا يصنعون اشكالاً وطنية جديدة للرسوم والنقوش التي استعاروها من البزنسيين وانتهى الامر بتعديلاتهم هذه الى اتخاذ قواعد اساسية في هذه الصناعة . ولقد اخذ العرب يجعلون القبة التي كانت معروفة

(١) وسنشرح بالتفصيل هذه الآثار النفيسة حين الكلام عن احوال صيدا

الى سورية في احدى الازمنة واسوا فيها عدة مدن . ومن تلك المدن قصبة « القدس » في جوار حصص « وكوكيش » بالقرب من قرية جرابلس الآن . وقد بحث الانكليز والالمان في المدة الاخيرة في قرية « جرابلس » واخرجوا منها آثاراً قديمة كثيرة . ويظهر من تدقيق هذه الآثار ترقى الهيئتين وتقدمهم في المدينه . ولكن الكتابات التي عثر عليها الحافرون لم يكن قرانها حتى الآن .

زمن اليهود - انتقلت الى العبرانيين الصناعة المعارية من الفنيقيين الذين كانوا يقدون تماماً صناعة المعارين المصرية . وقد استخدم داود وسليمان عليها السلام البنائين ابناء السواحل حين اقاما التصور والمعابد . فاليونانيون قد اشتهروا باقامة الاعمدة في بناياتهم . اما الفنيقيون فكانوا يخالفون ذلك كثيراً فيستعملون في ابنتهم الصخور النقوشة . ولهذا كانوا محكومين في ابنتهم وفي ترتيباتها لمقادير لوانها واجناسها . ومن يعنى النظر في الابنية التي اشادها العبرانيون يمجده انهم كانوا يستعملون الاحجار الضخمة ويرتبونها على بعضها بدون كلس او طين « مونه » ويعتنون بتجديد اطرافها وتسنيها بصورة منتظمة جداً

ومن آثار اليهود المعروفة اليوم آبار الملك حزقيا . وحوض سلوان واورشليم وحصون سورية وريح انطونيا وقبور سلوام النحوتة في ابيشالوم وبقيا في جوار القدس

زمن الآثوريين - اقام الآثوريون مثل المصريين فوجدت كثيرة من آثارهم في سورية . ولقد نقشوا على صخور نهر الكلب بالقرب من بيروت عدة رسوم الملوك بابل واثور بجانب هياكل الفراعنة . ويعرف من بين هذه الرسوم رسوم الملك (اسرحدون) . وقد اكتشفوا في جبل اكروم في الغرب الجنوبي من قصبة حصص هيكلاً يمثل ملكاً آثورياً يصارع الاسد . واكتشفوا في وادي (برسته) على نقوش وكتابات آثورية كثيرة

زمن الفنيقيين - ذكرنا قبلاً ان المصريين والبابليين كانوا اساتذة الفنيقيين ولكن لا يصعب علينا ان نجد لهؤلاء صناعة خاصة بهم . ويكفيها لاثبات دعواتنا ما نجد من الآثار الفنيقيه القديمة في انحاء كثيرة من سورية ولبنان . مثل هيكل كفور كسروان الذي يمثل الواقعة الخرافية التي جرت بين عشتروت وقرمز عشورة (آستارته) ومثل هياكل جبيل وصنين وصيدا الخاصة بعبادة بعل

زمن اليونانيين والرومانيين - كانت علوم اليونانيين والرومانيين وفنونهم معروفة وظاهرة في البلاد السورية قبل استيلاء اسكندر الكبير عليها واذا صح الادعاء بان الشرق اهدى طراز « ابوني » المعاري للبلاد اليونانية . فان هذه البلاد اهدت الشرق التريينات اليونانية المعارية وصناعة الحفصين . ويوجد في البلاد السورية آثار يونانية كثيرة

ومن آثار اليونانيين القديمة التي اكتشف عليها آثار ام العواميد في (رأس العين) بالقرب من

تعاقب الحروب وجهل سكان سورية وعدم اهتمامهم بالآثار التاريخية درس قسماً مهماً من الآثار القديمة فيها . ولا ريب انه اذا بحث احد المتخصصين في أنحاء القطعة السورية يجد فيها آثاراً قديمة لنفسه . ويرى القاري اننا نصف هنا الآثار العتيقة على حسب ادوارها التاريخية ونبذل الجهد بيننا ماهيتها التاريخية :

آثار الازمنة قبل التاريخ - يوجد في جبال سورية كثير من المغارات الطبيعية والصناعية التي اتخذتها الاقوام القديمة مساكن لانفسها . ويحتمل ان تكون المغارات القائمة في جبال حوران وفي قرية (بيت جبرين) على طريق غزه وخليل الرحمن من آثار الازمنة قبل التاريخ . ويرى في هذه المساكن القديمة الواسع ان سكانها الاقدمين نحتوا حجارتها بكل مهارة بآلات حديدية . وقد عثر الباحثون في الحفريات التي اجريت في محلات عديدة من سورية على سكاكين ومقصات ومقاطع « بالطه » مصنوعة من الصوان . وفي اكثر متاحف اوربا وفي متعنى الكليتين الاميركية واليسوعية في بيروت شيء كثير من هذه الآلات الاولى

زمن الكنعانيين - تبدأ الآثار التاريخية من هذا الزمن . فمن هذه الآثار القديمة مدينة (اريحا) القديمة المبنية بالاحجار الجسيمة . وقد قام بكشفها في المدة الاخيرة عدة علماء نساويين . و يوجد في الجبة الشرقية من وادي الشريعة وفي حوالي الكرك الآن ابنية قديمة صنعت من الاحجار وكان يقطنها الموابيون . ويستدل من هذه الآثار القديمة على ان عبادة الاحجار كانت منتشرة في سورية . ومن الادلة الظاهرة على ذلك وجود خوانات مصنوعة من الحجر وهي التي كان القدماء يستعملونها لتقديم القرابين ولعرض موتاهم وتشهدها . ويوجد في شبه جزيرة سينا كثير من هذه الهياكل . ومن هذه الآثار العتيقة العائدة لهذا الزمن المغارة التي دفن فيها ابراهيم الخليل واسحق ويعقوب عليهم السلام . وكذلك العقد الذي اشاده يعقوب عليه السلام بالقرب من نابلس

زمن المصريين القدماء - لما استولت فراعنة مصر على القطعة المصرية كانت سورية تقلد آثار المصريين وابتدعهم . فقام السوريون في قبة جبيل من اعمال جبل لبنان هيكلين لاعظم آلهة المصريين « ايزيس » و (اوزيريس) ويجد الباحث في أنحاء سورية كثيراً من الهياكل الدينية والمحفورات العائدة للمصريين . ومن ذلك هيكل « رعسيس » الثاني احد فراعنة مصر المشهورين القائم بالقرب من مدينة بيروت . فقد حفر هذا الاثر التاريخي في الصخور المطلة على نهر الكلب وهو يمثل فرعون منتصباً ببقافة الآلهة وذلك في العصر الرابع قبل الميلاد . وفي اسفل الهيكل كتبت فتوحات فرعون بالتفصيل

زمن الهيتيين - كان الهيتيون الذين استولوا على الاناضول في الازمن التاريخية القديمة قد جاءوا

٣ - القرون الاخيرة

لم يشتهر في الحروب الكثيرة التي حدثت اثناء العصر الرابع عشر للميلاد اسم رجال يذكرهم التاريخ او يشير اليهم ولكن هجمات تيمورلنك المدهشة التي استولت على الشرق الادنى في عام ١٤٠٠ بدلت احالة العمومية في سوريا وقذفت بها الى الهوات المهلكة فقد نفى تيمورلنك الى سمرقند قسماً كبيراً من العلماء والتفنيين وصناع الاسلحة في الشام

وفي عام ١٥١٦ حصلت وقائع حربية بين العثمانيين والماليك فغاب السلطان سليم جيوش مصر في مرج دابق شمالي مدينة حلب وفاز في مدة قليلة فاستولى على كافة سوريا

وفي اوائل العصر السابق (١٧٩٦) جاء القائد الفرنسي المشهور «بونابرت» بجيشه من مصر لفتح البلاد السورية فانتصر على العثمانيين في المعل الذي تقوم به قرية عفولة اليوم في سفح جبل الطابور وتمكن من التقدم الى مدينتي صغد والناصره و بفضل مقاومة جزار باشا والي ايلة صيدا في ذلك الحين وبمعاونة الاسطول الانكليزي لم ينجح بونابرت فعاد من حيث اتى

وبسبب سياسة عبد الله باشا نجل جزار باشا والي عكا وعناده هجوم محمد علي باشا والي مصر عام ١٨٣١ على القطعة السورية بجيشه المنظم واعلن الحرب على متبوعه الحكومة العثمانية وبمعاونة الامير بشير حاكم جبل لبنان استولى ابراهيم باشا الولد المعنوي لمحمد علي باشا على مدينتي عكا والشام ثم انتصر على الجيش العثماني في حمص وبيلان ودخل الى البلاد الاثناضولية وبمداخلة الدول المعظمة سلمت ادارة القطعة السورية لوالي مصر

وفي عام ١٨٣٩ تراخت العلائق ثم انقطعت بين الحكومة العثمانية ومحمد علي باشا فتلاقى جيشا الطرفين في صحراء «نزيب» ورغماً عن انتصار الجيوش المصرية فان القطعة السورية اعيدت الى الامبراطورية العثمانية بمداخلة الدول المعظمة وعلى عقب الوقائع التي دون التاريخ وقوعها عام ١٨٦٠ اعطيت الادارة الممتازة لجبل لبنان وقد ظهرت اخيراً مضرات الطرز الاداري المذكور فالهي الامتياز تماماً عام ١٩١٦

- ١٦ -

الآثار العتيقة في سوريا

اشادت اكثر الحكومات الكبيرة التي تمكنت في القطعة منذ قبل التاريخ مباني عظيمة ونقشت رسوماً بديعة واقامت هياكل متنوعة في كثير من المحلات في القطعة السورية ولكن

قلب الاسد ملك انكلتره . وقيام الجيوش الاسلامية سداً منيعاً وحصناً حصيناً في وجوه الصليبيين منع هؤلاء عن التقدم والتخطي وبقيت القدس في يد المسلمين . وانتهى الامر بعقد الصلح بين رؤساء النصارى وصلاح الدين الايوبي واتفق الطرفان على اعطاء النصارى قطعة من الاراضي ضيقة جداً واطلقت حرية النصارى بزيارة القدس . وبعد مبارحة جيوش الفرنجة لسوريا توفى صلاح الدين الايوبي فلم يبق احد من اخلافه يعمل جدي سوى الملك العادل ولم ينجح جيش الصليبيين الرابع الذي تجمع عام « ١٢٠٤ » ولكن بحجارة ريزا وجزوه ووندريك في ايطاليا راجحوا منهم اموالاً طائلة مقابل نقل جيوشهم في البحر . وبسبب اصرار البابا وتهديده تألف جيش صليبي آخر تحت قيادة فردريك الثاني امبراطور المانيا وهاجم سوريا فاستولى على مدينة القدس بموجب معاهدة عقدت لمدة عشر سنين قضى بها الخلاف الذي كان قائماً بين الحكومات الاسلامية في القطعة السورية « ١٢٢٩ » . ولم ينل الجيش الفرنسي الذي جاء لهذه الغاية عام ١٢٤٠ سوى دفن شبان فرنسا في اراضي فلسطين . لقد اصيب الملك « سن لويس » بالنتيجة ذاتها في هجومه الذي قام به على تونس بعد ثمان سنين من هذا التاريخ

وفي النصف الاخير من العصر الميلادي الثالث عشر ظهرت مقدمات التبدل الاساسي في عالم السياسة السورية فقد كان امراء المسلمين يتعاون علماً باسم « المايك » واكثرهم من الاتراك ويستخدمونهم في قصورهم . فاكسب هؤلاء المايك تدريجاً قوة وسلطة حتى ادى بهم الحال اخيراً الى الاستيلاء على ادارة الحكومة في مصر . ثم هاجم « ايبك » مؤسس هذه العائلة الماسكة البلاد السورية مراراً عديدة فاخذها من يد الايوبيين . وصادف في ذلك الحين تقدم هجمات « المغول » نحو هذه البلاد

ولما استولى هولوكو على مدينه حلب عام « ١٢٦٠ » اطلق النهب والسلب في سورية لمدة موقته . ثم تمكن السلطان « قوطوز » احد المايك من استرداد القطعة المذكورة بمعاونة القائد « بيبرس » وبعد مدة قليلة هصى « بيبرس » امر سيده واعلن استقلاله في سورية ولستولى على قيساريه وارسوف . وصعد وبيسان وانطاكية . وتوفى « ركن الدين بيبرس » الذي نرى اليوم اسمه محفوراً على اكثر الآثار الاسلامية القديمة عام ١٢٨٧م فجلس ابنه على عرش ملكه . ولكن لم يمض عليه مدة قليلة حتى خلفه القائد المنصور سيف الدين قلاوون . وقد استرد هذا الامير الشهير الذي نقش اسمه على جدران الآثار القديمة في الشام كافة السواحل السورية من الفرنجة ما عدا بعض القصبات . ثم اجبر الفرنجة على اخلاء هذه البلاد مع قلعة عكا واعادها الى المسلمين عام « ١٢٩١ » م

سوريا حتى انه تأسست في ذلك الاثناء الجمعيتان **Hospitalier و Templier**

اللتين كان لهما الخدمة الكبرى بانتشار النصرانية في سوريا ولقد انبعت الحكومات الجديدة في ادارتها خطة عدم المركزيه فاجدث امارات في انطاكية . وطرابلس . وطبريا . ويافا . وعسقلان كانت تظهر على هولاء الطغمة من النصارى آثار القوة المادية ولكن نظرياتهم وافكارهم السياسية كانت محدودة وضيقة للغاية . فبينما كانوا يضيعون اوقاتهم سدى بهجماتهم التي لم تجر نفعاً على الشام ظهر امامهم فجأة الامير « عماد الدين الزنكي » ووقف في وجههم بصلوته وقوته . فاستولى الامير عماد الدين حاكم الموصل بشدته وسلطانه على مدينة الرها « نه دس » وحارب في ذلك الحين « جان قومن » الثاني امبراطور البزنسيين وافتتح القسم الشمالي من سورية ولكنه لم يتوصل لنتيجة مفيدة سوى ازجاج الفرنجة . ولما توفى الامير عماد الدين الزنكي ترك لولده وخلفه « نور الدين » مملكة واسعة تضم القسم الاعظم من الموصل والعراق وسورية

وعلى اثر هذا الانتصار الاسلامي تألف جيش صليبي ثان وهاجم البلاد السورية ولكن الفرنجة لم يفوزوا بشيء في حربهم هذا من عام ١١٣٧-١١٤٩ وفضلاً عن ذلك فان الشاه نور الدين دخل دمشق واستولى عليها . وفي عام ١١٦٤ ارسل نور الدين الى مصر احد قواده المسمى شيركوره مع صلاح الدين الايوبي . فاستولى صلاح الدين بفضل ذكائه وشجاعته الحارقين للعادة على مصر خلال مدة قليلة . ولما توفى الشاه نور الدين الحق صلاح الدين القطعة السورية بملكه عام « ١١٧٣ » م . ولقد كانت انتصارات صلاح الدين الايوبي الباهرة ضربة قاضية على الفرنجة لان الجيوش الاسلامية الباسلة التي قاومت الفرنجة ووقفت امامهم هي الجيوش التي رتبها صلاح الدين وبعد ان هيا القائد المحترم المشار اليه كافة ما يلزم من الاستحضارات هجم بكافة قواه على جيوش الفرنجة في صحراء « حطين » البعيدة عن طبريا مقدار ساعة فزق شمل اعدائه وافنى جيوشهم . فاضطر الصليبيون عقب هذا الانتصار للانسحاب تماماً من فلسطين « ١١٨٧ » م . ولا يزال مورخو الافرنج يذكرون بالشكر والامتنان آثار الرحمة وعلو الجناح التي اظهرها صلاح الدين الايوبي بمقابلة الصليبيين الذين غلبهم ومزق شملهم وعلى اثر استيلاء جيوش الاسلام على فلسطين والقدس تألف جيش ثالث لاهل الصليب في اوربا عام « ١١٨٩ » م . وقد انضم الى هذه الحملة اعظم ملوك اوربا واكثرهم اهمية وفي اثناء سفر الجيش غرق فرديريك بارباروس الاول امبراطور المانيا في نهر سيحان حين روره فيه . وقد تمكن الانكليز والفرنساويون الذين جاؤا مع هذا الجيش من الاستيلاء على قلعة « عكا » بعد حصار طويل . غير ان ظهور النزاع الشديد بين « فيليب اوكوست » ملك فرنسا و« رشار »

حيز الفعل فانطلقاً سراج العائلة الاموية وظهرت الحكومة العباسية في العراق عوضاً عن الشام
ولقد نبع في زمن الامويين الشعراء العربيون المشهورون: الاخطل وجرجير والغززدق واشهر
خالد بن يزيد احد الامراء الامويين وصاحب اليد الطولى في علم الكيمياء وظهر الفيلسوفان
يوحنا بن منصور وتلميذه ابو قره

اتسع في ايام الحكومة الاسلامية الجديدة نطاق المدنية الاسلامية وازهر غراسها واينمت
ثمارها فظهر في عصر العباسيين الذهبي وخصراً في دور هارون الرشيد والمأمون علماء متبحرون في
كل فن من الفنون واكتسبت الادبيات العربية حلة البهاء والفخر فتجلت بالطف مجالي الحسن
الزيتق والفكر الدقيق والذوق اللطيف ولم تكن فنون الطبابة والفلسفة والهيئة والطبيعات والرياضيات
احط درجة عن سائر العلوم بل انها تقدمت واتسع نطاقها

لم ينجح العباسيون في خطتهم السياسية مثل نجاحهم في خطتهم العلمية والادبية فزعزت سياسة
الخلفاء العباسيين العرجاء وخطه القواد العدارين السفاكين دعائم الخلافة في ذلك الحين فادت هذه
الحالة الى النتيجة الطبيعية وهي ظهور التفرقة بين المسلمين عوضاً عن الوحدة فظهرت على الاثر
حكومات قوية كالامويين في الاندلس والفاطميين في مصر والهمدانيين في حلب والساجوقيين
في الاناضول وسوريا

ومن الادباء والمؤرخين المشهورين الذين ظهروا في هذا العصر ابن عساكر صاحب تاريخ
دمشق وابن القلانسي الذي كتب تسمية تاريخ ابن عساكر وكمال الدين صاحب تاريخ حلب
والفيلسوف الكبير ابو العلاء

الحروب الصليبية - ظهرت الحروب الصليبية في اواخر العصر الحادي عشر الميلادي فنجح
رجال الكنيسة بتهميج النعرة الدينية في شعوب اوربا غير المتعدنة وارساوا الجيش الاول لاهل
الصليب فتولى قيادة هذا الجيش الذي جاء لمحاربة الحكومات الاسلامية المشتتة - القواد دميون
امير طولون . وروبر دوق نورمانديا . وروبر كونت فلاندر . وغودفروا وبويون وامثالهم .
فاستولى بودوين شقيق غودفروا على كافة القسم الشمالي من سوريا حتى آسيا الوسطى واستولى
بوهمون على مدينة انطاكية وثبتت دمشق في دفاعها وقاومت الاعداء . ولقد سكر المسيحيون
بجمرة هذا النصر الاول الفجائي فظهر الشقاق بينهم في ادارة البلاد التي اكتسحوها عوضاً عن ان
يقوموا جميعهم باتحاد ووافق بحسن ادارتها حتى ان هذا النزاع اكتسب دوراً حاداً في بعض الاحايين
واعلن غودفروا نفسه ملكاً لأول مرة في القدس التي فتحت في ١٠٩٩ تموز سنة ١٠٩٩ ثم تولى بودوين
الاول وبودوين الثاني بعد غودفروا ولقد كان عام ١١١٨ من اقوى ادوار السلطة للصليبيين في

هذا تلميذا للاستاذ «لوجينوس» السوري الذي كان يحسب اكبر رجل في فنون الادب والفصاحة . وعلاوة على هؤلاء فقد نبغ في سورية المؤرخ الدمشقي (نقولا) ومطران غزه (بفيلايوس) الذي اسس مكتبة عظيمة فيها و «كروتس» راهب بصرى و «يوحنا» الذي لقب بضم اذهب لفصاحته وبلاغته . وغيرهم من العلماء والادباء .

٢ - القرون الوسطى

انتشار الاسلام في سوريا - قضى العرب حياتهم صابرين على الفقر والشدة في شبه جزيرة العرب منذ الادوار التاريخية القديمة وقد اهل شأنهم في تلك البدايات القاحلة الى ان كان زمن الرومانيين فاسسوا لانفسهم حكومات محمية في حوران والعراق وتدمر . وتنصر فريق منهم . ولقد كان العرب حتى ذلك الحين ينقسمون الى قسمين (قحطانيين) و (عدنانيين) ولكن الشقاق والتزاع لم ينقطعاً من بينهما . ولما ظهر حضرة نبينا الكريم محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في جزيرة العرب اثناء دور الاخطاط لدولة روما الشرقية دعا العرب للتوحيد فآمنوا به واهتدوا بهداه واصبح العرب حينئذ رقبا مدهشين لحكومة استانبول . وفي وقعة (اليرموك) المشهورة التي حدثت في ايام خليفة المسلمين الثاني عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (٦٣٥ م) انبلج صبح السعادة والاقبال للامة العربية . وبفضل الجهاد الساطع فتحت جيوش الاسلام القطعة السورية في ثلاث سنين وطهرتها من البيزنسيين واصبحت سورية منذ ذلك الحين بلداً اسلامية عربية . ولقد كانت اسعد الايام واسطعها نورا على البلاد السورية ايام الدولة الاموية التي اسسها حضرة معاوية فقد ارجعت قواد الجيوش الاسلامية تحاء المعمور الاربعة حتى انهم تمكنوا من الاستيلاء على قسم مهم منها وفي ذلك الحين بدأت حياة الرفاه والرخاء وعيشة القصور وحب البذخ والمباهاة ببناء الجوامع والمابد - تتأسس في نفوس الامة العربية التي كانت بعيدة عن النضفة والابهة لا يمكن لاي مؤرخ ان ينكر على العائلة المالكة في الدولة الاموية حزمها وسعيها بنشر الدين الاسلامي حتى ان امراءها هم واضعو اسس المدينة الاسلامية . ولكن انهماك الخلفاء الاموريين بملذاتهم وشهواتهم وتضحيتهم كل شيء في سبيل منافع انفسهم الذاتية وعلمهم لا يصال الاذى والضرر لآل بيت الرسول عليه السلام وخصوصاً في حادثة كربلا المولمة - اوجب نفرة الامة الاسلامية منهم وفتح في قلوبها جروحاً لاتضمد فاصبحت الامة الاسلامية مياملة لوزال هذه العائلة للملكة ولقد زاد تثبيت الامة من اسفاف اية ثورة تقوم ضد الدولة الاموية - تلك الدماء البرينة التي سفكها الحجاج الظالم فيأ ابو مسلم الخراساني الثورة المولمة واطرها من حيز القوة الى

من بينهم يجمع وتأليف العتقدات اليهودية التي كانت متنازعة بينهم بالافواه . وليس « التلمود » الذي ظهر بعد ثلاثة اعصر او اربعة من ظهور المسيح سوى مجموع هذه الرسائل المكتوبة في ذلك الحين .

ولقد كان من اشهر المدن السورية اعتباراً من مبدأ الدور اليوناني فيها مدينة « انطاكية » التي انشأها « سه لوقوس نيقاتار » ودعاها باسم ابيه « انطيوخوس » حرمة وتبجلاً له . وكانت مدينة دمشق مركزاً للقوافل . وكانت « تدمر » مدينة تجارية وهي من اشهر المدن السورية منذ ابتداء التاريخ الميلادي . ولقد كانت الحكومة العربية التي تأسست هنا تابعة بحسب الظاهر للدولة الرومانية ولكنها مستقلة في الحقيقة . ومن ينظر في الآثار القديمة التي بقيت الى زماننا هذا يجد انها نتيجة الذوق العربي المزوج بالطرز المماري الروماني . وهذه القصور العظيمة والمعابد الجسيمة دليل قائم على حياتهم السياسية الشريفة . ويعتبرون ان هذا الدرر كان من اسعد الادوار واحسنها على سورية وفلسطين . ولما انقسمت الامبراطورية الرومانية عام ٣٩٥ انتقلت القطعة السورية الى حكم الدولة الرومانية البيزنسية

قسم الامبراطور (آرقاديوس) القطعة السورية الى ثلاث ولايات : فجعل مركز الولاية الاولى (انطاكية) ومركز الولاية الثانية (اقاميه) وكان والي لولاية الناصه المجاورة لسواحل الفرات يقيم في مدينة « منبج » التي كانت تسمى في ذلك الحين (هيرابوليس) . وقسمت قطعة فلسطين الى ثلاث ولايات ايضاً . وكانت مراكز الولايات المذكورة (قيصرية) (وسيزبوليس) و (بيسان) اما جهات فينكه التي لم تدخل في هذا التقسيم فقد جعلت ولايتين ايضاً وكان يقيم والي القسم الاول في صور ووالي القسم الثاني في دمشق . واحلقت بالولاية الثانية تدمر . وحصن وحماه والقلمة وامثالها . وسميت جهات حوران باسم (الولاية العربية) وكان واليها يقيم في قصبه (بصرى) ولقد ادت هذه التقسيمات التي كانت مفيدة من الوجهه الاداريه الى ضعف القوة الرومانية وفقدانها مكنتها وسهلت لاعدائها الفوز والنجاح . فتمكن خسرو الثاني ملك العجم من الاستيلاء على القطعة السورية عام ٦١١ غير ان الامبراطور (هراقليوس) تمكن من استردادها بعد ١٧ عاماً « العلماء السوريون الذين ظهروا في الدور الروماني » - ظهر في بيروت الاديب اللاتيني الشهير (مرقس فاليريوس بريس) ونال شهرة عظيمة في عالم الادب والخطابة وله آثار مفيدة في الفنون الادبية . ومن الذين ظهروا في بيروت (ثاودروس) احد مروجي مذهب افلاطون الفلسفي وكان (مالك) الصوري واسمه الروماني (پورفيرلوس) من عطاء رجال العصر الميلادي . وقد نبغ بالفنون المنطقية فعين استاذاً في مكتب روما ثقة بفضله واقتراره . وكان مالك

أحاثها هياكل بديعه فاصبحت تشبه روما بزينتها وزخرفها حتى ان كثيراً من الرومانيين تركوا البلاد الايتاليه واستوطنوا بيروت

ويقدرون انه كان بالقرب من (مينة الحسن) في هذه الايام ساحة لمبارزة الحيوانات وبعد ان توفي (نيرون) في هذا المحل اعلن القومندان (وسپسيانوس) استقلاله وسمى نفسه ملكاً . وقد احتفل ابنه (تيتوس) في هذا المكان بقتل الوف من اسرى اليهود تبجيلاً وقعظماً للاستيلاء على (اورشليم) وقد افتتح الرومانيون في مدينه بيروت مكتباً لتعليم الحقوق الرومانيه . وكانوا يعالجون الحقوق الرومانيه في هذا المكتب الذي اسسوه في اواخر العصر الثاني من الميلاذ

كان الملك الجالس على عرش الامبراطورية في ذلك الحين وهو (سبتموس ساديرس) مؤسس السلالة السورية وطنياً . فتزوج ب (جوليا دومينا) احدى اميرات سوريه وحارب العجم حروباً دامية واستولى على عاصمتهم (المدائن) . ومنح ابنه وخلفه « اركركلا » لابناء وطنه السوريين كافة الحقوق الرومانيه وذلك عام « ٢١١ - ٢١٧ » واتم بناء هيكل المشتري في بعلبك الذي بدأ والده باقامته ولم يتسه

وقد نتج من المكتب الحقوق المار ذكره مشاهير من ارباب الفضل والاقدار مثل (اوليياز) الصوري (ويوليوس) الحمصي . واحرز المكتب المذكور شهرة فانتقه حتى ان الامبراطور (ديوقلسيانوس) اعفى المتخرجين منه من كافة الرسوم والتكاليف وقد استخدم الامبراطور الشهير (ژوستينيان) الاساتذ (اودكسوس) و (اناطوليوس) و (دوروانوس) من معلمي المكتب المذكور بوظيفة تعديل القوانين الرومانيه

وبينا الاحوال جارية على هذا المنوال اخذ حكم الامراء اليهود ينتقل تدريجاً من الفعل الى اللفظ حتى ان السلطة والحكم في كافة الامور الادارية حتى في المسائل الفرعية الصغيره انتقلت الى يد الرومانيين . فادت المظالم العظيمة التي ارتكبتها الوالي (كسيوس فلوروس) الشهير الى عصيان اليهود وقيامهم بصوره هائلة . فادرك الرومانيون شدة الثورة اليهودية وتأثيرها فارسلوا على اليهود عام (٧٠) م جيشاً تحت قيادة الجنرال « تيتوس » فاستولوا على القدس واحرقوا معبد اليهود فيها . وبعد اثنين وستين سنة ظهرت ثورة ثانية كان يدير دنفا « سيمون باركوكجا » الذي ادعى انه المسيح نفسه ولم يتمكن الرومانيون من اطفاؤه نيران هذه الثورة قبل ثلاث سنين ونصف فاخرجوا حينئذ اليهود كافة من القدس وجعلوا مدينة القدس مستعمرة رومانيه باسم (ايلياقاپيتولينا)

ورغمًا عن هذه المحن والمشاق التي اصاب بها اليهود فانهم حافظوا على معتقداتهم الدينية وعصناتهم التاريخية وبدلوا جهدهم بتوسعتها وعلى اثر هذا التفرق والتشتت اخذت هيئة روحانيه

كانوا يتخذون التكلم باليونانية والكتابة بها عادة مستحسنه . ولأراى (انطوخوس) الرابع ملك انطاكية تعصب اليهود عاملهم بالشدة فاستولى على اورشليم واقام صنم المشتري في معبدهم بالقدس واجبر اليهود على الشرك والصنمية . ولكن اليهود اصروا على عنادهم وبفضل الجدارة التي اظهرها رئيسهم الروحي (ماتاتياس) وابنه (ماقابه) انتصر اليهود على السوريين ودام الحرب زمناً مديداً بين (الماقيين) واخلاف انطوخوس الى ان اضطر (ديتريوس) الثاني لتصديق استقلال (شمعون) احد سلالة « الماقيين » . وقد كانت ايام السلطنة « الماقيه » (١٤٣ - ١٢٥) سعيدة الطالع على اليهود حتى ان ملوك اليهود من (اريستوبول) الاول فما بعد تالوا لقب ملك .

وفي عام ٦٣ (ق . م) بدأ اليونانيون بالتضييق والتشديد على اليهود الذين كانوا يعيشون عيشة سياسية مستقلة ففتح الجنرال (بومپه) الروماني القدس وضرب الجزية على ملوك اليهود . وفي عام (٤٠) قبل الميلاد انتهز (هرود) احد افراد اليهود فرصة الاضطراب الواقع من هجوم (البارثيين) على سورية وفلسطين فصعد على كرسي الحكومة اليهودية بدون حق مشروع . وبعد ثلاث سنين استولى على القدس وعقد اتفاقاً بينه وبين الحكومة الرومانية وانشأ قصوراً ومعابد عديدة على الطراز الروماني ترفناً للحكومة الرومانية وبعد ان توفى (هرود) الذي نال عنوان (الكبير) وحكم في زمن الميلاد العيسوي انقسمت المملكة اليهودية بين اولاده . وفي ذلك الحين تقابل الرؤساء الروحانيون لليهود بعيسى عليه السلام واعتقدوا بان عيسى هو المنتظر ظهوره وانه هو المسيح الذي يبني عرش الملكة المنتظرة فطلب (الناسيونالست) اليهود من مؤسس الديانة النصرانية ان يشتغل بالمسائل السياسية لابناء جنسه ولما رفض المسيح هذا الطلب غضب اليهود وبسبب ذلك طلبوا من (بيلات) والى الحكومة اليونانية في سورية ان يصلب المسيح واجبروه على ذلك

ومن ذلك الحين اخذ الرومانيون يثبتون سياستهم تدريجياً في سورية فاشادوا في القطعه المذكورة قصوراً وحمامات وملاعب وعبدو الطرق . ويوجد من الآثار الرومانية اشياء كثيرة في مدينة بيروت التي كانت تحسب احدى مستعمرات الرومانيين . وقد عين (اوغست قيصر) صهر (مرقس وسپسيانوس آغريبا) والياً على بيروت وجعل في معيته فرقتين من الجند . وعلاوة على ذلك فقد سمي مدينة بيروت باسم ابنته (جوليا) وضرب بهذه المناسبة عملة جديدة . ولما شاهد (هرود) الكبير ملك اليهود محبة الامبراطور (اوغوست) وميله الى مدينة بيروت اخذ يزيتها ويزخرفها على طرز يرضى الرومانيين . فوسع طرفاتها . وجعل فيها باحات كبيرة . وركز في

وفي اواسط العصر الثاني قبل الميلاد لم يتمكن ملك اليهود « اشاز » من دفع تعديات يهود الشمال الذين اوقعوا ملكه وتاجه في خطر عظيم الا بمعاونة الاثوريين ومساعدتهم له . وفي عام ٧٢١ « ق.م » هجم الاثوريون الذين كانوا بدأوا باخذ الجزية من يهود الجنوب على المملكة الاسرائيلية فانتصروا على حكومتها ونفوا اهلها الى الجهة الشرقية واسكنوا ابنا اثور في بلاد فلسطين ولم يأخذ اليهود عبرة من هذه الاحوال فلم يجمعوا انفسهم ولم يؤسسوا فيما بينهم رابطة واتحاداً حتى جاءهم بخت نصر عام ٥٩٧ (ق.م) فانتصر عليهم وبدد شملهم ونفى عشرة آلاف يهودي الى بابل . وبعد عشر سنين ثار يهود القدس وعصوا الحكومة البابلية فهدم البابليون القدس وشتتوا شمل اهلها .

ورغمًا عن هذه المصائب فان الحالة العمومية كانت تسعف اليهود وتساعدهم قليلاً . فحينما استولى كيخسرو ملك ايران على مدينة بابل عام ٥٣٨ « ق.م » تم لليهود العودة الى وطنهم المحبوب . فاعاد هؤلاء الذين رجعوا من منقاهم الحكومة الموسويه ولكن حدودها لم تتعد حدود المملكة الجنوبيه القديمه

وفي ذلك الحين جدد بناء المبد في القدس عام ٥١٦ (ق.م) ونظراً لعدم اعتراف اليهود بالسامريين الذين حصلوا من تناسل مهاجري آثور وسكان فلسطين كما اشرنا اليه قبلاً فان السامريين المذكورين انشأوا لانفسهم مبعداً ثانياً على ذروة جبل « غاريزيم » المطل على نابلس وبعد اسكندر الكبير الذي فتح سوريه عام ٣٣٢ « ق.م » حصلت في البلاد وقائم دمويه كبرى بين ورثة هذا الفاتح . وانتهت بدخول النظمة السوريه تحت حكم « سلوقس » احد قواد اسكندر الكبير . فاشتهر القائد المذكور بحسن ادارته وقد اتخذ (اقاميه) مقراً لحكمه . ثم اشتغل بالشؤون العموميه . وبسط بساط العدل والانصاف فتحصنت الحالة العموميه بين الشعب وصلح حاله . وقد زين سلوقس مدينة انطاكية بالقصور والمتاحف والاماكن العموميه . واسس مدينتي (انطاكيه) و (اللاذقيه) نسبة لاسمى والدته وزوجته . وتولى اداره هذه المملكه بغداد سلوقس ١٨ ملكاً الى ان جاء (انطايوخوس) الثالث خراب العجم زماناً طويلاً ثم التقى مع انيبال عدو الرومانيين الاكبر . فادى به الحال الى الانكسار والاندحار الشديدين في موقعتي (ترموبيل) و (مانيزيا)

ويستدل من الآثار الرومانيه واليونانيه القديمه المنتشرة في الحما . فلسطين وسوريه ان المدينه اليونانيه ابتدأت في ذلك الحين بالدخول الى هذه الجهات غير ان اليهود اخذوا على انفسهم معاكستها ومقاومتها بكل قواهم محافظين على اعتقاداتهم وموروثاتهم الاخلاقيه القديمه وكن الشبان منهم

لتأسيس الحكومة اليهودية . فاجلس (ساموئيل) احد انبياء بني اسرائيل رجلا من سبط (بنجامين) يدعي (ساؤل) على عرش الملك نظراً لزياده وصفاته العاليه . غيران (ساؤل) لم يتمكن من تأسيس دعائم الدولة الجديدة بسبب ما ظهر حوله من الرقابة الشخصيه

كان حضرة داود من آحاد الناس ولكنه مملوئاً ذكاء ودهاء فانس اولاً اماره يهودية تحت حماية الفلسطينيين واخذ بعد وفاة الملك (ساؤل) يناقش عائلة الملك وافراد الملكة الحساب وبعد وفاة (ايزبوزت) ابن الملك (ساؤل) تمكن داود عليه السلام من الجلوس على عرش الملكة اليهودية باجمعها . فاتسعت حدود الملكة اليهودية في ايام ملكه . وجعل داود عاصمة الملكه « جبوش » وهي القدس باسمها القديم . وضرب الفلسطينيين الذين كانوا يعمدون على الموسويين منذ القديم في واقعة (رهفايم) وادخل (الموابين) و (العمونيين) تحت طاعته وضرب الخراج على البلاد الشاميه . و اخمد نار الفتنة التي اذكاها ابنه (آبالون) في داخلية البلاد وادب العصاة الذين ظهروا في الجهة الشمالية من الملكة . وبعد ان اسكن داود عليه السلام هذه الفتن اشتغل باصلاح البلاد وادارة شؤونها ووضع على البلاد الضرائب واسبس جيشاً صغيراً للدولة . وبعد ان حصن حضرة سليمان نجل داود عليها السلام مدينة القدس اشاد فيها قصراً فخياً ومعبداً عظيماً . وجعل بينه وبين الملوك المجاورين له وخصوصاً فراعنة مصر علائق حسنة . ويغلب على الظن ان المدنيه الكنعانيه ومدنية الملوك المجاورين دخلت في هذا الاثناء الى الشعب اليهودي الذي كان عائشاً في حالة البداوة الوحشية . ثم ادبرت الحالة في الملك السلياني بعد ذلك الاقبال الذي كان يصاحبه في مبدأ تأسيسه فخرجت حكومة الشام عن طاعة الدولة اليهوديه وتصلت من اعطاء الجزية . وظهرت المفاسد والفتن في عدة أنحاء من ايالات الدولة اليهوديه . وبعد ان توفي سليمان عليه السلام انقسمت الدوله السليانيه نفسها الى حكومتين فقامت في البلاد الجنوبيه (الحكومه اليهوديه) وفي البلاد الشماليه (الحكومه الاسرائيليه) واشتملت نيران الحروب بين الطرفين وقد اتخذ (يوربعام) الاول ملك الحكومه الاسرائيلية عرش ملكه في سيشهم (نابلس) ثم نقل عرشه الى تيرزاي (قرية طولزه اليوم) ثم انتقلت عاصمة هذه الملكة في ايام ملك (اومزي) الى ساهاربه (قرية سبسطيه اليوم) وقد جاء انشقاق اليهود بلسماً لجروحات اعدائهم فغلب امراء الشام الحكومه الاسرائيلية مراراً عديدة واستولوا على قسم مهم من اراضيها . ثم تمكنت هذه الحكومه الموقته ايام سلطه (يوربعام) الثاني من الرجوع الى حدودها القديمة واوجدت لنفسها حيزاً . وان اقدم مخطوطات ساميه حفظت حتى الآن هي التي تتكلم عن هذا الزمن (وهي عامود الملك المرآبي « مزأ » الذي وجد في قرية ديبان في جوار الكرك)

حد فراعنة مصر بشكل الآلهة

وقد حكمت فراعنة مصر البلاد السورية وال فلسطينية مقدار خمسة قرون. وقد وجدت في خرابات (تل عمارنا) بالقرب من مدينة اسيوط في مصر التقارير التي ارسلها ولاة سورية المصريين الذين كان لهم شبه استقلال في هذه البلاد الى فراعنة مصر عام ١٨٨٢ قبل الميلاد . وقد كتبت هذه التقارير باللغة الكلدانية وبالخط القديم ويؤخذ من هذه الآثار العلمية القديمة ان المدينة الكلدانية كانت مستوية على القطعة السورية مثل استيلائها على كافة المناطق الاسيوية . وقد جاء في هذه الكتابات شي . كثير عن عدة بلاد في سورية وفلسطين وعن ملك القدس . وقد ذكر في الكتابة المدونة والمحرومة على باب خرابة (قارناق) الشهير في مصر ان (توتوزيس) الثالث كان مستولياً على ١١٨ بلدة وقصة في فلسطين . وقد تكلم (اناستازين) الاول في الواحه عن ٣٨ بلدة في سورية وعن اربع بلدان كانت في شرقي قصة صور

ولما بدأ العبرانيون يوسعون ملكهم في داخلية البلاد من الجهة الشرقية في وادي الشريعة كانوا عشائر مرتبطة مع بعضها باواصر الايمان بالوحدة الآلهية التي جاءت بها شريعة موسى عليه السلام . وقد انتقل الكنعانيون في تواريخ مختلفة من الجهة الشرقية في وادي الشريعة وامتزجوا بالبرنيين . وكان العبرانيون في ذلك الحين اثنتي عشرة قبيلة حسبما جاء في الانجيل الشريف ثم انضمت اليهم قبائل اخرى وسموا جميعهم باسم واحد . ومن ذلك انضمام قبيلة (سيمهون) مع قبيلتي (يهودا) و (لاوي) . ويصعب علينا الآن تعيين المراقع التي كانت تقطنها كل قبيلة على هديتها . وغاية ما يعلم ان سبط (افرايم) وقبيلة (يوسف) المؤلفة من نصف عشيرة (ماناسه) كانت تقطن النطقة المركزية من هذه المنطقة . ويقوم بالقرب منهم اقرباؤهم سبط بنجامين . وكان سبط (يهوذا) المساوي لسبط (يوسف) مستولياً على القسم الجنوبي . وكانت قبيلة (عيساشار) ساكنة في وادي (جزرائه ل) - مرج بني عامر - . الممتد شمالاً من وادي الشريعة . ثم يأتي بالترتيب بعد هؤلاء اسباط (زابلون) و (نفتالي) و (آزر) بالقرب من الساحل . وكان سبط (دان) يقطن اقصى الجنوب . وكان سبط (روبن) يسكن منطقة الجنوبي الشرقي من وادي الشريعة وكان الواثيون يعتقدون على هذا السبط في اكثر الاحيان

ويؤخذ من مزامير (بوره) التي تحسب من اقدم منابع التاريخنة ان اليهود في ذلك الحين كانوا يقدرون بثانة وستين الفاً

ولقد كانت تعديت الفالستينيين على بني اسرائيل ومقاومة الاسرائيليين للمعتدين سبباً

وشمالاً بآرمينيا . وبمرور الزمن أطلق هذا الاسم على البلاد المعروفة اليوم ويرجع السوريون المعروفون منذ العصر القديمة في التاريخ الى العرق (السامي) ولا تتعدى لغتهم التي انشقت الى عدة شعب اللغة (العبرانية)

ويؤخذ من المخطوطات التي وجدت في خرابات بابل القديمة ان الملوك الكلدانيين هاجموا القطعة السورية مراراً عديدة في الازمنة التاريخية القديمة وادخلوا تحت طاعتهم سكانها الذين كانوا يعيشون بجاه البداوة والتوحش . ولما طرأ الوهن على ملك الكلدانيين هجم الاراميون والكنعانيون الذين كانوا يقطنون جهات العراق وسواحل الخليج العجمي على البلاد السورية فاستولوا اولاً على الجهات الشمالية منها ثم احتلوا سواحلها . ولقد كانت العشائر السورية حينئذ اي قبل عشرين قرناً من البلاد تقطن القسم الساحلي من هذه البلاد وهي (فينيقيا) . وقد سعى المصريون هذه البلاد باسم (يونا) المشتقة من كلمة (فينكس) اي شجر النخل ثم حرفها اليونانيون انقداً . فسموها (فينيك) . ومن المحتمل ان شجر النخل كان كثيراً في سواحل سوريا في تلك الازمنة

ويؤخذ من الروايات التاريخية ان الساميين نهضوا في ذلك الزمن من داخلية البلاد العربية فهجروا عليها مراراً فتم لهم عقب ذلك الاستيلاء على عدة مناطق من سوريا . ولقد كان في مقدمه المهاجرين (بنو كنعان) وهم اول المهاجرين هم اجداد الفينيكين الذين اتخذوا الجهة الغربية مسكناً لهم . ويؤيد الانجيل الشريف ان الكنعانيين بتسير آخر (العموريين) في التاريخ القديم هم القبائل التي استوطنت ما بين البحر الابيض وادي الشريعة . وجاء في المخطوطات التي عثر عليها في خرابات (تل عارنا) في مصر ان آخر المهاجرين الى سوريا كانوا (الحاييري) اي العبرانيين . فاستوطن هؤلاء الجهة الغربية من الشريعة . واستوطن اقرباؤهم (المزابين) الجهة الجنوبية الشرقية من بحيرة لوط . واستوطن (العمونيون) شرقي نهر الشريعة ثم انتقل قسم كبير من هذه القبائل الارامية المهاجرة فاستوطنوا (لبنان) و (بهرنك) اي الجهة الشمالية من (الشام) . ولما كتبت آثار (تل عارنا) كان (الهينييون) احد الشعوب الاسيوية الصغرى قد هاجروا الى الجهات الشمالية من فلسطين ولكنه لا علاقة لهؤلاء الاقوام بالساميين

ولقد استلقت القطعة السورية انظار الدول الكبرى بالنظر لمركزها التجاري الكبير . فافتكرت الفراعنة بضم سورية الى المملكة المصرية وذلك قبل الميلاد بسبعة عشر عراً فهاجمتها جيوشهم مراراً عديدة ذاتوات على قسم مهم منها ويؤيد ذلك الرسم المحفور على الصخور في جهات نهر الكلب بالرب من مدينة بيروت فان الرسم المذكور يمثل رعسيس الثاني

لانشاء هذه الطريق بصورة مجددة وقد ثور على العمل بمعرفة المتعهد في الطريق المذكورة حتى نهاية عام ٣٣٠ ثم ترك المتعهد العمل فيها بسبب عدم التمكن من تسوية استحقاقاته بواسطة الاحوال الحاضرة فاكملت الجهة العسكرية العمل فيها ولم يتم قطع الحساب مع متعهدا

٤ - طريق عكا - صفد : خصص في ميزانية عام ٣٣١ للقسمين الاول والثاني من هذه الطريق ٧١٧٤٥٣ غرشاً مدورة من سنة ٣٣٠ ولكن الاحوال الحربية الحاضرة قضت بعدم انجاز العمليات المدورة في هذه السنة وعلاوة على هذا فان عدم تعيين مر هذه الطريق قبل المباشرة بعملياتها بصورة قطعية وكذلك التبديلات الكثيرة التي جرت في مبدأ العمليات قضت بانفلاس المتعهد وبتكره الشغل وكانت سبباً لتسخ الماولة وبناء على هذا فانه لم تجر عمليات ولا صرفيات مطلقاً خلال سنة ٣٣١ ومع هذا فانه من اللازم بل الازم انجاز هذه الطريق في عام ٣٣٢ ولهذا فقد ادخل في الميزانية المتقدمة لسنة ٣٣٢ مبلغ ١١٧٤٥٣ غرشاً وسيدخل الجهد والغيرة لاكمال هذه الطريق حتى نهاية السنة

لواء نابلس

١ - طريق جنين - نابلس - وضع لهذه الطريق مبلغ ١١٢٢٤٨ غرشاً في ميزانية عام ٣٣١ لاتمام العمليات الباقية فيها من سنة ٣٣٠ وبسبب الاحوال الحربية الحاضرة لم يمكن اجراء شي فيها ولم يصرف عليها شي في هذا العام غير ان الاحجار المكسرة التي היאها المتعهد عام ٣٣٠ قد اصبحت القسم الاعظم منها مانعاً للمرور ففرشها الجهة العسكرية في تلك المحلات حتى اصبحت الطريق صالحة لامرار المدافع . اما النواقص الباقية من العمليات فاني بعد القيام بافتيش هناك نجريها اما بطريق الامانة او بطريق المبايعه او بواسطة المتعهد القديم ولهذا لم يدخل شي لهذه الطريق في ميزانية عام ٣٣٢

- ١٥ -

شيء من تاريخ القطعة السورية

١ - القرون الاولى

اطلق قبل ثلاثة آلاف قبل الميلاد اسم (سوريه) المشتقة من كلمة « سوري » التي اطلقها البابليون على المقاطعة المحدودة شرقاً بجبال مديه وغرباً بجبال طوروس وجنوباً بمملكة بابل

٢- اما طريق اطراف قصبه صور فقد اكل فوش منها بالشوسه خلال سنة ٣٣١ بمعرفة المتعهد ١٤٠٨٤ متراً مكعب على طول ٣٤٣ متراً ودحات وتم ٥٥ متراً بتكسير الاحجار و ١٨ متراً بتهيئة الاحجار العادية . وقد اجريت جميع هذه العمليات ب ٩١٨٩٤ غرساً وبقي من الطريق المذكورة ٥٢ متراً وسيتم عملها على كل حال في نهاية السنة وبذلك يكون المتعهد قد اوفى تعهده

٣- اما طريق صيدا - مرجعيون فقد احيل للمتعهد واكملت عملياته وجرى قبوله الموقت بنقص خمسة في المئة ولكن المتعهد لم يقم بعد مضي سنة من العمليات باجراء التعميرات المتأدية المكاف باجرائها بين القبولين ولهذا لم تكن الطريق المذكورة صالحة للقبول القطعي فخم بامر النظارة الجليلة ١٣٤٢٧ غرساً من استحقاق المتعهد مقابل قزلع الحساب ونواقص العمليات وحبس عليه ١٤٥٩٩ غرساً فتمت بها العمليات المقتضية باسم المتعهد فاذا بقي شيء من الاموال المحبوسة بعد اتمام العمليات تعاد للمتعهد . ولقد فهم ان المتعهد لم يدفع تقسم من الفعلة استحقاقهم مقابل عملهم بالطريق المذكورة اثناء الانشآت ثم ثبتت صحة ذلك بافادة الفعلة وقبول المتعهد فاخذ قسم من الشرة في المئة من الاموال التي حبست على المتعهد لاكمال العمليات والتي لا يمكن صرفها في سبيل التعميرات ووزعت تلك المبالغ بحضور المتعهد على اصحاب الدين من الفعلة

لواء عكا

١- طريق الناصره = طبريا = خصص تقسيمين الثاني والثالث من هذه الطريق ٤٦٧٥٧٣ غرساً في قسم التعميرات من ميزانية ٣٣١ ولقد سبق القول بان احيل القسم الثاني للمتعهد عام ٣٣٠ فعمل فيه حتى نهاية ايلول وبسبب الاحوال الحربية الحاضرة ترك الشغل دون ان يقطع حسابه فاتمت الجهة العسكرية التقسيمين المذكورين . اما القسم الثالث فلم تعمل اوراقه الكشفيه ولقد اهملت النافعة هذه السنة غير ان شدة لزومه للجهة العسكرية قضت بان يعمل تماماً وبصورة مستعجلة بواسطة طوابير العملة ولهذا السبب فانه لم يدخل في ميزانية هذه السنة

٢- طريق حيفا - الناصره - : خصص للقسمين الاول والثاني من هذه الطريق ٥٧٩١١٢ غرساً في ميزانية ٣٣٠ واحيل امر تعميرها حينئذ للمتعهد وبالنظر للزوم الذي احس به مقام الولاية العام فقد فسخت المتاوله ويوشر بالعمليات فيها بصورة التعميرات المتأدية من طرف الاهالي حسب القانون الجديد واكمل امره ولهذا لم يدخل في ميزانية عام ١٣٣٢ وعلى هذا الوجه فقد اقتصد المبلغ الذي ادخل في ميزانية هذه السنة

٣- طريق الناصره - عفولة : ادخل في ميزانية سنة ٣٣١ مبلغ ٣٠١٤٧٣ غرساً

- ١٤ -

امور النافعة

الطرق والمعابر

قدم رئيس المهندسين في ولاية بيروت عام ١٣٣٢ تقريراً الى المجلس العمومي في الولاية بين فيه الاعمال الفنية والادارية التي اجريت خلال عام ١٣٣١ فنشر من هذا التقرير القسم العائد لولاية بيروت وعكا وناپلس وهو كافيبيان شي من غرضنا في هذا الموضوع قال :

ان مجموع طول الطرق التي انشئت حتى الآن داخل الولاية هي عبارة عن ٥٥٠ كيلو متراً منها ٢٠٠٠٣٢١ طرق عمومية ومنها ٣٥١٤٨٠٠ طرق خصوصية وقد تبين من التدقيقات الفنية ان الطرقات التي انشئت لم تكن موافقة الفن كما هي الحالة في سائر الولايات . ولما كانت الاقسام التي انشئت لم يهتم بامر تعبيراتها المادية في الحال وبقيت متروكة اصبحت غير قابلة للمرور بما حصل فيها من التثعبت ولذلك صرفنا النظر عن انشاء طرقات جديدة عدا الطرق اللازمة قبل اكمال اصلاح الموجود تماماً . واني اعرض لكم الايضاحات عن مندرجات ميزانية عام ٣٣١ وعن الذي حصل من الاحوال بخصوص العمليات التي اجريت والتي لم تجر وعن الانشآت والعمليات التي اجلت والتي لم تؤجل

١ = طريق اطراف بيروت = ادخل في ميزانية السنة الماضية مع الزيادة ٢٢٠٠٠٠ غرش لاكمال انشآت هذه الطريق ويوشر بالعمل وقد تم حتى الآن فيها ٢٩٠٠ متر بالتسوية الترابية و ٨٦٢٥ بالاملاء و ٩١٩٥ بالحفر و ٥٧١ متر كعب بالتسوية الترابية الناعمة و ٥٩٧ متراً مكعباً بالاحجار غير المشغولة واقم من الاعمال الصناعية عشرة جدران وهي ٣٢٥ متراً مكعباً بالحجارة المنحوتة وقد صرف مقابل ذلك جميعه ٢١٩١٤٠ غرشاً بقى من تخصيصات هذه السنة ٨٦٠ غرشاً ومع هذا فان المبالغ التي خصصت لم تكن كافية لاكمال العمل فاذا نقل من ميزانية الطرق الاخرى التي لم تصرف بسبب الاحوال الحاضرة مقدار مائتي الف غرش وخصصت هذه المبالغ لاكمال الطريق المذكورة فانه يمكن اكمال عملياتها حتى نهاية السنة وقد وضع في ميزانية سنة ٣٣٢ مبلغ مائة الف غرش لتمديد الطريق المذكورة وتأمين اتصالها وان اوراق كشفها بيد العمل وفي الوقت ذاته تجري العمليات من جهة اخرى

وقد بدأ بإشادة ابنة مكتبي صور وطرابلس وهما على اهبة الخلاص . وبسبب الاحوال الحاضرة لم يباشر بإشادة ابنة المكاتب الاخرى . وقد افتتح حضرة عزيمي بك افندي في تشرين الثاني سنة ١٣٣١ غموجاً زراعياً وداراً للعليب في بيروت وادخل لهذا المكتب ١٢١ الف غرس تخصيصات سنوية في ميزانية سنة ١٣٣٢ ولما رأى دولة المشار اليه تأخر صناعة الالبان والجن في البلاد اصدر امره بافتتاح مكتب الالبان في شهر نيسان سنة ١٣٣٢ احياء لهذه الصناعة وترغيباً لاربابها وقد ظهر هذا الامر من حيز القوة الى حيز الفعل وتقرر قبول عشرين تلميذاً في كل عام يعلمون على نفقة الحكومة وهكذا تم . ويتعلم الطلاب المذكورون في المكتب ضمن دائرة العلم والفن صناعة اللبن والزبدة والجن بانواعه كالكشكوان والابيض والحلوم والجن الارناودي . وانواعاً من الجن الاوربي ويتعلمون صنع القشدة . وبفضل هذه المؤسسة العلمية ستترقى صناعة الجن الابيض المعروف في هذه البلاد ويتعم صنع الكشكوان وامثاله من الاجبان الاوربيه ويوجد في بيروت دار للحرير يصرف عليها من الميزانية العمومية منذ عام ١٣٢٦ وتتولى مديرية الزراعة في بيروت ادارة المؤسسات الزراعية سواء كانت عائدة للميزانية العمومية او الموازنة الخصوصية ويرجع اليها امر النظارة ايضاً على كافة مأموري الزراعة اما مقدار المخصصات التي ادخلت في الميزانية العمومية لادارة الزراعة في بيروت عن واجب عام ١٣٣٢ فهي كما يأتي :

سنوياً

رواتب سنة لمدير الزراعة ولخمسة معلمين وكاتب وخادم	٦٦٦٠٠
اجار سنة لادارة الزراعة في بيروت	٠٣٠٠٠
مصارف تنوير وتسخين	٠٠٠٩٠
قرطاسيه	٠٠٧٨٠
متفرقه	٠١٢٠٠
مصارف طرق ويوميات	١٣٠٠٠
رواتب دار الحرير	١٧٤٠٠
اجار ابنة ومزارع توت.	٠٦٧٠٠
متفرقة ومحروقات ومفروشات وغيرها	٠٥٠٠٠
يومية صناع القز (مصرف نفر للقز وعاملين عن ثلاثة اشهر)	٠١٨٠٠
يكون	١١٨٥٧٠

ومن الحاجيات الاقتصادية والاجتماعية ومن قواعد الحياة في الرسوم الكمركية فنحن اليوم في حاجة كبرى الى العلم في زراعتنا كما هي الحالة في كل شي . وهذا هو النقص الذي نشعر به في جميع امورنا .

نعم ان البلاد تنتظر اشياء كثيرة من الزراعة ومن الصنائع الزراعية ولكننا لانزال في الوقت الحاضر بعيدين جداً عن دور الانتقال من الزراعة الى الصناعة وخصوصاً بعد ان قطعت البلاد التي ترقى في صنائعها شوطاً مهماً في زراعتها وربحت منها ارباحاً طائلة

الزراعة ذات علاقة شديدة بالقوى الصادرة من الطبيعة والانسان . وهي اعظم معاصر للحياة الانسانية بل هي النقطة الجامعة للطبيعة والبشرية كما يقول الاصطلاح الزراعي لان العامل هو الانسان والمعمول هو التراب وقد امتاز الانسان بتسليط عقله على الطبيعة وتحكمه عليها وباستحصال حياته وسعادته من قوى الطبيعة وغزائنها . ولا تحصل تلك المجاهدة وهذه المبارزة الشريفة الا في تربة المزارع والكرمة والجنائن . وبعبارة اقصر ان عمل الانسان وتأثيره يظهر باجلى مظاهره في الزراعة والفلاحة واذانظرنا بعين الامعان الى العلائق والمنااسبات بين الدماغ والمعدة وقابلناها بعلاقة الانسان والتراب نعرف ان دورة التكامل في العالم الانساني بدأت بتحكمه وتسطله على الزراعة والطبيعة وبتأمين منفعة وفائدته منها ومن قواها . ولا ريب ان الزراعة التي هي السائق والدافع للعمل في الحياة هي اساس المدنية

٢ - التشكيلات والمؤسسات الزراعية (١)

لم يكن قبل اعلان الدستور تشكيلات زراعية في ولاية بيروت اسوة بسائر المحلات . وقد بدأت نظارة التجارة والزراعة الحلبية تهتم بهذا الامر العظيم منذ عام ١٣٢٥ فيوجد اليوم في الميزانية العمومية تخصيصات لمدير الزراعة ولعلمي الزراعة في حيفا وعكا وطرابلس واللاذقية وبيروت . وقد وجد حضرة عزمي بك افندي والي الولاية العالمي ان وجود بضع مأمورين غير كافين لتتقي الحالة الزراعية في الولاية فامر بتنظيم ميزانية خصوصية للولاية عن عام ١٣٣٢ بصورة اوسع وشكل اكمل . فقرر مجلس عمومي الولاية الذي اجتمع في بيروت في كانون اول سنة ١٣٣١ ادخال ٧٠٠ ٤٣٠ ٤ غرش لتنظيم الامور الزراعية في الولاية وتقررت عام ١٣٣٢ ميزانية الزراعة لخصوصية لولاية بيروت . ويفهم من النظر في هذه الميزانية انه تقرر تأسيس مكتب زراعي في كل لواء . من الولاية الولاية وقد ابتاعت الولاية الاراضي اللازمة لهذه المكاتب

(١) اخذنا هذه المعلومات من مديرية الزراعة في بيروت

طريقة الزراعة المتكاثفة يضر عوضاً عن ان ينفع ويفيد . ولكن علينا اولاً ان نهيء الاسباب ونستحضر الحاجيات وان نكتفي بتقليد اصول الزراعة المتناوبة والمتكاثفة المتبعة في مستعمرات المهاجرين الاوروبيين . فاذا تم الاستعداد المطوب بين الاهلين ظهر التقليد الذي نسعى اليه من حد نفسه . ويمكننا تلخيص المسائل التي يجب علينا اتباعها بما يأتي :

١ - التتبع في زراعة الولاية من الوجهة العلمية

ب - النظر في الحاجيات الاقتصادية ذات العلاقة الشديدة بالزراعة

پ - الاعتناء بتدريس فن الزراعة في دار المعلمين وفي المكاتب الاعدادية . ووضع

كتب زراعية عليه

ت - وضع رسائل يفهمها الخواص والعوام عن ابسط نظريات العلم الزراعي واكثرها فائدة وتوزيع هذه الرسائل في كافة انحاء الولاية .

ث - تأسيس مشاهير زراعية مرة في السنة في القصبات الكبيرة من الولاية واعطاء جوائز

ج - تأسيس بنك لاقرض الزراع امراً على محصولاتهم الزراعية لمدة جزئية وبفائدة قليلة

ح - تأسيس شركة التعاون الزراعي في محل او محلين على سبيل التجربة

فاذا تم استحضار هذه المسائل وظهرت الحالة الزراعية بشكلها وحاجياتها الحاضرة تأخذ

حينئذ زراعة البلاد دوراً جديداً وتأخذ شكل المسائل المعتد بها

ويمكن الاستفادة من تربة سوريه بطريقة واسعة النطاق جداً وهي استحصال الأثمار

والفواكه منها . فان ساحل الولاية من اوله الى آخره قابل لزراعة البورتقال والتين والزيتون

والنخل والموز والعب واماها من الفاكه ولا ينقصه شيء لزراع قصب السكر . على ان زراعة

اشجار هذه الفواكه والاشجار واجتناء المنافع الكبيرة منها ليس بالامر الصعب مطلقاً . وفي تربة

الولاية قابلية كبرى ايضاً لزراعة الخضرة والاثمار . ولزراعة الكرمة وللتحريش . ولصناعة

الحريز واماها من الصنائع الزراعية

وفي صناعة توليد الحيوانات والدجاج وعمل السمن ارباح طائلة وهي صناعات ذات علاقة

قريبة او بعيدة بالفن الزراعي

ولا يخفى ان فن الزراعة علم نظري وعملي . فالعمل الذي لا يتعدى حدود عادات التقليد

لا يأتي بارباح طائلة . واما النظرى الذي يعتمد على العلم الصحيح وعلى فنون النباتات وطبقات

الارض والحيوانات والحكمة الطبيعيه والكيميا والميكانيك فهو الذي يمكن وصوله الى الغاية

الكاملة من الزراعة . وهو الفن الذي يمكن تهيئته عوامله واسبابه التي يستمدّها من الاقليم والهواء

يمكن الانتقال دفعة واحدة في البلاد من الطريقة المتبعة في الزراعة منذ اعصر الى طريقة المناوبه الزراعية التي هي احسن طرز علمي بل هي الغاية المقصودة من الفن الزراعي . بل يجب ان تأخذ طريقة الزراعة المتناوبه اشكالا محتلفه حسب احتياجات الاقليم والتربة وحاجيات البلاد اقتصادياً وتجارياً وعلينا ان ننظر قبل كل شيء في الاسباب التي توصلنا الى معرفة الاشكال .

ولقد روعيت الشروط المقتضية في الزراعة الاستعمارية وهي التجارب الزراعية التي اجريت في بعض انحاء الولاية وفقاً لاصول الزراعة الاوربية فنظر اصحابها في قابلية التربة من جهة وبتأثير الاقليم من جهة اخرى . وخلاصة القول ان تطبيق هذه الاصول في الانحاء الاخرى من الولاية ممكن .

ولا ريب ان الزراعة الاستعمارية هي اعظم اساس لترقي الزراعة في ولاية سورية وبيروت يعرف ارباب الاختصاص بالفن الزراعة معنى الزراعة المتوسعة او المتكاثفة ويعرفون مدلولها وما يؤدي الى معناها من الحاجيات . وكل طريقة من هاتين الزراعتين اسباب وعوامل وللاستفادة والربح من الزراعة يجب التدقيق والامعان في الاسباب والعوامل المذكورة

— فالزراعة المتكاثفة — هي علم وصناعة يؤخذ بها ما يمكن من المحاصيل بروس اموال كبيرة من اراض قليلة ويمكن تطبيق هذه الطريقة في البلاد التي توجد فيها بكثرة رؤس الاموال الزراعية والمواد الكيومية والمعدنية المنتبة وفي البلاد التي يتمكن فيها اصحاب المحاصيل من اخراج مواسمهم من ايديهم بسهولة وبشروط مفيدة لهم . وفي البلاد التي يمكن لكل فرد منها الاستفادة من تسهيلات العلم والصناعة . نعم ان هذه الطريقة هي الغاية المقصودة من الزراعة كما سبق لنا القول وعلى كل زارع ان يسعى ويجد ليصل الى هذه الغاية في كل مكان

واما الزراعة المتوسعة — فهي بالعكس صناعة استخراج المحاصيل قليلة كانت او كثيرة بصارف جزئية من اراض واسعة . وهذا الفن زراعي يناسب حالتنا الاقتصادية والاجتماعية . ولقد انتقلت الغاية الزراعية في كل البلاد من الزراعة المتوسعة الى الزراعة المتكاثفة . وان تتسع الاسباب وبيان العلل التي تسهل التكامل في هذه الخطوة او تعرقه والبحث في شروط ذلك — يبعد بنا عن الغاية التي نتكلم عنها الآن . ولكننا نحبان نقول اننا نحتاج للتفكير والامعان في امور كثيرة حتى نتبع السبيل المؤدي الى هذه الغاية فاذا نظرنا في هذه الامور ووضعنا نصب اعيننا تاموس التكامل التدريجي ومرعاة العوامل والاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية حسب مقتضى الزمان والمكان — امكننا حينئذ ان نسير بخطى ثابتة في سبيل هذا الفن . غير انه توجد اسباب عديدة توجب علينا المحافظة على اصول الزراعة القديمة المتبعة في كثير من انحاء الولاية . وما دامت هذه الاسباب والدواعي موجودة فان الانتقال الى طريقة الزراعة المتناوبه فضلاً عن

وجدوا غرس الاحراش على قدر الاستطاعة . وازمشوا العناصر الغذائية الكثيرة حسب الطبيعة في تربتك . وامنعوا هجمات البحر على سواحلكم . وجفوا البحيرات والمستنقعات . وواجدوا طريقة الاسقاء لمزارعكم . واعتنوا بالبذار واستنبتوا المراعي الصناعية . وفتشوا على طرق الاستفادة من الاحراش والمراعي التي هي القوى الطيبة للطبيعة - تصبح بلادكم السورية في اقرب وقت في عداد البلاد الزراعية الراقية . ولا تغفلوا عن تحسين طريقة الزراعة وخصوصاً طريقة الزراعة المتناوبة . فاذا علمت ذلك تؤسسون في هذه البلاد طريقة الزراعة العلمية المقولة

يخرج في ولاية بيروت بالوقت الحاضر القمح والشعير والقول والذرة والعدس والحنظل من الحبوب الكثيرة . غير ان الطريقة المتبعة باصول الزراعة المتناوبة هي لا تزال على شكلها الابتدائي وهي زراعة الارض سنة واراحتها سنة اي تطبيق قاعدة (النطس) . ولو اتبعت طريقة الزراعة المتناوبة لثلاث سنين او اربعة لاصبحت الاستفادة من التربة عظيمة جداً . ولا تفقد الارض حيلتها قراها . بل كانت تتحسن اجناس الحيوانات الزراعيه بفضل ايجاد المراعي . وبفضل طريقة الزراعة المتناوبة تعاد الى الارض عناصر الانبات التي تفقدها زراعة الحبوب التي تنمو مرة في الثلاث سنين او الاربعة حسب قابلية الارض وذلك بما يزرع فيها من المحاصيل المغنطة وبما يطرح فيها من الماء . وبهذه الوساطة ايضاً تتم زراعة البطاطا والشعندر والجزر وامثالها من النباتات ذات الجذوع التي تكون اغذية عظيمة ومفيدة للانسان والحيوان وبميتيا . بهذه الوساطة حشب طوى وحشيش يابس وهو غذاء مفيد كثيراً للحيوانات - ولا نجد بالقول لتشرح المنافع التي تأتي بها طريقة الزراعة العلمية فانظر الى النموذجات الزراعية التي انشأها المهاجرون الاوروبيون في حيفا وفي عدة محلات من بلادنا تظهر لك نجاح الطريقة الزراعية العلمية في القرى . ولثاثة بان اتبع الطريقة الفنية التي نسميها - الزراعة الاستعمارية - وان تطبيقها ينهض بالزراعة السورية نهوضاً محموداً . وان هذه الطريقة تعيد الى التربة بواسطه الوسائط الصناعية والطبيعية وبتنوع الزراعة وبالسداد العادي والكيموى ما تأخذه المحاصيل الزراعية من القوى الغذائية . ولا وسيلة لانتقاذ بلادنا من انحطاط الزراعة ولاحياء تربتنا واعاشة سكانها سوى هذه الطريقة الزراعية الفنية وانني ارى ان قرى المهاجرين في سورية هي مكاتب زراعية - بل نموذجات زراعية علمية - ولقد ازال التديققات العميقة التي اجريت في اقليم هذه الاجزاء في تأثير مهزمتها وفي تركيب تربتها - فكرة التردد والحوف من التجدد . واثبتت طريقة الزراعة المتناوبة المتبعة في المزارع القريبة من حيفا الفوائد العظيمة التي تأتي بها الاصول الزراعية المستندة على قواعد العلم والفن . ولا ننسى هنا ان الانقلاب والتجدد التدريجي في الزراعة يمكن ويبقى ويدوم . فلا

مضى الكلمة . ولا ريب ان سورية نحسبها في عداد تلك البلاد . ولكننا قلنا ان التربة السورية هي اكد جودة ولقبالأ من غيرها من البلاد ولا يخلو من الفائدة بيان اسباب ذلك . فقد قص طيطا التاريخ ان سورية كانت ملائي بالاحراش من ساحلها حتى داخلتها فكانت تجارة الفينيقيين البحرية راجمة مقام الراج ويعرفان البلاد الحورانية كانت اعظم الاراضي اخراجاً للذخيرة في ايام الرومانين ولا نشك ان المدن العظمى التي قامت فيها كانت تعيش بفضل منتوجات تربتها ولكن الحاجيات الاقليسيه في تلك الازمنة قد تبدلت وتغيرت تماماً عن الحاجيات المذكوره في الاعصر التي وصلنا اليها حتى لم يبق من نسبة او اضافة بين الدورين . فالاحراش قلت وقوة التربة ضعفت . والبحيرات والمستقعات كثرت بسبب فيضان الانهر وارتفاعها وتبدل مجاريا . ومع ذلك فقد بقيت التربة وظل الهواء جيداً ومباركاً في سورية . ولم تفقد حوران خصوصيتها المعروفة بانها بلاد التمح . ولهذا لم ينقطع رجاؤها بان تصبح هذه البلاد في المستقبل بلاداً زراعية على مقتضى الطريقة الطبيعيه الموقولة . واطماننا بان رؤس الاموال التي تصرف هنا في هذا السبيل لا تضعيع ولا تذهب سدى . . .

انما البحث عن زراعة ولاية بيروت وبصارة اعم عن زراعة سورية من الوجهة العلمية غير مفيد مطلقاً . فلاريب ان الآلات التي تعمل في تربة هذه البلاد لا تزال ابتدائية وعلى غاية من البساطة المطلقة . ولا تزال الفائدة التي تستحصل من الزراعة محدودة جداً . ولا ينتظر استحصال المواسم والارياح العفلية التي تأتي بها اصول الزراعة المتناوبه او المتكاثفة او العناصر المنبتة الكيماوية منها او المندنيه . ولكن يجب علينا ان ننظر بعين الدقة والاعتبار الى تأثير الحاجيات الاقتصادية في الزراعة السورية . ولا ينكر ان سواحل الولاية البيروتيه الممتدة على البحر الابيض جامعة لقسم كبير من حاجيات الزراعة الاقتصادية مثل طرقها للمعبه وخطوطها الحديدية ووسائلها للنقله في البحر . ولا يخفى على احد ان الزراعة تلتقي بلدياح وفوائد كثيرة اذا توفرت لها مثل هذه الاسباب فن هذه الجهة نرى ان زراعة البلاد تأتي بلدياح لا تنكر وفضلاً عن ذلك فان الحاجيات الاقليسيه مسفة لوراعتها ايضاً :

ظالطوبة والجفاف مببولان في هذه البلاد وهما شرطان مهينان في الحياة الزراعية . ولا يتقص هذه البلاد شيء من انتظام الاقليم واطراد سيره وانتظام التعاقب في المواسم والفصول . وكثرة الامطار حتى ان بدائع الحياة الارضية ونضرتها المباركة تظهر في كل ناحية من ارجاء هذه البلاد ماعدا الجبال التاخلة والقيصة في جبل لبنان وترى الطبيعة ضاحكة باسمه في وجه انسان . فالبلاد السورية بحالتها اليوم بلاد زراعية . فاستخدموا آثار العلم والصناعة الكاملة في هذه التربة .

كان القسم الاعظم من العالم مملوئاً بالاحراش المتفرقة او المتلاصقة في الازمنة السافرة فكانت ولا ريب الحاجيات الاقليمية والزراعية في تلك الاحيان خلاف الوقت الحاضر تماماً . ثم تبدلت الحالة بسبب تحريب الاحراش وقطع النباتات الطبيعه فتجرباً البشر على العمل بما نالوه من جودة المعاصيل والمواسم في السنين الاولى من المزارع التي قلمت احراشها وقطعت نباتاتها . واتسع نطاق الاحراش عاماً بعد عام . ولم تكن مسئلة تعويض التربة التي تفقد قواها بقوى اخرى امراً معروفاً في العالم . فاخذ قطع الاحراش بلا عدل ولا انصاف دوراً مهماً وكانت المزارع الجديدة تزداد بسبب ذلك حتى ان المزارع التي حصلت زادت عن احتياجات الخلق اضعافاً مضاعفة في كل البلاد . وفي مقابل ذلك قلمت الاحراش ولما زادت الاراضي التي فقدت قواها احس العالم حينئذٍ بالحاجة الزراعية . ولكن ظهر آتئذ في بعض البلاد ان العلم والصناعة يعيدان لتربة ما فقدته من القوى وينهضانها واطهر علم الزراعة الكيموي بصورة واضحة ما تسلبه النباتات من قوى التربة وان اعادة هذه العناصر الحياتيه الى التراب ممكن بفضل المواد الكيموية والمعدنيه والصناعيه حتى يمكن بذلك الاستفادة من التربة في اي زمن كان سواء كانت تلك الاستفادة قليلة او كثيرة .

لم تكن العلاقة بين التراب والنبات ظاهرة ومعروفة تماماً حتى الادوار الاخيرة وكانوا لا يعرفون فائدة للتربة سوى امساکها اصول النبات والشجر . وكان الاعتقاد سائداً بان النبات يعيش بما يأخذه من الهواء بواسطة اغصانه واوراقه . ولكن بعد ان عرفت العلائق والروابط بين مركبات النباتات وعناصر التربة قويت الآمال بامكان انقاذ الحياة الزراعية من الصدفة والطالع . واخذت نظريات الفن الزراعي شكل المسائل الفنية التي يمكن حلها وحل معضلاتها في دار الاستحضارات الكيموية . فحلل العلماء النباتات التي نغرسها وعرفوا خاصة كل نبات وما يحتاج اليه من العناصر الترابية . ثم اعمالوا ذهنبهم بطريقة غرس النباتات العنصرية في التربة التي يتعلق بها . ووجدوا حينئذٍ طريقة حفظ التراب من فقدان قواه فعرفوا الطريقة العلمية المفيدة وهي طريقة (الزراعة المتناوبه) . وقبض الانسان بفضل العلم والصناعة على زمام التحكم والسلطة على التربة . ثم فتشوا على الطريقة الممكنة لمنع العوارض الاقليمية والهوائية فوجدوا طريقة لتشغيل الاراضي على غير الطريقة المعروفة وذلك بالالات الزراعية الميكانيكية وبتنوع المواسم وباستعمال المعاريث العميقة والخفيفة . ومجرت الارض او قلبها وباصول التفجير والاسقاء فتسكنوا بتلك الوسيلة من تعديل التأثيرات الاقليمية على حسب منفعة الزراع وتمكنوا حسب الامكان بواسطة فن الزراعة الراطبه واليابسه من التغلب على الطبيعة . . . فاخذت الزراعة في البلاد التي تقدم فيها فن الزراعة هذه الاشكال والطرائق التي ذكرناها واصبحت الزراعة فنا وصناعة حقيقية بكل

البلاد البورقالية . وان الصياغة في مدينة جنوره من البلاد الايتالية بعيدة جداً عن الذوق السليم في صناعتها وانتظام ترتيبها وحسن تركيبها . ويصغون في بيروت وصيدا والناصره من البلاد الكبيرة في الولاية اوان خشبية مطعمة بالصدف وهي من اجمل المصنوعات التي تستجلب انظار ارباب الذوق السليم وتنال رغبتهم

— ١٣ —

الحالة الزراعية

نشر هنا فصلاً خاصاً كتبه حضرة الفاضل المحترم حسين كاظم بك افندي المعروف بوقوفه واختصاصه بالامور الزراعية :

١ - كلمة عن الزراعة في سورية

اذا اجلت نظرك في اي ناحية من النحاء سورية تجد الحالة الزراعية بدائية لم تقارق طبيعتها الاولى . بل لم تتبع سير التكامل في الصنائع ذات العلاقة بالعلم . وقد اوجبت هذه النقيصة جمود الفائدة من الزراعة على درجة معينة . بل اقصتها الطبيعية عن النتيجة التي ينتظر الحصول عليها بفضل جودة التربة وتأثير الاقليم والهواء الفياضين كما هي الحالة في كثير من البلاد الاناضولية . ويرى المتتبع في البلاد الاناطولية ان ابسط صحاريها واوسع مزارعها واجمل جبالها لا تزيد حاصلاتها الشتوية على خمسة او ستة في المئة . وان الاستفادة من اراضيها التي تتضب عناصرها المغذية سنة بعد اخرى بما تؤخذ منها من المحاصيل سواء كانت حسنة او رديئة انما هو بفضل الصدفة وحسن الطالع . مع ان الحالة خلاف هذا في البلاد السورية فانه رغمًا عن جمود الاصول الزراعية فيها على حالتها الابتدائية فانها تأتي على قدر الامكان بمحاصيل شتوية جيدة بفضل هوائها الجيد ورتبتها الفياضة . ويمكننا اجمال القول حسب فن الزراعة الاقتصادي عن الحالة الزراعية في الاناطولى بانه يمكن الحصول فيها على موسم قليل بعمل كثير ومصرف جزئي . اما الحالة الاقتصادية في سورية فانها تأتي بارباح على قدر الامكان . وقد ظهر ان الزراعة في هذه البلاد عامل مؤثر كبير . ولا ريب ان الاقبال الزراعي هو اثر من آثار الاقليم والتربة . ولا يوجد فرق علمي بين اصول الزراعة في الاناطول وفي سورية . وزى ان المقابلة بين زراعة سورية القديمة والحديثة والمقارنة بينها وبين المغروسات التي جاء بها الزمن بحث مفيد جداً . فترى ان المحاصيل الزراعية ناقصة جداً عن مثلها في الازمنة الماضية مع ان الامر بالعكس في البلاد الاخرى . ولا يخفى على احد ان التربة في جميع النحاء تفقد بصورة دائمة شيئاً من موجوداتها وان الحاجيات الاقليمية والزراعية قد تغيرت وتبدلت في جميع الانحاء . من اكثر البلاد عمراً حتى اقصى البلاد بعداً وجفاء فقد

فقد سرق الالهون سرها من الاجانب ونجحوا فيها بل اصبحوا يراقبون الاجانب رقابة مدهشة حتى ان رجحان الوطنيين ظهر تمام الظهور قبل سنين (اي قبل اعلان الحرب بالطبع) وقد بلغ مقدار الالبومين الذي اخرجته المصانع الوطنية وارسلته الى اوربا ٤٢٧ و١٠ كيلو غراماً بسعر ٣ فرنكات و ٥٠ سانتياً الكيلو٠ واصدرت المصانع المذكورة من صفار البيض ٥٨٦٤٥ كيلو غراماً بسعر فرنك واحد الكيلو ويؤخذ من الاحصاءات الدقيقة ان الكيلو الواحد من الالبومين والصفار يخرج من ستين بيضة وعلى هذا الحساب تستهلك بلادنا المقادير الآتية من البيض :

	عدد
لاستخراج الالبومين والصفار	٣٥١٨٧٠٠
يرسل عيناً الى اوربا	١٥٣٣٤٨٠٠
	٤٥٨٥٣٥٠٠

فقد ظهر من هذا ان ولاية بيروت تخرج في كل عام الى اوربا ٤٥٨٥٣٥٠٠ بيضة عدا عن البيض الذي تصرفه في بلادها وقد كانت هذه الصناعة سبباً لتشويق الاهلين على تربية الدجاج والاستفادة منه

اما الصنائع النسجية فرغماً عن افول نجمها فانها لا تزال محافظة على موقعها الممتاز ولا تزال بيروت وعكا وطرابلس معروفة بنسوجاتها القصية وقد اقتصت طرابلس بنسوجاتها الحريرية الممتازة وتستحضر مصانع النسيج المواد الابتدائية التي تحتاجها من جبل لبنان حتى ان جبل لبنان يبيع كل عام ٣٥٠ الف كيلو غرام من الثرائق لمصانع طرابلس و ٢٠٠ الف كيلو غرام لمصانع بيروت

اما الحرير الذي يصنع في مصانع بلادنا فيرسل قسم منه الى مارسييا وينسج القسم الباقي منه على الطراز العربي وينسجون في مصانع بيروت وطرابلس وصيدا نوعاً من المنسوجات الحريرية والقطنية التي تسمى (الاجه) وقد اظهورت مشاهير اوربا العظيمة ورغبتها واصحابها بالمنسوجات الحريرية المصبوغة باللون الاحمر

ونالت مصنوعات مدينة بيروت الفضية والذهبية التي تستعمل للزينة رغبة وقبالاً في اوربا حتى ان صياغة نوع من الاقفاص المصنوعة من الخيوط الذهبية والفضية قد احزرت نوط الاختراع من الدرجة الاولى في معرض ويانه

ولا يمكن تقليد مثل هذه الزينات اللطيفة الرقيقة التي تصنع في البلاد العثمانية في بلاد غير

المحلات التي يمكن المرور والعبور منها من وادي الشريعة بسبب الاعشاب والنباتات المتلاحمة فيها. وتميش الضباع الموجودة في جبل الطابور بما تصطاده من الارانب والغزلان ويكثر وجود طيور الماء والكثار البري والوز في بحيرة الحولة كما ان الافاعي السامة والحيوانات السامة الزاحفة توجد بكثرة في وادي الشريعة وفي الغور. ويدعي كثيرون وجود التمساح في نهر الزرقة وفي نهر المقطع اللذين يصبان في البحر بجوار مدينة قيسارية القديمة ويؤخذ من تنبعات الدكتور لورنهل انه لا توجد مشابهة بين التماسيح في هذين النهرين وبين تماسيح النيل المدهشة . ويقال ان التماسيح المذكورة التي لا يزيد طولها عن متر ونصف تخرج من النهر الى البر في شهر مارت فتبيض ثم فيجب على الانسان اجتنابها في ذلك الحين . ومن ينظر بامعان يجدان حياة الحيوان في فلسطين هي مصرية اكثر منها آسيوية ويقول (تريسترام) احد المتخصصين بفن التاريخ الطبيعي حين كلامه عن وجود التمساح في نهر (الجوده) : لم يكن في التاريخ القديم اتصال بين نهر الجوده ونهر النيل ؟

ويوجد شبه تام بين حياة الحيوان في منطقة الغور وحياته في افريقيا نظراً لوجود المشابهة في الخالصة الاقلية . وقد تبين حتى الان ان الثلاثمائة واثنين وعشرين نوعاً من الطيور التي عرفت في فلسطين يشبه منها ٥٨ نوعاً طيور منطقة النيل في افريقيا الشمالية

- ١٢ -

المحاصيل الصناعية

لم يبق اثر للصناع في ولاية بيروت غير ان الصناعات الزراعية لم تفقد اهميتها القديمة ويمكننا ان نقول انها ترقى قليلاً ويوجد في النحاء متفرقة من الولاية معامل للطحين ولزيت الزيتون ولكنها لا تزال في الدور الاول من الرقي اي انها تدور على الماء او بواسطة الحيوانات ويوجد في كافة الولاية مئة مصنع للطحين تشتغل على الماء ومقدار عشرة مطاحن تشتغل على الهواء وقد ترقى صنع الصابون في مدينتي نابلس وطرابلس ولكن الصناعات المذكورة لا تزال ابتدائية جداً لعدم وقوف اربابها على المدنية الحديثة تام الوقوف وستشرح هذه المسئلة بايضاح كاف حين الكلام عن نابلس

وبما يستلفت النظر ان الفرنسيين ادخلوا في المدة الاخيرة صنع صفار البيض والالبومين فانتشرت هذه الصناعة بين الاهلين في مدة قليلة وبسبب قلة مصرف هذه الصناعة وسهولة تعلمها

اما محاصيل الزيتون فيستخرجون زيت القسم الاعظم ويتكون القسم الجزئي منه الاكل :
ويؤخذ من التقرير الذي وضعه مركز التجارب الزراعية الموسوي في قرية عنتليت من قرى حيفا
انه جوب ٢٥ غودج من الزيتون الوطني فظهر ان مقدار الزيت في احسن شجرة منها لا يتجاوز
٨٦ و ٣٦ في المئة . مع انه لم يتجاوز وبالاأسف مقدار الزيت في اشجار اخرى بالقرب منها ١٩ و ٥٤
في المئة فيظهر من هذا ان مقدار الزيت يحصل من تأثير التربة فقط كما كان يظن

اما التجربتان المذكورتان فقد اجرينا في اثمار شجرتين مجاورتين لبعضهما في جبل الكومل :
وقد تبينت النتيجة الآتية من تجربة اثمار ٢٥ شجرة :
فمقدار الزيت كان في ٧ منها اكثر من ٣٠ في المئة
وكان في ١١ ٣ : ٢٥ : :
وكان في ٧ وهي الحد الاصغر ١٩ و ٥٤ : :

وقد زرعت في اراضي زمارين ثلاث شجرات من احسن انواع الزيتون الاجنبي ثم عصرت
اثارها فتبين بعد التحليل النتيجة الآتية :
ت ب ا
فمقدار الزيت في المئة ٢٤ : و ٥٩ ٢٦ : و ٠٠ ٢١ : و ٤٩

ويؤخذ من التجارب التي اجرينا في معاصر الزيتون انه اذا مزج الزيتون البلدي بالزيتون
الاجنبي تكون نسبة الزيت الخارج من عصرهما سواء من ١٦ - ١٨ في المئة . اما اذا
عصر الزيتون البلدي على حدة فان نسبة الزيت منه تتراوح ما بين ٢٣ و ٢٥ في المئة ويبلغ
احياناً (٣٠) في المئة . ومن هذا يظهر ان الزيتون الوطني اكثر فائدة من الزيتون الاجنبي
ويعتني الاهلون بالاشجار ذات الثمار مثل اهتمامهم بشجر الزيتون ومن اهمها شجر
البورتقال والليمون حتى انهم يقدرون الحاصلات الوسطى في السنة من نوع الليمون والبورتقال
بثمانية وعشرين مليون كيلو في عموم الولاية . ولقد اشتهرت قصبه صيدا باشجار البورتقال ذات
الروائح المسكية المفرحة للقلوب والمنعشة للافئدة

- ١١ -

حياة الحيوان

يوجد الحمار الوحشي في الجهة الجنوبية من الولاية و يوجد في وادي الشريعة الجلموس المستعمل
في الحرثة والفلاحة . ويكثر في الجبال وجود الذئاب التائهة فتلتجأ ايام الشتاء الى الصحاري
المرتفعة قليلاً فتخرب الزرع وتهاجم الانسان احياناً ويكثر وجود الخنزير البري احياناً في

الاخيرة زراعة الكرمة التي كانت ذات اهمية عظمى في سورية خلال القرون القديمة والوسطى حتى الزمن الاخير ثم اهل شأنها وكادت تتلاشى . وقد اقام المهاجرون من الاجانب مزارع متقنة للكرمة في لبنان وحيفا ويافا

ولقد اشتهر اخيراً قضاء حيفا بنجاح الكرمة حتى انه صنع من العنب الذي خرج فيه قبل بضعة سنين نحو من اربعة ملايين كيلو من الحُمر . وفي عام ١٣١٣ انشأ البارون روتشليد معملًا للخمور في قرية زمارين وهم يصنعون فيها حتى اليوم الحُمر . والعرق . والكورنيك

امتاز العنب الذي يخرج في حيفا بجسده وبكثرة محصوله ولكنه اصاب قبل بضعة سنين بعلة (الفيوكسرا) فالتفت العلة المذكورة قسماً عظيماً منه . ويبدل الاهلون الهمة كل عام بغرس الكرمة الاميركية منعاً لمرض (الفيوكسرا) وتلافياً للخسائر التي اصابوا بها وقد خصصت جمعية (ايغا) الموسوية في قرية زمارين مقدار خمس دونات لتجربة زراعة الكرمة الاميركية . وهم يجربون في نموذج (عتليت) الزراعي كافة انواع الكرمة الاميركية فيعرفون كل جنس منها ويفرقونه حسب التربة والاقليم في بلادنا ثم يوزعونه ليغرس في المجالات التي تصلح له

ويبلغ المقدار الاصغر - من (المادة الكلسية) في المواقع المختلفة من التربة ٨ في المئة والمقدار الاعظم من ٢٥ - ٣٠ . والمقدار الاوسط من ١٠ - ١٨ في المئة . ومن الضروري الاعتناء جداً بغرس الكرمة وتجربة زرعها في التلال والذروات الصالحة لزراعة هذا النوع حسب تربتها وبتمضي طبيعتها وذلك بتوزيع المشاتل الاميركية التي تستحصلها الحكومة في مشاتها

كانت العناية والهمة متوجهتين اكثر من اللزوم الى موسم الثمرانق واشجار التوت التي دخلت الى البلاد السورية في العصر الرابع الميلادي حتى ان ولاية بيروت كانت تحتوي على ١٧ و ٩٠٠ شجرة من التوت تشغل ٤٥٠٠ هكتار من الاراضي . وكان في لواء عكا فقط ١٢٠ الف شجرة ومن الاشجار التي تشغل دوراً مهماً بين الاشجار السورية شجرة الزيتون . فان صغاري الاولوية الثلاثة ومزارعها مملوئة بالزيتون حتى كادت اشجار الزيتون تستر اراضي لوائي عكا وتلبس باجمعها ولا يعنى الزراع بخدمة شجر الزيتون بل يتركونها لطبيعتها . ويوجد بينهم فريق من اصحاب الاعتناء فانهم يجعلون على اطراف الشجرة شيئاً من الاحجار في ايام الشتاء . حفظاً لها من الآفات الساموية ويستد بعضهم اطرافها بالتداب على طول ٤٠ الى ٦٠ سانتياً وعرض ٧٠ الى ٨٠ سانتياً . وحينما يذهب فصل الشتاء يرفعون عنها الاتربة ويكشفون اصولها . اما المستعمرون الالمانيون والروسيون فانهم علاوة على العمليات المذكورة يحرقون اراضي الزيتون في كل عام ويحطمونها الحدمه اللازمة ويسمدونها في كل سنتين او ثلاثة مرة واحده

ثلاث سنين الى عشرة ولكن الذين استفادوا من هذا القانون قليلون جداً . واذا نظرنا في الامر نجد ان مدة الاعفاء التي جعلت للتشويق وهي عشر سنين قليلة جداً . فالواجب يقتضي بان يعفى الذين يشجرون الجبال باشجار الزيتون خمس عشرة سنة على الاقل من الرسوم . ويليق بنا حين الكلام عن هذا البحث ان لانسى تعديت الظلام من متمهدي الحطب لادارة الخطوط الحديدية فانهم يقطعون الاشجار اليابسة والطارية المثمرة وغير المثمرة ولا ينصفون في عملهم مطلقاً

- ١٠ -

حياة النبات

تتبدل حياة النبات العمومية في الالوية التي عهد الينا التدقيق فيها حسب الاحوال الاقليمية في المناطق الثلاثة المنقسمة اليها تلك الالوية . فالقسم الساحلي منها وهو منطقة البحر الابيض منبثة وتمتاز بكثرة اشجارها ذات الاوراق الزمردية والثابتة وبنباتها الربيعي الذي يزول بسرعة . فتشبه سورية وبنباتها هذه اقليم الساحل في اسبانيا وفي الجزائر وفي سجليا . وبما يحمل مشابهة بين مدينة بيروت والبلاد الحارة كثرة شجرة (الزندخت) في جوارها ووجود شجر (الحمير) في محلات متعددة من الساحل . اما حياة النبات في الساحل المائل شرقي لبنان وفي جباله فلسطين فانها تشبه تمام المشابهة حالة النبات في الشرق . فيخرج في تلك الاراضي في فصل الربيع نباتات سنجابية اللون مختلفة الاشكال ولا زهر لها . وتكثر الحشائش الربيعية ايضاً . وعلاوة على ذلك فانه يخرج في هذه المنطقة كافة النباتات الخضراء واشجار السديان والفسق ذات الاشواك بشكل احراش صغيرة ويوجد فيها احياناً اشجار من الفصيلة الصنوبرية

والمشابهة تامة بين وادي الشريعة بخصبه الاقليمي وبين بلاد النوبة والحبشة القائمة في حدود المنطقة الحارة فيوجد في ذلك الوادي نبات يدعى (اوشر) وهو من النباتات التي تخرج في المنطقة الجنوبية من الصحراء الكبيرة . ويخرج منه نوع من الاقاسيا يشبه بشكله (المظله) ويخرج في هذه المنطقة ايضاً شجر غريب الشكل يسمى (شجر الباز) *Maringa Apera* . وينبت في ضفاف بحيرتي الحوله وطبريا شجر (بايدوس)

اما من جهة المحاصيل الزراعية فانه يمكننا اعتبار هذه البلاد من المنطقة الكثيرة المحاصيل الكافية لعيشة اهاليها هذا اذا لم نعتبرها من المناطق المنبثة جداً . وكثيراً ما يعطى القمح في اراضي يافا وحيثما ثمانية مقابل واحد والشعير ١٥ مقابل واحد . ولقد احب ما جرو الاجانب في الازمنة

السيارة ووقوفها امامها فتأخذ مياهها حينئذ بانثعاب عينة ويساراً فننشأ بسبب ذلك ايضاً المستنقعات وحاصل القول ان المستنقعات الناشئة عن عريان الجبال وعن اتساع مساحة الاكثبة الرملية السيارة كانت من اعظم الآفات على زراعة فلسطين . والواجب يقضي بان تدخل مسألة المستنقعات وتجفيفها في عداد اصلاح الاحراج واحياؤها

وبسبب خراب الاحراش عندنا اضطررنا لاجراج اموال طائلة الى الخارج فاذا عرفنا اننا ندفع كل عام ثمن اخشاب تدخل الى مرفأ بيروت وحيفاً ويافاً ٤٠٠ الف ليرة عثمانية لا نكون قد تمدينا الحقيقة مطلقاً

ولقد كانت صناديق البورتقال التي ترسلها بلادنا الى الخارج لا تتجاوز بضعة آلاف قبل ثلاثين سنة فاصبح اليوم عدد الصناديق التي ترسل من ميناء يافا فقط اكثر من مليون . ومن المنتظر ان تصل الى ثلاثة ملايين بعد خمس سنين . ويستحضر ابناء البلاد الصناديق التي يضعون فيها البورتقال من روسيه والنسبا . واذا عرفنا ان ثمن الصندوق ثلاثة غروش وجدنا اننا نخرج الى البلاد الاجنبية سنوياً ثلاثين الف ليرة عثمانية ثمن صناديق لنقل البورتقال . واذا امعنا النظر قليلاً في هذه المسئلة نجد اننا ندفع رسماً معيناً عن كل صندوق بورتقال يرسله الى اوربا وهذا الرسم يزيد عدة اضعاف على الوريكو الذي تستوفيه الحكومة العثمانية عن ثمره . فهل من نظرة اعتبار الى هذه الحالة التي تنتقم الطبيعة بواسطتها من بلادنا ؟

(٤) - الوسائل لايقاف تخريب الاحراش - عرفت الحكومات التي تشتغل بمنع تخريب الاحراش وبممنعة تجديدها واحياؤها - من التجارب الخصوصية ان هذه المسائل المهمة لا تتم الا بقوانين مستوفاة وتوزيع المخصصات الكافية بصورة مرتبة ومكفولة وبانتخاب اناس اكفاء ولرأب اقتدار . وباتباع هذه المسئلة وتديرها بصورة حكيمة

فعلى الحكومة التي تحب الدخول في كل هذه المسائل الحياتية ان تجعل مسئلة الاحتطاب وقطع الاخشاب وتصدير مثل هذه المحاصيل الطبيعي ضمن شروط معينة ومحدودة . وان تمنع قطع الاشجار في زمن نموها وان لا تجيز القطع الا في الارقات التي تشتد فيها الحرارة فضلاً عن ذلك فانه يجب ان تمنع قلع اصول الاشجار وان تجعل المراعي ضمن نطاقات معينة ومرتبطة وان تأخذ رسواً باهظة عن الماعز التي يحسبونها من اهم العوامل المضرة في الاحراش . وان تصرف النظر عن رسوم الاغنام وهذا من اهم التدابير لحفظ الاحراش ووقايتها

ولقد نشر قانون يقضي باعطاء الذين يشجرون الجبال بالزيتون من رسوم الوريكو من

ولهذا فان تجريب الاشجار وقلعها من سواحل فلسطين افقد البلاد اكثر من مليون دونم من الاراضي ولا يزال يفقد زراعة فلسطين نحواً من خمسة الآف دونم في كل عام . ويجب على الحكومة ان تجعل من اهم مشاغلها تجديد الاحراش وتنمية الاشجار حتى تتمكن من ايقاف هذه الاكثبة المتحركة

وهل ذلك يمكن ؟ ونجيب على ذلك بان مدينة بوردو كانت معرضة في الازمنة الاخيرة لاستيلاء الاكثبة الرملية المتحركة . اما اليوم فترى في جوارها حرساً واسعاً جداً من شجر الصنوبر المسمى (شجر الذهب) وقد حصل هذا الحرج الذي غرس حسب الاصول الفنية في نصف عصر تقريباً

(٣) حدوث المستنقعات - يرى غريباً لاول وهلة ان نجعل حدوث المستنقعات متبياً عن تجريب الاحراش ولكن الفن اثبت هذه النظرية في الايام الاخيرة واليك البيان :

حينما يسقط المطر على الجبال المستورة بالاحراش تقع حبات ماء الشتاء بين الاوراق والاغصان فتتقسم وتتجزأ وبهذه الواسطة تقع على الارض ببطى . فتمتص هذه المياه طبقة متكونة من بقايا الاوراق والاغصان وهي قابلة للتفوذ وسريعة الامتصاص . وبهذه الصورة تسيل المياه المذكورة تدريجياً من الطبقات السفلى في السطوح المائلة حتى تظهر بصورة مفيدة وصافية في الصحارى فتوافق منفعة الاهلين ثم تتحدر الى مجاري الانهر والوديان بصورة صافية وبراقة . ولها دخل كبير بتطهير المجاري والانهر المذكورة . اما المياه التي تسقط على جبال فلسطين فانها لا تلتقي امامها شيئاً يعرقل صدماتها فتتحد عن الصخور العارية التي لا تنفذ فيها وتجري دون توقف وحينما تصب المياه في الراعي والاراضي الخالية تنقلب فيها الى سيول عظيمة . ولا تمضي ساعات قليلة على هذه السيول التي تتراكم في الاراضي المشبعة بالمياه حتى تتكون في الاراضي احوال كثيرة . وعوضاً عن ان تتكون من هذ الاحوال تربة مفيدة (صلصال) ينتفع منها الزرع فانها بالعكس تضر بها وتوسع مجاري المياه وبهذه الواسطة يتكون في تلك الصحارى خلال مدة قليلة مستنقعات تجف بسرعة ولكن اضرارها تبقى مدة طويلة . واذا بدأت اضرار المستنقعات في جهة من الجهات فان زوالها صعب ولا تزال بازياد حتى النهاية . ولهذا يقول ارباب الاختصاص في الاحراش ان تخليص الصحارى من المستنقعات يتوقف على محافظة الجبال ووقاية احراجها

وحينما تجري هذه الانهر المتبدلة المجرى البطيئة السير نحو البحر وقد ازدادت كميات مياهها بسبب الاحوال النازلة عليها من الجبال تجد بالقرب من مصباتها صعوبة بسبب حيولة الاتربة

وارتفاع اشجارها يتراوح ما بين ٤ و ٦ امتار ومحيطها ما بين ٥٠ سانتياً ومتر. ولا تصلح هذه الاشجار للاعمال الحشويه ولذلك جعلت احراشها للاحتطاب وفي قضاء حيفا احراش قائمة على التلال والجبال المرتفعة عن سطح البحر بمقدار ٤٠٠ او ٥٠٠ متر ويبلغ اتساعها اربعين الف دوغم وتسمى احراش الكرمل . وادي العسل . عظامه . حاري . باجور . والاشجار في هذه الاحراش صغيرة وقصيرة ولهذا خصصت للاحتطاب اسوة بامثالها من الاحراش في قضائي صيدا وصور

٢ - ملاحظات على الاحراج

بدأ التخريب منذ الازمنة القديمة في احراش الارض الفلسطينية التي يقال انها تدر لبناً وعسلًا وقد احدث التخريب المذكور النتائج الآتية

- ١ - عريان الجبال
- ٢ - حدوث الاكثبة الرملية
- ٣ = حدوث المستنقعات

[١] عريان الجبال = من المحقق ان عريان الجبال وفقدان اراضي السطوح المائية للاشجار يسبب شدة التأثيرات الهوائية وحصول الانتكالات المعروفة . فحينما يقع فصل الشتاء وتسقط الامطار بشدة تحصل سيول قوية وشلالات متعددة فتتدفق الى الاراضي القابلة للزراعة بالترربة التي تحصل خلال سنه من تفتت الصخور ولهذا زى اكثر جبالنا قاحلة عارية تشبه الهياكل العظمية وبسبب عراء هذه الجبال يضيع على البلاد اكثر من ثلثي الاراضي القابلة للزراعة

(٢) تشكل الاكثبة المتحركة = ان تحريب الاحراش وبعبارة اصح الحما الاشجار يسبب حدوث الاكثبة الرملية المتحركة . ويؤيد هذا القول روايات المؤرخين فيذكر ارباب المعرفة والوقوف من المتبعين للتاريخ انه كان شرقي قيساريه محلات للاستراحة على مسافة ستة كيلو مترات او ثمانية فكانت النساء الرومانيات يخرجن اليها ويمضين مدة القيلولة فيها ويتجنبن الى تلك الظلال اتقاهن من الحر وقوارص الشمس . ولم للادباء من المدانح والتخيلات في تلك الظلال . ولو نظرنا اليوم الى تلك الجهة لا نجد فيها الا اكثبة رملية متجمعة . ويؤخذ من النقولات التاريخية ان الاكثبة الساحلية الممتدة على عرض ستة او ثمانية كيلومترات على طول السواحل الفلسطينية هي نتائج الفين من السنين . وقد ثبت بالارقام المحققة ان المساحة السطحية للاكثبة السياره في فلسطين يبلغ مليون دوغم وتبلغ مساحة الاراضي التي تستولي عليها الرمال سنوياً وتحرم الزراعة منها لا اقل من خمسة الاف دوغم

- ٩ -

الاحراج

١ - الاحراج

يوجد في اكثر الالوية والاقضية من الولاية محلات حشيه مابين صغيرة وكبيرة ولكن الاحراش الصالحة للاستعمال والاحتطاب هي داخل لوائي طرابلس الشام واللاذقية فنصرف النظر عن البحث عنها لان اللواتين غير داخلين في منطقة تتبعاتنا. ويوجد في الجهة الجنوبية من مدينة بيروت وعلى مساواة الرمل حرش من شجر الصنوبر يبلغ وسعه الفى دونم تقريباً وعلو الشجرة يتراوح فيه من خمسة امتار الى ستة ومحيط الشجرة ما بين ٤٠ و ٥٠ سانتياً ويعتني بامر المحافظة عليه وخصوصاً من قبل الشركة التي تألفت حديثاً لهذا الغرض . ويروى انهم بدأوا بزراع هذا الحرش عام ١٩٦٧ هجرية منعاً لتوسع الرمال التي اخذت تهاجم بيروت من غربها الجنوبي حتى انها استولت على اراضيها المزروعة . وقد زرع تدريجياً حتى وصل الى هذه الحالة . وطريقة التعريش طريقة حسنة جداً حتى انهم يزرعون اليوم في اوربا احراشاً صغيرة بالقرب من المدن الساحلية المعرضة لخطر استيلاء الرمال عليها

وفي قضائي صيدا ومرجعيون من ملحقات مركز الولاية احراش صغيرة متفرقة وهي لا تكاد تكفي للاحتطاب حسب الاحتياج المحلي

اما قضاء صور فيوجد فيه اراض حشية تبعد عن قصبة صور ثمانى ساعات بالحساب الوسطي وهي احراش وادي النصارى . وشمل علان . ووادي الخنازير . وواضي حلت غير ان الاشجار في هذه الاحراش من جنس السنديان فلا تعلق اشجارها على خمسة امتار او ستة ولا يزيد محيط الشجرة على متر مها بلغت من الكبر ولهذا عدت الفائدة من اتخاذ هذه الاحراش للاعمال الحشيه واصبحت الفائدة منها منحصرة بالاحتطاب وصنع الفحم . وفي الجهة الجنوبية من القضاء احراش صغيرة تدعى وادي كرك . وادي البالون . وادي الثهور

اما الاحراش في لواء عكا فهي في الجهة الشمالية من ناحية شفا عمر على بعد خمس ساعات بالحساب الوسطي مابين عكا والاسا كل المجاورة لها وتسمى هذه الاحراش باسم الفرني . مرج . عاد الهوانى . الزيب . ويبلغ اتساعها تقريباً اربعين الف دونم وكافة اشجارها من السنديان

الحرارة: ٦٠ - ٧٠

الثقل الإضافية ٢٣٤٣ و١

١٧ و ٧٤	قلورور دوسوديوم	} وهذه بنسبة اقسام الالف	١٨ و ٤٦	القلورور
٢ و ٧٨	مانغنازيوم		١ و ٩٠	حامض الكبريت
٨ و ٩٤	قاليوم		١٣ و ١	مانغناز
١ و ٠.٨	كبريتيت القالسيوم		٤ و ٩٦	حامض القالسيوم
٣٠ و ٥٤			٩ و ٤١	السودا
			.	حامض الفحم
			.	بروميت
			<u>٣٥ و ٨٦</u>	

ومن تحليل منابع الحمامات على حدة تظهر النتيجة الآتية :

١٨ و ٨٦٠	قلورور دي سوديوم	١٧ و ٨٠٠	قلورور
١ و ٢٨	دي منغنازيوم	٤ و ١١	او كسجين
٨ و ٧٣٤	قاليوم	٠ و ٦٣٤	اسيدسولفوريك
١ و ٧٩	كبريتيت قاليوم	٠ و ٤٥	حامض قاربون
٠ و ١٠٠	قاربونات دي قاليوم	٠ و ٤٣٣	مانغناز
٢٩ و ٨٠١		٩ و ٩٩٤	سودا
		<u>٤ و ٩٠٦</u>	حامض قاليوم
		٢٩ و ٨٠١	

ويوجد في ديه يبلغ ارتفاعها ٧٥٠ متراً بالقرب من محل يدعي (النراه) جنس من معدن «ليغنيت» الاسود البراق التحجري اي غير المنقلب الى شكل ناعم وهو موجود بكثرة على سطح الارض . وتبدأ عروق هذا المعدن من هذه الجهة وتمتد حتى قرية «عين التاجورة» المرتفعة ٩٠٠ متر ويظن انها تمتد ايضاً الى ما بعد ١٢٠٠ متر نحو الجنوب ما بين قرية «ركبا» و «زحلتا» وهناك ينقطع اثر هذا المعدن ويظهر بصورة مؤكدة ان عروق هذا المعدن المذكور تمتد ايضاً الى مسافة ٩٠٠ متر بعد تلك الجهة ولكنها مدفونة تحت الارض وغير ظاهرة للعيان . وقد استخرجت في بعض المحلات عدة قناطر من الليغنيت على عمق ستة اوسبعة امتار وتحت الطبقة من هذا المعدن ما بين ٥٠ سانتياً ومتراً و ٦٠ سانتياً

ويوجد معدن «الشيست» بين طبقتين من «التباشير» فوق عروق الحشيب المتفحم على بعد ٣٠٠ متر تقريباً من شالي «عين تاجورة» وتحت الطبقة من هذا المعدن ما بين ٧٥ سانتياً و ٣٠٠ امتار و ٥٠ سانتياً ومساحة محل المعدن ١٠٠٠ متر

ويوجد الحشيب المتفحم في الجهة المقابلة لهذا الجبل في قرية «بيرته» البالغ ارتفاعها ٨٠٠ متر والقائمة بين قريتي (نيها) و (مشغره) على بعد ١٦ كيلو متراً شرقي صيدا . ويوجد في قرية (حيتوره) التابعة لتصرفية جبل لبنان معدن الحشيب المتفحم ومعدن الكهرباء . ويوجد معدن الغبر في المحلات التي توجد فيها هذه المعادن

ويوجد في مدينة بيروت مقالع الاحجار الرملية التي بنى منها ملوك الفينيكين المباني الجسيمة بالاحجار التي استخرجوها منها . وبستعمل الاهلون هذه الاحجار حتى اليوم في بناء بيوتهم

ويوجد معدن البتوم في قرى (عين ابل) و(عيديب) و(هريقه) التابعة لقضاء صور لواء عكا - لا يوجد في هذا اللواء الذي يتشكل من غالبه القديعة معادن مستقلة . ولكن يوجد في جبل جرمات الأطل على قرية صغد معدن الرخام الاصفر . ويوجد في محلات متفرقة من اللواء مواد البتوم ويتألف الجبل الذي تستند عليه مدينة الناصره من صخور تباشيريه شديدة البياض ولينة ولكنها فاقدة [للسيلكس]

اما لواء نابلس فيظهر ان المعادن مفقودة فيه . واكثر جباله وتلاله من الصخور التباشيريه البياض المياه المعدنية - لا يوجد في داخل الولاية مياه معدنيه مفيده ومجربة سوى حمامات طبريا ونكفتي هنا بذكر تركيبها المعدني ونترك التفصيل عنها الى محلها المخصوص حين الكلام عن قضاء طبريا وقد اخذنا الارقام الآتية من سالنامة الولاية الصادرة عام ١٣٢٦ هجرية .

احماسة والهيرين فوق الصفر في وقت الظهر من اليوم التالي ورغماً عن ان درجة الحرارة في القسم الساحلي من الولاية هي اعلى منها في المناطق الجبلية فان الهواء البحري الذي يصل تأثيره حتى منطقة القدس يخفف شدة الحرارة في السواحل وتوقف الجبال العالية هواء البحر وتمتع وصوله الى مدينتي حلب والشام فتكون الحرارة شديدة في المعين المذكورين . وتعديل درجة الحرارة بالحساب الوسطي ٢٤ فوق الصفر في اشد مناطق الولاية حرارة وهي وادي الشريعة ولكن وصولها احياناً في منطقة الحولة ايام الصيف الى الدرجة (٥٠) غير نادر مطلقاً . وبوصول الحرارة الى هذه الدرجة يصبح وادي الشريعة شبيهاً بصحراء (النوبه) ويبدأون في وادي الشريعة بحصاد المواسم في شهر نيسان فيسبق الحصاد هنا المناطق المرتفعة او الساحلية من الولاية بعشرة او خمسة عشر يوماً

٢- الالهوية

يتبع الهواء الجنوبي (Mediterranean) الذي يهب من الهند بتبدلاته هواء البحر والبر . ولا يخفى ان الهواء الشمالي بارد والهواء الجنوبي حار والهواء الغربي رطب والهواء الشرقي يابس . يتعد حكم الهواء الرطب في فلسطين ٥٥ يوماً في السنة . والهواء الجنوبي والجنوبي الشرقي ٤٦ يوماً . اما الالهوية التي تهب من الشمال ومن الشمال الشرقي وتكتسح مناطق سورية وفلسطين فتخفف درجة الحرارة فيها وتجري حكمها فيها ١١٤ يوماً على التعديل الوسطي . وتر الالهوية الجنوبية او الجنوبية الشرقية على المناطق اليابسة والحارة فتورث اضراً جمّة حين وصولها الى سورية ويشعر السوريون على الغالب بهذه الالهوية الخالية من الجسم المسمى (اوزون) في النصف الاخير من مايس وتهب احياناً في المنطقة السورية قبل حلول موسم الشتاء فتوصل درجة الحرارة الى ٤٥ بحساب سنتغراد

- ٨ -

المعادن

لا يوجد في ناحية من النحاء الولاية البيروتية معدن قد كشف واستثمر بصورة منتظمة . ولا يمكننا الادعاء في الوقت ذاته بان كثيراً من تلك المعادن ظلت مجهولة لدى المتفنين . وهذا بيان بالمعادن المعروفة في الولاية الثلاثة من ولاية بيروت :

لواء بيروت - توجد في قضاء صيدا معادن الحديد والنحاس والعبير والكهرباء . وتوجد عروق مهمة ذات كميات جسيمة جداً من الحطب المتفحم IGNITE والقديم الاعظم من هذه الثروة الطبيعية قائم في قرية « نيهما » شرقي صيدا البعيدة عن الساحل مقدار ١٣ كيلو متراً . ويمكن نقل هذه الخيرات الطبيعية بسهولة الى الساحل بواسطة خط حديدي ضيق (ده قوليل) .

مائلة الى الصفرة مخلوطة ببقايا الحيوانات الناعمة ذات صوت كاللادن اذا تحركت وتستعمل فوق القبور . ويوجد بكثرة في اراضي غاليه صخور تباشيرية صدفية وهي نادرة الوجود في ساماريا ومقودة في الأراضي الجديدة . وفي مقابل ذلك فان الاراضي الراسبة تشكل القسم المهم من سواحل ولاية سورية وتشكل هذه الانواع من الاراضي من ترسب الرمال التي يقذف بها البحر ويشاهد بكثرة على ضفاف الانهر الكبيرة كثير من الطبقات المتشكلة من الجفصين

٧ - الاقليم والموا.

١ - الاقليم

لم يمكن الحصول على معلومات كافية وصريحة بهذا الخصوص حتى اواخر العصر الاخير. الا انه تألفت عام ١٨٩٥ جمعية فنية المانية واخذت تعمل في هذا الموضوع بطريقة علمية فاوقت العالم على اقليم هذه المنطقة المهمة من المملكة العثمانية

ويمكننا ان نقسم الولاية الثلاثة التي طغنا فيها الى ثلاثة اقاليم من حيث حالتها الطبيعية فالساحل اقليم بحري ومناطق الجبال اقليم بري ووادي الشريعة اقليم حار ويمكننا القول بوجه عام ان موسم الشتاء في هذه المنطقة هو ايام المطر ومرسم الصيف هو ايام الجفاف فلا يهطل المطر فيها . فيبدأ الريح عقب انقطاع الامطار ويمتد شهراً ونصفاً (من ١٥ مارت الى اوانل ميس) ثم يبدأ فصل الصيف . وتنتقطع الامطار تقريباً تام الانقطاع في النصف الاخير من ميس . وينتضي حزيران بدون مطر تقريباً . اما تموز فيكون جافاً تماماً . ويشبه شهراً اغستوس وايلول شهر حزيران تام المشابهة . ويبدأ نزول المطر في اواخر تشرين الاول واوانل تشرين الثاني فتسقي الاراضي اليابسة وتصبح صالحة للزرع بما يتزل عليها من الامطار الغزيرة . وبعد فاصلة قليلة يجل فصل الشتاء بعد نصف كانون الاول . ويهطل المطر بكثرة في كانون الثاني ثم يأخذ بالانقطاع في شباط . وتسف امطار مارت ونيسان الزروعات على للنشوء والنماء . وبين نزول الامطار بقدر كاف او نقصها في اشهر السنة وبين نجاح المواسم والمحاصيل وعطلها - تناسب متلازم

اما درجة الحرارة التي ترتفع في الساحل وفي المناطق المنحطة من الولاية فانها تمتد جداً في مناطق الولاية العالية . وفي ايام مارت التي تهبط فيها درجة الحرارة ليلاً الى ما تحت الصفر في الصحراء الشرقية من وادي نهر الشريعة فانها لا تقل ارتفاعاً في كثير من الاوقات عن الدرجة

انحطاطها عن سطح البحر يبلغ ٢١٢ متراً . ويوجد في مياه طبريا الصالحة للشرب انواع كثيرة من السمك اللذيذ . ويصرف اكثره في قصبة طبريا

وان بحيرة طبريا التي كان يسميها بنو اسرائيل كزنت KEZNETH او كنه زارت GENESARETH تفرق بين ولاية سورية وولاية بيروت . ويتبع منها الثلثان لولاية بيروت في الجهة الغربية . ويظن ان حفرتها كانت في عداد الحفريات البركانية . وان سطحها كان في الازمة القديمة اوسع من الوقت الحاضر بكثير . ويؤيد هذا القول حالة الصخور القائمة على ضفاف البحيرة .

ويظهر ان بحيرة طبريا كانت متصلة بالبحر الابيض بواسطة مرج بني عامر فتذف احد البركانات التي كانت ملتهبة بعممه عليها فسد طريق الاتصال بينها وبين البحر الابيض ويقومون الدليل على ذلك وجود مواد بركانية في طبقات المرج السفلى . ومن الادلة على ان حفرة البحيرة حفرة بركانية وجود الحمامات المعدنية في اطرافها وتكاثف طبقات البازالت في قعر البحيرة وتوالي التلال في انحائها

٦ - احوال طبقات الارض

يتشكل التسم الاعظم من جبال فلسطين من طبقات كلسية (تباشير) ويصادف قليل ان اقسام المستودعات الصخرية المختلفة الالوان . وليست صخور فلسطين القديمة المتبلورة او لما كسدة سوى آثار البركانات القديمة وتبدلاتها . ولا يوجد من هذه الصخور في الوقت الحاضر في غير الضفة الجنوبية الشرقية من بحيرة لوط وفي الساحل الشرقي من الغور . ويستتر الصخور طبقات مؤلفة من جات الكلس الفصمي الجامع للكلس والمانغاز . ويرجع اصلهما الى دور الكلس والفحم

اما الطبقات العليا من هذه الاراضي فهي (تباشيرية) وهي كثيرة التباشير والجفنين ذي الفحم الكلسي المتضمن للمغاز ويوجد هذا النوع كثيراً في الساحل شرقي بحيرة لوط . ويرى بين هذه الطبقات كثير من الحيوانات البحرية كالاستريديه وامثالها وعلاوة على ذلك فانه يوجد بين الطبقات المذكورة كثير من الحيوانات الناعمة المستحثة . ويوجد من الحيوانات الناعمة المستحثة في فلسطين وفي المنطقة الشرقية من وادي نهر الشريعة وفي الجهة الغربية من القدس وعلاوة على هذا فانه يوجد تلال من التباشير والفحم الكلسي المانغازي والرمال حتى انه يوجد من هذه التلال في نفس مدينة القدس . ويوجد في جبل الزيتون صخور تباشيرية اللون

سانتيات بسيره نحو الجنوب

وبعد ان يقطع نهر الشريعة بحيرة الحوله ويسير نحو الجنوب يزداد انحداره . وحينما يصل الى بحيرة طبريا البعيدة ٤٠ كيلو متراً عن بحيرة الحوله جنوباً يبلغ انحطاط مجرى نهر الشريعة اى في النور ٢٠٨ امتار عن سطح البحر ويزيد الانحطاط بين البحيرتين على ١٢ متراً في كل كيلومتر . واذا عرفنا ان طول مجرى نهر الشريعة من منبعه حتى مصبه في بحيرة طبريا يبلغ ١٩٠ كيلو متراً ولاحظنا درجة انحطاط بحيرة طبريا عن سطح البحر - وجدنا ان الدرجة الوسطى لانحدار مجرى نهر الشريعة وهو النور تبلغ ٥ امتار و٥٨ سانتياً في كل كيلو متر . ولا ريب ان التمكن من اسقاء الاراضي وادائها من مثل هذا النهر الكثير الانحدار سعادة عظيمة لاتنكر وان من السهل اقامة الحواجز والسدود ليمانهر الشريعة التي تنحدر من الشمال الى الجنوب قبل وصولها الى بحيرة طبريا . فهل يظهر المستقبل هذه السعادة لأوطان ؟

٣ - البحيرات

ليس في ولاية بيروت بحيرات ذات اهمية غير بحيرتي الحوله وطبريا
اما بحيرة الحوله فهي الحفرة التي كان يسميها العبرانيون « مياه مهروم » وهي متكونة من المياه التي تفيض من نهر الشريعة الجاري من الشمال الى الجنوب . ويؤخذ من التدقيقات الفنية التي قام بها بعض المدققين من الانكليزان ارتفاع البحيرة عن سطح البحر يبلغ تقريباً من مترين وجاء في التدقيقات التي اجريت عام ١٨٨٥ ميلادية ان عمق البحيرة يتراوح من مترين الى خمسة امتار وهي بشكل مثلث منظم . وفي الجهة الشمالية منها صحراء منتظمة بشكل حوض ويبلغ عرضها ساعتين . اما الجبال القائمة في الجهة الشرقية من البحيرة فهي منخفضة عن الجبال القائمة في الجهة الغربية منها . ورغمما عن وجود مستنقعات في وسط صحراء الحوله فان عشيرة (التورائه) [١] يفظنونها اليوم . وقد تأسست قبل الحرب الحاضرة شركة من اغنياء بيروت المتبرين لجنيف المستنقعات المذكورة واصلاحها وجعلها قابلة للزراعة

بحيرة طبريا - يؤخذ من التدقيقات التي قام بها الملازم لينش Lynch ان طول بحيرة طبريا من الشمال الى الجنوب يبلغ ٢٦ كيلو متراً و٨٢٤ متراً وعرضها الوسطى من الشرق الى الغرب يبلغ تسعة كيلومترات و٢٥٥ متراً . وتبلغ مساحتها السطحية ١٩٢ كيلو متراً مربعاً . اما عمقها فيبلغ ٤٥ متراً في الجهة الغربية . وتتحط عن سطح البحر ٢٠٨ امتار ويقال ان

« ١ » وستكلم بالتفصيل عن هذه المشيرة حين الكلام عن التدقيقات الحديثة

استقامة جبل الشيخ ويظل سائراً في واديه القاسم فيه بعض المواقع الطبيعية من صخور وامثالها حتى يصل الى نقطة تبعد مقدار ثلاثة كيلو مترات عن قلعة الشقيف في طريق مرجعيون من الجهة الجنوبية فيبدل مجراه ثمت دفعة واحدة ويجري نحو الجهة الغربية فيطاق عليه اعتباراً من هذه النقطة اسم (نهر القاسيه) وتبلغ المسافة بين هذه النقطة وقصبة صور سبعة كيلو مترات او ستة٠ ويبلغ طول مجرى نهر الليطاني ٣٦٠ كيلو متراً منها (٥٠) كيلو متراً في اقصية مرجعيون وصيدا وصور

نهر الكابره - : يخرج هذا النهر من قضاء صفد ويسقي كثيراً من الجنائن والبساتين ويؤمن احتياجات الاهالي في عكا

ويخرج نهر النعمين في قضاء عكا ويصب في البحر بجوار المدينة المذكورة
نهر المقطع - يتشكل هذا النهر من فخذين احدهما يخرج من جبل جلبوع والثاني يخرج من جبل طابور في جوار الناصرة فيجري الفخذ الاول من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي ويجري الثاني من الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي ويلتقيان بفخذ ثالث في نقطة تبعد مقدار عشرة كيلو مترات وبعد ان يقطع النهر للذکور مسافة ٥٠ او ٧٠ كيلو متراً في مرج بني عامر اعتباراً من جبل جلبوع يصب في البحر بين عكا وحيفا٠ ولا يتجاوز مجرى نهر المقطع قضائي الناصرة وحيفا٠ ويخرج من السطوح المائنة في جبال عيال وغاليزيم جداول مياه كثيرة تمر في سامارية وتسقي صحراء صارونه٠ ويجسبون نهر الازرق ونهر الاخضر ونهر ابو زابوره من جهة هذه المياه

نهر الشريعة - يبلغ الانحطاط درجة تذكر في مجرى نهر الشريعة الذي يفصل ولاية بيروت عن ولاية سورية من حدود متصرفية جبل لبنان الجنوبية حتى متصرفية القدس الشريف٠ وبسبب هذا الانحطاط في المجرى كان نهر الشريعة موضوعاً للكلام عند علماء الجغرافيا وفن طبقات الارض ككون نهر الشريعة من ثلاثة فروع اساسيه وهي الحاصباني وبنانيس ودان اما فرع الحاصباني فيخرج من موقع يبلغ ارتفاعه ٦٦٠ متراً بالقرب من قصبة حاصبيا غربي السطح المائل من جبل الشيخ٠ ويخرج فرع بنانيس من فوهة يبلغ ارتفاعها ٤٦٠ متراً بالقرب من قصبة بنانيس في السطح المائل من الجهة الجنوبية الشرقية لجبل الشيخ٠ واما فرع دان فيخرج على بعد ٢٦٠ متراً من جنوبي بنانيس٠ وتتحد الفروع الثلاثة على مسافة عشرة كيلومترات من شمالي بحيرة الحوله البالغ ارتفاعها مترين و١٥٠ سانتياً وتجري نحو الجنوب تحت اسم نهر الشريعة ورغماً عن قله هذه المسافة فان الارتفاع بين منبع نهر الحاصباني وبين الموقع الذي يصب منه نهر الشريعة في بحيرة الحوله ظاهر الاختلاف تماماً ويقدر ب ٦٥٨ متراً فيصيب كل كيلومتر انحداراً في مجرى نهر الشريعة ١٣ متراً و٦

افقيا في الجهة المتقدمة الى البحر الابيض . واما القسم الثاني وهو القائم في الجهة الشرقية النازلة الى وادي الشريعة فان ارتفاع المرج فيها يتناقص مائليا حتى ينتهي الى ماتحت البحر يقسم مرج بني عامر القطعة الفلسطينية الى قسمين مستقلين عن بعضهما . ولقد حدث في المستوى الواسع من الاراضي كافة الحروب اليهودية والكنعانية في الازمنة القديمة ووقع فيها قسم مهم من الحروب الصليبية . وحدثت هنا وقائع شديدة بين الجيش العثماني وجيش الجزائر الفرنسيون بونايرت الذي نهض في مبداء العصر التاسع عشر من مصر قاصداً فتح سورية والاستيلاء عليها

وسلسلة جبال الكرمل الكلسية الصخور التي تبدأ من راس الكروم في جوار حيفا وتمتد من الجنوب الشرقي منها هي اكثر جبال فلسطين انتظاماً . وبعد ان يتألف من هذه السلسلة ذروات يتراوح ارتفاعها من ٤٠٠ الى ٦٠٠ متر تفقد ارتفاعها دفعة واحدة في جهة الشمال الشرقي وتنتهي باتصالها في تلك الجهة بمرج بني عامر . وتتصل في الجهة الغربية بصحراء صارونه وفي الجهة الجنوبية بصحراء ساماريه . وفي هذه المنطقة الاخيرة يتكون من السلسلة المذكورة جبلا عيال وغاريزيم المطلين على مدينة نابلس وهما اعلا جبال السلسلة المذكورة

٢ - الانهر

قسست وضعية الجبال الطبيعية في ولاية بيروت اراضي الولاية الى سطحين مائلين ووزعت مياهها الى مصين مختلفين احدهما البحر الابيض والثاني مجيرتا الحوله وطبريا واننا نذكر هنا انهر الالوية الثلاثة الداخلية في منطقة تدقيقاتنا : فيصب في البحر الابيض انهر : بيروت . الاولى . الزهراني . القاسميه . الكابره . نعمين . المقطع . دغله . زرقه . المعجز . اسكندرون ويصب في البحيرة انهر الشريعة وادي السلامة وادي السمك فنهر بيروت يجيء من جهة حمانا في جبل لبنان ويفصل بيروت عن جبل لبنان ويصب في البحر بجوار مقام الخضر عليه السلام . ويخرج نهر الاولى من محل الباروك في جبل لبنان ويصب في البحر بجوار صيدا . اما نهر القاسميه فنبعه الاصلي في محل يدعى (الليتاني) او *Sentes* حسب التعبير القديم شمالي قصبه بعلبك وهو بعيد عن منبع نهر العاصي مئات من الامتار في الجهة الجنوبية منها . اما منبعه الذي يرى بالعين فهو وادي (انتي لبنان) يبعد ٢٥ كيلو متراً في جنوبي بعلبك ويصب في نهر الليطاني اعتباراً من هذه الجهة عدة جداول فيقذف النهر المذكور في الدقيقة ١٤٣ متراً مكعباً . ويجري نهر الليطاني من الشمال الى الجنوب على

شكل سلسلة جبال مستقلة . وتشكل جبال صور وعكا والناصره وصفد وسائر اقصية فلسطين المنطقة الممتدة مابين البحر الابيض ووادي الشريعة : واعلى نقطة من سلاسل الجبال في الجهة الشرقية لا تتجاوز الالف متر وهي تشكل الجهة اليسرى من وادي نهر الشريعة ويقوم على هذه السلسلة الشرقية خط عمودي من الشرق الى الغرب مؤلف من ذروات مرتبطة بذروات اخرى صغيرة على الساحل مما يدل على صحة قول القائلين بوجود سلسلة جبال موازية للساحل قبل هذا

وخلاصة القول انه يبدأ من الجهة الجنوبية في مصب نهر القاسمية سلسلتا جبال تمتدان الى داخل فلسطين احدهما تبدأ من رأس الابيض والاخرى من رأس الكروم وتتألف من السلسلة الاولى جبال بلاط . ادائير . جرموق . طايبور . داهر . جبوع وبعد جبل (عربه) الذي يبلغ ارتفاعه ٦٩٦ متراً في الجهة الغربية تنتهي هذه السلسلة برأس الاقرع المستند على جبال عيال التي هي من اهم شعبات سلسلة الكرمل الجبلية . ويفصل بين هاتين السلسلتين المتدتين من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي وادي عكا ومرج بني عامر المشهورين بالخصب والاتساع

واعلى جبال (غاليه) في الجهة الشمالية من منطقته فلسطين جبل الجرموق وارتفاعه ١١٨٩ متراً وهو على موازاة الذروات القائمة على السطح المائل ما بين نهر الشريعة والبحر الابيض في الشمال الغربي من قصبه صفد . اما جبل الطابور وعلوه ٥٦١ متراً فهو غير ممتاز بارتفاعه بين الجبال القائمة في جنوبي جبال الناصره ولكنه ارفع نقطة مشهورة في منطقة (غاليه) المقدسة ورغمما عن عدم ارتفاع هذا الجبل فإنه قائم في ناحية متساطة على مرج عامر ولهذا فانهم ينظرون اليه بنظر موقع مستحکم . ويؤيد نظريتنا هذه ما نشاهده في مستوى هذا الجبل من بقايا الاستحكامات التي اقامها العبرانيون والرومانيون ورجال القرون الوسطى في جهات مختلفة منه ولجبل الطور (وهو تعريب الطابور) موقع مهم في تاريخ النصرانية وسنشرح اهميته التاريخية حين الكلام عن تلك الانحاء .

تبدل العوارض الطبيعية في جنوبي جبال (غاليه) دفعة واحدة ويبدأ من هناك مرج بن عامر او صحراء (جزر ائمل) او (اسدرالون) *Edraon* حسب تعبيرها الفني وتمتد مابين البحر الابيض ووادي نهر الشريعة ويظن ان هذه الصحراء كانت ممراً للنهر التي كانت تصب بكثرة نحو الجنوب من الجبال الشمالية والغربية . ويوجد في انحاء مختلفة من تلك الصحراء تلال منفردة اقامتها فيها التربة التي نقلتها اليها الانهر من الجبال المجاورة لها . ولا ريب ان القوة الانبثائية التي توجد في تلك الانحاء الصحراء ناشئة عن كثرة المواد البركانيه التي انتقلت اليها في ذلك الحين . ويبلغ ارتفاع المرج بالقرب من قرية (زرين) ١٢٠ متراً ويتضاءل ارتفاع المرج

ومؤسساتهم وخصوصاً في رومانيا وروسيا متفنة جداً . وهم يجيرون المستعمرين منهم في فلسطين على تعليم اولادهم اللغة العبرانية . ولقد وجدنا لغة التعليم في كافة المكاتب اليهودية التي زرناها هي العبرانية . حتى ان اللغة الاسبانية والاشكنازية لا يتكلم بهما الا الشيوخ منهم ظهر من هذا ان العاطفة للدية ثابتة في المكاتب وان الصهيونيين وعاشقي العصبية هاجون بكل قواهم لاحراز الغاية والفوز بالمقصد الاصيل . ولكننا لانعلم هل تتمكن هذه الاقلية القليلة من الامة اليهودية المتتلة بالاسراف والنطرسة من ان تصل الى (الغاية اليهودية) بفضل ملايين البارونات واصحاب الثروة التي لاتعرف الفناد ١٦



« الاحوال الطبيعية في الوية يهروت وهكا ونابلس »

١ - الجبال

ولاية يبروت جبلية بوجه العموم . وجبالها التي تمتد فيها من الشرق الى الغرب حتى ساحل البحر متوسطة الارتفاع ماعدا عدة جبال في حدودها الشرقية . والجبال في شمالي الولاية هي اكثر من جنوبها . ويحيط بالجهة الشرقية من الولاية سلسلة الجبال الممتدة الى الجهة الجنوبية منها وهي جبال لبنان ويفرق ولاية يبروت عن ولاية سوزيه في الجهة الشمالية جبل النصيره الممتد من الشمال الشرقي في لواء اللاذقية حتى جبل لبنان ويبلغ ارتفاع جبل السواد بالقرب من طرابلس الشام ٣٠٥٠ متراً كما ان جبال عكار التي تصل جبال النصيره بجبال لبنان يبلغ ارتفاعها ٣٠٧٤ متراً وتعتبر جبال عكار من سلسلة جبال (النصيره) القائمة في شمالي الولاية

تحتل هذه السلسلة الجبلية في جبل لبنان وتمتد حتى الجنوب ثم تتصل باراضي الولاية في قضاء صيدا ثم تمتد الى الجهة الغربية حتى تصل الى قضاء صور . يتألف من هذه السلسلة الجبلية في هذا القضاء الساحل العلوي من نهر الليطاني ثم تمتد الى الجنوب قليلاً فتشكل الساحل العلوي ايضاً من نهر القاسميه وهو نهر الليطاني نفسه وتمتد على الساحل حتى تنتهي بمصب نهر القاسميه وليست جفرة القاسمية التي يتألف منها القسم السفلى من نهر الليطاني سوى حادثة عادية بنظر من مباحث الجبال وقد سميت بهذا الاسم لتشكيلها الحدود الجنوبية من جبل لبنان . واذا نظرنا بحسب الظاهر الى سلاسل الجبال الممتدة من ضفة النهر اليسرى نحو الجنوب والى داخل فلسطين نحسبها من سلسلة جبل لبنان ولكن عدم انتظام وانخفاض ارتفاعها وتباين وضعياتها منحها

أكثر من مائتي مندوب من فلسطين وأميركا وروسية وبعد مناقشات وخطابات عديدة عن الواسط الموثرة التي يجب ان تتخذ للنهوض بالصهيونية تقرر وضع الاسس الاحيائية لبرنامج الصهيونية الذي يجب تطبيقه فاتفقوا على ان الغاية من الصهيونية هي انشاء قري خصوصية تكون هاترة للصوق الصهيونية في ارض فلسطين . وللنجاح في تطبيق هذه الخطة قرروا اتخاذ التدابير الآتية .

١ المثابرة على استعمار فلسطين بواسطة الزراعة وازباب الصنائع الاختصاصيين

٢ ايجاد وحدة عليه ضمن القوانين المحلية بين اليهود المنتشرين في أنحاء الدنيا الاربعة

٣ ارشاد الموسويين الذين ينظرون الى اليهودية التي تفهم ابناءها سمو الفكرة العنصرية بنظر الاستهجان واللاخطاط وافهامهم ان مبدأ العنصرية امر مقدس ومحترم

٤ اتخاذ الوسائط المتضدية لافهام كافة الحكومات غاية الصهيونية واساساتها العامة وعلوة على ذلك فقد قرر المؤتمر انتخاب هيئة ادارية دائمة موقلة من ٢٣ شخصاً على ان يكون مركزها (ويلفه) وقرروا في مؤتمرهم ان تكون هيئة الادارة تحت رئاسة الدكتور (هرتزل) وان يستوفي من كل صهيوني فرنك واحد في السنة . وان يكون لكل مائة صهيوني يدفعون الاشتراك السنوي حق باصاال مندوب من قبلهم الى المؤتمر العام

وبفضل هذا المؤتمر انتقلت الصهيونية من النظريات الى الاجراءات

الوسائط الموثرة للصهيونية - قال الدكتور (هرتزل) في كتابة (الحكومة اليهودية) : وعلى اليهود ان يهاجروا من الممالك للتمدنة التي تظهر فيها العداوة لليهود الى حيز الوجود . ويجب ان تتألف شركة رأس مالها مليار فرنك فتبيع الاموال المقولة وغير المقولة لهؤلاء المهاجرين وتتابع لهم عوضاً عنها في البلاد الملائمة لهم وعليهم ان يؤسسوا هناك مزارع ودوراً حسب الاصول الجديدة وان يتبعوا الآلات زراعية جديدة

ولم يفعل الدكتور الذي وضع هذه الخطة عن نظريات (الموسياليست) الواقين بل اوجب على اليهود والمذنين ينتقلون الى الاوطان الجديدة ان يتبعوا الخطة (الموسياليستيه) حرفياً فقال : وعلى ابناء ملتني ان يتبعوا في حياتهم خطة (الموسياليست الديمقراطي) الميالة للتزقي والتجدد والمشبهة بالمدنية الغربية

ولقد صاادف اليهود صعوبات عظيمة بتطبيق هذه النظريات فاسس الاغنياء المتفكرون منهم بنكاً يهودياً رأس ماله مليوناً ايرة انكليزية . ولم يتمكنوا من تأسيس البنك ايضاً الا بصعوبات ومشاكل شديدة

نعم ان النجاح الذي احرزه الصهيونيون في الوقت الحاضر حقيقة لا تنكر . وان ترتيباتهم

الذين لا يفتكرون بغير الربح وتأمين العيشة يهاجرون الى اميركا . واخذ اليهود المتفكرون بالمسائل العنصرية وبامر الاستقلال وتأسيس دولة مستقلة يهاجرون الى فلسطين قطع البحر المحيط خلال عشرين سنة ثمانائة الف عامل هاجروا الى اميركا . وتأسست في المدة المذكورة عدة شركات صغيرة لاستعمار فلسطين . وقد صرف (البارون) هرش ملايين من ثروته فأنشأ مستعمرات لليهود في الارجاتين ولم يتعرف على الفكرة العنصرية الثانية مطلقاً

وقد كانت الانباء التي تصل الى اوربا عن سفالة المهاجرين الى فلسطين وعن فقرهم سبباً لايقاظ الموسويين في اوربا وداعياً لاستلغات نظرهم
فظهر عام ١٨٩٦ شخص عظيم جداً على مرشح اليهوديه وهو الدكتور (هرتزل) المجري فايريد ان اتكلم عنه ؟

احرز الدكتور [هرتزل] الذي احيا الفكرة الحاضرة للصهيونية ووضع بصورة محكمة الخطة السياسية للمتفكرين والمتعصبين من كافة انحاء الامة اليهودية في الحاضر والمستقبل - مقاماً سامياً في العالم اليهودي حتى ان كل يهودي يزين اجمل غرفة في داره برسماً [هرتزل] وقد رسم الصهيونيون على اوراقهم البريدية الخاصة التي يستعملونها في فلسطين صورة [هرتزل]
كان الدكتور (هرتزل) عالماً ذا قدم راسخة في الادبيات الالمانية . ولكنه بدل خطه العلييه منذ عام ١٨٩٦ وصرف كافة اقتداره وعلمه وذكاؤه الى حل المسئلة اليهودية . ولم يبدل الدكتور خطه لغير سبب من العوامل الخارجية بل كانت الاحوال في ذلك الحين داعية الى ذلك فان التيارات السياسية كانت مندفعة بصورة مدهشة ضد اليهود في البلاد الوسيعة ما بين انهر السن والتايس ونوا . حتى ان الصحف والمجلات في ذلك الحين كانت تملأ اعمدتها بالمقالات المهينة للامة اليهودية وكانت حكومات اوربا تتخذ التدابير المضرة بحق افراد هذه الامة . فلما احس الدكتور بمرح الموقف لامة تهيجت عواطفه العنصرية فاندفع الى ساحة المجادلة عن امته وقرر الدفاع عنها بلسانه وقلمه وعزم على انفاذها من هذا الاسر . فلم يتكلم عن فلسطين في كتابه (الحكومة اليهودية) لانه كان في ذلك الحين متردداً بانتخاب الوطن الجديد . ثم اتفق مع شركات الاستعمار والتي عدة خطابات في مؤتمر الصهيونيين الذي عقد في (بال) عام ١٨٩٧ فتكلم فيها عن العالائق والغايات التي يجب ان تكون بين بلاد الاجداد وبين العواطف الروحية في الامة اليهودية في العصر الحاضر)

عقد هذا المؤتمر الذي ظل من ٢١ آب الى واحد ايلول عام ١٨٩٧ بدعوة من العالمين الدكتور (هرتزل) وناكس نوردوا *Nax Nordau* وكلاهما من مشاهير الصهيونيين وقد ضم المؤتمر

ومن الامور الجديدة بالاعتبار ان فكرة الصهيونية ليست مشكلة عنصرية خصوصية بل ان مؤلفي (التلمود) كانوا يتساون بهذه الخيالات ويتفكرون بها . وعلى كل يهودي متعصب ان يعيش متسلياً بهذه الاوهام بل هو مجبور على قرأنة عدة آيات من التلمود تتضمن رجوع اليهود الى فلسطين ويكفيها لاثبات مدعانا ذكر المراتي التي يتاوها اليهود امام جدران النواح وهم باكون . وهذا النموذج من الزامير التي يقرأها اليهود بصوت عالٍ :

«نضرع اليك ان ترحم صهيون ! اجمع ابناء القدس في محل واحد ! يا منقذ صهيون ! استعجل ! وقل لقلب القدس ان ترحم صهيون وتمتلاً عظمة وسروراً . انظر الى القدس بقلب شفق ! وايؤسس الملك في سيون باقرب آن »

اذا نظرنا بعين الامعان في الحياة التاريخية للامة اليهودية التي انتهت حياتها السياسية واجبرت على اخلاء ارضها الموعودة منذ ايام الرومانيين وتبعثت في انحاء الدنيا الاربعة - نجد ان المفكرين الذين ظهر واينها في العصر الاخير يسعون سعياً حثيثاً وراء جعل التعصب الديني عندهم في قالب ملو بالنعنات في الامة اليهودية

نهض المفكر اليهودي مؤيز مندلسون Mendelshon عام ١٧٦٠ ميلاديه فوضع في برلين اساس اليهودية الجديدة واستقر رأيه اخيراً على اتخاذ النظرية الآتية : على اليهود ان لا يكونوا ذوي عنصرية منفردة فاليهودي مجبور على اتخاذ البلاد التي يسكنها وطناً له ففرنسا وطن لليهودي الذي يسكن فرانسه والمانيا وطن لليهودي الذي يقطن المانيا

وقد اثرت فكرة مندلسون في الحياة السياسية للامة اليهودية وبقيت متبعة عندها حتى واسط القرن التاسع عشر وفي عام ١٨٦٢ نشر يهودي الماني يسمي (مونيژههس) كتابه المسمى روما القدس فتكلم فيه عن تشكل العنصرية اليهودية بلغة يفهما الميالون للعنصرية في العصر الحاضر ولكن مساعيه لم تحدث تأثيراً مطلقاً . غير ان هجرات الروسيين الدمية على اليهود في زمن اسكندر الثاني قيصر روسيا وايقاعهم القتل العام بهم جعلت مشكلة المهاجرة حديث الخاص والعام في افواه اليهود قاطبة فنهض حينئذ اليهودي بنسكسر Pinsker ونشر كتاباً توسع فيه بشرح اراء (مونيژههس) . وكان بنسكسر يتساءل من الامة اليهودية عن الوطن الجديد الذي يجب عليهم اتخاذها هو فلسطين وسوريه ام اميركا ؟

وبعد زمن قليل من نشر الكتاب المذكور هاجرت بضع عائلات روسيه الى فلسطين وانشأت قرية ريشون لوزيون

فرقت مشكلة المهاجرة المتفكرين من اليهود الى قسمين مهمين فاخذ قسم العملة من اليهود

واصيب معمل العطور الذي انشئ في الجعونه وصرف عليه من ٣٠٠ الى ٤٠٠ الف فرنك بالعلته ذاتها . وقد اشتغل العمل المذكور مقدار سنة او سنتين بين ايدي اولئك اليهود المختلة ثم اغلق بعد تسليمة هذه الامة التي (لم تروجه الشمس) منذ سنتين

ورغماً عن عدم النجاح بهذه الالعب الثمينة فان مئري اليهود في اوربا لم يصرفوا نظرهم عن مسئلة المهاجرة بل انهم رغبوا بقلبها الى حالة ثابتة على وجه حسن فجزت بينهم مناقشات وبمذاكالت مديدة وانتهى بهم الامر الى تأليف جمعية في لوندوه تحت عنوان (جويشيه قولونينشين) اذ ذلك عام ١٨٩٠ وغيابها تخليص اليهود الذين كانوا يأنون تحت مظالم روسيه المتواليه . وقوام هذه الجمعية المؤلفون (ثاريس لوهن) و (فرانسيس فيليسون) و « ادمون لاهمن » و « سالامون ريناك » و « هازرى فرانك » وامثالهم من الاغنياء المصنفي التابعيه وكان مسعى هذه الجمعية اشتراء اراض واسعة في فلسطين وكندا والارجانتين والبرازيل واسكان مهاجرى اليهود فيها

وقد عرف اعضاء هذه الجمعية في اوربا بثرانهم ومراكزهم . ومن جملة اعضاء هذه الجمعية البارون هرش الذي كان اخذ امتياز السكة الحديدية في الروماني ويقال انه وهب كافة ثروته البالغة ٤٠٠ مليون فرنك الى جمعية **H. C. J.**

وكان « نارسيس لوهن » احد اعضاء هذه الجمعية رئيساً لجمعية « الالمانس الاسرائيلية » وظل محافظاً على رياستها الى حين وفاته . وتوفي « لوهن » اثناء الحرب العمومية . ولهذا لا يعرف موظفو هذه الجمعية في فلسطين اسم الذي خلفه في الرياسة بسبب انقطاع المخابرات بين الطرفين [٢] - الصهيونية - هي كناية عن جبل « سيون » القاغة عليه القدس وغاية الصهيونية للسياسيه تأسيس دولة يهودية مستقلة في فلسطين

كانت هذه الفكرة غير متعممة بصورة واضحة بين اليهود الذين كانوا يأنون من مظالم روسيا ورومانيا حتى عام ١٨٨٢ ولما ظهر القتل العام بين اليهود في روسيا اخذت هذه الفكرة تظهر وتجبلي بصورة صريحة

فكان البارون روتشيلد يسكن ببلايث الهامبورين من اليهود في القرى الجديدة التي بونسها في فلسطين . وكان البارون التمساوي هرش **Hirsch** يتأى ان المفيد لليهود هو اسكانهم في بلاد الارجانتين وكان يؤسس لمهاجرى اليهود مستعمرات ومستلكات زراعية في الاراضي المذكورة . ولما كان عام ١٨٩٦ نشر « هرزل » **Herzel** المجري الشهير كتابه « الحكومة اليهوديه » الذي جمع فيه بين المقاصد السياسيه لكافة الصهيونيين ولهذا فان اليهود يمتدرون كتاب « هرزل » تلموداً ثانياً لهم

اراضي قرية (ريشون لوزيون) اصبحت بعد زمن قليل ملكاً صرفاً للبارون فاساء اليهود الاستعمال امام هذه الاحسانات والانعامات واخذوا يسرقون ويبذرون حتى ان البارون اضطر لان يعلن لهم بانه لا يدفع سوى مصارف المساء والمكاتب والامور الصحية والبابي العمومية في البلدة اما المصارف الزراعية فلا يدفع منها شيئاً واصدر امره من طرف آخر الى رجاله بان يبيعوا اراضي (ريشون) الى القرويين ببدل مقطوع وقدره (سبعة فرنكات) ثمن الدوغم ولكنه تفضل على ابناء جنسه بعناية اخرى عظيمة وهي اقراضهم المبالغ الكافية لمدة عشرين سنة بلا فائض . ورغماً عن اعلانه عام (١٩١٠) بانه عازم على استيفاء واحد او اثنين في المئة فانصأ عن امواله فان اليهود المهاجرين قابلوا هذا الاعلان والاذنار بالسخرية والاستهزاء لان الذين دفعوا باوقات المهجرة الاموال التي استدانوها من البارون بلا فائض هم عدد قليل ومعين

كانت منطقة الاستعمار التي سكنها يهود حيفا واسسوا فيها زمارين (زيكرن جاكوب) جبلية تقريباً وقد ابتاعت جمعية الاستعمار الرومانية اراضي هذه القرية ودفعت ثمن الدوغم عشرين فرنكاً واسكنت فيها المهاجرين الرومانيين . ولكن عدم النجاح الذي اصابهم في منطقة يافا قد اصبوا باعظم منه في هذه المنطقة . وحينما احسوا بالضيق والشدة رجعوا الى البارون (روتشيلد) كما فعل اخوانهم يهود روسيا فاخذوا منه الوفاً من الليرات وبفضلها ابتاعوا عدة اراض في جوار زمارين فامنوا بذلك حالتهم الزراعية واصلحوا شيئاً من شأنهم واخذ البارون روتشيلد يقرض هؤلاء اموالاً كلية جديدة على ان يستردها منهم في المستقبل ولما وجد اليهود انفسهم اغنياء دفعة واحدة بعد ان كانوا لاشيء اخذوا يتفننون بصرف الاموال فصرفوا نظرهم عن غرس المزروعات الموقته وبدأوا يحرثون احرأجاً من الاشجار المثمرة . واشادوا معملاً لصنع الخمور من الكرمة التي انشاؤها ولكن هؤلاء المستعمرين اكلت الميراث لم يكلفوا انفسهم في حينه زحمة النظر بانه لا يمكنهم مراقبة الاجانب في مثل هذه الاعمال فصرفوا مبالغ طائلة بدون جدوى ولما لم ينجحوا بعملهم هذا اخذوا يقلعون الكرمة ويفرسون عوضها اشجار اللوز والبورتقال والليمون

وعوضاً عن ان يتأثر البارون من كل هذه التبذيرات فانه امر بتأسيس معمل للزجاج في (طنطوره) فصرف ملايين من دراهمه التي لاتنفد تسلياً لابناء وطنه ورغبة باليجاد اشغال لهم . ومن القريب ان وكلاء البارون يدفعون منذ عشرين سنة خمسين ليرة سنوياً تحت عنوان رسوم متنوعة بسبب هذا العمل الزجاجي الذي صرف البارون على تأسيسه اكثر من نصف مليون فرنك ثم اغلق لانه بني على غير فكرة وامعان

لا ريب ان شدة المهجرة والقيام بها لم تكن مشبعة عن التثبث الفردي في الامة اليهودية فبدأت صغيرة ثم نمت تدريجياً حتى وصلت الى هذه الدوحة . ولكن الرؤساء اليهوديين (لواونتن وواينبرغ) الروسي و (فراين) البولوني و (هايسمن) الروسي و (هاضمن) الذي لا يزال حياً يرزق في مستعمرة ريشون لوزيون قد اسسوا عام ١٨٨٠ جمعية لترويج فكرة المهجرة وبعد سنين من تأسيس الجمعية جاءت اول قافلة من مهاجري روسية اليهود فبنى هولاء المهاجرون قرية (ريشون لوزيون) في منطقة يهوذا وفي عام ١٨٨٣ الف يهود رومانيا جمعية جديدة للناية ذاتها فجمعوا كمية من الدراهم واقنعوا مقدار عشر عائلات جاوا بها الى هذه البلاد واسكنوها في جوار حيفا واسسوا هنا قرية (زمارين) او قرية (زيكرون جاقوب) حسب التعبير اليهودي في الاراضي التي توفقوا لاشترائها

واخذ اليهود الذين قطنوا الجهة الغربية من فلسطين بمساعي الجمعيتين المذكورتين يشغلون بازراعة والفلاحة . ولكن جهل هولاء المهاجرين وعدم معرفتهم ادى بهم الى الفشل وعدم النجاح فاصبحوا بحالة يرثى لها واصيبوا بالجوع والفاقة ولحقت بهم الامراض السارية وحاصل القول ان جميع البلايا صبت على هولاء المهاجرين من اليهود حتى اضطر هولاء المهاجرون الذين جاوا الى الارض المقدسة ليعيشوا فيها براحة وهناء ورفاء ان يتسألوا ويطلبوا من الاهلين صدقاتهم . وهلك قسم كبير منهم حتى ان الحكومة العثمانية اضطرت الى اعادة عدة قوافل منهم الى المحلات التي جاوا منها

واحس عدة من نهباء اليهود بهذه الحالة الرديئة فنظروا في الامر نظرة تفكر وامعان وقرروا ارسال المستعمر (واينبرغ) الذي جاء اسمه قبلاً الى اوربا ليطلب شيئاً من الاعانات من اغنياء اليهود فيها او ان يعقد قرصاً بمبالغ طائلة لتلافي هذا الامر وفي عام (١٨٧٧) توصل اليهودي واينبرغ الى المثري الشهير (ادموند روتشلد) اليهودي بمعرفة كاهن اليهود في باريس فشرح له حالة اخوانه اليهود بلسان يجرح الفؤاد ويديمي القلب فهيج بطلاقة لسانه وعذوبة بيانه عواطف البارون روتشلد فادى به الامر اخيراً الى النجاح في مسعاه فارسل البارون (روتشلد) الى قرية ريشون لوزيون مندوباً خاصاً من قبله مع حوالة مالية غير معينة فكانت هذه الحادثة واقعة مهمة في تاريخ الاستعمار اليهودي فانهم لم يقفوا على حد صرف مئات الالوف من الليرات بل انهم ضاعفوا ذلك واخذت الاموال تدفق كالسيل من باريس الى سوريا . ولم يكتب البارون بارسال الدراهم بل انه ارسل رجالاً من ارباب الفن فوضوا له التقارير الكافية عن طبيعة الاراضي وعن القابلية الزراعية في هذه الجهات وهكذا كان يصدر امره باشتراء اراض جديدة حتى ان

٤ - اليهود والصهيونيون (١)

عرف من الكتب المقدسة ان اليهود قضوا اياماً جيدة وحياة طيبة في الارض المقدسة ثم اصيبوا بالفشل والحياة فنزق اعدائهم شملهم وفرقوهم ايدي سبا في انحاء الدنيا الاربعة . اما اليهود القاطنون اليوم فلسطين فهم اما من اليهود الذين هاجروا اختياراً من انفسهم وجاءوا من الديار الاجنبية حياً بسكنى الارض المقدسة واما منهم من اليهود الاجانب الذين جاءت بهم من روسية ورومانيا شركات الاستعمار اليهودية الغنية واسكنتهم في القرى التي انشأتها على احسن طرز واجمله . ومن المحتمل ان يكون يهود دمشق من احفاد الموسويين الذين لم يتركوا فلسطين منذ القديم

اما يهود فلسطين فهم من الغاربه والاسبانوليين اليهود الذين طردوا من اسبانيا في اوائل العصر التاسع عشر اذا اخذتهم منها مظالم الالينكيزيسيون في زمن فردينان الكاثوليكي وفيليب الثاني . ويسى هولاء « سه فارديم » Sephardim اي اهل الكتاب . وفي النصف الآخر من العصر التاسع عشر اخذت قوافل ثانية كثيرة من يهود البلاد الروسية تهاجر الى الارض الموعودة ويسى هولاء (اسكننازيم) اي يهود اوربا الشرقية . وقد ظهر من الاحصاء الذي اجرى عام ١٨٤٠ ان مائة الف روسي من روسية اعتقدوا بقرب الموت العام فركبوا من الطريق . واخذوا يهاجرون الى فلسطين ولهجرتهم هذه اسباب وعوامل دينية فانهم يعتقدون ان الذي يدفن في الارض المقدسة لا يلاقي صعوبة بالبعث والنشور في يوم الدينونة والحساب . وان الذين دفنوا بعيداً عن الارض المقدسة فانهم يضطرون لحفر طرق طويلة تحت الارض حتى يقدروا على اجابة نداء الحق تعالى والوصول الى الارض المقدسة

ويعتقد يهود المانيا وروسيا ورومانيا اعتقاداً تلمودياً ان السيد المسيح يضع في مدينة صفد تحت ملكه حين هبوطه ولهذا زى ان قسماً عظيماً من اليهود (الاشكناز) يتخذون قصة صفد وطناً لانفسهم . ويعتقد الوف من يهود اوربا ان السيد المسيح سيظهر ثانية في طبريا ولهذا يرجعون المدينة المذكورة ويرجع الوف منهم القدس ويقطنونها ولما ظهرت المظالم الروسية في اواخر القرن التاسع عشر وجرى القتل العام في اليهود الروسيين ازدادت المهاجرة اضماًفاً مضاعفة عن القديم ولكن خطة المهاجرة تبدلت قليلاً فان المهاجرين مالوا الى اراض [يهود] واتخذوها وطناً لهم وابتاعوا اراض واسعة فيها

٢ - *Les pères blancs* - تأسست هذه الجمعية عام ١٨٧١ وجاء رهبانها الى القدس عام ١٨٧٨ وقد أسسوا كنيسة « سنت آن » و « به تسدا » ويعرفون هناك باسم « الابهاء البيض »
 (٣) - ابا القلب المقدس *Les pères du Sacré Coeur de bétharram*

جاء هؤلاء الرهبان الى القدس عام ١٨٧٩ واشادوا مؤسسه بالقرب من بيت لحم
 (٤) - *Les soeurs de Rosair* الف هذه الرهبنة الكاثوليكية (دوم طنوز)

راهب (سن سه بولقرل) عام ١٨٨٠ وتعرف الراهبات باسم (الراهبات الورديات)
 (٥) - *Les pères de Notre Dames de Lion* جاءت هذه الرهبنة الى القدس عام ١٨٨٤

(٦) - *Les pères Dominicains* جاء هؤلاء الرهبان الى القدس عام ١٨٨٢ ويعرفون هناك باسم (رهبان مار عبد الواحد) او (الدومنيكان)

٧ - *Les Augustins de l'Assomption* جاء هؤلاء الرهبان عام ١٨٨٧
 واسسوا في القدس مأوى توتردام دو فرانس . ويعرف هؤلاء الرهبان باسم (الصعوديون)

(٨) - *Les Pères Crappistes* . جاء هؤلاء الرهبان عام ١٨٩١ واشادوا ديراً لهم في العاتون بجوار (Eumaus) ويعرفون باسم (الابهاء الترابيون) المشتهرون بمعرفة فن الابنان والزراعة

(٩) - *Les Benedictins du Calvaire* جاءت الراهبات المذكورات الى القدس سنة ١٨٩٦ وهن اثنتا عشرة راهبة قصد السكنى في جبل الطور بالقرب من القدس الشريف

(١٠) - *Les Religieuses de l'Herminette* جاءت هذه الراهبات الكاثوليكيات الاميركانيات الى القدس عام ١٩٠١ واسسن ديراً لهم في بيت لحم

فهم من الايضاحات السابقة ان عدد الجمعيات الكاثوليكية في سورية يبلغ الستة والعشرين ويظهر لاول نظرة مقدار التلامذة والمرضى والايتم الذين يأوون الى مكاتبهم ومستشفياتهم ودور الايتم عندهم

(١١) - البروتستانت . تأسست هذه الجمعية التي بلغ افرادها عدداً اقل من القليل بواسطة الجمعية الدينية المؤسسة في لوندرا لتتصر اليهود في سورية وقد تم امرها بمساعي المبشرين الاميركان والانكليز ومصارفهم المادية والمعنوية واتعابهم التي لا تكمل ولا تمل . ورغماً عن صرف الملايين بل المليارات لنشر البروتستانتية وتعميمها في سورية فان اتسباع هذا الدين الجديد لا يزال عدداً قليلاً

بيروت « ٥ » مؤسسة في الشام « ١ » ومثلها في حلب وقد جئت الراهبات المذكورات الى القدس عام ١٨٨٧ ويعرفن في سورية باسم « الراهبات الالمانيات »

[١٣] - راهبات ره باراتريس [Les Religieuses de Marie Reparatrice] مركز الراهبات المذكورات في روه و قد جئن الى القدس عام ١٨٨٨ واسمن فيها ديراً كبيراً ثم جئن الى بيروت وفتحن محلاً للمعبادة ويعرفن بين السوريين باسم « راهبات السجود »

[١٤] - اللازاريست [Les Lazaristes] يقسم اللازاريستون الى قسمين احدهما رهبان اللازاريست وهم المان وقد عهدت اليهم الجمعية المسيحية في قولونيا عام ١٨٩٠ بالمجيء الى القدس فجاؤا اليها واستوطنوها واسسوا فيها مكتباً بالقرب من الباب الشرقي

والقسم الثاني رهبان فرنساويون قد تأسست جمعيتهم عام ١٦٣٢ و جاؤا الى سورية نبل عصرين تقريباً واحتلوا الاديرة التي كان الجزويت بنوها قبلاً ومركز اللازاريست الفرنسيين باريس . ولهم مؤسسات في المحلات الآتية « ١ » ازمير « ٢ » طرابلس الشام « ٣ » عنطورا في جبل لبنان « ٤ » اهدن في جبل لبنان « ٥ » دمشق « ٦ » ريفون في جبل لبنان ولهم مكتب في الشام وآخر في عنطوره . ويشتغل اللازاريستون بالانشاء والتحرير ويعرفون بين السوريين باسم « العازاريون »

[١٥] - رهبان الساليزين Les Pères Salesiens اسس جمعية هؤلاء الرهبان (الدون يوسقو) الايتالي عام ١٨٦٥ ثم جاؤا الى القدس عام ١٨٩١ بتشويق (الدون بالوني) راهب كنيسة Saint Spulere والاباء الساليزيين اربع مؤسسات (١) دار اللايتام في بيت لحم (٢) دار للايتام زراعيه في بيت جمال (٣) مثلها في قرهميزان (٤) مثلها في الناصره وفي المؤسسات المذكورة ٢٢٠ طالباً ويدير شأن هذه المؤسسات ٤٠ راهباً ولهم في بيت لحم مكتب ابتدائي يضم ٢٢٠ طالباً ويعرف هؤلاء الرهبان في سورية باسم (الاباء الساليزيون)

[١٦] - الراهبات الساليزيات Les Religieuses Salesiennes اسس هذه الجمعية للراهبات (الدون يوسقو) ايضاً وقد جئن مع الاباء الساليزيين الى القدس عام ١٨٩١ ويشغلن اليوم مع الرهبان الساليزيين ويعرفن في سورية باسم (الراهبات الساليزيات)

واند ذكرنا حتى الآن مؤسسات الرهبان والراهبات في ولاية بيروت . وتوجد شيع اخرى قد اشادت مؤسساتها في لواء القدس الشريف فقط فتكفي هنا بذكر اسمائها وتاريخ تأسيسها

١ - Les Dames de Sion انشأ هؤلاء مؤسسة في كنيستهن السمحة (اكس

هومو) Eccé Humo . وقد جئن الى القدس عام ١٨٥٦

[٨] - اخوة سن جان ده ديو **Les Frères de Saint de Jean Dieu**

اسست جمعية هولاء عام (١٥٧٢) في مدينة غرناطه من اعمال اسبانيا ومركزها في روما وقد اخذ الاخوة على عهدتهم معالجة المجانين والمعتوهين وافتتاح المستشفيات وجمعيتهم مستشفيات في ايطاليا وفرنسا وبافاريا وبروسيا والمجر واسبانيا ويؤخذ من الاعضاء الاخير الذي نشر عام ١٨٩٧ ان رهبانهم بلغوا ١٧٨١ وهم يرضون ١٣٤٨٣. ريضاً وقد جاء هولاء الاخوة الى القدس عام ١٨٧٩ فاسسوا مستشفى في طنطور على طريق بيت لحم. ولهم مستشفى آخر ودار للمعاينة في الناصرة ويعرف هولاء الرهبان في سورية باسم (رهبان مار يوحنا الالهي)

[٩] - راهبات سنت كلر **Les Religieuses de saint claire** اسست الراهبة (قلارا)

جمعية هذه الراهبات في مدينة زيس **Assise** من اعمال ايطاليا عام «١٢١٠» ميلاده وقد جنن الى محيط سورية عام ١٨٨٤ واسسن ديراً على طريق بيت لحم بجوار القدس الشريف ولهن دير آخر في الناصرة وفي الديرين ما يقرب من ٣٠ راهبة ولا يشتغلن بالتعليم مطلقاً

«١٠» - راهبات الفرنسيسكان **Les soeurs Franciscaines**: جازت الراهبات

المذكورات عام ١٨٨٥ الى القدس وانشأن بناية تري ٦٠ يتيمة فقط . ويدرن اليوم مكتباً يعلم ١٠٠ ابنة في يافا . وقبل عدة سنين جنن الى الشام وانشأن مكتباً فيها وليس لهن في سورية سوى هاتين المؤسستين

«١١» لاسوردى شارتيه **Les soeurs de Charité** اسس جمعية هذه الراهبات

في فرانسه الآب دو پول عام ١٦٣٢ وقد جنن الى القدس عام ١٨٨٦ وهن ينظرن باحتياجات كافة طبقات البشر من اطفال الرضاة الى اليتام والعميان والعجزة ويخدمن في مستشفيات البلديات . ولهن مستشفى ودار لليتام في بيت لحم ومستشفى ومكتب في حيفا ومستشفى في الناصرة ولهن في بيروت مستشفى عظيم ودار لليتام ودار للصناعة للذكور والاناث ولهن في بيروت علاوة على ذلك ثلاثة مكاتب صغيرة وقد انشأن في طرابلس مكتباً للصنائع خاصاً باليتام واشدن محلات للنقاهة « سنا توديوم » في « اهدن » وفي « مجنس » ويدرن مكتباً في « برج البراجنه » ويعرفن في سورية باسم « راهبات الحجة »

«١٢» اخوة باويرا **Les soeurs bavaroise de saint charles** ومركز

هذه الراهبات باويرا . وقد اشتهرت الراهبات المذكورة وعرفن بادارة المستشفيات . حتى انهن يدرن اهم المستشفيات في برلين وقد اسسن في سورية المحلات الآتية «١» مكتبين وداراً لليتام في القدس «٢» مستشفى ودار للمعاينة في حيفا «٣» مستشفى ومكتب ليلى ونهارى للاثبات في

٤ - راهبات القديس يوسف *Les sœurs de saint Joseph de L'Apparition* . جاءت هذه الراهبات من مرسيليا الى القدس الشريف عام ١٨١٨ وقد اسس جمعيتهن الراهبة املي دي فيالارد *Emilie de Vialard* في قصبة كياك *Gaillac* من فرنسا . ومركز جمعيتن العام في مرسيليا ولهن شعب في اميركا . وللراهبات المذكورات ٣٠ ديراً ويطلق على هذه الراهبات في سورية اسم « الراهبات اليوسفيات » . ولهن في فلسطين ثلاث عشرة مؤسسة وثلاثة مستشفيات « الاول » في القدس « والثاني » في يافا (والثالث) في الناصرة ولهن في المحلات المذكورة ثلاثة دور للايتام تضم ٩٠ ابنة صغيرة . ولهن مكتبان نهاريان يضان ١٨٠ طالبة وخمسة مكاتب دينية يتعلم فيها اكثر من الفتي تلميذ . وعلاوة على ذلك فقد افتتحن المكاتب الآتية « ١ » مكتب ليلي ونهاري في بيروت « ٢ » دير في صيدا ومكتب نهاري فيها « ٣ » دير في دير القمر ومكتب « ٤ » ديران ومكتبان ليليان ومستشفى في حلب « ٥ » دير ومكتب في اسكندرونه

[٥] - راهبات الناصرة *Les Dames d'Nazareth* . اسست هذه الراهبات جمعيتن في مبدأ الامر لتكون الناصرة مركزاً لها ثم انشأن المكاتب الآتية في غاليله *La galilée* « ١ » مكتب نهاري في حيفا « ٢ » مكتب في شفا عمر « ٣ » مكتب في عكا . وعلاوة على ذلك فقد انشأن (دير الناصرة) القائم في احسن نقطة من بيروت وتعرف هولاء الراهبات في سورية بام (راهبات الناصرة) وقد جنن الى سورية عام ١٨٥٥

[٦] - الكارمليت *Les carmélites* اسست هذه الجمعية (الاخت ترهزا) وينتهي تاريخ تأسيسها لعام (١٨٧٠) ومركز هذه الجمعية روما وقد جاءت راهبات هذه الجمعية الى القدس الشريف عام ١٨٧٣ واشدن في جبل الطور او في جبل الزيتون *Mont olivier* القريب من القدس ديرون المعروف . ولهن دير في بيت لحم وآخر في سفح جبل الكرمل بالقرب من حيفا . وفي الاديرة الثلاثة اربعون راهبة ويصرفن باسم (الراهبات الكرمليات)

[٧] - الفرير *Les Frères des écoles Chrétiennes* تأسست هذه الجمعية في فرنسا عام ١٧٢٤ ميلادية ومؤسس هذه الجمعيات (جان باتيست دولاسال) ومركز الفرير باريس . وقد جاءت الجمعية الى البلاد السورية عام ١٨٧٨ وللفرير مؤسسات واسعة في سورية ولهن المكاتب الآتية (١) القدس (٢) حيفا (٣) الناصرة (٤) بيت لحم وفي هذه المكاتب اكثر من الف تلميذ (٥) بيروت (٦) طرابلس الشام (٧) اسكندرونه والمكاتب الاخيرة ليلية ونهارية ويصرف الفرير في سورية باسم (اخوة المدارس اليسوعية) ووظيفتهم الاساسية التعليم

اذا ذكرنا للقاري بعد هذه الارقام شيئاً من التفاصيل عن احوال هذه الطرائق يحصل عنده فكر خاص عن تأثير المؤسسات الكاثوليكية في بيروت . وسنذكر للقاري فيما يلي تاريخ مجيء هذه الشيع الى محيط سوريا

[١] - الجزويت *JESUITS DE JESUS* اسمها اليفناس دولوبولا *JGNAS DELOYOLA* احد امراء اسبانيا . ومركز الجزويتين *Les Jevuites* في الوقت الحاضر روما . ولقد جاء الجزويت قبل عشرين او ثلاثة الى سورية فأسسوا الاديرة التي يشغلها اليوم رهبان (اللازاريسنت) ثم غادروا البلاد السورية وفي عام ١٨٣١ عادوا الى بيروت وانشأوا مكتبهم في غزير من اعمال قضاء كسروان في جبل لبنان وبقي الجزويت منذ ذلك الحين في البلاد السورية وفي عام ١٨٧٦ افتتحوا كليتهم اليسوعية وديرهم الكبير في بيروت . وللجزويت اليوم اديرة ومكاتب نهائية في بكفيا والمعلقة وزحلة وغزير والشام وحلب وتعايل وجزين . غير ان مكتبهم في بيروت ليل ونهاري وفيه درجات التعليم الثلاثة وقداضافوا اليه في الايام الاخيرة شعبة تعليم الالهيات والطب والحقوق والهندسة فاصبح بشكل دار الفنون . ويعرف الجزويت في سورية (بالاباء اليسوعيين)

[٢] - الفرنسيسكان *Les Peres Franciscains* . تأسست هذه الرهبنة عام ١٢١٠ ميلادية . وهم لا يزالون في محيط سورية وفي الاراضي المقدسة منذ الحروب الصليبية وقد جدوا بالعمل كثيراً منذ عام ١٨٤٨ فزادوا عدد اديرتهم وانشأوا ملاجئ الزوار في القدس والرهبنة الفرنسيسكان ستة ملاجئ فقط في القدس الشريف . ولهم علاوة على ذلك اديرة وملاجئ في المحلات الاتية (١) بيت لحم (٢) عين كزيم (٣) طابريا (٤) جبل الطور *Alloot* *TALOR* (٥) الناصرة (٦) قانا (٧) عكا (٨) صور (٩) صيدا (١٠) بيروت (١١) حريشة لبنان (١٢) طرابلس الشام (١٣) اللاذقية (١٤) الشام (١٥) حلب (١٦) اسكندرونه (١٧) عنتاب (١٨) نصيبين (١٩) يكي قلعة «٢٠» مرعش . وللفرنسيسكان مكتب يديرونه في حلب . ويعرف هؤلاء الرهبان الذين يعملون مجد في انحاء سورية « بالاباء الفرنسيسكان »

[٣] - رهبان الكرمل *Les Carmes* يسمى هؤلاء الرهبان باسم جبل الكرمل المتصل بقصبة حيفا . ولقد كان هؤلاء تركوا جبل الكرمل المقدس في النصرانية مع القافلة الاخيرة من الصليبيين . ثم عادوا الى جبل الكرمل في اواسط القرن السابع عشر سنة « ١٦٣٦ » وبنوا ديراً ومحلاً للضيافة في الجبل . ولرهبان الكرمل اديرة في حيفا وفي طرابلس الشام وفي قرية القبيات من قضاء عكار . ورغمما عن ان هؤلاء الرهبان لا يشتغلون بمسائل التعليم فانهم افتتحوا مكتباً في قرية « بشرى » في لبنان ويعرف هؤلاء الرهبان في سورية باسم « الاباء الكرمليون »

ورغم أن قسماً منها يعمل بهدوء وسكينة في لواء القدس الشريف تحت ستار الدين فإن القسم الأعظم من تلك الطرائق يعمل بمجد ونفوذ في كافة أنحاء سورية كما يظهر من البيان والأرقام التي نذكرها فيما يلي :

جاء في الرسالة (L'UNIVERSITÉ ST. JOSEPH) التي تنشرها سنوياً الكلية اليسوعية لطائفة الجزويت (LA CIE DE JESUS) في بيروت (صحيفة ١ - ٥) علاقة هذه الطريقة بالحكومة الفرنسية وجاء في فصل النصرانية من مقدمة كتاب فلسطين (LA BALASTINE) الذي نشرته الهيئة العلمية التي تشتغل بالمسائل التعليمية في القدس الشريف بيان عن المؤسسات والمباني الكاثوليكية في القدس ويلي ذلك جدول عن عدد الرهبان والراهبات والتلامذة في المؤسسات المذكورة وقد اشارت الجمعية في كتابها هذا الى اعمال المؤسسات وخدمها واننا ننقل هنا صورة الجدول عينا

	عدد
الرهبان في الاديرة	٧٦٠
الراهبات في "	٤٢٠
يكون	١١٨٠
الطلبة الذكور في المكاتب	٢٤٠٠
الاناث "	٢٨٠٠
يكون	٥٢٠٠
الاولاد الذكور في دور الايتام	٣٦٠
الاناث "	٤٣٠
يكون	٧٩٠
المرضى الذين يدخلون المستشفيات ويخرجون منها	٦٠٠٠
يراجعون دور المعاينة والصيدليات	٣٠٠٠٠
يكون	٣٠٦٠٠

فاذا تصورتنا ان كل فرد من هؤلاء الذين تحدث لهم علاقة مع المؤسسات الكاثوليكية يقبل مايلقى اليه مرة في العام من الافكار والدساتير وتوسعنا بهذه النسبة نعرف درجة تآمل الافكار والآراء المضرة التي يبذرها هؤلاء في الارض المقدسة وفي سورية

على القلعة من داخلها فاخذوا يرسلون الجمعيات والبعثات التي لم يكنهم الصبر عليها ولم يقدروا على احتمالها في بلادهم ويقذفون بها الى الارض المقدسة لتقوم بادارة الحركة التي توصل الى النجاة المقصودة . وقد اصبحت هذه الفكرة واضحة ومعلومة لا تخفى على احد

وجدت الجمعيات الكاثوليكية التي اخذت على عهدتها نشر المسيحية وتعميمها انها تفوذ بناية اخرى غير غايتها الاولى فاخذت تبذل كافة قواها وجميع ما في وسعها في ذلك السبيل ايضاً حتى انها اصبحت في زمن قليل من دعاة الحكومات ومبشرها

ووجدت الحكومات الاجنبية خدمة جليلة من هذه العناصر الدينية التي احست بضررها في بلادها فاتخذتها آلة لقاصدها السياسية واخذت تعينها بالمبالغ الكلية من الاموال وتوالى ارسال التعليقات المتضمنة اليها بواسطة مأموريها السياسيين في البلاد الاخرى

ولا يمكننا انكار ما حرزه الرهبان والراهبات الذين يظهرون امام العالم بازيانهم الدينية البريئة من الدنس من النجاح بانارة الافكار بواسطة مدارسهم ومكاتبهم التي لا يحصى عددها في كل جهة وخصوصاً في سورية كما انه يجب علينا الاعتراف وعدم الانكار بانهم سموا الافكار بهذا القدر حتى انهم قلبوا البسطاء من الالهالى الى الصبغة الاجنبية الصرفة وجعلوهم اشباحاً بلا ارواح في جانب دولتهم وامتهم

ولقد جنى العنصر النصراني في بلادنا ثمرات طيبة بفضل الحركة التي قامت بها المؤسسات الاجنبية حتى انه احدثت فيه طرائق دينية ورهبات جديدة واخذت هذه تقلد الطرائق الاجنبية وتتبع اثر المؤسسات الاجنبية والغريب فيهم ان رهبان العرب اخذوا يتمثلون باشكال الرهبان الاجانب . ومن الضروري الاعتراف بان المكاتب التي كانت خاصة بتدريس اللسان الاجنبي في بلادنا هي من ذلك النوع من المكاتب

ولا يمكننا نسيان الاشارة الى مؤسسات الرهبان والراهبات الاورثوذكس والبروتستان من بين تلك المؤسسات الدينية الاجنبية فانها تعمل بجد واجتهاد ولكنها لم تبلغ شأؤ المؤسسات الكاثوليكية من نوعها

نمت الطرائق الكاثوليكية في سورية والارض المقدسة وخصوصاً في العصر الاخير حتى انك لتجد في كل قرية حتى في القرى الصغيرة من لواء القدس وفي اكثر سواحل سورية وفي ولاية بيروت اديرة ودور ايتام ومستشفيات ومكاتب ليلية ونهارية . ولا تلقى خطوة في ناحية من هذه الانحاء حتى يظهر امامك كثير من الرهبان والراهبات بازيانهم الدينية

ويمكن القول بان انطرائق الكاثوليكية التي تعمل اليوم في محيط سورية تبلغ الثلاثين .

قياسهم بالتشبث الشخصي وشدة وقوفهم على المعاملات التجارية
 (٥) - مؤسسات الكاثوليك الاجانب - يتوقف استحصال فكر خاص عن المؤسسات
 الاجنبية في القطعة السورية وخصوصاً في ولاية بيروت وعن اعمالها الدينية والتعليمية وعن تأثيراتها
 السياسية في نتيجة الامر - ان ننظر قبل كل شيء في ادوارها السياسية والتاريخية وزقتي بالبحث حتى
 نصل الى العصر العاشر الميلادي

اذا نظرنا سطحياً في تاريخ الكنيسة في القرون الوسطى نجد ان الكنائس الكاثوليكية قد
 فسد امرها واختل نظامها في القرون المذكورة . ولذلك بدأ ارباب النظر باصلاح الاديرة واخذ
 رجال الكهنوت يتشبهون بالاعمال والمبادي الثابتة بين درجاتهم ومراتبهم فأسسوا في اول الامر
 طريقة (القديس بنوا) ثم وضعوا طريقة دير (قلوبني) تلك الطريقة الحشنة . ثم ظهرت في اوائل
 العصر الثاني عشر طريقة (سيسترسين) CISTERCIENS وهي التي تمتع متبعيها عن
 محالطة احد وتوجب عليهم الاشتغال بالزراعة في الاحراج الخالية . ثم ظهرت بعد ذلك طريقة
 الناسك (بره مونتريه) BREMONTRÉS وهو الامر بالانزواء والمعيشة في المحلات المنزدة
 ثم ظهرت بعد ذلك طريقة (شارترو) CHARTREUX وهي التي تأمر بتبعيها بمعيشة
 الانفراد في حجرات صغيرة وتوجب عليهم الصمت وعدم الاختلاط
 وقد انتجت الحروب الصليبية تزايد هذه الطرائق الدينية حتى انه ظهرت بين قواد الحروب
 الصليبية طرائق جديدة توجب على المنتسبين اليها الارشاد والدعوة الى محاربة المسلمين وكل من
 ليس مسيحياً .

وفي العصر الثالث عشر ظهرت طرائق جديدة للاختلاط بالناس ووعظهم وارشادهم الى
 النصرانية . ويمكننا ان نشير الى « الفرانيسكين » FRANCISCAINS والى الدومنيكين
 DOMINICAINS من بين الطرائق الحديثة التي ظهرت . ثم ازدادت عدد الطرائق المذهبية
 في النصرانية حتى بلغت المئات في عدة اعصر . وظهرت بعد ذلك طرائق اخرى للراهبات
 ولقد كان مؤسسو هذه الطرائق يريدون بتأسيس اديرتهم ومعابدهم في فرنمسه وايتاليا
 واسبانيا ثم يتدرجون الى باقي الممالك الاوروبية ثم يفتتحون مراكز لطرانقهم في البلاد الاجنبية
 وخصوصاً في سورية مهد ظهور النصرانية ويمتقدون ان اعتنائهم بنشر طرائقهم فيها من اهم وظائفهم
 ولا يخفى ان الغاية من الحروب الصليبية هي استخلاص الارض المقدسة من ايدي المسلمين
 ولما انهزم العالم النصراني وآب بالحياة بعد تلك الحروب الدموية الفجيعة ثبت لديهم ان استخلاص
 الارض المقدسة بالحرب غير ممكن مطلقاً ومتعذر عليهم . فرجع العالم النصراني الى فكرة الاستيلاء

الراهب « جان مارون » وحافظت بفضل مناعة مواقعها على استقلالها تقريباً حتى القرن الثاني عشر من الميلاد رغم أن مجاورة الدروز لها . ولقد بدأت الحكومة العثمانية في العصرين الاخيرين بايقاف الموارد على بأسها وقوتها فأستت في مناطق البلاد التي يقطنونها كثيراً من القرى للدروز ولا يمكن في وقت من الاوقات ان يصل الموارنة الى الدرجة التي وصل اليها غيرهم من عشائر العرب من حيث الرعاية والحرمه للضيف . ولقد كانت المرأة المارونية حتى النصف الاخير من العصر التاسع عشر لا تخرج الى الاسواق الامتزة ولكنها تخلصت اخيراً من هذا الاسر واخذت تتقرب في حياتها ومعيشتها من حياة المرأة الاوربية

ويملك رجال الدين في الطائفة المارونية أكثر من ربع الاراضي في لبنان ولهم أكثر من مأتي دير في المنطقة ذاتها وللخوري الماروني الحق بالازدواج ولكن لا يحق له الزواج ثانية اذا توفت امرأته ويتنخب حورة القرى الذين هم في الدرجة الثانية الحورة الذين ينتخبون بطريك الموارنة الذي يصدق عليه البابا . ويؤدون عباداتهم باللغة السريانية التي لا يفهمها احد من الموارنة وقد اخذت في السنين الاخيرة الجمعيات الكاثوليكية وفي مقدمتها الجمعية الجزويتية بانشاء مئات من المكاتب في المناطق التي يقطنها الموارنة واجتهدت بتعميم اللغة الفرنسية ونشرها . وترى اليوم ان القسم الاعظم من الشبان من ابناء الطائفة المذكورة في الوقت الحاضر سواء كانوا في المدن او في القرى يتكلمون ويكتبون اللغة الفرنسية بسهولة أكثر من لغتهم الاصلية . ولقد فطر شبان هذه الطائفة على حب التجارة والتشبت الشخصي فضلاً عن ذلك فان الاستقادة التي يجرزونها من دراستهم في المكاتب سبع سنين او ثمانية واستحصلهم الشهادة هي لاتعدي على الاكثر تعلم اللغة الفرنسية ونحو الجسارة المدنية في انفسهم وكثرة ميلهم الى التشبت الفكري والشخصي . والدليل على ما نقول هو نجاح تجار الموارنة ونهوضهم في مصر وفي اميركا وفي البلاد الكبرى من اوربا وفي بيروت

« ؟ » - الاروام المتحدون - يطلق هذا الاسم على العرب العاربة الذين هاجروا من اليمن قبل ميلاد عيسى واستوطنوا جنوبي الشام وغربها وتنصروا حين ظهور الديانة المسيحية فهؤلاء المتحدون لاعلاقة لهم مطلقاً بالاروام ولا باليونانيين وهم يؤدون عبادتهم باللغة العربية غير ان مرجعهم البابا ورئيسهم المقيم في الشام عنوان بطريق انطاكية والاسكندرية والقدس . ولقد انتشر العلم والعرفان بين هؤلاء الاروام المتحدين المدعويين بالروم الكاثوليك او بعبارة اصرح المسيحيين العرب الذين امتازوا بذكائهم وبحسن اخلاقهم بين كافة المسيحيين في اسيا . وليس بين جميع نصارى الشرق الأدنى من ينطق بلغته الاصلية بطلاوة وحلاوة مثل هؤلاء . وما يوجب الحيرة والعجب

وقد عانتها وامتزجوا معها امتزاجاً تاماً وان لا تكتب . متقدمهم بصورة صريحة وقطعية . ولنا ويطيد
الامل ان ينتشر العلم الصحيح والمدنية الراجعة في بلادنا فيكشف ارباب العلم من الطائفة
الدرزية حقيقة هذه المسئلة المهمة خدمة للعلم والفن . وهذا رجاءنا !

٢ - المسيحيون

[١] الروم الاورثوذكس - يتبع القنم الاعظم من مسيحي الشرق الكنيسة الرومية ولكنهم
يستعملون اللسان العربي في عباداتهم . غير ان الرهبان اصحاب المراتب العالية واكثرهم من
اليونانيين الاجانب يستعملون اللغة الرومية في عباداتهم . وللروم بطركيتان احدهما في القدس
والاخرى في انطاكية (وهي اليوم في دمشق) . ويقوم المطارنة التابعون لبطركية القدس في اديرة
القدس الشريف . اما مطرانا عكا وبيت لحم فيقيان في هر كزي ابرشيتيها . ولبطركية القدس
رؤية بمصالح الكنائس عموماً في فلسطين . اما بطركية انطاكية فتري مصالح كافة الكنائس من
صور حتى اسيا الصغرى . ويلحق هذه البطركية ابرشيات الشام وبعليك وحلب . وعرف الاروام
ببعضهم وعداوتهم للطائفة اللاتينية اكثر من بغض البروتستانت لها . وتري الاروام شديدي
التعصب ضد اللاتينيين . وبسبب التشريقات التي كانت تقوم بها الجمعية الفلسطينية الروسية حتى
اعلان الحرب الحاضرة اصبحت الطائفة الرومية ذات نفوذ عظيم

[٢] - اللاتين الكاثوليك - يقيم في بيروت رئيس مطارنة هذه الطائفة الحائز على الوكالة
من البابا ويدرسون الادارة الروحية لكنائس حلب والشام وبيروت . ولطائفة اللاتين اليوم
جمعيات مذهبية معروفة باسماء الفرانسيسكين . الجزويت . اللازاريست . اخوة القديس يوسف .
اخوة اللاصره . وقد ظفرت هذه الجمعيات منذ القديم بالتحكم والنفوذ على الطوائف النصرانية
في سورية وخصوصاً الكاثوليكين منهم حتى ان سلطتها نفذت في حياتهم الادبية والمادية . ولقد
كانت هذه الجمعيات حتى اعلان الحرب حاضرة قائمه بايقاع الدانس السياسية والاجتماعية ضد
العثمانية والاسلامية ببذر بذور الشقاق والنفاق بين افراد الامة العثمانية وذلك بفضل ما كانت
ترسله اليها الحكومات الكاثوليكية الكبرى في اوربا من المبالغ الجسيمة

[٣] - الموارنة - تقيم طائفة الموارنة النصرانية بشكل كتلة متكاثفة في السطح المائل
التري من لبنان ما بين نهر الكلب ونهر البارد ويوجد قسم منها في لوا . بيروت والقسم القليل
منها في لوا في طرابلس الشام واللاذقية . ولقد اجتمعت الطائفة المارونية التي تقدر نفرها بثلاثمائة
وخمسين الفاً في المحلات الصحفية والمنيعه من جبل لبنان في اواخر القرن السادس الميلادي بفضل

وعدم فئتها وبالخشع والنشور و « التتمص » اي انتقال الارواح من جسم الى جسم وبالكتب الدينية وبجزمهم لجميع الانبياء.

ورغماً عن جميع هذه التصريحات فان عدم التردد والشك بالمذهب الدرزي غير ممكن لاننا نرى الدرور يؤمنون على العمياء بالكتب التي وضعا « حمزة بن علي » احد الرجال المقربين من الحاكم بامر الله . وترى الرسائل التي تسمى « الحكمة » والتي يقال انهم يتوارثونها بطنا بمد بطن ويحافظون عليها بكل اعتناء واحترام ويتوارثونها في خلواتهم بكل خضوع وخشوع - مملوءة بالمعتقدات المخالفة للتوحيد . ومن اعظم الادلة على صدق مدعاها رسالة (ميثاق ولى الزمان) المدروجة ادناه وهي من وضع حمزة المذكور :

(توكلت على مولانا الحاكم الاحد الفرد الصمد المتزده عن الازواج والعدد اقر فلان بن فلان انه قد تبرأ من جميع المذاهب والمقالات والاديان والاعتقادات لها على اصناف اختلافاتها وانه لايعرف شيئاً غير طاعة مولانا الحاكم جل ذكره والطاعة هي العبادة وانه لايترك في عبادته احداً . ضى او حضر او ينتظر وانه قد سلم روحه وجسمه وماله وولده وجميع ما يملكه لمولانا الحاكم جل ذكره ورضي بجميع احكامه له وعليه غير معترض ولا منكر لشيء من افعاله سواه ذلك ام سره ومتى رجع عن دين مولانا الحاكم جل ذكره او خالف شيئاً من اوامره كان بريئاً من الباري المعبود واحترم الافادة من جميع الحدود واستحق العقوبة من الباري العلي جل ذكره ومن اقران ليس له في السماء آله معبود ولا في الارض امام موجود الامولانا الحاكم جل ذكره كان من الموحدن الفاضلين)

فاذا قرأنا كتاب (ميثاق ولى الزمان) وجدناه مملوءاً من اوله الى آخره بما يخالف الوحدانية والصمدانية ومنعاً بالافكار الباطلة . ويدعي مؤرخو الاسلام والافرنج ويصرون على دعواهم بان الدرور يقدسون مثل هذه الرسائل ويؤمنون بما جاء فيها . ويظهر بين معتقدات الدرور الظاهرية وبين الاعتقادات الكفرية الواردة في مثل هذه الرسائل تباين مدهش . ولقد رغب كثير من العلماء المتوردين الوقوف على الحقيقة من عقلاء الدرور ولكن عبثاً حاولوا فان التعصب والجهالة المستولية في الوقت الحاضر على البلاد الدرزية تحول دون تصريح (عاقل) من عقلائهم بالحقيقة . وعبثاً استعمال الوعد والوعيد معهم ليقروا بحقيقة دينهم

ولا يمكنني ان امسك نفسي بهذه المناسبة عن التصريح بما يأتي : اعد من النقص المصيب ان تعجز المدنية الحاضرة التي جانت بالاعاجيب من الاختراعات الفنية والاكتشافات المدنية في القرن العشرين عن النفوذ في العقيدة الدينيه لطائفة الدرور التي عاشت زمناً مديد بين المسلمين والمسيحيين

(الدرزي الموحد) و « متولى لبنان » القائمة في فرانسه ناشئة عن تأثير هذه الفكرة . والعلامة الدينية للدروز هي شجرة (الاقاسية) التي استعمالها ملك الفينيقيين « حيرام » فالدروز يفرسون في بيوتهم وفي مكاتبهم شجرة « الاقاسية » . وحين الخطبة يزعون شجرتين من الاقاسية باسم الزوج والزوجة حتى تنمو المحبة المتقابله بين الزوجين كشمو « الاقاسية »

ويقسم الدروز الى عقال وجاهل . فالعقال هم العالمون بالامور الدينية وتختلف درجاتهم بنسبة علمهم . ولا يجوز لاي جاهل كان ان يترك صنفه دون ان ينال مساعدة خصوصية من رئيس العقال في ناحيته او في قريته . ويعتقدون ان اكبر العقال هو الشخص الذي يصعد الى درجة تمكنه من الاطلاع على كتابهم الذي يحرصون عليه ويمنون كل فرد من قرائته والاطلاع عليه . ويذهب جميع العقال ليالي الجمعة الى خلواتهم « العابد » لسماع قراءة الكتب الدينية . وينسحب العقلاء من هذه الاجتماعات اما في مبدأها او في وسطها او في منتهاها على حسب درجاتهم من الرفعة والتقدم في المراتب . وبحسب مدة الاجتماع قلة وكثرة تظهر درجة العاقل . اما الجهال فيحقق لهم الاشتراك في هذه المراسم الدينية في عيدي الفطر والنحر

ولا يمكن لكل درزي ان يكون عاقلاً فان الصعود الى تلك المرتبة الرفيعة متوقف على ان يكون الرجل هادئاً عفيفاً بعيداً عن بذائة اللسان غير متأنق بانثقا . الثباب غير سكير ولا شارب دخان ولا مرتكب مالأحراماً وعلاوة على ذلك فانه يجب على العاقل ان يكون متعملاً ومكتسبياً طاقية وعبادة ويشترط ان يكون ذا حلية ايضاً

٢ - دين الدروز واعتقاداتهم - من الصعب الحوض في هذا البحث بصورة صريحة وواضحة فان الدروز الذي عملوا معاملة الخوارج من حيث الظلم والتشديد عليهم اعتادوا على الكتمان والاختفاء الشديدين . ولا زى سبباً لاصرار العقلاء الذين رغبنا اليهم ان يطامونا على شي . من معتقداتهم سواء كان في سياحتنا هذه او في غيرها من الاوقات على الامتناع عن اطلعا على الحقيقة - سوى اعتيادهم على تلك العنفة المظلمة المتوارثة بينهم

ويدعي الدروز ان الدرزية ليست مخالفة للاسلامية التي يعرفها كل فرد . وانه ليس لهم علاقة او رابطة مطلقاً مع طائفتي الاسماعيليه والقرامطة . ومع اشتهار بعضهم للصنمية فانهم يقولون بتناسخ الارواح ويؤمنون بوجود الآله ويغلب على الظن ان التائلين بعبادة الدروز للعجل مختصون في اعتقادهم . ولكن ليس من الخطأ القول بان الدروز يعتقدون بحلول الحق تعالي شأنه في شخص الحاكم باسم الله احد الملوك الفاطميين وبتشبهه وبتجليه فيه

ويصر الدروز على ادعائهم بانهم يقولون بالوحدانية الالهية وبعدم نهايتها وبابدية الارواح

السلطان سليم خان سوريه كافأ الحاكم الامير (فخر الدين) من الاول) رئيس الدروز في ذلك الحين على مساعداته الفعلية فعينه والياً على ايلة صيدا التي كانت تمتد حدودها من غزه حتى اللاذقيه . ومنذ ذلك الحين انتقلت السلطة والامارة من التوخيخين الى آل من و لهذا سمي جبل لبنان ايضاً بجبل من

يقطن الدروز جبل لبنان و حوران بكثرة و يثطن قسم قليل منهم صند و عكا و مرجيمون و دمشق و منطقة حلب و لكن احوالهم الاجتماعية تختلف اختلافاً زائداً عن بعضها بنسبة الاقاليم و المناطق التي يقيمون فيها . فالدروز الساكنون في لبنان مطيعون للحكومة في الوقت الحاضر بكل معنى الكلمة و يظهر عليهم الميل للراحة و الرغبة بالعلم و التربية . و بالعكس فان دروز حوران قد اعتادوا على الجسارة و حب الحرب حفظاً لانفسهم من التعدي و الغارات و رغماً عن قلة نفوسهم فقد اشتهر امرهم بحب الانتقام و اخذ الثار

عرف الدروز كسائر البدو باكرام الضيف و رعايته و بابتعادهم عن الرفاهية و مظاهر الزينة و الفخخة . و اشهروا بصلابة الاخلاق و مجسن النطق . و لقد اصبح عدم الاسراف و المحافظة على صحة البدن و سلامته طبيعة ثانية في نفس الدرزي بل هي وظيفة دينية عنده اكثر مما هي طبيعة معتادة

و لما تكلم (ويتال كينه) في كتابه « سوريه و لبنان و فلسطين » عن الدروز قال ما يأتي :

« يبلغ عدد الدروز القاطنين حوران تسعة في المئة من نفوس ولاية سوريه و يقيم فريق قليل منهم في لواء عكا . و لقد كانت هذه الطائفة تسكن جبل لبنان و تقيم في سواحل فينيكيا و فلسطين . كانت حالة الدروز في ايام الامير الشهير فخر الدين حسنة و منتظمة . و لكن الجزائر احمد باشا شدد عليهم فانسحبوا زرافات زرافات الى حوران و هاجروا اليها . و يؤمن الدروز بالحكم بامر الله احد ملوك الفاطميين و يعتقدون بانتقال الارواح من جسد الى جسد و يقولون : بحلول القدسية الالهية في اجسام معينة حتى انهم يعتقدون بان الاله الذي يؤمنون به متى حل بجسم راق و عال فان الطائفة الدرزية تصحح الحاكمة المطلقة في العالم . و يعتقدون ان كل فرد يملك في هذه الدنيا ويشرى فيها بنسبة حسنة و سيئاته . و من جملة معتقداتهم ان كل فرد مكلف بمجملتهم

و لقد قام الوزير « حمزه » الوزير الخالص للدولة الفاطمية بنشر الدعوة و تصحيح هذا المذهب في أنحاء العالم منذ سلطنة الحاكم بامر الله . حتى ان الوزير « حمزه » ارسل مبشره الى اصغر الجزائر و يقال انه ارسل مبشره الى اوربا و اسقوجيا و نجح فيها . و من المحتمل ان تكون محافل

يرمون الى ايجاد وحدة بين الشعوب فينهضون بهذه الوسطة بالعالم الانساني . وانني ارجو ان تنتشر هذه الافكار العالية . فلا يبقى حينئذ جدال او نزاع بين الاديان والاقوام هذه . هي العزة الابدية وهذه هي السعادة الروحية وهي هذه جنة العالم الانساني (١)

٢ - الدرور

١ - تاريخ الدرور - يعرف المشتغلون بالتاريخ ان كثيراً من قبائل العرب العاربة هاجرت بعد (سيل العرم) من اليمن الى شمالي البلاد العربية والى الشمال الغربي منها والى الجهة الغربية . ويدعي الدرور اليوم انهم من (آل تنوخ) الذين هاجروا ذلك الحين من اليمن واسسوا في الحيرة دولة (المناذرة) ولما قتل كسرى (ابروز) نعمان الاكبر هاجر (لحم النعمان) الذي جلس على كرسي (المناذرة) من العراق الى الديار الحلبية مع اثنتي عشرة اسرة من اشرف الدولة فاستوطنوا قصبه (المرعة) ثم تزوج بابنة الامير معن احد ملوك الايوبيه الذين كانوا يحكمون ما بين النهرين . وكان الحاكمون في عشيرة النعمان (بني هاشم التنوخي) . ولما ظهر الدين الاسلامي واتسعت دائرة فتوحاته تشرف (التنوخيون) بالدين المين الاسلامي وانضموا الى جيوشه القائمة وشاركوا جيش الاسلام بفتح سورية والتخذوا حينئذ (جبل لبنان) وطناً لهم . ولما ظهرت الدولة الفاطمية في القرن الهجري الرابع هاجر التنوخيون من وطنهم سوريه واستوطنوا الديار المصرية . وارتقوا هناك الى المراتب العاليه واصبحوا اصعب املاك وارض واسعة . وحين جلس (الحاكم بامر الله) على كرسي المملكة الفاطمية جراه التنوخيون على ارائه واعتقاداته الدينية واصبحوا حزبه الخاص الذي يدافع عنه وعن سياسته بكل ما بهم من القوة والاستطاعة وفي ذلك الحين عهد الحاكم بامر الله بادارة شؤون التنوخيين في سوريه الى احد اتباعه المسمى (محمد بن اسماعيل الدرزي) فانقلب اسم التنوخيين الى الدرور نسبة لاسم اميرهم . ولقد ظهرت مناقشات ومخاضات شديدة بين (الدرزي) والتنوخيين حتى ان التنوخيين قتلوا واليهام (الدرزي) . ولما دالت الدولة الفاطمية جاء القسم الذي بقي من التنوخيين في الديار الحلبية الى وطن اقربائهم في جبل لبنان وانضموا الى ادارة امراء بني معن واختاروا الاقامة في جبال الشوف . ومنذ ذلك الحين اصبح التنوخيون وبعبارة اخرى الدرور ذوي شوكة ونعمة واقتدار ولقد نال التنوخيون اعلى المناصب واسماها في زمن نور الدين الشهيد وفي زمن هلاكو . ولما فتح

(١) وسنذكر حين الكلام على حيفا قواعد البابية العمومية في الحالة الحاضرة

والعواطف الوجدانية وليتحلى بالفضائل الروحانية فيصبح مصدراً للسوحات الروحانية . وهذه هي المدينة الآلهية

ان المدينة المادية في العالم الانساني اليوم لطيفة كالزجاج . ولكن ويالاسف قد فقد هذا الزجاج الشعاع وحرم من شعاع التجليات الآلهية ولم ينل حظاً من المدينة الربانية . نعم ان هذا العصر عصر النور . عصر ظهور الحقائق . عصر الترقى ولكن ويالاسف ان العصبية الجاهليه والمنازعات الطبيعية والحصومات والعداوات لا تزال اطنابها ضاربة بشدة عظيمة بين بني البشر . ولو امعنا النظر لوجدنا ان كافة الشرور ناشئة عن فقدان المدينة الآلهية وعن نسيان التعاليم التي جاء بها الانبياء . فالتورات نصت على ان الحق تعالى خلق جميع بني البشر . وانهم جميعاً تحت ظلاله . و نطق الانجيل بان شمس الالهية تطلع على المطيع والعاصي وتضيء على الجميع سواء . وورد في القرآن الكريم (لا ترى في خلق الرحمن من تفاوت)

هذه هي قواعد المظاهر المقدسة الآلهية ولكن ويالاسف ان سوء التفاهم العام هدم ما بناه الانبياء، ولهذا اصبح الدين سبباً للعداوة والبغضاء عوضاً عن ان يكون سبباً للمحبة والالفة ومداراً لوحدة العالم الانساني واتفاقه

لا تزال خصلة سفك الدماء الحيوانيه مستحكمة بين بني البشر منذ ستة الآف سنة فاهلكت العالم الانساني وافته فالف الآف من الاسف على هذه الحالة . ولقد خطر ببالي :

ان اطوف البلاد الغربية وادعو في المتدييات الكبرى وفي الكنائس الى وحدة العالم الانساني حسب تعليم حضرة بها الله واروج فكرة الصلح العام وارفع عقيرتي على قدر استطاعتي واقول للعالم : الحمد لله لقد طلعت شمس الحقيقة من افق الشرق وارسلت اشعتها على جميع العالم ، وان اشعتها هي تعاليم السماء فهي تدعو العالم باجمعه الى الاتحاد والسلام العام . والى التحري عن الحقيقة وتأسيس التآلف والمحبة بقوة الدين وتحكيم العلم والعقل والدين في المعاملات . والى نبذ التعصب الديني والتعصب الجنسي والوطني والسياسي . والى تعميم العلم والعرفان والى انشاء محكمة عامة كبرى تفصل الخلافات التي تحدث بين الشعوب والدول وتزيل ما يطرأ من المشاكل . والى تربية بني البشر على الفضائل الانسانية والى تشييد القواعد الاقتصادية وتأسيس لغة عامة فذهبت لدعوة العالم الى مثل هذه الحصال التي تدعونا اليها شمس الهداية

فيتخلص العالم الانساني بفضل ذلك من الظلم والضلالة ويقرب من مطلع الانوار فيزول النزاع والجدال والحصام من بين بني البشر ولا يبقى سوى تفاهم بين الاديان لان اساس الاديان الالهية واحد وهو وحدة العالم الانساني . ولقد وجدت والله الحمد في اميركا كثيراً من بني الانسان

ويقال ان الديانة البابية تبيح المشاركة بالاموال

٣ - المقاصد المدنيه من البابيه - ارسل « الشيخ عباس » الشيخ الحلي لطائفة البهائية من الديانة البابيه كتاباً فارسي العبارة الى المجلة الشرقية في لوندرو **THE ASIATIC QUARTER BY REVIEW** فنشرت المجلة في عددها الصادر في شهر نيسان سنة ١٩١٣ صورة الكتاب بالتصوير الشمسي وترجمته الى الانكليزية . ولما كان الكتاب محرراً بحرية مطلقة وبدون تضييق او اجبار فانه يمكننا اعتباره ما تضمنه وان نتلقاه كوثيقة تاريخية عن المقاصد الدينية للديانة البابية

ويرى القارئ فيما يلي في اجتماعاتنا مع الشيخ المومى اليه ان الافكار والاراء التي صرح لنا بها غير مخالفة او مناقضة لما جاء في الكتاب ولهذا يمكننا الاعتماد على ما ورد فيه واعتباره صدقه وصحته . وها اننا نترجم الكتاب حسب ما يأتي :

مدير مجلة الشرق المحترم في لوندرو

هو الله

صديقي المحترم

تناولت كتابكم . وقد اوجبت سروري تلك الروابط الروحانية المنبعثة عن الروح والوجدان ولقد تبين لي من هذه السياحة ان العالم الغربي قد رقي جداً في المدنية المادية ولكنه نسي تماماً المدنية الآلهية . ولقد غاصت عقول البشر في بحار العالم الطبيعي الذي يشوبه كثير من النقائص فاصبحت المدنية الآلهية ضئيلة لا ترى . وما دام تنازع البقاء هو القاعدة الاساسية في عالم الطبيعة . فشا كل بني البشر والبغضاء والشحناء والحرب والحضام لا تفارق هذا العالم لانها منبعثة جمعها عن تنازع البقاء . وما دام الظلم والانانية وحب الاعتداء على حقوق الآخرين من لوازم العالم الحيواني فان هذه الصفات المنفورة لا تزال سائدة ومحكمة بين بني البشر . ولهذا فالفلاح والنجاح بصدان عن بني الانسان . لان النجاح والفلاح متوقف حصولها على الفضائل والحاصل التي تزدان بها الحقيقة الانسانية وهذه مخالفة للطبيعة . لان الطبيعة ميالة للحرب سفاكة الدماء . مملوثة بالبغض والشحناء . وكلها بعيدة عن حضرة الخالق . وان الخالق العالم باتصاف الطبيعة بالوحشة والافتراس تفضل علينا بارسال الانبياء . وبازال الكتب لطفاً منه تعالى وكرماً يتخلص العالم الانساني بفضل التربية الاساسية من فساد الطبيعة وينجو من ظلامه الجهل وليقرب من الكمالات العنوية

الى البحث عن معتقدات البابين . فالدين البابي يرجع باعتقاده مثل سائر الاديان الى وجود مبدأ فرد . ويصدق بسائر الانبياء . والمرسلين . ويقرب من معتقدات النصارى بجلول اللاهوت بالناسوت رغمًا عن قوله بان الارواح حين مفارقتها للجساد تناب او تعاقب ولكنه يقول بان الثواب والعقاب هو عبارة عن تليذ او تألم بتذكر ماضى من الخير والشر . ويدعي ان الارواح الشريرة تعود الى العالم الجسماني مرة ثانية فقط بعد تحلصها من الاخلاق السيئة . ولا ريب ان هذا الاعتقاد هو من التناسخ . ويفرض الدين البابي صلاة ركعتين فقط كل صباح ولا يأمر بغير هذا وقد كانوا بنوا مسجداً في شيراز واتخذوه قبة في صلاتهم . ويعتبر البابيون عدد ايام الشهر تسعة عشر يوماً لانهم يعتبرون العدد ١٩ مقدساً لزعمهم ان الوحدة في عالم اللاهوت مؤلفة من تسعة عشر اقنوماً . ويتأس العالم اللاهوتي « الباب » ويدعي البابيون ان الباب اكبر من « محمد » وان محمداً اكبر من عيسى . وتفرض الديانة البابية صيام شهر فقط وتنتهي مدة صياهم يوم عيد النوروز . وعيد الفطر عندهم يوم النوروز . وتقضي الديانة البابية بهدم مكة والقدس وسائر مقامات الانبياء . والاولياء . وجميع الاماكن المقدسة والمباركة . وقد كان الباب منع الخمر والتبغ في زمنه ولكن اتباعه حلوه بعده . وقد قال « الباب » ان في شرب الشاي ثواباً عظيماً واوصى باستعماله . وتحيز الديانة البابية تعدد الزوجات الى اثنتين فقط . اما الزواج بالشراء او بالتمعة فغير محصور بعدد ويقال ان البابية تحيز التزوج بالاخت . . . اما الكذب او نداء احد من خلفه فخرام . وكفارته اعطاء ثلاثة مثاقيل من الياقوت الى اربابه . فاذا لم يجد ياقوتاً فيكفر بصيام ثلاثة ايام . ومن قواعدهم الدينية بناء مرصعة بالجواهر لرفقاتهم الذين استشهدوا في طهران . وقيام كل شخص يمكنه الاستقلال من ابناء دينهم بالدعوة فيخير العالم اما باتباع الديانة البابية او بالقتل ولا تقبل الجزية عندهم . وتقضي الديانة البابية ان يقتل كل فرد منهم قدح فضة وثياباً نظيفة فيشرب بالقدح ماء صافياً ويتزين بشبابه النظيفة حين الفراغ من عمله . ويعتقدون انه من الممكن ظهور مرشد كامل بعد الفتي سنة وكسور من وفاة الباب . وحاصل القول ان الديانة البابية لا تستقر على نظام معين فهي كالرمال المتقلبة فتارة تمحدث تلالاً وتارة تنتقل الى محل آخر فتصبح ركاماً صغيرة ولا تحيز الديانة البابية الزواج بالمستفرشة ولا يجوز الطلاق عندهم كما ان التستر غير جائز في البابية

ومن تعاليم هذا الدين عدم الاباحة للمعلم ضرب تلامذته . ولا يجوز اعطاء الزكاة والصدقة لغير البابين واذا لم يكن من البايه فقير فان الصدقة والزكاة تعطى للفقراء من الطائفة الشيعية ولما كان الانتساب « للاباحية » من قواعد دينهم فانهم يحلون هدر دماء المخالفين لدينهم .

اما كتاب البيان فهو عربي مسجع وفيه شيء من الكلمات الفارسية . واتب السيد علي نفسه مدة من الزمن (بالذکر) وادعى انه هو المقصود من الذكر الوارد بالآيتين الشريقتين (انا نحن نزلنا الذكر وانا له حافظون) (فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون) وازداد المتدينون بدينه في مدة قليلة وابتدأ يلتقي الرعب في القلوب لأن الذين كانوا يطعنون بالدين الجديد يقتلهم اتباعه . فاهرق بسبب ذلك دماء كثيرة ومع هذا فانه لم يكتب بذلك بل سار البابيون على الحكومة في ثلاث جهات وهاجموها . ولم تتمكن من اطفاء الفتنة الا بعد مشقات عظيمة والقي القبض على (السيد علي) واعدم في سجنه رمياً بالرصاص بقتوى من علماء تبريز وذلك عام ١٨٥٠ بعد ان سجن ثمانية عشر شهراً ثم القيت جثته في خندق . ويدعي مریدوه ان جسده عرج الى السماء ولكن الايرانيين يقولون ان الكلاب اكلت جسده

وبعد ثلاث سنين من مقتل (علي محمد) اراد ثلاثة من اتباعه الايقاع بالشاه فاهرقت بسبب ذلك دماء قليلة

وقد ذكر (محمد علي) في احدى رسائله ان احد مریديه (يحيى) سيكون خليفته من بعده ودعاه (صباح الازل) فبدأ شاه ايران يعقب المتدينين بهذا الدين . ولما لم يجد (يحيى) صباح الازل (وسيلة للنجاة فر الى بغداد مع اخيه الميرزا حسين الملقب بـ (البهاء) . وبإشارة من الاخ الاكبر اختفى (صباح الازل) عن الاعين واخذ اخوه (بهاء) يدعي ان (صباح الازل) اختفى عن الاعين ولكنه حاضر في كل مكان ولا تراه الاعين . وبحسب الاتفاق المنعقد بين الحكومة العثمانية وحكومة ايران نفت الدولة العثمانية هؤلاء الشذوذة الى ادرنة . وفي اثناء ذلك بدأ الشقاق بينهم فانقسموا الى قسمين احدهما اتبع (صباح الازل) وسماوا (الازلية) والقسم الآخر اتبع (بهاء الله) وسماوا (البابية) وقد اتهم (بهاء الله) قواعد الديانة البابية واجتهد ليجمع بين دياناته والمدنية الحاضرة . وجمع معتقدات البابيين في كتابه المسمى (الكتاب الاقدس) ويقال انصبح الازل كتاباً خاصاً ايضاً . وعلى كل فان الشيعتين يرجعان بمعتقداتهما الى قواعد الديانة البابية

وبعد قليل من الزمن احست الحكومة العثمانية بشيء من مقاصدهم فنفت (صباح الازل) الى جزيرة قبرص وهناك توفي . ونفت « بهاء الله » الى عكا . وبقي « بهاء الله » متقلاً في قلعة عكا الى ان توفي فخلفه ابنه (عباس افندي) وقد عمد « الشيخ عباس » لنشر البابية طوراً بزيارته اوربا واميركا وطوراً بارساله مبشرين للدعوة

٢ - قواعد الديانة البابية - بعد ان حصل لدى القاري اجمال عن تاريخ البابية فنقل

معروفا لدى المعتنقين للدين المبين الاحمدي والبحث عنها عائد للتاريخ الاسلامي فلا نرى لزوماً للتكلم عنهما او عن احدهما . ولكننا نتكلم ههنا عن البابية والدوزية (١)

١ - البايون والبابية

(١) - تاريخ البابية - البايه (BABISME) دين اسسه في ايران عام ١٨٤٣ م شخص معروف يسمى (السيد علي محمد) وهو من تلامذة (الشيخ احمد زين الدين الاحاساني) المشهور الذي كان يمزج الشريعة الاسلامية بالتصوف والفلسفة . ولقد كان (الشيخ احمد) وقلامته يدعوون ان المهدي المنتظر هو قائم في عالم غير جمالي وبعبارة اخرى انه قائم في علم روجلي يسمى (جابلقا) و (جابرسا) . اما (السيد علي محمد) فانه وافق شيوخه على معتقداتهم ولما عاد من مكة المكرمة ادعى انه هو (باب المهدي) وتدرج بعد قليل بالامر فاسس ديناً جديداً يضم ابناء الاسلاميه والنصرانية واليهودية والوثنية . وسمى نفسه اولاً (باب الدين) ثم ترك هذا اللقب وسمى نفسه (النقطة) و (خالق الحق) ثم اعلن انه ليس نبياً او رسولاً عادياً . ولكنه (هيكل آلهي) ومنح احد مريديه لقب (باب) وارسله من قبله الى جهات مختلفة

ثم عاد الى قول قدوته (الشيخ الاحاساني) وادعى للمرة الثانية انه هو (المهدي) المنتظر ولقد كان الاعتقاد بالرجعة اي رجوع فريق من لائمة السابقين وتابعيهم وانتشار مذهب (الاماميه) المرئيد لذلك باقياً في ايران وكذلك كانت اعتقادات الطائفة الباطية بتناسخ الارواح متبعة ايضاً في تلك البلاد . وظهر في الوقت ذاته اعوان (السيد علي) ومريدوه يدعوون احياناً ان شيخهم هو الحسن و احياناً انه الحسين و احياناً انه احد الائمة . وكان يسمى بشعر الدعوة القائلة بان يسمي نفسه تارة مجسن وطوراً مجسين و باء تالهما من الاسماء . وكان يسعى بنشر الدعوة القائلة بان الشخصية الانسانية التي تميز الافراد عن بعضها لافها هي مجموعة صفات و اخلاق . فاذا وجدت هذه المجموعة الاخلاقية على وجه التام تمثل ذلك الشخص بذاته في اي زمان ومكان فلنفسه الاسباب ولترب هذه المعتقدات من معتقدات الطائفة الشيعية احد فروع الشيعة ظهرت دعوة (علي محمد) وانتشر امرها

ولما راجت بضاعة دعواه ادعى هذه المرة انه نبي مرسل وان الكتاب الذي انزل عليه يسمى (البيان) وان القرآن الكريم اشار اليه بقوله (خلق الانسان علمه البيان) وان المقصود من الانسان (محمد) وان المقصود من البيان هو كتاب (البيان) المنزل على السيد علي

(١) وستكلم عن الاحوال الاجتماعية والادبية للمتاولقة في حينه

٢ - السريانيون

يُحسبون اليوم سكان سورية من ابناء العرب بسبب انتشار اللسان العربي وتعممه بين القسم الاعظم منهم ولكننا اذا نظرنا بعين الحقيقة نجد ان ابناء سورية هم احفاد السريانيين الذين كانوا يقطنون سورية قديماً . ولما ظهر الدين الاسلامي المبين واستولى العرب على القسم الشمالي من سورية لم يتبع الفاتحون سياسة الافناء والاحياء لسكان البلاد ولم يجبروا اهلها على اعتناق الديانة الاسلامية . ورغمما عن تمايل فريق كبير من سكان سورية القدماء للديانة المسيحية حين استيلاء البرانسيين عليهم . ورغمما عن تحليهم عن دينهم القديم وتشرفهم بالدين المبين الاسلامي حين الفتوحات الاسلامية فان قسماً منهم مازالوا محافظين على عاداتهم الصنيعة القديمة . ومن ذلك الاماكن المقدسة المعروفة بـ (المقامات) التي لم تكن سوى (المقامات) التي رفضتها الشريعة الموسوية بشدة ونفرة . واذا نظرنا في الامر بامعان نجد ان تلك المقامات التي يدعي اولئك انها مرقد الانبياء والاولياء هي عبارة عن قبور الآلهة المتخذة قديماً والموسومة باسماء اعزة النصارى . وان ذببح القربانين في تلك الاماكن وطلاء مشاهد القبور بالحناء . وربط الحرق الصغيرة بنوانذ المزاقد وايقاد الشموع والزيت في الحجراتها واخلف في تلك الاماكن المقدسة والاعتقاد بهلاك الحانث بينه واستحكام تلك المعتقدات - انما هي آثار تعيد الينا ذكرى عبدة الاصنام الذين كانوا يقطنون سورية قديماً

ويطلق اسم السريانيين على اليهود وعلى كافة الاقوام القديمة التي كانت تقطن سورية وتتكلم باللغة (الاراميه) المحرفة عن العبرانية . ولما ظهرت المسيحية تنصر قسم من هولاء . وحافظ قسم منهم على وثنياتهم القديمة . وحينما انتشرت الاسلامية في سورية اخذ اللسان العربي يقوم مقام اللغة السريانية وانتهى الامر بتعمم اللسان العربي تماماً . ولم يبق اليوم من المتكلمين بالسريانية المزوجة بالعربية سوى سكان قرية او قريتين في (انتى لبنان)

- ٤ -

الاديان والمذاهب

ينقسم المسلمون في سورية الى سنين وشيعة ومتاولة ودرروز ولما كان امر السنييه والشيعة

(١) وسنشر في الآتي الحالة الصومية عن عشاثر ولاية بيروت

- ٢ -

الاهالي

تقسم اهالي سوريا من حيث الشعوب الى عرب وسريان و اترك وجراكسه . ويهود وفرانك . ومن حيث الاديان الى اسلام ومسيحيين (ما بين روم ارثوذكس . وكاثوليك . ومارونيين . ولاتين . وارمن كاثوليك . وارمن قداماء . وسريان . وكلدانيين . وپروتستان) وموسويين وسامريين * * »

٦ - العرب السوريون

لما انتشر الدين الاسلامي هاجرت اسر من شبه جزيرة العرب واستوطنت سوريا وهي منقسمة الى قسمين حضر وبدو

اما الحضريون الذي استوطنوا المدن واستبدلوا قياقتهم العربية تدريجياً بقيافات الامم الاجنبية وثياب الاوربيين اخيراً فهم الاسرات الكبيرة المعروفة اليوم في المدن السورية . ويزيد هذا القسم اضعافاً مضاعفة على السريانيين الذين ليسوا من العرب مطلقاً . اما العرب المتحضرون اليوم فليس في كثير من عاداتهم وموروثاتهم ما يشبه عادات اسلافهم العرب وطباعتهم بشي . واما البدو فهم العشائر التي فضلت حالة البداوة على الحضارة وظلت سيارة تتنقل في البلاد تحت خيامها . فالقسم البعيد منهم عن البلاد المتمدنة من سوريا ما لبثوا محافظين على اخلاقهم العربية صغيرها وكبيرها فهم يحترمون الضيف وينشدون اشعار الحرب والحماس . وهم مفترقون الى عشيرتين

الاولى - منها عتزه وهو لاء . يرحلون ايام الشتاء الى اواسط البلاد العربية ويعودون ايام الصيف الى حدود سوريا . وتنقسم عشيرة عتزه الى اربع قبائل وهي : ولد علي . حسنه . رواله . بيشر . وتتراوح نفوس العشيرة من ٢٥ الى ٣٠ الفاً

والثانية - منها عشائر البدو القاطنون في اراض مينة من سورية ولا ينفارقونها في مواسمها الاربعة واهم هذه العشائر (بنو صخر) القاطنون لواء الكرك . وعلاوة على هذه العشيرة فانه يوجد حوالي الحولة عشيرة (الغراند) وفي غوربيسان (البشاتوه) و (البواتيه) و (الغزاويه) و (الصقاوره)

وتستغل هذه العشائر بالزراعة والحراثه اكثر من اشتغالها بالماشيه وتربية الحيوانات (١)

(١) وسنشرح حالة السامريين العموميه حين الكلام عن نابلس

ان القطم بصحة هذه الارقام صعب . وبسبب اهمالنا اصول المساحة (التادسترو) وعدم تطبيقنا اياها في بلادنا وهي تلك المسئلة المهمة . فقد لاقينا اثناء سياحتنا صعوبات بتعيين مساحات الاقضية والالوية حتى ان النفس لا تسمح بادخال الارقام التي اخذناها عن ذلك في تقريرنا هذا لبعدها عن الحقيقة

ان مسئلة المساحات ذات علاقة بحياة البلاد وبقائها . وبقدر احتياج الدولة الغنية باراضيها الوسيعة لمعرفة حدودها ومساحتها . فان الامة العثمانية محتاجة لمعرفة حدود اراضيها وحدود بلادها المتناثية الارجاء الغنية بمادنها والمقتخرة بكونها مهبط المدنيات الكثيرة . ولقد اقتبسنا الارقام المذكورة آنفاً من كتاب (سوريه ولبنان وفلسطين) الذي نشره في باريس عام ١٨٩٦ (Vital Guinet) احد ارباب الاختصاص بفن الجغرافيا . وبالنظر لاهمال المؤلف ذكر ماخذ هذه الارقام مع ان الضرورة تقضي بذلك فاننا نضطر لابقاظ القراء الى تتبع الحقيقة عن مساحة الوية بيروت وعكا وتابلس التي تكلمنا عنها

النفوس = نذكر هنا عدد النفوس حسبها اخذناه من دوائر النفوس الرسمية

		قضاء بيروت	١٥٠٠٠٠
١٨٦٦٣٩	لواء بيروت	✓ صور	٤١٢٤٠
		✓ صيدا	٥٤٢٨٤
		✓ مرجعيون	٣١١١٥
١٣٨٨٧٣	لواء عكا	✓ عكا	٤١٢٩٠
		✓ حيفا	٣٠٧٣٧
		✓ الناصره	٢٠٧٩٢
١٣٧٥١٨	لواء نابلس	✓ طبريا	١٣٧١٧
		✓ صفد	٣٢٢٣٧
		✓ نابلس	٥٦٥٧٥
		✓ جنين	٤١٩١٥
		✓ بني صعب	٣٩٠٢٨

٥٦٣٠٣٠

مجموع نفوس الالوية الثلاثة

٥٦٣٠٣٠

يؤخذ من البيانين اللذين ذكرناهما آنفاً ان مساحة الوية بيروت وعكا وتابلس تبلغ ١٨٧٢١ وان نفوسها تبلغ ٥٦٣٠٣٠ وعلى هذا الحساب يصيب كل كيلومتر مربع منها ٣٠ شخصاً و ٨ في المئة

مباحث عامة

- ١ -

موقع ولاية بيروت وحدودها

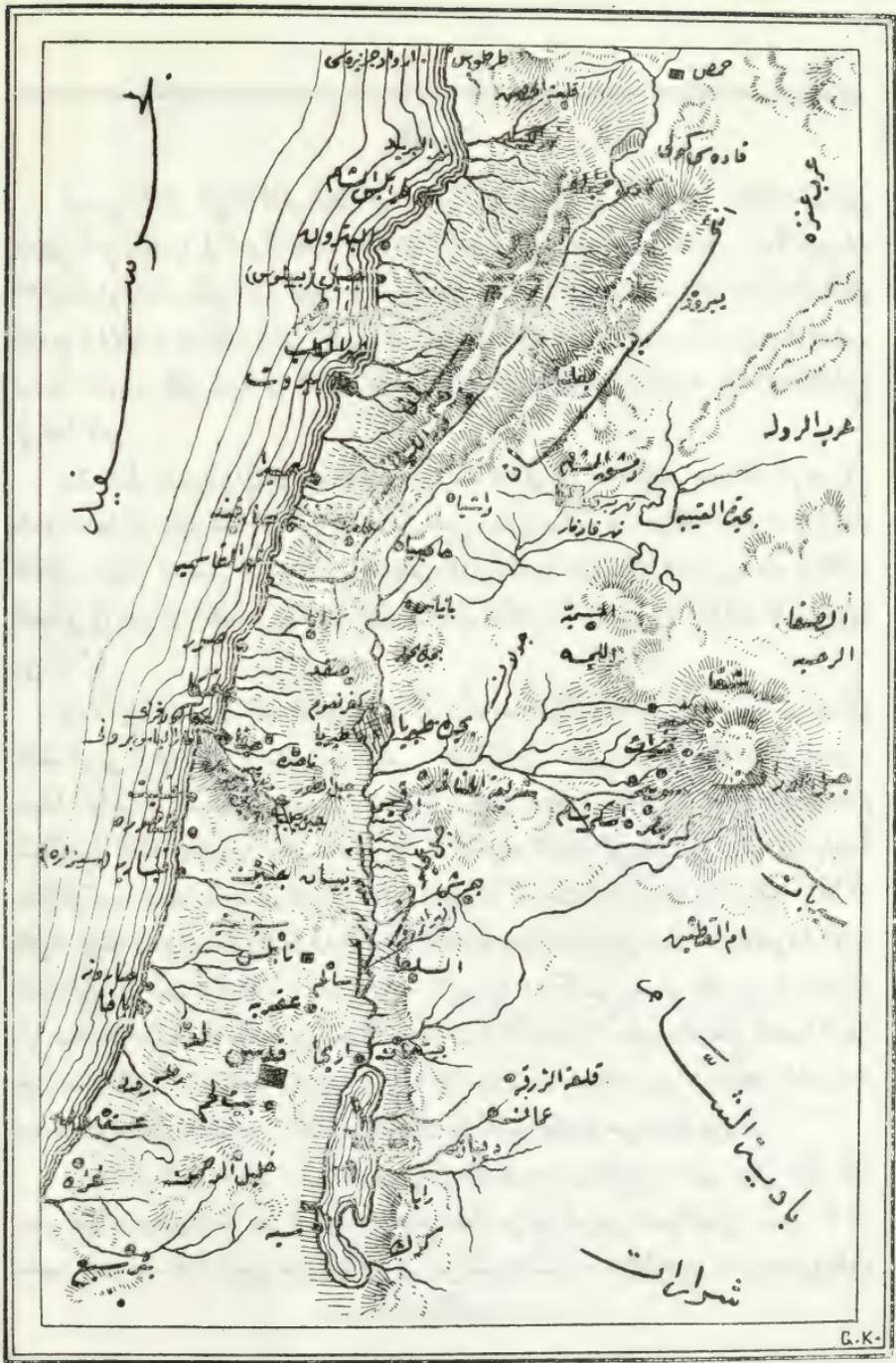
تقع ولاية بيروت بين الدرجة ٣٥ . ٣٢ و ٣٤٦١٠ طولاً والدرجة ٣١٦٥٠ و ٣٥٤٣٥ عرضاً وهي عبارة عن القسم الاعظم من سواحل سورية . وتتبع ولاية بيروت كافة السواحل السورية ماعدا القسم الشمالي الملحق بولاية حلب والقسم الوسطى الملحق بلواء جبل لبنان والقسم الجنوبي المرتبط بلواء القدس الشريف . ولقد امتدت حدود ولاية بيروت الى الداخل في الجهة الجنوبية فضم اليها لواء اعكا و نابلس حتى نهر الشريعة وحدود لواء القدس الشريف . وعلى هذا فان ولاية بيروت يحدها شمالاً ولاية حلب وشرقاً ولايتا حلب وسوريه وجنوباً لواء القدس الشريف وغرباً البحر الابيض قسمت ولاية بيروت بواسطة متصرفية جبال لبنان الى قسمين متساويين تقريباً فالقسم الجنوبي وهو الممتد من الحدود الجنوبية في ناحية جمعين الى نهر الاولي في قضاء صيدا ويبلغ طوله ١٦٥ كيلومتراً والقسم الشمالي منها وهو الممتد من مدينة طرابلس الشام الى الحدود الشمالية من قضاء صهيون التابع للواء اللاذقية ويبلغ طوله « ١٩٠ » كيلومتراً . ورغماً عن ان طول الولاية يبلغ « ٣٥٥ » كيلومتراً فان عرضها يتراوح في القسم الجنوبي ما بين ٣٠ و ٩٠ كيلومتراً وفي القسم الشمالي منها ما بين ٣٠ و ٥٠ كيلومتراً

- ٢ -

مساحتها السطحية ونفوسها

يقدرون المساحة السطحية العمومية في ولاية بيروت بـ « ٣٠٥٠٠ » كيلومتر وتقسم بنسبة الالوية على الوجه الآتي

	كيلومتر ومربع
لواء بيروت	٤٥٣٠
عكا	٧٥٢٧
طرابلس الشام	٥٩٦٩
اللاذقية	٥٨١٠
نابلس	٦٦٦٤
	<hr/>
	٣٠٥٠٠



G.K.

ولاية بيروت

المقدمة

ان من الحقائق التي لا تنكر شدة احتياجنا لمؤلفات مفيدة تأتي بها التبعات والتنحصات من وجهتي العلم والمدنية في احوال بلادنا العمومية . نعرف منها ماهية وطننا المقدس . ولا ريب ان اهمال القيام بذلك ناشئ عن ضعف في العزيمة وفقدان الجراءة والعمل . واذا عطفنا نظرنا الى تقاويم الولايات « السالنامة » التي كانت تشر حتى الآن وعرفنا انها كانت عبارة عن جداول رتب واسماء مأمورين تحقق لدينا ان الدوائر الرسمية لم تكن خالصة من وصمة الاهمال والتسامح في هذا الامر

ولقد نظر حضرة والي الولاية العالي عزمي بك افندي الى هذا الامر بعين الاهتمام وعرف شدة الحاجة الى املاء هذا الفراغ بوضع دليل علمي ومدني يستفيد منه موظفو الحكومة وطبقات الاهلين . وينير مستقبل البلاد العلمي فانتخب لهذه الغاية رفيق بك التميمي مدير المكتب التجاري في بيروت . ومحمد بهجت بك المدير الثاني في المكتب السلطاني . وارسلهما الى القسم الجنوبي من الولاية

ورغماً عن فقدان الوسائط العمومية وعن لزوم تحديد مدة السياحة للمتدبين مدة شهرين فقد طاف المومي اليها مناطق (سلفيت . نابلس . طولكرم . ملبس . جنين حيفا . عكا . صور . صيدا . نباطية . جديدة . مرجعيون . الجاعونه . صفد . طبريا . الناصرة . بيسان) واخذامن تتبعاتها في تلك الجهات ومن مقتبساتها من الآثار العلمية والادبية التي يشار الى اسمائها في نهاية هذا المؤلف ما وجدنا حاجة الى نشره فكتب رفيق بك الباحث (الجغرافية والتاريخية . والآثار العتيقة والمعارف والزراعة والتجارة والنافعة . والصناعة وطبقات الارض . وطبقات الامم والحالات الدينية في الطوائف « الدرزية . والمسيحية . واليهودية » وكتب بهجت بك عن « الاحوال الروحية والاخلاقية والاجتماعية والصحية » ومباحث « الالسنة والآداب والصنائع النفيسة » وعن طوائف « المتأولة والبابية والسامرية » وعن « المؤسسات الاجنبية » وعن « المشاهد العامة » وبذلك تم للثنتين تأليف هذا الكتاب بالاشتراك عن القسم الجنوبي من ولاية بيروت

ان هذا هو (تجربة قلم) ظهر لأول مرة في عالم الوجود وبالطبع سستهم بعض المواد التي يصير عليها وسيظهر ايضاً لعالم الوجود على هذه الحطة مؤلف تام عن القسم الشمالي حسب ما هو متصور لدى مقام الولاية العالي فيزول بذلك في زمن قليل ما نشعر به من الاحتياج لدليل علمي ومدني

Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text centered below the upper middle section.

Large rectangular area containing several lines of faint, mostly illegible handwritten text.

DS
80
.2
T35
1914

Wilayat

ولاية بيروت

- ١ -

القسم الجنوبي

الوية بيروت . وهكا . وبابلس

تتناول المشاهدات والمباحث، من طبقات الامم، وطبقات الارض
والجغرافيه، والتاريخ والآثار العتيقه، والاحوال الروحيه، والاخلاقيه،
والاجتماعيه، والصحيه، والدين، واللغات، والآداب، والصنائع النفيسه،
والمعارف والزراعه، والتجارة، والطرق، والصنائع

مطبعة الاقبال - بيروت

١٣٤٥ هـ - ١٣٤٣ م



دار المطبوعات

للطباعة والنشر والتوزيع

ص.ب: ٩٠٢٩٢

جديدة المتن - لبنان

هاتف: ٣٢٧٧٢٥



صدر كتاب «ولاية بيروت» عن مطبعة الاقبال في بيروت ، في جزءين وفي ألف نسخة فقط ، سنة ١٣٣٥ (١٩١٦) بهمة الوالي عزمي بك افندي .
فراينا وقد مرّ على طبعه خمسون سنة ، أن نعيد نشره في «السلسلة التاريخية» في جملة المصادر النادرة والضرورية بعد أن أصبح من أهم مراجع الأبحاث اللبنانية .

وقد قصدنا عدم مسّ نص الكتاب بأي تغيير أو تحريف يخرج عن وضعه الأصلي ويتزع عنه الصفة التاريخية الخاصة . فاكثفينا فقط باسقاط بعض المواضع الهامشية المتعلقة بأقضية موجودة الآن خارج حدود الجمهورية اللبنانية . ولا يشكل حذفها انقاصاً من قيمة الكتاب الوثائقية .

**PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

وللایة پیروست

تالیف
رفیقہ العیسیٰ و محمد بہجت

دار کتب و مطبعہ

